

Qui di seguito una **selezione** di libri sul tema **il mestiere dello scrittore**, manualistica, repertori, saggi, esperienze personali e tanto altro. Tutti i volumi sono posseduti dalle biblioteche del Sistema Bibliotecario Reggiano.

Per una bibliografia più completa consultare il catalogo on-line della biblioteca al seguente indirizzo: www.bibliotecapanizzi.it

| AUTORE | TITOLO | EDITORE | ANNO |
|--------------------------|---|-------------------|------|
| Anichini Alessandra | Digital writing: nel laboratorio della scrittura | Maggioli | 2014 |
| Babudro Piero | Manuale di scrittura digitale creativa e consapevole | Flaccovio | 2016 |
| Bajani Andrea (a cura) | Le storie che raccontiamo | Guanda | 2020 |
| Beccaria Gian Luigi | Il pozzo e l'ago: intorno al mestiere di scrivere | Einaudi | 2019 |
| Bianchi Paolo | Inchiostro antipatico | Bietti | 2012 |
| Bickam Jack M. | Come scrivere un racconto | Audino | 2002 |
| Bradbury Ray | Lo zen nell'arte di scrivere | B edizioni | 2018 |
| Brande Dorothea | Diventare scrittori | Sperling & Kupfer | 2008 |
| Bricchi Mariarosa | La lingua è un'orchestra | Il saggiatore | 2018 |
| Bucciarelli Elisabetta | Scrivo dunque sono | Ponte alle grazie | 2014 |
| Calabrese Stefano | La comunicazione narrativa | B. Mondadori | 2010 |
| Cane William | Scrivere come i grandi | Audino | 2010 |
| Cappi Andrea Carlo | Elementi di tenebra: manuale di scrittura thriller | Alacran | 2005 |
| Carrada Luisa | Guida di stile | Zanichelli | 2017 |
| Carrada Luisa | Paroline & paroloni | Zanichelli | 2018 |
| Carrada Luisa | Scrivere, che bello! | Zanichelli | 2018 |
| Carrada Luisa | Struttura & sintassi | Zanichelli | 2017 |
| Cassani Massimo | La trama: come inventarla, come svilupparla | Laurana | 2018 |
| Chesterton Gilbert Keith | Come si scrive un giallo | Sellerio | 2002 |
| Cilento Antonella | La caffettiera di carta; inventare, trasfigurare, narrare | Bompiani | 2021 |

| AUTORE | TITOLO | EDITORE | ANNO |
|-------------------------------------|---|-------------------|------|
| Comastri Montanari Danila | Giallo antico: come si scrive un poliziesco storico | Hobby & Work | 2007 |
| Contenti Alessandra | L'invenzione del best seller | Tranchida | 2002 |
| Cotroneo Roberto | Manuale di scrittura creativa | Castelvecchi | 2008 |
| Cotroneo Roberto | Il sogno di scrivere: perché lo abbiamo tutti, perché è giusto realizzarlo | Utet | 2014 |
| Culicchia Giuseppe | E così vorresti fare lo scrittore | Laterza | 2013 |
| De Luca Mariangela | La lingua parla (di te) | Sperling & Kupfer | 2022 |
| DeSalvo Louise | Scrivere per stare meglio | Audino | 2011 |
| Di Lorenzo Renato | Smettetela di piangervi addosso: scrivete un best seller | Gribaudo | 2006 |
| Di marino Stefano | Scrivere da professionisti | Delos books | 2010 |
| Di Martino Stefano | Scrivere da professionisti | Delos books | 2010 |
| Di Paolo Paolo | Vite che sono la tua | Laterza | 2017 |
| Dulbecco Marilisa | Scrivere? Scrivere! | Unicopli | 2008 |
| Edigeo (a cura) | Manuale di redazione. Vademecum per chi scrive e pubblica libri | Bibliografica | 2013 |
| Fiori Fulvio | Le parole che fanno bene | Tea | 2017 |
| Fioroni Federica | Dizionario di narratologia | Archetipolibri | 2010 |
| Forest Philippe | Il romanzo, l'io | BUR | 2004 |
| Forte Franco | Il prontuario dello scrittore | Delos books | 2006 |
| George Elizabeth | L'arte di costruire un romanzo | Longanesi | 2020 |
| Ghiretti Annalisa | Le professioni della scrittura | lalweb | 2006 |
| Giansoldati Davide e Ottaviani Ivan | Scrivilo! dal foglio bianco al racconto | Bibliografica | 2013 |
| Giovannoli Renato | Elementare Wittgenstein! Filosofia del racconto poliziesco | medusa | 2007 |
| Grafton Sue (a cura) | Scrivere crime story | Delos books | 2010 |
| Grimaldi Laura | Scrivere il giallo e il nero | Audino | 2009 |
| Heffron Jack | Il libro delle idee per la scrittura | Audino | 2009 |
| Jute André | Scrivere un thriller | Gremese | 2003 |
| Lamotte Anne | Scrivere: lezioni di scrittura creativa | De Agostini | 2011 |
| Landi Patrizia | Le strategie della narrazione | Archetipolibri | 2013 |
| Levin Donna | Scrivere un romanzo | Audino | 2004 |
| Marfé Luigi | Introduzione alle teorie narrative | Archetipolibri | 2011 |
| Mazzoni Guido | Teoria del romanzo | Il mulino | 2013 |
| McKee Robert | Dialoghi: l'arte di far parlare i personaggi nei film, in tv, nei romanzi, a teatro | Omero | 2017 |
| Mittelmark Howard e Newman Sandra | Come non scrivere un romanzo: una guida per evitare i 200 errori più comuni | Corbaccio | 2010 |
| Mucciolo Andrea | Come diventare scrittori oggi | Eremon | 2009 |
| Navarra Simone Maria | Io scrivo | Delos books | 2009 |

| AUTORE | TITOLO | EDITORE | ANNO |
|---|--|-----------------------------|------|
| Norris Frank | Le responsabilità del romanziere e altri saggi letterari | La vita felice | 2018 |
| Novakovich Josip | Esercizi di scrittura narrativa | Audino | 2008 |
| Papi Giacomo e Presutto Federica | Era una notte buia e tempestosa: 1430 modi di iniziare un romanzo | Baldini & Castoldi | 1993 |
| Pergentina Pedaccini Floris e Cotroneo Trombetta Patrizia | Leggere per scrivere: manuale di lettura attiva e di scrittura creativa | Centro docum. giornalistica | 2009 |
| Perilli Nicola (a cura) | Esordienti: lavori in corso | Perrone | 2011 |
| Perissinotto Alessandro | Gli attrezzi del narratore | BUR | 2005 |
| Sabatini Mariano | Scrivere è l'infinito | Vallecchi | 2021 |
| Salvi Manuela | Scrivendo s'impara | Audino | 2013 |
| Santoni Vanni | La scrittura non si insegna | Minimum fax | 2020 |
| Serianni Luca | Leggere, scrivere, argomentare | Laterza | 2015 |
| Strunk William jr. | Elementi di stile nella scrittura | Audino | 2008 |
| Tassi Edy | Scrivere rosa | Bibliografica | 2017 |
| Testa Annamaria | Minuti scritti: 12 esercizi di pensiero e scrittura | Rizzoli Etas | 2013 |
| Wood James | Come funzionano i romanzi: breve storia delle tecniche narrative per lettori e scrittori | Mondadori | 2010 |

 **Biblioteca
Panizzi**



*in occasione del Festival letterario diffuso
Welcome Stories – questo albergo è una casa
Reggio Emilia 6-8 maggio 2022*

Verificare sempre a catalogo la presenza e la disponibilità dei volumi

IL MESTIERE DELLO SCRITTORE

creatività letteraria, tecniche redazionali, stili e linguistica



consigli bibliografici

a cura della Biblioteca Panizzi

Biblioteca Panizzi
Via Farini, 3 - Reggio Emilia
Tel 0522 456084 Fax 0522 456081
panizzi@comune.re.it
www.bibliotecapanizzi.it

MAGGIO 2022