

I teatri Reggiani

Il Fondo teatrale Arturo Bagni, si compone dei testi di una ponderosa ricerca, in gran parte dattiloscritta, opera dello stesso Bagni, sulla storia dei teatri reggiani. Il Fondo è stato donato dagli eredi alla Sezione di Conservazione e storia locale della Biblioteca Panizzi nel 2004. Ad essi, nel 2008, sono stati aggregati un cospicuo numero di libretti d'opera, in tutto 301, raccolti dallo scomparso Arturo Bagni, già custode del Teatro Ariosto dai primi decenni del secolo fino al 1957. Queste pubblicazioni si riferiscono a rappresentazioni tenute nei teatri reggiani tra il sec. 18. e il 20.

Consistenza del fondo: 5 cassette.

Cassetta 1

Registri con programmazione, eventi e spettacoli relativi ai Teatri

Autore: Arturo Bagni

Cart.; 295 x 210 mm; 8 fasc.; ds. e autogr.; leg. con carta da parati grigia.

Fascicolo I

M. 1878-O.1887

Cart.; 50 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulazione origininale da 290 a 340

Fascicolo II

G. 1888-D. 1899

Cart.; 81 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 341 a 422

Fascicolo III

M. 1900-D. 1904

54 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 423 a 477

Fascicolo IV

G. 1905-D. 1910

Cart.; 79 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 478 a 557

Fascicolo V

G. 1911-D. 1915

Cart; 63 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 558 a 621

Fascicolo VI

G. 1918-D. 1922

Cart.; 67 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 622 a 689

Fascicolo VII

G. 1923-D. 1927

Cart.; 91 c.; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 689 a 780

Fascicolo VIII

G. 1928-D. 1929

Cart.; 62; ds.; leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 781 a 843

Cassetta 2

Cart.; misure varie; 1 cartella e 15 fascicoli; prevalentemente autogr. e ds.

Cartella 1

Presentazione di Arturo Bagni relativa al suo lavoro di ricerca e raccolta dati.

1) Ai cortesi e pazienti lettori

2 c. sciolte; autogr.

2) F.G., *La scomparsa di Arturo Bagni*, in: Gazzetta di Reggio (?), 24 giugno 1973

1 ritaglio di giornale in fotocop.

3) Cronistoria teatrale reggiana di Arturo Bagni - 18.-1973

4 c.; autogr.

4) Sommario dei 23 fascicoli dei Indici Riassuntivi di tutta la cronistoria teatrale (sic)

2 c.; autogr.

Fascicoli:

Fascicolo I

Teatri Reggiani

Parte Prima

“Dalla Sala delle “Commedie” al Teatro lirico musicale 1568-1740”.

Il compilatore: Arturo Bagni (1930-1940-1965)

32 c. autogr.

Indici riassuntivi del Teatro Comunale “Cittadella” e del Teatro Comunicativo dal 1741 al 1856

Fascicolo II

I Teatri Reggiani

“Indice di tutti gli avvenimenti siano lieti che tristi avvenuti nel teatro del comune nel Teatro del Comune “Cittadella” 1741-1856”.

Il compilatore: Arturo Bagni

(R.E. 1940)

14 c. autogr.

Segnatura orig: Fascicolo I

Fascicolo III

I Teatri Reggiani

“Tutti i spettacoli (sic) dal 1741 al 1856”.

(R.E. 1940)

37 c. autogr.

Segnatura orig.: Fascicolo III

Fascicolo IV

I Teatri Reggiani

“Personalità italiane e straniere sia d’arte, musica, poesia, concerti in accademie benefiche nel Teatro del Comune “Cittadella” dal 1741 al 1856”.

(R.E. 1940)

5 c. autogr.

Segnatura orig.: Fascicolo II

Fascicolo V

“Scenografi, pittori, decoratori, macchinisti ed attrezzisti, costruttori di materiale scenico per Teatro comunicativo “Cittadella” e Filarmonico <ora sala Verdi>, 1741-1857”.

3 c. autogr.

Fascicolo VI

“Sportivi in genere che si presentarono sul palcoscenico del Teatro dal 1741 al 1929”.

4 c. autogr.

Segnatura orig.: Fascicolo N: 12

Fascicolo VII

I Teatri Reggiani

“Tutta la musica, lirica profana sacra oratori cantate ed inni, eseguita nel Teatro del Comune “Cittadella” dal 1741 poi Teatro filarmonico 1851-57”.

18 c. autogr.

Segnatura orig.: Fascicolo IV

Fascicolo VIII

I Teatri Reggiani

“Cantanti lirici, maestri d’orchestre (sic), maestri dei cori ed suggeritori lirici ed concertisti in genere che agirono sulle scene del Teatro del Comune detto Cittadella 1741-1851 al provvisorio Filarmonico 1852 al Carnevale 1856-57(sic)”.

40 c. autogr.

Fascicolo IX

I Teatri Reggiani

“Balli, ballabili, pantomime, azioni coreografiche eseguiti nel Teatro del Comune detto “Cittadella” maggio 1741 al provvisorio “Filarmonico” Carnevale 1856-57”.

11 c. autogr.

Fascicolo X

I Teatri Reggiani

“Coreografici, ballerini (sic), mimi, pantomimi, maestri di ballo e musica che si esibiscono nei teatri del Comune “Cittadella” e “Filarmonico” dal 1741 al 1857”.

23 c. autogr.

Fascicolo XI

Teatro di prosa

“Indice dei scrittori (sic) di lavori: tragedie, drammi, commedie, farse e poemi rappresentati sulle scene del Teatro del Comune “Cittadella” 1741 al provvis: Filarmonico 1857”.

20 c. autogr.

Fascicolo XII

Teatro di prosa

“Indice dei (sic) scrittori di lavori di teatro, tragedie, drammi, commedie, parodie, farse, poemi e monologo rappresentati sulle scene dei Tr: dal Politeama Ariosto 1878 all’attuale Teatro Ariosto 1929”.

66 c. autogr.

cartulaz. orig. da 227 a 293

segnat. Preced.: Fascicolo N:19

Fascicolo XIII

I Teatri Reggiani

“Compositori di musica lirica laica e sacra, opere, balli, oratori, cantate, inni, rappresentate nel Teatro del Comune “Cittadella” 1741-1851 poi “Filarmonico” 1852-1857”.

9 c. autogr.

segnatura preced.: Fascicolo V

Fascicolo XIV

“Principali ruoli dei cantanti e comici, maestri d’orchestra in genere, direttori, regista, di compagnie d’operette e riviste che agirono nel Tr: di Cittadella al Tr: Ariosto dal 1741 al 1929”;

F. N. 21

24 c. autogr.

cartulaz. orig. da 426 a 450

“Tutte le operette, riviste, vaudeville, zarzuela, commedie musicali eseguite nei suddetti teatri dal 1741 al 1929”.

14 c. autogr.

cartulaz. orig. da 64 a 78

segnat. preced.: Fascicoli N:20-21(legati)

Fascicolo XV

“Elenco di tutti i (sic) artisti d’arte varia, circo equestre, marionette, burattini, dal Teatro di Cittadella 1741 al Teatro Ariosto 1929”.

42 c. autogr.

Segnatura preced: Fascicolo N:23

Cassetta 3

Cart.; 295 x 220 mm; 10 fascicoli; autogr.

Fascicolo I

I Teatri Reggiani

“Fatti, aneddoti, incidenti, ricordanze dal Politeama 1878 al Teatro Ariosto 1929”.

4 c. autogr.

Fascicolo II

I Teatri Reggiani

“Indice di tutti i spettacoli (sic) e compagnie che agirono nel teatro Politeama [dal] 1878 al 1929”.

[autogr. Fasc. 27; 6; 14; 9; (7) c.]

Fascicolo III

I Teatri Reggiani

Personalità italiane ed estere siano politici, d'arte, scrittori, musicisti, cantanti, poeti, ecc. che si presentarono al proscenio del Politeama 1878 al (sic) attuale Teatro Ariosto 1929, in Accademie, concerti e trattamenti benefici

(R.E. 1940)

13 c. autogr.

Segnatura preced.: Fascicolo [9-10]

Fascicolo IV

I Teatri Reggiani

“Tutta la musica, lirica profana sacra oratori cantate ed inni, eseguita nel Teatro Politeama ed ora Teatro Ludovico Ariosto 1878-1929”.

6 c. autogr.

Fascicolo V

I Teatri Reggiani

“Cantanti lirici, maestri d'orchestre (sic), maestri dei cori ed suggeritori lirici ed concertisti in genere che agirono sulle scene del Politeama Ariosto all'attuale Teatro L. Ariosto dal maggio 1878 al settembre 1929”.

23 c. autogr.

Fascicolo VI

I Teatri Reggiani

“Balli, ballabili, pantomime, azioni coreografiche eseguiti nel vecchio Politeama Ariosto maggio 1878 all'attuale Teatro L. Ariosto settembre 1929”.

6 c. autogr.

Fascicolo VII

I Teatri Reggiani

“Coreografici, ballerini, mimi, pantomimi, maestri di ballo e musica che si esibirono nei teatri dal Politeama Ariosto 1878 al Teatro Ludovico Ariosto 1929”.

5 c. autogr.

Fascicolo VIII

Teatri Reggiani:

Teatro di prosa

“Tragedie, Drammi, Commedie, Farse, Monologhi, Poemi e declamazioni, che furono rappresentate o recitate sulle scene dei Teatri del Comune (detto) di Cittadella ed (sic) filarmonico dal 1741 al 1857”

90 c. autogr.

Fascicolo IX

Teatri Reggiani

Teatro di prosa

“Tragedie, Drammi, Commedie, Farse, Monologhi, Poemi e declamazioni, recitati sulle scene del Politeama Ariosto attuale Teatro L. Ariosto 1878-1929”.

86 c. autogr.

Fascicolo X

I Teatri Reggiani

“Compositori di musica lirica laica e sacra, opere, balli, operette, riviste, oratori, cantate, inni, rappresentati nel Teatro Politeama A. ora Teatro Ludovico Ariosto 1878-1929”.

23 c. autogr.

Cassetta 4

Cart.; 330 x 250 mm ca.; autogr. e ds.; 6 cartelle.

Cartella 1:

“Teatro Municipale 1857-1957”.

contiene:

Fascicolo 1

Teatro Municipale. Spettacoli in continuazione dal maggio 1907 al gennaio 1915

31 c. autogr.

legato con:

Fascicolo 2

Teatro Municipale. Spettacoli dal febbraio 1915 al marzo 1958

31 c. autogr.

Fascicolo 3

Teatro Municipale. Appendici generali dei spettacoli: musica lirica e sacra, balli, compagnie di prosa con tragedie, drammi e commedie, compagnie d'operette e riviste e lavori musicali, accademie e concerti

20 c. autogr. cartulaz. orig da 74 a 94

Cartella 2:

“Medaglioni biografici d'artisti di teatro reggiane”.

(10 c.), 240 c.; autogr.

Cartella 3:

“Il primo teatro di Reggio E. 1568-1740 – Teatralia Reggiana – Piante sale”.

Svariati documenti manoscritti e dattiloscritti su argomenti diversi tra cui si segnalano: piantine teatrali, “brutte copie” dei testi presentati precedentemente, “Indice di tutti i spettacoli del I Teatro del Comune o sala delle commedie ora Palazzo cassa di Risparmio dal carnevale 1568 al marzo 1740”, ritagli di giornale e doppie copie.

Cartella 4:

“Ricordanze Reggiane del passato – Medaglioni (bibliografici)”.

Contiene:

1 (Dalla storia) Dal Teatro di Cittadella 1741 al Teatro Ariosto 1929.

Come da un'opera buffa scaturì una rivoluzione seria 1791

7 c. autogr.

2 Teatralia Reggiana: Due secoli e mezzo di attività delle filodrammatiche nostrane. Intervista del giornalista “Grifo” col custode del Teatro Ariosto A. Bagni (Agosto 1943) [Ms.; 6 c.]

3 *Quando dove e come nacquero i gruppi filodrammatici reggiani.*

Memorie - Reggianeide (sic) di Arturo Bagni.

6 c. Trattasi di un articolo di A Bagni dal titolo omonimo pubblicato nei giorni 19, 20, 22, 24 luglio 1948 in: “Reggio Democratica”. Ritagliato e incollato su fogli bianchi

4 Reggianeide:

Le grandi manovre militari nel Reggiano 1887 (...) [Ghiardo, Cavriago, Reggio, Rubiera]

16 c. ; autogr.

5 Carlo Goldoni a Reggio E. – Giugno 1762

3 c. autogr.

6 Ricordanze Reggiane. Un grande pianista reggiano sconosciuto. Luigi Valcavi 1853-1945 ed una conversazione con il Valcavi di Paolo Borciani.

9 c. autogr.

7 Ricordanze Reggiane. L'oscuro poeta reggiano Roccatagliati Ceccardi Ceccardo 1863-1919.

2 c. autogr.

8 Ricordanze Reggiane. In memoria del concittadino N.U. senatore Ulderico Levi 1842-1922

2 c. autogr.

9 Reggianeide: Il primo “Conte di Luna”. Il baritono Giovanni Guicciardi Reggiano.

3 c. autogr.

10 Teatralia Reggiana: Sergio Reggiani, reggiano: attore di teatro, Te.Vi. (sic), cinema e chansonniers.

4 c. autogr. e 4 ritagli di giornale su Serge Reggiani in allegato].

Cartella 5:

Se non vere... quasi. (Quasi vere. Aneddoti, storielle e ricordi di teatro).

1 Sono buone se ...vere di ieri e oggi ...

autogr., ds. ritagli di giornale, fotografie, ecc.

Cassetta 5

Cart.; 65-340 x 185-220 mm; autogr. e ds.; 12 fascicoli e 1 cartella.

Fascicolo I:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857 – Seconda parte/secondo Capitolo. Fascicoli 1° (sic)”.

ds.; 32 c.; leg. con carta da parati rosacea.

Fascicolo II:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857 – Fascicolo II°”.

ds.; 29 c.; 1 eg. con carta da parati grigia-azzurra.
Cartulaz. orig. da 33 a 62

Fascicolo III:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo III^o”.

ds.; 29 c. leg. con carta da parati rosacea.
cartulaz. orig. da 63 a 92
Cont. 5 foglietti ms. sparsi

Fascicolo IV:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo IV^o”

ds.; 23 c. leg. con carta da parati rosacea.
cartulaz. orig. da 95 a 128

Fascicolo V:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo V^o”

ds.; 34 c. leg. con carta da parati grigia-marrone.
cartulaz. orig. da 129 a 163

Fascicolo VI:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo VI^o”.

ds.; 33 c. leg. con carta da parati grigia-azzurra.
cartulaz. orig. da 164 a 197

Fascicolo VII:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo VII^o”

ds.; 33 c. leg. con carta da parati rosacea.
cartulaz. orig. da 164 a 197

Fascicolo VIII:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo VIII^o”

ds.; 32 c. leg. con carta da parati grigia.
cartulaz. orig. da 233 a 265

Fascicolo IX:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo IX^o”.

ds.; 25 c. leg. con carta da parati rosacea-marrone.
cartulaz. orig. da 266 a 291

Fascicolo X:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857
– Fascicolo X^o”.

Ds.; 26 c. leg. con carta da parati chiara.
cartulaz. orig. da 292 a 318

Fascicolo XI:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741-1851 al Teatro comunicativo filodrammatico 1852-1857 – Fascicolo XI”.

ds.; 23 c. leg. con carta da parati grigia.

cartulaz. orig. da 319 a 342

Fascicolo XII:

“Cronistoria dal Teatro di Cittadella 1741 al Teatro L. Ariosto 1927

Cenni storici sulla costruzione dell’ (sic) Teatro L. Ariosto”.

ds.; 30 c. con fotografie e disegni; leg. con carta da parati variamente colorata.

Cartella 5/1

contenente:

Foglietto volante:

“Indice generale – Teatro di Cittadella 1741-1851 / Teatro Filarmonico 1851-1857 / Teatro Polit. Ariosto: 1878-1929”.

1 c.; timbr.

Fascicolo

“Le prime musicali dal “Antiparnaso” 1594 di Orazio Vecchi alla “La vita di un sogno” 1943 di G. Francesco Malipiero”.

(Arturo Bagni – compilatore)

autogr. 301 c. leg. con carta da parati grigia a tinta unita.

Nota:

Il fascicolo è anche descrittivo e non meramente elencativo come le parti manoscritte precedenti.

Cartella 5/2**Tessere del Touring Club Italiano**

1. Touring Club Italiano, Tessera n. 242448, [di] Arturo Bagni, con fototessera, anni 1915-1920.

[Nota: vi sono apposti n° 6 bollini; 1 c.]

2. Touring Club Italiano, Tessera n. 242448, [di] Arturo Bagni, con fototessera, anni 1921-1929. [Vi sono apposti n° 9 bollini; il doc. è scisso in due parti per usura, 2 c.]

3. Touring Club Italiano, Tessera n. 242448, [di] Arturo Bagni, con fototessera, senza data ma sicuramente successiva alle precedenti.

[Nota: Bagni è ora “Socio Vitalizio” e non deve più rinnovare annualmente l’iscrizione. Il doc. è scisso in due parti per usura, 2 c.]

Caricatura di Arturo Bagni

Documento non originale, riproduzione a colori su foglio A3 ripiegato, [1 c.].

[Nel verso del disegno: “Il custode del Teatro Ariosto Bagni Arturo”. Caricatura del pittore scenografo A. Boschetti di Roma]

Immagini

1. “Il Teatro di Cittadella dopo l'incendio del 21 aprile 1851”, Reggio Emilia.

[Nota: Ritaglio da opera a stampa, 1 c.]

2. Teatro Ariosto [?], Reggio Emilia , Fotografia.

[Nota: foto mutila nell'angolo alto a destra; 1 c.]

3. Teatro Ariosto, Reggio Emilia [?], Fotografia.

[Nota: con una lieve abrasione nella parte superiore]

4. Teatro Municipale, Reggio Emilia – “Reggio solenne apertura del nuovo Teatro comunitativo per la fiera dell'anno 1857”. Riproduzione fotografica del manifesto.

[1 c.]

5. Teatro Municipale, Reggio Emilia, Riproduzione fotografica di manifesti di opere liriche

[1 c.]

Opera a stampa

E. Rossi, In occasione del 50. anniversario dell'apertura del Teatro Municipale di Reggio nell'Emilia / Eugenio Rossi. - Reggio Emilia : Premiato Stabilimento Tipografico Cooperativo, 1907. - 71 p. : ill. ; 24 cm.

[All'interno del testo sono inseriti da A.Bagni fogli prevalentemente dattiloscritti che correggono o meglio specificano ciò che è stato stampato nel 1907, probabilmente in vista di un'eventuale ristampa. Questi inserti si trovano tra le pp. 8-9; 22-23, 44-45; 46-47; 48-49; 58-59 e a fine testo].

** Note e inventario a cura di Giorgio Boccolari*