



Comune di Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi

L'Archivio

Giannino Degani

(1683 – 1995)

a cura di Claudia Codeluppi

(2001)

Sommario

Cenni Biografici	p.	3
Nota Archivistica	p.	5
Strumenti di corredo e Bibliografia	p.	10
Inventario	p.	11
1. Carteggio	p.	12
2. Documentazione organizzata da Giannino Degani	p.	13
3. Documentazione organizzata da Piera Casoli	p.	124
4. Archivio Piera Casoli	p.	133
4.0.1. Carteggio	p.	134
4.0.2. Documenti	p.	135
4.0.3. Miscellanea	p.	137
Topografico	p.	140
Indice generale	p.	141

Cenni Biografici

Nato a Reggio Emilia il giorno 8 agosto 1900. Dottore in legge, scrittore, giornalista, pubblicista.

Esercì la professione legale fino al 25 luglio 1943, collaborando contemporaneamente con scritti di critica letteraria a giornali e riviste.

Dopo il 25 luglio 1943, nel periodo badogliano, fu nominato, quale esponente del Partito Comunista Italiano, Commissario dei lavoratori dell'Industria per la provincia di Reggio Emilia. Dopo l'8 settembre, costituitasi la Repubblica di Salò, condannato a morte dai fascisti, prese parte alla Resistenza.

Nel dopoguerra fu a Milano alla Redazione dell'Unità.

Rientrò a Reggio Emilia nel 1948 partecipando attivamente alla vita culturale quale membro della Commissione teatrale del Municipale, dirigente della Casa della Cultura (di cui fu Segretario dal 1947 al 1955, e dal 1957 al 1976), del Circolo del Cinema, del Sindacato Artisti (di cui fu Presidente).

Dal 1959 al 1965 fu Direttore della rivista bimestrale di cultura "Nuove lettere emiliane".

Mantenne i rapporti con significativi esponenti della cultura nazionale, facendo convergere la loro attenzione, attraverso le istituzioni, sulla sua città.

Per quanto riguarda la sua formazione politico-culturale si rimanda in particolare al testo di riflessione autobiografica "Sugli Appennini nevica" e, ovviamente, all'epistolario.

Morì il 2 aprile 1977.

Opere di Giannino Degani:

- Sugli Appennini nevica, Ed. Libertas, Reggio Emilia, 1948
- Il Sabato, romanzo, Guanda, Parma, 1960
- Camera d'albergo, racconti, Ed. Franco, Reggio Emilia, 1963
- Una lunga passeggiata, racconti, Ed. Franco, Reggio Emilia, 1964
- Il Teatro Municipale di Reggio Emilia, (in collaborazione con Anna Maria Parmeggiani), Reggio Emilia, 1972
- Opere in musica (in collaborazione con Mara Grotti), Reggio Emilia, 1976

Sull'Unità pubblicò diversi articoli sulla storia del movimento operaio reggiano, apparsi, in pagina di cronaca locale (1.5.1956, 2.6.1956, 1.8.1956) e in altre puntate (dal 3.11.1956 al 26.6.1957). Gli scritti sull'argomento, che avrebbero dovuto fondersi in una storia organica, rimasta incompiuta e in parte inedita, sono stati in seguito pubblicati su "Ricerche Storiche- rivista dell'Istituto Storico della Resistenza in provincia di Reggio Emilia", indicati nell'indice analitico del n.11 del luglio 1977.

Opere postume:

- Antonio Piccinini (in collaborazione con Giorgio Boccolari), Tecnostampa, Reggio Emilia, 1979
- Provincia non provincia (raccolta di scritti pubblicati nell'arco di 50 anni su quotidiani e riviste), Tecnostampa, Reggio Emilia, 1982
- La nascita del fascismo a Reggio Emilia, Tecnostampa, Reggio Emilia, 1986.

Nota Archivistica

La documentazione dell'archivio privato di Giannino Degani risente proprio dei suoi vasti interessi, nonché della sua azione concreta nel campo degli studi e del giornalismo. Compongono, infatti, il fondo lettere, documenti vari (anche seicentechi, settecenteschi e ottocenteschi), dattiloscritti e manoscritti che costituiscono il materiale preparatorio dei suoi articoli e saggi, nonché fotografie. Quest'ultime, corredate dell'indicazione della provenienza e di ogni altro elemento utile alla loro individuazione e datazione, sono state estrapolate dai singoli fascicoli, in cui si trovavano conservate, per permetterne una migliore conservazione ed una più corretta catalogazione, per la quale si rimanda al Catalogo Fototeca. Nella descrizione delle singole unità archivistiche è stata comunque data segnalazione dell'eventuale originaria presenza di fotografie ("facevano parte del fascicolo anche", "cfr. Catalogo Fototeca").

Al momento dell'avvio del lavoro di riordinamento ed inventariazione il materiale documentario si trovava organizzato in fascicoli e "condizionato" in 31 buste; era inoltre presente un elenco di consistenza sommario.

Si è provveduto per prima cosa ad una ricognizione e analisi di tutta la documentazione, effettuando una prima schedatura, tesa ad individuare la tipologia del materiale e l'arco cronologico ricoperto. Svolta questa prima fase "conoscitiva", si è proceduto ad individuare le relative serie archivistiche. In considerazione della natura e della tipologia dei documenti si è delineata l'opportunità di articolare il fondo in tre serie: "Carteggio", "Documentazione organizzata da Giannino Degani", "Documentazione organizzata da Piera Casoli".

Il "Carteggio", che rappresenta senza dubbio una parte assai cospicua del fondo, comprende lettere, cartoline illustrate, cartoline postali, biglietti e telegrammi.

Le lettere dell'epistolario deganiano erano conservate per lo più in fascicoli intestati ai singoli mittenti, ed erano già state oggetto di una "schedatura". Si è provveduto, perciò, ad organizzare le lettere, all'interno di ciascun fascicolo, in ordine cronologico. Le minute di Degani, che della serie rappresentano una buona parte, sono state inserite, opportunamente condizionate in altra "camicia", nel fascicolo del mittente relativo (che risulta, quindi, mittente/destinatario).

Si è dovuto procedere anche alla creazione di un fascicolo dove riunire i corrispondenti non

identificati (a causa della firma illeggibile o incomprensibile), nonché di un fascicolo dove raggruppare le minute di lettera di Giannino Degani prive di destinatario o con destinatario generico.

Si è provveduto, inoltre, ad inserire nella serie "Carteggio" le lettere (minute, cartoline, telegrammi) che, allegate ad altra documentazione, costituivano fascicoli tematici già organizzati ed ascrivibili ad una diversa serie. In questo caso si è ritenuto opportuno non estrapolare fisicamente le lettere, che sono state descritte sia nella serie "Carteggio"(mediante l'inserimento dei dati nella Base Dati Carteggi), sia nella serie cui appartengono i fascicoli in cui sono fisicamente conservate le lettere (la descrizione delle lettere è seguita dalla locuzione "cfr. Base Dati Carteggi ").

Per quanto riguarda la descrizione e l'inventariazione del carteggio si è utilizzata la Base Dati Carteggi che consente ricerche per: date, destinatari, mittenti, ricerche incrociate.

I criteri adottati nella descrizione delle lettere e minute sono i seguenti. Oltre all'indicazione del nome del mittente e del nome del destinatario, si segnalano, per ciascun fascicolo, gli estremi cronologici ed il numero dei documenti (distinguendo tra le lettere ed eventuali allegati); è inoltre indicata la datazione topica e cronica, nonché la tipologia di ogni singolo documento che non sia una lettera (biglietto, cartolina postale, telegramma, etc.) soltanto quando il numero delle lettere non è superiore a dieci.

Per ogni fascicolo si segnalano la collocazione (Fondo/busta/fascicolo) e le eventuali note: annotazioni ritenute significative per dare una più completa informazione sulla natura e sul contenuto della corrispondenza contenuta nel fascicolo, la natura degli allegati, l'eventuale bibliografia relativa al carteggio (qualora le lettere siano state in tutto o in parte pubblicate).

Per quanto riguarda le minute di Degani si è deciso, proprio per non perdere delle utili informazioni e per consentire la ricerca anche su queste, di descriverle sia come allegati nel fascicolo del mittente/destinatario, sia come lettere (per cui valgono i criteri sopra descritti) indicando in nota il fascicolo del mittente/destinatario a cui sono allegate.

Nella serie "Documentazione organizzata da Giannino Degani" (232 fascicoli) sono riuniti appunti manoscritti e dattiloscritti e più in generale materiale preparatorio per opere pubblicate, saggi, articoli, conferenze; vi sono comprese, inoltre, le "note di lettura" ricavate dai testi e dai giornali consultati da Degani; articoli di giornale di Degani, nonché ritagli di giornale sui più svariati argomenti; infine, volantini e inviti a manifestazioni.

Questa documentazione si trovava già organizzata in fascicoli tematici (ciascuno con una segnatura

identificativa del fascicolo e della busta) per i quali non è stato possibile creare delle serie autonome: benchè nell'originaria successione dei fascicoli non venga sempre tenuto conto dell'omogeneità della documentazione (con il risultato di trovare materiale affine o simile sparso nelle varie buste che costituiscono questa serie), si è tuttavia deciso di mantenere la configurazione originaria della documentazione, specchio dell'organizzazione che a questo materiale aveva dato lo stesso Degani.

Si è provveduto, inoltre, a descrivere le eventuali lettere (minute, cartoline, telegrammi) presenti nei singoli fascicoli, descrivendole poi anche nella serie "Carteggio" mediante l'inserimento nella Base Dati Carteggi (cfr. serie Carteggio).

Nella serie "Documentazione organizzata da Piera Casoli" (22 fascicoli) sono riuniti dattiloscritti e più in generale materiale preparatorio per opere di Degani pubblicate dopo la sua morte o ripubblicate, articoli, biografie di Degani ed elenchi di scritti e opere dello stesso.

Questa documentazione è stata organizzata in fascicoli tematici (ciascuno con una segnatura identificativa del fascicolo e della busta): si è deciso di riunire questa documentazione (conservata dopo la morte di Degani da Piera Casoli insieme ad altre carte, che costituiscono invece l'archivio aggregato Piera Casoli) al restante materiale di Degani, pur riconoscendone l'autonomia di serie a sé stante.

Le singole unità archivistiche (buste e fascicoli) sono state schedate informaticamente avvalendosi del software SESAMO, versione 3.3.1, data-base appositamente realizzato per la descrizione archivistica.

Per ciò che concerne il livello di analiticità di descrizione, si è scesi fino all'analisi del sottofascicolo. I dati riportati sulla scheda corrispondono alla reale situazione dei documenti all'interno delle buste: la successione numerica della schedatura è la "fotografia" della successione dei fascicoli (in ordine progressivo, dall'alto verso il basso) dei singoli pezzi: fascicoli, sottofascicoli.

L'inventario è il prodotto della stampa direttamente ottenuta dal programma Sesamo e si presenta strutturato nel seguente modo:

-ogni serie è fornita di una breve introduzione contenente informazioni archivistiche sulle motivazioni e sulle caratteristiche che la contraddistinguono. Nel data-base questi elementi sono riportati nelle 3 schede "STRUTTURA". Le singole unità archivistiche, buste, sono invece descritte nel data-base tramite le 37 schede "UNITÀ" e le 361 schede "SOTTOUNITÀ".

Il report di stampa per l'inventario seleziona le informazioni principali contenute nelle schede, fornendo i seguenti dati:

SCHEDE UNITÀ (descrizione unità archivistica busta):

- numero di corda o di catena che fornisce la consistenza totale dell'archivio;
- titolo della busta;
- estremi cronologici della busta o registro;
- contenuto;
- tipologia archivistica;
- eventuali note;
- segnatura antica;
- segnatura definitiva

SCHEDE SOTTOUNITÀ (descrizione unità archivistica fascicolo):

Si è ritenuto utile avvalersi della possibilità di compilazione delle schede sottounità, al fine di garantire una maggiore autonomia descrittiva ai fascicoli. I dati riportati sono i medesimi che per le schede unità, tranne la numerazione di catena che mantiene il numero della scheda unità relativa, a fianco del quale la numerazione riprende da 1.

Nella seconda sezione dell'inventario trova posto l'Archivio Aggregato Piera Casoli, strutturato in tre serie: "Carteggio", "Documenti", "Miscellanea".

Il "Carteggio", che rappresenta senza dubbio la parte più cospicua del fondo, comprende lettere, cartoline illustrate, cartoline postali, biglietti.

Le lettere dell'epistolario sono state organizzate per lo più in fascicoli intestati ai singoli mittenti, provvedendo ad ordinarle, all'interno di ciascun fascicolo, cronologicamente. Le minute di Piera Casoli sono state inserite, opportunamente condizionate in altra "camicia" nel fascicolo del mittente relativo (che risulta, quindi, mittente/destinatario).

Si è dovuto procedere anche alla creazione di un fascicolo dove riunire i corrispondenti non identificati (a causa della firma illeggibile o incomprensibile), nonché di un fascicolo dove raggruppare le minute di lettera di Piera Casoli prive di destinatario o con destinatario generico.

Per quanto riguarda la descrizione e l'inventariazione del carteggio si è utilizzata la base dati

Carteggi che consente ricerche per: date, destinatari, mittenti, ricerche incrociate. I criteri adottati nella descrizione dei fascicoli e delle singole lettere sono i medesimi che per la serie "Carteggio" dell'Archivio Giannino Degani.

La serie "Documenti" (2 fascicoli) riunisce documenti personali di Piera Casoli e di suoi familiari.

La serie "Miscellanea" (7 fascicoli) contiene, invece, articoli di giornale, appunti sparsi, inviti a convegni e giornate di studio, poesie, documentazione relativa al Convegno Internazionale di Studi "Premio Matilde di Canossa".

Per quanto riguarda la descrizione e l'inventariazione delle serie "Documenti" e "Miscellanea" si è utilizzato il software SESAMO, versione 3.3.1. I criteri adottati nella descrizione delle UNITA' e delle SOTTOUNITA' sono i medesimi che per le serie "Documentazione organizzata da Giannino Degani" e "Documentazione organizzata da Piera Casoli" dell'Archivio Giannino Degani.

(1) Presso l'Archivio ISTORECO di Reggio Emilia è conservato un "Fondo Giannino Degani" appartenente alla sezione "Prefascismo e Ventennio" dell'Archivio della Resistenza: si tratta di un fondo costituito da documentazione conservata presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma e riprodotta in microfilm da Giannino Degani.

I dati relativi al Fondo Giannino Degani, tratti dall'inventario dell'archivio ISTORECO, sono i seguenti:

"a) Provenienza: ACS di Roma. Documenti riprodotti in microfilm da Giannino Degani per l'Istituto storico della Resistenza negli anni Settanta.

b) Consistenza: 15 buste comprendenti 2418 documenti di cui esiste, per ognuno, una precisa schedatura indicante la collocazione di riferimento all'ACS di Roma. Questa prima inventariazione è stata curata da Anna Appari Boiardi nel 1986.

c) Descrizione: i documenti, relativi alla Provincia di Reggio Emilia ed ai Reggiani, appartengono quasi tutti alla Direzione Affari Generali e Riservati del Ministero dell'Interno e riguardano il periodo compreso tra il 1921 e il 1943. Vari sono gli argomenti trattati: attività dei principali partiti politici, informazioni su incidenti durante manifestazioni, ritrovamento di manifestini, aggressioni ad antifascisti ad opera di fascisti, tafferugli in occasioni di scioperi, informazioni su comunisti etc.

d) Stato di conservazione: essendo stampe da microfilm effettuate su carta fotografica, la lettura dei singoli documenti può risultare difficoltosa".

Strumenti di corredo e Bibliografia

Strumenti di corredo:

"Elenco di consistenza sommario del Fondo Degani" (ms. in fotocopia)

Bibliografia:

- G. ARMANI, *Giannino Degani e il ritorno della danza sulle scene reggiane*, in Trent'anni di balletto a Reggio Emilia 1956-1986, Tecnostampa, Reggio Emilia, 1986
- P. BAGNI, *Testimonianza in Provincia non provincia*, Tecnostampa, Reggio Emilia, 1982, p. 7
- R. BARAZZONI, *Provincia e non provincia di Giannino Degani*, in L'Unità, 23.1.1993
- A. BARTOLI, *Eroicamente con Degani a Milano a far cultura mangiando frittata*, in La Gazzetta di Reggio, 28 luglio 1985
- M. BIONDI, *Memorie di lotta politica-per un profilo di Giannino Degani*, in Il Cristallo n. 1 e 2, Centro di cultura dell'Alto Adige, Bolzano, 1980
- M. BIONDI, *La nascita del fascismo a Reggio Emilia. Origini locali del Regime nelle ricerche d'archivio di Degani*, in Ricerche Storiche, Reggio Emilia, 1987, n. 565
- M. BIONDI, *Una autobiografia della Resistenza. Alla riscoperta di Giannino Degani*, in Il Resto del Carlino, 23 ottobre 1983 e sgg.
- G. BOCCOLARI, *Degani postumo*, Il Resto del Carlino, 2.1.1983
- G. BOCCOLARI, *Omaggio a Degani*, Il Resto del Carlino, 26.4.1984
- G. BOCCOLARI, *Degani inconsueto in Lettere a Piera*, in Il Resto del Carlino, 24.3.1985
- G. BOCCOLARI, *Una ristampa di Degani*, in Il Resto del Carlino, 18.4.1986
- G. CAGNOLATI, *Giannino Degani*, in La Provincia di Reggio Emilia, n.4 aprile-maggio 1977 (come prefazione alla ristampa anastatica di "Sugli Appennini nevica", Tecnostampa, Reggio Emilia, 1988)
- G. CAGNOLATI, *Scritti di teatro di Giannino Degani*, in Provincia non provincia, pag. 245-246, op. cit.
- R. CAVANDOLI, *Vocazione in libertà*, in Provincia non provincia, op. cit., p. 385

Inventario

Carteggio (1922-1977)

Nell'epistolario deganiano (1) sono rintracciabili lettere di studiosi, di personalità del mondo culturale, politico e giornalistico, locale e nazionale.

Per quanto riguarda la descrizione e l'inventariazione del carteggio si è utilizzata la base dati Carteggi (cfr.) che consente ricerche per: date, destinatari, mittenti, ricerche incrociate.

I criteri adottati nella descrizione delle lettere e minute sono i seguenti. Oltre all'indicazione del nome del mittente e del nome del destinatario, si segnalano, per ciascun fascicolo, gli estremi cronologici ed il numero dei documenti (distinguendo tra le lettere ed eventuali allegati); è inoltre indicata la datazione topica e cronica, nonché la tipologia di ogni singolo documento che non sia una lettera (biglietto, cartolina postale, telegramma, etc.) soltanto quando il numero delle lettere non è superiore a dieci.

Per ogni fascicolo si segnalano la collocazione (Fondo/busta/fascicolo) e le eventuali note: annotazioni ritenute significative per dare una più completa informazione sulla natura e sul contenuto della corrispondenza contenuta nel fascicolo; la natura degli allegati; l'eventuale bibliografia relativa al carteggio, qualora le lettere siano state in tutto o in parte pubblicate.

Per quanto riguarda le minute di Degani si è deciso, proprio per non perdere delle utili informazioni e per consentire la ricerca anche su queste, di descriverle sia come allegati nel fascicolo del mittente/destinatario, sia come lettere (per cui valgono i criteri sopra descritti) indicando in nota il fascicolo del mittente/destinatario a cui sono allegate.

(1) "Degani fu una grande fucina di idee, di proposte, di progetti per lo sviluppo della vita culturale della città, sempre in stretto rapporto con le istituzioni pubbliche.

L'epistolario testimonia il ruolo di Degani, i suoi rapporti di amicizia e scambio culturale con alcuni dei protagonisti della cultura italiana del dopoguerra.

Pubblico e privato si intrecciano nell'epistolario di Degani senza soluzione di continuità per il succedersi delle motivazioni culturali, che stavano alla base del suo agire quotidiano, legate agli interessi collettivi e pubblici, molto sentiti nell'epoca in cui visse. La corrispondenza di Degani è rivolta ad un numero notevole di interlocutori.

Risultano messi a fuoco nell'epistolario momenti fondamentali della cultura italiana tra il 1940 e il 1970, che segnano il passaggio dall'epoca tardo fascista, con i suoi declinanti miti e i suoi indugi accademici, alla stagione ricca di fermenti innovatori, ma anche aduggiata da remore e da spinte involutive, del successivo periodo democratico. L'osservatorio è quello di una città di provincia nella quale Degani teneva le fila dei rapporti culturali, per conto delle istituzioni e per una sua personale vocazione, in un periodo in cui la cultura (specie il teatro, ma anche l'arte e la letteratura) tendeva a darsi una dimensione pubblica e collettiva. La figura di Degani emerge in tutta la sua poliedrica complessità, dotata di antenne sensibilissime per ascolti da varie provenienze" (da: "Giannino Degani-Lettere 1939-1974 a cura di Alfredo Gianolio").

Documentazione organizzata da Giannino Degani (1683-1976)

Nella serie "Documentazione organizzata da Giannino Degani" sono riuniti appunti manoscritti e dattiloscritti e più in generale materiale preparatorio per opere pubblicate, saggi, articoli, conferenze; vi sono comprese, inoltre, le "note di lettura" ricavate dai testi e dai giornali consultati da Degani; articoli di giornale di Degani, nonché ritagli di giornale sui più svariati argomenti; infine, volantini e inviti a manifestazioni.

Questa documentazione si trovava già organizzata in fascicoli tematici (ciascuno con una segnatura identificativa del fascicolo e della busta) per i quali non è stato possibile creare delle serie autonome: benché nell'originaria successione dei fascicoli non venga sempre tenuto conto dell'omogeneità della documentazione (con il risultato di trovare materiale affine o simile sparso nelle varie buste che costituiscono questa serie), si è tuttavia deciso di mantenere la configurazione originaria della documentazione, specchio dell'organizzazione che a questo materiale aveva dato lo stesso Degani.

Si è provveduto, inoltre, a descrivere le eventuali lettere (minute, cartoline, telegrammi) presenti nei singoli fascicoli, descrivendole poi anche nella serie "Carteggio" mediante l'inserimento nella Base Dati Carteggi (cfr. serie Carteggio).

1

Casa della Cultura, Alleanza della Cultura, Periodici, Albo Giornalisti Associazione Stampa, Biblioteca Popolare e Municipale (1)
1945-1973

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente alla Casa della Cultura di Reggio Emilia al 2° Congresso della Cultura Italiana, alle collaborazioni di Degani con numerosi periodici, allo "studio del '48 a Reggio" e alla Biblioteca Popolare e Municipale di Reggio Emilia. Il materiale è organizzato in 26 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) Nella fotocopia del dorso della busta originaria si legge: "Strenne Augurali-Mostre personali di 3 artisti 1926-Chiaro di Luna-Bagnine (Ottorino Davoli)-La Scolta-Prefazione Pitt. Iotti-La Lampada-Mens Italica-Celebraz. Ariostesche-Unione Donne Italiane".

Busta

Segnatura antica: II

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11

1.1

"1. Giornali vari"

1945 -1951

Il fascicolo contiene numeri di diversi periodici, più precisamente:

-Risorgimento Socialista-Settimanale politico-Anno I, n.23-Roma, 24 novembre 1951

-Les Nouvelles Littéraires Artistiques et Scientifiques, n.965 del 31 gennaio 1946

-Calendario del Popolo a cura della Sezione Propaganda del Partito Comunista Italiano nn.1-10; 12-14 del 1945; nn.16, 18 del 1946

-Periodico non identificato in quanto privo di copertina e di frontespizio (tratta comunque argomenti di politica internazionale, 1943-1944)

Fascicolo, cc.52

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/01

1.2

"2 Congresso della Cultura Italiana-Alleanza della cultura"

1948

Il fascicolo contiene la documentazione inerente al Congresso della Cultura Italiana indetto dal Comitato organizzatore dell'Alleanza per la Cultura, in particolare:

-Invito "a prendere parte ai lavori del Congresso della Cultura Italiana" con indicazione dei relatori e dei relativi interventi

-Ciclostilati delle relazioni tenute da Giulio Trevisani ("Cultura del popolo"), Ranuccio Bianchi Bandinelli ("Monumenti e tradizione artistica nella cultura italiana d'oggi"), Giacomo De Benedetti ("Condizione dello scrittore"), Guido Calogero ("La libertà d'insegnamento"), Luigi Piccinato ("L'urbanistica"), A.C. Jemolo ("Gli studi di diritto-La Magistratura")

-Il Concilio-Rassegna di cultura, d'arte e di letteratura-Campitelli, Marzo 1948: si tratta del n.0 della rivista che aveva interrotto le pubblicazioni durante la dittatura fascista e la guerra. In questo numero, una sorta di presentazione della nuova serie de "Il Concilio", vi sono riuniti i primi documenti del Congresso dell'Alleanza per la cultura, nonché i primi documenti dell'Unione nazionale per la lotta contro l'analfabetismo e del Movimento per la difesa del cinema italiano

-Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione-Comitato Centrale della Scuola popolare (Roma, 18 aprile 1948); oggetto: Primo Congresso Nazionale dell'educazione popolare (cfr. Base Dati Carteggi)

-Minuta (s.l., 1948 marzo 31) datt. di Degani all'indirizzo dell'Ufficio Congresso Alleanza della Cultura; oggetto: notifica dei nomi "dei delegati che partiranno da Reggio per partecipare al Congresso" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.66
Segnatura antica: 6
Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/02

1.3

"3. Casa della Cultura. Programma attività"
1952-1962

Il fascicolo contiene:

- Opuscolo a stampa "Casa della Cultura Reggio Emilia, 1947-1951": elenco delle manifestazioni svoltesi nei primi quattro anni di attività [1952] (1)
- Opuscolo a stampa "Circolo di Cultura": indicazione delle attività svolte durante il periodo aprile-giugno 1955, nonché le linee programmatiche per il futuro ciclo di vita associativa. Presente anche lo Statuto. [1955] (2)
- Volantino a stampa della mostra tenuta presso il Circolo di Cultura "Incisioni originali di grandi maestri francesi da Corot a Chagall-29 aprile-13 maggio 1956": sul volantino si legge un'annotazione ms. di Degani, probabilmente i nomi di persone a cui inviare tale volantino
- Nota delle spese sostenute dallo Studio d'Architettura ing. Diotallevi e Marescotti di Milano (s.d.) a firma Marescotti e indirizzata alla Casa della Cultura-Avv. Degani
- Articolo di giornale "Ogni agrario il suo lampione. Viaggio in Emilia" di Giorgio Bocca da Il Giorno del 17 dicembre 1962
- "La Casa della Cultura di Reggio Emilia 1954" (a stampa): si tratta dell'indicazione dell'attività culturale (elenco di tutte le manifestazioni) promossa dall'ente durante i suoi sette anni di vita (34 copie) [1955].
(1) *La Casa della Cultura di Reggio fu fondata nel 1947 allo scopo di promuovere e di diffondere la cultura nel rinnovato clima che seguì la Liberazione. L'Associazione, di cui Degani fu Segretario dal 1947 al 1955 e dal 1957 al 1976, sorse con un intendimento ben preciso: essere tramite alla diffusione critica della cultura.*
(2) *Associazione costituita a Reggio Emilia nel 1955, il cui scopo era "svolgere attività culturale al di fuori di ogni specifico indirizzo di partito, promuovendo conferenze, mostre d'arte, proiezioni, concerti e manifestazioni varie, inoltre offrire ai soci un ambiente confortevole, nel quale possono incontrarsi e intrattenersi".*

Fascicolo, cc.89
Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/03

1.4

"4. Incontro per una mostra"
1969

Il fascicolo contiene:

- Relazione ciclostilata (cc. nn.39) "Incontro per una mostra-27 maggio 1969": si tratta della seconda tornata dell'assemblea (su invito dei comuni di Reggio, Correggio e S. Ilario) il cui oggetto era quello di "superare un determinato metodo di intervento nel settore delle arti figurative, non più corrispondente alla politica culturale che ci proponiamo, e costituire un nucleo che affianchi l'amministrazione pubblica e sia composto principalmente da coloro che sono più direttamente protagonisti dell'attività e del dibattito nel settore delle arti figurative. Tra gli intervenuti vi sono il sindaco di Reggio Renzo Bonazzi (che presiede la seduta), il prof. Arcangeli, Cavaliere, Goldoni, C. Pozzati, Costa, Cavicchioni, Squarza, Solmi, arch. Cristina Costa, Boriani, Spadari, Manicardi, Fangareggi, Scolari, Gaibazzi, Farina, Pastorini, Enzo Mari, Quintavalle, Mariani, assessore Bernardini (del Comune di S. Ilario), Azzolini
- Relazione ciclostilata "Gruppo di lavoro sul tema: I problemi della partecipazione per un nuovo tipo della gestione di una comunità-Palazzo dei Principi, Correggio, 21 giugno 1969": presenti annotazioni di mano di Degani sulla carta 1 (cc.15).

Fascicolo, cc.54
Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/04

1.5

"5. Lui chi è?"

1968-1969; [1973]

Il fascicolo contiene:

-Volantino illustrativo e di pubblicizzazione dell'Enciclopedia "Lui chi è?". In allegato due cedole di commissione libraria

-Lettera datt. (Torino, 1 dicembre 1968) del Direttore (O. Carfora) dell'Editrice Torinese s.p.a. ET inerente all'ultimazione della raccolta di Biografie di personalità da inserire nell'Opera Enciclopedica "Lui chi è?" e richiesta di "fornire un esatto quadro biografico della Sua persona e della Sua attività passata e presente" da inserire nell'opera che sta per essere stampata (cfr. Base Dati Carteggi)

-Lettera datt. (Torino, 5 luglio 1969) del Direttore (O. Carfora) dell'Editrice Torinese s.p.a. ET in cui Degani viene informato che il "Suo pregiato nominativo con note biografiche, è stato inserito nei volumi "Lui chi è?" e che questi saranno licenziati dagli Stabilimenti Tipografici verso la fine di settembre 1969" (cfr. Base Dati Carteggi)

-Lettera datt. [Torino, 1973] del Direttore Generale della Società Editoriale Nuova Edizioni Artistiche (S.E.N. s.p.a.) relativa alla seconda edizione di "Lui chi è?". In allegato bozza della biografia di Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/05

1.6

"6. Westaway e Westaway"

1962-1963

Il fascicolo contiene:

-Busta con la scritta "Sample patterns only" contenente 10 campioni di stoffa (London, 1962 ottobre 25): data ricavata dal timbro postale.

-Lettera datt. (London, 1963 dicembre 11) di Westaway & Westaway home and export a firma J.C. Warwick relativa all'acquisto di stoffa ed al relativo pagamento (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/06

1.7

"7. Chi scrive"

[1968 c.]

Il fascicolo contiene una circolare del Direttore (Gino Sansoni) dell'Istituto Librario Editoriale di Milano (Milano, s.d.) relativa al desiderio di inserire il nominativo di Degani nel repertorio "Chi scrive-Rassegna degli scrittori italiani", in corso di preparazione. In allegato uno stampato illustrativo dell'iniziativa (si tratta di un "censimento degli scrittori e dei poeti italiani") (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/07

1.8

"8. Rivista Storica del Socialismo" [datt. tranne il numero]

1964-1965

Il fascicolo contiene:

-Lettera datt. di Luigi Cortesi (Rivista storica del Socialismo-periodico quadrimestrale diretto da Luigi Cortesi e Stefano Merli) (Roma, 1964 dicembre 16) relativa alla segnalazione fatta allo stesso Cortesi da Rodolfo Banfi di un saggio di Degani sulla formazione del bracciantato in Emilia e della possibilità di un suo utilizzo per la pubblicazione (cfr. Base Dati Carteggi)

-Minuta datt. di Degani all'indirizzo di Luigi Cortesi (Reggio Emilia, 1965 settembre 22) relativa al precedente invio di un suo "dattiloscritto sulle origini del Movimento Operaio e Contadino nel Reggiano" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/08

1.9

"9. Patria indipendente"

1953

Il fascicolo contiene il mandato di pagamento datt. da parte dell'Amministrazione di Patria Indipendente (quindicinale della Resistenza e degli ex combattenti) (Roma, 1953 agosto 25) come "compenso alla Sua apprezzata collaborazione al n.16 del nostro giornale". In allegato minuta della ricevuta dell'assegno da parte di Degani (s.l., 1953 agosto 28) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.2

Segnatura antica: 40

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/09

1.10

"10. Progresso d'Italia"

1949-1951

Il fascicolo contiene:

-10 mandati di pagamento da parte della Segreteria di Redazione de Il Progresso d'Italia-Quotidiano indipendente del Mattino (Bologna, 13 luglio 1949-26 maggio 1951) indirizzati a Degani presso Federazione del P.C.I. di Reggio Emilia relativi ad articoli di Degani pubblicati, in particolare: Gobetti e L'Ordine Nuovo, Sinclair Lewis, Carlo Dickens [sic], I lavoratori, Assolto il prete di Dio, Mistero di Traven, Maupassant, Goethe e Malcesine, Il mondo dell'avere, Il costume padrone di casa, Il Miles gloriosus di Plauto, Il plautiano Miles, Poesia e guerra, Nessuno a Gargnano, L'età della ragione, Il nuovo linguaggio di A. Fantanesi [sic], Il carrozzone ci ha ridato forza.

-Minuta datt. all'indirizzo di Muzzi Redattore del progresso relativa alla pubblicazione di alcuni articoli di Degani già inviati (s.l., 1951 gennaio 1) (cfr. Base Dati Carteggi)

-Lettera datt. del Segretario di redazione de Il Progresso d'Italia Fulvio Apollonio (Bologna, 1950 dicembre 15) relativa alla richiesta di un articolo su Dickens (cfr. Base Dati Carteggi)

-Lettera datt. del Segretario di redazione de Il Progresso d'Italia Fulvio Apollonio (Bologna, 1949 settembre 16) inerente un articolo sul Premio Suzzara [originariamente doveva essere in allegato, ma è al momento mancante] e sulla rubrica Età della Ragione (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.13

Segnatura antica: 28

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/10

1.11

"11. Giornale Il Paese"

1950-1954

Il fascicolo contiene:

-5 mandati di pagamento da parte dell'Amministrazione de Il Paese-Quotidiano democratico del Mattino (Roma, 1950 ottobre 16-1951 luglio 21); cc.5.

-2 comunicazioni da Il Paese relativi agli articoli da inviare e a quelli già apparsi sul quotidiano (Roma, 1950 agosto 18-1953 luglio 31) (cfr. Base Dati Carteggi)

-11 minute all'indirizzo del quotidiano "Il Paese" (Amministrazione, Redazione, Redattore Capo Paolo Alatri, Direttore Amministrativo Luigi Repetto, Segretario) (s.l., 1950 settembre 11-1954 maggio 31) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.18

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/11

1.12

"12. Rinascita"

1947-1953

Il fascicolo contiene:

-Lettera del "Segretario della Segreteria del P.C.I." Massimo Caprara relativa all'accettazione di un articolo di Degani da pubblicare su "Rinascita" (Roma, 1947 settembre 30); c.1. In allegato minuta di risposta di Degani (s.l., 1947 ottobre 2) (cfr. Base Dati Carteggi)

-Minuta all'indirizzo di Marcella Ferrara relativa all'invio di un "pezzo sulla cultura Emiliana" (s.l. 1953 maggio 8). In allegato dattiloscritto relativo (cc.6) con correzioni e note manoscritte, nonchè 3 carte manoscritte con appunti inerenti all'articolo in oggetto (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.11

Segnatura antica: 43

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/12

1.13

"13. L'Ora"

1952-1953

Il fascicolo contiene:

-Minuta all'indirizzo di Raffaele De Grada Direttore di "Realismo" relativa alla possibilità "di riservare una colonna o due per l'indirizzo realistico nella letteratura" (s.l., 1952 agosto 21) in allegato risposta di De Grada (Milano, 1952 settembre 25) (cfr. Base Dati Carteggi)

-6 minute all'indirizzo del periodico "L'Ora" (Redazione, Redattore Capo, Amministrazione, Direttore dott. Ingrassio) relative ad articoli di Degani pubblicati sullo stesso (s.l., 1952 luglio 17-1953 dicembre 28) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.8

Segnatura antica: 45

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/13

1.14

"14. Corrispondenza Giornale: Unità"

1945-1953

Il fascicolo contiene:

-2 dattiloscritti con correzioni e aggiunte manoscritte, uno relativo alla "Mozione conclusiva dei lavori del Convegno" (Convegno di Reduci dalla Russia), l'altro inerente al "Piano di lavoro per le edizioni provinciali".

-Comunicazioni da parte di l'Unità-Organo del Partito Comunista Italiano, Avanti!-Quotidiano del Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria, Valdo Magnani, Lamberto Artioli, Vittorio Marchi, Tadeschini, Emilio Sereni, Lodi, L. Marinese (ms.) (cfr. Base Dati Carteggi)

-Minute di Degani all'indirizzo di: Crovetto (Direzione O.M.I.), Davide Laiolo, Franco Calamandrei, Cruciani, Tedeschi, Magnani (ms.), Pajetta, Mario Montagnana, Italo Busetto, Riccò, Brambilla, Lodi (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.57

Segnatura antica: 8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/14

1.15

"15. Il 45"

1946-1952

Il fascicolo contiene:

-un dattiloscritto, con correzioni e aggiunte manoscritte, relativo all'incontro tra Thomas Mann e un gruppo di giornalisti avvenuto sulle rive del lago Maggiore.

-Comunicazioni da parte di "il'45"-Rivista mensile d'arte e poesia e "Il Raccoglitore"-Pagina quindicinale di lettere e arti della Gazzetta di Parma (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc. 4

Segnatura antica: 13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/15

1.16

"16. Worwarts"

1946

Il fascicolo contiene una comunicazione da parte di "Vorwärts" a firma di Carlo Odermatt (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, c.1

Segnatura antica: 19

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/16

1.17

"17. Nord-Sud"

1946

Il fascicolo contiene:

-Comunicazioni da parte di Nord-Sud Rivista quindicinale del lavoro a firma del Direttore Antonio D'Ambrosio (cfr. Base Dati Carteggi)

-Lettera da parte della sig.ra Palladi [?] all'indirizzo di Degani relativa alla richiesta di trovare un posto di lavoro per il marito (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.3

Segnatura antica: 16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/17

1.18

"18. Brevi films"

1948-1949

Il fascicolo contiene comunicazioni da Brevi Films-Società Cooperativa cinematografica italiana per la produzione di cortometraggi. In allegato appunti dattiloscritti relativi alla Cooperativa e inviati dal Presidente della stessa, A. Chercher, a Degani perchè "potesse vararli come articoli", nonchè ritaglio di giornale "Notizie della C.B.C.-Confessioni di un regista che crede nella cooperazione" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.7

Segnatura antica: 23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/18

1.19

"19. Albo giornalisti Associazione stampa-sezione Corrispondenza"

1945-1966

Il fascicolo contiene:

-Statuto provvisorio della Fondazione "Gino Bedeschi" per i figli dei giornalisti reggiani, nonchè 4 numeri del "Bollettino della Federazione Nazionale della Stampa Italiana", 1 numero di "Corrispondenza giornalistica-rassegna dei problemi professionali sindacali e previdenziali dei giornalisti italiani", 3 numeri di "Le journaliste democratique-Organe de l'Organisation Internationale des Journalistes" e il "Bollettino dell'Associazione stampa emiliana"

-"Albo giornalisti": comunicazioni da parte dell'Associazione stampa emiliana, della Commissione interprovinciale di revisione e tenuta dell'albo professionale dei giornalisti, di Roberto Monici (Segretario della Commissione interprovinciale), Associazione lombarda dei giornalisti, l'Unità-organo del Partito Comunista Italiano, Ordine dei Giornalisti-Consiglio Interregionale, Istituto Nazionale di Previdenza dei giornalisti italiani "Giovanni Amendola", Il Contemporaneo-Settimanale di Cultura, Fratelli Bocca Editori, Federazione Nazionale della Stampa Italiana. Presenti anche le minute di risposta di Degani, tra cui una a Aldo Magnani (Segreteria della Federazione del P.C.I. di Parma), al senatore Roffi, ad Antonio Grandi (Presidente della Cassa di Risparmio di Reggio), a Romeo Galaverni (Direttore delle Latterie Riunite) (cfr. Base Dati Carteggi)

-"Associazione stampa tre Tedeschi": comunicazioni da parte di "La libertà-Settimanale cattolico" a firma Wilson Pignagnoli, Associazione provinciale della Stampa Reggiana a firma Ugo Bellocchi e minute di risposta di Degani relative all'incontro "con la stampa locale e con diversi enti culturali di tre profughi della Germania Orientale". Presenti in allegato ritagli di giornale con articoli relativi ai "profughi della Germania dell'Est in visita nella nostra provincia" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.103

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/19

1.20

"20. Pratiche relative per l'organizzazione del Veglionissimo della Stampa"

1947

Il fascicolo contiene:

-Appunti manoscritti e materiale preparatorio del Veglionissimo della Stampa, tra cui anche una copia della richiesta inoltrata al Sindaco relativa alla concessione "d'uso del Teatro Municipale". Presente in allegato il programma del Veglionissimo della Stampa dei giornalisti cremonesi

-Comunicazioni di Renato Marmioli (Presidente dell'Associazione Provinciale della Stampa), Rino Ferrari (ms.), Dante Moglia (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.21

Segnatura antica: 20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/20

1.21

"21. Appunti introduttivi allo studio del '48 a Reggio (bozze)"

[1968-1970 c.]

Il fascicolo contiene le bozze a stampa del saggio "Appunti introduttivi allo studio del '48 a Reggio". Ogni carta, numerata, è stata incollata su una velina.

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/21

1.22

"22. Galleria Parmeggiani"

[1952-1956 c.]

Il fascicolo contiene:

-Opuscolo a stampa "Champlévéés inediti della Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia"

-Estratto dal Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione n.III-Luglio/settembre 1952, pp.211-219

- Due "questionari" dattiloscritti, di cui uno sulla "Civica Galleria Anna e Luigi Parmeggiani", ed uno sui Civici Musei
- Dattiloscritto sulla Galleria Parmeggiani (3 copie)
- Dattiloscritto sul Museo Chierici di Paletnologia (3 copie) che fa parte del questionario sui Civici Musei.

Fascicolo, cc.18

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/22

1.23

"23. Regolamento della Biblioteca Popolare"

1954-1959

Il fascicolo contiene:

- "Regolamento della Biblioteca Popolare di Reggio Emilia" (copia a carta carbone)
- Ricevuta del versamento effettuato da Degani come "anticipo delle spese da sostenersi per richiedere alla Biblioteca Palatina di Parma l'opera Il contemporaneo tutto il pubblicato"
- Comunicazione a firma Ugo Bellocchi (per incarico dell'assessore alla Pubblica Istruzione) indirizzata ai componenti la Commissione Consultiva di Vigilanza della Biblioteca (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/23

1.24

"24. Libreria Commissionaria Italiana. Cantagalli"

1966-1970

Il fascicolo contiene:

- Lettere della Libreria Commissionaria Italiana all'indirizzo di Degani in merito alla sottoscrizione per l'acquisto di opere. In allegato relative lettere di commissione (cfr. Base Dati Carteggi)
- Carteggio tra la Compagnia Edizioni Internazionali e Degani (di cui sono presenti tre minute) in merito ai versamenti effettuati per l'acquisto di opere (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.15

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/24

1.25

"25. Biblioteca Municipale"

1948-1973

Il fascicolo contiene:

- Relazione dattiloscritta di Gualazzini, Direttore della Biblioteca dal 1933 al 1948, all'indirizzo del Sindaco di Reggio con la quale il Direttore va "in aspettativa per motivi di famiglia". La relazione contiene un excursus della storia "di tre lustri di vita del massimo Istituto bibliografico cittadino". La relazione manca della conclusione (il discorso rimane sospeso)
- Relazione dattiloscritta (ma con correzioni e aggiunte di mano di Degani) del Municipio di Reggio Emilia (Assessorato Istituzioni e Attività culturali): "Proposta di unificazione delle biblioteche civiche e adozione del regolamento della Biblioteca Municipale Antonio Panizzi"
- Minuta di Degani all'indirizzo del Presidente della Commissione per il regolamento delle biblioteche civiche (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.48

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/25

1.26

"26. Inventari della Biblioteca Municipale"

[1968-1970 c.]

Il fascicolo contiene l'"Indice interno cronologico. Fonti: Inventario della Biblioteca, Inventario Turri, Inventario Cassoli, Inventario aggiunto". Si tratta di annotazioni (in gran parte manoscritte) suddivise in epigrafi, epistolari, memorie, biografie relative alla storia di Reggio con la relativa collocazione. Presenti anche due carte dattiloscritte "Indice cronologico della storia di Reggio" in cui viene esplicitata "la mancanza di un catalogo ragionato e sistematico dei manoscritti" della Biblioteca Municipale, e la necessità, proprio per rendere "meno gravose le ricerche sulla storia di Reggio", di una bibliografia in grado di "tracciare un lineamento approssimativo delle fonti manoscritte".

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/11/26

2

Artisti Reggiani, Miscellanea di documenti seicenteschi, settecenteschi e ottocenteschi (I)
1683-1889; 1919-1921; 1923-1925; 1958-1966

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente ad artisti reggiani (I Esposizione Reggiana d'Arte), ai restauri del "Regio Tempio dei SS. Pietro e Prospero", nonché una miscellanea di documenti seicenteschi, settecenteschi e ottocenteschi, timbri a secco e sigilli in cera e riproduzioni di antiche stampe di Reggio. Il materiale è organizzato in 6 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) Nella fotocopia del dorso della busta originaria si legge: "L'Amministrazione civile nella zona partigiana montana; Tesi di Laurea; Ceto contadino e classe operaia nella Resistenza; La vita di Colombo; Il Resto del Carlino (25 anni fa); Libretto per musica; Incontro per una mostra; Cantamaggio".

Busta

Segnatura antica: III

Segnatura definitiva: Fondo Degani/12

2.1

"1. Fotografie opere Artisti Reggiani"

1934; 1938; 1966

Il fascicolo contiene:

-Inserito relativo a Camillo Bertolini con due ritagli di giornale (1934; 1966)

-"Catalogo della Mostra di Gaetano Chierici nel centenario della nascita (1938).

Facevano parte del fascicolo anche 29 tra fotografie e cartoline postali illustrate raffiguranti opere di artisti reggiani (tra cui anche Otorino Davoli): 4 fotografie dello Studio M. Vaiani, 1 di Foto Badodi; infine una "riproduzione interdotta Beltran Masses Federico-II dono di nozze" del fotografo Tomaso Filippi (Venezia, 1920 luglio 26) (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.5

Fondo Degani/12/01

2.2

"2. Piccole Stampe-Auguri festività"

1958-1966

Il fascicolo contiene:

-Invito "a presenziare alla letture delle liriche di Giovanna They ed Elisa Carli" (2 copie)

-ritaglio di giornale "L'appassionante Storia dell'Italia partigiana di Bocca. Il racconto più completo della Resistenza in armi" di Umberto Segre.

-47 tra biglietti e cartoline illustrate di auguri per le festività del Natale e del Capodanno (1958-1966) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.50

Segnatura definitiva: Fondo Degani/12/02

2.3

"3. Riproduzioni di opere d'arte"

1939-1962

Il fascicolo contiene:

-82 tra ritagli di giornale e riproduzioni di opere d'arte (alcune sono state da Degani incollate su un cartoncino rigido)

-2 cataloghi di mostra: uno relativo a "Raimondo Giovanetti da Correggio Emilia", l'altro relativo alla "Mostra del Veronese" a Venezia

-Insero "Maschera di Lazzaro Spallanzani": contenente una fotografia (cfr. catalogo Fototeca) e una carta con note manoscritte di Degani in merito al "formato dell'insero [che deve essere] uguale a quello di Nuove Lettere Emiliane (...) e uniformato a quello dell'edizione Sansoni dell'Epistolario spallanzaniano".
Facevano parte del fascicolo anche:

-85 tra fotografie e cartoline illustrate relative a riproduzioni di opere d'arte (cfr. catalogo Fototeca)

-Insero "Giannino Tamagnini" contenente 9 fotografie, di cui 3 riproduzioni di quadri di Giannino Tamagnini, 1 di Lanfranco Scorticati, 2 di Claudio Melioli (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.85

Segnatura definitiva: Fondo Degani/12/03

2.4

"4. Antiche stampe Timbri a secco Antiche stampe di Reggio E."

1683-1889; 1919-1921; 1958

Il fascicolo contiene:

- "Alfabet. crittografici": documento di mano di Don Francesco Luigi Mazali abate benedettino, con il quale lo stesso dà una interpretazione dell'alfabeto utilizzato da suo padre, il giureconsulto Pietro Antonio Mazali di Reggio

- "Grida sopra l'appalto dell'acqua vite": si tratta della "Grida sopra l'appalto dell'acqua vita Da vendersi al minuto" (Modena, per gli Eredi Soliani 1683), pp.14

- "Mascherata 1733": si tratta della "Nota de Personaggi che Rapresentano [sic] dieciotto [sic] Nazioni (...) nella Mascherata fatta in Reggio l'anno 1733 (...)"

- "Biglietti di Lotterie Olanda 18 ap. 1784-Imperiale di Francia [...] 1818": biglietti di lotti e lotterie, nonché documenti (di cui uno a stampa) con l'indicazione della ripartizione dei guadagni e dei premi (cc.13)

- "Antica Corniola Sigillo": 8 documenti relativi a timbri, medaglie e sigilli

- "Inventario beni mobili eredità Eleonora Holstein": 3 carte scritte di mano da Degani che costituiscono la "copia fedele dei mobili ragione dell'eredità della fu (...) Eleonora D'Holstein (...)"

- "Epigrammi barzelette [sic] 2^a metà ottocento": 2 carte contenenti epigrammi e componimenti (uno anche in dialetto)

- "Giochi d'azzardo": 4 carte mss. (l'ultima in cattivo stato di conservazione) riguardanti la "Polizzetta della Pallacavata" e il "Giuoco di Bassetta" (manca la parte iniziale)

- "Bella Fiamma": contiene una lettera a firma Perugini all'indirizzo di Angelo Filippi (Modena, 1810 ottobre 10) con relativa trascrizione di mano di Degani, nonché una satira all'indirizzo di Anna Bevelloni Malacarne, detta Bella Fiamma, (con relativa trascrizione di mano di Degani) e una "Canzone" (a stampa) "per le brillanti feste di ballo tenutesi in casa Bevelloni a Guastalla"; cc.7 (1802-1810)

- "Collezioni varie": l'insero contiene 16 tra timbri a secco e sigilli in cera, 5 riproduzioni di antiche stampe di Reggio, una miscellanea di documenti manoscritti e a stampa (cedole del Banco di S.Spirito di Roma e del S.Monte della Pietà di Roma, note di spesa, sonetti nel giorno delle nozze, sonetti "per la morte", biglietti di condoglianze, comunicazioni dell'Amministrazione Centrale del Dipartimento del Mincio all'indirizzo dell'Ispezione delle Pie Fondazioni; cc. 28, 1796-1889), invito al "Terzo Convegno storico della Resistenza"(1958), tre banconote russe del 1919 e del 1921.

- una minuta di Degani all'indirizzo della Redazione di "Paese Sera" con in allegato una "nota in occasione di una pubblicazione di una serie di incisioni qui a Reggio" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.76

Segnatura definitiva: Fondo Degani/12/04

2.5

"6. Restauri di S. Pietro"

1925

Il fascicolo contiene documentazione relativa ai "Restauri al Regio Tempio dei SS. Pietro e Prospero", per i quali si era costituito prima un comitato provvisorio e poi una commissione esecutiva, di cui faceva parte anche Degani. Presente anche una minuta di mano di Degani (in cui viene compianto anche il prof. Naborre Campanini) ed un ritaglio di giornale "Una visita al restaurando Tempio di S. Pietro".

Fascicolo, cc. 6
Segnatura antica: 2
Segnatura definitiva: Fondo Degani/12/05

2.6

"7. Esposizione Reggiana d'Arte"
1923-1925

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla "I Esposizione Reggiana d'Arte", in particolare:

-relazione (dattiloscritta ma con correzioni e aggiunte manoscritte) al Sindaco di Reggio circa la "possibilità di una Mostra Reggiana d'Arte, Regolamento Generale della I Esposizione (minuta e dattiloscritto relativo)

-"Giornale di Reggio" (n.225 del 3 ottobre 1925) in cui compare l'articolo "Per una Mostra reggiana d'Arte" (di cui è conservata anche la minuta di mano di Degani), nonché Regolamento della III Mostra Artistica Mantovana Interprovinciale (1923).

-minute di mano di Degani in merito all'ordinamento dell'istruzione artistica

Faceva parte del fascicolo anche:

-una fotografia di un "Ritratto" in cera di Carlo Covi (cfr. Catalogo Fototeca).

Da sottolineare che come "camicia" è stato utilizzato lo Statuto dattiloscritto della Fondazione Cirillo Manicardi.

Fascicolo, cc.21
Segnatura antica: 1
Segnatura definitiva: Fondo Degani/12/06

3

Associazione Italo Britannica, Legazione Repubblica Cecoslovacca, Associazione Italia-Olanda, Legazione Ungherese, Associazione Italo Sovietica, Ambasciata Repubblica Francese
1948-1974

La busta contiene documentazione relativa ai rapporti tra Degani (in qualità di membro di Associazioni Culturali, tra cui quella Italo Britannica, Italo Sovietica) e varie Legazioni e Ambasciate estere.

Il materiale è organizzato in 9 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: IV

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13

3.1

"1. Associazione Italo-Britannica [sic]"

1948-1957

Il fascicolo contiene il carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute), quale membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Italo-Britannica "Antonio Panizzi" presso il Teatro Municipale, e The British Council. Presenti anche altre lettere (da parte del Direttore dell'Ente Provinciale per il turismo di Firenze, della Famiglia Artistica Reggiana, dell'Ufficio Stampa Britannico di Bologna) e documenti (quali ricevute, note di spesa, minuta di istanza alla Questura per l'autorizzazione a conferenze, rendiconto) sempre tuttavia all'indirizzo dell'Associazione Culturale Italo-Britannica e inerenti alla stessa (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.31

Segnatura antica: 8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/01

3.2

"2. Zadar"

Il fascicolo contiene documentazione inerente l'incontro svoltosi a Zadar (in Jugoslavia) tra una rappresentanza del Comune di Reggio ed amministratori della città iugoslava, in occasione delle celebrazioni del trentennale della Liberazione.

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/02

3.3

"3. Delegazione de l'A.I.J.D."

[1965]

Il fascicolo contiene la relazione (copia a carta carbone) della "Conference de presse de la Delegation de l'A.I.J.D."-Associazione Internazionale dei Giuristi Democratici in visita nella Repubblica Democratica del Vietnam.

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/03

3.4

"4. Ambasciata del Belgio"

1969

Il fascicolo contiene una minuta di Degani all'indirizzo dell'Ambasciata del Belgio, in particolare allo "addetto culturale" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/04

3.5

"5. Legazione Repubblica Cecoslovacca"

1949-1969

Il fascicolo contiene il carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute) e la Legazione della Repubblica Cecoslovacca a Roma (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/05

3.6

"6. Associazione Italia/Olanda"

Il fascicolo contiene una sola carta relativa ai "nominativi per una riunione (suggeriti dalla Prof.ssa Anna Cantoni)".

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/06

3.7

"7. Legazione Ungherese"

1951-1953; 1955

Il fascicolo contiene:

- Documentazione (tra cui ricevute di spesa, relazione e minuta ms. della stessa) relativa alla manifestazione "settimana di cultura ungherese" organizzata dall'Accademia Ungherese di Roma e dalla Casa della Cultura di Reggio Emilia
- Manifesto dell'Università di Caen (Francia) di pubblicizzazione di corsi di lingua francese (4 copie).
- Carteggio (lettere e telegrammi) tra Degani (di cui sono presenti le minute) e Giorgio Kalmàr dell'Accademia d'Ungheria in Roma (cfr. Base Dati Carteggi)
- Carteggio tra Degani e la Legazione della Repubblica Popolare Ungherese a Roma (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc. 35

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/07

3.8

"8. Associazione Italo Sovietica"

1946-1955; 1970; 1973-1974

Il fascicolo contiene:

- Documentazione relativa all'Associazione Italia-URSS (Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica), tra cui carteggio con l'Associazione stessa in Roma, relazione su convegni tra i vari delegati dell'Associazione, schema riassuntivo (sorta di statuto) dell'Associazione Italia-URSS
- Documentazione (appunti dattiloscritti e manoscritti, articoli di giornale, volantini di pubblicizzazione delle manifestazioni, relazione "Il Lavoro dell'Associazione tra i due Congressi 1949-1955" e opuscolo "Guida per la conoscenza dell'URSS") relativa al 2° Congresso Nazionale dell'Associazione Italia U.R.S.S. del 25-26-27 novembre 1955
- Manifesti dell'Associazione Italia-URSS per il "31° Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre" (4 copie)
- "Scrittori sovietici": si tratta di documentazione (lettere e articolo di giornale) relativa al Convegno degli Scrittori sovietici e italiani (1973-1974; cc.3)
- Relazione (cc.18) della "Conferenza di Paolo Robotti su L'Italia, l'Unione Sovietica e i Paesi Anglosassoni tenuta al Circolo Zibordi il 23 marzo 1948. Stenoscrittura del rag. Albino Consolini e della

rag. Elsa Bonacini": si tratta d una conferenza voluta dall'Associazione per i rapporti culturali tra l'Italia e l'Unione Sovietica che stava allora organizzando una sezione a Reggio Emilia (2 copie).

-Carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute) e l'Ambasciata dell'U.R.S.S.-Ufficio Stampa in Roma, l'Ente Statale Cinematografico dell'URSS-Rappresentanza in Italia (1) (cfr. Base Dati Carteggi).

(1) Degani era Segretario dell'Associazione Italia-U.R.S.S. (Sezione di Reggio Emilia).

Fascicolo, cc.83

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/08

3.9

"9. Ambasciata Repubblica Francese-Roma"

1948-1974

Il fascicolo contiene:

-"Concours Europeen de Langue Francaise": modalità di partecipazione al concorso per gli anni 1971, 1972, 1973 e 1974 (ciclostilati in più copie)

-"Liste des etablissements cultureles Francais et Italo-Francais en Italie"-Volantini di pubblicizzazione di corsi di lingua francese all'Università di Caen e al Collège International di Cannes

-Documentazione relativa alla Lega Italia-Francia: più precisamente opuscolo a stampa "La storia della Lega Italia-Francia" e Statuto a stampa della Lega "Catalogue de la cinémathèque du service culturel"

-Carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute, di cui una è ms.) e l'Ambassade de la Republique Francaise a Rome-Le Conseiller Culturel, Georges Formentelli, Université de Caen, Yvan Serguy, Mario Rotondi (Presidente della Lega Italia-Francia), Vieillefond (Conseiller Culturel-Anbassade de la Republique Francaise), René Bruyere, Comptor Colonial Francais (distributore della Société Industrielle de Reproduction Sonore), Clelia Abate (di cui due lettere sono mss.), Persici (Segretario Amici della Francia), Franca Bedogni, Leonildo Tarozzi (ma la minuta riguarda l'Associazione per gli scambi culturali Italo Sovietici), Società Editrice Internazionale (minuta di Degani quale Presidente dell'Associazione Culturale Italia Francia di Reggio) (1) (cfr. Base Dati Carteggi).

(1) Degani era Presidente dell'Association Culturelle Italie-France di Reggio Emilia. In una minuta (1950) all'indirizzo di Vieillefond scrive di essere membro dell'Associazione Italia-Francia e Direttore della Biblioteca Popolare di Reggio. L'Associazione Italia-Francia era la fusione delle due associazioni Italia-Francia e Amici della Francia.

Fascicolo, cc.123

Segnatura definitiva: Fondo Degani/13/09

4

Cantamaggio, Progetto del libretto "Piccola Città", Articoli di Giannino Degani
1918-1928; 1931-1933; 1951-1966

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente ad un progetto del libretto "Piccola Città", alla preparazione di una trasmissione televisiva sul "Cantamaggio a Cervarezza", nonché numerose riviste contenenti articoli di Degani e un manoscritto dello stesso Degani intitolato "Annabella". Il materiale è organizzato in 4 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: V

Segnatura definitiva: Fondo Degani/14

4.1

"1. Piccola Città-Libretto per Musica"

1953-1966

Il fascicolo contiene:

- "La Piccola Città. Opera lirica in tre atti da La Piccola Città di Thornton Wilder. Riduzione di Giannino Degani. Musica di Giorgio Francesco [sic; ma si chiama Federico] Ghedini": si tratta del copione di mano di Degani (cc.49)

- Copione ds. con correzioni mss. condotte da Degani di "Piccola Città. Commedia in tre atti di Thornton Wilder. Riduzione di Giannino Degani per la musica di Raffaello De Banfield" (cc.45)

- Opuscoli a stampa "Piccola città" di Thornton Wilder e "La Pulce d'oro" di Tullio Pinelli, musica di Giorgio Federico Ghedini

- "La Scala. Rivista dell'opera", novembre 1953, numero 48

- "C. F. Ghedini": si tratta del carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute) e il maestro Giorgio Federico Ghedini, direttore del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, nonché accademico nell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il carteggio concerne il progetto del libretto "Piccola Città" (1962-1963; cc.21) (cfr. Base Dati Carteggi)

- "Raffaello De Banfield": minuta di Degani all'indirizzo del maestro De Banfield (succeduto nel progetto di "La Piccola Città" al defunto maestro Ghedini (1966; cc.4) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.79

Segnatura definitiva: Fondo Degani/14/01

4.2

"2. Cantamaggio"

1933; 1951-1957

Il fascicolo contiene:

- "Cantamaggio stampa": inserto contenente tre articoli di giornale relativi ai "maggi"; 1953-1954

- Volantini (sono presenti più copie dello stesso) di pubblicizzazione di "maggi", nonché manifesto di un bando di concorso "fra i complessi dei vari centri dell'Appennino reggiano per la recita di un maggio"; 1951-1952; 1965

- "Cinema nuovo-Rassegna quindicinale di cultura": due numeri, in uno dei quali è presente un articolo di Francesco Maselli "Torri di paglia e fiumi di seta" sui Cantamaggi

- Opuscolo a stampa "Usanze, tradizioni e leggende dell'Appennino Reggiano" di Mario Vezzani; 1933

- Opuscolo a stampa "Rappresentazione del 'Maggio' Orlando Furioso (30 settembre 1951)" (2 copie)

- Opuscolo a stampa "Concorso fra i 'Maggi' (giugno-luglio 1952)"

- Carteggio (lettere, telegrammi) tra Degani (di cui sono presenti le minute) e: Romolo Fioroni, Silvestro Fioroni, Sandro Cucchi, Amministrazione "Vie Nuove" (in allegato articoli, dattiloscritti e manoscritti, relativi al "Maggio", nonché "Commento parlato di Giannino Degani al maggio Brunetto e Amatore di Stefano Fioroni per il documentario girato a Cervarezza nel settembre 1953"), Francesco Maselli, Vito Pandolfi (quest'ultimo, storico del teatro italiano, sta preparando una raccolta di testi di spettacolo popolare), Olinto Masini (le sue missive sono tutte manoscritte), E.N.A.L. provinciale. Il carteggio è

relativo alla preparazione di una trasmissione televisiva sul "Cantamaggio a Cervarezza"; 1953-1957; cc.47 (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/14/02

4.3

"3. Articoli vari"

1920-1928; 1951

Il fascicolo contiene:

-riviste (mensili, quindicinali), tra cui "Turismo e svago", "I libri del giorno", "Ariostea", Trifalco", "La Fiaccola", "Chiaro di Luna" (molte con dedica di mano di Degani a Rina)

-articoli di giornale (molti dei quali tratti dal "Giornale di Reggio-Quotidiano Liberale) di argomento letterario e artistico di Giannino Degani; 1920-1928; 1951.

Presenti anche due opuscoli a stampa ("Saggio sul futurismo" e "I principi matematici in Benedetto Croce") estratti dal Giornale di Reggio (1920-1921), nonchè un manoscritto di Degani "Annabella dedicato "alla Rina" (1921) e 5 carte di mano di Degani contenenti appunti sulla scuola cattolico-liberale, la scuola neoghibellina, i tentativi di storiografia scientifica.

Fascicolo, cc.134

Segnatura definitiva: Fondo Degani/14/03

4.4

"4. Articoli vari pubblicati"

1918-1928; 1931

Il fascicolo contiene diversi quotidiani (tra cui Giornale di Reggio, L'Italia Letteraria, L'Era Nuova, il Conte della Rocchetta: in quest'ultimo appare un articolo a firma Giannino De' Cani) dove sono pubblicati articoli di Degani di argomento letterario e artistico; 1918-1928; 1931

Fascicolo, cc.52

Segnatura definitiva: Fondo Degani/14/04

5

La vita di Colombo, Manifesto degli Intellettuali Reggiani, Intervista Giornale di Sarajevo, Resto del Carlino (25 anni), Articoli di Giannino Degani (1) 1917-1932; 1967-1972

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente ad una rappresentazione del viaggio di Colombo, al "Manifesto degli Intellettuali Reggiani", ai 25 anni del "Resto del Carlino", un'intervista a Degani su un periodico di Sarajevo, numerosi periodici contenenti articoli di Giannino Degani. Il materiale è organizzato in 5 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) Nella fotocopia del dorso della busta originaria si legge: "Manifesto Intellettuali Reggiani, Giornale di Reggio (Copie varie); Italia Letteraria; Intervista Giornale di Sarajevo; Articoli con dedica".

Busta

Segnatura antica: VI

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15

5.1

"1. Articoli vari"

1917-1932; 1972

Il fascicolo contiene diverse riviste (tra cui La Scolta, Mens Italica, La Lampada, Chiaro di Luna, Strenna del Pio Istituto Artigianelli) e quotidiani dove sono pubblicati articoli di Degani di argomento letterario e artistico (1917-1932). Presente anche documentazione relativa ad una pubblicazione di Degani "Le Mostre personali di tre artisti Ottorino Davoli, Ferruccio Orlandini, Camillo Bertolini" (di cui sono presenti 3 copie, nonché le bozze di stampa relative e gli appunti manoscritti condotti a grafite da Degani). Inoltre, un volantino di pubblicizzazione della "personale del pittore Roberto Iotti" (1972), la cui presentazione è a cura di Degani.

Fascicolo, cc.83

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15/01

5.2

"2. La vita di Colombo (abbozzo)"

s.d.

Il fascicolo contiene la documentazione relativa ad una rappresentazione del viaggio di Colombo, "Vita di Colombo. Cronaca drammatica in tre atti" (dattiloscritto e manoscritto, di mano di Degani, degli atti e delle scene, con elenco dei personaggi; presente anche un articolo di giornale inerente l'uscita di un libro su Cristoforo Colombo di Samuel Eliot Morison).

Fascicolo, cc.32

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15/02

5.3

"3. Manifesto degli intellettuali"

s.d.

Il fascicolo contiene il "Manifesto degli intellettuali reggiani" aderenti al Fronte Democratico Popolare (tra cui vi è anche Degani).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15/03

5.4

"4. Intervista sul giornale di Sarajevo"

1968

Il fascicolo contiene il periodico di Sarajevo "Svijet-Nedjeljni ilustrovani list" del 17 maggio 1968, in cui è pubblicata un'intervista a Degani ("Impresije profesora Deganija"). In allegato 4 copie fotostatiche dello stesso.

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15/04

5.5

"5. 25 anni del Resto del Carlino"

1967

Il fascicolo contiene:

-la documentazione relativa ai 25 anni del Resto del Carlino di Reggio, tra cui un articolo di Ugo Bellocchi (in cui viene nominato, tra gli altri, anche Degani) tratto da Il Resto del Carlino del 7 aprile 1967; in allegato articolo di giornale "Un omaggio alla figura di Alberto Maria Perbellini", in cui Degani precisa i termini della propria collaborazione al Carlino

-una minuta di Degani all'indirizzo di Giovanni Spadolini (quale direttore del Resto del Carlino) in cui viene precisata e chiarita la situazione nella redazione del quotidiano nel periodo precedente la Liberazione (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc. 6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/15/05

6

La via del Po, Giornale parlato del Fronte Popolare Democratico, Cavalcata a mare, Tutt'Italia, Gaetano Davoli, Ceto contadino e classe operaia nella Resistenza Reggiana (Estratto) (1)
1948-1955; 1961-1973

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente all'alluvione del Po del 1951, al "Giornale Parlato del Fronte Popolare Democratico", al testo teatrale "Cavalcata a mare", a Gaetano Davoli e ad un'esposizione di 9 artisti (Bizzarri, Cavicchioni, Ettore, Gerra, Montorsi, Olivi, Poli, Ruspaggiari, Squarza). Il materiale è organizzato in 10 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) Nella fotocopia del dorso della busta originaria si legge: "Contiene: Cantamaggio; La via del Po; Mostra ariostesca; Per 25 metri di fango [?]; Fronte democratico popolare; Congresso Italia URSS; Alleanza della Cultura; Cavalcata a mare; Tuttitalia; Compagnia Editrice Internazionale".

Busta

Segnatura antica: VII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16

6.1

"11. La via del Po"

1951; 1955

Il fascicolo contiene:

-la documentazione relativa all'alluvione del Po del 1951, in particolare tre numeri di "Vie Nuove" (del 25 novembre 1951, 2 dicembre 1951 e 9 dicembre 1951) dove appaiono articoli di Degani ("La strada del Po"); materiale (dattiloscritto e non, con correzioni e aggiunte) preparatorio degli articoli di cui sopra

-un telegramma di Pellicani, una lettera degli Editori Riuniti (in merito all'invio di numeri arretrati di Vie Nuove) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.64

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/01

6.2

"12. Giornale parlato del Fronte Popolare Democratico"

1948

Il fascicolo contiene 29 numeri ciclostilati del Giornale Parlato del Fronte Democratico Popolare-Comitato Provinciale. In allegato ai singoli numeri appunti dattiloscritti (con correzioni manoscritte) di Degani.

Fascicolo, cc.75

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/02

6.3

"13. Cavalcata a mare"

s.d.

Il fascicolo contiene la documentazione (appunti manoscritti e testo dattiloscritto, di cui è presente anche la copia a carta carbone) relativa ad un testo teatrale.

Fascicolo, cc.52

Segnatura antica: 13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/03

6.4

"14. Musil"

1967

Il fascicolo contiene:

-il numero del 24 febbraio 1967 di "Paese Sera-Libri"

-una minuta di Degani all'indirizzo di Gaetano Marcovaldi (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/04

6.5

"15. Calepino"

1965 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-un inserto "Pirandello proposta di interpretazione": appunti di mano di Degani (cc.5)

-un opuscolo relativo a "Il giuoco delle parti-Teatro Eliseo-stagione 1965/1966. Compagnia De Lullo/Falk/Valli/Albani".

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/05

6.6

"16. Tutt'Italia (Alfonso Gatto)"

1961

Il fascicolo contiene i numeri 2-4-5-8-9-11 del 1961 di "Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna". Nei numeri 8 e 9 sono presenti articoli su Reggio Emilia, tra cui uno di Alfonso Gatto.

Fascicolo, cc.96

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/06

6.7

"17. 9 Proposte"

1973

Il fascicolo contiene opuscolo a stampa "9 proposte. Sala Comunale Esposizioni-Isolato S.Rocco". Si tratta delle schede personali dei 9 artisti che partecipano all'esposizione: Bizzarri, Cavicchioni, Ettore, Gerra, Montorsi, Olivi, Poli, Ruspaggiari, Squarza.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/07

6.8

"18. Elenco delle biblioteche alle quali sono stati spediti copie di lavori"

s.d.

Il fascicolo contiene un inserto "Invio a biblioteche": si tratta di un "Elenco stampe raccomandate" in due copie. Presente in allegato minuta manoscritta, non di mano di Degani.

Fascicolo: cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/08

6.9

"19. Ceto contadino e classe operaia nella Resistenza Reggiana. Estratto"

1966 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- elenco con nominativi di persone e giornali a cui probabilmente inviare una copia della pubblicazione (2 copie)
- articolo di giornale "Un importante contributo storico di G. Franzini. Reggio Emilia antifascista. Recensione di A. Ercolani"
- una lettera di "Resistenza. Giustizia e libertà" all'indirizzo di Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/09

6.10

"20. Gaetano Davoli. Garibaldini, anarchici, bakunisti. Gaetano Davoli e altri "
1970

Il fascicolo contiene:

-appunti e promemoria su Gaetano Davoli altri garibaldini anarchici e bakunisti (soltanto 1 carta è manoscritta); presente anche un articolo di giornale di Sirio Sebastianelli: "Il movimento operaio alle sue origini. Dal popolo alla classe nelle Marche. Una preziosa raccolta di testimonianze su socialisti e bakunisti dal 1870 al 1900 curata da Enzo Santarelli"

-due minute uguali di Degani all'indirizzo di Maria Vailati e a quello di Giovanni Bosio (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/16/10

7

Tesi di Giannino Degani, Chiesa di S. Francesco di Correggio, Matteo Maria Boiardo, Saggio sul Futurismo 1920-1923; 1939; 1950-1953 e s.d.

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella inerente la Chiesa di S. Francesco di Correggio, le "carte sul Boiardo", il "Saggio sul Futurismo" e l'opuscolo "Studi su Benedetto Croce. La filosofia dello spirito", il commento ad un documentario sulle cooperative, nonché la tesi di Giurisprudenza di Degani. Il materiale è organizzato in 10 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: VII bis

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17

7.1

"1. Tesi di Giurisprudenza Giannino Degani 1923"

1923 marzo

Il fascicolo contiene la tesi di laurea di Giannino Degani: "R. Università di Bologna. Tesi di Giurisprudenza. La filosofia dello spirito in generale ed in particolare la teoria del diritto di Benedetto Croce. Giannino Degani. Marzo 1923". Si tratta di una copia a carta carbone; "di Benedetto Croce" è manoscritto, aggiunto con la stilografica nera.

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/01

7.2

"2. S. Francesco di Correggio"

s.d.

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla "Chiesa di S. Francesco in Correggio", e più precisamente:

- bozze dattiloscritte (con correzioni ed aggiunte manoscritte): "La Basilica di S. Francesco in Correggio"
- note e appunti (sia manoscritti che dattiloscritti) che costituiscono materiale preparatorio all'articolo di cui sopra, che venne pubblicato nella rivista mensile "La Provincia di Reggio"
- lettere di Riccardo Finzi (geometra di Correggio) all'indirizzo di Degani (cfr. base Dati Carteggi)

Facevano parte del fascicolo anche:

- 4 fotografie relative alla Basilica di S. Francesco di Guastalla (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.57

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/02

7.3

"3. Carte sul Boiardo"

s.d.

Il fascicolo contiene note e appunti manoscritti relativi al Boiardo tratti dal Venturi (vita, giudizi dei contemporanei, catalogo delle opere del Boiardo secondo il Venturi, carte G. B. Venturi su M. M. Boiardo).

Fascicolo, cc.16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/03

7.4

"4. Manoscritti Vinciani del Venturi"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti di mano di Degani relativi ai manoscritti di Leonardo da Vinci. Presente anche un "Index of Manuscripts" con indicazione dei relativi istituti di conservazione.

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/04

7.5

"5. Diritto Pubblico italiano-Tavole sinottiche"

s.d.

Il fascicolo contiene due tavole sinottiche dattiloscritte di Giannino Degani, una con l'intitolazione "Diritto pubblico italiano", l'altra "Fonti del diritto italiano".

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/05

7.6

"6. Rivista 'Emilia'"

1950-1953

Il fascicolo contiene:

-carteggio tra Degani (di cui sono presenti le minute), Mario Spinella (redattore rivista "Emilia"), Roberto Vichi (direttore di "Emilia" rivista mensile. La lettera di Vichi è all'indirizzo del prof. Mario Degani), Guido Neri, Enzo Muzii (lettere mss.), Antonio Natoli, Amministrazione di "Emilia" (si tratta prevalentemente di raccomandate relative ai mandati di pagamento quali compensi per articoli scritti da Degani e pubblicati su "Emilia"); presente anche una lettera ms. (firma non comprensibile, probabilmente Bartoli) relativa ad un disegno ed al soggetto rappresentato, da cui l'autore della missiva ha tratto le acquaforti che invia a Degani (cfr. base Dati Carteggi)

-tre minute (mss. e dss.) di articoli di Degani: due relative allo "Autunno Reggiano" (avvenimento culturale organizzato dall'Ente Provinciale del Turismo), una all'esito delle elezioni del 7 giugno [?].

Fascicolo, cc.34

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/06

7.7

"7. Saggio sul Futurismo"

1920; 1939

Il fascicolo contiene l'opuscolo "Saggio sul Futurismo (Estratto dal Giornale di Reggio n.23-6 ottobre 1920). Reggio nell'Emilia, Stabilimento Tip. Artigianelli di R. Bojardi, 1920", pp.9 (16 copie). Presente anche l'opuscolo "Ottorino Davoli-Giannino Tamagnini. Mostre personali di pittura. Galleria Civica A. Fontanesi-Reggio Emilia" (1939): si tratta del catalogo delle mostre personali dei due pittori, con la prefazione di Giannino Degani (pp.18).

Fascicolo, cc.162

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/07

7.8

"8. La filosofia dello spirito. 'Estratto'"

1923

Il fascicolo contiene l'opuscolo "Studi su Benedetto Croce. La filosofia dello spirito. Il sistema. La dialettica dello spirito. Reggio Emilia, Stabilimento Tipografico Artigianelli di Riccardo Bojardi, 1923", estratto dal Giornale di Reggio n.29 del 4 febbraio 1923 (pp.16). Sono presenti 17 copie.

Fascicolo, cc.272

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/08

7.9

"9. Abbozzo Bibliografia"

Il fascicolo è vuoto. Dall'elenco di consistenza risultava essere un abbozzo di bibliografia degli scritti di Degani.

Fascicolo, vuoto

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/09

7.10

"10. Film sulla cooperazione"

s.d.

Il fascicolo contiene il materiale, preparatorio e non (ds. e ms.), relativo al commento ad un documentario sulle Cooperative. Presenti anche dei "bozzetti di soggetto", destinati "a trasformarsi nel futuro testo parlato del documentario".

Fascicolo, cc.63

Segnatura definitiva: Fondo Degani/17/10

8

"Articoli stampati" (1)

1942-1973

La busta contiene un solo fascicolo (descritto analiticamente) relativo agli articoli di Giannino Degani.

(1) *L'intitolazione è quella che si legge nella fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: VIII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/18

8.1

"Articoli stampati"

1942-1973

Il fascicolo contiene articoli di Degani (di cui alcuni in fotocopia), ritagliati da periodici (quali *Il Resto del Carlino*, *L'Unità*, *Progresso d'Italia*, *Il Paese*, *La Verità*, *Il Raccoglitore*) ed incollati su cartoncini (alcuni dei quali riportano una numerazione originaria a grafite). Gli articoli trattano degli argomenti più vari: letteratura, teatro, musica, arte, storia, filosofia. Di alcuni articoli sono presenti più copie.

Facevano parte del fascicolo:

-4 fotografie che ritraevano, probabilmente, una rappresentazione teatrale (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.189

Segnatura definitiva: Fondo Degani/18/01

9

"Manoscritti e Stampati" (1)

1801; 1815; 1818; 1837-1854; 1861-1873; 1879-1938 e s.d.

La busta contiene documentazione eterogenea (prevalentemente ottocentesca), tra cui si segnala quella relativa alla "Azione Cattolica e Pastorali", all'economia e agli istituti di beneficenza ed opere pie di Reggio Emilia (e provincia), al notariato, alla polizia urbana, alla Scuola Musicale di Reggio, ai contributi militari, ai gesuiti della provincia veneta, alla Accademia degli Sconosciuti di Guastalla. Il materiale è organizzato in 20 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *L'intitolazione è quella che si legge nella fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: IX

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19

9.1

"1. Documenti vari. Azione Cattolica e Pastorali"

1887; 1898; 1900-1938 (con lacune)

Il fascicolo contiene 12 opuscoli a stampa, in particolare:

- "Prospero Curti per la Grazia di Dio e della S.S. Apostolica Vescovo di Guastalla al venerabile Clero e dilettissimo Popolo della sua Diocesi", Guastalla, Tip. Rinaldi, [1887], pp. 9

- "Nel Cinquantenario della Società della Gioventù Cattolica Italiana", Roma, Tip. Editrice Laziale, [1921], pp. 56-VIII (1)

- "Curiamo la Gioventù-n.9. Lettera Pastorale del Vescovo di Guastalla per la Quaresima dell'anno 1914", Guastalla, Tip. Artigianelli, 1914, pp. 28

- "Comunicazioni ed esortazioni del Vescovo di Guastalla al venerabile suo Clero", Guastalla, Tip. Artigianelli, 1911, pp. 27- "Pastorale per la Quaresima dell'anno 1911-n.4", Guastalla, Tip. Artigianelli, 1911, pp. 28

- "Prima Lettera Pastorale di Mons. Giuseppe Bertazzoni Vescovo di Massa Carrara", Torino, Libreria Ed. Internazionale, 1917, pp. 20

- "Lettera collettiva degli Arcivescovi e Vescovi della Regione Emiliana al clero e al popolo delle loro Diocesi", Modena, Tip. Pontificia Arciv. ed Abbaz.dell'Immacolata Concezione, 1916, pp. 17

- "Gli Arcivescovi e Vescovi della Regione Emiliana al clero e al popolo delle loro Diocesi", Modena, Tip. Pontificia Arciv. ed Abbaz.dell'Immacolata Concezione, 1910, pp. 22

- "I diritti cristiani e i diritti dell'uomo-Lettera pastorale degli Arcivescovi e Vescovi della Regione Emiliana al clero e al popolo", Bologna, Tip. Arcivescovile, 1898, pp. 32

- "Lettera Pastorale al clero della Regione Emiliana-L'azione dei sacerdoti in Italia nell'ora presente", Bologna, Tip. Arcivescovile, 1901, pp. 21

- "Obolo di San Pietro-Lettera pastorale degli Arcivescovi e Vescovi della Regione Emiliana al clero e al popolo", Bologna, Tip. Arcivescovile, 1900, pp. 23

- "Regolamento per i Servi-n.27" a cura del Seminario Vescovile di Guastalla, Guastalla, Tip. Torelli, 1938, pp. 17

- "I Vescovi della Regione Emiliana al clero e al popolo-Echi della Parola Pontificia (Azione cattolica-Educazione della gioventù-Riparazione", Modena, Galdi Germano & figli, 1928, pp. 8.

(1) *Dedica autografa di Villani Antonio a "Sua Eccellenza Mons. Cattaneo in segno di filiale ossequio ed affettuoso ricordo pei giovani".*

Fascicolo, cc.158

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/01

9.2

"2. Arte-Ritratto di Maria Luigia di G. Borghesi-Caccioli: Madonna di S. Carlo in S. Andrea di Mantova" s.d.

Il fascicolo contiene 2 opuscoli (a stampa), in particolare:

- "Ritratto di S. M. Maria Luigia dipinto in tela dal prof. G. B. Borghesi nel D. Palazzo del Giardino di Parma", pp. 16
- "La Madonna di S. Carlo nella Cappella Arrigoni-Basilica di S. Andrea", pp. 8 (in pessimo stato di conservazione).

Fascicolo, cc.12

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/02

9.3

"3. Economia-Bilancio Cassa Risparmio di Venezia 1868"

1869 marzo 1

Il fascicolo contiene il "Movimento dei Capitali degli azionisti" e lo "Stato Patrimoniale della Cassa Risparmio a tutto dicembre 1868" della Cassa di Risparmio di Venezia, il cui "Consiglio d'Amministrazione deduce a pubblica notizia il Bilancio della Cassa suddetta dal primo Luglio a tutto Dicembre 1868".

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/03

9.4

"4. Economia-Istituti Beneficenza ed OO.PP."

1861, 1864

Il fascicolo contiene 2 opuscoli (a stampa), in particolare:

- "Sullo Stato dell'Asilo infantile di Guastalla. Relazione alla Società Benefattrice del dottore Alessandro Scaravelli", Guastalla, coi Tipi di Osvaldo Lucchini, 1861, pp. 35

- "Fondazione e Statuto fondamentale dell'Opera Pia Parrocchiale del S.mo Salvatore in S.a Teresa di Reggio nell'Emilia", Reggio Emilia, coi tipi di G. Davolio e figlio, 1864, pp. 38.

Fascicolo, cc.37

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/04

9.5

"5. Economia-Agricoltura: locazione Beni rustici Carpi 1852"

1852

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Regolamento per la locazione dei beni di campagna della Chiesa Cattedrale e del Capitolo di Carpi", Modena, per gli eredi Soliani Tipografi Reali, 1852, pp. 12.

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/05

9.6

"6. Finanze-Prestito dell'Erario. Parma 8 luglio 1849"

1849

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Decreto col quale è ordinato un prestito interno onde provvedere ai bisogni del pubblico Erario. Parma, 8 luglio 1849.", (pp. 8).

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/06

9.7

"7. Igiene-Regolamento di Boretto 1873"

1873

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Regolamento per la pubblica igiene del Comune di Boretto", Viadana, Tip. Remagni, 1873, pp. 34.

Fascicolo, cc.17

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/07

9.8

"8. Napoleonica-Rapporto della Polizia Politica contro F. Cavedoni 28 Nevoso A. IX-Europa 1831 sonetto"

1801 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Lettere a danno del già Filippo Cavedoni", in particolare:

- lettera della "Sezione di Polizia della Comune di Correggio in materia di politica condotta"

- lettera del Commissario Governativo del Dipartimento del Crostolo "per l'esecuzione della tassa d'opinione"

- lettera della Municipalità di Correggio riguardante il pagamento della tassa di cui sopra (in allegato a quest'ultima ricevuta del pagamento della tassa, nonché "Carta di Sicurezza" del cittadino Filippo Cavedoni)

- "L'Europa nel 1831": ode saffica a stampa (cc.2).

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/08

9.9

"9. Teatro-La dama soldato per la 'Scala' 1837"

1837

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "La dama soldato. Melodramma giocoso da rappresentarsi nell'I. R. Teatro Alla Scala il Carnevale 1837", Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, 1837, pp. 40.

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/09

9.10

"10. Notariato-Reg. Stati Estensi 1815"

1815, 1818

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Regolamento sul notariato per gli Stati di Sua Altezza Reale", Modena, per gli Eredi Soliani Tipografi Reali, 1815, pp. 24. In allegato: "Prontuario fatto per oggetto di facilitare il calcolo delle competenze dovute alli signori notari degli Stati Estensi a norma del Regolamento 28 settembre 1773", Modena, Soliani, 1818; "Notificazione" del Supremo Consiglio di Giustizia relativa all'approvazione della "Tassa interinale per gli Archivj di tutto lo Stato [...] da osservarsi provvisoriamente, e fino a nuova Sovrana Disposizione nei pubblici Achivj delle Provincie di Modena, Reggio e Garfagnana".

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/10

9.11

"11. Polizia Urbana-Boretto 1875"

1875

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Regolamento di polizia urbana del Comune di Boretto", Viadana, Tip. Remagni Nicodemo, 1875, pp. 12 (ma l'opuscolo è mutilo della conclusione).

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/11

9.12

"12. Musica-Reg. Scuola Music. di Reggio 1881. Soc. del Quartetto 1899"

1881, 1900

Il fascicolo contiene:

-opuscolo (a stampa) "La Società del Quartetto di Reggio nell'Emilia-Anno I - 1899", Reggio Emilia, Tip. Stefano Calderini e figlio, 1900, pp. 58

- "Municipio di Reggio nell'Emilia. Regolamento per la Scuola Musicale", Reggio Emilia, Tip. Stefano Calderini e figlio, 1881, pp. 13.

Fascicolo, cc.37

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/12

9.13

"13. Francesco IV-Ode 1815 e Francesco V 1846"

1815, 1846

Il fascicolo contiene:

-opuscolo (a stampa) "Pel solenne anniversario del primo ingresso in Reggio fatto da Sua Altezza Reale il Serenissimo Francesco IV. D'Este Principe Reale d'Ungheria e di Boemia Arciduca d'Austria Duca di Modena Reggio Mirandola ec. ec. ec.", Reggio, per G. Davolio e figlio, 1815, pp. VII: "oda" di Giuseppe Tonelli ("professore di Eloquenza, e di Storia nel R. Liceo di Reggio")

-opuscolo (a stampa) "In morte di S.A.R. Francesco IV. D'Austria D'Este Ode alla Reale Altezza dell'Arciduca Francesco V. Duca di Modena ecc. ecc.", Modena, Tip. di Carlo Vincenzi, 1846, pp. 9: ode di Antonio Peretti ("poeta della Real Corte").

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/13

9.14

"14. Gesuiti-Prov. Veneta 1917"

1917

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Catalogus Provinciae Venetae Societatis Iesu ineunte anno MCMXVIII", Mangalore, typis Missionis, 1917, pp. 71 (le ultime due carte sono in pessimo stato di conservazione).

Fascicolo, cc.36

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/14

9.15

"16. Impero Austro-Ungarico. Lombardia 1846-Elenco risoluzioni e decreti"

[1847]

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Estratto cronologico delle Risoluzioni sovrane dei Decreti del Supremo Tribunale di Giustizia e di altri Dicasteri aulici non che delle Ordinazioni dell'Imp. Regio Governo I. R. Tribunale d'Appello Generale ed I. R. Magistrato Camerale in Milano in oggetti di giustizia emanati dal primo Gennaio a tutto Dicembre 1846", Milano, Tip. di Cristoforo Rivolta, [1847], pp. 26

Fascicolo, cc.13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/15

9.16

"17. Militaria-Contributi militari 1557-1647-Guastalla"

s.d.

Il fascicolo contiene 7 carte con appunti mss. relativi a: "contributi di legna, fieno, paglia per la truppa, presidio-fortificazioni, tassa per la fortezza, fondazione di censi" degli anni 1557-1558, 1568, 1631, 1636, 1657, 1692.

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/16

9.17

"18. Napoleonica-1. Crediti all'armata 29 aprile 1801. 2. Arrestato rimesso in libertà 2 luglio 1801"

1801

Il fascicolo contiene:

-lett. della Municipalità di Viadana all'Agenzia di Pomponesco relativa "alle denunce da farsi dei crediti per somministrazioni fatte all'armata" (1801 apr. 29)

-lett. della Sezione di Polizia Distrettuale di Viadana all'Agenzia Municipale di Pomponesco relativa al "rilascio in libertà dell'arrestato Rossi" (1801 lug. 2).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/17

9.18

"18 bis. Accademia Guastalla"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti mss. relativi all'Accademia degli Sconosciuti di Guastalla (1), in particolare si tratta di appunti relativi agli accademici, suddivisi in sottofascicoli nominali (che riportano anche i nomi che si erano attribuiti all'interno dell'Accademia) e ordinati alfabeticamente. Sono presenti indicazioni, quali: "vd. catalogo Affò esistente nella Biblioteca Maldotti", "Busta 32/1-Maldotti".

(1) Istituita nel 1678 e "caduta in dimenticanza per le guerre" venne riaperta nel 1736.

Fascicolo, cc.83

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/18

9.19

"19. Asilo Infantile Guastalla 1879"

1879

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Statuto organico dell'Asilo Infantile di Guastalla", Guastalla, Tip. di Osvaldo Lucchini, 1879, pp. 19.

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/19

9.20

"20. Economia Reggiana-Società Volontarie di Mutua Assicurazione 1854"

1854

Il fascicolo contiene l'opuscolo (a stampa) "Regolamento per la istituzione delle nuove Società Volontarie di mutua assicurazione contro i danni della grandine", Modena, per gli Eredi Soliani, 1854, pp. 13.

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/19/20

10

Mostre, Unione Donne Italiane, Convegno "Scuola e Guerra", Celebrazioni Ariostesche (1974), 1° Congresso di Storia del Movimento Contadino, C.L.N. (1) 1949-1951; 1968; 1973-1976 e s.d.

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella relativa alle Mostre di Piero Gobetti, Antonio Gramsci e Ludovico Ariosto, al Convegno "Scuola e Guerra", alle Celebrazioni Ariostesche del 1974, al 1° Congresso di Storia del Movimento Contadino, nonché indicazione dei carteggi dei Comitati di Liberazione Nazionale depositati presso gli Archivi di Stato. Il materiale è organizzato in 10 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) Nella fotocopia del dorso della busta originaria si legge: "Sugli Appennini nevica; Teatro e Architettura; Abbozzo Bibliografia; Poli Vivaldo (mostra 1973); Invio libri alle biblioteche; Giornale cecoslovacco per recite Teatro; Catalogo mostra davoli-Tamagnini (1939); Opuscoli Filosofia dello Spirito; Origine C.L.N. (1973); Biografie per 'Chi è?'; Savani: La Resistenza a Bologna (Testimonianze); Saggio sul futurismo; 'Chi scrive'; Westaway e Westaway; Rivista del Socialismo; Ambasciate; Ass. Italia/Olanda; Zadar".

Busta

Segnatura antica: X

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20

10.1

"1. Mostra Piero Gobetti"

1951

Il fascicolo contiene la documentazione relativa alle celebrazioni commemorative di Piero Gobetti (che venne commemorato insieme ad Antonio Gramsci cfr. fascicolo successivo) organizzate dalla Casa della Cultura, in particolare:

- "Bibliografia essenziale degli scritti editi ed inediti di Piero Gobetti dal 1918 al 1926" di Paolo Spriano (a stampa, cc.16)

- articolo ms. "La funzione degli intellettuali nel pensiero di Gramsci" (presente in allegato anche l'articolo ds. ed il ritaglio di giornale dello stesso)

- note mss. relative ai cimeli (presenti le varie didascalie) e alla bibliografia essenziale di Piero Gobetti (in allegato stesse note dss.)

- carteggio tra Degani e: Spriano, Ada Marchesini Gobetti (carteggio della medesima a Filippo Ampola), Cesare Campioli (Sindaco di Reggio) (cfr. Base Dati Carteggi TINLIB).

Fascicolo, cc.39

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/01

10.2

"2. Mostra Antonio Gramsci"

1949

Il fascicolo contiene la documentazione relativa alla "Mostra dei manoscritti del carcere di Antonio Gramsci" organizzata dalla Casa della Cultura, in particolare:

- articolo ms. sulla mostra (presente in allegato lo stesso articolo ds.)

- articolo ms. relativo allo scritto di Gramsci "Questione Meridionale" (in allegato stesso articolo ds. con interventi mss.)

- note mss. relative alle opere esposte (presenti le varie didascalie). In allegato stesse note dss.

- lett. di Gastone Manacorda (Edizioni Rinascita-Direzione) a Degani: Manacorda era il relatore di una conferenza su "Gramsci e il Risorgimento" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.27

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/02

10.3

"3. Unione Donne Italiane"

1974 ottobre 29-1974 novembre 10

Il fascicolo contiene il carteggio tra Degani (di cui è presente una copia di risposta) e il Comitato Provinciale di Reggio Emilia dell'Unione Donne Italiane (nella persona della Presidente Lidia Greci) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/03

10.4

"4. Convegno Rosa Luxemburg"

[1973 settembre]

Il fascicolo contiene il ritaglio di giornale "A Reggio Emilia dal 18 al 22 settembre-Convegno internazionale su Rosa Luxemburg" ["Contributo di Rosa Luxemburg allo sviluppo del pensiero marxista"].

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/04

10.5

"5. Convegno Scuola e Guerra"

1951 aprile 5-1951 aprile 26

Il fascicolo contiene:

-4 numeri di periodici (L'Unità, Il Nuovo Corriere) con articoli relativi al Convegno di Firenze "Scuola e Guerra"

-un volantino di pubblicizzazione del Convegno con il relativo programma

-articolo ds. (con interventi mss.) sul Convegno. In allegato 2 carte mss. che riportano la parte finale dell'articolo, nonché la trascrizione ds. della mozione conclusiva (poi inserita nell'articolo in oggetto)

-lett. dell'Associazione per la difesa della scuola nazionale (a firma del presidente G. Pepe) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.21

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/05

10.6

"6. Mostra Ariostesca"

1951 maggio 5-1951 agosto 25

Il fascicolo contiene:

-note mss. relative alle opere e cimeli esposti nella mostra (presenti le varie didascalie). In allegato stesse note dss.

-ds. (con interventi mss.) "Gite Culturali 'Uomini e Paesi'-Ferrara e le popolazioni del Delta Padano con la guida del Prof. Mario Roffi di Ferrara" (3 copie)

-"Note spese per viaggio a Ferrara"

-carteggio (relativo alla Mostra Ariostesca organizzata dall'Ente Provinciale del Turismo, ordinatori della mostra bibliografica Bruno Fava e Dino Prandi, progettista allestitore della mostra Vittorio Cavicchioni) con Prof. Mario Roffi, Renato Marmioli (Presidente Ente Provinciale per il Turismo), Bruno Fava, Segretario della Sezione del Partito Comunista di Mesola (Ferrara), Direttore della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, Lino Attolini, Vecchi & Graziani (Studio fotografico) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.45

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/06

10.7

"7. Celebrazioni Ariostesche 1974"

1974

Il fascicolo contiene:

-relazioni (in fotocopia) del Convegno su Ariosto in occasione del V Centenario della nascita: interventi di Paolo Orvieto, Riccardo Bruscagli, Giuseppe Dalla Palma, Giulio Herczeg, Ghino Ginassi, Silvia Isella, Nicoletta Maraschio, Roberto Fedi, Lao Paoletti. In allegato "Programma per gli ospiti"

- "Antologia Ariostesca a cura di Luciano Capra. Mostra promossa dal Comitato ferrarese per le Celebrazioni ariostesche del 1974"

- articoli di giornale di Attilio Bertolucci, Cesare Segre, Edoardo Sanguineti accomunati dal titolo "A cinquecento anni dalla nascita dell'autore dell'Orlando Furioso. Ariosto: comincia il romanzo" (da Il Giorno-1 dicembre 1974).

Fascicolo, cc.60

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/07

10.8

"Istituto Alcide Cervi-Amministrazione della Provincia di Reggio Emilia. 1° Congresso di Storia del Movimento Contadino 'Antifascismo-Resistenza-Contadini'. Reggio Emilia, 26/29 gennaio 1975"

1968; 1974-1976

Il fascicolo contiene:

- "Lotte contadine: non per memoria. Rassegna cinematografica" (a stampa)

- relazioni (in fotocopia) degli interventi fatti al Congresso

- "Fascismo e Resistenza nel movimento contadino", sottofascicolo 1 di appunti mss. e dss. (quest'ultimi con interventi mss.) preparatori della comunicazione ("Fascismo e Resistenza nel movimento contadino reggiano") che Degani svolse al Congresso. In allegato lett. di Attilio Esposito (Segretario Generale dell'Istituto Alcide Cervi) a Degani. Presenti anche ritagli di giornale relativi al film di Gianni Puccini "I sette fratelli Cervi" (presentato a Reggio Emilia per la prima volta nel febbraio 1968), nonché una pagina (tratta da Paese Sera del 5 gennaio 1975) dedicata alla scomparsa di Carlo Levi

- "Istituto Cervi", sottofascicolo 1 di comunicazioni dss. (in fotocopia) tenute al Congresso, tra cui anche quella di Degani di cui sono presenti 2 copie (una con interventi e correzioni mss.). Presenti anche una lett. (in fotocopia) di Ivano Curti, Presidente dell'Istituto Cervi, ed una copia di lett. di Degani all'editore Riccardo Franco Levi, che si occupò della pubblicazione integrale degli atti del Congresso.

Fascicolo, cc.169

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/08

10.9

"10. Tesi di laurea. Relazione situazione cultura reggiana"

s.d.

Il fascicolo contiene due documenti dss. (con interventi mss.) "sui problemi e prospettive delle istituzioni e delle attività culturali" a firma della Commissione culturale del Centro Storico (di cui Degani era membro) presentati al XV Congresso Provinciale della Federazione del P.C.I. di Reggio Emilia. Presente anche un elenco di tesi di laurea (di argomento reggiano) suddivise per Ateneo (Parma, Bologna, Padova).

Fascicolo, cc.21

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/09

10.10

"11. Archivio di Stato di Reggio Emilia-Dott. Badini. Materiale del C.L.N."

s.d.

Il fascicolo contiene l'indicazione dello "Archivio del Movimento di Liberazione di Reggio Emilia presso la Sezione dell'Archivio di Stato di Reggio Emilia-Carteggi dei C.L.N. depositati presso gli Archivi di Stato-Censimento delle fonti" (in fotocopia). Presente 1 carta con appunti mss. di Degani (indicazione materiale C.L.N. presso l'Archivio di Stato di Reggio Emilia).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/20/10

11

"Maggi", Nazario Boschini, Luciano Albanesi, Amilcare Veggeti
1955; 1962-1968; 1974 e s.d.

La busta contiene documentazione eterogenea, tra cui si segnala quella relativa ai "Maggi", alle poesie di Luciano Albanesi, ad un ds. di Nazario Boschini e alla "Vera Storia" di Amilcare Veggeti. Il materiale è organizzato in 7 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XI

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21

11.1

"1. Romolo Fioroni"

1962 novembre 25

Il fascicolo contiene un ds. di Romolo Fioroni (con interventi mss. di Degani) sulle riprese delle rappresentazioni dei "Maggi", ed in particolare sulla ricostituzione del "complesso maggistico di Costabona che già da un decennio taceva".

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/01

11.2

"2. Poesie di Luciano Albanesi"

1955

Il fascicolo contiene la "Raccolta di Poesie di Luciano Albanesi-Dott. in Lettere e Filosofia-Medaglia di bronzo al Valor militare. Nato a Reggio Emilia il 21 marzo 1917-caduto in Ascoli Piceno il 12 settembre 1943 per l'Onore d'Italia".Le poesie (di mano della madre di Luciano Albanesi, Alberta Masini Albanesi) sono precedute da 2 carte (sempre di mano della madre) che riportano i giudizi sulla persona e sui versi di Luciano Albanesi di varie personalità (tra cui Benedetto Croce, Emilio Cecchi, Cesare Zavattini, Ezio Comparoni, Armando Zamboni, Ugo Gualazzini, Dante Paglia). In allegato lett. di Alberta Masini Albanesi all'indirizzo di Degani in cui esprime preghiera affinché Degani riesca ad "ottenere da una Casa Editrice una degna pubblicazione" della raccolta di liriche del figlio (cfr.Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.57

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/02

11.3

"3. Boschini Nazario"

s.d.

Il fascicolo contiene il ds. "Racconti Provinciali" di Nazario Boschini.

Fascicolo, cc.39

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/03

11.4

"4. Maggi di Ferrari Natale"

1955; 1966; 1968

Il fascicolo contiene:

-3 dss. (con alcuni interventi mss.) di Natale Ferrari di Montebiotto di Quara, rispettivamente intitolati: "Maggio di Orazio e Metella" (1966), "Maggio di Paolo e Francesca da Rimini" (1968), "Maggio di Ettore Fieramosca" (1966)

-Copia di lett. di Degani a Vito Pandolfi relativa al "tema dei Maggi reggiani" (1955)

Fascicolo, cc.50

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/04

11.5

"5. La saga di Re Enzo ([Proposta] per suono e luci a Bologna [dall'] E.P.T."

s.d.

Il fascicolo contiene il copione (ciclostilato) della saga di Re Enzo (in 18 quadri), tratta dall'esame analitico delle tre cantiche di Giovanni Pascoli su Re Enzo ("La Canzone del Carroccio", "La Canzone del Paradiso", "La Canzone dell'Olifante").

Fascicolo, cc.54

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/05

11.6

"6. Scritto di [ignoto]"

s.d.

Il fascicolo contiene un ds. (con interventi mss.) senza indicazione dell'autore: si tratta di un romanzo scritto in prima persona.

Fascicolo, cc.132

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/06

11.7

"7." Veggeti Amilcare. Vera Storia

1974 ottobre 22

Il fascicolo contiene la pubblicazione (in fotocopia) "Vera storia. Le atrocità compiute dai nazifascisti" di Veggeti Amilcare, "curata dal Centro permanente di Aggiornamento Culturale e Professionale degli Insegnanti della Direzione didattica di Busana (RE), perchè di Amilcare Veggeti e dei fatti che canta duri memoria" (1).

(1) *Amilcare Veggeti nacque a Vaglie di Ligonchio il 3 luglio 1889 e vi morì il 12 dicembre 1964.*

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/21/07

12

"Camillo Prampolini" (1)

1948; 1955; 1968-1970; 1973-1974 e s.d.

La busta contiene documentazione relativa a Camillo Prampolini, al Partito Socialista a Reggio, alla storia del movimento operaio e contadino nel Reggiano. Il materiale è organizzato in 19 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *L'intitolazione è quella che si legge nella fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XVI

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22

12.1

"Camillo Prampolini. Scritti"

s.d.

Il fascicolo contiene un inserto "Copie di scritti di C. Prampolini da datare": si tratta di trascrizioni di scritti di Camillo Prampolini. Ogni trascrizione riporta la data dello scritto, ad eccezione di 5 che costituiscono il sottofascicolo "Scritti senza data".

Fascicolo, cc.45

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/01

12.2

Appunti su Camillo Prampolini

s.d.

Il fascicolo contiene due quaderni di appunti su Camillo Prampolini (biografia, studi, letture) di mano di Degani.

Fascicolo, cc.33

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/02

12.3

"Camillo Prampolini. Profilo"

s.d.

Il fascicolo contiene due dattiloscritti uguali, ma con correzioni e aggiunte manoscritte differenti, relativi a Camillo Prampolini (biografia, studi, letture). Presenti in allegato 2 carte di mano di Degani.

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/03

12.4

"Corrispondenza-Piera Prampolini. Giuseppe Giaroli. Wally Paglia. Anceschi"

1955; 1968; 1973-1974

Il fascicolo contiene il carteggio tra Degani (di cui sono presenti alcune minute) e: R. Cantarelli, A. Anceschi, Bruto Monducci, Wally Paglia, Giuseppe Giaroli e Piera Prampolini in merito alla ricerca da parte di Degani di materiale (scritti, opuscoli, articoli di giornale) relativo a Camillo Prampolini, utile alla stesura di una storia del Partito Socialista a Reggio (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/04

12.5

"Schede intellettuali"

s.d.

Il fascicolo contiene 23 carte con appunti di mano di Degani relativi a: socialismo e intellettuali, episodi di devastazione da parte dei fascisti a danno dei socialisti (incendio del negozio della Cooperativa stampa socialista, devastazione e incendio della sede del quotidiano socialista "La Giustizia").

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/05

12.6

"Giovanni Zibordi. Camillo Prampolini dattiloscritto Laterza. dattiloscritto offerto a Prampolini prima dell'edizione Laterza"

s.d.

Il fascicolo contiene la fotocopia della biografia di Prampolini scritta da Giovanni Zibordi. Sulla carta 1 si legge la seguente scritta di mano di Degani: "Giovanni Zibordi-Camillo Prampolini-Laterza. Originale presentato [?] da G.Z. a Prampolini".

Fascicolo, cc.56

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/06

12.7

"Storia del Socialismo"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti dattiloscritti (con correzioni e aggiunte mss.) e manoscritti relativi alla storia del movimento operaio e contadino nel Reggiano, a Camillo Prampolini, al rapporto tra partito fascista e religione.

Fascicolo, cc.56

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/07

12.8

"Iscritti al Partito Socialista 1903-1906"

s.d.

Il fascicolo contiene una tabella con l'indicazione delle varie "località" (si tratta delle province italiane), in ordine alfabetico, ed il numero degli iscritti al Partito Socialista alla data del 30 giugno 1903 ed alla data del 30 giugno 1906. Figura anche l'indicazione "Esteri" come ultima "località".

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/08

12.9

"Stato di famiglia e Atto di nascita"

1955; 1973 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Camillo Prampolini nella scheda biografica della pubblica sicurezza (Estratto da "Ricerche Storiche"- rivista di storia della Resistenza reggiana-Anno VII-n.19, luglio 1973)" di Giannino Degani (2 copie)

- 9 carte di documentazione (anche in fotocopia) reperita per la stesura del saggio di cui sopra, tra cui sono presenti la trascrizione dell'atto di nascita di Camillo Prampolini, la copia del Foglio di Famiglia "intestato a Prampolini rag. Luigi indi a Prampolini dott. Camillo" e la scheda biografica della Pubblica Sicurezza (poi pubblicata nel saggio di Degani sopra descritto).

Fascicolo, cc.51
Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/09

12.10

"Stato di famiglia e Atto di nascita di Camillo Prampolini"
1948; 1970 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-fotocopie da "De Felice, Serrati, Bordiga, Gramsci e il problema della Rivoluzione in Italia 1919-1920 (De Donato)": si tratta delle parti in cui vi sono accenni a Camillo Prampolini

-una lettera di Alessandro Prampolini relativa a notizie sui vincoli di parentela di Camillo Prampolini. In allegato una carta con albero genealogico di Camillo Prampolini di mano di Degani (cfr. Base Dati Carteggi)

-due minute di lettera (in fotocopia) di Renato Marmioli all'indirizzo di "gentile Signorina" (si tratta di Piera Prampolini) relative alla pubblicazione di un'opera su Camillo Prampolini (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.9
Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/10

12.11

Bibliografia su Prampolini
s.d.

Il fascicolo contiene le fotocopie della "Bibliografia su Prampolini" non di mano di Degani.

Fascicolo, cc.46
Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/11

12.12

"Lettere di C. Prampolini ad Amilcare Storchi-1899/1916"
s.d.

Il fascicolo contiene le fotocopie delle trascrizioni dattiloscritte delle lettere di Camillo Prampolini ad Amilcare Storchi (Redattore del Tempo, poi dell'Avanti) dal 1899 al 1916. Presente (sempre in fotocopia) una lettera del Ministro delle Poste e dei Telegrafi all'indirizzo di Camillo Prampolini (Deputato al Parlamento), nonché la trascrizione dattiloscritta di quello che pare essere un articolo (dal titolo "Inquietudini di riformisti") di Claudio Treves, anche se sulla carta 1 vi è la seguente scritta di mano di Degani: "Lettera di Claudio Treves a Amilcare Storchi-s.d.".

Fascicolo, cc.62
Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/12

12.13

"Scritti e discorsi di Camillo Prampolini"
s.d.

Il fascicolo contiene le trascrizioni dattiloscritte (con annotazioni e correzioni manoscritte) di discorsi e scritti di Prampolini dal 1885 al 1900. Sulla "camicia" del fascicolo si legge la seguente scritta di mano di Degani: "Scritti di Camillo Prampolini-Copie duplicate".

Fascicolo, cc.54
Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/13

12.14

"Scheda biografica di Camillo Prampolini"
1973

Il fascicolo contiene lettere e biglietti relativi alla pubblicazione di Degani su Camillo Prampolini, più precisamente:

-un biglietto da parte di Romeo Galaverni dello Studio Galaverni, grazie al contributo del quale venne pubblicato il saggio "Camillo Prampolini nella scheda biografica della pubblica sicurezza" (cfr. Base Dati Carteggi)

-un biglietto di Alberto Malagugini [?] (cfr. Base Dati Carteggi)

-una lettera di Bruto Monducci con in allegato 9 carte di mano di Monducci stesso relative a "Camillo Prampolini nei contrastanti giudizi della Direzione Generale della Pubblica Sicurezza e del Presidente della Camera dei Deputati Giuseppe Biancheri" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/14

12.15

"Opuscoli di Camillo Prampolini. Ignoranza e malafede. La Predica di Natale"

s.d.

Il fascicolo contiene "La Predica di Natale" (a stampa) a cura della Federazione Provinciale Giovanile Socialista di Reggio Emilia.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/15

12.16

Appunti su "Il socialismo riformistico nella Reggiana e Camillo Prampolini"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti dattiloscritti relativi a "Il socialismo riformistico nella Reggiana e Camillo Prampolini".

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/16

12.17

"Appunti vari [sic]"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti dattiloscritti (con correzioni e aggiunte mss.) e di mano di Degani relativi al Partito Socialista a Reggio. Presenti anche una carta dattiloscritta relativa alle elezioni politiche del 3-10 giugno 1900 e un articolo di giornale "Le lotte di correnti nel PSI" (l'Unità, 9 febbraio 1957).

Fascicolo, cc.75

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/17

12.18

"Testi di Prampolini già inseriti"

s.d.

Il fascicolo contiene le trascrizioni dattiloscritte di discorsi e scritti di Camillo Prampolini dal 1886 al 1900 già inseriti nella pubblicazione di Degani.

Fascicolo, cc.35

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/18

12.19

Periodici

1973 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "La Giustizia organo dei socialisti di Reggio Emilia" (numero 41 del 12 ottobre 1973) contenente l'articolo "Un interessante documento ufficiale. Rinvenuta nell'Archivio Centrale dello Stato la 'scheda' di Camillo Prampolini tenuta dalla P.S." (2 copie)
- ristampa de "Il discorso di Camillo Prampolini" sull'Avanti! Giornale socialista (7 copie)
- discorso di Pietro Nenni, in occasione della manifestazione celebrativa del XXVII anniversario della Repubblica al Teatro alla Scala di Milano
- "La natura antifascista della Repubblica" su Patria del 17 giugno 1973
- articolo di giornale "Ricordo del prestigioso editore. La 'bottega' di Skira" (da Paese Sera del 19 settembre 1973): Albert Skira era un prestigioso editore d'arte.

Fascicolo, cc.29

Segnatura definitiva: Fondo Degani/22/19

13

"Camillo Prampolini-Fotocopie manoscritti Prampolini" (1)
1912-1928 e s.d.

La busta contiene documentazione relativa a Camillo Prampolini, tra cui si segnalano delle fotocopie di appunti e manoscritti di mano di Camillo Prampolini, suddivisi da Degani in sottofascicoli. Il materiale è organizzato in 3 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XVII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/23

13.1

"Scrittore di paragone Prampolini"

1912-1928 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "La predica di Natale" (a stampa) di Camillo Prampolini a cura della Federazione Provinciale Giovanile Socialista di Reggio Emilia

- 3 cartoline illustrate di Camillo Prampolini, di cui 2 all'indirizzo di Lina Casoli e 1 all'indirizzo di Franco Casoli (cfr. Base Dati Carteggi)

- 1 cartolina illustrata di Lia Prampolini all'indirizzo di Lina Casoli (cfr. Base Dati Carteggi)

- 1 cartolina illustrata di Piera Prampolini all'indirizzo di Aldo Casoli (cfr. Base Dati Carteggi)

- 1 cartolina illustrata di Maria Delmonte all'indirizzo di Lina Casoli (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/23/01

13.3

"Appunti universitari"

s.d.

Il fascicolo contiene le fotocopie degli appunti universitari di mano di Camillo Prampolini, tra cui si segnala un nucleo di appunti (33 carte) sul Socialismo.

Fascicolo, cc.83

Segnatura definitiva: Fondo Degani/23/02

13.4

"Copie manoscritti Prampolini"

s.d.

Il fascicolo contiene fotocopie di appunti e manoscritti di mano di Camillo Prampolini, suddivisi da Degani in sottofascicoli:

- "Antologia appunti"

- "Antologia"

- "1924 marzo 4. Silvia Paglia a Casoli Lina ed Arnaldo": si tratta della fotocopia di una lettera di Silvia Paglia all'indirizzo di Lina e Arnaldo Casoli

- "Lettere dal Carcere": si tratta delle fotocopie delle lettere di mano di Camillo Prampolini a Lia dal carcere (19 settembre-29 ottobre 1899); in allegato anche le trascrizioni dattiloscritte relative.

Fascicolo, cc.123

Segnatura definitiva: Fondo Degani/23/03

14

"La lunga passeggiata; Camera d'albergo; Sugli Appennini nevica; Preparazione Storia Franzini" (1)
1945-1967 (con lacune)

La busta contiene documentazione e materiale preparatorio delle opere "La lunga passeggiata", "Camera d'albergo", "Sugli Appennini nevica". Il materiale è organizzato in 5 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XVIII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24

14.1

"1. Sugli Appennini nevica"

1945, 1947-1950, 1964-1965, 1967

Il fascicolo contiene:

- "Sugli Appennini nevica-G. Degani", 1 sottofascicolo contenente il ds (con interventi mss.) rilegato "Sugli Appennini nevica" (cc.70); in allegato cc.9 di appunti mss.

- "Ottolenghi-Appunto per Sugli Appennini nevica": carteggio tra Degani (di cui è presente una copia di lett.) e Giacomo Ottolenghi (di cui vi è una lett. che reca in allegato 2 carte dss. relative a dati sui "convegni" ai quali parteciparono a Bologna sulla fine del 1941) (cfr. Base Dati Carteggi)

- Recensioni dss. (in più copie) di "Sugli Appennini nevica"

- Appunti sparsi dss. e mss.; in allegato un ritaglio di giornale sulla morte di Gerardo Bruni (fondatore nel 1939 del Movimento Cristiano Sociale), nonché gli elenchi delle "copie spedite in omaggio" e delle "copie da inviarsi in omaggio per recensione" e 3 ricevute di consegna della Legatoria E. Cagliari

- Carteggio tra Degani (di cui sono presenti le copie di lett.) e Palmiro Togliatti, Renata Astolfi, Del Guercio, Piero Pieri, Alessandro Pellegrini, Carlo Cucchi, Nilde Iotti, Vincenzo Errante, Lamberto Artioli, Fanti, Luigi Longo, Alfonso Gatto, Giansiro Ferrata, Emilio Sereni, Antonio Banfi, Ferretti, Pietro Pancrazi, Massimo Bontempelli, Cesare Zavattini, Sibilla Aleramo, Tommaso Fiore, Literary and Theatrical Agency of the Syndicate of Czech Authors, Arnoldo e Elena Huldshiner, Gustavo Barnau, Papazzi Aristide, Giulio Trevisani, Istituto di Statistica dell'Università di Bologna (firma incomprensibile), Istituto per la Storia della Resistenza e della Guerra di Liberazione in provincia di Reggio Emilia, Vittorio Pellizzi (cfr. Base Dati Carteggi)

- "Sugli Appennini nevica-Notizie aggiunte", 1 sottofascicolo di appunti mss. e dss. (con interventi mss.). Presenti anche le pagine a stampa da 51 a 65 (ogni pagina è stata incollata su una carta bianca)

- Sugli Appennini nevica, 1 sottofascicolo rilegato costituito dai ritagli di giornale (incollati su ogni carta) dell'opera di Degani nella versione "a puntate" (cc.80)

- Ds. (con numerose correzioni e aggiunte mss.) di "Sugli Appennini nevica" (cc.64); in allegato 15 carte di integrazioni mss.

- "Una via", ds. (con interventi mss.) di cc. 73 coincidente con "Sugli Appennini nevica", di cui costituisce, probabilmente, una prima versione.

Fascicolo, cc.145

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24/01

14.2

"2. Camera d'albergo. Corrispondenza"

1962-1965

Il fascicolo contiene:

- "Camera d'albergo" di Giannino Degani (Reggio Emilia, Edizioni Franco, 1963), copia a stampa (pp.63)

- "Concorsi", 1 sottofascicolo di documentazione (carteggio, ritagli di giornale) relativa ai vari premi letterari in cui concorse "Camera d'albergo" (Premio Prato, Premio Elba, Premio Senigallia, Premio Il Ceppo)

-Corrispondenza, 1 sottofascicolo di carteggio tra Degani (di cui sono presenti le copie di lettera e le minute) e: Grandi Gabriella, Abbado Giovanna (in una lett. della stessa è presente anche un messaggio ms. di Claudio Abbado), Banfi Malaguzzi Daria, Baragiola Elsa Nerina, Bartoli Arnaldo, Betocchi Carlo, Carla Chiara, Commissionaria Editori, Valentino Bompiani, Editalfondo, Giangiacomo Feltrinelli, Favalli (Prefetto di Reggio Emilia), Ghedini F., Ugo Guanda, Lugli Vittorio, Oreste Macrì, Giuliano Manacorda, Mann Borgese Elisabeth, Vera Nabokov, Rizzardi Alfredo, Soavi Giorgio, Trigueirinho Neto, Troni Armando, Dino Villani, Zavattini Cesare, Eco della Stampa (in allegato numerosi ritagli di giornale), Dario Cecchi, Teresa Isenburg, Medici Bagnoli Armida, Poesia (Rassegna Internazionale).(cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24/02

14.3

"3. La lunga passeggiata. Correzioni"

1964

Il fascicolo contiene:

-2 carte (1 ms, l'altra ds.) con indicazioni delle correzioni da apportare a "La lunga passeggiata"

-lettere di Wolfango Mazzoli e Lemno Vannini (Segretario del Premio Letterario "Prato") (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24/03

14.4

"4. Recensione di G. M. Cecchi de La lunga Passeggiata"

1964

Il fascicolo contiene il numero 7 del 1964 de "Il Ponte (rivista mensile di politica e letteratura) in cui è presente la recensione (pp.990-992) di Grazia Maria Cecchi a "Lunga passeggiata" di Degani.

Fascicolo, cc.112

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24/04

14.5

"La mia bibliografia"

s.d.

Il fascicolo contiene due elenchi dss. (con interventi mss.), in particolare:

- "Elenco articoli pubblicati" con indicazione della data di pubblicazione e del periodico (cc.5)

- "Elenco fascicoli dei manoscritti inediti o pubblicati" (cc.6)

- "Indice", 1 sottofascicolo contenente appunti mss. sparsi relativi a indicazioni di articoli ed estratti di Degani (suddivisi per anno dal 1917 al 1928).

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/24/05

15

"Partito Comunista da Abbozzi a Documenti" (1)

1921-1975 (con lacune)

La busta contiene documentazione e materiale relativo all'attività ed alla storia del Partito Comunista. Il materiale è organizzato in 13 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XIX

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25

15.1

"1. Piano Togliatti per il quaderno del 30° del PCI"

1970

Il fascicolo contiene il numero 48 di "Rinascita" del 4 dicembre 1970 in cui appare l'articolo "Un eccezionale inedito dagli archivi di 'Rinascita'. Il piano di Togliatti per il 'Quaderno' dedicato al trentesimo del PCI" (pp.17-32).

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/01

15.2

"2. Attività del Partito"

1969-1970; 1975

Il fascicolo contiene:

-numero 4 di "Note di orientamento-organo della Federazione comunista di Reggio Emilia-bollettino quindicinale" del 21 aprile 1969 dedicato alla "Libertà della cultura e autonomia degli enti locali-Convegno nazionale promosso dalle Sezioni enti locali e cultura della Direzione nazionale del P.C.I."

-ciclostilato della Commissione di Controllo della Federazione provinciale di Reggio Emilia

-invito a partecipare ai lavori del XV congresso provinciale (27-28 febbraio/1-2 marzo 1975).

Fascicolo, cc.15

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/02

15.3

"3. Storia del P.C.I.-Copia stampata (La Verità)"

1955 e s.d.

Il fascicolo contiene il dattiloscritto relativo al capitolo dedicato alla storia del Partito Comunista nel reggiano, facente parte dello studio sul movimento operaio e contadino nella provincia di Reggio (pp.30-34). Sono presenti anche articoli di giornale (da "La Verità") relativi all'oggetto di cui sopra, ed in cui venivano invitati, a causa della mancanza di documentazione scritta e delle scarse informazioni verbali, "tutti coloro che hanno notizie o documenti atti ad integrare lo studio del compagno Giannino Degani [...] a rivolgersi alla redazione de La Verità oppure all'indirizzo dell'autore".

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/03

15.4

"5. Situazione del Comunismo in Europa"

1953

Il fascicolo contiene un articolo di giornale "Un'inchiesta del Times. Ecco in cifre la situazione del comunismo in Europa" tratto da Europeo del 1953.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/04

15.5

"6. Riunione del P.C. nel 1931 a Montecchio"

1956

Il fascicolo contiene un articolo di giornale "Venti anni fa eravamo poche centinaia. Oggi siamo 68.595. Ricordi di un vecchio militante-Come fu beffato il federale fascista" di D. Ferrari. L'articolo è tratto da "La Verità" del 30 novembre 1956.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/05

15.6

"7. Documenti del P.C.I.-Circolari 1921"

1921

Il fascicolo contiene documenti (avviso di convocazione del Congresso Provinciale del 17 aprile 1921, circolari, comunicazioni circa la sottoscrizione pro Russia e la costituzione del Gruppo Edili Comunisti) del Partito Comunista d'Italia-Federazione Provinciale Reggiana.

I documenti (alcuni molto rovinati) sono stati incollati dallo stesso Degani su un foglio di carta bianco e sono tutti corredati da una didascalia, di mano di Degani, esplicativa del contenuto del documento.

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/06

15.7

"8. Partito Comunista-Appunti vari"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Appunti" (manoscritti e dattiloscritti) relativi al Partito Comunista e ad una storia del movimento operaio e contadino; presente anche un articolo di giornale "Come fare la storia di un partito. Pazienza e coraggio nella ric[erca]. Una risposta di Paolo Spriano alla domanda dell'Unione cult[urale], sottofascicolo 1

- "Il Partito Comunista a Reggio", appunti manoscritti e dattiloscritti (con correzioni e aggiunte manoscritte), sottofascicolo 1.

Fascicolo, cc.48

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/07

15.8

"9. Partito Comunista-Testimonianze verbali"

1955 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Aldo Magnani-Registrazione", dattiloscritto (con correzioni manoscritte), sottofascicolo 1

- "Partito Comunista Reggiano", dattiloscritto (con correzioni manoscritte) relativo a "Il Partito Comunista reggiano. Le premesse e la fondazione del P.C.I. a Reggio E.", sottofascicolo 1

- "Contributi verbali alla storia del P.C.", manoscritti e dattiloscritti (con correzioni mss.) relativi a conversazioni con testimoni dell'attività del P.C.I., sottofascicolo 1

- una lettera di Fernando Rondini all'indirizzo di Degani, in allegato alla quale vengono inviati gli "appunti promessi" (cfr. Base Dati Carteggi)

-una minuta di Giovanni Ferretti (Sezione Stampa e propaganda della Federazione del P.C.I. di Reggio) all'indirizzo di Fernando Rondini in cui lo ringrazia per l'interessamento dimostrato per "lo studio del compagno Degani sulla storia del partito nella nostra provincia, iniziato a puntate sulla Verità [...]" (cfr. Base Dati Carteggi)

-"Partito Comunista-Testimonianze di Comunisti", manoscritti e dattiloscritti relativi a testimonianze utili allo studio di Degani sulla storia del Partito Comunista a Reggio; presenti anche lettere all'indirizzo di Degani (una da parte di Giovanni Ferretti-Sezione Stampa e Propaganda, l'altra da parte di R. Cavandoli) relative alle "note dei compagni" per la "prefazione" allo studio di Degani, sottofascicolo 1.

Fascicolo, cc.52

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/08

15.9

"10. Rapporto sul Partito 1939/1945"

s.d.

Il fascicolo contiene un opuscolo (senza titolo, in quanto privo di frontespizio e di copertina) relativo ad un rapporto sul Partito Comunista a Reggio Emilia dal 1939 al 1945 (pp.3-53).

Fascicolo, cc.25

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/09

15.10

"11. Articoli vari sulla storia del P.C.I."

1957; 1970-1971

Il fascicolo contiene articoli di giornale sulla storia del Partito Comunista, nonché due numeri di "Mondo Operaio. Rassegna mensile di politica economia cultura" (nn. 4 e 6 del 1957).

Fascicolo, cc.77

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/10

15.11

"12. Giuliano Pajetta. Comunicazione all'Istituto Thorez"

1970

Il fascicolo contiene la fotocopia di un dattiloscritto "L'emigrazione italiana e il P.C.F. nel periodo fra le due guerre". Si legge la seguente scritta di mano di Degani: "di Giuliano Pajetta. Comunicazione al Colloquio Internazionale di Parigi presso l'Istituto Maurice Thorez tenutosi nei giorni 31 ottobre 1-2 novembre 1970 in occasione del 50° anniversario della fondazione del P.C.F."

Fascicolo, cc.34

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/11

15.12

"13. Partito Comunista-Corrispondenza"

1970

Il fascicolo contiene una minuta di Degani all'indirizzo di Paolo Spriano in merito all'incarico affidato a Degani di scrivere "la storia del Partito Comunista di Reggio durante la clandestinità" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/12

15.13

"14. Nascita del P.C.I."

1971

Il fascicolo contiene il numero 2 del 10 gennaio 1971 di "L'Espresso", in cui è presente l'articolo "50 anni fa, nel gennaio 1921, nasceva il PCI. Comunisti" di Giuseppe Fiori.

Fascicolo, cc.16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/25/13

16

"Amici e Paesi" (1)

1918-1957 e s.d. (con lacune)

La busta contiene ritagli ed articoli di giornale suddivisi da Degani in sottofascicoli tematici. Il materiale è organizzato in 18 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XX

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26

16.1

"1. Alla ricerca di una poetica emiliana"

1942 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli dss. di Degani con correzioni e aggiunte mss., più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Parentesi romana di Lodovico Ariosto

I custodi del poeta

La scrittura dell'Ariosto

I crociati della montagna

L'interminato mar delle cose

Il venditore di stufe

Lettera alla rivista Emilia (Raimondi)(Biografia Vallecchi)

In memoria di Silvio D'Arzo

Un libro non scritto

Prefazione a Casa D'Altri

La critica musicale fra due civiltà

Un editore emiliano (Guanda)".

Fascicolo, cc.27

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/01

16.2

"2. Colore della Provincia"

1942-1943; s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli dss. di Degani con correzioni e aggiunte mss., più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Guastalla e il Po

Correggio

Scandiano

S. Maria dell'Oliveto

S. Polo".

Presente inoltre il ritaglio di giornale "Un'ansia di vertici: Correggio. Privilegi di una capitale di ieri. Una corte e Antonio Allegri".

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/02

16.3

"3. Pittori Reggiani"

1942-1943; 1957 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli dss. di Degani con correzioni e aggiunte mss., più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"L'eresia di Lelio Orsi

Fontanesi rivoluzionario
Il finito è l'infinito
Un timido ardito
Un impressionista con la forma
Davoli Ottorino (prefazione al catalogo)
Un affresco sbagliato (Davoli mostra)
Colloquio con un pittore (Davoli)
Morte dell'artista
Tamagnini
Bazzani Enrico
Bertolini Antonio
Ligabue
Arnaldo Bartoli Mostra (A. Bartoli)
Disegni di A. Bartoli
Vivaldo Poli
Poli (prefazione al catalogo)".
Presente inoltre un articolo ds. con correzioni mss. "Gli eroi diventano proletari".

Fascicolo, cc.61
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/03

16.4

"4. Un architetto"

s.d.

Il fascicolo contiene i seguenti articoli e ritagli di giornali (come si legge sulla "camicia"):

"Idee sulla architettura

Camillo Bertolini

La morte".

Fascicolo, cc.10
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/04

16.5

"5. Eresie e teofanie"

s.d.

Il fascicolo contiene i seguenti articoli e ritagli di giornali (come si legge sulla "camicia"):

"Chiesa e marxismo

9 proposizioni eretiche

Sentenza

Morte

Eretici a convegno

Santi eretici (Cremona)

Pomposa

Valle Pega".

Fascicolo, cc.12
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/05

16.6

"6. Il destino dell'uomo non è metastorico"

1920-1922; 1949 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"La prima lezione

A tre anni dalla morte
La morte di Roberto Ardigò
I principi matematici di Croce
La morte di Croce
Storicismo di un metastorico
Dialogo interrotto
Lettera alla rivista Emilia
Commemorazione di Gobetti
Storicismo assoluto e storicismo relativo
Umanesimo cristiano e umanesimo assoluto
Il marxismo e la concezione cattolica
Estraniamento dell'uomo
Per concludere una polemica
Il costume padrone di casa
L'italiano nuovo
Polemica su Croce
Lettera al Contemporaneo
Messaggio di Gramsci
Il compito degli intellettuali
La liberazione degli intellettuali
Convegno di Venezia
Colloquio con Sereni
Gli intellettuali e la cultura
Manifesto degli intellettuali per la pace
L'editore degli antifascisti
Terracini e la cultura
L'intellettuale in provincia
Le due metafisiche
Vico premarxista".

Fascicolo, cc.53

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/06

16.7

"7. Autonomia e storicità dell'arte"

1948-1956

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli dss. di Degani con correzioni e aggiunte mss., più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"L'arte è figlia e madre del proprio tempo

Critica, pittura e musica

Autonomia e storicità dell'arte

Estetica storicistica

Un ritorno al De Sanctis?

Arte e società

L'indipendenza dell'arte

Realtà storica e realtà artistica

Lettera per una estetica marxista".

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/07

16.8

"8. Critica Letteraria"

1949-1950 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Il realismo di Omero

Il collare della colomba

Lopez de Vega

Goethe

Goethe marxista

La certosa di Parma

La figlia del Capitano

Carlo Dickens

Dostojevskij

Maupassant e il colonialismo

L'albatro e il delfino

La fedeltà di Conrad

Renard

Gorki e il piccolo borghese

Gide-Retour dall'U.R.S.S.

Andrea Gide-La morte

Antologia di Spoon River

Il re dell'oro

L'America tragica di Dreiser

Morte di Dreiser

Musa negro-americana

Proust [entomologo della società]

Apollinaire

Stefan Zweig

LorcaIl saggio di recitazione lorchiana

Lorca e Picasso

Picasso sangue misto

I sette pilastri

Miller

L'età della ragione.

Il mondo della morte

L'eclisse della ragione.

Eugenio d'Ors

Ortega Y Gasset

Antologia Americana

Sinclair Lewis

Cronache letterarie anglosassoni

Lorenzo in Taos

Il mondo dell'avere

Il poeta Mao

Il mistero di Traven

Il fiore del verso russo

Majakovskij Maranon

Mao Tze Tung.

Poesia e guerra

Hemingway e i tori

Il vecchio e il mare

Gobetti

Antologia Orfeo

Antologia della resistenza

Tobino

Zavattini

Banti

Bemborad

Le frontiere della musica".

Fascicolo, cc.67

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/08

16.9

"9. Teatro"

1942-1943; 1947-1949 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale di articoli di Degani e articoli mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Benvenuto al Carozzone

Plauto

Storia di Gesù Nazareno

Shakespeare

Amleto

La tempesta

Sogno di una notte di mezza estate

Come vi pare?

Alfieri

L'Oreste

Il Carozzone. Un curioso accidente (Goldoni)

Arlecchino servo di due padroni

La vita politica come spettacolo

La libertà nasce in teatro

Balzac

Mercadet

La signora delle camellie

Papà Lebonard

Giacometti-La morte civile

Ibsen-Casa di bambola

Gli spettri

Come le foglie di GiacosaRovetta

I disonesti

Bracco-Maternità

Zurte refada

L'abisso

Lopez-I disonesti

Giovannino

Shaw-La professione della signora Warres

Il teatro di Pirandello

Pirandello La signora Morlì

Non si sa come

L'uomo, la bestia e la virtù

I giganti della montagna

Forzano

Conte di Brechard

Gherardi-Questi ragazzi

Torrado-La mamma bella

Rosso di S. Secondo-La scala

Lotta con l'angelo

Zerboni-Vicolo senza sole

Viola-Il giro del mondo

Zazà-D'amore si muore

I parenti terribili

La leggenda di Liliom

Roger-Tre maschi e una femmina
Durant-La moglie è troppo bella
Vardemberghe-Abbiamo sempre vent'anni
Wirter-Fascino
Wilder-Piccola città
Corrado Alvaro
Renzo Ricci e il capo comico
Cronache del Carozzone
Benvenuto al Carozzone
Il Carozzone e il Teatro popolare
Emma Grammatica
Lettera a Valli
La compagnia dei giovani
Juvet e l'architettura teatrale
Il teatro ed il pubblico
Il teatro francese dopo la liberazione
O'Neill-L'imperatore
Jones
Assassinio nella cattedrale
Gordin
Mirron
Efros
Fersen
Loboviz".

Fascicolo, cc.121

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/09

16.10

"10. Cinematografo"

s.d.

Il fascicolo contiene articoli dss. di Degani (con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Cinema e società

Hotel Du Nord

Breve incontro

Il tetto

Carnè [sic] di Ballo

Cavalleria

La Ba[n]dera

Pepè le Mokò [Cine-Guf]

L'assedio dell'Alcazar

Carro fantasma

Mostra di fotografie".

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/10

16.11

"11. Incontro con poeti sui laghi"

1950 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale e articoli dss. di Degani (con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Goethe e l'Ifigenia
Goethe e Malcesine
Lawrence e Gargnano
Lorenzo in Taos
Gatto
La strada odorosa di tombe".

Fascicolo, cc.8
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/11

16.12

"12. Hanno resistito"
1946; 1951; 1953

Il fascicolo contiene ritagli di giornale e articoli mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Bezzecca
Le origini della resistenza
Le donne hanno coraggio
Anna Frank
Racconto di una partigiana torturata
Antologia della resistenza
Lettere di condannati a morte
Disertori ai posti di blocco
Una donna racconta
Vivono nei bunkers
Racconto di una zingarella".

Fascicolo, cc.26
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/12

16.13

"Introduzione"
s.d.

Il fascicolo contiene note e appunti mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), materiale preparatorio dell'introduzione e degli indici dell'opera postuma "Provincia non provincia".

Fascicolo, cc.32
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/13

16.14

"Ragione civile (Brochure a parte)"
1948 e *s.d.*

Il fascicolo contiene ritagli di giornale e articoli mss. e dss. di Degani (quest'ultimi con correzioni e aggiunte mss.), più precisamente (come si legge sulla "camicia"):

"Brano dagli 'Sugli Appennini nevica' sul passaggio dalla borghesia al proletariato
Grazie, signor Scelba
Saper vincere
I conti non tornano [a firma Enzo Anceschi]
L'ombra di Monaco
Saper convivere [a firma G. Romolotti]
La carta costituzionale
La via della libertà
La rivincita di Homais

25 luglio
Mao Tze Tung
A proposito di comunisti eretici
Il mondo cattolico".

Fascicolo, cc.26
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/14

16.15

"Giannino Degani-Articoli a stampa (già catalogati)"
1918-1956

Il fascicolo contiene una copia di alcuni dei ritagli di giornale con articoli di Degani, che lo stesso aveva già provveduto a catalogare per argomento.

Fascicolo, cc.27
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/15

16.16

"Articoli da catalogare di Giannino Degani"
1920-1956

Il fascicolo contiene ritagli di giornale con articoli di Degani, che lo stesso non aveva ancora provveduto a catalogare per argomento.

Fascicolo, cc.38
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/16

16.17

150° Anniversario del Tricolore
1947

Il fascicolo contiene l'opuscolo a stampa "Celebrazione del 150° anniversario del Tricolore", in cui è presente un saggio di Degani intitolato "La 'insurrezione dei rustici' del 1797 nel Reggiano". Presente anche un articolo ds. di Degani relativo alla celebrazione del 150° anniversario del Tricolore.

Fascicolo, cc.30
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/17

16.18

Studio del '48 a Reggio
1948

Il fascicolo contiene l'opuscolo a stampa "Appunti introduttivi allo studio del '48 a Reggio" di Giannino Degani (Estr. da: "Il Milleottocentoquarantotto a Reggio Emilia"), Reggio Emilia, Poligrafica Reggiana, 1948 (2 copie).

Fascicolo, cc.16
Segnatura definitiva: Fondo Degani/26/18

17

Cooperazione e Cooperative

1872-1967 (con lacune)

La busta contiene documentazione relativa alla cooperazione reggiana, tra cui si segnalano numerosi Statuti di cooperative. Il materiale è organizzato in 4 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XXI

Segnatura definitiva: Fondo Degani/27

17.1

"1. Statuti di Cooperative"

1872-1873, 1875, 1883, 1887-1894, 1898-1911, 1915, 1917, 1950, 1955

Il fascicolo contiene:

-Statuti, 1 sottofascicolo con 11 opuscoli (a stampa) fra Statuti e Regolamenti di: Banca Mutua Popolare della città e provincia di Reggio nell'Emilia (1872), Società Anonima Cooperativa dei terrazzieri, muratori, selciatori, birocciai, fabbri, falegnami e arti affini (1891), Società Cooperativa fra i braccianti e muratori del Comune di Rolo (1891), Società Anonima Cooperativa montecchiese per costruzioni (1889), Associazione fra i lavoratori e le lavoratrici di Castelnovo ne' Monti (1887), Società Operaia Femminile di Guastalla (1890), Società Anonima Cooperativa per l'Industria Agricola in Guastalla (1892), Società di mutuo soccorso degli operai di Castelnovo di Sotto (1873), Società Operaia di mutuo soccorso di Campagnola Emilia (1900), Società di Mutuo Soccorso in Cadè (1883), Società Anonima Cooperativa fra gli operai braccianti del Comune di Campegine (1893), Banca Nazionale Toscana (1875)

-Banca Popolare di Reggio nell'Emilia-Società Anonima Cooperativa, 1 sottofascicolo contenente 2 Statuti a stampa (1883, 1910) e 15 Resoconti "approvati dall'Assemblea Generale" (1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1898, 1899, 1901, 1903, 1904, 1905, 1908, 1910, 1915)

-Unione Cattolica Agricola e di Consumo di Villa Massenzatico, 1 sottofascicolo contenente documentazione (atto costitutivo e statuto, bilanci degli esercizi 1902, 1903, 1904, 1905-1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911) depositata presso il Tribunale Civile e Penale di Reggio nell'Emilia

-Atti costitutivi, 1 sottofascicolo contenente le copie conformi degli atti costitutivi di: Società Cooperativa in nome collettivo Cassa Rurale di Quattro Castella (1902), Società Anonima di Consumo di Villa Cavazzoli (1900), Società Anonima Cooperativa di Consumo fra gli agricoltori ed operai di Villa Sesso (1898), Società Cooperativa di Consumo in Reggiolo (1900), Società Anonima Cooperativa di Consumo in Gualtieri (1900), Società Anonima Cooperativa Operaia denominata Amore (1891)

-Società Anonima Cooperativa colla denominazione di Sindacato Agricolo Cattolico Castelnovese, 1 sottofascicolo contenente documentazione (atto costitutivo e statuto, bilanci degli esercizi 1905, 1906-1907, 1908) depositata presso il Tribunale Civile e Penale di Reggio nell'Emilia

-Società Anonima per le Ferrovie di Reggio Emilia con sede in Milano e con elezione di domicilio in Reggio Emilia, 1 sottofascicolo contenente documentazione (verbale Assemblea Generale dei Soci del 1902-Modificazioni allo Statuto Sociale, delibera del 1917 di nomina del Consigliere Delegato) depositata presso il Tribunale Civile e Penale di Reggio nell'Emilia

-2 ritagli di giornale, di cui uno è un articolo di Degani intitolato "Sono modelli di tecnica agraria le Cooperative del Reggiano" (da "Progresso d'Italia", 21 luglio 1950), l'altro è di Arturo Panarari ("65 anni di lotte e di vittorie del movimento cooperativo di Cadelbosco" da "La voce democratica" del 21 ottobre 1955).

Fascicolo, cc.159

Segnatura definitiva: Fondo Degani/27/01

17.2

"2. Storia della Cooperazione Reggiana-Documenti"

1965-1967

Il fascicolo contiene:

- "Cooperativismo rosso piovera dello Stato", 1 sottofascicolo di appunti dss. tratti da un'opera di Giovanni Pressori [?] dal titolo "Cooperativismo rosso, piovera dello Stato" (Bari, Laterza, 1922)

- Appunti vari, 1 sottofascicolo di appunti dss. (con interventi mss.) relativi a: "la 'culla del cooperativismo'. La pubblicistica e la prima cooperativa di consumo a Reggio Emilia" (2 copie), "il movimento cooperativo nel VI Congresso del Partito Socialista. Il potenziamento della cooperazione agricola"

- "Documenti sulla cooperazione", 1 sottofascicolo contenente appunti sparsi (sia mss. che dss.), nonché una carta (non di mano di Degani) sulla tassa del macinato e la "convenzione dei mugnai" del 1869 e due ritagli di giornali (l'uno relativo ai moti del macinato "Chi tocca il sacco di farina farà la morte del Prina", l'altro relativo alla revisione del Concordato). Presente anche una lettera (1965 nov. 11) di Mazzi Giglio a Degani, cui è allegata una lettera (1965 ott. 25) di Montanari Otello allo stesso Mazzi e degli appunti dss. di Montanari sulle cooperative reggiane

- "Periodo bellico 1915-1918", 1 sottofascicolo di appunti dss. e mss.

- "Periodo post bellico 1918-1920", 1 sottofascicolo di appunti dss.

- "1921-1945", 1 sottofascicolo di appunti dss. e mss. relativi alle Cooperative nel Reggiano danneggiate e bruciate fino al 1923, nonché "brevi cenni storici e statistici sulla Cantina Sociale di S. Martino in Rio nel 15° anno di produzione"

- Storia della Cooperazione Reggiana, 1 sottofascicolo contenente: "traccia" ds. (con interventi mss.) del sommario "abbozzata dal Comitato Scientifico per la storia della cooperazione reggiana" e piano di lavoro dell'opera (in più copie), appunti dss. e mss., tra cui elenco di nominativi cui inviare una lettera (di cui è presente la minuta) informativa dell'opportunità ravvisata da Degani di "rielaborare il piano di lavoro della 'Storia della cooperazione' secondo le indicazioni di massima emerse nell'ultima riunione" del Comitato Scientifico. In allegato ritaglio di giornale "Per conto della Federcoop. Si farà la storia della cooperazione reggiana" (da "L'Unità" del 19 novembre 1967). Presenti, inoltre, 2 minute di Degani, una all'indirizzo di Emilio Severi (Presidente delle Federazioni delle Cooperative), l'altra a Ettore Borghi.

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/27/02

17.3

"3. Pignoni Antoni Pasquina. Il movimento cooperativo reggiano durante il fascismo"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- dattiloscritto (le ultime 4 carte sono mss.) intitolato "Il movimento cooperativo reggiano durante il fascismo" di Pignoni Antoni Pasquina (cc.25)

- numero 196 dell'Unità (2 settembre 1970).

Fascicolo, cc.33

Segnatura definitiva: Fondo Degani/27/03

17.4

"4. Documenti vari e Coop. Cattoliche"

1889, 1891, 1893-1895, 1900-1901, 1920

Il fascicolo contiene:

- "Società Anonima Cooperativa di Lavoro e Produzione", 1 sottofascicolo contenente documentazione (circolare, trascrizioni, appunti mss.) relativa a cooperative di Guastalla, in particolare: L'Indipendente-Società cooperativa fra muratori e artieri affini (1920), Società anonima per una Fornace di mattoni, Società anonima Cooperativa Braccianti Agricoli di Guastalla. Presenti anche 2 carte relative al "Dare della Maria Scarpafavi alla domanda Scarpafavi Salarci sua sorella per titolo di conguaglio ereditanze fondiarie" utilizzate come "camicia" (sul retro infatti si legge la scritta "Società anonima operai metallurgici")

- "Società Anonima Cooperativa Operai Muratori-Guastalla", 1 sottofascicolo con due circolari della Prefettura di Reggio Emilia al Presidente della Società (1893)

- "Società Operai Artieri", 1 sottofascicolo con una lett. di Francesco Passerini ai "componenti la Direzione della Società Operai Artieri" (1894)
- "Società Operaia", 1 sottofascicolo contenente: lett. del Municipio di Guastalla (oggetto: "Cassa Nazionale per gli operai", 1900), lett. di Valenza di richiesta della "sala della Società per la riunione dell'assemblea del Consorzio Agrario" (1901), 2 telegrammi (1901) di cui uno di Soliani a Lupi Ettore (riehetto "padre operaio"), l'altro di Terzi a Valenza (Presidente della Società Operaia). Presente anche un "Elenco dei Soci Effettivi che hanno toccato il 62mo anno di età, e di quelli che hanno superato l'età medesima" (1894)
- "Società Cooperativa di Produzione e Lavoro", 1 sottofascicolo con una circolare della R. Prefettura di Reggio Emilia ai Presidenti delle Società Cooperative di produzione e lavoro della provincia di Reggio Emilia (1895)
- "Società An. Coop. fra gli operai braccianti", 1 sottofascicolo con lett. del Presidente della Società, Giuseppe Rossi, a Valenza Dante (1901)
- lettera (Guastalla, 1891 set. 3) di Rosina Veneziani (Presidente della Società Operaia Femminile di Guastalla) a Valenza Dante (Presidente della Società Operaia Maschile)
- circolare (Guastalla, 1889 feb. 8) del direttore della Società anonima per fornaci, Allegretti, agli eredi del fu Rocchi Davide
- Decreto del Prefetto della Provincia di Reggio Emilia di cancellazione della Società anonima cooperativa di costruzione per gli operai muratori in Guastalla "dal Registro delle Società cooperative di produzione e lavoro" (Reggio Emilia, 1895 dic. 29).

Fascicolo, cc.21

Segnatura definitiva: Fondo Degani/27/04

18

"Storia del movimento operaio" (1)

1793-1971 (con lacune)

La busta contiene documentazione eterogenea, organizzata da Degani in sottofascicoli. Il materiale è organizzato in 19 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28

18.1

"1. Gli intellettuali Reggiani passati al socialismo umanitario"

1939; 1969; 1973 (e s.d.)

Il fascicolo contiene:

- "Artisti Reggiani", sottofascicolo 1 di biografie (in fotocopia) di artisti e patrioti reggiani. Presenti anche 3 carte di appunti mss. di Degani e una copia di richiesta dello stato di famiglia di Gaetano Davoli all'indirizzo dell'Ufficio Anagrafe del Municipio di Reggio Emilia da parte di Zoele Davoli e Delmonte Giuseppa

- "Fotocopie da Critica Sociale", sottofascicolo 1 di fotocopie di articoli (pubblicati su Critica Sociale) relativi a "Socialismo e Cristianesimo"

- "Catalogo delle mostre personali dei pittori Ottorino Davoli e Giannino Tamagnini. Prefazione di Giannino Degani" (a stampa, 1939)

- ritaglio di giornale "A quasi cent'anni dalla nascita. La figura di Emidio Villa illustre artista reggiano". Presenti anche 2 carte di appunti dss. (con interventi mss.) relativi ai "Particolari sulla posizione ideologica di Emidio Villa nel socialismo dei primi decenni del secolo"

- Prospetto "Consiglieri del Municipio di Reggio nell'Emilia. Quadriennio 1914-1918" (in fotocopia).

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/01

18.2

"2. Note bibliografiche alla Storia"

s.d.

Il fascicolo contiene le indicazioni bibliografiche relative alla "Storia sul movimento operaio". Presenti anche 2 carte dss. relative al movimento cooperativo (sul verso vi si legge la scritta "Storia Movimento Operaio").

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/02

18.3

"3. Guerra di Liberazione"

1950; 1965 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Una storia della Resistenza Italiana", saggio ds. (con interventi mss.) di Degani relativo al volume di Roberto Battaglia "Storia della Resistenza Italiana", 1953 (3 copie)

- articolo ms. sulla lotta antifascista. In allegato stesso articolo ds.

- "Comitato di Liberazione Nazionale di Reggio E.-montagna", sottofascicolo 1 di ritagli di giornale (relativi alla Resistenza, alla Liberazione, alle opere pubblicate su questi argomenti, alla lista "Unità Popolare" capeggiata da Parri e Greppi), appunti mss. di Degani, invito al Convegno "La Resistenza e la Cultura Italiana" (1950), invito alla "Celebrazione della Resistenza nella montagna reggiana" (1965).

Fascicolo, cc.33
Fondo Degani/28/03

18.4

"4. Garibaldini in Spagna"
s.d.

Il fascicolo contiene 9 carte (di cui 7 dss. con interventi mss.) relative ai "Garibaldini di Spagna" (suddivisi in: Presenti a Reggio, Partigiani all'estero, Caduti nella lotta per la libertà in Spagna).

Fascicolo, cc.9
Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/04

18.5

"5. Il Partito Popolare"
1919-1921

Il fascicolo contiene un volantino (a stampa) "Elettori Liberali di Campagnola" a firma della Sezione del Partito Popolare di Campagnola.

Fascicolo, c.1
Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/05

18.6

"6. Corrispondenza"
1950-1966

Il fascicolo contiene:

- una carta con appunti mss. di Degani
- 3 copie del depliant di pubblicizzazione del volume di Guerrino Franzini "Storia della Resistenza reggiana" (1966), di cui Degani curò l'introduzione
- un menù della colazione in occasione dell'incontro "La Resistenza nella storia" (29 maggio 1966)
- carteggio tra Degani (di cui sono presenti alcune copie di lett. e una minuta) e Franco Della Peruta (Movimento operaio-Rivista di storia e bibliografia), Luigi Cortesi (La Nuova Italia Editrice), Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia-Sede di Modena, Luigi Magnani, Roberto Battaglia, Renato [Zangelmi] (Emilia-Rivista mensile di cultura) (Cfr. Base Dati Carteggio TINLIB).

Fascicolo, cc.24
Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/06

18.7

"7. Ordine Nuovo"
s.d.

Il fascicolo contiene una trascrizione ms. dell'articolo "I 'documenti' dell'on. Turati" (da L'Ordine Nuovo del 4 ottobre 1919), nonchè 2 fotocopie di articoli tratti da "L'Ordine Nuovo".

Fascicolo, cc.10
Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/07

18.8

"8. Le società di mutuo soccorso"
1793, 1843-1847, 1851, 1855, 1861, 1869, 1875, 1882, 1894 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- appunti sparsi (dss. e mss.) sulle società di mutuo soccorso della provincia di Reggio Emilia

-trascrizioni dss. degli Statuti della Società di Mutuo Soccorso fra gli operai del Comune di Reggio Emilia del 1862 e del 1899 (2 copie), nonché trascrizione dello Statuto per la Società di Mutuo Soccorso degli operai del Comune di Novellara del 1879
-"Regolamento per la Società di Mutuo Soccorso istituita nel Comune di Luzzara" (a stampa, Guastalla, 1869)
-"Arte de' Calzolari, arte de' Falegnami, arte de' Fornari e Molinari, arte de' Sarti", 1 sottofascicolo di originali e trascrizioni mss. di documenti: si tratta di suppliche, "convenzioni colle arti dei calzolari, dei falegnami, mugnai, sarti", sentenza del Vicario Ottavio Negri (1869; 1882)
-"Società e Unioni d'arti e mestieri", sottofascicolo 1 contenente documento della Società operaia-La Carovana degli Artieri di Guastalla (1875 sett.)
-Società di Mutuo Soccorso fra gli operai artieri della città e comune di Guastalla (Presidente onorario: Giuseppe Garibaldi): comunicazione all'indirizzo di Luigi Gara[...] (1894apr. 30)
-avviso (a stampa) della Società Mutua Estense contro i danni della grandine (Modena, 1855 mar. 23)
-"Congregazioni, opere pie", 1 sottofascicolo contenente opuscolo (a stampa, 1861) "Cenni storici e documenti ufficiali sul maschile Orfanotrofio di Reggio nell'Emilia" (1).

Presenti anche:

-un avviso (a stampa, 1846 mar. 28) dell'Amministrazione del Santo Monte di Reggio
-"Istruzioni pei Signori Cooperatori all'Istituzione della Casa d'Industria, e di Ricovero colla Congregazione di Carità di Reggio" (a stampa)
-"importo di spesa e fattura [...] per la fabbrica del nuovo Orfanotrofio nel Convento di S. Agostino (Reggio, 1851 ago. 25)
-"Confraternite ricevute" (si tratta delle ricevute dei pagamenti in cassa della Confraternita del Santissimo Sacramento in S. Maria Gloriosa dei Frari di Venezia e della Confraternita di S. Antonio in S. Cassiano di Venezia)
-un avviso del "Ricevitor del Consorzio di Sesta Presa di Brenta"
-un atto del "pievano" della Chiesa Parrocchiale e Collegiata di SS. Appostoli [sic] di Venezia" alla Fraterna de' Poveri in SS. Appostoli [sic].

(1) Sulla copertina dell'opuscolo vi si legge "GB Venturi".

Fascicolo, cc.59

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/08

18.9

"9. Giornali reggiani"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-elenco ds. dei giornali reggiani dal 1836 al 1925 con indicazioni del sottotitolo, della cadenza, dei mutamenti di titolo, in alcuni casi anche dei direttori e dei collaboratori (3 copie)
-"Giornali Reggiani", 1 registro (manca la prima carta) dove sono stati annotati alcuni nomi di giornali reggiani dal 1850 al 1927.

Fascicolo, cc.14

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/09

18.10

"10. Copia rielaborata"

1931, 1939, 1965 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-"Copie varie", 1 sottofascicolo di appunti sparsi (mss. e dss., quest'ultimi con interventi mss.) sull'economia fascista, sulla storia del movimento operaio e contadino nel reggiano e copia di un articolo ds. di Riccardo Rinaldi "Appunti sul movimento giovanile" (1965)
-"Copie varie da esaminare ed eventualmente da fondere", 1 sottofascicolo di appunti sparsi (mss. e dss.) sul movimento operaio e contadino nel reggiano (molte carte presentano una numerazione originaria)

- "Materiale già elaborato", 1 sottofascicolo di appunti sparsi (mss. e dss.) sulle origini del PCI, sul movimento operaio, sul fascismo, sulla Resistenza e la Lotta di Liberazione.
Presenti anche una copia di comunicazione della legione Territoriale dei Carabinieri Reali di Bologna-Tenenza di Castelnuovo Monti (1931 mar. 21) relativa alla diffusione clandestina dell'Unità e all'affissione di "manifestini sovversivi", ed una circolare del Fascio di Combattimento di Villa S. Prospero Strinati (1939 apr. 3) relativa al tesseramento al PNF, alla divisa, al distintivo, alle adunate, all'esposizione della bandiera, all'istruzione domenicale, al tesseramento G.I.L., alla divisa e alle iscrizioni G.I.L.

Fascicolo, cc.74

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/10

18.11

"11. Condizione morale del popolo italiano"

1955, 1965 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-articolo ds. "Condizione morale del popolo italiano"

-appunti sparsi (mss. e dss.) sul fascismo e sulle masse operaie e contadine

- "Sommario Anno I° (1949-1950)" di Movimento Operaio (bimestrale di storia del movimento operaio italiano) all'indirizzo della Biblioteca Civica Popolare

- "Bando di concorso per cinque studi su aspetti e momenti della Resistenza Reggiana" promosso dall'Amministrazione della Provincia di Reggio Emilia

- invito al "Convegno del Decennale della Liberazione" (Torino, 16 aprile 1955).

Fascicolo, cc.29

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/11

18.12

"12. Introduzione alla Storia della Resistenza-Finale [...]"

s.d.

Il fascicolo contiene l'introduzione ds. alla "Storia della Resistenza Reggiana" (2 copie). Presenti anche il "Finale" ms. e 8 carte (anch'esse mss.) relative alle "Condizioni sociali ed economiche nel Reggiano durante il periodo napoleonico".

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/12

18.13

"13. Appendice-Patti Mezzadrili"

s.d.

Il fascicolo contiene la trascrizione ds. dei "Patti mezzadrili del 1311" (2 copie).

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/13

18.14

"14. Aldo Magnani 'Gramsci'"

1967 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- appunti sparsi (dss. e mss.) sulla rete comunista clandestina organizzata a Reggio e sul movimento operaio ("questione dei Consigli di Fabbrica")

-lett. ds. (con interventi mss.) di Aldo Magnani all'indirizzo di Ferri, scritta "in occasione delle celebrazioni del XXX° della Morte di Gramsci" e che costituisce la testimonianza di Magnani "per arricchire la conoscenza dell'attività di Gramsci durante gli anni del carcere" (Reggio Emilia, 1967 giu. 30) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.12

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/14

18.15

"15. Fonti a stampa per la storia del Movimento operaio"

1967, 1970-1971 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale e di pubblicazioni periodiche relativi al movimento operaio. Presente anche l'opuscolo "Ottant'anni di vita (1887-1967)" della Cooperativa Lavoranti Muratori di Milano.

Fascicolo, cc.17

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/15

18.16

"16. Statuto delle Leghe"

s.d.

Il fascicolo contiene la trascrizione ds. dello "Statuto delle Leghe di miglioramento fra giornalieri e giornaliera di campagna e Statuto federale delle Leghe" del 1902 (2 copie).

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/16

18.17

"17. Statuti ed elenco di società cooperative"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-trascrizioni dss. dello Statuto della "Società cooperativa di miglioramento fra i contadini della provincia di Reggio Emilia" del 1902 (2 copie), e dello "Statuto della Società artigiana (Cooperativa) di Villa Massenzatico" del 1893 (2 copie)

-elenco ms. (non di mano di Degani) delle Cooperative della provincia di Reggio Emilia dal 1890 al 1937.

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/17

18.18

"18. Reggio Nova-Progressista"

s.d.

Il fascicolo contiene la prima pagina di "Reggio Nova. Giornale Settimanale Economico-Amministrativo" del 20 settembre 1885 (in fotocopia), nonché la trascrizione ds. di un articolo tratto da "Il Progressista" del 23 febbraio 1877.

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/18

18.19

s.d.

Fotografie di Camillo Prampolini

Si tratta di cinque fotografie che ritraggono Camillo Prampolini, tre delle quali sono state incollate su tavolette di compensato (cfr. Catalogo Fototeca).

19

"Storia del Movimento Operaio-Abbozzi e Documenti II- I Quarantacinquegiorni" (1)
1902-1974 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale preparatorio di Degani relativo ai "45 giorni", nonché "articoli politici". Il materiale è organizzato in 5 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXIII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/29

19.1

"1. Avviso Operai 28 agosto 1943"

s.d.

Il fascicolo contiene la trascrizione ds. di un avviso "Agli Operai, ai Lavoratori dell'Industria" del 28 agosto 1943 (1).

(1) *L'avviso era stato redatto da Giannino Degani, nominato "Responsabile" dopo la caduta del fascismo.*

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/01

19.2

"2. I Quarantacinque giorni"

s.d.

Il fascicolo contiene un articolo ds. di Degani "pubblicato su L'Unità del 20 marzo-23 aprile-maggio 1957 compreso in una serie di articoli sulla storia del movimento operaio reggiano" (2 copie).

Presente anche una "velina di manifesto" sulla caduta del fascismo (probabilmente coeva) firmata da organismi e partiti democratici.

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/02

19.3

"3. Quarantacinque giorni (Articoli e giornali)-Il Tricolore"

1943 luglio 26-1943 agosto 24

Il fascicolo contiene i numeri dal 26 luglio al 24 agosto 1943 (con lacune) dei seguenti periodici: Il Tricolore-quotidiano di Reggio Emilia, Il Calendario del Popolo-a cura della Sezione Propaganda del Partito Comunista Italiano, Corriere della Sera, Il Popolo d'Italia, Carlino Sera, Il Resto del Carlino, Stampa Sera, Gazzetta del Popolo della Sera, Il Secolo XIX, Corriere Padano.

Fascicolo, cc.75

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/03

19.4

"4. I Quarantacinque giorni"

1953; 1962

Il fascicolo contiene numeri di periodici (Nuovo Risorgimento, Risorgimento Socialista, Milano-Sera, La Nuova Stampa) e ritagli di giornale.

Fascicolo, cc.47

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/04

19.5

"Articoli politici"

1902-1974

Il fascicolo contiene ritagli di giornale (alcuni dei quali sono stati incollati su fogli di carta) relativi a: marcia su Roma, "Arditi del Popolo" discorso di Camillo Prampolini, "Reggiane" (quest'ultimi tratti da L'Unità del 19 marzo e 12 ottobre 1926), fascismo, socialismo - anche reggiano - (numerosi articoli di F. Bellentani de "La Giustizia"), neo-fascismo.

Presente una riproduzione fotografica del numero unico del primo giornale comunista stampato a Reggio "Il lavoratore comunista-Numero di saggio a cura della Federazione Provinciale delle Sezioni Comuniste" del 13 febbraio 1921: si notano i brani censurati ("castrati") dal Questore. In allegato anche 12 carte mss. con note di Degani relative al periodo fascista (sottovalutazione del pericolo fascista), nonché un volantino "Il vero scopo del comunismo" a cura del Fronte Monarchico Giovanile U.M.I.

Fascicolo, cc.119

Segnatura definitiva: Fondo Degani/28/05

20

"Storia del Movimento operaio-Documenti I" (1)
1729-1975 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo, tra cui si segnala quello relativo al Partito Socialista, ai moti del macinato, documentazione miscellanea settecentesca e ottocentesca. Il materiale è organizzato in 29 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXIV

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30

20.1

"1. F. Bellentani-Agnini"

1970-1971 (e s.d.)

Il fascicolo contiene:

-articolo (tratto da "Critica Sociale", dicembre 1970) di Francesco Bellentani intitolato "Gregorio Agnini: campione di libertà, pioniere del socialismo" (pp. 734-735)

-una pagina da Il Resto del Carlino (7 febbraio 1971): articolo di Marco Goldoni dal titolo "In convento due nipoti di Andrea Costa e Anna Kuliscioff. I nonni rossi dell'abate"

-appunti mss. di Degani relativi al pittore Davoli (cc.27).

Fascicolo, cc.35

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/01

20.2

"2. Mazzaperlini-Biografie politici e storici"

s.d.

10 ritagli in fotocopia dal Mazzaperlini, in: "Reggio Emilia. Vicende e protagonisti".

Fascicolo, cc. 10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/02

20.3

"3. La Comune-articoli"

1971 e s.d.

3 ritagli di giornale sulla Comune di Parigi.

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/03

20.4

"4. Autobiografie politiche"

1971

Ds. relativo alla "figura di antifascista" di Paglia Paride di Poviglio

Fascicolo, cc. 2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/04

20.5

"5. Vincenzo Bellei-Partiti politici a Reggio dal 1860 al 1870" (1)

s.d.

Ds. "Partiti politici in Reggio dal 1860 al 1870. Comunicazione di Vincenzo Bellei alla Deputazione di Storia Patria in data [...]".

(1) Bellei era membro effettivo della Deputazione di Storia Patria e segretario del Comitato reggiano dell'Istituto Nazionale del Risorgimento.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/05

20.6

"6. Il Partito Socialista dal 1889 compreso al 1907"

s.d.

Ds. con alcuni interventi mss.

Fascicolo, cc.15

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/06

20.7

"7. Inchiesta sulla O.M.I. 'Reggiane'"

s.d.

Questionario ds. suddiviso in parte generale e in parte speciale relativo alle vicende accadute nel 1920 (tendenza politica generale delle maestranze nel 1920, partiti politici presenti, atteggiamento delle maestranze all'avvento del fascismo, occupazione delle Reggiane ecc.). Sono presenti più copie.

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/07

20.8

"8. Il Movimento Socialista"

1958 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-parte di un ds. relativo al movimento cooperativo e alla cooperazione (pp.20-40) (cc.21)

-ds. "Introduzione al Convegno Prov. Enti Locali 26-10-58 del P.S.I." (cc. 20).

Fascicolo, cc.41

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/08

20.9

"9. Guido Miglioli"

1972 aprile 5

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale tratto da L'Unità del 5 aprile 1972: "Un cattolico contro il fascismo: Guido Miglioli. Una lezione di unità" di Enzo Santarelli.

Fascicolo, c. 1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/09

20.10

"10. Cristiani socialisti. La plebe"

1897; 1970

Il fascicolo contiene:

-fascicolo n.7 dell'aprile 1970 del "Bollettino Storico Reggiano" in cui è presente il saggio di Pietro Teggi "Inediti sul movimento dei sacerdoti de "La Plebe" (pp.47)

-opuscolo "Un sonetto largamente commentato ad intelligenza di tutti" (Guastalla, Tipografia di Osvaldo Lucchini, 1897) di C. P. Joseph Rovesti (pp.24): "nel sonetto parla un ministro Protestante ex-prete, nel commento un Cattolico"
-appunti mss. di Degani relativi a Magnani (cc.2).

Fascicolo, cc.38

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/10

20.11

"11. Partito socialista"

1886; 1919-1920 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "31. Socialismo-La paura del socialismo-I giornali socialisti- Storia generale-Prampolini: sul metodo reggiano-[socialismo] e cattolici-[?] nel P.S.I.-Camera del Lavoro-Evoluzionismo", 1 sottofascicolo composto da:

-La paura del socialismo: appunti mss. di Degani (c.1)

- "Camera del Lavoro di Reggio E.": tessera del 1920 della Confederazione Generale del Lavoro-Camera del Lavoro di Reggio Emilia (c.1)

- "Socialismo e cattolici n. del Popolo 19 settembre 1903": (vuoto)

- "Socialismo-Prampolini sul Metodo Reggiano da La Giustizia 14/9/1919": articolo ds. con correzioni ed aggiunte mss. (cc.8)

- "Socialismo-Storia generale": appunti mss. di Degani (c.1)

- "31. Evoluzionismo-Contro la dottrina Evoluzionista di Antonio Ferretti-30 gennaio 1866": opuscolo a stampa "La doctrine èvolutionistique absolument fausse par L'Abbé Antoine Ferretti" (Reggio Emilia, Stabilimento Tipo-litografico degli Artigianelli, 1886), con dedica autografa dell'autore a Giovanni Battista Venturi (pp.28)

- "29. Macinato-Decreti di [cessazione] della tassa da parte del Duca 1849-Tassa sul macinato e tumulti nel guastallese=gennaio 1869": trascrizioni mss. relative all'introduzione della "tassa sui pubblici divertimenti (1869 gennaio)", della "tassa sui bestiami (1869 ottobre)", della "tassa sui bestiami, capitalisti, negozianti e commercianti" (1849) dei "decreti del Duca di Modena [relativi alla] cessazione di straordinaria imposizione" (1849 settembre), (cc.4)

- telegramma espresso "Al Comitato Elettorale Radico-Socialista di Boretto" da parte dello "Affezionatissimo Fratello Nunzio Nasi" (Trapani, 5 luglio s.a.), (c. 1).

Fascicolo, cc.30

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/11

20.12

"12. Camera del Lavoro e Leghe al 31 dic. 1919. P. S."

s.d.

Il fascicolo contiene una tabella relativa alle "Camere del Lavoro ed altre importanti organizzazioni sovversive della provincia" con indicazione della sede, tendenza politica prevalente, numero dei soci, cognome e nome dei dirigenti (in fotocopia).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/12

20.13

"13. Documenti vari (elezioni)"

1859-1861; 1866-1867; 1871-1886; 1890; 1907-1908; 1914; 1929; 1948

Il fascicolo "11. Nota Amministrativa Elezioni" contiene:

- volantino del "Comune di Boretto-Elezioni Parziali Amministrative 1907-Partito dell'Ordine" agli elettori-volantino del "Comitato Elettorale pel Comune di Guastalla" (1860 febbraio 7) con la "nota dei candidati" (Guastalla, Tip. Lucchini)
- volantino della "Camera del Lavoro di Reggio Emilia-succursale di Guastalla" relativa alle "Elezioni generali amministrative" (Guastalla, 6 ottobre 1929) (Guastalla, B. Torelli)
- volantino del "Partito Popolare Italiano-sezione di Campagnola Emilia" (Guastalla, Tip. Artigianelli)
- numero 8 del 2 agosto 1914 de "Il Risveglio democratico. Il popolo della montagna-organi della sezione radicale reggiana", in cui è presente un articolo "Da Boretto" relativo a Cianchettini (cc.2)
- "Lista Elettorale Amministrativa del Comune di Campagnola per l'anno 1861" con interventi e aggiunte mss.-"Certificato d'iscrizione [alla] adunanza per le elezioni amministrative", in particolare "per la rinnovazione del quinto dei Consiglieri" del Comune di Guastalla
- "Anno 1866-Elenco dei Consiglieri Comunali e Provinciali del Comune di Campagnola Emilia cessanti d'ufficio, e di quelli che vi rimangono" (Guastalla, Tip. Lucchini), (cc.2)
- "Lista Elettorale Amministrativa del Comune di Novellara per l'anno 1867" (Guastalla, dalla Tipografia di Lucchini Osvaldo), (cc.4)
- "Certificato d'iscrizione" nelle liste amministrative del Comune di Novellara
- "Scheda per la nomina dei consiglieri comunali" (s.d.)
- "Certificato d'iscrizione" per le Elezioni Amministrative (Comunali e Provinciali) 1872-Comune di Correggio, (Correggio, tipi Giuseppe Guerrieri)
- "Schede per Elezioni Amministrative Comunali e Provinciali" (cc.9)
- "Certificato d'iscrizione sulle Liste Elettorali Amministrative per l'anno 1875"-Comune di Novellara e "Lista degli Elettori Amministrativi-Comune di Novellara" (cc.8)
- "Elezioni Provinciali": scheda "per la nomina dei Consiglieri Provinciali" e liste degli elettori (cc.3)
- "Comunità di Novellara. Elegibilità [sic] ed elettorato-Elezioni varie Guastalla e Novellara":
 - "Certificato d'iscrizione sulle liste elettorali amministrative del Comune di Novellara" (1871-1886; mancano il 1874, 1876): si tratta dei certificati di Pietro Salardi (13), di Candiani Rota Giuseppe (1) e di Baccharini Giovanni (1)
 - "Certificato d'iscrizione-Elezioni Politiche-Comune di Novellara" (1876; 1884): 2 certificati di Pietro Salardi
 - "Comune di Novellara. Elenco degli elettori amministrativi" (Novellara, Tip. G. Guerrieri, 1876), (pp.12)
 - "Comune di Novellara. Lista Elettorale per le Elezioni Comunali e Provinciali (c.1)
- "Bollettino Elettorale pubblicato per cura del Comitato Democratico Circondariale", Guastalla 21 novembre 1890 (Guastalla, Tip. R. Pecorini) (cc.2)
- "Avvertimenti ai signori incaricati delle prossime elezioni comunali. Il Sindaco del Comune" di Novellara, Folloni (Novellara, 3 febbraio 1860), manifesto (Reggio, Torreggiani e Comp.): sul retro vi sono due elenchi mss. ("elenco dei candidati" e "pei consiglieri provinciali"), c.1
- "Cose di Novellara-Le corbellerie di una relazione di scioglimento del Consiglio" (Estratto dal n.6677 del giornale "La Giustizia") (a stampa), c.1
- "La Malzarina. Cronaca elettorale di Novellara": numero unico del 19 luglio 1908 (cc.2)
- "Foglio separato n.53 in supplemento alla Gazzetta di Modena per la pubblicazione di tutti gli indirizzi della Città e Province Modenesi e di tutte le corporazioni di esse che rinnovano l'atto di dedizione al Re Vittorio Emanuele II" (1859), (cc.2)
- "Agli onorandi signori consiglieri provinciali di Modena e di Reggio nell'Emilia": avviso a stampa a firma di Luigi Sani (1873 luglio 17), (c.1)
- "Gazzetta di Parma. 3°. Bollettino della guerra del giorno 24 giugno 1886": volantino a stampa (Tipografia della Gazzetta di Parma), (c.1)
- "Elezioni Politiche 18 aprile 1948", 1 sottofascicolo:
 - fac-simile della scheda elettorale
 - 4 volantini di propaganda elettorale ("Vade-mecum per l'elettore accorto", "Tutti alle urne", "Gli italiani non voteranno per il Fronte", "Italiani, lavoratori!"), (cc.4)
 - "La Cittadella-settimanale dei cattolici guastallesi" del 25 aprile 1948, (c.1).

Fascicolo, cc.79

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/13

20.14

"14. Pietro Montasini-Articolo"

1924

Il fascicolo contiene un articolo (in fotocopia) di Pietro Montasini dal titolo "Bollo da L. 4" estratto dal "Giornale di Reggio" dell'11 dicembre 1924.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/14

20.15

"15. Proclami tedeschi e fascisti"

1975 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-trascrizioni dss. di proclami tedeschi e fascisti (cc.20)

-ciclostilati e numeri di periodici relativi alle elezioni amministrative del giugno 1975, più precisamente:

-"Il Dardo-Agenzia d'informazione-settimanale" supplemento al n.15 del 15 maggio 1975, (cc.4)

-"Destra Padana", numero 1 del 28 maggio 1975 (cc.3)

-"Reggiosette" (ciclostilato) numero 16 del 21 aprile 1975, (c.1)

-"Controcorrente. Orientamenti giovanili-Fronte della Gioventù" (ciclostilato) numero del 7 aprile 1975 (cc.3).

Fascicolo, cc.31

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/15

20.16

"16. I-L'origine del capitalismo agrario della provincia di Reggio Emilia"

1729; 1796

Il fascicolo è così strutturato:

-"1. Evoluzione in senso capitalistico dell'azienda signorile. La rivoluzione mancata della borghesia. Il ceto contadino ed il proletariato agricolo": due ritagli di giornale ("Quella atmosfera stantia" di Francesco Forte e "In un convegno promosso dalla rivista Emilia-Le campagne emiliane dalla fine del 1700 ad oggi" di Francesco Bonazzi), (cc.2)

-"2. Le condizioni sociali ed economiche nel Reggiano dal 1500 al 1598":

-"Tasse imposte nel Ducato di Guastalla": appunti mss. con indicazione dei vari provvedimenti dal 1632 al 1657 (c.1)

-"Zecca di Rinaldo 1729 16 agosto": documento in copia di Rinaldo "Duca di Modona [sic], Reggio, Mirandola" relativo alla coniazione di una nuova moneta (cc.3)

-"3. La politica delle 'Riforme'" (vuoto)

-"4. Il periodo napoleonico. Consolidamento della borghesia come classe. Ostilità delle plebi al dominio napoleonico ed alla borghesia":

-"20. L'economia reggiana nel periodo napoleonico": appunti mss. di Degani (cc.4); trascrizione ds. "Gli abitanti della campagna. Un Cittadino Reggiano" (c.1)

-"Congresso di Reggio": manifesto "Il Comitato di Governo pubblica i nomi dei Deputati scelti nelle Assemblee Elettorali pel Congresso di Reggio (1796 dicembre 22); 6 documenti relativi ai cittadini "de' quattro popoli Bolognese, Ferrarese, Modonese [sic], e Reggiano" eletti "per il prossimo Congresso da tenersi in Reggio dalla Confederazione Cispadana" (1796), (cc.10)

-"Ostilità delle plebi al dominio napoleonico ed alla borghesia" (vuoto)

-"La Società di Agricoltura e le Accademie": appunti e note mss. di Degani relativi alla "Lotta operaia" (cc.20); opuscolo a stampa "Piano di costituzione per la Società di agricoltura nel dipartimento del Crostolo" (Reggio, Tip. Davolio), (pp.15).

Fascicolo, cc.48

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/16

20.17

"17. II-Le masse contadine"

1955 e s.d.

Il fascicolo è così strutturato:

- "1. La storia dell'agricoltura di Filippo Re" (vuoto)
- "2. L'affrancamento dei servi della gleba. Il mezzadro" (vuoto)
- "3. La borghesia agraria genera un nuovo tipo di proletariato: il bracciante agricolo: 4 ritagli di giornale ("Le lotte agrarie nella Valle Padana" di Luigi Salvatorelli; "Le lotte di classe nella campagne emiliane" di Ilio Bosi; "Il convegno della rivista Emilia-Uno studio storico sulle campagne emiliane" di Rubens Tedeschi-8 febbraio 1955; "Il contributo della marina mercantile all'autarchia"); invito di partecipazione al Convegno di studi su "Le campagne emiliane dal Risorgimento ai giorni nostri" (Bologna, 5-6 febbraio 1955), (cc.2).

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/17

20.18

"18. III-Le masse operaie"

s.d.

Il fascicolo è così strutturato:

- "1. La manifattura e il tardivo sviluppo dell'industria": (vuoto)
- "3. Le organizzazioni economiche: A) La cooperazione": (vuoto)
- "IV. L'organizzazione economica delle masse operaie e contadine":
 - "1.-Le organizzazioni previdenziali: A) Le associazioni operaie": ds. con aggiunte e correzioni mss. di Degani (cc.2)
 - "B) Le società di mutuo soccorso": (vuoto)
 - "2. Le organizzazioni di resistenza: A) La lega": (vuoto)
 - "B) Il sindacato": (vuoto)
 - "C) Lo sciopero": (vuoto)

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/18

20.19

"19. V-L'organizzazione politica delle masse"

1860; 1904 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Ai cittadini di Reggio e Guastalla e al giornale 'La Sinistra'" (Firenze, Tip. Cooperativa), (cc.2)
- Volantino "Cittadini del Circondario di Guastalla" (Guastalla, agosto 1904)
- "Certificato d'iscrizione" di Giovanni Baccarini per le Elezioni Comunali del Comune di Novellara (1860), (c.1)
- "18. I dipendenti comunali": 5 carte di appunti e note mss. di Degani.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/19

20.20

"20. 2.-Partito cattolico"

1874; 1903; 1921-1922; 1956-1957 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Il Genio Cattolico-periodico religioso-scientifico-letterario-politico di Reggio nell'Emilia" fasc. X del 16 novembre 1874 (Reggio Emilia, Tip. Degani e Masini, 1874) (pp.40)

- "5. Partito Popolare Italiano Cattolici":

- "Prebende parrocchiali nella provincia di Reggio Emilia": ds. "Prebende Parrocchiali della Provincia di Reggio E. aggiornato al 30 aprile 1947" (cc.47)

- "Politica dei cattolici": copia di lett. di Degani all'indirizzo di Ugo Bellocchi, quale Direttore della Biblioteca Popolare, (1956 novembre 21); ritaglio di giornale "L'intelligenza cattolica" di Giancarlo Vigorelli; "Il Popolo-Corriere Guastallese" numero 37 del 19 settembre 1903 (cc.4)

- ritaglio di giornale "Sturzo" da Il Giorno del 29 luglio 1957 (c.1)

- documenti relativi al Terzo Congresso Nazionale di Venezia del Partito Popolare Italiano (20-23 ottobre 1921): "norme di viaggio", programma (2 copie), norme per i congressisti (2 copie), (cc.9)

- "Partito Popolare Italiano-Comitato della Provincia di Modena-Terzo Congresso Provinciale, Modena 6-7 aprile 1922. Ordini del giorno", a stampa (c.1).

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/20

20.21

"21. 3.- Partito liberale"

Fascicolo, (vuoto)

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/21

20.22

"22. 4.- Partito repubblicano"

1920

Il fascicolo contiene:

- "Giornali-La Scure": "La Scure-giornale repubblicano", numero di saggio (Reggio Emilia, 11 gennaio 1920).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/22

20.23

"24. 6.- Associazione nazionale Combattenti"

Fascicolo, (vuoto)

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/23

20.24

"25. VI. La reazione della borghesia"

Il fascicolo contiene:

- "1. Il fascismo": (vuoto).

Fascicolo, (vuoto)

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/24

20.25

"26. Carte varie"

1820; 1845; 1852; 1857; 1859-1862; 1864; 1885

Il fascicolo contiene:

- "Protestantesimo-Sonetto contro 1897-Evangelista": vuoto
- "10. Casa di Lavoro 1852": trascrizione ds. della Notificazione del 12 gennaio 1852 con cui venne istituita a Reggio "una casa di lavoro (...) allo scopo di sovvenire alle urgenze della classe povera (...)", (c.1)
- "1859-Documenti di Francesco V (nella Gazzetta di Modena relativi al 1848)": "Gazzetta di Modena. Foglio Ufficiale per gli Atti del Governo Nazionale delle Provincie Modenesi e per le inserzioni degli Atti Giudiziali e Notarili", numero 78 del 6 settembre 1859, (cc.2)
- "33. Tavole statistiche": tabelle statistiche dss. (contenenti dati relativi al prodotto bestami, fieno, latticini, pelli, ...); appunti e note mss. di Degani, (cc.39)
- "10. Annona. Regolamenti di pubblica sanità e sicurezza 6 maggio 1852": opuscolo "Discipline relative all'annona alla pubblica sanità pulizia e sicurezza pel Comune di Reggio" (Reggio, per G. Davolio e Figlio, 1852), (pp.17); in allegato due tavole a stampa
- "10. tasse e imposte nel Ducato di Guastalla":
 - "Il Pungolo-corriere di Milano-giornale politico-letterario quotidiano", numero 86 del 28 e 29 marzo 1885 (conservazione pessima a causa di strappi e lacerazioni), (cc.2)
 - "Circolare della Presidenza della Società Bacologica di Casale-Massaza e Compagnia" (1860), (cc.2)
 - Opuscolo "Memoria dell'avvocato Antonio Folloni sull'argomento delle risaje e più specialmente intorno alle vallive del territorio novellarese" (Parma, Alessandro Stocchi, 1857), (pp.27)
 - Opuscolo "Discorsi letti il giorno 21 maggio 1847 nell'adunanza pubblica della Società d'Agricoltura in Reggio [...]" (Reggio, G. Davolio e Figlio), (pp.38)
 - "Statuto organico della Società per azioni istituita in Reggio sotto il nome di Società Serica Reggiana" (Modena, Cappelli, 1845), (pp.15)
 - "Società Bacologica di Casale Massaza e socii per la preparazione di seme-bachi in Oriente per l'anno serico 1861" (Casale, Nani, 1860), (pp.8)
 - "Capitoli normali per gli esattori dei crediti in amministrazione dei corpi tutelati dal Governo di Reggio ai quali è concessa l'esazione privilegiata" (Reggio, G. Davolio, 1820), (pp.15)
 - "Premi ed onorificenze all'agricoltura, alle arti, all'industria conferiti dal Municipio di Reggio [...] nella prima esposizione provinciale d'agricoltura, orticoltura e floricoltura e dal comizio agrario del Circondario (5 giugno 1864)" (Reggio, G. Davolio, 1864), (pp.24)
 - "Sul corso abusivo delle monete e della necessità di sopprimerlo nelle provincie dell'Emilia in cui è tuttora vigente" (Reggio, Calderini, 1862), (pp.16).

Fascicolo, cc.133

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/25

20.26

"28. Moti sul macinato (Guastalla-L'Italia Centrale)"

s.d.

Il fascicolo contiene una carta con note dss. di Degani che riportano notizie tratte da "L'Italia Centrale" (c.1).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/26

20.27

"29. Arditi del Popolo"

1922

Il fascicolo contiene il numero 63 del "Giornale di Reggio-quotidiano liberale" del 15 marzo 1922, in cui è presente l'articolo "Ancora il vile attentato socialista in vicinanza di Brescello", (cc.2).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/27

20.28

"30" Miscellanea

1904; 1907 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-appunti, note e tabelle dss. e mss. relativi a: La Giustizia, La Plebe, risultati delle elezioni del 1904, elezioni politiche in provincia di Reggio Emilia dal 1882 al 1900, rendiconto economico del giornale La Giustizia al 30 giugno 1897, (cc.10)

-ricevuta di pagamento "per saldo paia scarpe uomo e paia scarpe figlia" effettuato da Camillo Prampolini alla Cooperativa Lavoranti Calzolari di Reggio Emilia (24 maggio 1907)

-"Scheda per la nomina dei Consiglieri Comunali-Elezioni parziali amministrative 1904".

Fascicolo, cc.12

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/28

20.29

"31. Convegno Partito Anarchico"

s.d.

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale "Agonia e fine tragica del primo convegno anarchico burocratico" di Ornella Volta, tratto da "Executive", (cc.3).

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/30/29

21

"Storia del Movimento Operaio e Contadino. Il Fascismo Storia e Documenti" (1)
1922-1975 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti di saggi, articoli di giornale, documenti) relativo al fascismo. Il materiale è organizzato in 43 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXV

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31

21.1

"2. Violenze fasciste narrate da cattolici"

s.d.

Il fascicolo contiene 1 carta di appunti mss. di Degani.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/01

21.2

"3. O.V.R.A. Il ritratto di Mussolini. Gruppo avv. Laghi"

s.d.

Il fascicolo contiene 4 carte di appunti mss. di Degani.

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/02

21.3

"4. Aggressione Zibordi e Prampolini. Soglia (lettere di A. Anceschi)"

1968; 1971-1972

Il fascicolo contiene:

-ritaglio di giornale (tratto da La Giustizia del 5 marzo 1971) "Figure del socialismo di altri tempi. Dalla scuola al 'tempo libero' la molteplice attività di Giuseppe Soglia"

-trascrizione ds. di un articolo de La Giustizia su Zibordi e Prampolini

-copia di lett. di Degani (1972) ad Alberto Anceschi e risposta ds. di quest'ultimo; in allegato ritaglio di giornale (tratto da La Giustizia del 20 settembre 1968) "Giovanni Zibordi morì 25 anni fa" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/03

21.4

"5. A. F. Formiggini [sic]-Modena"

1972 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-minuta di Degani all'indirizzo di Tortorella relativa ad Almirante; in allegato 1 carta di appunti mss. (cfr. Base Dati Carteggi)

-copia di lett. di Degani alla Comunità Israelitica di Modena relativa a ricerche di Degani sull'editore A. F. Formiggini di Modena (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/04

21.5

"6. Processo di Verona. Testimonianza Calvi"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- due ritagli di giornale (prima e seconda parte di un servizio di Silvio Bertoldi) relativi alla ricostruzione delle vicende, dei retroscena del processo di Verona, e delle ultime ore dei condannati a morte
- una carta con appunti mss. di Degani relativi alla testimonianza di Calvi.

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/05

21.6

"7. Maramotti Amos 'Stampa' Torino"

1970 gennaio

Il fascicolo contiene due lett. mss. di Luciana [?] (scrive da Torino) all'indirizzo di Degani (lo chiama "Nino"). In allegato 1 carta di appunti mss. di Luciana [?] relativi ad Amos Maramotti (di Guastalla) e all'incendio della Camera del Lavoro di Torino (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/06

21.7

"8. Appunti vari di Franzini"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti dss. e mss. ("dati ricavati dalle schede dell'ANPPIA"), nonché un prospetto "Statistica delle condanne e persecuzioni" ed una scheda (in bianco) dell'Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti.

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/07

21.8

"9. Rainero Tamagnini fuoriuscito a La Plata"

1923 maggio 10

Il fascicolo contiene una cartolina postale di Rainero Tamagnini (scrive da La Plata-Buenos Aires) all'indirizzo di Nino Prandi-Negozio Stampa Socialista di Reggio Emilia. Presente sulla stessa c. post. un appunto di Nino Prandi relativo a Rainero Tamagnini. (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/08

21.9

"10. Renato Anceschi-Laghi-Redi"

1967 febbraio 25

Il fascicolo contiene una memoria ds. di Renato Anceschi relativa alla sua attività antifascista.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/09

21.10

"11. Questionario per le violenze fasciste"

s.d.

Il fascicolo contiene 2 carte con appunti mss. e dss. relativi ad un questionario sulle violenze fasciste (suddiviso in: "per le persone" e "per gli enti").

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/10

21.11

"12. Modulo di cartella biografica della P.S."

s.d.

Il fascicolo contiene la trascrizione ds. di una "Cartella Biografica (art.318 del regolamento di P. S.). I Parte-Identità" di Brevini Oreste.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/11

21.12

"13. Rio Saliceto-Violenze fasciste"

s.d.

Il fascicolo contiene dss., trascrizioni, documenti (molti in fotocopia) relativi a "Le violenze fasciste sulla popolazione di Rio Saliceto negli anni '20", in particolare:

- "Ricordi del mio passato di militante socialista", memoria di Prospero Battini
- sentenza contro Ghizzoni Marcello
- fotocopie di referti medici di diverse persone attestanti lesioni e violenze (in allegato trascrizione ds.)
- memoria di Griminelli Ennio
- processo verbale di denuncia da parte della Legione Territoriale dei Carabinieri di Genova-Stazione di Fabbrico
- trascrizioni dss. di articoli di giornale
- elenchi dss. (arrestati per attività antifascista, bastonati dai fascisti).

Fascicolo, cc.53

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/12

21.13

"14. Atti di Tribunali e Questure"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti sparsi (dss. e mss.): elenco detenuti, morti in carcere o al confino, uccisi dai fascisti dal 1919 al 1939 od in scontri con l'Arma dei Carabinieri e con i fascisti, morti a seguito di percosse ricevute anche più volte. Presenti anche le trascrizioni dss. della Cartella Biografica di Brevini Oreste e della Carta di permanenza per i Confinati di Polizia.

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/13

21.14

"15. Articoli dell'Ordine Nuovo-Giustizia Fascista"

1922; 1925

Il fascicolo contiene trascrizioni dss. e fotocopie di articoli di giornale (1922, 1925) relativi a violenze ed aggressioni fasciste.

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/14

21.15

"16. Violenze fasciste-Critica Sociale-Comunismo. Violenze Fasciste. Caprara e Campegine, Bagnolo in Piano"

1971

Il fascicolo contiene memorie e testimonianze dss. e mss. di antifascisti. Presenti anche due articoli di giornale del 1921 (in fotocopia), tratti da "Comunismo" e "Critica Sociale", contenenti "cifre-notizie" sui morti, gli incendi e le devastazioni, le bandiere e i quadri razziati, le amministrazioni comunali dimesse dalle imposizioni fasciste, gli esilii o sequestri di persona.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/15

21.16

"17. Per Ricerche Storiche. Giustizia Fascista"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-ds. in fotocopia (con interventi e correzioni mss.) "Le violenze fasciste in Provincia di Reggio Emilia"

-"schede" mss. contenenti appunti di Degani

-ds. (con correzioni e interventi mss.) "Un contributo alla storia delle origini del fascismo a Reggio Emilia".

Fascicolo, cc.35

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/16

21.17

"18. Squadrismo e terrorismo fascista"

1974 maggio 3

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale ("Ricordi di un vecchio socialista. Squadrismo e terrorismo omicida nel Reggiano" di Francesco Bellentani) tratto da La Giustizia del 3 maggio 1974.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/17

21.18

"19. Uccisi dai fascisti"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti sparsi (mss. e dss.) relativi al fascismo. Presenti anche 3 carte in cui sono elencati: "assassinati dai fascisti nella nostra provincia, morti in carcere o al confino, deceduti in seguito a percosse dopo qualche mese, cooperative bruciate e danneggiate fino al 1926, partigiani all'estero, caduti nella lotta per la libertà all'estero (Spagna)".

Fascicolo, cc.26

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/18

21.19

"20. Dott. Renato Vittadini"

1946 luglio 27

Il fascicolo contiene una lett. di Renato Vittadini (prefetto di Udine) a Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/19

21.20

"21. Sentenza Poppi ed altri"

s.d.

Il fascicolo contiene la trascrizione ds. della sentenza n. 118 del 1939 del Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato nel procedimento penale a carico di Poppi Osvaldo, Beltrami Renato, Bianchi Eros, Caleri Mario, Casi Vandino, Cocconcelli Sparto, Giuliani Celso, Sacchetti Walter, Barbieri Gualtiero, Bellelli Adelmo, Bonezzi Venerio, Casoli Remigio, Fantuzzi Serafino, Giaroni Angelo, Guerrieri Guerrino, Manicardi Angelo, Miari Vincenzo, Montanari Sereno, Ronzoni Marcello, Salvarani Marino, Torreggiani Alberto, Vecchi Gisberto, Bedogni Walter. Si tratta della sentenza di un processo fascista contro comunisti di Codemondo e S. Bartolomeo.

Fascicolo, cc.17

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/20

21.21

"22. Virgilio [sic] Cavagna"

1945 giugno 29

Il fascicolo contiene una lett. di Virginio Cavagna (scrive da Broni, provincia di Pavia) a Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/21

21.22

"23. Schede Franzini da Gualazzini"

s.d.

Il fascicolo contiene citazioni mss. (forse di mano di Franzini) estrapolate dal volume di Gualazzini e con l'indicazione della pagina (o delle pagine) da cui sono tratte.

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/22

21.23

"24. Fascismo in provincia. Un paese campione: Guastalla"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-3 carte di appunti mss. relativi allo "squadrismo nel guastallese"

-4 carte di appunti dss. (con interventi mss.) sulla "situazione del Reggiano sotto il fascismo in un articolo dell'Ordine Nuovo".

Fascicolo, cc.7

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/23

21.24

"25. Fascismo-Leggi razziali"

1938 settembre 2

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale ("Deliberazioni del Consiglio dei Ministri. Gli ebrei immigrati dal 1919 dovranno lasciare il Regno entro sei mesi") tratto dal Corriere Sera del 2 settembre 1938.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/24

21.25

"26. Il fascismo a Bagnolo"

1951

Il fascicolo contiene:

-ds. "Album dei 25 anni. Di seguito esponiamo ciò che ha fatto lo squadristo a Bagnolo" a firma Alberto Torreggiani (Il Segretario): presenti 2 versioni che evidenziano alcune differenze

-elenco ds. dei "compagni condannati dal Tribunale Speciale nel periodo fascista, compagni condannati dalla Commissione Provinciale per il confino, caduti di Bagnolo nei 25 anni di oppressione fascista a causa delle bastonature e del carcere"

-appunti mss. (non di mano di Degani) relativi a: "movimento comunista nella zona di Bagnolo, avvenimenti e riunioni svolte nel comune di Bagnolo nel periodo della Lotta di Liberazione".

Fascicolo, cc.25

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/25

21.26

"27. Sevizie fasciste. Il 25 aprile. Proprietà di Olivia [?] Taddei"

1961 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di giornale (in cattivo stato di conservazione) relativi al fascismo e alla Resistenza, nonché il numero speciale (n. 16) di Vie Nuove del 22 aprile 1961 dedicato all'anniversario del 25 aprile con una raccolta di documenti fotografici, introdotti da un brano del discorso di Piero Calamandrei pronunciato al Teatro Lirico di Milano il 28 febbraio 1954.

Fascicolo, cc.39

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/26

21.27

"28. Arte e letteratura al servizio di Mussolini"

s.d.

Il fascicolo contiene 2 ritagli di giornale relativi al rapporto fra arte e ideologia fascista e alle riviste letterarie del ventennio nero.

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/27

21.28

"29. Articoli di giornali: [...] Bocca-Nella guerra fascista. Gallo-La notte dei lunghi coltelli"

1971 e s.d.

Il fascicolo contiene 9 ritagli di giornale (di cui 3 in lingua francese) relativi a: saggio di Giorgio Bocca "Nella guerra fascista", limiti dello studio di Claudio Schwarzenburg sul sindacalismo fascista, libro di A. Mario Fabbri (pseudonimo del ministro Luigi Preti) dedicato alla generazione di studenti nata tra il 1910 e il 1920, fascismo a fumetti, saggio di Max Gallo "La Nuit des longs couteaux".

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/28

21.29

"30. Articoli su Mussolini"

1971 e s.d.

Il fascicolo contiene 3 ritagli di giornale intitolati rispettivamente "Il Mussolini progressista del prof. Bianchi", "Un discorso inedito di Mussolini sugli scioperi del marzo 1943", "Preparava la guerra offrendo mediazioni!".

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/29

21.30

"31. Guerra 1915-1918"

1970 e s.d.

Il fascicolo contiene 2 ritagli di giornale intitolati rispettivamente "Le colpe del '15-'18 restano colpe borghesi" e "Le celebrazioni retoriche della vittoria e l'amara realtà dei documenti. Difendevano la guerra col plotone d'esecuzione".

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/30

21.31

"32. I fascisti nella Spagna. Testimonianze La Stella"

1967

Il fascicolo contiene il ds. (di cui l'ultima carta è ms.) "La guerra di Spagna": si tratta delle testimonianze di Frascani Antonio, Lastella Salvatore e Scalera Giovanni.

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/31

21.32

"33. Elenco degli iscritti al P.N.F. nel 1926"

1926; 1953

Il fascicolo contiene ritagli di giornale del 1926 relativi agli elenchi dei membri della Federazione Provinciale Fascista di Reggio Emilia (Direttorio Provinciale, Corte di Disciplina, Ufficio Stampa) e a quelli degli iscritti al Fascio Reggiano di Combattimento. Presenti anche le bozze tipografiche di un articolo (manca la conclusione) di Degani, relativo al volume di Roberto Battaglia "Storia della Resistenza Italiana" (Einaudi 1953), in cui viene data "una schematica indicazione degli arresti di reggiani antifascisti".

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/32

21.33

"34. Il fascismo nella stampa dell'epoca"

1936; 1939; 1941

Il fascicolo contiene 6 ritagli di giornale relativi a: discorso di Mussolini a Milano, occupazione dell'Albania, colloqui diplomatici Inghilterra-Italia, discorso di Mussolini a Bologna, discorso di Mussolini al Teatro Adriano, discorso del Re Imperatore (1). Presente anche una busta su cui sono stati annotati i titoli di 11 articoli di giornale, di cui soltanto 6 sono presenti nel fascicolo.

(1) I giornali venivano spediti in abbonamento al Prof. Don Arturo Rabetti a Coscogno in provincia di Modena.

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/33

21.34

"35. Appunti sulla storia del Partito Fascista"

s.d.

Il fascicolo contiene una cronologia ds. degli avvenimenti dal 23 marzo 1919 (Adunata di Milano e partecipazione della lega antitedesca di Reggio) al 1943 (polemica anti-cattolica di Mussolini).

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/34

21.35

"36. Emilia"

1950; 1970

Il fascicolo contiene 3 numeri (agosto, settembre, 2 copie, ottobre 1950) della rivista "Emilia" in cui è presente un saggio di Manlio Bonaccioli "Album dei 25 anni. Lo squadristo nel Reggiano" (in tre parti): si tratta di un lavoro di raccolta e compilazione di schede sullo squadristo eseguito da Manlio Bonaccioli. Dopo la sua morte il manoscritto fu custodito dal figlio, fino a quando non gli fu richiesto da Giannino Degani che ne curò la "messa a punto" per la pubblicazione.

Presenti anche 3 numeri (12, 13, 14) di "Cento anni d'Italia: 1870-1970-Atlante Storico", in particolare: "I sindacalisti" di Paolo Collina, "Mussolini" di Gianfranco Bianchi e "Salvemini, Gobetti, Rosselli" di Nicola Tranfaglia.

Fascicolo, cc.72

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/35

21.36

"37. Fonti fasciste: Orientamenti teorici e postulati pratici. Discorso di Salerno. Discorsi vari di Mussolini. Definizioni del fascismo di fascisti"

1920 e s.d.

Il fascicolo contiene l'opuscolo a stampa "Orientamenti teorici-Postulati pratici" a cura dei Fasci di Combattimento, Milano, [1920], pp. 28. Presente anche la trascrizione ds. del "Discorso del Duce pronunciato a Salerno".

Fascicolo, cc. 16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/36

21.37

"38. Cartella di Vergalli E."

Il fascicolo contiene solo una "camicia" vuota su cui si legge: "Guardia Nazionale Repubblicana-Servizio Politico. Oggetto: Vergalli Dott. Ernesto ucciso da sconosciuti".

Fascicolo, (vuoto)

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/37

21.38

"39. Articoli vari sulle violenze"

1928; 1945; 1951; 1953

Il fascicolo contiene 6 ritagli di giornale: "La Casa del Popolo di Correggio si è trasformata in Casa del Fascio", "Barbaro eccidio di cittadini il 25 febbraio 1915 in Piazza Cavour", "I sette fratelli" di Italo

Calvino, "Giornate fasciste del '23", "1920: lo squadristo reggiano", "Come fu devastata 'La Giustizia'-L'assalto alla Camera del Lavoro".

Fascicolo, cc.6

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/38

21.39

"40. Stampa bolognese antifascista"

s.d.

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale "La fascistizzazione e la stampa bolognese. La fronda dei giovani di Architrave" di Ugoberto Alfassio Grimaldi.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/39

21.40

"41. Documenti fascisti"

1963, 1969, 1971-1973, 1975

Il fascicolo contiene:

-volantini e ciclostilati a cura di: Federazione M.S.I. di Reggio Emilia, Fronte Monarchico Giovanile dell'Unione Monarchica Italiana, G.A.N., F.G.S.I., Schieramento provinciale di "Rinnovamento"

-"Il Dardo-agenzia d'informazione settimanale" n.16 del 24 maggio 1973

-due ritagli di giornale: "Insegnamenti di un dibattito sul film di Naldini all'Università parigina di Vincennes. Le 'folle oceaniche' c'erano ma i giovani non ci credono", "Giovane fascista di Reggio incriminato per favoreggiamento e sfruttamento".

Fascicolo, cc.15

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/40

21.41

"42." Memoriale di Antonio Fulloni

1945 novembre 1

Il fascicolo contiene il memoriale ds. (con alcune correzioni mss.) di Antonio Fulloni sull'assassinio di Antonio Piccinini.

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/41

21.42

"43. Biografia Mingori"

1970

Il fascicolo contiene:

-un discorso ds. (con interventi mss.) quale "tributo di riconoscenza e ricordo" del socialista Pompeo Mingori (*I*)

-"Curriculum vitae du geometre Pompeo Mingori": si tratta di un discorso in francese sulla figura di Pompeo Mingori

-30 schede dss. (con alcuni interventi mss.) che riportano le trascrizioni di articoli di giornale (1900-1911) riguardanti Mingori; presente anche 1 carta ms. con indicazioni relative agli incarichi ricoperti da Mingori.

(1) Pompeo Mingori (1854-1923) venne seppellito con "La Giustizia" in una tasca, e "L'Avanti" nell'altra.

Fascicolo, cc.44

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/42

21.43

"44. Violenze fasciste sulle donne (ricerca di Avvenire Paterlini)"

s.d.

Il fascicolo contiene un ds. (con alcune correzioni mss.) frutto delle ricerche di Avvenire Paterlini: si tratta di trascrizioni di articoli di giornale ed estratti da opere più generali (quali "Non dimenticare di Reclus Malaguti; S.Ilario d'Enza nella lotta di Liberazione; I giorni della grande prova di Giuseppe Carretti; La donna reggiana nella Resistenza; Politica del fascismo di Leda Iotti; Storia della Resistenza Reggiana di Guerrino Franzini) relativi alle persecuzioni fasciste contro le donne e alle manifestazioni delle donne "contro la guerra e per ottenere un aumento della razione settimanale di zucchero, sale, pane e burro".

Fascicolo, cc.25

Segnatura definitiva: Fondo Degani/31/43

22

"Direzione [...]" (1)

1964-1970 e s.d.

La busta contiene materiale preparatorio relativo al movimento operaio e contadino nel Reggiano ed al Partito Socialista a Reggio Emilia. Il materiale è organizzato in 3 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXVII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/32

22.1

"Storia del movimento operaio e contadino [nel Reggiano]. Bibliografia. [Appendice ed] indice generale"

1964-1970 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Note bibliografiche", si tratta di annotazioni (manoscritte e dattiloscritte, ma con correzioni e aggiunte di mano di Degani), elenchi bibliografici, nonché una "bibliografia essenziale" per una tesi di Ermanno Redeghieri, intitolata "Religiosità e non-violenza nel pensiero e nell'opera di Camillo Prampolini" (per la tesi cfr. Catalogo delle Tesi), cc.33, sottofascicolo 1

- "Società di Mutuo Soccorso", trattasi di carte riguardanti le Società di Mutuo Soccorso a Reggio e Provincia (indicazioni bibliografiche, elenco delle Società suddiviso per denominazione della Società, anno di fondazione e indirizzo politico), cc.14, sottofascicolo 1

- "Nozzoli-L'Emilia cambia faccia", sottofascicolo contenente articoli di giornale di Guido Nozzoli (inviato de Il Giorno) relativi a "L'Emilia cambia faccia" dell'aprile 1964, cc.4

- "Bibliografia Prampolini Zibordi [e la] Cooperazione", sottofascicolo contenente indicazioni bibliografiche di mano di Degani, a stampa e dattiloscritte (con aggiunte manoscritte), cc.27

- "Appendice", sottofascicolo di 5 carte dattiloscritte (ma con correzioni e aggiunte manoscritte) relative all'agitazione casearia del 1921 a Reggio ("vertenza fra casari e produttori di latte (...) riflesso della lotta, provocata dalla crisi, fra i vari gruppi di interessi che si ingranano nella macchina economica capitalistica"), nonché 4 carte (sempre dattiloscritte con aggiunte e correzioni di mano di Degani), forse tratte da un'opera diversa in quanto numerate (24, 25, 29, 30) ma sempre sul movimento operaio reggiano

- "Bibliografia Partito Socialista", sottofascicolo contenente 5 carte di mano di Degani sul movimento operaio italiano; presenti anche due ritagli di giornale ("Tre lettere sui problemi della storia del Partito" tratto da L'Unità del 21 gennaio 1970, e "Plotone d'esecuzione" tratto da Il Giorno del 27 novembre 1968)

- 7 carte (a stampa) che riportano una bibliografia di opere di storia e politica contemporanea (in particolare sul fascismo) tratti da "Catalogo 3. Libri e stampe di Vignoli Vittorio".

Fascicolo, cc.101

Segnatura definitiva: Fondo Degani/32/01

22.2

"Il movimento operaio e contadino nel Reggiano. Appendice"

s.d.

Il raccoglitore contiene materiale documentario dattiloscritto che costituisce l'appendice ai tre volumi di "Storia del movimento operaio e contadino nel Reggiano", in particolare:

- "Statuto della Fratellanza fra i contadini", cc.4

- Programma de "Lo Scamicciato" (trascrizione dal n.88 del 23 agosto 1885), cc.4 (2 copie)

- Programma de "Il Ribelle" (trascrizione dal n.1 del 7 dicembre 1884), cc.2 (2 copie)

- Trascrizioni dattiloscritte (con correzioni e aggiunte di mano di Degani) di testi di Camillo Prampolini tratti da opuscoli e da discorsi parlamentari, cc.117 (1).

(1) *In una carta dattiloscritta si legge: "Sono raccolti nella prima parte di questa appendice i principali testi di propaganda dal Prampolini diffusi in opuscoli ed i discorsi parlamentari. Nella seconda parte vengono pubblicati testi relativi al movimento cooperativo nel Reggiano".*

Raccoglitore, cc.127

Segnatura definitiva: Fondo Degani/32/02

22.3

"Storia del Partito Socialista Reggiano"

s.d.

Il raccoglitore contiene materiale documentario dattiloscritto (ma con correzioni e aggiunte di mano di Degani) relativo alla storia del partito socialista reggiano. Una parte di questo materiale è stata stampata e pubblicata su "Ricerche Storiche" nel 1969 (come si legge sulla prima carta che funge da frontespizio). L'elaborazione di questo materiale è scarsa: sono infatti riportati numerosi testi originali tratti da monografie e periodici relativi al movimento operaio italiano e reggiano nel periodo inizi secolo XX-1921.

Raccoglitore, cc.249

Segnatura definitiva: Fondo Degani/32/03

23

Silvio D'Arzo
1943-1974 e s.d.

La busta contiene materiale eterogeneo relativo a Silvio D'Arzo. Il materiale è organizzato in 4 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XXVIII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/33

23.1

"Tesi di Silvio D'Arzo"

s.d.

Il fascicolo contiene la tesi (in fotocopia) di Ezio Comparoni (Silvio D'Arzo) dal titolo "Aggiunte e correzioni all'A.I.S. per il centro 444"-Relatore Prof. Gino Bottiglioni, discussa all'Università di Bologna (Facoltà di Lettere) nell'anno accademico 1940-1941. Finalità della tesi era correggere gli errori e le imperfezioni relative al dialetto del centro 444 (area relativa ai comuni di Montericco e Albinea) presenti nell'Atlante Linguistico Italo-Svizzero.

Fascicolo, cc.78

Segnatura definitiva: Fondo Degani/33/01

23.2

Tesi di Anna Lenzi

1971-1972

Il fascicolo contiene la tesi di Anna Lenzi dal titolo "Silvio D'Arzo Storia di una vita letteraria"-Relatore Prof. Fiorenzo Forti, discussa all'Università di Bologna (Corso di Laurea in Lettere Moderne) nell'anno accademico 1971-1972, con dedica ms. di Anna Luce Lenzi Tognetti a Degani.

Fascicolo rilegato, cc.249

Segnatura definitiva: Fondo Degani/33/02

23.3

Abbozzi

s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Abbozzo di racconto sul Garda (il predatore Venafro)": si tratta di 7 carte dss. con correzioni autografe di Silvio D'Arzo ("il testo non è però suo ma del giovane G. P. Degani", come si evince dall'etichetta del quaderno presente in allegato. G. P. Degani "lo ha recentemente riconosciuto, 1980")

- "Abbozzo di racconto sul Garda (il predatore Venafro)": 12 carte mss. numerate (da 1 a 13, manca la numero 12). Per la paternità dell'abbozzo cfr. ipotesi sopradescritta.

Fascicolo, cc.21

Segnatura definitiva: Fondo Degani/33/03

23.4

"Articoli"

1943-1974

Il fascicolo contiene:

- recensioni di opere darziane (ritagli di articoli di giornale incollati su cartoncino, ma anche estratti da riviste letterarie; presenti anche articoli in tedesco e inglese), sottofascicolo 1

- "Ritagli sul film di Blasetti", sottofascicolo 1 (1953)

- "Premio Viareggio", sottofascicolo 1 (1953), in cui è presente anche un telegramma di Zavattini a Degani (incollato anch'esso come tutti i ritagli di giornale presenti nel fascicolo)
- "Ricordo di Silvio D'Arzo" di Giannino Degani, in "Emilia", giugno 1952 n.4
- carteggio e appunti (cfr. Base Dati Carteggi), sottofascicolo 1 contenente:
 - 1 copia di lett. di Degani a Bruno Arduini
 - 1 lett. di J. H. Klinkert a Degani
 - 3 lett. di Anna Luce Lenzi Tognetti a Degani
 - 1 lett. della Casa Editrice Sansoni a Degani
 - 3 lett. di Rita Cascino Dorato a Degani (in una di queste vi è l'elenco del materiale di Silvio D'Arzo che Degani mise a disposizione della Cascino)
 - 2 copie di lett. di Degani a Rita Cascino Dorato
 - 10 carte mss. con appunti, note e indicazioni bibliografiche relative a Silvio D'Arzo.

Fascicolo, cc.62

Segnatura definitiva: Fondo Degani/33/04

24

"Nuove lettere emiliane" (1)

1923-1973 (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo relativo a Ottorino Davoli, ma anche ad altri pittori (ad esempio Carlo Bazzani). Il materiale è organizzato in 1 fascicolo di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXIX

Segnatura definitiva: Fondo Degani/34

24.1

1. "Davoli Ottorino. Abbozzi e Lettere"

1923-1973

Il fascicolo contiene:

-appunti di mano di Degani e dattiloscritti relativi a Ottorino Davoli (biografia, bibliografia) e ad un "abbozzo per un catalogo delle opere". Presenti anche le "schede" contenenti i riferimenti bibliografici suddivise in: Ottorino Davoli, Paolo Mussini, Gaetano Chierici, Anselmo Govi, Lazzaro Pasini, Cirillo Manicardi, nonché un articolo di giornale "Nella 'postuma' in corso all'E.P.T.-Scolpita nell'essenziale l'opera davoliana"

-cataloghi (a stampa): "Mostra individuale del pittore Ottorino Davoli" (1923); "Ottorino Davoli-Giannino Tamagnini. Mostre personali di pittura (prefazione di Giannino Degani) del 1936; "Ottorino Davoli. Mostra commemorativa nelle sale dell'Opera Bevilacqua La Masa all'Ascensione" (1946); "Mostra dei pittori reggiani contemporanei-Scuola di Ottorino Davoli" (prefazione di Giannino Degani), del 1973

-ritaglio di giornale "Gli avanguardisti di fine secolo" da Il Giorno

-"Pagine" (numero unico-1946), in cui è presente l'articolo di Degani "Ottorino Davoli (e autoritratto)";

"Vita Nostra (numero unico del 1927) in cui è presente l'articolo di Degani "Delle opere di Ottorino Davoli presso la Cassa di Risparmio"

-una minuta di Degani all'indirizzo di Maria Bergomi vedova Davoli (Degani sta preparando un articolo su Davoli e richiede alla signora "gli articoli pubblicati su di lui ed i cataloghi delle mostre da lui fatte") (cfr. Base Dati Carteggi)

-lettera di Anna Luce Lenzi Tognetti all'indirizzo di Degani (scrive anche dello "scrittore e amico Silvio D'Arzo") (cfr. Base Dati Carteggi)

-lettera di Ottorino Davoli all'indirizzo del "sig. Igino", forse il padre di Carlo Bazzani, infatti Ottorino scrive dello "affresco di Carlo" Bazzani; in allegato rivista "Il Ventuno-rivista dei littoriali della cultura e dell'arte-anno XIV" (1936) in cui vi è (pag.16) l'affresco di Carlo Bazzani "Il Seminatore" (cfr. Base Dati Carteggi)

Facevano parte del fascicolo anche fotografie di quadri di Ottorino Davoli (tra cui anche una "foto a colori del Paggio-fotografo Stanislao Farri"), ed una fotografia che ritrae Ottorino Davoli nel 1907 (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.123

Fondo Degani/34/01

25

Fascismo

1929-1974 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo relativo al fascismo. Il materiale è organizzato in 8 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XXX. 1-8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35

25.1

"1. Articoli a stampa sul Fascismo"

1971 e s.d.

Il fascicolo contiene ritagli di articoli di giornale "su fascismo, socialismo e resistenza".

Fascicolo, cc.21

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/01

25.2

"2. Schede sul Fascismo"

s.d.

Il fascicolo contiene 29 carte di mano di Degani con appunti, note ed indicazioni bibliografiche relative al fascismo.

Fascicolo, cc.29

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/02

25.3

"3. La nascita del Fascismo a RE (copia)"

1974 e s.d.

Il fascicolo contiene copia incompleta del volume "La nascita del fascismo a Reggio Emilia": si tratta di una copia ds. con correzioni ed aggiunte mss.

Presenti anche fotocopie di articoli tratti da periodici ed inseriti quale parte integrante del volume, nonchè appunti, annotazioni mss. ed una copia di lett. di Degani al prof. Denis Mac Smith (Londra) relativa all'invio del manoscritto su "La nascita del fascismo a Reggio Emilia" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.318

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/03

25.4

"4. La Dottrina Fascista per le reclute della IV Leva Fascista"

1929

Il fascicolo contiene l'opuscolo a stampa "La dottrina fascista per le reclute della IV leva fascista" (Roma, Libreria del Littorio, 1929).

Fascicolo, cc.32

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/04

25.5

"5. Cronologia Fascismo"

s.d.

Il fascicolo contiene la "Cronologia del Fascismo da servire di base alla storia del fascismo nel Reggiano": ds. con correzioni e aggiunte mss.

Fascicolo, cc.19

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/05

25.6

"6. Cronologia del F[ascismo] reggiano-R. Cavandoli"

s.d.

Il fascicolo contiene la "Cronologia del fascismo reggiano dal 1919 al 1925" di Rolando Cavandoli: ds. (in fotocopia) con alcune correzioni mss.

Fascicolo, cc.102

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/06

25.7

"7. Neofascismo"

1947; 1969-1971

Il fascicolo contiene:

-volantini (molti dei quali ciclostilati) dei Giovani del M.S.I. di Reggio Emilia, della Federazione reggiana del M.S.I., dei Gruppi di Azione Nazionale (cc.12)

-ritagli di giornale con articoli relativi al fascismo e al neofascismo (cc.7).

Fascicolo, cc.19

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/07

25.8

"8. Articolo Pubblicato"

s.d.

Il fascicolo contiene un articolo ds. pubblicato e tratto da "La nascita del fascismo a Reggio Emilia" (cc.7). Sono presenti anche note e appunti mss. relativi di Degani (cc.3).

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/35/08

26

Fascismo

1963-1975 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti, documenti) relativo al fascismo ed alla pubblicazione di alcuni saggi di Degani sull'argomento. Il materiale è organizzato in 8 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XXX/2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36

26.1

"9. Abbozzo 'Le violenze fasciste'"

s.d.

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio (in parte ms., in parte ds. con interventi mss.) che costituisce l'abbozzo di un'opera sulle "violenze fasciste nella Provincia di Reggio (1920-1926)".

Fascicolo, cc.174

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/01

26.2

"10. Documenti da inserire nelle origini del Fascismo a Reggio"

s.d.

Il fascicolo contiene le trascrizioni (mss. e dss.) di documenti ed estratti di pubblicazioni da inserire nel volume sulle origini del fascismo a Reggio.

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/02

26.3

"11. Appunti sulla storia del Partito Fascista"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti mss. relativi alla nascita del partito fascista. Le carte (eccetto una) presentano una numerazione originaria.

Fascicolo, cc.13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/03

26.4

"12. Fascismo-scheda politica"

s.d.

Il fascicolo contiene il "Foglio notizie" (in bianco) dell'Ufficio Politico Economico della Federazione dei Fasci di combattimento "Silvio Fellini" di Reggio Emilia.

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/04

26.5

"13. Storia del Fascismo Reggiano"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Copia del testo e narrazione generale", 1 sottofascicolo di appunti sparsi dss. (con alcuni interventi mss.)

- "Le cause della situazione economicamente fallimentare determinata dalla guerra così sono analizzate da Gramsci", 1 sottofascicolo con appunti (mss. e dss.).

Fascicolo, cc.45

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/05

26.6

"14. Abbozzi generali"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti sparsi (mss. e dss.) relativi al fascismo (tra cui "nascita e sviluppo del fascismo reggiano") e l'introduzione ds. (con interventi mss.) alla pubblicazione "Quattro anni di violenze fasciste nella provincia di Reggio. Dicembre 1920-Dicembre 1924" (elenco schematico delle violenze fasciste compiute nella provincia di Reggio).

Fascicolo, cc.64

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/06

26.7

"15. Censura fascista sui libri"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- Opera Nazionale Dopolavoro-Presidenza Nazionale "Elenco autori non graditi in Italia, segnalati dal Ministero della Cultura Popolare" (in fotocopia)

- "Elenco delle pubblicazioni di cui è proibita la vendita a termine delle vigenti disposizioni" (in fotocopia)

- "Allegato alla circolare 10 dicembre 1938 (...)": elenco pubblicazioni di cui è proibita la vendita (in fotocopia).

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/36/07

26.8

"16. Officine Reggiane"

1944-1945

Il fascicolo conteneva:

-13 fotografie relative alla ricostruzione delle Officine "Reggiane" dopo il bombardamento

-5 fotografie relative al "Prospetto d'avanzamento quindicinale della ricostruzione": quest'ultime sono raccolte in un album con relative didascalie. Nel frontespizio dell'album vi si legge: "All'Ufficio Stampa per il Sign. Degani da parte dell'Ing. Croetto" (cfr. Catalogo Fototeca)

27

"Silvio D'Arzo. Relazioni-Carte sparse-Biografia-Corrispondenza" (1)
1939-1976 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti, documenti, manoscritti) di Silvio D'Arzo e relativi a Silvio D'Arzo (2). Il materiale è organizzato in 7 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

(2) *A seguito della morte di Ezio Comparoni (1952), la madre affidò a Degani l'incarico di tutelare il patrimonio letterario del figlio "decidendo la pubblicazione delle opere edite ed inedite". Alberto Colli è uno dei tanti pseudonimi usati da Comparoni.*

Busta

Segnatura antica: XXXI

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37

27.1

"Carte varie"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-39 carte di mano di Degani relative a note, appunti e abbozzi di articoli di Degani su Silvio D'Arzo e le sue opere

-28 carte dattiloscritte (ma con interventi manoscritti) relative a Silvio D'Arzo.

Fascicolo, cc.67

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/01

27.2

"Prefazione di G. Degani ai saggi critici di S. D'Arzo"

1952 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-21 carte di mano di Degani relative a note, appunti e abbozzi di articoli di Degani su Silvio D'Arzo e le sue opere

-51 carte dattiloscritte (con interventi manoscritti) relative a Silvio D'Arzo (presenti anche più copie dello stesso articolo)

-Numero 17 del 26 giugno 1952 de "Il Raccoglitore-pagina quindicinale delle lettere e delle arti" in cui è presente l'articolo "Ricordo di Silvio D'Arzo-Saggio su Maupassant" con prefazione di Giannino Degani.

Fascicolo, cc.73

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/02

27.3

"Biografia-Scritti su D'Arzo (schede biografiche) di G. Degani"

1958 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-78 carte di mano di Degani relative a note, appunti e abbozzi di articoli di Degani sulla vita (presenti le "schede biografiche") e le opere di Silvio D'Arzo

-121 carte dattiloscritte (con interventi manoscritti) relative a Silvio D'Arzo, tra cui l'elenco delle "opere edite ed inedite", dei manoscritti (presenti anche più copie dello stesso articolo)

-ritaglio di giornale "Cerchiamo una rivista letteraria" all'interno della rubrica "Poltrona Verde" di Maria Bellonci. Nell'articolo viene citato anche Silvio D'Arzo.

-lettera di Linda Comparoni (madre di Ezio Comparoni in arte Silvio D'Arzo) all'indirizzo di Giannino Degani (Città, 1958 gennaio 6) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.201

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/03

27.4

"Silvio D'Arzo. Essi pensano ad altro"

s.d.

Il fascicolo contiene il romanzo "Essi pensano ad altro". Più precisamente, sono presenti tre volumi rilegati: il dattiloscritto "A" (cc.228) presenta interventi manoscritti (in particolare, correzioni autografe, a carta 1 autore e titolo, a carta 228 firma di D'Arzo), i due dattiloscritti "B1" e "B2" (uguali e la cui singola consistenza è di cc.135) portano tutte le correzioni del dattiloscritto "A".

Fascicolo, cc.498

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/04

27.5

"Bibliografia opere di S.D'Arzo"

1975

Il fascicolo contiene una carta di mano di Degani in cui si legge: "Ritirato oggi 27 agosto 1975 dal dott. Lagazzi di Parma, tel. [...]. 1) Lettere D'Arzo a Vallecchi. 2) Dattiloscritto di Essi pensano ad altro. Paola Lagazzi".

Fascicolo, c.1

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/05

27.6

"Editori a Silvio D'Arzo-Garzanti"

1939-1942 e *s.d.*

Il fascicolo contiene:

-due lettere di Aldo Garzanti Editore (una a firma P. Schinetti, l'altra a firma A. Garzanti) all'indirizzo di Silvio D'Arzo relative a "pagine" di D'Arzo intitolate "Ragazzo in città", "L'osteria dei ricordi", "Essi pensano ad altro", "L'uomo che camminava per le strade" (1939 lug. 6-1942 mar. 24) (1)
(cfr. Base Dati Carteggi).

(1) *Lettere restituite da P. Lagazzi (come si evince da una carta in allegato).*

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/06

27.7

Garzanti

1976

Il fascicolo contiene una minuta di Degani all'indirizzo di Anna Drugman "presso Aldo Garzanti Editore" in cui Degani ringrazia "per l'invio delle tre copie omaggio del volume di Silvio D'Arzo" e scrive di un "amico", Canzio D'Asioli, che ha rintracciato "il negativo da cui è stata ricavata la fotografia del D'Arzo (...)" (1).

Presente in allegato copia della bolla di accompagnamento relativa al pacco contenente le tre copie omaggio del volume di D'Arzo, di cui nella minuta di Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

(1) *Il volume di D'Arzo di cui scrive Degani è "Essi pensano ad altro".*

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/37/07

28

"n.2-Contiene: Silvio D'Arzo articoli di giornale, saggi critici, prefazione a Nostro Lunedì" (1)
1950-1958 e s.d.

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti, documenti, manoscritti) di Silvio D'Arzo e relativi a Silvio D'Arzo (2). Il materiale è organizzato in 12 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

(2) *A seguito della morte di Ezio Comparoni (1952), la madre affidò a Degani l'incarico di tutelare il patrimonio letterario del figlio "decidendo la pubblicazione delle opere edite ed inedite". Andrea Colli è uno dei tanti pseudonimi usati da Comparoni.*

Busta

Segnatura antica: XXXII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38

28.1

"Prefazione a Nostro Lunedì. Poesie: 2 ms. e dattiloscritti"

s.d.

Il fascicolo contiene: "Silvio D'Arzo. Prefazione a Nostro Lunedì", si tratta di 13 carte dattiloscritte (più una carta manoscritta che funge da frontespizio), con correzioni e aggiunte di mano di D'Arzo (poi ripassate a matita da Degani).

Presente anche una copia delle 13 carte dattiloscritte (di cui sopra), prive però degli interventi manoscritti, ed una carta dattiloscritta con elenco delle "opere edite ed inedite di Silvio D'Arzo" (1)

(1) *Silvio D'Arzo nasce il 6 febbraio 1920 e muore il 30 gennaio 1952.*

Fascicolo, cc.28

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/01

28.2

"Un eroe dei nostri tempi"

s.d.

Il fascicolo contiene 13 carte (di mano di Silvio D'Arzo) di appunti e note (tra cui quelle relative al "Soggetto").

Fascicolo, cc.13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/02

28.3

"Le tribolazioni del Povero Bobby (Penny Wirton)"

s.d.

Il fascicolo contiene il manoscritto inedito dell'opera "Le tribolazioni del Povero Bobby-(Penny Wirton)" di Andrea Colli. Sulla carta 1 e sulla carta 85 si legge la scritta a grafite "da Vallecchi" (editore): sono infatti presenti alcuni interventi condotti a matita blu e rossa che indicano i punti scelti per le illustrazioni (cfr. corrispondenza D'Arzo-Vallecchi-Bizzarri). Presente anche una carta di mano di Degani in cui sono elencati diversi titoli di opere di Silvio D'Arzo seguiti da indicazioni relative alla completezza o meno dell'opera, se manoscritte o dattiloscritte, se originali, se prima stesura o abbozzo.

Fascicolo, cc.136

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/03

28.4

"Scritti di Silvio D'Arzo. (Quasi tutti i saggi ed abbozzi)"

1950-1953 e s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Poesie. Testi manoscritti": 3 poesie "Rimpianto (frammento)" (ms.), "Purgatorio di A. Nerared, professore" (ms.; traduzione di D'Arzo della poesia di Andreas Mackenzie. Degani ha corretto "Nerared" in "Nervud"), "Canto d'amore del supplente Fleirbig" (datt. con alcune correzioni mss.); in allegato 6 carte (dattiloscritte) di trascrizioni delle precedenti poesie, 1 sottofascicolo
- "Nota bibliografica dei saggi critici", sottofascicolo di 20 carte manoscritte relative a indicazioni bibliografiche di saggi critici, scritti di Silvio D'Arzo pubblicati dal "Contemporaneo", dal "Ponte", dal "Raccoglitore", da "Paragone", da "Giovedì"
- "Hanry (sic) James", sottofascicolo di 49 carte, di cui 19 (manoscritte) sono abbozzi intitolati "Henry James, maestro dello scrupolo", 7 (manoscritte) "James. Saggi diversi-fogli sparsi", 2 (manoscritte) "Hemingway è un'altra cosa", 21 (dattiloscritte) sono tre copie di "Henry James (di società, di uomini e di fantasmi)"
- "Società, Americani e altre cose. Hemingway. Copie corrette", sottofascicolo di 11 carte dattiloscritte (con correzioni manoscritte), di cui 6 sono due copie di "Società, Americani e altre cose", e 5 sono intitolate "Ernest Hemingway"
- "Fra cronaca e Arcadia", sottofascicolo di 4 carte dattiloscritte (con correzioni manoscritte), si tratta di due copie di un articolo intitolato "Fra cronaca e Arcadia"
- "Stevenson. L'isola di Tusitala. Copie corrette n.3", sottofascicolo (8 carte) contenente l'articolo dattiloscritto (con correzioni manoscritte) "L'isola di Tusitala". Presente in allegato una copia dello stesso, priva però delle correzioni manoscritte (1)
- "Maupassant. Il sentimento virile della vita", sottofascicolo contenente il dattiloscritto in due copie (di cui una con correzioni manoscritte) "Maupassant. Il sentimento virile della vita" (cc. 14)
- "Polonio o il sentimento serio della vita", sottofascicolo contenente il dattiloscritto (con correzioni manoscritte) "Polonio o il sentimento serio della vita" (3 copie per complessive 9 carte), un dattiloscritto in cui vi è scritto a grafite "Polonio" (7 carte). Presenti anche due ritagli di giornale, uno intitolato "Inedito di Silvio D'Arzo. Le vie tortuose e la morte della persona" (da Giovedì del 15 ottobre 1953), l'altro "Polonio o il sentimento serio della vita" (da Il Contemporaneo): in entrambi i casi si tratta dello scritto inedito "Polonio o il sentimento serio della vita" (cfr. in questo stesso fascicolo le tre copie sopra indicate) che venne pubblicato postumo nel 1953 (2)
- "T.E. Lawrence o una vita difficile" (3), sottofascicolo contenente il saggio di mano di D'Arzo "Un eroe di Joseph Conrad" (20 carte) ed i seguenti dattiloscritti: "Maupassant. Il sentimento virile della vita" (cc.7 con correzioni manoscritte), "Fra cronaca e Arcadia" (cc.2), "T.E. Lawrence: Una vita difficile" (4 copie per complessive 18 carte con correzioni manoscritte), "Società, Americani e altre cose" (2 copie, seppur di formato diverso, per complessive 8 carte con correzioni manoscritte), "L'isola di Tusitala" (4 carte con correzioni manoscritte). Sono presenti anche i manoscritti "Maupassant" (5 carte) e "Una morte più bella di un poema" (3 carte). Infine 5 carte manoscritte relative a Lawrence, nonché una carta con alcune indicazioni bibliografiche e una nota di spesa (datata 2 dicembre 1950) per fogli di carta (originali e copie)
- "Conrad o dell'umanità", sottofascicolo contenente il manoscritto di D'Arzo "Invito a Conrad-2°" (cc.9), il dattiloscritto (con correzioni manoscritte) "Invito a Conrad-da riordinare" (cc.13), il dattiloscritto "Joseph Conrad o dell'umanità" (3 copie con correzioni manoscritte per complessive 15 carte) e 20 carte dattiloscritte (con correzioni manoscritte) sempre relative a Conrad (che costituiranno i due "inviti" a Conrad: 1° e 2°). Sono presenti inoltre due ritagli di giornale (da Il Contemporaneo): "Invito a Conrad" e "Invito a Conrad II"
- "Robinson 1947", sottofascicolo di 4 carte dattiloscritte (con correzioni manoscritte): si tratta di 2 copie dell'articolo "Robinson 1947"
- "Un buon compagno di gioco", sottofascicolo contenente il dattiloscritto (con correzioni manoscritte) "Un buon compagno di gioco" (4 copie, seppur di formato diverso, per complessive 10 carte)
- "Kipling senza tromba. Copie corrette", sottofascicolo di 10 carte dattiloscritte (con interventi manoscritti): si tratta di 2 copie dell'articolo "Kipling senza tromba".
- (1) *In realtà le copie contenute nel sottofascicolo sono due, non tre come scritto nell'intitolazione. Sul verso della "camicia" vi è la seguente scritta di mano di Degani: "Consegnato al prof. Macchioni [?] ms. e datt. di Stevenson [...] oggi 12 ott. 1959".*
- (2) *Francesco Squarcia presentò Silvio D'Arzo su "Giovedì", ancora prima che da Sansoni, nella "Biblioteca di Paragone", uscisse "Casa d'altri".*

(3) Sulla "camicia" è stata successivamente incollata una carta con la seguente scritta: "Maupassant. Il sentimento virile della vita. Fra cronaca e Arcadia. L'isola di Tusitala. T.E. Lawrence: Una vita difficile (4 copie), Società Americani e altre cose (2 copie), Fogli manoscritti (parziali minute)".

Fascicolo, cc.274

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/04

28.5

"Il pinguino senza frack [sic]"

s.d.

Il fascicolo contiene il dattiloscritto, con interventi manoscritti (condotti con la stilografica nera e con la matita rossa), "Il pinguino senza frac".

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/05

28.6

"Senza bandiera"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-un blocco per note con il titolo "Senza Bandiera" (6 carte manoscritte)

-17 carte manoscritte (abbozzi, materiale preparatorio) relative a "Senza Bandiera". Sul retro di due carte vi è una parte del manoscritto dell'opera "Le tribolazioni del Povero Bobby-(Penny Wirton)" di Andrea Colli. Presente anche una carta con note di mano di Degani.

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/06

28.7

"Bandiera bianca (Qualcosa succede anche in domenica)"

s.d.

Il fascicolo contiene 15 carte manoscritte: si tratta degli abbozzi e dei "tentativi di stesura" di un'opera intitolata "Qualche cosa succede anche in domenica". Presente anche 1 carta manoscritta relativa a "Senza bandiera".

Fascicolo, cc.16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/07

28.8

"Bandiera bianca"

s.d.

Il fascicolo contiene 20 carte di mano di D'Arzo (seppur scritte in più tempi, come si evince dall'utilizzo di stilografiche di colori diversi): si tratta di abbozzi e tentativi di stesura dell'opera "Bandiera bianca".

Fascicolo, cc.20

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/08

28.9

"L'uomo che camminava per le strade"

s.d.

Il fascicolo contiene il dattiloscritto di Silvio D'Arzo "L'uomo che camminava per le strade": 71 carte dattiloscritte con correzioni manoscritte condotte con la stilografica nera.

Fascicolo, cc.71

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/09

28.10

"Nemici"

s.d.

Il fascicolo contiene 3 carte manoscritte relative all'abbozzo e al tentativo di stesura del racconto "Nemici".

Fascicolo, cc.3

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/10

28.11

"Programma di lavoro e di vita per il 1950"

s.d.

Il fascicolo contiene:

-2 carte di mano di Silvio D'Arzo: una di appunti relativi al "Programma per il 1950", l'altra relativa all'abbozzo di un libro per ragazzi dal titolo "Una storia così" (sul verso di quest'ultima carta vi sono appunti dello stesso D'Arzo: minuta di un biglietto indirizzato ad un non meglio precisato "Egregio signore" e "Programma per il 1950")

-1 carta di mano di Degani relativa ad un articolo intitolato "Arte e realtà"

-1 carta di mano di Degani in cui è stata riportata una frase in lingua tedesca, che si trova scritta su una carta di D'Arzo

Fascicolo, cc.4

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/11

28.12

"Carte sparse"

1958 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-"Nostro lunedì. Appunti-abbozzi 1950": 6 carte di mano di D'Arzo relative ad abbozzi e tentativi di stesura dell'opera "Nostro lunedì"

-"Qualche cosa succede anche in domenica": 5 carte manoscritte relative al tentativo di stesura del racconto "Qualche cosa succede anche in domenica"

-1 carta dattiloscritta con trascrizioni di note di D'Arzo

-un ritaglio di giornale con articolo di Alberto Bevilacqua "Ritratti in miniatura. Silvio D'Arzo" (da La Fiera Letteraria del 3 agosto 1958)

-"Un minuto così": 9 carte manoscritte (con correzioni e aggiunte a grafite e a stilografica blu) del racconto "Un minuto così" (1).

(1) Sulla "camicia" del sottofascicolo si legge: "Manoscritto di proprietà Dasioli (RE). -Fogli protocollo a righe. -Firmato 'Sandro Nedi', poi cassata la firma. -Nel frontespizio cassata la frase 'Eh, i tempi son turchi, son turchi' che compare invece in N. 7". In verità alla carta numerata 7 la frase, di cui sopra, è stata corretta.

Fascicolo, cc.22

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/12

28.13

“Casa d’altri”

s.d.

Il fascicolo contiene il dattiloscritto “Casa d’Altri” di Silvio D’Arzo, in due copie rilegate in cartoncino, ognuna di 60 carte.

Presente inoltre la fotocopia del manoscritto originale della stessa “Casa d’altri” di 142 carte.

Fascicolo, cc.262

Segnatura definitiva: Fondo Degani/38/13

29

Miscellanea

1960-1975 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti, documenti, manoscritti) relativi a svariati argomenti. Il materiale è organizzato in 8 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura antica: XXXIII

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39

29.1

"1. Cristiani a confronto"

1974-1975 e s.d.

Il fascicolo contiene:

-tre numeri (3 del 1974, 7/8 e 9 del 1975) della rivista bimestrale "Cristiani a confronto"

-ciclostilato "Contributo ad una analisi della Chiesa locale (riflessioni sull'assemblea diocesana del IV novembre 1974)" a cura della Redazione di "Cristiani a Confronto"

-"Dossetti", articolo di giornale "L'intransigeance de Don Dossetti" (1972), sottofascicolo 1

-"Convegno Bologna, Convegno Parma-Cristiani di sinistra", articoli di giornale relativi al convegno di "Cristiani per il Socialismo", sottofascicolo 1

-articoli di giornale relativi ai "preti operai", ai "preti (troppo) dialoganti ai primi del Novecento" e al "bilancio di Comunione e Liberazione"

-appunti di mano di Degani relativa agli articoli di cui sopra e ai "cristiani socialisti", sottofascicolo 1

-una minuta di Degani all'indirizzo di "egregio signor Direttore" (con preghiera di pubblicazione) relativa ad una comunicazione del dott. Teggi (di cui nell'articolo relativo ai "preti troppo dialoganti") (cfr. Base Dati Carteggi)

-"Assistenza all'infanzia-Istituti religiosi", due articoli di giornale: "300.000 bambini-cavia" di Paolo Raimondi e "L'assistenza ai bambini: otto anni di scandali", sottofascicolo 1.

Fascicolo, cc.57

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/01

29.2

"2. Feltrinelli"

1972

Il fascicolo contiene:

-articolo di giornale da "Tempo": "Come è morto Feltrinelli"

-"Tempo" numero 13 del 2 aprile 1972, in cui è presente l'articolo "Il giallo Feltrinelli"

-L'Unità (n.65 del 17 marzo 1972), Il Giorno (n.65 del 17 marzo 1972), Paese Sera (n.74 del 16 marzo 1972): in tutti è presente un articolo sulla morte di Feltrinelli.

Fascicolo, cc.54

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/02

29.3

"3. Elezioni dal 1946 al 1972"

1972

Il fascicolo contiene:

-articolo di giornale "Che succede? Anno nuovo legge vecchia" da ABC-Settimanale politico e di attualità

-ritagli di articoli di giornale (in francese) da "Le Monde" del 6 maggio 1972 relativi alle elezioni politiche in Italia.

Fascicolo, cc.18

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/03

29.4

"4. Biografia Pellizzi Vittorio"

s.d.

Il fascicolo contiene due carte dattiloscritte (con alcune correzioni manoscritte) relative a "noie" subite dall'avvocato Vittorio Pellizzi ad opera dei fascisti.

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/04

29.5

"5. Ritratti di Garibaldi"

1960

Il fascicolo contiene il "Calendario Garibaldino" (con immagini che ritraggono Garibaldi e i Garibaldini) a cura della Legione Garibaldina-Centuria "Città del Tricolore" in occasione del Centenario della Spedizione dei Mille 1860-1960.

Fascicolo, cc.16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/05

29.6

"6. Figure di antifascisti"

s.d.

Il fascicolo contiene note e appunti (manoscritti e dattiloscritti), nonché trascrizioni di lettere (è presente soltanto una lettera manoscritta in fotocopia) suddivisi in sottofascicoli intestati a: "Tirabassi Luigi", "Zinani Giulio antifascista", "Bizzoccoli Umberto-Giovannetti Destino".

Fascicolo, cc.13

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/06

29.7

"7. Perseguitati politici"

s.d.

Il fascicolo contiene:

- "Perseguitati Politici", dattiloscritto (in fotocopia) con aggiunte manoscritte, contenente l'"elenco dei perseguitati politici antifascisti di Reggio Emilia (dallo schedario dell'A.N.P.P.I.A.)" suddivisi località per località, 1 sottofascicolo

- "Franzini", si tratta degli appunti di Franzini relativi ai "condannati reggiani dal Tribunale Speciale" (con elenco dei condannati suddivisi anno per anno dal 1927 al 1943), 1 sottofascicolo.

Presente anche articolo di giornale "Pubblichiamo il carteggio inedito Mussolini-Farinacci. L'infedelissimo fedele (prima puntata)", 1 sottofascicolo.

Fascicolo, cc.89

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/07

29.8

"8. I giornali socialisti reggiani. Giornale La Giustizia con articolo di Prampolini"

s.d.

Il fascicolo contiene note e appunti (manoscritti e dattiloscritti) relativi allo spoglio del periodico "Il Ribelle-organo del lavoratore", nonché al programma del periodico "Lo Scamicciato".

Fascicolo, cc.32

Segnatura definitiva: Fondo Degani/39/08

30

"Amministrazione civile nella zona partigiana" (1)

1945-1976 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo (appunti, documenti, manoscritti), tra cui si segnala quello relativo alla storia del movimento operaio reggiano, alle vicende del giornalismo, all'amministrazione civile nella zona partigiana. Il materiale è organizzato in 10 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

(1) *Intitolazione ricavata dalla fotocopia del dorso della busta originaria.*

Busta

Segnatura antica: XXXV

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40

30.1

"Uccisione console Fagiani"

1945; 1967; 1973

Il fascicolo contiene:

-articolo ds. a firma Renato Anceschi (Reggio Emilia, 15 aprile 1967) dal titolo "Contributo alla storia della Resistenza reggiana-L'uccisione del 1° Seniore Fagiani". In allegato ritaglio di giornale da "Reggio Democratica-quotidiano del popolo" del 16 dicembre 1945

-lettera ds. di Renato Anceschi all'indirizzo della Direzione di Ricerche Storiche(Cocquio, 12 aprile 1973) relativa ad alcune postille in merito ad un articolo apparso sul periodico Ricerche Storiche intitolato "Le Officine Reggiane centro della Resistenza antifascista (1919-1945)" (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.8

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/01

30.2

"Breve storia del movimento operaio reggiano"

1956-1957

Si tratta di un fascicolo rilegato a quaderno (cc.111), sulle cui carte sono stati incollati ritagli di articoli di giornale relativi alla "Breve storia del movimento operaio reggiano" (ogni ritaglio riporta l'indicazione ms. del periodico da cui è tratto - L'Unità - e la datazione).

In allegato 128 carte (con annotazioni e interventi mss. di Degani): bozze e copie rispetto ai ritagli di giornale sopra menzionati.

Facevano parte del fascicolo anche:

-3 fotografie in bianco e nero che riproducevano, rispettivamente, cartellini propagandistici del gruppo antifascista reggiano del 'Risorgimento', buoni del prestito antifascista lanciato a Reggio dal gruppo del periodico 'Il Risorgimento', testata del giornale repubblicano 'La Scure' di Reggio Emilia (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.239

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/02

30.3

"Celebrazioni Canusine"

1974-1975

Il fascicolo contiene la documentazione relativa alle Celebrazioni del 900° anniversario Matildico, in particolare:

-copia del verbale dell'incontro per le celebrazioni

-un ritaglio di giornale "Studi e manifestazioni per il 900° di Canossa" di Stefano Dallari

-un articolo ds. (con correzioni mss.) di Degani all'indirizzo di Il Resto del Carlino e L'Unità "con preghiera di pubblicazione".

Inoltre: il carteggio tra Degani (di cui sono presenti minute e copie di lettera) e Alessandro Carri (Sindaco del Comune di Ciano d'Enza), una minuta di Degani a Scolari (delegato dell'assessore ai beni culturali della Regione) (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.19

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/03

30.4

"Cultura a Reggio"

1976

Il fascicolo contiene due ritagli di giornale relativi alla polemica tra l'assessore delegato alle attività culturali, Giuseppe Gherpelli, e il Segretario del P.R.I. reggiano, , in merito alla politica culturale di Reggio Emilia.

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/04

30.5

Vicende del giornalismo reggiano

1976

Il fascicolo contiene 3 copie del numero 66 (20 marzo 1976) della "Gazzetta di Reggio", in cui è presente un articolo di Degani dal titolo "Vicende del giornalismo reggiano. 'Ricerche storiche': Resistenza e Liberazione".

Fascicolo, cc.15

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/05

30.6

"Laterza-Storia della stampa italiana"

1976

Il fascicolo contiene il carteggio tra la Casa Editrice Giuseppe Laterza e Figli e Giannino Degani. Presenti anche due copie di lettera di Degani all'indirizzo di Nicola Tranfaglia e Valerio Castronuovo, i due curatori dell'opera "Storia della stampa italiana". (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/06

30.7

"Cristina Bragaglia-Crisi della cultura e dialettica delle idee. Bozze (la cultura reggiana)"

1975 e s.d.

Il fascicolo contiene le bozze dattiloscritte (in fotocopia), con correzioni ed interventi mss. di Cristina Bragaglia, relative alla vita culturale a Reggio nel periodo resistenziale. Tali bozze, inviate a Degani in anteprima, dovevano far parte di un più ampio volume sulla "crisi della cultura e dialettica delle idee". In allegato una lett. e una cart. di Cristina Bragaglia a Degani (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.80

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/07

30.8

"Copie documenti inseriti nel testo Origine Fascismo Reggiano"

s.d.

Il fascicolo contiene le trascrizioni dss. dei documenti inseriti nel volume "La nascita del fascismo a Reggio Emilia".

Fascicolo, cc.11

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/08

30.9

"Bozze, carte varie"

s.d.

Il fascicolo contiene bozze (dss. e a stampa) relative ai socialisti reggiani, alle cellule comuniste e alle agitazioni operaie.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/09

30.10

"Amministrazione civile nelle zone partigiane"

1955; 1963-1964; 1976 e s.d.

Il fascicolo contiene bozze e carte, mss. e dss., relative alla "Resistenza e Guerra Partigiana" e alla "Amministrazione Civile nelle zone Partigiane della montagna reggiana" (quest'ultime vennero utilizzate anche per una comunicazione di Degani al Convegno di studi su "La Resistenza in Emilia (1943-1945)". Presenti anche: ritagli di giornale relativi alla Resistenza italiana, nonché il carteggio tra Degani e l'Associazione Italiana Giuristi Democratici (per intervento di Degani a una conferenza a Budapest), ed una copia di lettera di Degani a Giuseppe Giaroli (cfr. Base Dati Carteggi).

Fascicolo, cc.93

Segnatura definitiva: Fondo Degani/40/10

Documentazione organizzata da Piera Casoli (1907 – 1995)

Nella serie "Documentazione organizzata da Piera Casoli" (22 fascicoli) sono riuniti dattiloscritti e più in generale materiale preparatorio per opere di Degani pubblicate dopo la sua morte o ripubblicate, articoli, biografie di Degani ed elenchi di scritti e opere dello stesso.

Questa documentazione è stata organizzata in fascicoli tematici (ciascuno con una segnatura identificativa del fascicolo e della busta): si è deciso di riunire questa documentazione (conservata dopo la morte di Degani da Piera Casoli, insieme ad altre carte che costituiscono invece l'archivio aggregato Piera Casoli) al restante materiale di Degani, pur riconoscendone l'autonomia di serie a sè stante.

33

Lettere

1982-1995 (con lacune) e s.d.

La busta contiene il materiale preparatorio delle pubblicazioni "Lettere 1939-1974" (curata da Alfredo Gianolio) e "Lettere a Piera", le fotocopie e trascrizioni dss. delle lettere di Banfi a Clelia Abate, nonché una rubrica con indicazione dei vari corrispondenti di Degani e relativa annotazione del contenuto della corrispondenza. Il materiale è organizzato in 4 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/41

33.1

Rubrica Carteggio Degani

s.d.

Si tratta di una rubrica contenente i nominativi di alcuni corrispondenti di Degani con relativa indicazione del contenuto della corrispondenza. In allegato una carta di mano di Piera Casoli con i nominativi di alcuni corrispondenti.

Fascicolo, cc.73

Segnatura definitiva: Fondo Degani/41/01

33.2

"Lettere 1939-1974" a cura di Alfredo Gianolio

1990-1995

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio per la pubblicazione del volume (di cui nell'intitolazione) a cura di Alfredo Gianolio: trascrizioni dss. e fotocopie delle lettere di Alfonso Gatto e Graziana Pentich, Vivaldo Poli, Valdo Magnani.

Presenti anche i disegni di Graziana Pentich, in originale e in fotocopia (disegni che vennero poi inseriti nella pubblicazione di cui sopra).

Faceva parte del fascicolo anche una fotografia-ritratto di Degani (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.102

Segnatura definitiva: Fondo Degani/41/02

33.3

Lettere Banfi - Clelia Abate

s.d.

Il fascicolo contiene fotocopie e trascrizioni dss. delle lettere di Banfi a Clelia Abate degli anni 1943-1945.

Fascicolo, cc.122

Segnatura definitiva: Fondo Degani/41/03

33.4

"Lettere a Piera (1985)"

1982-1985

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio (mss., dss., bozze di stampa) per la pubblicazione del volume "Lettere a Piera".

Fascicolo, cc.53

Segnatura definitiva: Fondo Degani/41/04

34

Narrativa

1979-1985 (con lacune) e s.d.

La busta contiene il materiale preparatorio della pubblicazione del volume "Provincia non provincia" e delle ripubblicazioni di "Sugli Appennini nevica", "Il Sabato", "Una lunga passeggiata", "Camera d'albergo".

Il materiale è organizzato in 5 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42

34.1

"Camera d'albergo"

s.d.

Il fascicolo contiene l'opera ds. (di cui nell'intitolazione) con interventi manoscritti (2 copie). Sulla coperta di una delle copie è scritto "III copia".

Fascicolo, cc.136

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42/01

34.2

"Sugli Appennini nevica"

1980-1984

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio per la ristampa di "Sugli Appennini nevica" (Libertas, 1948; ristampa Tecnostampa, 1985).

Fascicolo, cc.59

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42/02

34.3

"Il Sabato"

1957

Il fascicolo contiene 4 copie di "Il Sabato": due dss. con interventi mss., una "da collazionare", una "copia buona".

Fascicolo, cc.366

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42/03

34.4

"Narrativa: Il Sabato, Camera d'albergo, Una lunga passeggiata"

1979-1984

Il fascicolo contiene materiale preparatorio (fotocopie, dss., refusi e correzioni) per la ristampa in un unico volume delle tre opere di cui nell'intitolazione (Tecnostampa, 1984).

Fascicolo, cc.64

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42/04

34.5

"Provincia non provincia"

1979-1982

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio (dss., mss., bozze di stampa) per la pubblicazione "Provincia non provincia" (Tecnostampa, 1982).

Fascicolo, cc.134

Segnatura definitiva: Fondo Degani/42/05

35

Zonta, Prampolini, Crocioni, D'Arzo
1907-1911; 1929; 1953-1987 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale preparatorio (appunti, bozze di stampa, fotocopie) per la pubblicazione di diversi articoli e saggi. Il materiale è organizzato in 9 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43

35.1

"Discussione sul realismo-Polemica sull'arte. (Gianolio)"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti e materiale preparatorio per il saggio di Alfredo Gianolio "Discussione sul realismo-Polemica sull'arte".

Presenti anche appunti di mano di Piera Casoli, nonché fotocopie di articoli di giornale ("Vivace dibattito svoltosi sulla stampa di sinistra tra i fautori del realismo e i sostenitori di un'arte svincolata da esigenze di contenuto, chiamati 'formalisti'": in questo dibattito diretti interlocutori di Degani furono Emilio Sereni e Gabriele Mucchi). Nel saggio di Gianolio vi è indicazione dei vari interventi avvenuti durante il dibattito, con i titoli dei relativi articoli, il periodico su cui furono pubblicati e la datazione.

Fascicolo, cc.23

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/01

35.2

Giuseppe Zonta

1933

Il fascicolo contiene appunti (mss. e dss.) sull'opera del professor Giuseppe Zonta "La letteratura italiana" (Tip. Romano Silvestrini, 1933), nonché "notizie sull'operosità scientifica e sulla carriera didattica".

Fascicolo, cc.33

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/02

35.3

"Appunti sul Teatro Municipale, Romolo Valli, Adriano Luijdiens"

1967-1987 (con lacune)

Il fascicolo contiene appunti (mss. e dss.) sul Teatro Municipale, Romolo Valli e Adriano Luijdiens. Presenti anche articoli (in fotocopia) relativi al saggio di Degani "Linee per una storia delle opere in musica dal 1857 al 1967", nonché un articolo di Giuseppe Armani, tratto dal volume "Trent'anni di balletto a Reggio Emilia (1956-1986)", intitolato "Giannino Degani e il ritorno della danza sulle scene reggiane".

Fascicolo, cc.31

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/03

35.4

Camillo Prampolini

1977

Il fascicolo contiene il saggio "Le carte di Camillo Prampolini-Fondo Costa (Imola) a cura di Degani e Zavaroni (1977)" (estratto da "Contributi-rivista semestrale della Biblioteca Panizzi", anno 1-n.1-gen./giu. 1977).

Presenti anche fotocopie delle lettere indirizzate a Prampolini da Zibordi e Borciani, e quelle scritte da Prampolini ad Andrea Costa (con relative trascrizioni), nonché le fotocopie delle cartoline scritte da Zibordi ad Arnaldo Casoli (padre di Piera) e alla sua famiglia.

Inoltre: un numero di "Critica Sociale" (n. 10 del 1974), in cui è presente un articolo di Degani intitolato "Il germe del pensiero cooperativistico" dove vengono riportate le lettere che Camillo Prampolini scrisse ad Andrea Costa, e 2 opuscoli ("Commemorazione di Camillo Prampolini e Giovanni Zibordi. Discorsi pronunciati dall'avv. Piero Marani e da Alberto Simonini al Teatro Ariosto il 5 agosto 1945"-Federazione Provinciale Socialista di Reggio Emilia, 1945; "1859-1959. I° Centenario della nascita-Camillo Prampolini. Rievocazione storica" di Renzo Barazzoni-Federazione Reggiana Partito Socialista, 1959).

Fascicolo, cc.149

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/04

35.5

Centro Internazionale di Studi Musicali (C.I.S.M.)

s.d.

Il fascicolo contiene materiale eterogeneo: quote associative del Centro, programmi di concerti, statuti del Centro (in più copie), volantini di Festival e di corsi di perfezionamento. Presenti anche minute dss. di articoli e saggi di Degani relativi a composizioni musicali (sonate, preludi).

Fascicolo, cc.38

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/05

35.6

Giovanni Crocioni

1907-1911; 1953

Il fascicolo contiene:

-materiale preparatorio (minute dss. con interventi mss.) del saggio "G. Crocioni. Il folclore nella letteratura italiana" (1953)

-"Esercitazioni degli allievi di G.C." (sottofascicolo 1): si tratta di esercitazioni mss., "saggi di varia letteratura reggiana", leggende, su argomenti folcloristici e tradizioni locali (1908-1911), nonché di un volantino (molto danneggiato) con indicazione di alcuni titoli di "saggi di varia letteratura reggiana (autori diversi)"

-due opuscoli: "Commemorazione di Giovanni Crocioni" di Tommaso Sorbelli, e "Nozze Conversi-Radiciotti. 20 aprile 1907" con dedica di Giovanni Crocioni a Giuseppe Radiciotti.

Faceva parte del fascicolo anche una fotografia ritratto di Giovanni Crocioni (in occasione della morte) con dedica di Maria Crocioni a Degani (cfr. Catalogo Fototeca).

Fascicolo, cc.74

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/06

35.7

Silvio D'Arzo

s.d.

Il fascicolo contiene il ds. (2 copie) di Alfredo Gianolio "Il mito dell'isola in Silvio D'Arzo da lettere di Giannino Degani e da testimonianze di amici reggiani", nonché l'articolo ds. (in fotocopia e con interventi mss. di Degani) "In memoria di Silvio D'Arzo".

Fascicolo, cc.12

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/07

35.8

Boiardo-Convegno a Scandiano
1968-1969

Il fascicolo contiene il "programma di massima" del Convegno su Boiardo tenutosi a Scandiano il 25-26-27 aprile 1969.

Fascicolo, cc.2

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/08

35.9

"Alleanza nazionale del libro-1929"
1929

Il fascicolo contiene una minuta ms. di articolo di Degani relativo alla rassegna dell'attività culturale dell'Alleanza nazionale del libro e alla pubblicazione annuale di un almanacco letterario. In allegato ricevuta di un vaglia a favore di Alleanza nazionale del libro e ricevuta di un espresso.

Fascicolo, cc.10

Segnatura definitiva: Fondo Degani/43/09

36

Antonio Piccinini, Movimento operaio e contadino, Fascismo a Reggio Emilia
1979-1986

La busta contiene materiale preparatorio (appunti, bozze di stampa, fotocopie), nonché ritagli di giornale relativi alla presentazione delle pubblicazioni "La nascita del fascismo a Reggio Emilia" e "Antonio Piccinini". Il materiale è organizzato in 3 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/44

36.1

"Antonio Piccinini Boccolari-Degani 1979"

1979

Il fascicolo contiene il materiale preparatorio (ds. con interventi mss.) relativo alla pubblicazione "Antonio Piccinini".

Fascicolo, cc.92

Segnatura definitiva: Fondo Degani/44/01

36.2

"La nascita del fascismo a Reggio Emilia"

1979-1986

Il fascicolo contiene i testi (in più copie) della presentazione di "La nascita del fascismo a Reggio Emilia", tra cui quello di Marino Biondi intitolato "Origini locali del regime nelle ricerche d'archivio di Degani" (in fotocopia), nonché ritagli di giornali e manifesto relativi alla presentazione del volume.

Fascicolo, cc.73

Segnatura definitiva: Fondo Degani/44/02

36.3

"Abbozzo per una storia del movimento operaio e contadino nel reggiano. Opera inedita da pubblicare"

s.d.

Il fascicolo contiene appunti (mss. e dss.) relativi al movimento operaio e contadino nel Reggiano. Presente anche una carta ds. di Piera Casoli con l'indicazione delle "opere inedite da pubblicare consegnate a (...)": segue l'elenco delle opere e il nominativo delle persone a cui furono consegnate.

Fascicolo, cc.18

Segnatura definitiva: Fondo Degani/44/03

37

Miscellanea

1943-1965; 1985-1988 e s.d. (con lacune)

La busta contiene materiale eterogeneo: elenco degli articoli e delle opere di Degani, articoli su Degani, biografia, elenco di consistenza del Fondo Degani. Il materiale è organizzato in 4 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/45

37.1

Elenco di consistenza Fondo Degani

s.d.

Il fascicolo contiene l'elenco di consistenza (in fotocopia) dei documenti presenti nel Fondo Degani conservato presso la Biblioteca Municipale A. Panizzi di Reggio Emilia. Presenti anche 2 carte mss. con indicazione dei "fascicoli consultati e degli argomenti contenuti".

Fascicolo, cc.38

Fondo Degani/45/01

37.2

Articoli di Degani

1943-1965

Il fascicolo contiene articoli di Degani: sia minute dss. (con interventi mss.) che fotocopie di ritagli di giornale.

Fascicolo, cc.67

Segnatura definitiva: Fondo Degani/45/02

37.3

Biografia, scritti di Giannino Degani e articoli su Degani

1988 e s.d.

Il fascicolo contiene diverse biografie di Degani ed elenchi degli articoli e delle opere scritte da Degani stesso. Presente anche un estratto di Marino Biondi intitolato "Memorie di lotta politica. Per un profilo di Giannino Degani", nonché 1 carta ds. (con interventi mss.) relativa alle "opere inedite da pubblicare".

Fascicolo, cc.69

Segnatura definitiva: Fondo Degani/45/03

37.4

Miscellanea

1985 e s.d.

Il fascicolo contiene materiale eterogeneo: il diploma d'onore di Giannino Degani (P.C.I., 1985) "per la sua valorosa partecipazione alla lotta partigiana", alcuni brogliacci di preparazione di indici per opere di cui non è stata possibile l'identificazione, appunti sparsi, volantini e inviti a convegni, giornate di studio, presentazioni di volumi.

Fascicolo, cc.127

Segnatura definitiva: Fondo Degani/45/04

Archivio aggregato
Piera Casoli
(1903 – 1992)

Carteggio (1943 – 1992)

Il "Carteggio", che rappresenta senza dubbio la parte più cospicua del fondo, comprende lettere, cartoline illustrate, cartoline postali, biglietti.

Le lettere dell'epistolario sono state organizzate per lo più in fascicoli intestati ai singoli mittenti, provvedendo ad ordinarle, all'interno di ciascun fascicolo, cronologicamente. Le minute di Piera Casoli sono state inserite, opportunamente condizionate in altra "camicia" nel fascicolo del mittente relativo (che risulta, quindi, mittente/destinatario).

Si è dovuto procedere anche alla creazione di un fascicolo dove riunire i corrispondenti non identificati (a causa della firma illeggibile o incomprensibile), nonché di un fascicolo dove raggruppare le minute di lettera di Piera Casoli prive di destinatario o con destinatario generico.

Per quanto riguarda la descrizione e l'inventariazione del carteggio si è utilizzata la base Dati Carteggi (cfr.) che consente ricerche per: date, destinatari, mittenti, ricerche incrociate.

I criteri adottati nella descrizione dei fascicoli e delle singole lettere sono i medesimi che per la serie "Carteggio" dell'Archivio Giannino Degani.

Documenti (1903 – 1937)

La serie "Documenti" (2 fascicoli) riunisce documenti personali di Piera Casoli e di suoi familiari.

31

Documenti

1903-1937

La busta contiene documenti sia di Piera Casoli che dei suoi familiari, in particolare del fratello Franco. Il materiale è organizzato in 2 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/48

31.1

Documenti di Piera Casoli

1928

Il fascicolo contiene l'opuscolo a stampa relativo alla "Premiazione degli alunni-anno scolastico 1927-1928": nell'elenco dei licenziati della sezione femminile è presente anche Casoli Pierina.

Fascicolo, cc.5

Segnatura definitiva: Fondo Degani/48/01

31.2

Documenti di Valestri Lina, Casoli Arnaldo e Casoli Franco

1903; 1926; 1929-1931; 1937

Il fascicolo contiene documenti relativi a Lina Valestri, Casoli Arnaldo (padre di Piera), e Franco Casoli (fratello di Piera). Di quest'ultimo sono presenti anche disegni e schizzi di scuola.

Fascicolo, cc.9

Segnatura definitiva: Fondo Degani/48/02

Miscellanea (1977 – 1992)

La serie "Miscellanea" (7 fascicoli) contiene, invece, articoli di giornale, appunti sparsi, inviti a convegni e giornate di studio, poesie, documentazione relativa al Convegno Internazionale di Studi "Premio Matilde di Canossa".

32

Miscellanea

1977-1992 e s.d.

La busta contiene articoli di giornale, appunti sparsi, inviti a convegni e giornate di studio, poesie, documentazione relativa al Convegno Internazionale di Studi "Premio Matilde di Canossa". Il materiale è organizzato in 7 fascicoli di cui si descrive analiticamente il contenuto.

Busta

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49

32.1

Articoli di giornale

1979-1991

Il fascicolo contiene articoli di giornale (alcuni in fotocopia), tra cui si segnalano quelli relativi a: Degani e i suoi studi, Ezio Comparoni, Antonio Delfini, archivio Zibordi, Romolo Valli, antifascismo delle donne ai tempi di Camillo Prampolini (intervista a Piera Casoli), soprano Giulia Scaramelli, monastero di Montefalcone, Lelio Basso.

Fascicolo, cc.48

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/01

32.2

"Ricordo di Giannino Degani"

1977; 1985

Il fascicolo contiene articoli di giornale (alcuni in fotocopia) relativi alla scomparsa di Giannino Degani e al suo ricordo da parte di amici anche a distanza di anni (come l'articolo di Arnaldo Bartoli).

Fascicolo, cc.16

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/02

32.3

Miscellanea

1977-1992

Il fascicolo contiene inviti a convegni, conferenze, buoni d'ordine, cataloghi librari. Presenti anche un ds. "Primavera 87" di Serafino Prati con dedica autografa dello stesso a Piera Casoli e un racconto inedito intitolato "Incorrispondenze urbane".

Fascicolo, cc.41

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/03

32.4

Appunti sparsi

s.d.

Il fascicolo contiene appunti sparsi di Piera Casoli.

Fascicolo, cc.29

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/04

32.5

Poesie

s.d.

Il fascicolo contiene poesie mss. e dss. sia in italiano che in francese: in gran parte sono trascrizioni di poesie di Richard Wright, Alfonso Gatto, Primo Levi, Bertold Brecht.

Fascicolo, cc.18

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/05

32.6

Nominativi di persone omaggiate delle pubblicazioni di Degani

s.d.

Il fascicolo contiene rubriche, quaderni e carte sparse contenenti i nominativi delle persone cui sono state inviate in omaggio pubblicazioni di Degani .

Fascicolo, cc.61

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/06

32.7

Premio Matilde di Canossa

1987

Il fascicolo contiene gli atti del Convegno Internazionale di Studi "Canossa prima di Matilde. Origine della potenza dei da Canossa".

Fascicolo, cc.45

Segnatura definitiva: Fondo Degani/49/07

Topografico

- *Busta 1*: Carteggio Degani ABA-BAT
- *Busta 2*: Carteggio Degani BEA-BUC
- *Busta 3*: Carteggio Degani CAL-DAV
- *Busta 4*: Carteggio Degani DEB-GHE
- *Busta 5*: Carteggio Degani GIU-LEV
- *Busta 6*: Carteggio Degani LIB-MAR
- *Busta 7*: Carteggio Degani MAS-PEN
- *Busta 8*: Carteggio Degani PEP-SAL
- *Busta 9*: Carteggio Degani SAM-TUC
- *Busta 10*: Carteggio Degani TUM-ZON
- *Busta 11-Busta 40*: Documentazione organizzata da Giannino Degani
- *Busta 41-Busta 45*: Documentazione organizzata da Piera Casoli

Archivio Aggregato Piera Casoli

- *Busta 46*: Carteggio Piera Casoli ALB-FOR
- *Busta 47*: Carteggio Piera Casoli GAL-ZAV
- *Busta 48*: Documenti
- *Busta 49*: Miscellanea

Indice Generale

A

Abate Clelia · 28; 125
Abbado Claudio · 59
Abbado Giovanna · 59
Accademia degli Sconosciuti di Guastalla · 40; 44
Accademia Ungherese · 27
Alatri Paolo · 18
Albanesi Luciano · 50
Aleramo Sibilla · 58
Alleanza per la Cultura · 14
Ampola Filippo · 46
Anceschi A. · 52; 92
Anceschi Alberto · 92
Anceschi Renato · 93; 121
Apollonio Fulvio · 17
Arcangeli · 15
Arduini Bruno · 105
Artioli Lamberto · 18; 58
Associazione Culturale Italo-Britannica "Antonio Panizzi" · 26
Associazione Italia-U.R.S.S. · 27
Associazione stampa emiliana · 20
Astolfi Renata · 58
Attolini Lino · 47
Avanti! (per.) · 18; 56
Azzolini · 15

B

Baccarini Giovanni · 86
Banfi · 59; 125
Banfi Antonio · 58
Banfi Malaguzzi Daria · 59
Banfi Rodolfo · 17
Baragiola Elsa Nerina · 59
Barbieri Gualtiero · 96
Barnau Gustavo · 58
Bartoli · 37; 65
Bartoli Arnaldo · 59; 138
Battaglia Roberto · 75; 76; 98
Battini Prospero · 94
Bazzani Carlo · 106
Bedogni Franca · 28
Bedogni Walter · 96
Bellei Vincenzo · 83; 84
Bellelli Adelmo · 96
Bellentani F. · 82; 83
Bellentani Francesco · 83; 95

Bellocchi Ugo · 20; 21; 32; 89
Bellonci Maria · 111
Beltrami Renato · 96
Bergomi Maria · 106
Bernardini · 15
Bertoldi Silvio · 93
Bertolini Camillo · 23; 31; 65
Bertolucci Attilio · 48
Betocchi Carlo · 59
Bevelloni Malacarne Anna · 24
Bianchi Bandinelli Ranuccio · 14
Bianchi Eros · 96
Bianchi Gianfranco · 99
Biondi Marino · 131; 132
Bizzarri · 33; 34; 113
Bizzoccoli Umberto · 119
Blasetti · 104
Bocca (editori) · 15; 20
Bocca Giorgio · 23; 97
Bompiani Valentino · 59
Bonaccioli Manlio · 99
Bonacini Elsa · 28
Bonazzi Renzo · 15
Bonezzi Venerio · 96
Bontempelli Massimo · 58
Borghi Ettore · 73
Boriani · 15
Boschini Nazario · 50
Bosi Ilio · 88
Bosio Giovanni · 35
Bragaglia Cristina · 122
Brambilla · 18
Brevini Oreste · 94
Bruscagli Riccardo · 48
Bruyere René · 28
Busetto Italo · 18

C

Calamandrei Franco · 18
Calamandrei Piero · 97
Calendario del Popolo (per.) · 14; 81
Caleri Mario · 96
Calogero Guido · 14
Calvi · 93
Calvino Italo · 100
Camera d'albergo · 58; 126
Campanini Naborre · 24
Campioli Cesare · 46
Candiani Rota Giuseppe · 86
Cantarelli R. · 52

Cantoni Anna · 27
Capra Luciano · 48
Caprara Massimo · 18
Carfora O. · 16
Carretti Giuseppe · 101
Carri Alessandro · 122
Casa della Cultura · 14; 15; 27; 46
Cascino Dorato Rita · 105
Casi Vandino · 96
Casoli Aldo · 57
Casoli Arnaldo · 57; 129; 136
Casoli Franco · 57; 136
Casoli Lina · 57
Casoli Piera · 5; 8; 124; 125; 128; 131; 134; 136; 138
Casoli Remigio · 96
Castronuovo Valerio · 122
Cavagna Virginio · 96
Cavaliere · 15
Cavandoli R. · 62; 108
Cavandoli, Rolando · 108
Cavedoni Filippo · 42
Cavicchioni · 15; 33; 34
Cavicchioni Vittorio · 47
Cecchi Grazia Maria · 59
Chercher A. · 19
Chierici Gaetano · 23; 106
Cinema nuovo (per.) · 29
Circolo di Cultura · 15
Cocconcelli Sparto · 96
Collina Paolo · 99
Compagnia Edizioni Internazionali · 21
Consolini Albino · 27
Corriere Padano (per.) · 81
Corrispondenza giornalistica (per.) · 20
Cortesi Luigi · 16; 17; 76
Costa · 15; 128
Costa Andrea · 83; 129
Costa Cristina · 15
Covi Carlo · 25
Critica Sociale (per.) · 75; 83; 95; 129
Crocioni Giovanni · 128; 129
Crovetto · 18
Cruciani · 18
Cucchi Carlo · 58
Cucchi Sandro · 29
Curti Ivano · 48

D

Dalla Palma Giuseppe · 48
Dallari Stefano · 121
D'Ambrosio Antonio · 19
Dario Cecchi · 59
D'Arzo Silvio · 64; 104; 105; 106; 111; 112; 113; 114;
115; 116; 117; 128; 129

D'Asioli Canzio · 112
Davoli Gaetano · 33; 35; 75
Davoli Ottorino · 14; 23; 31; 37; 75; 106
De Banfield Raffaello · 29
De Benedetti Giacomo · 14
De Grada Raffaele · 18
Del Guercio · 58
Della Peruta Franco · 76
Delmonte Maria · 57
Drugman Anna · 112

E

Emilia (per.) · 15; 17; 21; 23; 27; 28; 34; 35; 37; 76; 87;
99; 105; 131
Errante Vincenzo · 58
Esposito Attilio · 48
Ettorre · 33; 34

F

Fabbri A. Mario · 97
Fangareggi · 15
Fanti · 58
Fantuzzi Serafino · 96
Farina · 15
Fava Bruno · 47
Favalli · 59
Federazione Nazionale della Stampa Italiana · 20
Fedi Roberto · 48
Feltrinelli Giangiacomo · 59
Ferrara Marcella · 18
Ferrari D. · 61
Ferrari Natale · 50
Ferrari Rino · 20
Ferrata Giansiro · 58
Ferretti Antonio · 85
Ferretti Giovanni · 62
Ferri · 79
Filippi Angelo · 24
Finzi Riccardo · 36
Fiore Tommaso · 58
Fiori Giuseppe · 63
Fioroni Romolo · 29; 50
Fioroni Silvestro · 29
Fioroni Stefano · 29
Fondazione "Gino Bedeschi" per i figli dei
giornalisti reggiani · 20
Formentelli Georges · 28
Formigini A. F. · 92
Franzini · 35; 58; 93; 96; 119
Franzini Guerrino · 76; 101
Frascani Antonio · 98
Fulloni Antonio · 100

G

Gaibazzi · 15
Galaverni Romeo · 20; 55
Gallo Max · 97
Garzanti · 112
Gatto Alfonso · 34; 58; 125; 139
Gerra · 33; 34
Ghedini Giorgio Federico · 29; 59
Gherpelli Giuseppe · 122
Ghizzoni Marcello · 94
Gianolio Alfredo · 125; 128; 129
Giaroli Giuseppe · 52; 123
Giaroni Angelo · 96
Ginassi Ghino · 48
Giornale di Reggio (per.) · 25; 30; 31; 37; 87; 90
Giovanetti Raimondo · 23
Giovannetti Destino · 119
Giuliani Celso · 96
Goldoni · 15
Govi Anselmo · 106
Grandi Antonio · 20
Grandi Gabriella · 59
Greci Lidia · 47
Grimaldi Ugoberto Alfassio · 100
Griminelli Ennio · 94
Gualazzini · 21; 96
Guanda Ugo · 59
Guerrieri Guerrino · 96

H

Herczeg Giulio · 48
Holstein Eleonora · 24

I

Il Concilio (per.) · 14
Il Contemporaneo (per.) · 20; 114
Il Dardo (per.) · 87; 100
Il Genio Cattolico (per.) · 89
Il Giorno (per.) · 15; 48; 89; 102; 106; 118
Il lavoratore comunista (per.) · 82
Il Paese (per.) · 17; 18; 39
Il Progressista (per.) · 79
Il Progresso d'Italia (per.) · 17
Il Pungolo (per.) · 90
Il Raccoglitore (per.) · 39; 111
Il Resto del Carlino (per.) · 23; 31; 32; 39; 81; 83; 121
Il Sabato · 3; 126
Il Tricolore (per.) · 81
Il Ventuno (per.) · 106
Il'45 (per.) · 19
Ingrassio · 18

Iotti Leda · 101
Iotti Nilde · 58
Iotti Roberto · 31
Isella Silvia · 48
Isenburg Teresa · 59

J

Jemolo A. C. · 14

K

Kalmàr Giorgio · 27
Klinkert J. H. · 105

L

La Giustizia (per.) · 53; 56; 82; 85; 86; 91; 92; 95; 100; 101; 119
La libertà (per.) · 14; 20
La lunga passeggiata · 58; 59
La nascita del fascismo a Reggio Emilia · 4; 107; 108; 123
La Plebe (per.) · 84; 91
La Scala (per.) · 29
La Scolta (per.) · 14; 31
La Scure (per.) · 89; 121
La Verità (per.) · 39; 60; 61
Laiolo Davide · 18
Lastella Salvatore · 98
Laterza · 53; 73; 122
Lenzi Anna · 104
Lenzi Tognetti Anna Luce · 104; 105; 106
Les Nouvelles Littéraires Artistiques et Scientifiques (per.) · 14
Lettere 1939-1974 · 125
Lettere a Piera · 125
Levi Riccardo Franco · 48
Lodi · 18
Longo Luigi · 58
L'Ora (per.) · 18
L'Ordine Nuovo (per.) · 17; 76
Lugli Vittorio · 59
Luijdiens Adriano · 128
L'Unità (per.) · 18; 20; 39; 47; 55; 73; 81; 82; 84; 102; 118; 121
Lupi Ettore · 74

M

Mac Smith, Denis · 107
Magnani · 18; 85
Magnani Aldo · 20; 61; 78; 79
Magnani Luigi · 76

Magnani Valdo · 18; 125
Malagugini Alberto · 55
Malaguti Reclus · 101
Manacorda Gastone · 46
Manacorda Giuliano · 59
Manicardi · 15; 25
Manicardi Angelo · 96
Manicardi Cirillo · 106
Mann Borgese Elisabeth · 59
Maramotti Amos · 93
Maraschio Nicoletta · 48
Marchesini Gobetti Ada · 46
Marchi Vittorio · 18
Marcovaldi Gaetano · 34
Mari Enzo · 15
Mariani · 15
Marinese L. · 18
Marmioli Renato · 20; 47; 54
Maselli Francesco · 29
Masini Albanesi Alberta · 50
Masini Olinto · 29
Mazali Francesco Luigi (don) · 24
Mazali Pietro Antonio · 24
Mazzi Giglio · 73
Mazzoli Wolfango · 59
Medici Bagnoli Armida · 59
Melioli Claudio · 24
Mens Italica (per.) · 14; 31
Merli Stefano · 16
Miari Vincenzo · 96
Mingori Pompeo · 100; 101
Ministero della Pubblica Istruzione-Comitato
 Centrale della Scuola popolare · 14
Moglia Dante · 20
Mondo Operaio (per.) · 62
Monducci Bruto · 52; 55
Monducci Mario · 122
Monici Roberto · 20
Montagnana Mario · 18
Montanari Otello · 73
Montanari Sereno · 96
Montasini Pietro · 87
Montorsi · 33; 34
Movimento Operaio (per.) · 17; 75; 78
Mucchi Gabriele · 128
Mussini Paolo · 106
Muzii Enzo · 37
Muzzi · 17

N

Nabokov Vera · 59
Natoli Antonio · 37
Nenni Pietro · 56
Neri Guido · 37

Nord-Sud (per.) · 19
Note di orientamento (per.) · 60
Nozzoli Guido · 102

O

Odermatt Carlo · 19
Officine Reggiane · 110
Olivi · 33; 34
Oreste Macrì · 59
Orlandini Ferruccio · 31
Orvieto Paolo · 48
Ottolenghi Giacomo · 58

P

Paese Sera (per.) · 24; 34; 48; 56; 118
Paglia Paride · 83
Paglia Silvia · 57
Paglia Wally · 52
Pajetta · 18
Pajetta Giuliano · 62
Palladi · 19
Pancrazi Pietro · 58
Pandolfi Vito · 29; 50
Paoletti Lao · 48
Paolo Robotti · 27
Papazzi Aristide · 58
Pasini Lazzaro · 106
Passerini Francesco · 74
Pastorini · 15
Paterlini Avvenire · 101
Patria Indipendente (per.) · 17
Pellegrini Alessandro · 58
Pellicani · 33
Pellizzi Vittorio · 58; 119
Pentich Graziana · 125
Perbellini Alberto Maria · 32
Peretti Antonio · 43
Persici · 28
Perugini · 24
Piccinato Luigi · 14
Piccinini Antonio · 100
Pieri Piero · 58
Pignagnoli Wilson · 20
Pigoni Antoni Pasquina · 73
Poli · 33; 34; 46; 65
Poli Vivaldo · 125
Poppi Osvaldo · 96
Pozzati C. · 15
Prampolini Alessandro · 54
Prampolini Camillo · 52; 53; 54; 55; 56; 57; 80; 82; 85;
 91; 92; 102; 119; 128; 129
Prampolini Lia · 57
Prampolini Piera · 52; 54; 57

Prandi Dino · 47
Prandi Nino · 93
Prati Serafino · 138
Prete Luigi · 97
Provincia non provincia · 4; 70; 126
Puccini Gianni · 48

Q

Quintavalle · 15

R

Realismo(per.) · 18
Redeghieri Ermanno · 102
Reggio Nova (per.) · 79
Repetto Luigi · 18
Ricco · 18
Rinaldi Riccardo · 77
Rinascita (per.) · 18; 60
Risorgimento Socialista (per.) · 14; 81
Rivista storica del Socialismo (per.) · 16
Rizzardi Alfredo · 59
Roffi · 20
Roffi Mario · 47
Rondini Fernando · 61; 62
Ronconi Marcello · 96
Rossi Giuseppe · 74
Rotondi Mario · 28
Rovesti C. P. Joseph · 85
Ruspaggiari · 33; 34

S

Sacchetti Walter · 96
Salardi Pietro · 86
Salvarani Marino · 96
Salvatorelli Luigi · 88
Sanguineti Edoardo · 48
Sani Luigi · 86
Sansoni (ed.) · 24; 105; 114
Sansoni Gino · 16
Santarelli Enzo · 35; 84
Scalera Giovanni · 98
Schwarzenburg Claudio · 97
Scolari · 15; 122
Scorticati Lanfranco · 24
Scuola Musicale · 40; 43
Sebastianelli Sirio · 35
Segre Cesare · 48
Segre Umberto · 23
Sereni Emilio · 18; 58; 128
Serguy Yvan · 28
Severi Emilio · 73

Soavi Giorgio · 59
Società del Quartetto · 43
Soliani · 24; 41; 42; 44; 74
Solmi · 15
Spadari · 15
Spadolini Giovanni · 32
Spallanzani Lazzaro · 24
Spinella Mario · 37
Spriano Paolo · 46; 61; 62
Squarza · 15; 33; 34
Storchi Amilcare · 54
Sugli Appennini nevicata · 46; 58; 126

T

Tadeschini · 18
Tamagnini Giannino · 24; 37; 75; 106
Tamagnini Rainero · 93
Tarozzi Leonildo · 28
Tedeschi · 18
Tedeschi Rubens · 88
Teggi Pietro · 84
Terzi · 74
Tirabassi Luigi · 119
Togliatti Palmiro · 58
Tonelli Giuseppe · 43
Torreggiani Alberto · 96; 97
Tortorella · 92
Tranfaglia Nicola · 99; 122
Treves Claudio · 54
Trevisani Giulio · 14; 58
Trigueirinho Neto · 59
Troni Armando · 59
Tuttitalia (per.) · 33; 34

U

Una lunga passeggiata · 3; 126
Una via · 58

V

Vailati Maria · 35
Valenza · 74
Valenza Dante · 74
Valestri Lina · 136
Vallecchi · 64; 112; 113
Valli Romolo · 128; 138
Vannini Lemno · 59
Vecchi Gisberto · 96
Veggetti Amilcare · 50; 51
Veneziani Rosina · 74
Venturi Giovanni Battista · 85
Veronese · 23

Vezzani Mario · 29
Vichi Roberto · 37
Vie Nuove (per.) · 29; 33; 97
Vieillefond · 28
Vigorelli Giancarlo · 89
Villa Emidio · 75
Villani Dino · 59
Vittadini Renato · 95; 96
Volta Ornella · 91

Z

Zangelmi Renato · 76
Zavattini Cesare · 50; 58; 59; 67; 105
Zibordi Giovanni · 53; 92; 129
Zinani Giulio · 119
Zonta Giuseppe · 128

