



**2020**

## Ultimi arrivi in biblioteca...



Rodari, G., **A sbagliare le storie**, Emme, 2020

*C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Giallo. O era rosso? Andando nel bosco incontrò una giraffa. O era un... cavallo? Questa storia è tutta sbagliata e incredibilmente perfetta. Perché non tutti gli errori sono da correggere: Gianni Rodari ci insegna che, a volte, possono essere una fantastica occasione per inventare storie.*

Età di lettura: da 4 anni



Rodari, G., **C'era due volte il barone Lamberto ovvero i misteri dell'isola di San Giulio**, Einaudi Ragazzi, 2020

*Edizione celebrativa per il centenario dalla nascita del maestro della fantasia. Con un'introduzione di Matteo Bussola. In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola c'è la villa del barone Lamberto, un signore molto vecchio, molto ricco, sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro, e solo il fedele maggiordomo Anselmo è in grado di ricordarsele tutte...*

Età di lettura: da 10 anni



Rodari, G., **Favole al telefono**, Einaudi Ragazzi, 2020

*Edizione celebrativa per il centenario dalla nascita del maestro della fantasia. Con un'introduzione di Marco Missiroli. Chissà se il ragioniere Bianchi, rappresentante di commercio degli anni Sessanta, che ogni sera raccontava alla sua bambina favole straordinarie, oggi userebbe il cellulare o l'email...*

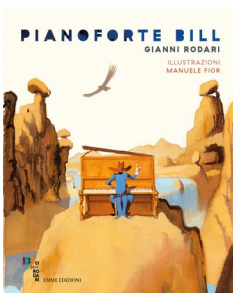
Età di lettura: da 6 anni



Rodari, G., **Filastrocche in cielo e in terra**, Einaudi ragazzi, 2020

*Edizione celebrativa per il centenario dalla nascita del maestro della fantasia. Con un'introduzione di Luciana Littizzetto. Con Filastrocche in cielo e in terra Gianni Rodari ha portato nelle case di milioni di bambini versi indimenticabili, capaci, a un tempo, di far riflettere e divertire: personaggi bizzarri, sorridenti filastrocche sulla punteggiatura, "favole a rovescio" capaci di sorprendere per le straordinarie conclusioni, versi di serio, ma non drammatico impegno sociale.*

Età di lettura: da 6 anni



Rodari, G., **Pianoforte Bill e il mistero degli spaventapasseri**, Emme, 2020

*Lui è Bill, Piano Bill. È un cowboy solitario, che vaga a cavallo portando sempre con sé un pianoforte. E poi ci sono uno sceriffo malvagio e un mistero da risolvere, ma a Piano Bill interessa soprattutto far risuonare la struggente musica di Bach, Mozart e Beethoven tra i monti della Tolfa. Un racconto in cui Gianni Rodari si diverte a giocare con gli stereotipi del western e, svelando la sua grande passione per la musica, tocca vertici assoluti di umorismo e poesia.*

Età di lettura: da 6 anni



**Rodari, G., Il semaforo blu, Emme, 2019**

*Un giorno, a Milano, un semaforo diventa blu, e si scatena il finimondo. Nessuno sa più a chi tocchi passare: urla, colpi di clacson, litigi... Ma chi conosce Gianni Rodari sa che se un semaforo diventa blu avrà le sue buone ragioni. Impara a leggere con Gianni Rodari, maestro elementare e maestro della fantasia.*

Età di lettura: da 5 anni

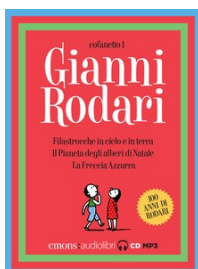


**Rodari, G., L'omino di niente, Emme, 2019**

*C'era una volta un omino di niente. Allora c'era, o non c'era? C'era, ma faceva cose di niente, come incontrare un topo di niente, per niente spaventato dal gatto di niente e goloso di buchi di formaggio, per quanto non sapessero di niente...*

Età di lettura: da 4 anni

## Rodari da ascoltare...



**Rodari, G., Filastrocche in cielo e in terra; Il pianeta degli alberi di Natale; La Freccia Azzurra, Emons Italia, 2019**

*Pronti a salpare! Si parte per un viaggio nel vasto regno della Fantasia. Con leggerezza e allegria, il grande poeta dell'infanzia continua a incantare bambini e bambine con le sue storie e le sue filastrocche.*

*Edizione a tiratura limitata.*

Età di lettura: da 6 anni

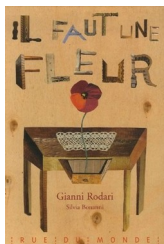


**Rodari, G., Il libro dei perché, Emons Italia, 2019**

*Perché il gatto odia il topo? Perché si sogna? Perché quando passa un'auto le foglie che stanno per terra le corrono dietro? Perché la neve è bianca? Perché si nasce? Facili, difficili o impossibili, tante erano le domande che i giovani lettori ponevano a Gianni Rodari e alle quali rispondeva, con umorismo, fantasia e competenza scientifica, dalle pagine delle sue rubriche giornalistiche. Oggi come ieri, Rodari ci invita a camminare con lui sulla strada dell'empatia e dell'amicizia, abbandonando facili pregiudizi e piatto conformismo.*

Età di lettura: da 9 anni

## ...Rodari internazionale...



Rodari, G., **Il faut une fleur**, Rue du monde, 2007

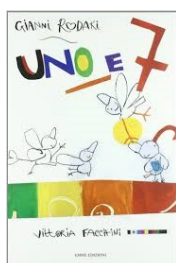
*Une fleur, une simple fleur... Mais que serait notre vie sans cette fleur?*

Età di lettura: da 3 anni

Rodari, G., **Un et sept** Seuil jeunesse, 2001

*Une histoire de paix racontée par l'un des plus grands écrivains italiens.*

Età di lettura: da 3 anni



Rodari, G., **Uno y 7**, Norma, 2016

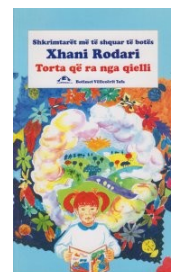
*La historia del niño que tiene siete hijos, cada uno de los cuales vive en un país diferente. Cada uno tiene un nombre diferente y un padre diferente. Alguien tiene la piel oscura y alguien es rubio, alguien escucha películas en español y alguien más en inglés. Pero son el mismo niño, porque todos ríen en el mismo idioma.*

Età di lettura: da 3 anni

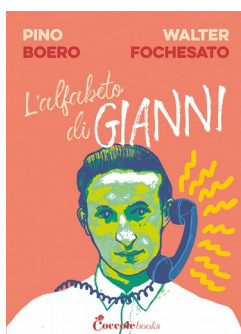
Rodari, X., **Torta qe ra nga qielli: roman (Ribotim)**, Rozafa, 1997

*Një objekt i madh rrethor shfaqet në qiellin e një fshati Romak një mëngjes të Prillit. "Martianët! Martianët" bërtasin banorët ndërsa largohen nga shtëpitë dhe dyqanet dhe mblidhen në shesh. Mbërrijnë dy profesorë, brigada, policia, makinat e blinduara dhe ushtarët. Por janë dy djem, Paolo dhe Rita, të cilët zbulojnë sekretin e diskut fluturues: se nuk është një disk fluturues i vërtetë, por diçka shumë më e ëmbël ...*

Età di lettura: da 9 anni

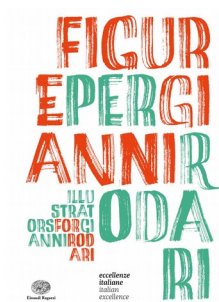


## ... per approfondire...



Boero, P., **L'alfabeto di Gianni**, Coccole books, 2019

*Ventuno storie, una per ogni lettera. Un alfabeto rodariano che racconta ai lettori la vita del nostro più grande autore di letteratura per ragazzi. E così alla O si trova Omegna, il suo paese natale e i ricordi della sua infanzia, alla U l'Umoreismo asciutto delle sue filastrocche a volte amaro, a volte dolce ma sempre assolutamente geniale. Gli autori, studiosi ed esperti, ci guidano tra lettere ancora da esplorare alla scoperta del suo pensiero.. - Ventuno storie, una per ogni lettera. Un alfabeto rodariano che racconta ai lettori la vita del nostro più grande autore di letteratura per ragazzi. E così alla O si trova Omegna, il suo paese natale e i ricordi della sua infanzia, alla U l'Umoreismo asciutto delle sue filastrocche a volte amaro, a volte dolce ma sempre assolutamente geniale. Gli autori, studiosi ed esperti, ci guidano tra lettere ancora da esplorare alla scoperta del suo pensiero.*



### Figure per Gianni Rodari: eccellenze italiane = italian excellence

[mostra organizzata da Istituto Italiano di Cultura, San Francisco; mostra e catalogo a cura di Giannino Stoppani], Einaudi Ragazzi, 2019

*Le opere di Rodari si ristampano senza sosta e sono spesso reinterpretate da grandi illustratori. Proprio seguendo questo filone, e in continuità con la mostra Illustrazione per ragazzi - Eccellenze Italiane realizzata nel 2015 e presentata con grande successo in oltre 10 Paesi, viene promossa questa nuova edizione che mette in campo gli illustratori italiani che hanno interpretato Rodari.*



### Rodari, G., Cento Gianni Rodari: cento storie e filastrocche: cento illustratori, Einaudi ragazzi, 2019

*Cento storie. Cento immagini. Cento emozioni. Cento idee geniali. Cento spunti per riflettere. Cento modi per dire sì alla fantasia, alla creatività, alla speranza in un domani migliore. Cento illustratori tra i migliori al mondo raccontano, interpretano, omaggiano il più grande autore italiano per ragazzi*



### “Andersen. Il mondo dell’infanzia”

anno XXXVIII, n. 365, settembre 2019

*...uno speciale davvero speciale: Gianni Rodari, verso il 2020. Numero monografico.*

*Festeggiare e riflettere, al di là degli anniversari, intorno a Gianni Rodari, alla sua opera e la sua attualità.*



### “Infanzia. Rivista di studi ed esperienze sull’educazione 0-6”

anno XLVII, n. 3, luglio - settembre 2020

*Se Loris Malaguzzi e Gianni Rodari incontrano Isaac Asimov e Charlie Parker...? Interviste immaginarie, contributi e riflessioni sulla figura di Gianni Rodari.*

---

A cura della Sezione Ragazzi - Biblioteca Panizzi - Ottobre 2020

I titoli in elenco sono solo una piccola selezione del materiale presente presso la Biblioteca Panizzi. Per un elenco maggiormente dettagliato dei materiali posseduti dalle Biblioteche del circuito cittadino si rimanda alla bibliografia della Notte dei Racconti 2020, pubblicata nell'apposita sezione del nostro sito.

Per ulteriori approfondimenti sull'argomento, verifica della collocazione e della disponibilità si rimanda al catalogo delle biblioteche: <http://opac.provincia.re.it>.