

## DANTE 700

### suggerimenti di lettura

a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca Panizzi

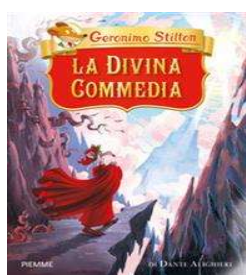
da 6 anni



**Gianola, M., *L'incredibile diario segreto di Dante*, Risfoglia Editore, 2021**

Ecco il diario segreto, che Dante custodiva gelosamente e che è arrivato fino ai giorni nostri; non possiamo privare i nostri piccoli del gusto di sfogiarlo!

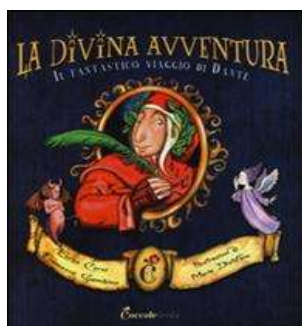
Età di lettura: da 5 anni



**Alighieri, D., *La Divina Commedia*, Piemme, 2021**

Il viaggio immaginario di Dante Alighieri, tra Inferno, Purgatorio e Paradiso: un racconto che evoca luoghi incredibili, animati da personaggi memorabili. Un classico liberamente adattato da Geronimo Stilton.

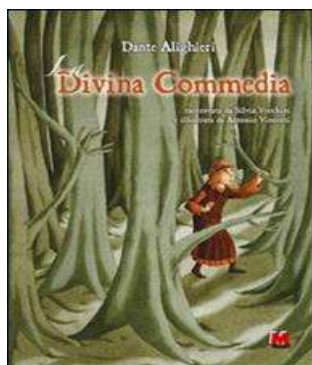
Età di lettura: da 6 anni



**Cerni, E., *La divina avventura : il fantastico viaggio di Dante*, Coccole books, 2020**

La Divina Commedia vista con gli occhi dei bambini. Il libro ripercorre le principali tappe del viaggio di Dante, seguendo il racconto della Commedia attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso. Al centro di tutto la conoscenza di luoghi e personaggi curiosi, fantastici, bizzarri. Il volume è composto da 400 quartine di ottonari a rime alternate per catturare l'attenzione, con il ritmo delle filastrocche e l'incanto della poesia. All'interno anche le cartine dei tre regni visitati dal protagonista.

Età di lettura: da 6 anni



**Alighieri, D., *La Divina Commedia : lo straordinario viaggio di Dante raccontato ai bambini*, Monti, 2009**

Dante Alighieri comincia un viaggio che non ha scelto di fare. Si ritrova, e ancora non lo sa, a interpretare la parte dell'eroe delle fiabe. Cominciano tutte così le grandi storie: l'eroe, e proprio non può farne a meno, deve andare. Lo aspettano eventi che non conosce, un futuro che non può programmare. Ciò che lui narra, in versi, diventerà un'occasione per pensare, per sapere, per emozionare.

Età di lettura: da 7 anni



**Binda, E., La felina Commedia, Einaudi Ragazzi, 2021**

Nel mezzo del cammin di sette vite, il gatto Dante si ritrova in una selva oscura. Per sua fortuna incontra il micio poeta Virgilio, che lo guiderà in un viaggio incredibile e gli farà scoprire che fine facciano i gatti che in vita si sono comportati bene e quelli che si sono comportati male. Una rilettura in chiave felina, e umoristica, dell'immortale capolavoro di Dante Alighieri.

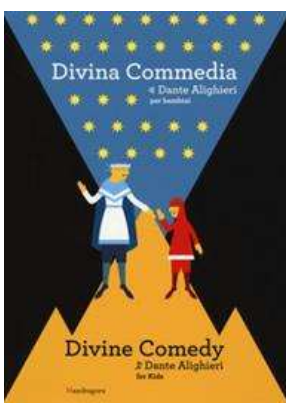
Età di lettura: da 7 anni



**Cingoli, L., Le più belle storie dell'Inferno di Dante, Gribaudo, 2021**

Un racconto dell'Inferno dantesco che rende l'opera accessibile anche ai giovani lettori: potranno così entrare in questo universo misterioso e affascinante, conoscere le vicende delle anime tormentate che lo popolano e incontrare feroci creature mitologiche come Gerione, le Arpie, Cerbero, il Minotauro. L'avventura più audace e sorprendente di tutti i tempi ha inizio.

Età di lettura: da 7 anni



**Divina Commedia : per bambini, Mandragora, 2017**

Adattamento del capolavoro di Dante Alighieri, reso semplice e comprensibile per i bambini. Un modo di avvicinare anche i più piccoli alla grande letteratura, trasformandola in un'avventura appassionante. Gli autori hanno scelto i "momenti" e i concetti considerati fondamentali per la raffigurazione compiuta del pellegrinaggio nel mondo della dannazione, della purificazione e della beatitudine e tradotti in immagini e versi endecasillabi, ma senza rima. Simboli, forme, linguaggio, colori trasmettono il poema dantesco e la cultura di quell'epoca in modo rispettoso e allo stesso tempo giocoso, così da raggiungere la comprensione, la fantasia e la forza immaginativa dei bambini. Il testo inglese raddoppia l'operazione culturale e comunicativa del volume.

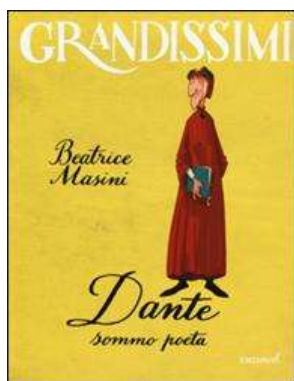
Età di lettura: da 7 anni



**Lossani, C., Dante, il mi' babbo, Il Castello, 2020**

Non è facile avere per babbo il poeta più grande del mondo! Io lo so bene, perché mi chiamo Antonia Alighieri, e sono la figlia di Dante. Quante cose ho da raccontare su di lui! Le ho sempre tenute segrete per me, poi in una volta le ho raccontate tutte. È successo quel giorno in cui dalla porta del convento entrò un cavaliere sconosciuto insieme a una bambina... Un racconto tra storia e fantasia su Dante Alighieri e la sua "Divina Commedia".

Età di lettura: da 7 anni



**Masini, B., Dante : sommo poeta, EL, 2016**

Un amore lungo una vita. L'impegno, la lotta e l'esilio. Poi un viaggio immaginario dal cuore della terra alla vetta del cielo. La vita di Dante Alighieri.

Età di lettura: da 7 anni



**Mussapi, R., La Divina Commedia di Dante Alighieri, Jaca Book, 2008**

Certi libri entrano a far parte del patrimonio dell'umanità. La loro grandezza consiste non solo nello stile e nell'eleganza narrativa, ma anche nella forza della loro storia e del loro messaggio. Fra questi la Divina Commedia di Dante Alighieri, la Tempesta di William Shakespeare, il Faust di Wolfgang Goethe e L'Avaro di Molière. I bambini li conoscono, ma non potranno fruirne la complessità e la grandezza fino all'adolescenza, o forse anche oltre. Come introdurre un giovanissimo lettore a questi capolavori letterari? Mussapi racconta cosa accade in cinque scene e ciò che è accaduto prima e dopo.

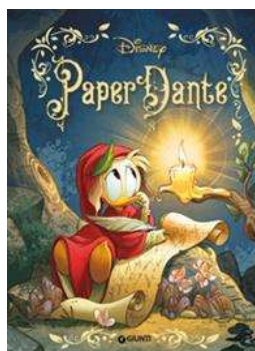
Età di lettura: da 7 anni



**Vaioli, L., I mostri di Dante : Divina Commedia activity book, Salani, 2021**

Che vita sarebbe una vita senza mostri? Raccapriccianti, spaventosi, buffi, eppure così importanti da popolare i racconti di ogni cultura e di ogni tempo e da ricoprire un ruolo di rilievo nella più grande opera letteraria italiana: la Divina Commedia. Un esperto di Dante e due inguaribili creativi hanno deciso di unire le loro forze per creare un libro un po' pazzo, ma anche molto serio e ben documentato. "I mostri di Dante" presenta diciassette personaggi mostruosi dell'Inferno legati ad altrettante minacce e, attraverso racconti, esempi, fumetti e giochi, stimola i ragazzi ad affrontarli con arguzia e pensiero critico, ma soprattutto con leggerezza e ironia, offrendo un punto di vista inedito sulla Commedia e tanti spunti di riflessione.

Età di lettura: da 7 anni



**Walt Disney Company, PaperDante, Giunti, 2021**

In questo volume si celebra un'opera unica: la prima storia illustrata Disney ispirata a Dante Alighieri e realizzata da tre artisti geniali, lo sceneggiatore Augusto Macchetto, la disegnatrice Giada Perissinotto e il colorista Andrea Cagol, unita alle parodie storiche della Divina Commedia. Il volume è composto dalla storia illustrata e dalle parodie L'Inferno di Topolino di Guido Martina e Angelo Bioletto e L'Inferno di Paperino di Giulio Chierchini. Un libro che omaggia il sommo poeta.

Età di lettura: da 7 anni



da 8 anni



**Aristarco, D., *La Divina Commedia : il primo passo nella selva oscura*, Einaudi Ragazzi, 2021**

Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Due sguardi nuovi sulla "Divina Commedia", in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

Età di lettura: da 8 anni



**D'Anna, G., *Crea la tua Divina Commedia. L'Inferno*, Gallucci, 2021**

Sei pronto a farti un giretto negli inferi? Lasciati guidare dal buon Virgilio, proprio come Dante, e avventurati tra fiamme e demoniaci alla scoperta dell'Inferno, con i suoi cerchi, i suoi mostri e le sue pene. Qui dentro troverai anche un sacco di attività divertenti come scrivere, disegnare, ritagliare... Potrai perfino mandare al diavolo chi ti sta più antipatico, piazzandolo nel girone infernale che preferisci. Così alla fine avrai creato la "tua" Divina Commedia divertente, personale, unica e inimitabile!

Età di lettura: da 8 anni



**Detti, E., *La Commedia di Dante*, Giunti, 2017**

Adattamento per ragazzi della "Divina Commedia". L'originalità del testo sta nell'audace semplicità con la quale l'autore invita i giovani ad avvicinarsi all'originale, non risparmiando né fosche tinte né difficili passaggi.

Età di lettura: da 8 anni



**Detti, E., *In una selva oscura... : il racconto di Dante*, Nuove Edizioni Romane, 1996**

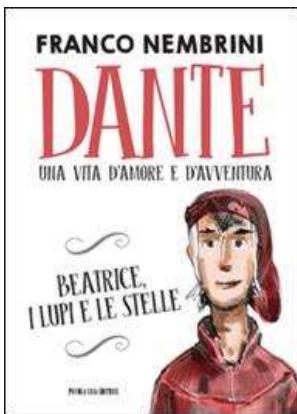
Caratteristica di questo adattamento è l'audace semplicità con la quale Detti, traendo spunto anche dalla tradizione popolare, invita i giovani ad avvicinarsi all'intero poema dantesco soffermandosi in modo particolare sulla vita di singoli personaggi: Francesca da Rimini, Filippo Argenti, Ulisse, san Francesco, il conte Ugolino e altri.

Età di lettura: da 8 anni



**Lavatelli, A., *I mostri dell'Inferno : in viaggio con Dante, Interlinea, 2021***

Ecco un inaspettato viaggio nell'Inferno di Dante alla scoperta dei suoi mostri, da Cerbero a Caronte, da Minosse al Minotauro, che riprendono vita e si lamentano, lanciano invettive, raccontano il loro duro lavoro. Un libro "mostruoso" che cattura il lettore più giovane: «Quello che vi voglio raccontare potrà sembrarvi una storia inventata. Non siete obbligati a credermi e io non voglio convincervi a tutti i costi». Età di lettura: da 8 anni



**Nembrini, F., *Dante : una vita d'amore e d'avventura : Beatrice, i lupi e le stelle, Piccola casa editrice, 2015***

Questa è la storia del più famoso dei poeti italiani, Dante Alighieri. Ed è una storia per ragazzi. Chi l'ha detto che Dante è noioso? A 750 anni dalla sua nascita, Franco Nembrini ce lo presenta come il poeta più attuale di sempre. Ripercorre gli episodi più significativi della straordinaria avventura umana di Dante, accompagnati da alcuni versi del poeta stesso e da vivaci illustrazioni. Attraverso le parole del poeta fiorentino e quelle di Nembrini, i ragazzi rimarranno affascinati da un personaggio che parla la loro stessa lingua: non l'antico fiorentino ma curiosità e desiderio.

Età di lettura: da 8 anni



**Novelli, L., *Dante e le infernali scienze, Editoriale Scienza, 2021***

Sdegnoso, megalomane, geniale, con un naso ingombrante. Dante è conosciuto in tutto il pianeta come autore della "Divina Commedia", straordinario viaggio che lo ha portato a visitare l'Inferno, scalare il Monte del Purgatorio e salire in Paradiso. Nella sua "Commedia", che è un vero lampo di genio, è divulgatore delle conoscenze del suo tempo, che già allora sembravano strane, persino infernali. Qui racconta la sua vita e le sue avventure in un mondo in cui il soprannaturale era il pane di tutti i giorni.

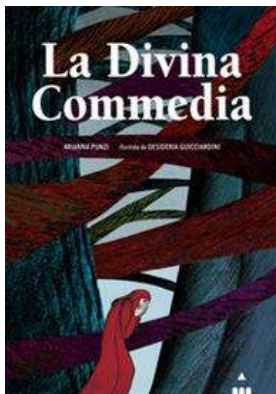
Età di lettura: da 8 anni



**Piccione, A., *La Divina Commedia : raccontata ai bambini, Mondadori, 2021***

Versione in prosa, che rilegge per i più piccoli uno dei viaggi più affascinanti della letteratura mondiale. Attraverso questa fedele ma originalissima riscrittura, la Commedia si trasforma in un romanzo d'avventura che tra incontri inaspettati, scenari mozzafiato, demoni brontoloni e canti angelici conduce Dante nei tre regni dell'aldilà, in un cammino a ritroso nella sua memoria e sempre più a fondo dentro sé, guidato da ragione, fede e sentimento.

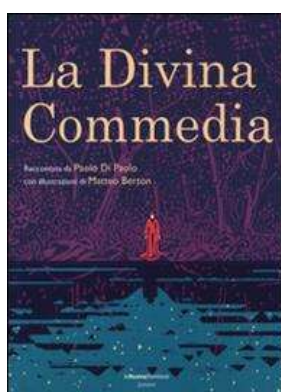
Età di lettura: da 8 anni



**Punzi, A., La Divina Commedia, Lapis, 2021**

*I personaggi e i versi più celebri, ma non solo: Arianna Punzi traduce il viaggio di Dante in un moderno adattamento per ragazzi. Fedele al testo originale, ma accessibile al giovane lettore di oggi, La Divina Commedia sviluppa Inferno, Purgatorio e Paradiso rispettandone la cifra principale: l'elemento del dialogo. In un cammino di passioni laceranti, valori e virtù, i canti si trasformano in una successione d'incontri con donne e uomini indimenticabili. Non mancano le mappe illustrate, per orientarsi nel complesso mondo dell'aldilà di Dante. Accanto alla moderna riscrittura, ogni canto è arricchito dai versi originali più celebri. Un adattamento perfetto per accompagnare gli insegnanti che vogliono raccontare Dante ai loro studenti, in maniera coinvolgente, accessibile e fedele, e senza rinunciare ai versi celebri che fanno parte della nostra memoria collettiva.*

*Età di lettura: da 8 anni*



**Di Paolo, P., La Divina Commedia, la Nuova frontiera junior, 2015**

*A 750 anni dalla nascita di Dante, è possibile raccontare ai ragazzi "La Divina Commedia"? La sfida è stata accolta da uno scrittore come Paolo Di Paolo che, accompagnato dalle illustrazioni di Matteo Bertoni, ci fa rivivere lo straordinario viaggio di Dante.*

*Età di lettura: da 9 anni*

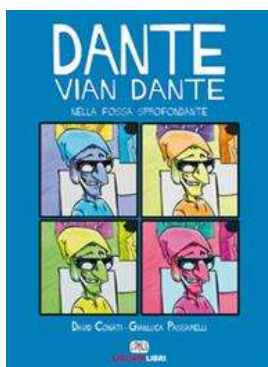


**Santini, G., La Divina Commedia, Raffaello Libri, 2020**

*Questo adattamento dell'opera propone una parafrasi coniugata con brani poetici, utili schede-personaggio, la segnalazione nel testo delle parole dantesche più originali e delle frasi celebri, ma soprattutto rende Dante fruibile e amabile anche ai ragazzi.*

*Età di lettura: da 9 anni*

da 10 anni



**Conati, D., Dante vian Dante : nella fossa sprofondante, Lisciani Libri, 2020**

*Dante Alighieri è unanimemente riconosciuto essere uno dei Padri della nostra lingua. Ma quanto è presente oggi Dante nella lingua italiana? Con questa domanda che gli frullava in testa, David Conati, dizionario alla mano, ha scoperto che Dante oggi nella lingua italiana è presente esattamente 48 volte...*

*Età di lettura: da 10 anni*





**De Luca, M., Galeotto fu 'l libro. Dante nelle parole di tutti i giorni, Mondadori, 2021**

Il viaggio nella "Commedia" di Dante non è una semplice passeggiata, è una vera e propria scalata. E per affrontare insieme a lui il percorso infernale che dalla dannazione ci conduce verso la salvezza occorre un certo equipaggiamento: uno zaino leggero ma con dentro tutto quello che serve. Una mappa che ci dica dove siamo, una borraccia di parole chiare e coinvolgenti e una bussola che, attraverso versi così famosi da essere diventati modi di dire ancora vivi nel nostro parlato, ci guidi senza timori.

Età di lettura: da 10 anni



**Morosinotto, D., Salire le stelle, Emons, 2021**

Dove è finito Mercurio? Se lo chiedono angosciati Nina, Jamal e Lorenzo davanti alla Cappella degli Scrovegni, dove si ritrovano in calzamaglie e babbucce. Il merlo magico, che li ha appena catapultati nella Padova di sette secoli fa, è scomparso e loro rischiano di restare intrappolati per sempre nel passato. La vita è piena di insidie nel Medioevo, ma ad accompagnarli nelle loro peripezie ci saranno due fiorentini un po' speciali: Giotto, che sta affrescando le pareti della chiesetta, e Dante, a cui sta venendo in mente una nuova idea per un poema.

Età di lettura: da 10 anni



**Baccalario, G., Dante e Giotto : la storia un po' vera, un po' romanzata, ma molto avventurosa di due amici geniali, Piemme, 2021**

10 giugno 1289. Nella campagna toscana, tra Arezzo e Firenze, si schierano gli eserciti delle due città. Tra le file dei fiorentini, un nobile cavaliere e un fante armato di spada si fronteggiano. Ma a un tratto il fante chiama l'altro per nome: - Ehi, Dante! Ma sei proprio tu?! Così si ritrovano due amici d'infanzia: Dante Alighieri e Giotto di Bondone. Il giorno dopo ci sarà battaglia e i due saranno chiamati a rischiare la vita. Ma la notte è lunga, e i due geni sapranno riempirla di parole e immagini che salgono fino alle stelle. Il libro è arricchito da un'appendice sulla vera storia di Dante e Giotto, che racconta con immediatezza e ironia il contesto storico in cui i due artisti hanno vissuto.

Età di lettura: da 11 anni



**Cantatore, P., Dante Alighieri : superbo ambizioso sprezzante, Franco Cosimo Panini, 2021**

Dante raccontato ai ragazzi in modo insolito. Nel libro non si parla né della Divina Commedia né del Poeta ma di un Dante umano con le sue contraddizioni, i suoi dubbi e i suoi entusiasmi. Una biografia sicuramente non ordinaria di un uomo conosciuto per aver scritto il più grande poema di tutti i tempi. Conosciuto e stimato a livello internazionale, l'illustratore e fumettista Marino Neri dà vita a un Dante espressivo, con illustrazioni intense, dai forti contrasti che coinvolgono il lettore in un viaggio nel tempo.

Età di lettura: da 11 anni



**Muzzopappa, F., *L'inferno spiegato male*, De Agostini, 2021**

Dante avrebbe voluto andarsene in vacanza a Lanzarote, ma Virgilio fa carte false per trascinarlo... all'Inferno. Un posto bellissimo, con le fiamme come nei concerti metal! Quando si ritrova circondato da rocce, lamenti e urla che neanche a un concerto di Ariana Grande, Dante capisce di essere proprio sfortunato. Vatti a fidare degli amici! Dopo aver affrontato fiumi vorticosi, dannati tormentati da orrendi supplizi e diavoli dagli occhi di brace, alla fine di ogni cerchio, girone o bolgia lo aspetta un bivio. Quale strada porta all'uscita? La Divina Commedia è disseminata di ostacoli e livelli da superare, proprio come un gioco!  
Età di lettura: da 11 anni



**Strada, A., *Dante era un figo*, Piemme, 2020**

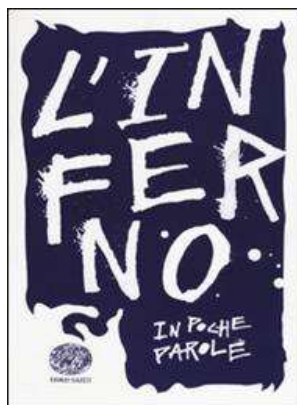
Qui dentro trovi una versione molto sintetica ma fedele della "Divina Commedia", utile per sapere almeno di cosa parla, per cavartela nelle interrogazioni con un minimo di dignità, e per capire perché questo poema sia ritenuto fondamentale per la lingua italiana e la letteratura mondiale e soprattutto perché sia una lettura sublime. Come dici? Cento canti scritti in versi endecasillabi potrebbero essere una prova un po' difficile? È vero ma... seguimi e scoprirai che, anche se non lo puoi capire per intero, Dante è davvero figo!  
Età di lettura: da 11 anni



**Lange, H., *Dante per chi ha fretta*, Salani, 2015**

Chi ha detto che Dante è noioso e che ci vogliono ore e ore di studio per conoscere La Divina Commedia? Molto più contemporaneo di quanto i 750 anni passati dalla sua nascita possano far pensare, l'Alighieri ha ancora molto da raccontare. Dante ci parla d'amore, ma anche della cupidigia dei potenti, della stupidità del popolo sempre pronto a seguire il leader del momento, di cultura, di religione, di politica... In una parola racconta l'essenza dell'uomo, che non cambia mai. Ma in questo libro, pensato per chi ha fretta, scoprirete anche che cosa collega Dante a Dan Brown, a Primo Levi e ai Nirvana, perché Dante non mangiò mai una pizza e come furono fortunatamente ritrovati gli ultimi tredici canti scomparsi...

Età di lettura: da 12 anni



**Piumini, R., *L'Inferno : di Dante Alighieri*, Einaudi ragazzi, 2016**

Dante comincia l'Inferno nel 1304, in esilio da Firenze. Morto l'autore, nel '25 iniziano gli elogi, tra cui quello devoto di Boccaccio. Manoscritti e commenti tramandano il testo fino a inizio Cinquecento, ispirando autori italiani e stranieri, e offrendo un ricco immaginario ad artisti come Botticelli e Raffaello. Nel 1525 Dante è però escluso da Bembo dal canone della lingua italiana, e la fortuna della Commedia declina. Si deve attendere la fine del Settecento, con Foscolo, e poi il Romanticismo, per riscoprire Dante. De Sanctis lo celebra come poeta nazionale, sancendo una fortuna che nel Novecento non avrà pari. Ancora oggi la sua lingua dalla sconfinata espressività colora il nostro parlare quotidiano, anche se non sempre ce ne accorgiamo.

Età di lettura: da 12 anni



da 13 anni



**Marcello <1950- >, Dante. La divina commedia a fumetti, Shockdom, 2015**

Seguendo puntigliosamente il tracciato dell'opera originale, ma occhieggiando di continuo al nostro presente, in un esplosivo susseguirsi di strisce umoristiche Marcello ha realizzato con quest'opera una completa, rigorosa ed esilarante parodia a fumetti del capolavoro dantesco. In appendice l'autore ricostruisce la vita del "ghibellin fuggiasco" e, sempre usando la personalissima narrazione a vignette, ce la mostra attraverso il filtro deformante della sua incontenibile ironia.

Età di lettura: da 13 anni



**Algozzino, S., Il piccolo Caronte, Tunué, 2017**

Caronte, il traghettatore di anime, sparisce. Al suo posto arriva il piccolo Mono, suo figlio. Un bambino che non ha per niente voglia di sostituire il padre e assumersi una tale responsabilità. Un bambino che va incontro al suo destino viaggiando e conoscendo vari personaggi capaci di fornirgli la sicurezza necessaria per un incarico così importante. Con un filo di ironia lo sceneggiatore, Sergio Algozzino, lancia il piccolo Caronte nell'oscurità illustrata dalla talentuosa Deborah Allo.

Età di lettura: da 14 anni



**Chwast, S., La Divina Commedia di Dante, Quodlibet, 2019**

Seymour Chwast realizza una delle versioni della Divina commedia tra le più ironiche, spiazzanti e allo stesso tempo fedeli al testo. Un libro per ragazzi e per adulti, che potrà essere utilizzato anche da studenti e professori. Impermeabile, cappello, occhiali da sole e pipa, Dante assomiglia più a un detective di Raymond Chandler che al divin poeta. Al suo fianco Virgilio, in completo nero e bombetta, e Beatrice, con un caschetto biondo platino. Sul loro cammino incontrano, come è noto, moltitudini di peccatori e santi tra punizioni orribili e indescrivibili piaceri.

Età di lettura: da 14 anni