

Fondo D'Arzo - Macchioni Jodi
Il versamento (agosto 2020)

Inventario¹

A) Carte Silvio D'Arzo

Fascicolo 1

D'Arzo, Silvio. *Un ragazzo d'altri tempi*
[1947]

Cart.; 310 x 210 mm; 96 c. sciolte; autogr., con alcuni interventi a matita di mano di Macchioni Jodi; in cartellina.

Alleg.: 10 c. autogr. di minute, intestate a matita: "Stesure in progress" da Macchioni Jodi.

Nota: ms. in bella copia su fogli protocollo, scritti solo sulla facciata anteriore, sciolti e numerati a matita da Macchioni Jodi; la c.1 reca il titolo sottolineato: *Riassunto dell'intero racconto. "Un ragazzo d'altri tempi"*; la c. 8 reca l'intestazione: "Riprende il riassunto"; la c. 12 reca il titolo: *Un ragazzo d'altri tempi* e l'annotazione a matita rossa: "Incompleto"; la c. 13 reca l'annotazione: "Parte seconda". Interventi autografi, in inchiostro, di emendazione del testo e interventi a matita di Macchioni Jodi per facilitare la lettura di parole di difficile interpretazione. Il fascicolo era contenuto in una busta bianca indirizzata a Macchioni Jodi da Maurizio Festanti che, in qualità di Direttore della Biblioteca Panizzi, lo aveva ricevuto per riprodurlo in fotocopia in vista della sua pubblicazione.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Un ragazzo d'altri tempi* a cura di Rodolfo Macchioni Jodi, in: "Contributi", a. VII, n. 13, gennaio-giugno 1983, pp. 63-113.

Fascicolo 2/1-3

D'Arzo, Silvio. *Un ragazzo d'altri tempi*. Materiale preparatorio
[1945-1946 ca.]

2/1 - Un ragazzo dei nostri tempi di Ignoto del XX° secolo

Cart.; 240 x 150 mm; 10 c.; autogr., con alcuni interventi a matita di mano di Macchioni Jodi; bloc-notes a spirale.

Nota: minuta dei primi tre capitoli e annotazioni relative ai cap. IV-VI; il tit. autogr. è a c. 9r, mentre la cop. reca il tit.: "Ragazzo d'altri tempi", scritto a matita da Macchioni Jodi; a c. 2v note autogr. di operazioni aritmetiche.

2/2 - Un ragazzo dei nostri tempi

Cart.; 395 x 280 mm; [2] c. (bianca la c. [2]); autogr., in cartellina.

Nota: minuta dei primi due capitoli; la c. 1r reca il timbro, con la data 23 dic. 916, dell'Ufficio del Registro di Reggio Emilia stampigliato su una marca da bollo, una firma e il n. "73"; la c. 2r reca il numero "103".

2/3 - Un ragazzo dei nostri tempi di Ignoto del XX° secolo

Cart.; 250 x 215 mm; 27 c. sciolte; autogr., con rari interventi a matita di mano di Macchioni Jodi; in cartellina.

Nota: abbozzi e minute dei primi capitoli e della parte del "Diario"; a c. 2r il tit. iniziale *Un ragazzo dei nostri giorni* è stato successivamente corretto in *nostri tempi* e riconfermato a c. 1. Le carte di questo sottofascicolo andrebbero ricongiunte al fascicolo collocato in: I/6- 1, al quale in origine appartenevano.

¹ Il presente inventario è stato curato da Maurizio Festanti in collaborazione con Carmelo De Luca.

Fascicolo 3

D'Arzo, Silvio. *Una storia così. I° parte.*

[1949 ca.]

Cart.; 290 x 225 mm; [4], 46 c. sciolte; ds. con correz. autogr. in inchiostro; in cartellina.

Nota: la c. [1r] del titolo reca nell'ang. in alto il numero "15" scritto a matita; la c. 46r reca in fine la nota autogr. in inchiostro: "Fine 1ª parte".

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Una storia così*, in: Paolo Lagazzi, *Comparoni e l'«altro»*. *Sulle tracce di Silvio D'Arzo*, Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 1992, pp. 105-136.

Fascicolo 4/1-2

D'Arzo, Silvio. *Prefazione a Nostro Lunedì*

[1950 ca.]

4/1 - *Prefazione a Nostro Lunedì*

Cart.; 280 x 210 mm; 8 c. sciolte; autogr., con alcuni interventi a matita di mano di Macchioni Jodi; in cartellina.

Nota: minuta autogr. di una redazione precedente alla minuta conservata in Fondo D'Arzo-Macchioni Jodi I/7, fasc. 3; i due fascicoli sono stati ricomposti da Macchioni Jodi che ha apposto in questo fascicolo l'annotazione a matita: "(Testo ricostruito) a" e nell'altro la nota, sempre a matita, "(redazione posteriore e pertanto migliore) b)": quest'ultima redazione è stata battuta a macchina (il fasc. è conservato in Fondo D'Arzo-Macchioni Jodi I/7, fasc. 1) per essere infine pubblicata nel 1960 in *Nostro lunedì* curato da Macchioni Jodi.

4/2 - *Prefazione a Nostro Lunedì*. Materiale preparatorio

Cart.; 280-315 x 210 mm; 17 c. sciolte (bianca la c. [10]); autogr. con alcuni interventi a matita di mano di Macchioni Jodi, in cartellina.

Nota: si tratta di abbozzi preparatori e parziali stesure del testo, assimilabili alle carte conservate in Fondo D'Arzo-Macchioni Jodi I/7, fasc. 1, sottofasc. 2-3.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Nostro lunedì. Racconti, poesie, saggi*, a cura di Rodolfo Macchioni Jodi, Firenze, Vallecchi, 1960, pp. 237-249.

Fascicolo 5

D'Arzo, Silvio. *L'aria della sera*

[S. d.]

Cart.; 300 x 210 mm; 3 c. sciolte; ds. con correzioni autogr.; in cartellina.

Nota: a c. 3 la firma autogr. "Sandro Nedi" è stata depennata e sostituita a matita da Macchioni Jodi con "Silvio D'Arzo"; la numerazione a matita delle carte, da 358 a 360, e le annotazioni a biro per il tipografo presenti a c. 1r attestano che si tratta del ds. utilizzato per la pubblicazione nel 1960 di *Nostro lunedì* curato da Macchioni Jodi.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Nostro lunedì. Racconti, poesie, saggi*, a cura di Rodolfo Macchioni Jodi, Firenze, Vallecchi, 1960, pp. 293-296.

Fascicolo 6

D'Arzo, Silvio. *Robinson 1948*

[1946-1948]

Cart.; 280 X 220 mm; 2 c. sciolte; ds. con alcune annotazioni mss. a matita di Macchioni Jodi; in cartellina.

Nota: a c. 1r nota ms. a matita di Macchioni Jodi: "Riscontrare sul testo pubblicato sul "Contemporaneo" e, se esiste, sul ms.".

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Io, Robinson Crusoe*, in: "Il Contemporaneo", a. II, n. 11, settembre 1946.

Fascicolo 7

D'Arzo, Silvio. *Un buon compagno*

"Il Gazzettino", 5 febbraio 1949; ritaglio di giornale

Nota: saggio su Villon; il titolo e la data del giornale sono stati annotati da Macchioni Jodi.

Fascicolo 8

D'Arzo, Silvio. *Fra Cronaca e Arcadia*

[1949]

Cart.; 280 X 220 mm; 2 c. sciolte; ds.; in cartellina.

Nota: annotazione a matita e segni di attenzione di mano di Macchioni Jodi.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Fra Cronaca e Arcadia*, in: "Il Giornale dell'Emilia", 10 ottobre 1949, a firma Sandro Nedi

Fascicolo 9

D'Arzo, Silvio. *Joseph Conrad o dell'umanità*

[1945-1950]

Cart.; 290 X 230 mm; 7 c. sciolte; ds.; in cartellina.

Alleg.: ritaglio di giornale tratto da "L'Umanità" del 30 dicembre 1947 con l'articolo: *Conrad e l'umanità* firmato "Silvio D'Azzo".

Nota: la c. 1r reca la nota a matita di mano di Giannino Degani: "Pubblicato sul Ponte. Controllare"; il ritaglio di giornale reca la nota ms. di mano di Macchioni Jodi: "ristamp. in "Il Ponte" del maggio '50 col titolo "Joseph Conrad o dell'«umanità»".

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Joseph Conrad o dell'«umanità»*, in: "Il Ponte", a. VI, n. 5, maggio 1950, pp. 505-510.

Fascicolo 10

D'Arzo, Silvio. *Maupassant. Il sentimento virile della vita*

[1950]

Cart.; 280 X 220 mm; 7 c. sciolte; ds. con correzioni di refusi a penna; in cartellina.

Alleg.: due ritagli di giornale con il titolo *Saggio su Maupassant*, tratti rispettivamente da "Il Raccoglitore", 26 giugno 1952 e dalla "Nuova Gazzetta di Reggio", 8 luglio 1952.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Maupassant. Il sentimento virile della vita*, in: "Il Raccoglitore", a. li, n. 17, 26 giugno 1952.

Fascicolo 11/1-6

D'Arzo, Silvio. Poesie

[S. d.]

11/1 - *Ragazzo (Dall'epitaffio del professor Dominioni)*

Cart.; 280 x 210 mm; 1 c. sciolta; autogr.; in cartellina.

Nota: il tit.: *Purgatorio di A. Nervud, professore* è aggiunto a matita da Macchioni Jodi con l'annotazione: "(v. "Il Contemporaneo", a. I, n. 4, settembre 1945)".

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Purgatorio di A. Nervud, professore (1897...)*, in: "Il Contemporaneo", a. I, n. 4, settembre 1945, a firma Andrew MacKenzie.

11/2 - *Canto d'amore del supplente Fleirbirg*

Cart.; 310 x 210 mm; 1 c. sciolta; autogr.; in cartellina.

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Canto d'amore del supplente Fleirbirg*, in: "Fiera Letteraria", a. I, n. 29, 24 ottobre 1946., a firma Oreste Nasi.

- 11/3 - *Il lamento dell'Anna-dei-bambini (imitazione da una ballata inglese)*
Cart.: 295 x 205 mm; 2 c. sciolte; ds.; in cartellina.
Ediz.: Silvio D'Arzo, *Il lamento dell'Anna-dei-bambini (imitazione da una ballata inglese)*, in: "Il Contemporaneo", a. II, n. 12, 31 ottobre 1946, a firma Tullio Mari.
- 11/4 - *Ballata*
Cart.: 295 x 205 mm; 1 c. sciolta; ds.; in cartellina
Ediz.: Silvio D'Arzo, [Ballata], in: Silvio D'Arzo, *Nostro lunedì. Racconti, poesie, saggi*, a cura di Rodolfo Macchioni Jodi, Firenze, Vallecchi, 1960, p. 353.
- 11/5 - *Barnaba Rag*
Cart.: 295-310 x 210 mm; 2 c. sciolte; autogr.; in cartellina.
Nota: testo in minuta e in bella copia
Ediz.: Silvio D'Arzo, *Barnaba Rag*, in: "Palatina", n. 13, gennaio 1960, p. 30.
- 11/6 - *Gli eruditi di W. B. Yeats*
Cart.: 182 x 137 mm; 1 c. sciolta; autogr.; in cartellina
Nota: al verso, annotazioni di impegni scolastici e una frase in tedesco.
Traduzione della poesia *The Scholars* di W. B. Yeats.
Ediz.: Silvio D'Arzo, *Poesie*, Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 1995.

Fascicolo 12

D'Arzo, Silvio. *Il pinguino senza frac*

[S. d.]

Cart.: 287 x 220 mm; [1], 87 c.; ds. con correz. autogr., a volte riscritte a matita da Macchioni Jodi; leg. in cartoncino.

Nota: sulla cop. il nome "Alberto Colli" è corretto a matita con "Silvio D'Arzo".

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Il pinguino senza frac e Toby in prigione*. Illustrazioni di Alberto Manfredi, Torino, Einaudi, 1983.

Fascicolo 13

D'Arzo, Silvio. *Toby in prigione*

[1948-1949]

Cart.: 280 x 225 mm; 127 c.; ds. con alcune correz. autogr., a volte trascritte a matita da Macchioni Jodi per una migliore comprensione; leg. in cartoncino.

Nota: la c. 1r reca il tit. autogr., il nome Andrea Colli come autore, una nota di altra mano, a matita blu: "(vedi: Comparoni)" e l'annotazione a matita di mano di Macchioni Jodi: "dr. Azzali", ripetuta a c. 2r; la cop. reca il tit. a penna e "Silvio D'Arzo" a matita, entrambi di mano di Macchioni Jodi e il numero "294". Si tratta del ds. inviato da Macchioni Jodi a Einaudi per l'edizione del 1983

Ediz.: Silvio D'Arzo, *Il pinguino senza frac e Toby in prigione*. Illustrazioni di Alberto Manfredi, Torino, Einaudi, 1983.

Fascicolo 14

D'Arzo, Silvio. *Pagine di diario*

1943

Cart.: 295 x 195-210 mm; 2 c. sciolte; autogr. con alcuni interventi a matita di mano di Macchioni Jodi; in cartellina.

Alleg.: trascrizione ds. del testo, con relativa copia carbone.

Lettere di Silvio D'Arzo

Fascicolo 15/1-4

- 1 - D'Arzo, Silvio. Lettera a Rodolfo Macchioni Jodi
Reggio Emilia, 1 giugno 1944
Nota: la lettera è a firma: Ezio Comparoni; il retro della busta reca l'indirizzo: "Ezio Comparoni, Via Aschieri 4, Reggio Emilia".
- 2 - D'Arzo, Silvio. Copia di lettera a Lando Orlich
[Reggio Emilia], Natale 1944; ds., 4 c. sciolte; trascrizione dattiloscritta di un originale non pervenutoci, con correzioni a penna e nota a matita di mano di Rodolfo Macchioni Jodi (4 cc.).
Alleg.: 1 copia carbone senza interventi ms.
- 3 - D'Arzo, Silvio. Minuta di lettera a Gustav Bernau
Bologna, luglio [1949]; autogr., 2 cc. sciolte
Alleg.: minuta autografa di una lettera inviata ad un editore di Praga, al quale viene inviato in visione, dietro consiglio dell'agente letterario Gustav Bernau, una copia di *Penny Wirtton e sua madre*.
Nota: entrambe le minute sono firmate "Andrea Colli" e recano l'indirizzo: "Via Riva Reno 63, presso Signora Visco".
- 4 - D'Arzo, Silvio. Minuta di lettera a Kreick
S.l., s.d. [Reggio Emilia, 1949]; autogr., 1 c.
Nota: alla minuta indirizzata all'agente letterario Kreick segue un'altra minuta indirizzata ad un editore al quale, su consiglio dello stesso Kreick, è stato inviato un pacco.

Lettere a Silvio D'Arzo

Angioletti, Giovanni Battista *vedi* "Fiera Letteraria"

Astaldi, Maria Luisa *vedi* "Ulisse"

Baldini & Castoldi - Fascicolo 16

- 1 - Milano, 14 marzo 1950 (firma non leggibile)

Benedetti, Arrigo *vedi* "L'Europeo"

Bernardini, Piero - Fascicolo 17

- 1 - Firenze 22 gennaio 1948
- 2 - Firenze, 24 febbraio 1948 (cart. post.)
- 3 - Firenze, 25 marzo 1948 (cart. post.)
- 4 - Firenze, 5 aprile 1948 (cart. post.)

Bertolucci, Attilio - Fascicolo 18

- 1 - Baccanelli (Parma), 20 dicembre 1949 (cart. post.)
- 2 - Baccanelli (Parma), 28 febbraio 1950
- 3 - Baccanelli (Parma), 4 maggio 1950 (cart. post.)

- 4 - Baccanelli (Parma), 15 ottobre 1950
- 5 - Baccanelli (Parma), 21 dicembre 1951 [ma: 1950]
- 6 - Baccanelli (Parma), 23 dicembre 1950
- 7 - Baccanelli (Parma), 2 gennaio 1951
- 8 - Roma, 23 giugno 1951

Nota: cfr. *Lettere*, pp. 349-356

Bizzarri, Gino *vedi* Vallecchi <editore>

Bennett, Dorothy A. *vedi* Navarra, Louis

“Bollettino di Letterature Moderne” (a firma: Carlo Cordiè) - Fascicolo 19

- 1 - Milano, 22 luglio 1947

Bompiani <editore> (a firma: Valentino Bompiani) - Fascicolo 20

- 1 - Milano, 12 dicembre 1949
- 2 - Milano, 13 febbraio 1950
- 3 - Milano, 7 luglio 1950 (cart. post.; firma non identificata)

Bompiani, Valentino *vedi* Bompiani <editore>

Bonsanti, Alessandro *vedi* “Letteratura”

Cartei, Giorgio - Fascicolo 21 (*vedi anche* Vallecchi <editore>)

- 1 - Firenze, 15 ottobre 1942
- 2 - Firenze, 14 gennaio 1947

Cavani Gian Battista *vedi* Vallecchi <editore>

Cecchi, Emilio - Fascicolo 22

- 1 - Roma, 6 marzo 1946 (cart. post.)
- 2 - Roma, 17 luglio 1946 (cart. post.)
- 3 - Roma, 21 agosto 1947 (cart. post.)
- 4 - Roma, 23 gennaio 1948 (cart. post.)
- 5 - Roma, 21 agosto 1948 (cart. post.)
- 6 - Roma, 21 agosto 1951 (cart. post.)
- 7 - Roma, 3 maggio 1953 (cart. ill., destinatario: Linda Comparoni)

Nota: cfr. *Lettere*, pp. 319-346

Československé divadelní a literární jednatelství (a firma: Ludvík Žáček) - Fascicolo 23

- 1 - Praga, 2 settembre 1949
- 2 - Praga, 18 novembre 1949

Cordiè, Carlo *vedi* “Bollettino di Letterature Moderne”

“Corriere del Ticino” (a firma: Vittore Frigerio) - Fascicolo 24

- 1 - Lugano, 13 settembre 1948

Dias, Willy [pseudonimo di Fortunata Morpurgo] - Fascicolo 25

- 1 - Torriglia (Genova), 11 agosto 1943 (bigl. post.)

Di Marzio, Cornelio *vedi* “Meridiano di Roma”

Degani, Giannino *vedi* Vallecchi <editore>

Desclée, De Brouwer et C.ie <editore> *vedi* Jardin, Anne-Marie

Einaudi <editore> - Fascicolo 26

1 - Milano, 25 settembre 1946 (copia fotostatica)

2 - Torino, 3 giugno [ma: luglio] 1947 (a firma: Paolo Serini; alleg. copia fotostatica)

3 - Torino, 16 gennaio 1948 (a firma: Natalia Ginzburg; alleg. copia fotostatica)

Alleg. 1: Silvio D'Arzo a Einaudi, Reggio Emilia, 3 settembre 1946 (copia fotostatica)

Alleg. 2: Silvio D'Arzo a Einaudi, Reggio Emilia, 22 maggio 1947 (copia fotostatica)

Alleg. 3: Silvio D'Arzo a Einaudi, Reggio Emilia, 6 luglio 1947 (copia fotostatica)

Alleg. 3: Silvio D'Arzo a Einaudi, Reggio Emilia, s. d. (copia fotostatica)

Nota: cfr. *Lettere*, pp. 301-309.

Emery, Luigi *vedi* "Giornale dell'Emilia"

"L'Europeo" (a firma Arrigo Benedetti) - Fascicolo 27

1 - Milano, 3 giugno 1948

Falqui, Enrico - Fascicolo 28

1- Roma, 29 ottobre 1946 (cart. post.)

2 - Roma, 6 novembre 1946 (cart. post.)

"Fiera Letteraria" (a firma: Giovanni Battista Angioletti) - Fascicolo 29

1 - Roma, 13 luglio 1946

Flora, Francesco *vedi* "La Rassegna d'Italia"

Frigerio, Vittore *vedi* "Corriere del Ticino"

Galimberti, Giuliana *vedi* "La Rassegna d'Italia"

Garzanti <editore> (a firma: Mario Rivoire) - Fascicolo 30

1 - Milano, 13 febbraio 1951

Alleg. 1: lettera di Rivoire a Ferrante Azzali, Milano, 11 gennaio 1951

"Il Gazzettino" (a firma: Giannino Marescalchi) - Fascicolo 31

1 - Venezia, 27 ottobre 1949

Genio Editrice <editore> - Fascicolo 32

1 - Milano, 5 gennaio 1950 (firma non identificata)

2 - Milano, 30 marzo 1950 (firma non identificata)

Gentile, Federico *vedi* Sansoni <editore>

Gigli, Lorenzo *vedi* "Illustrazione del popolo"

Ginzburg, Natalia *vedi* Einaudi <editore>

"Giornale dell'Emilia" (a firma: Luigi Emery) - Fascicolo 33

1 - [Bologna], 26 marzo 1949 (bigl.)

"Giornale di Genova" (a firma: Giacomo Guiglia) - Fascicolo 34

- 1 - Genova, 1° maggio 1939
- 2 - Genova, 14 giugno 1939

Giunti, Renato *vedi* Marzocco <editore>

Grassi & Co. <editore> - Fascicolo 35

- 1 - [S.l.], 8 agosto 1946

Guanda <editore> (a firma: Ugo Guanda) - Fascicolo 36

- 1 - [Parma], 31 maggio 1939 (cart. post.)
- 2 - [Parma], 30 aprile 1940 (cart. post.)
- 3 - [S.l.], 3 maggio 1940
- 4 - [Parma], 15 giugno 1940 (cart. post.)
- 5 - Lago di Carezza, 10 agosto 1940
- 6 - [S.l.], 12 settembre 1940
- 7 - [Parma], 21 gennaio [1941] (cart. post.)
- 8 - [S.l.], 23 febbraio 1941
- 9 - [Parma], 20 settembre 1941 (cart. post.)
- 10 - [S.l.], 25 marzo 1946
- 11 - [S.l.], 11 maggio 1946
- 12 - [S.l.], 12 novembre 1946
- 13 - [S.l.], 26 novembre 1946
- 14 - [Parma], 3 dicembre 1946 (cart. post.)
- 15 - [Parma], 7 gennaio 1947 (cart. post.)
- 16 - [S.l.], 17 gennaio 1947
- 17 - [S.l.], 7 marzo 1947
- 18 - [S.l.], 18 marzo 1949
- 19 - Parma, 9 luglio 1949
- 20 - Valditacca (Parma), 22 luglio 1949
- 21 - Valditacca (Parma), 30 luglio 1949
- 22 - Valditacca (Parma), 6 agosto 1949
- 23 - [Parma], 24 maggio 1950 (cart. post.)
- 24 - Parma, 31 luglio 1950
- 25 - Caprile (Belluno), 7 agosto 1950
- 26 - Parma, 14 settembre 1950

Guanda, Ugo *vedi* Guanda <editore>

Guiglia, Giacomo *vedi* "Giornale di Genova"

Gozzini, Mario *vedi* Vallecchi <editore>

"Illustrazione del popolo" (a firma: Lorenzo Gigli) - Fascicolo 37

- 1 - Torino 23 [1943]
- 2 - Torino, 28 aprile 1947
- 3 - Torino, 9 maggio 1947
- 4 - Torino, 13 ottobre 1947
- 5 - Torino, 16 febbraio 1949

Interlandi, Telesio *vedi* "Quadrivio"

Jardin, Anne-Marie - Fascicolo 38

- 1 - La Ferrière-aux-Étangs (Orne), 14 novembre 1949

Alleg. 1: Desclée, De Brouwer et C.ie <editore>, lettera a Anne-Marie Jardin (Bruges, 2 dicembre 1948)

2 - La Ferrière-aux-Étangs (Orne), 23 febbraio 1949

Krachmalnicoff <editore> - Fascicolo 39

1 - Milano, 28 dicembre 1949 (firma non identificata)

Le Monnier <editore> (a firma: Vieri Paoletti) - Fascicolo 40

1 - Firenze, 4 gennaio 1950

“Letteratura” - Fascicolo 41

1 - Firenze, 31 gennaio 1947 (a firma: Claudia Ruggiero per conto di Alessandro Bonsanti)

2 - Firenze, 9 giugno 1947 (a firma: Alessandro Bonsanti)

3 - Firenze, 17 settembre 1947 (a firma: Claudia Ruggiero)

Libreria Melisa - Fascicolo 42

1 - Lugano, 7 giugno 1946 (firma non identificata)

Marescalchi, Giannino *vedi* “Il Gazzettino”

Marzocco <editore> (a firma: Renato Giunti) - Fascicolo 43

1 - Firenze, 2 gennaio 1950

2 - Firenze, 4 giugno 1950

“Meridiano di Roma” (a firma: Cornelio Di Marzio) - Fascicolo 44

1 - Roma, 8 settembre 1939

Mondadori <editore> - Fascicolo 45

1 - Milano, 9 marzo 1950 (firma non identificata)

“Il Mondo” (a firma: Mario Pannunzio) - Fascicolo 46

1 - [S.l.], 12 settembre 1949

Morpurgo, Fortunata *vedi* Dias, Willy

Navarra, Louis - Fascicolo 47

1 - New York, 7 febbraio 1949

2 - New York, 23 febbraio 1949

3 - New York, 5 aprile 1949

Alleg. 1: relazione di Louis Navarra dal titolo *Impressioni americane sul romanzo italiano* (2 cc.)

4 - New York, 24 maggio 1949

5 - New York, 21 luglio 1949

6 - New York, 3 agosto 1949

7 - New York, 30 settembre 1949

8 - New York, 1 ottobre 1949

9 - New York, 12 ottobre 1949

10 - New York, 28 ottobre 1949

11 - New York, 15 novembre 1949

12 - New York, 4 gennaio 1950

Alleg. 2: lettera di The Sandpiper press <editore> (a firma: Dorothy A. Bennett) a Louis Navarra (New York, 27 dicembre 1949)

13 - New York, 18 gennaio 1950

14 - New York, 18 marzo 1950

15 - New York, 11 aprile 1950

16 - New York, 23 giugno 1950

Alleg. 3: pieghevole a stampa illustrativo del concorso letterario *The Harper prize novel contest 1951*

17 - New York, 14 dicembre 1950

18 - New York, 22 giugno 1951

La Nuova Italia <editore> vedi "Il Ponte"

Pannunzio, Mario vedi "Il Mondo"

Paoletti, Vieri vedi Le Monnier <editore>

Paravia <editore> (a firma: Tancredi Vigliardi Paravia) - Fascicolo 48

1 - Torino, 9 maggio 1949

2 - Torino, 4 giugno 1949

3 - Torino, 19 luglio 1949

4 - Torino, 29 luglio 1949

5 - Torino, 24 agosto 1949

6 - [Torino], 11 novembre 1949 [solo secondo foglio, manca il primo]

7 - Torino, 19 dicembre 1949

8 - Torino, 29 dicembre 1949

9 - Torino, 13 aprile 1950

Parazzini, Franco vedi S.A.D.E.L. <editore>

Pini, Giorgio vedi "Il Popolo d'Italia"

"Il Ponte" (a firma: Corrado Tumiati) - Fascicolo 49

1 - Firenze, 19 ottobre 1949 (cart. post.)

2 - Firenze, 1 febbraio 1950 (cart. post.)

3 - Firenze, 2 aprile 1950 (cart. post.)

4 - Firenze, 5 giugno 1950 (cart. post.)

5 - Firenze, 20 giugno 1951 (cart. post.)

Alleg. 1: La Nuova Italia <editore>, Ufficio periodici, lettera a Silvio D'Arzo di accompagnamento di un assegno per la collaborazione al "Ponte" (Firenze, [1950])

"Il Popolo d'Italia" (a firma: Giorgio Pini) - Fascicolo 50

1 - Milano, 10 maggio 1939

"Quadrivio" (a firma: Telesio Interlandi) - Fascicolo 51

1 - Roma, 15 ottobre [1939]

2 - [S.I.], [1942], (bigl.)

"La Rassegna d'Italia" - Fascicolo 52

1 - Milano, 11 novembre 1946 (a firma: Giuliana Galimberti, per conto di Francesco Flora)

2 - Milano, 15 novembre 1949 (a firma: Vittorio Sereni; cart. post.)

Rivoire, Mario vedi Garzanti <editore>

Ruggiero, Claudia *vedi* "Letteratura"

S.A.D.E.L. <editore> (a firma: Franco Parazzini) - Fascicolo 53

1 - Milano, 28 dicembre 1949

2 - Milano, 13 marzo 1950

The Sandpiper press <editore> *vedi* Navarra, Louis

Sansoni <editore> (a firma: Federico Gentile) - Fascicolo 54

1 - Firenze, 18 luglio 1946

"Il Secolo XIX" (a firma: Stelio Tomei) - Fascicolo 55

1 - Genova, 3 gennaio 1950

Serini, Paolo *vedi* Einaudi <editore>

Seroni, Adriano *vedi* Vallecchi <editore>

Società Editrice Internazionale <editore> - Fascicolo 56

1 - Torino, 19 aprile 1950 (firma non identificata)

"Ulisse" (a firma: Maria Luisa Astaldi) - Fascicolo 57

1 - Roma, 26 giugno 1947

Tomei, Stelio *vedi* "Il Secolo XIX"

Tumiati, Corrado *vedi* "Il Ponte"

Vallardi, Antonio *vedi* Vallardi <editore>

Vallardi <editore> (a firma: Antonio Vallardi) - Fascicolo 58

1 - Milano, 26 agosto 1949

2 - Milano, 1 settembre 1949

3 - Milano, 9 settembre 1949

4 - Milano, 16 settembre 1949

5 - Milano, 24 ottobre 1949

6 - Milano, 6 dicembre 1949

7 - Milano, 6 dicembre 1949

8 - Milano, 22 dicembre 1949

9 - Milano, 29 marzo 1950

10 - Milano, 13 aprile 1950

11 - Milano, 2 maggio 1950

12 - Milano, 23 maggio 1950

13 - Milano, 6 luglio 1950

14 - Milano, 3 ottobre 1950

Vallecchi, Attilio *vedi* Vallecchi <editore>

Vallecchi <editore> (a firma: Enrico Vallecchi) - Fascicolo 59

1 - Firenze, 22 maggio 1939 (a firma: Attilio Vallecchi)

2 - Firenze, 18 dicembre 1941

3 - Firenze, 14 febbraio 1942 (a firma: Adriano Seroni)

- 4 - Firenze, 14 febbraio 1942
- 5 - Firenze, 28 marzo 1942
- 6 - Firenze, 7 aprile 1942
- 7 - Firenze, 25 aprile 1942
- 8 - Firenze, 19 maggio 1942
- 9 - Firenze, 19 maggio 1942
- 10 - Firenze, 28 maggio 1942
- 11 - Firenze, 11 giugno 1942
- 12 - Firenze, 10 luglio 1942 [
- 13 - Firenze, 28 luglio 1942
- 14 - Firenze, 14 settembre 1942
- 15 - Firenze, 23 settembre 1942 (a firma: Giorgio Cartei)
- 16 - Firenze, 30 settembre 1942
- 17 - Firenze, 3 ottobre 1942 (a firma: Giorgio Cartei)
- 18 - Firenze, 21 dicembre 1942
- 19 - Firenze, 18 gennaio 1943
- 20 - Firenze, 11 febbraio 1943 (a firma: Giorgio Cartei)
- 21 - Firenze, 12 febbraio 1943
- 22 - Firenze, 20 febbraio 1943
- 23 - Firenze, 12 marzo 1943
- 24 - Firenze, 1 giugno 1943 (a firma: Giorgio Cartei)
- 25 - Firenze, 8 giugno 1943 (a firma: Adriano Seroni)
- 26 - Firenze, 2 settembre 1943
 - Alleg. 1: estratto conto relativo alla vendita di copie del romanzo *All'insegna del Buon Corsiero* (Firenze 1 settembre 1943)
- 27 - Firenze, 6 novembre 1943
- 28 - Firenze, 19 novembre 1943
- 29 - Firenze, 21 gennaio 1944 (cart. post.)
- 30 - Firenze, 28 febbraio 1944
- 31 - Firenze, 2 marzo 1944
- 32 - Firenze, 4 marzo 1944
- 33 - Firenze, 28 marzo 1944
- 34 - Firenze, 22 aprile 1944
- 35 - Firenze, 1 maggio 1944
- 36 - Firenze, 26 giugno 1944
- 37 - Firenze, 1 luglio 1944
- 38 - Firenze, 16 maggio 1945
- 39 - Firenze, 1° giugno 1945
- 40 - Firenze, 2 luglio 1945
- 41 - Firenze, 25 luglio 1945
- 42 - Firenze, 21 agosto 1945
- 43 - Firenze, 12 settembre 1945 (manca la firma di E. Vallecchi)
- 44 - Firenze, 9 ottobre 1945
- 45 - Firenze, 24 dicembre 1945
- 46 - Firenze, 2 gennaio 1946
- 47 - Firenze, 17 gennaio 1946
- 48 - Firenze, 3 aprile 1946
- 49 - Firenze, 17 aprile 1946
- 50 - Firenze, 18 luglio 1946
- 51 - Firenze, 7 agosto 1946
- 52 - Firenze, 9 agosto 1946
- 53 - Firenze, 17 settembre 1946
- 54 - Firenze, 27 settembre (lettera indirizzata a Gian Battista Cavani)

- 55 - Firenze, 9 ottobre 1946
56 - Firenze, 14 ottobre 1946
57 - Firenze, 26 ottobre 1946
58 - Firenze, 30 ottobre 1946
59 - Firenze, 16 gennaio 1947 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
60 - Firenze, 17 gennaio 1947 (a firma: Mario Gozzini)
61 - [S.l., dopo 22 gennaio 1947]
62 - Firenze, 18 febbraio 1947
63 - Firenze, 15 marzo 1947
64 - Firenze, 15 marzo 1947 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
65 - Firenze, 29 aprile 1947 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
66 - Firenze, 3 maggio 1947 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
67 - Firenze, 30 maggio 1947 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
68 - Firenze, 19 giugno 1947
69 - Firenze, 23 giugno 1947(a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
70 - Firenze, 13 settembre 1947(a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
71 - Firenze, 7 ottobre 1947(a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
72 - Firenze, 11 novembre 1947(a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
73 - Firenze, 26 novembre 1947(a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
74 - Firenze, 17 febbraio 1948 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
75 - Firenze, 4 marzo 1948
76 - Firenze, 2 aprile 1948 (a firma Gino Bizzarri su carta intestata Fontelucente.
Edizioni Vallecchi per ragazzi)
77 - Firenze, 26 aprile 1948
78 - Firenze, 6 agosto 1948
79 - Firenze, 12 agosto 1948
80 - Firenze, 6 settembre 1948
81 - Firenze, 4 ottobre 1948
82 - Firenze, 8 ottobre 1948
83 - Firenze, 25 ottobre 1948
84 - Firenze, 11 novembre 1948
85 - Firenze, 27 novembre 1948
86 - Firenze, 28 dicembre 1948
87 - Firenze, 28 gennaio 1949
88 - Firenze, 14 febbraio 1949
89 - Firenze, 3 ottobre 1949
90 - Firenze, 19 ottobre 1949
91 - Firenze, 13 dicembre 1949
92 - Firenze, 19 dicembre 1949
93 - Firenze, 17 marzo 1950
94 - Firenze, 3 maggio 1950
95 - Firenze, 25 maggio 1950

96 - Firenze, 22 novembre 1950

97 - Firenze, 6 settembre 1951

98 - Firenze, 1 ottobre 1951

Alleg. 2: trascrizioni dattiloscritte di otto lettere di Silvio D'Arzo ad Enrico Vallecchi (10 febbraio 1947-17 dicembre 1949) inviate all'avvocato Giannino Degani l'11 dicembre 1959

Nota: cfr. *Lettere*, pp. 5-291; la lettera n. 22, mancando l'originale, è stata riprodotta in copia fotostatica.

Vallecchi, Enrico *vedi* Vallecchi <editore>

Vigliardi Paravia, Tancredi *vedi* Paravia <editore>

Visconti, Luchino - Fascicolo 60

1 - Roma, 14 marzo 1950

Žáček, Ludvík *vedi* Československé divadelní a literární jednatelství

Zavattini, Cesare - Fascicolo 61

1 - [S.l.], 1 novembre 1950 [ma: 1949] (bigl.)

Fascicolo 62/1-3

Documenti relativi a Silvio D'Arzo

[1942-1960]

62/1 - Fotografie (7 originali + 3 riproduzioni)

[1943-1960]

1 - fotografia di gruppo (16 X 22 cm.), montata su cartoncino (24,5 X 32 cm.) con la dicitura a stampa: "Scuola All. Uff. di Compl. di Ftr. - Avellino [...] Anno 1943 - XI, Foto Arte Velle - Avellino";

2 - 3 fotografie originali (1955-1960 ca.; 11,5 X 8,5 cm.) che riproducono il portone d'ingresso ed il cortile interno dell'abitazione di Silvio D'Arzo in Via Aschieri 4; sul retro note ms. a matita di mano di Macchioni Jodi;

3 - 3 fotografie originali Foto Ars di Reggio Emilia (1960; 13 X 18 cm.) della cerimonia di consegna del Premio Provincia a Linda Comparoni in memoria del figlio Silvio D'Arzo; il discorso di presentazione del premio è pronunciato da Rodolfo Macchioni Jodi, la signora Comparoni è accompagnata dall'avvocato Arrigo Negri;

4 - 3 riproduzioni (1982; 13 X 18 cm.) di fotografie originali (ritratto di Silvio D'Arzo, copertina del *Buon Corsiero*, abitazione di Silvio D'Arzo in Via Aschieri)

62/2 - Materiali promozionali a stampa dell'Editore Vallecchi per la pubblicizzazione del romanzo di D'Arzo: *All'insegna del buon corsiero* (14 documenti).

[1943]

1 - 6 esemplari di stampati (15 X 10,5 cm.) con il titolo *Novità* e con la fotografia ritoccata e la falsa biografia di Silvio D'Arzo;

2 - 7 esemplari di stampati (19,5 X 14 cm.) con il titolo *Vallecchi presenta un libro nuovo di uno scrittore nuovo*;

3 - l'opuscolo *Primato della cultura italiana* (Firenze, Vallecchi, 1943; 15 cm., 16 pp.), estratto del *Catalogo Generale* del 1943, in cui viene citato anche Silvio D'Arzo.

62/3 - Due disegni acquerellati

[1940-1950 ca.]

- 1 - disegno a china ed acquerello (17 X 25 cm.) raffigurante un arcigno maestro in cattedra; sul retro disegni a matita con lo stesso tema;
- 2 - disegno a china ed acquerello (30 X 22,5 cm.) raffigurante due streghe ed un uomo in forma di animale.

Fascicolo 63

Ritagli di giornale relativi a Silvio D'Arzo

[1943-1989]

51 articoli a stampa, tratti da giornali e riviste, di cui 22 in originale e 29 in fotocopia

Alleg.: edizione provvisoria della Rassegna stampa darziana allestita dalla Biblioteca Panizzi in occasione del Convegno *Lo scrittore e la sua ombra* del 1982.

Fascicolo 64

Cisco, Mariangela. *Una camicia per Gec*

Cart.; 280 x 220 mm; 84 c. sciolte; ds.; in cartellina.

Nota: cfr. A. Sebastiani, *Il manoscritto ritrovato: Gec dell'avventura di Silvio D'Arzo. Questioni filologiche preliminari*, in: "Studi e problemi di critica testuale", dic. 2019, II semestre 2019, n. 99, p. 207-252.

B) Carte Rodolfo Macchioni Jodi

Corrispondenza

Fascicolo 65/1-34

Mittenti A-B:

1. Almansi, Guido (3; 1969-1972)
2. Anceschi, Luciano (4; 1953-1957)
3. Arcangeli, Gaetano (5; 1959)
4. Arfè, Gaetano (3; 1960)
5. Artoni, Gian Carlo (2; 1958-1959)
6. Azzali, Ferrante (2; 1959-1961)

7. Baldini, Antonio (1; 1955)
8. Balduino, Armando (5; 1967-1968)
9. Banti, Anna (12; 1959-1980)
10. Barbarisi, Gennaro (1; 1983)
11. Barberi Squarotti, Giorgio (45; 1956-1982)
12. Barbieri, Willer (1; 1983)
13. Barbisotti, Rita (1; 1958)
14. Bartolucci, Giuseppe (1; 1960)
15. Bassani, Giorgio (2; 1959-1960)
16. Battisti, Eugenio (5; 1959-1960)
17. Benedetti, Agata (5; 1977-1983)
18. Bertacchini, Renato (1; 1977)
19. Bertolucci, Attilio (3; 1959-1960)
20. Bigi, Emilio (2; 1954-1955)
21. Bigonciari, Piero (1; 1955)
22. Binni, Walter (14; 1960-1987)
23. Boiardi, Franco (1; 1969)
24. Bompiani <editore>(1; 1958)
25. Bonfiglioli, Pietro (20; 1954-1962)
26. Bonora, Ettore (2; 1955-1957)
27. Bonsanti, Alessandro (1; 1961)
28. Bosco (1; 1984)
29. Boselli, mario (6; 1960-1965)
30. Bosio, Franco (1; 1991)
31. Bracco, Roberto (1; 1946)
32. Branca, Vittore (7; 1952-1975)
33. Briganti, Paolo (2; 1982)
34. Bronzini, Giovanni (1; 1958)

Fascicolo 66/1-34

Mittenti C-E:

1. Caccia, Ettore (2, 1957-1958)
2. Calcaterra, Clara (9; 1953-1986)
3. Caracciolo, Alberto (1; 1976)
4. Carloni, Massimo (1; 1985)
5. Caruso, Vittorio (1; 1963 ca.)
6. Cassola, Carlo (2; 1965-1967)
7. Catalano, Gabriele (1; 1969)

8. Cecchi, Dario (4; 1983-1988)
9. Cecchi, Leonetta (1; s.d.)
10. Cerboni Baiardi, Giorgio (21; 1967-1978)
11. Chiari, Alberto (3; 1975)
12. Citati, Pietro (1; 1957)
13. Contessi, Pier Luigi (1; 1951)
14. Contini, Gianfranco (5; 1960-1986)
15. Corti, Maria (1; s.d.)
16. Cosatti, Amelia (1; 1983)
17. Costanzo, Mario (8; 1971-1973)
18. Covri, Albano (1; 1991)
19. Crovi, Raffaele (7; 1952-1968)
20. Cuomo, Giuseppe (1; 1977)
21. Cusatelli, Giorgio (1; 1958)

22. D'Amico, Masolino (1; 1982)
23. D'Amico, Nunzio (1; 1956)
24. Dardani, Ernesto (1; 1970)
25. Del Bo, Giuseppe (1; 1960)
26. Del Giudice, Costanza Maria (1, 1982)
27. De Martino, Francesco (1; 1960)
28. De Mauro, Tullio (8; 1958-1961)
29. De Robertis, Domenico (1; 1968)
30. Di Pilla, Francesco 1, 1987)

31. Einaudi <editore> (4; 1977-1981)
32. Elwert, W. Theodor (1; 1968)
33. Ermini, Alessandro (2; 1972-1973)
34. Errichelli, Alfonso (14; 1955-1962)

Fascicolo 67/1-37

Mittenti F-L:

1. Falqui, Enrico (1; 1959)
2. Fangareggi, Salvatore (1; 1955)
3. Favati, Giuseppe (8; 1958-1969)
4. Ferrero, Giuseppe Guido (1 a destinatario ignoto; 1954)
5. Ferroni, Giulio (7; 1969-1972)
6. Flora, Francesco (2; 1951)
7. Forti, Fiorenzo (4; 1967-1977)
8. Forti, Flora (1; 1981)
9. Foschi, Franco (1; 1987)
10. Franceschini, Aldo (2; 1956)
11. Frattarolo, Renzo (4; 1967-1980)
12. Fubini, Mario (1; s.d.)

13. Galimberti, Cesare (3; 1979-1986)
14. Gallo, Niccolò (1; 1965)
15. Garavini, Fausta (6; 1977-1980)
16. Garbuglia, Rolando (1; 1988)
17. Garzanti editore (4; 1977)
18. Getto Giovanni (10; 1956-1971)
19. Ghidetti, Enrico (1; 1984)
20. Giachery, Emerico (8; 1960-1980)

21. Giannantonio, Pompeo (5; 1972-1992)
22. Goffis, Cesare (1; 1980)
23. Grana, Gianni (1; s.d.)
24. Graziosi, Elisabetta (2; 1972-1973)
25. Guglielminetti, Marziano (2; 1972)

26. Harvey, Monica (1; 1966)

27. Iannaco, Carmine (5; 1967-1968)
28. Infusino, Gianni (1; 1975)

29. Jenni, Adolfo (2; 1976-1977)
30. Jeuland-Maynaud, Maryse (7; 1982-1984)

31. Lenzi, Anna Luce (1; 1980)
32. Leone De Castris, Arcangelo (9; 1963-1968)
33. Li Vigni, Mario (1; 1975)
34. Longhi, Roberto (1; 1951)
35. Lucidi, Filippo (1; 1980)
36. Lugli, Vittorio (3; 1950-1954)
37. Luti, Giggio (1; 1980)

Fascicolo 68/1-35

Mittenti M-P:

1. Maffezzoni, Grazia (4; 1964-1966)
2. Maier, Bruno (32; 1967-1980)
3. Malato, Enrico (2; 1978-1991)
4. Mariani, Gaetano (3; 1973-1975)
5. Mariani Cerati, Gabriella (1; 1992)
6. Martini, Carlo (1; 1968)
7. Marzot, Giulio (1; 1968)
8. Massano, Riccardo (1; 1959)
9. Mazzali, Ettore (3; 1960-1975)
10. Mengaldo, Pier Vincenzo (2; 1970)
11. Migliorini, Bruno (1; 1962)
12. Mollia, Franco (1; 1962)
13. Moncallero, Giuseppe Lorenzo (3; 1954)
14. Montesperelli, Francesca (1; 1977)
15. Muscetta, Carlo (1; 1954)

16. Nava, Giuseppe (1; 1980)
17. Nuova (La) Italia Editrice (2; 1951-1967)

18. Olobardi, Umberto (15; 1955-1957)
19. Olschki <editore> (1; 1959)

20. Pancrazi, Pietro (1; 1942)
21. Paolini, Alcide (2; 1961-1962)
22. Paparelli, Gioacchino (1; 1980)
23. Papini, Gianni A. (1; s.d.)
24. Pasolini, Pier Paolo (8; 1953-1958)
25. Pasquazi, Silvio (7; 1955-1969)
26. Pecoraro, Marco (1; 1967)

27. Pedrazzi, Luigi (3+ 2 minute di risposta; 1955)
28. Peritore, Giuseppe Angelo (1; 1968)
29. Peruzzi, Emilio (1; 1977)
30. Petrocchi, Giorgio (4; 1973-1980)
31. Petronio, Giuseppe (1; 1980)
32. Piromalli, Antonio (4; 1955-1958)
33. Ponchiroli, Daniele (1; 1977)
34. Prete, Antonio (1; 1984)
35. Puppo, Mario (5; 1955-1969)

Fascicolo 69/1-31

Mittenti R-S:

1. Raimondi, Ezio (10; 1955-1956)
2. Ramat, Raffaello (1; 1960)
3. Ridolfi, Roberto (1; 1954)
4. Rigobello, Armando (2; 1971-1976)
5. Rinaldi, Antonio (14; 1960-1976)
6. Roda, Carlo (1; 1980)
7. Romagnoli, Sergio (2; 1962-1967)
8. Romani, Bruno (1; 1972)
9. Romanò, Angelo (1; 1965)
10. Roversi, Roberto (12; 1957-1961)
11. Ruozzi, Iris (1; 1961)

12. Saccenti, Mario (11; 1955-1974)
13. Sala, Elena (1; 1983)
14. Sanguineti, Edoardo (2; 1959-1960)
15. Santoro, Mario (1; 1980)
16. Saponaro, Michele (2; 1942)
17. Savini, Marta (2; 1969-1982)
18. Scalia, Gianni (13; 1958-1968 ca.)
19. Scarpat, Giuseppe (1; 1956)
20. Schiaffini, Alfredo (5; 1952-1953)
21. Sciascia, Leonardo (8; 1954-1955)
22. Scrivano, Riccardo (6; 1960-1968)
23. Scudder, Giuliana (2; 1968)
24. Segre, Cesare (6; 1957-1966)
25. Sereni, Emilio (3; 1960)
26. Serra, Luciano (9; 1950-1971 ca.)
27. Sertoli, Giuseppe (5; 1974-1980)
28. Simone, Franco (3; 1956-1957)
29. Squarcia, Francesco (2; 1956-1957)
30. Stanislao da Campagnola (1; 1981)
31. Streicher, Herbert (1; 1972)

Fascicolo 70/1-17

Mittenti T-Z:

1. Tassoni, Giovanni (1; 1960)
2. Timpanaro, Sebastiano (10; 1979-1982)
3. Toscani, Claudio (1; 1968)
4. Toschi, Paolo (1; 1960)
5. Trombatore, Gaetano (1; s.d.)
6. Tumiatì, Corrado (5; 1950-1957)

7. Turconi, Sergio (1; 1970)
8. Ugolini, Francesco (2; 1972-1974)
9. Ulivi, Ferruccio (51; 1954-1989)
10. Vallardi <editore> (1; 1959)
11. Vallecchi <editore> (8; 1959-1977)
12. Varese, Claudio (1; 1974)
13. Vecchi, Alberto (1; 1962)
14. Viola, Pietro (1; 1960)
15. Zagarrìo, Giuseppe (4; 1960-1965)
16. Zorzi, Renzo (1; 1957)
17. Mittenti non identificati (10; 1941-1980)

Documentazione relativa agli studi di Rodolfo Macchioni Jodi

Fascicolo 71

Tesi di laurea di Macchioni Jodi, *Il petrarchismo del Poliziano*. Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Relatore: Carlo Calcaterra, anno accademico 1947-48.

Fascicolo 72

Appunti sparsi risalenti agli anni Quaranta

Fascicolo 73

Testo e materiali relativi a: *La lirica dello Zinano fra petrarchismo e barocco*

Fascicolo 74

Appunti e note su Carlo Cassola

Fascicolo 75

Materiali relativi a Benedetto Croce

Fascicolo 76

Scritti e materiali relativi a Silvio D'Arzo

Fascicolo 77

Scritti, lezioni e materiali relativi al barocco letterario

Fascicolo 78

Scritti e appunti relativi ad Agostino Cagnoli

Fascicolo 79

Scritti e appunti relativi al Romanticismo in Emilia

Fascicolo 80

Materiali e appunti relativi al Metastasio

Fascicolo 81

Testi e appunti su Leonardo Sciascia

Fascicolo 82

Appunti relativi ad una storia del Comune di Reggio dall'Unità a oggi

Fascicolo 83

Abbozzi di racconti

Fascicolo 84

Scritti e appunti relativi al Foscolo

Fascicolo 85

Materiali relativi a Emilio Cecchi

Fascicolo 86

Scritti e materiali relativi alle riviste italiane dalle origini al Novecento

Fascicolo 87

Materiali relativi al folklore reggiano

Fascicolo 88

Scritti e materiali relativi al romanzo tra Settecento e Ottocento

Fascicolo 89

Scritti e appunti relativi al romanzo gotico

Fascicolo 90

Note e appunti di carattere letterario

Fascicolo 91

Recensioni

Fascicolo 92

Scritti e appunti su Gian Vincenzo Gravina

Fascicolo 93

Antonio Rinaldi. Poesie

Fascicolo 94

Materiali relativi ad una *Antologia della Letteratura Italiana* per gli Istituti Tecnici curata da Ferruccio Ulivi

Fascicolo 95

Materiali relativi a Giacomo Leopardi

Fascicolo 96

Documenti accademici, editoriali e privati di Macchioni Jodi

Fascicolo 97

Fotocopie del carteggio Paradisi - Albergati

Fascicolo 98

Ritagli di giornale

Busta 99

Fotocopie di saggi e articoli utilizzati da Macchioni Jodi per i suoi studi

Busta 100

Schede bibliografiche dattiloscritte, 2 tesi di laurea e una dispensa di corso universitario

Buste 101 - 102

Opuscoli e stampati.