



Comune di Reggio Emilia  
Biblioteca Panizzi

## Arte. Opere generali

- **20. Rassegna U.R.A.: Bergomi A. ...**, [a cura dei pittori citati nel catalogo, con la collaborazione di C. Costa], s.l., s.n., 1969.
- **Pirondini M.**, *Reggio Emilia. Guida storico-artistica*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1982.
- **Badini G.-Rabotti C.**, *Pittori reggiani, 1751-1930*, 2. ed. riv. e aggiornata, Reggio Emilia, Tipolitografia Emiliana, 1983.
- **Pigozzi M.**, *Disegni di decorazione e di scenografia nelle collezioni pubbliche reggiane, Reggio Emilia, Comune, 1984.*
- **Pirondini M.**, *La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia*, Milano, Motta, 1986.
- **Nobili U.**, *La cultura artistica*, s.l., AIEP, 1987.
- **Rabotti C.-Rabotti S.**, *Pittori e scultori reggiani contemporanei*, Reggio Emilia, Galleria d'arte Città di Reggio, 1987.
- **Civica Galleria Anna e Luigi Parmeggiani <Reggio Emilia>**, *Dipinti della Civica Galleria Anna e Luigi Parmeggiani*, Casalecchio di Reno, Graphis, 1988-
- *Arte e critica d'arte a Reggio Emilia, 1920-1960*, a cura di G. Berti, E. Farioli, U. Nobili, Reggio Emilia, Tipolitografia Emiliana, 1988.
- **Baracchi O.**, *Notizie di collezioni reggiane*, In: *Bollettino Storico Reggiano*, a. 26, n.79, 1993, p. 125-132.
- **Olivato L.-Barbieri G.**, *Itinerari d'arte nella terra dei Gonzaga*, Mantova, Banca Agricola Mantovana, 1994.
- **Reggio Emilia <Provincia>**, *La raccolta d'arte della Provincia di Reggio Emilia*, a cura di S. Parmiggiani, Reggio Emilia, Provincia, 1994.
- *La raccolta d'arte della Camera del Lavoro di Reggio Emilia*, a cura di S. Parmiggiani, Milano, Mazzotta, 1995.
- **Berti G.-Gualdi S.-Mussini M.**, *Il lavoro dell'arte. Presenze a Reggio Emilia alla fine del Novecento*, Reggio Emilia, Pubblimedia, 1998.
- **Filini E.**, *Guida alla raccolta di pittori reggiani dal Rinascimento ai giorni nostri*, Reggio Emilia, s.n., 1998.
- **Mussini M.**, *Committenza e collezionismo d'arte a Reggio Emilia dalla fine del Cinquecento al primo Ottocento*, In: *Sovrane passioni. Studi sul collezionismo estense*, a cura di J. Bentini, Milano, F. Motta, 1998, p. 245-260.
- *Il Seicento a Reggio. La storia, la città, gli artisti*, a cura di P. Ceschi Lavagetto, Brescia, Bipop Carire, 1999.
- *Di segno antico. I disegni della Collezione Villani donati ai Musei Civici di Reggio Emilia*, a cura di M. di Giampaolo, E. Farioli, C. Franzoni, Bologna, Compositori, 2000.
- **Pellacani C.**, *Capolavori d'arte a Reggio e Modena. Dipinti inediti e protagonisti del collezionismo nel 20. secolo*, Reggio Emilia, Consulta, 2002.

- **Pellacani C.**, *Il collezionismo d'arte a Reggio Emilia nel 20. secolo*, In: *Strenna del Pio Istituto Artigianelli*, a. 11., n. 2, 2002, p. 95-107.
- **Filini E.**, *Dizionario degli artisti reggiani. Arti figurative e decorative. Pittori, scultori, incisori, architetti, orafi, argentieri, intagliatori, intarsiatori*, Reggio Emilia, E. Filini, 2003.
- **Palazzo Pratonieri e la collezione d'arte della Fondazione Pietro Manodori**, a cura di M. Mussini, A. Mazza, Reggio Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori, 2004.
- **Istituto statale d'arte Gaetano Chierici <Reggio Emilia>**, *Un museo ritrovato. Il patrimonio dell'Istituto d'arte Chierici restituito alla città*, Reggio Emilia, Litograf 5, 2005.
- *La fabbrica dell'arte. La collezione Maramotti svela al pubblico la raccolta d'arte contemporanea voluta dal fondatore di Max Mara*, In: *IF*, ottobre 2007, p. 112-117.
- **Palazzo Magnani. 1997-2007. Dieci anni di attività**, a cura di S. Parmiggiani, Milano, Skira, 2007.
- *La raccolta Monducci. Nuove acquisizioni della Fondazione Manodori*, a cura di M. Mussini, M. Festanti, Reggio Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori, 2008.
- *Le collezioni artistiche del Credito Emiliano. Storia del Palazzo Spalletti Trivelli di Reggio Emilia*, a cura di F. Bonvicini, Cinisello Balsamo, Silvana, 2010.
- **Filini E.**, *Incisori reggiani. 20. secolo*, Reggio Emilia, E. Filini, 2010.
- **Reggio Emilia <Provincia>**, *Arte svelata. Realismo e astrazione dagli anni '50 ad oggi. La collezione della Provincia di Reggio Emilia*, a cura di F. Franceschini, Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 2010.
- *Arte essenziale*, un progetto di F. Ferrari [Catalogo delle mostre tenute a Reggio Emilia presso la Collezione Maramotti nel 2011], Cinisello Balsamo, Silvana, 2011.

Bibliografia aggiornata al 23 Maggio 2012