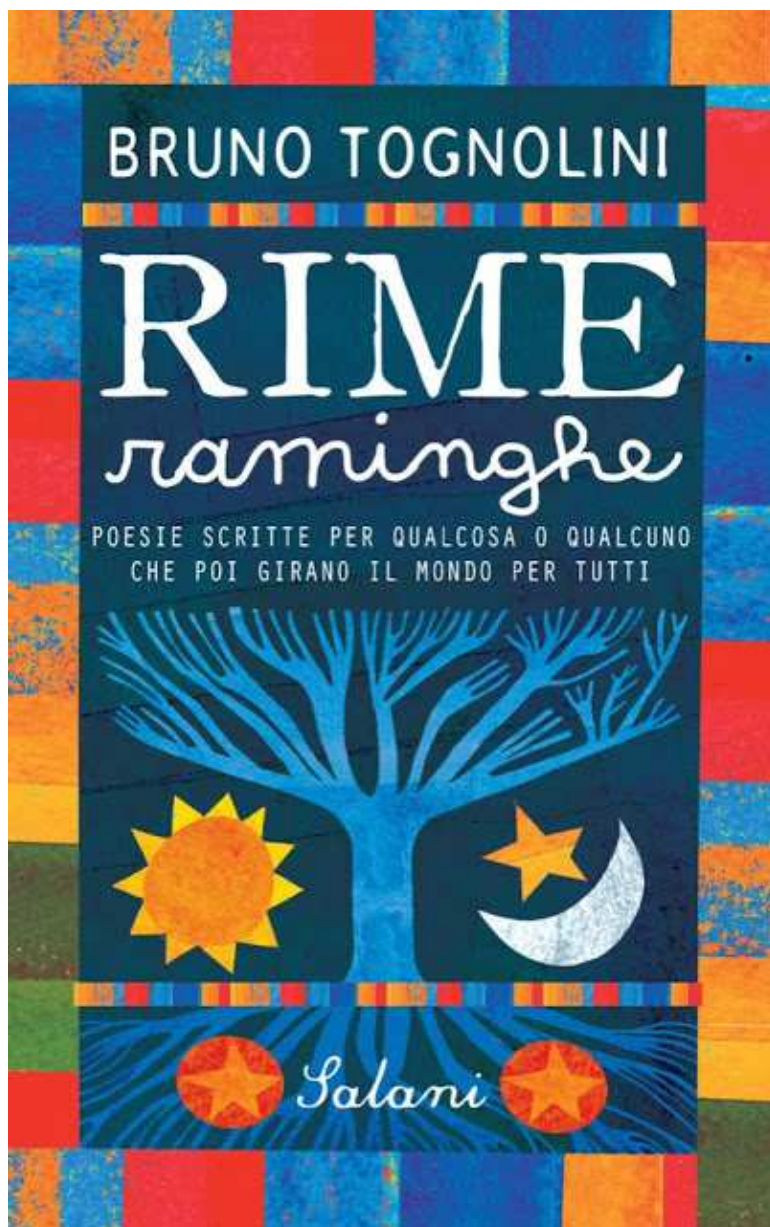


# 21 marzo

**Leggiamo poesie con i bambini**



In occasione della Giornata mondiale della poesia e della Giornata internazionale per l'eliminazione delle discriminazioni razziali, nel primo giorno di primavera, consigli di lettura per bambini, ragazzi e famiglie a cura di Elena ed Erica del progetto di Servizio Civile Volontario "Percorsi di partecipazione e creatività giovanile per una comunità accogliente"





## **LA POESIA E' UN ORECCHIO**

*Bisutti Donatella, Feltrinelli Kids, 2012*

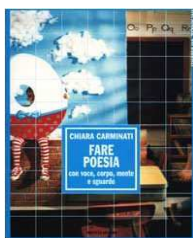
Donatella Bisutti raccoglie poesie scelte dei grandi autori italiani dell'Ottocento, per arrivare ai più contemporanei. Non un'antologia ma un laboratorio di emozioni. Un libro che arricchisce, aiuta a sviluppare la creatività e ci mostra come possiamo vivere con pienezza e gioia le nostre emozioni.



## **I DIFETTI DEI GRANDI**

*Carioli Janna, Mondadori, 2011*

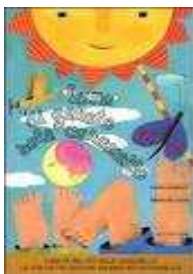
Un libro di poesie dedicate ai bambini che saranno adulti meravigliosi e ai grandi che vogliono diventare migliori.



## **FARE POESIA CON VOCE, CORPO, MENTE E SGUARDO**

*Carminati Chiara, Mondadori, 2002*

Per avvicinare i bambini alla poesia si possono percorrere sentieri diversi, che a volte coincidono, a volte si incrociano, a volte procedono paralleli.



## **LUNA DI GELATO, SOLE CARMELLO**

*Carminati Chiara, Carthusia, 2008*

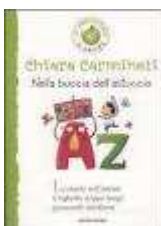
Una dolce, poetica e divertente filastrocca, con due facce e due copertine, dove il fratellino/la sorellina più piccolo/a racconta il suo legame complice e unico con il fratello/la sorella più grandi.



## **IL MARE IN UNA RIMA**

*Carminati Chiara, Nuove Edizioni Romane, 2010*

Il mare inonda le pagine di spruzzi e pesci colorati, poesie, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose.



## **NELLA BUCCIA DELL'ASTUCCIO**

*Carminati Chiara, Mondadori, 2005*

Filastrocche tutte in fila, dalla A fino alla Z, per scoprire con le rime le parole della scuola.



### **POESIE PER ARIA**

*Carminati Chiara, Topipittori, 2008*

Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del mondo, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime.



### **RIMA PER LE MANI**

*Carminati Chiara, Franco Cosimo Panini, 2012*

Un girotondo di filastrocche per grandi e piccoli, da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti.



### **TANTE RIME PER I BAMBINI**

*Carminati Chiara, A. Mondadori, 2000*

Poesie sul tempo e le stagioni, sui giorni della settimana e sulle cose da mangiare. Poesie che giocano con le parole e raccontano segreti, poesie d'avventura e poesie sugli animali, e per finire... poesie per la buonanotte.



### **ME LA CANTI?**

*Carminati Chiara, Pezzetta Giovanna, Agliardi Allegra, F.C. Panini, 2011*

Melanzane timide e allegri pop-corn, scatenati fagiolini e pere gelose, teneri spaghetti e peperoni arrabbiati... Ce n'è per tutti i gusti in questa saporita sfilata in musica, dove ogni cibo diventa personaggio e si racconta cantando in rima.



### **QUANDO NOÈ CADDE DALL'ARCA**

*Cinquetti Nicola, Tessaro Gek, Lapis, 2013*

Ecco la storia dell'arca di Noè in rima baciata, accompagnata dalle illustrazioni di Gek Tessaro.



### **VERSI PERVERSI**

*Dahl Roald Nord-Sud, 2010*

Il libro è una raccolta di poesie comiche che reinventa celebri favole e fiabe come Biancaneve, Cenerentola e Cappuccetto Rosso.



### **LA PAPERÀ, LA PULCE E L'OROLOGIO**

*De Moraes Vinicius, Gallucci, 2004*

Dal sorriso di un poeta tre protagonisti inattesi per tre storie allegre: la papera combina guai, la pulce è affamata ma si accontenta di un morsetto, l'orologio insegue il tempo e non può fermarsi mai.



### **NON C'È NAVE CHE POSSA COME UN LIBRO**

*Dickinson Emily, Mottajunior, 2011*

Una raccolta di poesie della grandissima Emily Dickinson, illustrata con grande sensibilità, dedicata ai più piccoli. Come tutta la grande poesia, quella della Dickinson fa vedere al lettore aspetti inconsueti di ogni cosa, anche della più banale. E' proprio questa capacità di guardare con occhi nuovi che apparenta i versi della grande poetessa all'infanzia.



### **DIECI GALLINELLE**

*Dupuis Sylvia, Ape Junior, 2006*

Per gusto, propensione, o semplicemente per compiacere la rima della filastrocca, ogni gallinella trova il suo posto giusto per fare l'uovo.



### **BALLATA DEL DIRE FARE POESIA IMMAGINARE**

*Formentini Pietro, Comune, 2000*

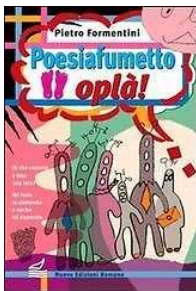
Lezioni in versi sul fare poesia.



### **C'ERA C'È E CI SARÀ. FIABE, FAVOLE, STORIE, PERSONAGGI IN VERSI**

*Formentini Pietro, Nuove Edizioni Romane, 2003*

Poesie e filastrocche che hanno come filo conduttore la fiaba di ieri e di oggi.



## **POESIAFUMETTO OPLA'**

*Formentini Pietro, Nuove Edizioni Romane, 2007*

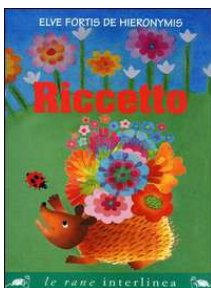
Una nuvola che è un fumetto, una valigia invisibile, un ombrello forato, tartarughe superlente, berretti volanti e tante altre figure in una raccolta di poesie, con numerosi giochi di parole e onomatopee.



## **POLPETTINE DI PAROLE**

*Formentini Pietro, Salani, 2004*

Mangiare poesia non fa mai venire il mal di pancia. Anzi le polpettine di poesia fanno venire tante idee, sono leggere e hanno un gusto sempre diverso perché chi le impasta ci mette dentro quel che sente nelle voci delle persone, quel che legge nei libri e nei giornali, quel che vede nella campagna e nelle città, quel che ascolta nelle canzoni e nel silenzio.



## **RICCETTO**

*Fortis de Hieronymis Elve, Interlinea, 2005*

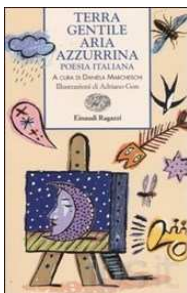
Le vicende di Ricetto, sottolineate dal ritmo dei versi, sono un implicito invito ad apprezzare il valore dell'amicizia, a non perdersi mai d'animo e, soprattutto, ad accettarsi così come si è.



## **2 TRAM**

*Mandel' Stam Osip, Ender Boris, Comma 22, 2014*

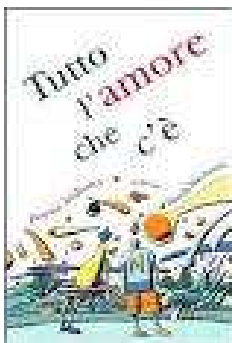
Tenera storia in versi di due tram che incrociano la loro esistenza, ogni giorno, dal mattino alla sera, felici di svegliarsi assieme e ritrovarsi alla fine della giornata, dopo aver attraversato la città, incontrato automobili, cavalli, uomini.



## **TERRA GENTILE ARIA AZZURRINA**

a cura di *Marcheschi Daniela*, Einaudi ragazzi, 2007

Una raccolta di poesie dei più grandi nomi della letteratura italiana di ogni tempo, che la curatrice ha voluto raccogliere per argomento: l'albero, gli animali, le stagioni, i paesaggi, il cielo e la terra. Tutte accomunate da un unico tema di fondo: la natura e i suoi elementi.



### **TUTTO L'AMORE CHE C'E'**

a cura di *Marcheschi Daniela*, Einaudi Ragazzi, 2003

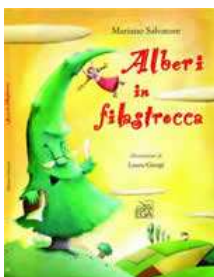
La poesia è qualcosa di vivo, un modo per abitare davvero il mondo attraverso l'energia e l'emozione della parola. Nello splendore di una lingua semplice, però capace di significati profondi e sorprendenti, troviamo in questo libro una pluralità di voci, poste le une accanto alle altre, senza distinzione di alto e di basso, di giovane e di vecchio, di nuovo o di antico, di lingua o di dialetto.



### **LO STATO SIAMO NOI**

*Marconi Carlo*, Emme, 2012

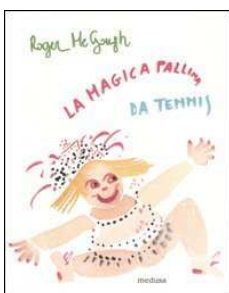
I primi dodici articoli della Costituzione accompagnati da rime che li spiegano, li anticipano, li fanno più vicini, ricordandoci i fondamenti per poi provare ad approfondire anche il resto del testo.



### **ALBERI IN FILASTROCCA**

*Mariano Salvatore*, Gruppo Abele, 2006

Venti filastrocche per avvicinarsi al mondo degli alberi e della natura.



### **LA MAGICA PALLINA DA TENNIS E QUALCHE ALTRA POESIA**

*McGough Roger*, Medusa, 2003

"Che cosa succede a una pallina da tennis quando va fuori? E alla notte quando scende? E all'ombra se te la scordi al bar?"



### **L'ALBERGO DELLE FIABE E ALTRI VERSI**

*Pecora Elio*, Orecchio Acerbo, 2007

Diciotto poesie piene d'amore per la vita.



## **BALLATA PER TUTTO L'ANNO E ALTRI CANTI**

*Pontremoli Giuseppe*, Nuove Edizioni Romane, 2004

Un inno all'amore per ciascun mese dell'anno, dal gelo di gennaio al caldo mese della mietitura, a dicembre innevato, e poi ancora canti, poesie e ballate.



## **E SULLE CASE IL CIELO**

*Quarenghi Giusi*, Topipittori, 2007

Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri.



## **LE PAROLE ACCESE**

*Rondoni Davide*, Rizzoli, 2009

Una raccolta di poesie che parlano la lingua dei piccoli sulle stagioni e sui momenti speciali, sui sentimenti, sulle persone.



## **VERSI DEL SENSO PERSO**

*Scialoja Toti*, Einaudi, 2009

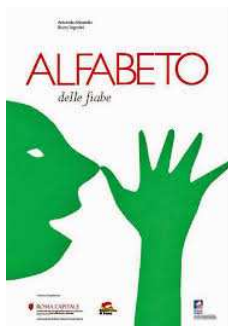
Partendo dalla strofa infantile si attraversa uno zoo di animali perplessi che si squamano in sillabe e si intrattengono con il gioco.



## **QUESTA E' LA POESIA CHE GUARISCE I PESCI**

*Siméon Jean-Pierre*, Lapis, 2007

Quando la soluzione per salvare il suo pesce rosso dalla noia è una poesia, Arturo resta perplesso... Ma che cos'è una poesia?



### **ALFABETO DELLE FIABE**

*Tognolini Bruno, Topipittori, 2011*

Ventuno figure e poesie sui simboli delle fiabe.



### **MAL DI PANCIA CALABRONE. FORMULE MAGICHE PER TUTTI I GIORNI**

*Tognolini Bruno, Nord-Sud, 2009*

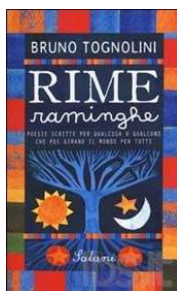
Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Allora i calzoncini non scendono più, i compleanni arrivano in fretta, i semafori diventano subito verdi, le supposte e le iniezioni non danno più fastidio!



### **RIME DI RABBIA**

*Tognolini Bruno, Salani, 2010*

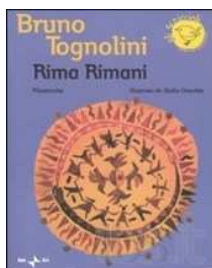
Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati parole per dirlo.



### **RIME RAMIGHE**

*Tognolini Bruno, Salani, 2013*

Cinquanta poesie senza confini, che viaggiano e spaziano. Rime scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per essere usate da tutti.

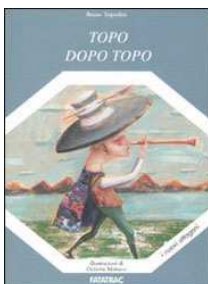


### **RIMA RIMANI**

*Tognolini Bruno, Nord-Sud, 2007*

Qual è il segreto che tiene insieme fiore con fiume, sole con seme? È la rima. Se le rime sono come manine invisibili, che tengono insieme le cose, le filastrocche allora sono un girotondo, che serve per capire meglio il mondo.

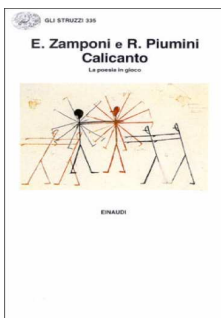




## **TOPO DOPO TOPO**

*Tognolini Bruno, Fatatrac, 2009*

Il racconto è una conferma della bravura di Tognolini, della sua abilità nell'intrecciare prosa e poesia, della capacità di inventare filastrocche, ballate rap, ottave, di accostare il verseggiare nobile a quello semplice e popolare.



## **CALICANTO, LA POESIA IN GIOCO**

*Zanfoni Ersilia e Piumini Roberto, Einaudi, 2008*

Poesie smontate e ricostruite come per gioco.



## **FILASTROCCA ACQUA E SAPONE**

*Zoboli Giovanna, Celia Maja, Topipittori, 2004*

Sappiamo che l'acqua è il fondamento della vita. Ogni cosa toccata dall'acqua diventa fertile e vitale. Persino le immagini. Attraversate da questa corrente fantastica, le tavole del libro si animano.