

Bibliografia delle edizioni possedute dalla Biblioteca Panizzi relative allo studio dell'incisione classica

Le opere sono state elencate cronologicamente all'interno di precise categorie:

Bibliografie generali	3
Dizionari bio-bibliografici	3
Cataloghi generali ragionati	4
[anche suddivisi per]	
<u>Francia</u>	5
<u>Germania</u>	6
<u>Italia</u>	6
Repertori di monogrammi	7
Cataloghi di collezioni e raccolte pubbliche o private	7
divisi per	
<u>Collezioni: USA</u>	7
<u>Collezioni: Olanda</u>	7
<u>Collezioni: Francia</u>	8
<u>Collezioni: Italia</u>	8
<u>Collezioni di area emiliana</u>	8
<u>Collezioni di area lombarda</u>	11
<u>Collezioni di area veneta</u>	13
<u>Collezioni di area tridentina</u>	13
<u>Collezioni di area friulana</u>	14
<u>Collezioni di area marchigiana</u>	14
<u>Collezioni di area toscana</u>	14
<u>Collezioni di area romana e laziale</u>	15
Cataloghi di vendita	16
Storia dell'incisione	17
<u>ITALIA</u>	19
<u>FRANCIA</u>	21
FIANDRE / PAESI BASSI	22
<u>GRAN BRETAGNA</u>	22
RUSSIA	22
<u>GIAPPONE</u>	22
<u>CINA</u>	23

Repertori tematici	23
<u>Bibbia, santi, religione</u>	23
<u>Caricatura e ritratto</u>	24
<u>Cartografia a stampa, paesaggio e vedute</u>	24
<u>Editori e stampatori</u>	26
<u>Ex libris</u>	26
<u>Iconografia scientifica</u>	27
<u>Illustrazione del libro</u>	27
<u>Mestieri</u>	28
<u>Mostri, creature grottesche o fantastiche</u>	28
<u>Stampe popolari</u>	28
<u>Storia</u>	29
<u>Viaggi</u>	30
<u>Varie</u>	30
Opere monografiche su singoli autori [in ordine alfabetico]	31
Repertori “d'après”	51
Tecnica dell'incisione e manuali	53
Reggio Emilia e territorio	56
Repertori di supporto / Repertori bibliografici	62
Catalogazione	63
Conservazione e restauro	64
Riviste	64

Note sulle collocazioni indicate:

DUP: la sigla indica che il volume si trova presso il Magazzino Esterno.

SC.: la sigla indica che il volume è disponibile, in sezione di Pubblica Lettura o in sezione di Storia Locale, ma solo in consultazione interna.

769: questo o altri numeri, senza altra sigla, indicano la classe Dewey presso cui trovare il volume in Pubblica Lettura.

23 A 606, Scaff., M.M. Rossi, 11 A 753, POP, Misc.Regg., Gatt. e altre sigle alfanumeriche indicano collocazioni di volumi da richiedere presso la sezione di Conservazione e Storia locali.

Presso Gabinetto dei disegni e delle stampe: il volume è consultabile presso i locali dell'ufficio.

Bibliografie generali

1956

Bibliografia essenziale della incisione artistica, a cura di Luigi Servolini. Milano, Rizzoli, stampa 1956. 28 p.

Collocazione: presso Gabinetto disegni e stampe [in fotocopia]

1978

Indice bibliografico degli incisori italiani dalle origini fino al 18. secolo, a cura di Vittoria Piontelli. Milano, Salomon e Agostoni, 1978. 69 p.

Collocazione: DUP SC.769.945

2004

Liberati, Stefano, *Bibliografia dell'incisione : 1803-2003*. Milano, S. Bonnard, 2004. 348 p.

Collocazione: DUP SC.016.769

Dizionari bio-bibliografici

1819-1824

Zani, Pietro, *Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1817-1824. 28 v.

Collocazione: 13 F 868-893 [mancano i vol. X-XI]

1889

Dizionario degli artisti italiani viventi : pittori, scultori e architetti, per cura di Angelo de Gubernatis, con la cooperazione di Ugo Martini. Firenze, Le Monnier, 1889. 640 p.

Collocazione: POP.14634

1951

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, unter Mitwirkung von ... Fachgelehrten des In- und Auslandes; herausgegeben von Ulrich Thieme und Felix Becker. Anastatischer Nachdruck. Zwickau, F. Ullmann, 1951-1954. 37 v. [Ripr. facs. dell'ed.: Leipzig, Seemann, 1907-1950]

Collocazione: CONS. SC.703

1972

Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani : dall'11. al 20. secolo. Torino, G. Bolaffi, 1972-1975. 9 v.

Collocazione: DUP SC. 703

1979

Vollmer, Hans. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler : des 20. Jahrhunderts*. Leipzig, Seemann Verlag, 1979. 6 v.

Collocazione: SC.703

1982

Milesi, Giorgio, *Dizionario degli incisori*; saggio di bibliografia ragionata a cura di Paolo Bellini. Bergamo, Minerva italica, 1982. XXXI, 288 p.

Collocazione: SC.760.92

1999-

Benezit, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains*

specialistes français et étrangers. Paris, Grund, 1999-. 14 v.
Collocazione: SC 703 [anche ed. 1976 in 10 v.: DUP 703]

Cataloghi generali ragionati

1733

Baglione, Giovanni, *Le vite de' pittori, scultori, architetti, ed intagliatori, dal pontificato di Gregorio 13. del 1572. fino a' tempi di papa Urbano 8. nel 1642. Scritte da Gio. Baglione romano ; Con la vita di Salvator Rosa napoletano pittore, e poeta, scritta da Gio. Battista Passari nuouamente aggiunta*. Napoli, [s.n.], 1733. 304, [4] p.
Collocazione: 16-C-606

1771

Gori Gandellini, Giovanni, *Notizie istoriche degl'intagliatori opera di Gio. Gori Gandellini sanese*. Siena, presso Vincenzo Pazzini Carli e figlj, 1771. 3 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe [anche ed. 1808: CONS. 6 E 158]

1778-1790

Von Heineken, Karl Heinrich, *Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés*. A Leipsig, chez Jean-Gottlob-Immanuel Breitkopf, 1778-1790. 4 v.
Collocazione: 7 G 379-382

1797-1808

Huber, Michael - C.C.H Rost, *Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notece abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages; depuis le commencement de la gravure jusques à nos jours...* A Zurich, chez Orell, Gesner, Fuesslin et Comp., 1797-1808. 9 v.
Collocazione: 16 E 374-382

1808-1916

De Angelis, Luigi, *Notizie istoriche degli intagliatori di Giovanni Gori Gandellini sanese. Seconda edizione arricchita di notizie interessanti la vita dell'autore, col proseguimento dell'opera fino ai nostri giorni corredato di una Dissertazione su l'origine, progressi, e varie maniere dell'arte d'incidere, e con doppio indice alfabetico cronologico*. Siena, dai torchi d'Onorato Porri, 1808-1816. 12 v. [I volumi sono redatti da Luigi De Angelis a completamento dell'opera del Gori Gandellini]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 6 E 159-162

1854

Le Blanc, Charles, *Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations ...* Amsterdam, G. W. Hissink & Co., 1970-1971. 2 v. [Rist. anast. ripr. facs. dell'ed. Paris, P. Jannet, 1854-1890.]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in SC. 796.92

1966

Passavant, Johann David - Duchesne, Jean, *Le peintre-graveur: contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du 16. siècle; l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne Ainé et un catalogue supplémentaire aux estampes du 15. et 16. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch*. New York, B. Franklin, [1966] 6 v. in 3 tomi [Rist. anast. dell'ed. Leipzig, 1860-1864]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1978-

Bartsch, Adam. *The illustrated Bartsch*, general editor Walter L. Strauss; [poi] founding editor Walter L. SCollocazione: trauss; general editor John T. Spike. New York, Abaris books, [1978-1998?]. 100 v. [opera in continuazione]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1982

Bartsch, Adam. *Le Peintre Graveur*. Nieuwkoop, B. de Graff, 1982. 4 v. [fac-simile dell'edizione 1854-1870]
Collocazione: SC.769.92

Francia

1967

Robert-Dumesnil, A.P.F., *Le peintre-graveur français ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française: Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch*. Paris, De Nobele, 1967. 7 v. [Reimpr. facs. dell'ed. Paris, 1835-1871, comprende i 2 v. di Supplémenti di Duplessis, 1871 e di De Badicour, 1859]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1969

Bourcard, Gustave. *Les estampes du 18. siècle : école française : guide manuel de l'amateur*, avec une préf. de Paul Eudel et une liste alphabétique des peintres, dessinateurs et graveurs cités et des titres des gravures. Rist. anast. Amsterdam, Hissing & Co., 1969. XVI, 575 p. [Ripr. facs. dell'ed. Paris, 1885]
Collocazione: SC.769.92

1970

Dutuit, Eugène - Pawlowski, Gustave, *Manuel de l'amateur d'estampes*. Amsterdam, G. W. Hissink, 1970-1972, 5 v. [Ripr. facs. dell'ed. Paris, 1881-1888]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1977

Firmin-Didot, Ambroise, *Les graveurs de portraits en France: catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot ...*. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1977. 2 v. [Ripr. facs. dell'ed. di Parigi del 1875-1877]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in SC.769.944

1981

Beraldi, Henri. *Les graveurs du 19. siècle : guide de l'amateur d'estampes moderns*. Nogent-Le-Roi, Jacques Laget, 1981. 12 v. in 10 [Ripr. facs. dell'ed. Paris, 1885-1892]
Collocazione: SC.760.92

1985

Bailly-Herzberg, Janine. *Dictionnaire de l'estampe en France : 1830-1950*, preface de Michel Melot. Paris, Art et métiers graphiques, 1985. 384 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP SC.769.92

Germania

1969

Andresen, Andreas, *Der deutsche Peintre-graveur: german graphic artists cataloged from 1560 to 1800*. New York, Collectors editions, [1969]. 5 v. [Ripr. facs. dell'ed. Leipzig, R. Weigel, 1864-1878] - Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Italia

1906

De Vesme, Alexandre, *Le peintre-graveur italien : ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de Bartsch*. Milan, Ulrico Hoepli editore, 1906 (stampa 1905). 542 p.

Collocazione: 7-C-225 [anche la rist. anast. Torino 1971: Presso Gabinetto disegni e stampe]

1949

Pelliccioni, Armando. *Dizionario degli artisti incisori italiani : (dalle origini al 19. secolo)*. Carpi (Modena), Tip. G. Gualdi e F., 1949. 205 p., [2] c. di tav.

Collocazione: POP 27156; altro esemplare in POP 43791

1955

Servolini, Luigi. *Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei*. Milano, Gorlich, [1955]. 871 p., [15] c. di tav.

Collocazione: POP 7817 G; altro esemplare in 16 B 1102

1958

Incisori piemontesi dell'Ottocento, [Comitato Pro Saluzzo e le sue valli]. Torino, Stab. Graf. "Impronta", 1958. 32 p.

Collocazione: Misc.Regg.272/82

1976

Giubbini, Guido, *L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria : 1860-1875*. Genova, Sagep, 1976. 359 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 767

1980

Incisori mantovani del 500 : Giovan Battista Adamo, Diana Scultori e Giorgio Ghisi dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe e della Calcografia Nazionale, catalogo [della mostra] di S. Massari. Roma, De Luca, 1980. 391 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 769.945

1981

Rossitti, Valerio, *Dizionario degli incisori friulani*, Introduzione di Aldo Rizzi. [Udine], Del Bianco, 1981. 115 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in SC.769.945

1983

Da Carlevarijs ai Tiepolo: incisori veneti e friulani del Settecento, catalogo della mostra a cura di D. Succi; saggio introduttivo di G. M. Pilo; premessa di G. Romanelli; Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr. Venezia, Albrizzi, 1983. 516 p.

Collocazione: SC.769.945

1996

L'eredità di Piazzetta : volti e figure nell'incisione del Settecento, [catalogo della Mostra tenuta a Venezia] a cura di Maria Agnese Chiari Moretto Wiel. Venezia, Il Cardo, 1996. XXIV, 126 p.

Collocazione: 769.945.311

2001

Incisori ferraresi del Novecento, [catalogo della mostra tenuta a Ferrara e a Cento] a cura di Lucio Scardino. Ferrara, Liberty house, [2001]. 107 p.

Collocazione: Misc.Gen.554/4

2012

Gli incisori veneti del Settecento, Rodolfo Pallucchini. Venezia, Fondazione Giorgio Cini; Verona, Scripta, 2012. 403 p. [Rist. anast. della *Mostra degli incisori veneti del Settecento*, Venezia, Libreria Serenissima, 1941; con l'aggiunta delle illustrazioni delle 613 opere esposte]
Collocazione: 769.922 PAL

2013

Trevisan, Luca - Zavatta, Giulio. *Incisori itineranti nell'area veneta nel Seicento : dizionario bio-bibliografico*. Verona, Università degli studi di Verona, 2013. 158 p.
Collocazione: 23-D-1251

Repertori di monogrammi

1923

Gelli, Jacopo. *L'amatore di stampe : interpretazione di monogrammi, marche e segni d'intagliatori*. Milano, U. Hoepli, 1923. XXVI, 362 p., [22] c. di tav. [Manuali Hoepli].
Collocazione: Cont. 90/1393

1964

Ris-Paquot, Oscar Edmond, *Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs ...*. New York, Franklin, [1964]. 2 v. (609 p.) [Rist. anast. dell'ed. 1874-1892]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1977

Nagler, Georg Kaspar, *Die Monogrammisten*. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1977, 5 v. [Ripr. facs. dell'ed. Munchen, Georg Franz, 1858-1879; il vol. 5 contiene anche: General-Index zu Dr. G. K. Nagler Die Monogrammisten, ripr. facs. dell'ed.: Munchen, G. Hirths Verlag, 1920]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; [anche ed. 1991: CONS SC.709.2.]

Cataloghi di collezioni e raccolte pubbliche o private

Collezioni: USA

1965

Field, Richard S. , *Fifteenth century woodcuts & metalcuts from the National Gallery of Art Washington*. Washington, National Gallery of Art, (1965?). [148] p., [88] c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1968

Shestack, Alan, *Fifteenth century engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art Washington*. Washington, National Gallery of Art, 1968. [72] c., [54] c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Collezioni: Olanda

1999

Nel segno di Rembrandt, a cura di Giuseppe Bergamini e Bert W. Meijer. Venezia, Marsilio, 1999. 189 p. [Acqueforti dal museo "Casa di Rembrandt" di Amsterdam]
Collocazione: 769.92

Collezioni: Francia

1990

Il fiore dell'impressionismo : opere grafiche della Bibliotheque nationale di Parigi, [mostra tenutasi ad Aosta] testo e schede a cura di François Fossier; con un testo introduttivo di Renato Barilli. [Milano], Fabbri, 1990. 388 p. [Testo anche in francese]
Collocazione: 769.944

2006

L'amour des images 1, [catalogue du Musée de l'image d'Épinal par Michel Albaric ... et al.]. [Épinal], Ville d'Épinal, [2006]. 371 p.
Collocazione: 769.94.AMO

2007

L'amour des images 2 : étonnantes images populaires, Épinal 1625-1984, créations "après 3 ans" à l'École supérieure d'art, 2006, [catalogue du Musée de l'image d'Épinal par Michel Albaric ... et al.]. [Épinal], Ville d'Épinal, 2007. 371 p.
Collocazione: 769.94.AMO

2009

Rembrandt: dal Petit Palais di Parigi, [catalogo della mostra a Mamiano di Traversetolo] a cura di Sophie Renouard de Bussierre. Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2009. 191 p.
Collocazione: 769.92.REM

Collezioni: Italia

Collezioni di area emiliana

1973-1980

Gabinetto dei disegni e delle stampe della Pinacoteca nazionale <Bologna>. *Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca nazionale di Bologna, Gabinetto delle stampe Sez. 3-[1]: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. 17.*, a cura di Giovanna Gaeta Bertela con la collaborazione di Stefano Ferrara. Bologna, Associazione per le arti "Francesco Francia", 1973.

Collocazione: CONT. 426/3-1; altro esemplare in Presso Gabinetto disegni e stampe

Sez. 3-[2]: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. 18., a cura di Giovanna Gaeta Bertela con la collaborazione di Stefano Ferrara. Bologna, Associazione per le arti "Francesco Francia", 1974.

Collocazione: CONT. 426/3-2

Sez. 3-[3]: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. 16. : appendice ai volumi Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700, schede di Stefano Ferrara; revisione di Giovanna Gaeta Bertela. Bologna, Associazione per le arti Francesco Francia, 1975. [58] c. : 137 tav.
Collocazione: CONT. 426/3-3

Sez. 4.: Incisori toscani dal 15. al 17. secolo, schede di Stefano Ferrara; con la collaborazione di Giovanna Gaeta Bertela e Rosa D'Amico. Bologna, Luigi Parma, 1976.
Collocazione: CONT.426/4-1

Sez. 5: Incisori veneti dal 15. al 18. secolo, schede di Rosa D'Amico con la collaborazione di Marilena Tamassia; contributi tecnici di Paolo Bellini (Giulio Carpioni), Donata Minonzio (Agostino Veneziano). Bologna, Tipografia compositori, 1980. 80 p., [134] c. di tav.
Collocazione: CONT.426/5

Sez. 6: Incisori liguri e lombardi dal 15. al 18. secolo, schede tecnico-descrittive di Stefano Ferrara con la collaborazione di Paolo Bellini; schede storico-bibliografiche di Rosa D'Amico. Bologna, Editrice Compositori, 1977. 25] c., [69] c. di tav.
Collocazione: CONT.426/6

Sez. 7: Incisori d'invenzione romani e napoletani del 17. secolo, schede di Rosa D'Amico; consulenza tecnica di Paolo Bellini. Bologna, Editrice Compositori, 1978.
Collocazione: CONT.426/7-2

1978

Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna. Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli, a cura di Franca Varignana. Bologna, Edizioni ALFA, 1978. LXXI, 472 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1980

Grafica riminese fra rococo e neoclassicismo : disegni e stampe del Settecento nella biblioteca gambalunghiana : Rimini, Sala delle Colonne, febbraio-settembre 1980, catalogo della mostra a cura di Piero Meldini ... [et al.]. [S. l., s. n.], 1980 (Rimini, Giusti). 212 p.
Collocazione: DUP 769.945

1986

I legni incisi della Galleria Estense: quattro secoli di stampa nell'Italia settentrionale, a cura della Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Modena e Reggio Emilia. Modena, Mucchi, 1986. 376 p.
Collocazione: 23-D-561

1987

Una raccolta di stampe antiche : il patrimonio grafico della donazione Ferroni, a cura del Centro culturale polivalente; testi di Giorgio Trentin. Bagnacavallo, Comune, [1987]. [75] c.
Collocazione: 23-D-1250

1993

Milano, Ernesto. *Xilografia dal Quattrocento al Novecento : percorso storico-artistico sui fondi della Biblioteca Estense*, a cura di Mauro Bini; saggi di Renzo Margonari. Modena, Il bulino, 1993. 237 p.
Collocazione: 11-B-957; altro esemplare in DUP 769.9

1995

L' arte dell'incisione italiana dalle stampe della Raccolta Angelo Davoli, [catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia] a cura di Zeno Davoli. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 1995. 30 p.
Collocazione: Misc.Regg.735/12

1995-2016

La raccolta di stampe Angelo Davoli: catalogo generale, [a cura] di Zeno Davoli; con la collaborazione di Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, Diabasis, 1995-2016. 9 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in SC.769.RAC.REGGIO

1996

Il Guercino : Pinacoteca civica, 7 dicembre 1996-23 febbraio 1997, Cento, [catalogo della mostra] a cura di Fausto Gozzi. Ferrara, Liberty House, 1996. 261 p. [Stampe della Pinacoteca Civica] - Collocazione: 769.92

1997

L'arte dell'incisione in Europa : dalle stampe della raccolta Angelo Davoli, [catalogo della mostra] a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 1997. 31 p.

Collocazione: Misc.Regg.554/1

2000

All'origine dei millenni : la nascita di Cristo nell'incisione europea dal Quattrocento ad oggi, [catalogo della mostra] a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2000. 47 p.

Collocazione: Misc.Regg.574/11

2003

Tra accademia e avanguardia: l'acquaforte in Italia nella prima metà del Novecento, [catalogo della mostra, progetto e realizzazione di Zeno Davoli; collaborazione alle schede e all'allestimento Chiara Panizzi]. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2003. 31 p.

Collocazione: Misc.Regg.626/10

2004

Segni sacri: l'iconografia sacra nelle incisioni dal 15. al 19. secolo, [catalogo della mostra; a cura di] Patrizia Foglia. Lodi, Centro culturale S. Cristoforo, [2004?]. XII, 99 p. [Opere del Gabinetto delle stampe antiche e moderne di Bagnocavallo. Ed. di 1000 esempl.]

Collocazione: 769.482

2005

Cappi, Vilmo, *Stampe e disegni della Mirandola dal secolo 16. al secolo 20. : collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola : catalogo*. Mirandola, La Mirandola, 2005. 266 p. [Legato Giulio Cesare Costantini]

Collocazione: 23-B-563

2005

Agostino Annibale e Ludovico Carracci : le stampe della Biblioteca Palatina di Parma, [a cura di] Roberta Cristofori; con una presentazione di Ezio Raimondi. Bologna, Compositori, [2005]. CXII, 477 p.

Collocazione: 769.945

2006

Il segno sulla pietra: la litografia in Italia dalle origini al 1950, [catalogo della mostra] a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2006. 39 p.

Collocazione: Misc.Regg.663/14

2009

Arte e società nella xilografia : dalle origini al Settecento, [catalogo della mostra] a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2009. 39 p.

Collocazione: Misc.Regg.697/7

2014

Cristofori, Roberta - De Rubeis, Grazia Maria. *L'insigne ornamento : la raccolta di stampe di Massimiliano Ortalli nella Biblioteca Palatina di Parma*. [Parma], MUP, 2014. 126 p.

Collocazione: 23-B-1012

Collezioni di area lombarda

1930

Arrigoni, Paolo - Bertarelli, Achille. *Le carte geografiche dell'Italia, conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni : catalogo descrittivo*, Paolo Arrigoni e Achille Bertarelli. Milano, Tip. Del Popolo D'Italia, 1930. XII, 424 p.

Collocazione: 2- I.A 32

1931

Arrigoni, Paolo - Bertarelli, Achille. *Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle stampe e dei disegni*, Comune di Milano, Istituti di storia e d'arte. Milano, Tipografia del popolo d'Italia, 1931. 374 p.

Collocazione: 5-C-281

1932

Arrigoni, Paolo - Bertarelli, Achille. *Le stampe storiche conservate nella Raccolta del castello Sforzesco : catalogo descrittivo*. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1932. X, 514 p., 32 c. di tavole.

Collocazione: 5 C 282

1934

Arrigoni, Paolo - Bertarelli, Achille. *Ritratti di musicisti ed artisti di teatro conservati nella raccolta delle stampe e dei disegni : catalogo descrittivo*. Milano, Tipografia del Popolo d'Italia, 1934. X, 454 p., 30 c. di tav.

Collocazione: 5-C-283

1958

Incisioni della raccolta Majno, [catalogo della mostra a Palazzo di Brera; testi di C. Pesenti, L. Vitali, C. A. Petrucci]. [S.l., s.n.], stampa 1958 (Milano; Roma, Ind. Graf. N. Moneta). [33] c., 29 p. di tav.

Collocazione: 16 F 1633

1970

Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana, testo e schede a cura di Lamberto Vitali. Vicenza, Neri Pozza, 1970. 46 p., [58] p. di tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 769.094 5

Mostra di stampe italiane dal Mantegna al Tempesta : Civica pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia, 1970, catalogo a cura di Sandro Damiani; introduzione di Gaetano Panazza. Brescia, [s. n., 1970?] (Brescia, Industrie grafiche bresciane. 101 p. [stampe della collezione della Pinacoteca Tosio-Martinengo])

Collocazione: Misc.Gen.553/5

1975

Disegni e incisioni nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala : Mantova, casa del Mantegna 7 settembre/4 novembre 1975, catalogo a cura di Mario Monteverdi, con un contributo di Ercolano Marani. Milano, Electa, 1975. 74 p.

Collocazione: Gatt.D.114

1981

L'Eroica e la xilografia. [dalla collezione della Biblioteca nazionale Braidense] con una nota introduttiva di Rossana Bossaglia. [s.l.], s.e., 1981. 146 p.

Collocazione: 23-G-659

1982

Incisori veneti del Settecento : Civica pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia 1982, catalogo [della mostra] a cura di Sandro Damiani; introduzione di Bruno Passamani. Brescia, Stamperia F.lli Geroldi, 1982. 175 p.

Collocazione: Misc.Gen.553/4

1993

Fabbrica d'immagini : gioco e litografia nei fogli della Raccolta Bertarelli, [catalogo della mostra] a cura di Alberto Milano; con la collaborazione di Sergio Ruzzier. Milano, Vangelista, 1993. 111 p.

Collocazione: DUP 763.074

L'incisione in Italia nel 20. secolo : 100 stampe della Raccolta Bertarelli, [Catalogo della mostra di Piacenza] a cura di Paolo Bellini; schede di Alessandra Compostella, Marco Fragonara. Milano, Vangelista, 1993. 234 p.

Collocazione: 769.945; altro esemplare in 23 E 575

1995

Fuoco acqua cielo terra, a cura di Aurelio Rigoli e Annamaria Amitrano Savarese; ricerca iconografica e catalogo di Clelia Alberici e Alberto Milano; con la collaborazione redazionale di Barbara Cervetto. Vigevano, Diakronia; [Palermo], Centro internazionale di etnostoria, 1995. 821 p. [Stampe popolari profane della "Civica Raccolta Achille Bertarelli"]

Collocazione: SC.769.945.21

1998

Stampe di maestri : cento capolavori della Raccolta Bertarelli da Mantegna a Morandi, a cura di Paolo Bellini; con la collaborazione di Giovanna Mori e Claudio Salsi; schede di Clelia Alberici ... [et al.]. Milano, Electa, 1998. 238 p.

Collocazione: 769.9

2000

Piranesi : antichità romane : vedute di Roma : opere della Fondazione Antonio Mazzotta, [catalogo della mostra]. Milano, Mazzotta, 2000. 171 p.

Collocazione: 769.92

2000

Francisco Goya: Capricci, Disastri della guerra, Folli : opere grafiche della Fondazione Antonio Mazzotta, [catalogo della mostra di San Donato milanese]. Milano, Mazzotta, 2000. 119 p.

Collocazione: 769.92

2002

Stampe antiche dalle collezioni del Museo civico di Cremona, testi e schede di Giovanna Gallina. Cremona, Banca popolare di Cremona, 2002. 119 p.

Collocazione: 769

2006

Albrecht Durer: incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo, [catalogo della mostra di Brescia] a cura di Elena Lucchesi Ragni, Maurizio Mondini; con la consulenza di Roberta D'Adda. Cinisello Balsamo, Silvana, [2006]. 173 p.

Collocazione: 769.92

2007

La grande fortuna: riflessi, copie e traduzioni da Durer nelle incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo, [catalogo della mostra di Brescia] a cura di Roberta D'Adda, Elena Lucchesi Ragni,

Maurizio Mondini. [Brescia], Grafo, 2007. 71 p.
Collocazione: 769.92

2009

Giambattista Piranesi: l'opera grafica : opere della Fondazione Antonio Mazzotta, [catalogo della mostra di Inveruno]. Milano, Mazzotta, [2009]. 95 p.
Collocazione: 769.92

Collezioni di area veneta

1974

Raccolte di stampe delle collezioni dell'Accademia [dei Concordi], presentazione Giuseppe Romanato, Ilaria Toesca; prefazione Maria Catelli Isola; introduzione e catalogo Adriano Mazzetti. Rovigo, Arti grafiche, 1974. XVII, 101 p., 28 c. di tav.
Collocazione: DUP 769

1985

La collezione di stampe antiche. Museo di Castelvecchio, Verona, a cura Gianvittorio Dillon, Sergio Marinelli, Giorgio Marini. Milano, Mazzotta, 1985. 190 p.
Collocazione: DUP 769.945

1992

Una dinastia di incisori: i Sadeler. 120 stampe dei Musei Civici di Padova, a cura di Caterina Limentani Viridis, Franca Pellegrini, Gemma Piccin. Padova, Editoriale Programma, 1992.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 769.92

1993

Durer e dintorni : incisioni dei Musei Civici di Padova, [catalogo della mostra di Padova] a cura di Franca Pellegrini. Milano, Electa, 1993. 223 p.
Collocazione: 769.924

1994

Da Bruegel a Goltzius : specchio dell'antico e del nuovo mondo : incisioni fiamminghe e olandesi della seconda metà del Cinquecento dei Civici Musei di Padova, [catalogo della mostra di Padova] a cura di Caterina Limentani Viridis, Davide Banzato, Cinzia Butelli. Milano, Electa, 1994. 211 p.
Collocazione: 769.949.31

Collezioni di area tridentina

1998

Impressioni ritrovate : antiche stampe su rame e legno dalla collezione vescovile [di Trento], a cura di Giorgio Marini, Domenica Primerano; schede di Flavia Pesci. Trento, Museo diocesano tridentino, 1998. 183 p. [dalla collezione del Museo diocesano tridentino]
Collocazione: DUP 769

Collezioni di area friulana

1999

Giacomello, Alessandro, *La collezione De Brandis : catalogo delle stampe e dei disegni*, [del Gabinetto dei disegni e delle stampe di Villa De Brandis]. San Giovanni al Natisone, Comune, 1999. 131 p.
Collocazione: DUP 769.12

2000

Achille Bertarelli e Trieste : catalogo delle stampe donate alla Biblioteca civica Attilio Hortis, a cura di Alessandro Giacomello; testi di Maria Goldoni ... [et al.]; schede di Francesca Nodari. Trieste, Comune, Biblioteca civica Attilio Hortis, Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia, Centro di catalogazione e restauro dei beni culturali, [2000]. 343 p.
Collocazione: 769

Collezioni di area marchigiana

2002

Il viaggio inciso: dalle Marche a Roma con le stampe Honorati della Planettiana : Palazzo della Signoria 18 maggio-18 luglio 2002, [catalogo della mostra] a cura di Rosalia Bigliardi Parlapiano, Anna Cerboni Baiardi. Jesi, Biblioteca comunale Planettiana, [2002]. 326 p.
Collocazione: 23-A-605

2003

Giovanni Battista Piranesi: stampe del Gabinetto delle stampe e dei disegni della Biblioteca comunale di Fermo : Fermo, Chiesa del Carmine, dal 19 luglio al 3 novembre 2003, [catalogo della mostra; testo introduttivo e documentazione storico artistica Anna Lo Bianco; curatore Sandro Pazzi]. [S.l. : s.n.], stampa 2003 (Casette d'Ete, Grafiche Fioroni).
Collocazione: 769.92

2003

Giovanni Battista Piranesi: stampe dalle collezioni private fermane : Fermo, Chiesa del Carmine, dal 19 luglio al 23 novembre 2003, [curatore Sandro Pazzi]. [S.l. : s.n.], stampa 2003 (Casette d'Ete, Grafiche Fioroni. 93 p.
Collocazione: 769.92

Collezioni di area toscana

1938

de Witt, Antony, *La collezione delle stampe [nella] r. Galleria degli uffizi, Gabinetto dei disegni e delle stampe*. Roma, Ist. Poligr. Dello Stato, Libreria, 1938. 323 p., 88 tav. f.t.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; 5 BB 276

1953

Angeleri, Carlo, *Bibliografia delle stampe popolari a carattere profano [dei sec. XVI e XVII conservate nella Biblioteca Nazionale di Firenze]*. Firenze, Sansoni antiquariato, 1953. 218 p.
[Ed. di 666 copie numerate]
Collocazione: CONT.223/2

1959

Gabinetto dei disegni e stampe e Raccolta Timpanaro. [catalogo della mostra] [S. l.], Selearte, 1959. 28 p. [Estr. da Selearte, n. 44]
Collocazione: 12-H-608

1965

Mostra di stampe popolari venete del '500, [del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi], catalogo a cura di Anna Omodeo. Firenze, Olschki, 1965. 61 p., 16 tav.
Collocazione: DUP 769.945

1973

Mostra di incisioni di Stefano Della Bella, [delle Collezioni del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi] introduzione e catalogo di Anna Forlani Tempesti. Firenze, Olschki, 1973. 175 p.
Collocazione: 769.945

1976

Jacques Callot, Stefano Della Bella, dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena : Siena, Palazzo Pubblico, 9 agosto-15 ottobre 1976, catalogo a cura di Paola Ballerini, Simonetta Di Pino Giambi, Maria Paola Vignolini; introduzione di Aldo Cairola. Firenze, Centro Di, [1976]. 309 p.
Collocazione: DUP 769.944

1978

Luigi Sabatelli (1772-1850) : disegni e incisioni, [del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi; catalogo della mostra], saggi introduttivi di Carlo Del Bravo e Beatrice Paolozzi Strozzi; catalogo a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi. Firenze, L. S. Olschki, 1978. 72 p.
Collocazione: DUP 741.945

1980

Carte, piante e stampe storiche delle Raccolte lafreriane della Biblioteca nazionale di Firenze, [a cura] di Fabia Borroni Salvadori. Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1980. LXXXIV, 138 p., 27 c. di tav.
Collocazione: CONT.307/11

2001

Oriental scenery : immagini dell'India nelle incisioni dei secoli 17.-19., [catalogo della mostra di Thomas e William Daniell et alii], a cura di Lucia Chimirri, [opere della BNCF, fondo Palatino]. Firenze, Centro Di, 2001. 63 p.
Collocazione: 769.499.154

2009

Fileti Mazza, Miriam, *Storia di una collezione : dai libri di disegni e stampe di Leopoldo de' Medici all'età moderna*, [del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi]. Firenze, L. S. Olschki, 2009. XIII, 433 p.
Collocazione: 741.945

Collezioni di area romana e laziale

1953

Catalogo generale delle stampe, tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, [a cura di] Carlo Alberto Petrucci. Roma, Libreria dello Stato, 1953. 335 p., LXXXII p. di tav.
Collocazione: SC.769.945

1953

Alberto Durer incisore, [Gabinetto nazionale delle stampe, XXXVII esposizione], a cura di Alfredo Petrucci. Roma, Farnesina alla Lungara, 1953. 52 p., [8] c. di tav.
Collocazione: Misc.gen. 418/47

1975

I ponti di Roma dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe, Presentazione di Maria Catelli Isola, Introduzione di Dante Bernini. Roma, De Luca, 1975. 228 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 76

1978

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalla collezione del Gabinetto Nazionale delle Stampe, catalogo di Paolo Ticozzi. Roma, De Luca, c.1978. 127 p.
Collocazione: 23-F-1125

1981

Di Mauro, Alberto, *Bibliografia delle stampe popolari profane : dal Fondo Capponi della Biblioteca Vaticana*. Firenze, Olschki, 1981. 155 p.
Collocazione: SC.769

1982

Luigi Rossini incisore: Vedute di Roma 1817/1850. Roma, Palazzo Braschi, 7 aprile-15 luglio 1982, [catalogo della mostra]. Roma, Multigrafica editrice, 1982. 199 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1982

Immagini dal Tintoretto : stampe dal 16. al 19. secolo nelle collezioni del Gabinetto delle stampe : Roma, Villa alla Farnesina alla Lungara, 23 marzo-30 maggio 1982, [Istituto nazionale per la grafica], catalogo a cura di Paolo Ticozzi. Roma, De Luca, [1982]. 101 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 769.945

1985

Raphael Invenit : stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Naz.le per la Grafica, catalogo di G. Bernini Pezzini ... [et al.]. Roma, Quasar, 1985. 880 p.
Collocazione: SC.769.945

1993

Incisioni romane dal 500 all'800 nella Collezione Muñoz : il catalogo informatizzato della Raccolta Grafica Comunale. Roma, Edizioni Carte Segrete, 1993. 145 p.
Collocazione: DUP 769.945.632

2003

Paesaggio urbano: stampe italiane della prima metà del '900 da Boccioni a Vespignani, [incisioni da raccolta Petrucci, dal Gab. delle Stampe, Istituto nazionale per la Grafica, e da collezioni esterne; catalogo della mostra] a cura di Alida Moltedo Mapelli. Roma, Artemide, [2003]. 301 p.
Collocazione: 769.945

2004

La Calcoteca dell'Istituto nazionale per la grafica : con un excursus sulla raccolta di matrici incise, [guida illustrata] a cura di Anna Grelle Iusco. Roma, Artemide, 2004. 159 p.
Collocazione: 765

Cataloghi di vendita

1818

Catalogo di stampe antiche e moderne di classici incisori : che trovansi vendibili da Pietro e Giuseppe Vallardi Milano, G. Pirotta, 1818. 28 p.
Collocazione: MISC. 431/61

1953

Cento acqueforti originali dell'800 italiano : supplemento al catalogo n. 70. Reggio Emilia, [s.n.], 1953. 8 p. [Fa parte di: *Catalogo : libri antichi e moderni : diviso per materie*. [1937]. Reggio Emilia, Poligrafica reggiana [poi] Libreria Antiquaria Prandi, [1937]-]
Collocazione: CONT.165/70.bis

1981

Gli incisori de l'Art 1875-1893. Torino, L'Arte Antica, 1981
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1983

Stampe italiane del secondo ottocento : catalogo n. 9 autunno 1983. Firenze, Falteri, [1983?]. 1 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1994

Renoir e dintorni : viaggio attraverso la grafica impressionista da Corot à Toulouse-Lautrec, [catalogo della mostra], testi a cura di Stefano Liberati; con un intervento di Loretta Eller; introduzione di Alfredo Lozito; schede tecniche di Paolo Olivazzo. Roma, Associazione nazionale periti d'arte e antiquariato; Torino, Il càlamo, stampa 1994. 174 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2008

Luigi Rossini : Antichità romane : catalogo 37. Roma, Antiquarius srl di Stefano Bifolco, 2008
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Storia dell'incisione

1821

Catalogo dei più celebri intagliatori in legno ed in rame e capiscuola di diverse età e nazioni con alcune notizie sull'arte e sui metodi dell'intagliare, e sul modo di intraprendere una raccolta di stampe, di distinguere le prime dalle ultime prove, e di evitare qualunque sorpresa a questo riguardo, ecc. Con tavole intagliate in rame. Milano, Pietro e Giuseppe Vallardi, 1821. [2], 63, [1] p., [1] c. di tav. calcogr., X c. di tav. calcogr. [con 10 tav.: B. Pinelli, G. Volpato, A. Durer, A. Conte, F. Zuliani, A.F. Sergent Marceau, J.L. Duplat, R. Albertolli]
Collocazione: 5 F 340

1831

Cicognara, Leopoldo, *Memorie spettanti alla storia della Calcografia*, Prato, F.lli Giachetti, 1831
Collocazione: 10 D 184

1958

Petrucci, Alfredo, *Gli incisori dal sec. 15. al sec. 19*. Roma, Istituto poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, 1958. XI, 228 p., 90 c. di tav. [Collana: L'opera del genio italiano all'estero]
Collocazione: 22 A 106

1960

Salamon, Ferdinando, *Il conoscitore di stampe*. Torino, Einaudi, 1960. 255 p.
Collocazione: 4-C-509

[anche la rist. 1961 Collocazione: POP 36437; di questo titolo si possiede anche l'edizione Torino, Allemandi, 1990. 253 p. e *Il conoscitore di stampe : guida allo studio dell'incisione antica e moderna con oltre 250 illustrazioni in nero*. Milano, Mondadori, 1984. 302 p., entrambe collocate in classe Dewey 769.9]

1963

Hind, Arthur Mayger, *A history of engraving & etching : from the 15. century to the year 1914*. New York, Dover Publications, 1963. XVIII, 487 p. [3. riv. ed. di *A short history of engraving and etching*]
Collocazione: 092

Hind, Arthur M., *An introduction to a history of woodcut: with a detailed survey of work done in the fifteenth century*. New York, Dover publications, [1963?], 2 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 092

1966

Les plus belles gravures du monde occidental : 1410-1914. München, Haus der Kunst, 1966; Paris, Bibliothèque Nationale; Amsterdam, Rijksmuseum. XVIII, 221 p.
Collocazione: 23-C-1478

1975

Lugt, Frits, *Les marques de collections de dessins & d'estampes: marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques ... avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc.* San Francisco, A. Wofsy Fine Arts, 1975. XI, 596 p. [Ripr. facs. dell'ed.: Amsterdam, Vereenigde Drukkerijen, 1921]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1976

Masterworks in wood : the woodcut print : from the 15th to the early 20th century. Portland, Portland Art Museum, 1975.
Collocazione: DUP 761.2

1982

L'incisione europea dal 15. al 20. secolo, profilo storico critico di Luigi Mallé; catalogo di Ferdinando Salamon, [catalogo della mostra]. Torino, Museo civico, 1982. 295 p., [234] p. di tav.
Collocazione: 769.94

1983

Le stampe e la diffusione delle immagini e degli stili, [atti del 24. congresso C.I.H.A.] a cura di Henri Zerner. Bologna, Clueb, 1983. 127 p.
Collocazione: DUP 769

1984

Pasquinelli, Ferdinando, *Guida del raccoglitore e dell'amatore di stampe antiche*. Sala Bolognese, Forni, 1984. 124 p. [Ripr. facs. dell'ed. Lucca, 1907]
Collocazione: DUP 769

1985

Bellini, Paolo. *Storia dell'incisione moderna*. Bergamo, Minerva italica, 1985. 568 p., [8] c. di tav.
Collocazione: SC.769.9

1987

Massari, Stefania - Negri Arnoldi, Francesco, *Arte e scienza dell'incisione : da Maso Finiguerra a Picasso*. Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987. 401 p., [24] c. di tav.
Collocazione: DUP 769.9

1988

Lugt, Frits, *Les marques de collections [...] : Supplement*. San Francisco, A. Wofsy Fine Arts, 1988. XI, 463 p. [Ripr. facs. dell'ed. del 1956]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1988

Zotti Minici, Carlo Alberto, *Il mondo nuovo: le meraviglie della visione dal '700 alla nascita del cinema*, [catalogo della mostra di Bassano del Grappa]. [Milano], Mazzotta, 1988. 239 p.
Collocazione: DUP 791.430.9

1995

Bellini, Paolo. *Dizionario della stampa d'arte : calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e nazionali, riviste illustrate, tecniche*. [Milano], Vallardi, 1995. 769 p. [Segue: *Antologia iconografica: cento capolavori grafici*, a cura di Alessandra Compostella e Fabrizia Triaca Fabrizi]
Collocazione: SC.760.03

1998

Hind, Arthur Mayger, *Storia dell'incisione : dal 15. secolo al 1914*. Torino, U. Allemandi, 1998. 320 p., [32] c. di tav.
Collocazione: 769.9

2002

Milesi, Giorgio, *Storia della stampa antica : dal Quattrocento al primo Ottocento*. Castel Maggiore, Book editore, 2002. 499 p.
Collocazione: 769.92

2003

Paoluzzi, Maria Cristina, *Stampa d'arte*. Milano, Mondadori, 2003. 191 p.
Collocazione: 769.9

2013

Baldinucci, Filippo, *Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione*, a cura di Evelina Borea. Torino, Einaudi, 2013. XXXVIII, 293 p., [16] c. di tav. [Ripr. facs. dell'ed.: Firenze, 1686.]
Collocazione: 769.92.BAL

ITALIA

1802

Zani, Pietro, *Materiali per servire alla storia dell'origine e de' progressi dell'incisione in rame e in legno esposizione dell'interessante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel gabinetto nazionale di Parigi da d. Pietro Zani Fidentino*. Parma, dalla stamperia Carmignani, 1802. [2], VI, 248 p.
Collocazione: 17 E 122

1928

Pittaluga, Mary, *L'incisione italiana nel Cinquecento*. Milano, U. Hoepli, [1928?]. XV, 398 p.
Collocazione: 5 A 280

1928

La incisione originale sul legno in Italia : 308 tavole xilografiche in nero e a colori, 86 artisti, a cura di Cesare Ratta; prefazione di Luigi Servolini. Bologna, a cura di Cesare Ratta, [1928?]. 301 p.
Collocazione: POP 1543.G

[1929-1930]

Acquafortisti italiani : raccolta di acqueforti, acquetinte, puntesecche, maniera nera, di 150 artisti, [a cura di Cesare Ratta]; commenti di Raffaello Biordi e Alfredo Petrucci. Bologna, a cura e spese di Cesare Ratta, [s.a.]. 3 v. [1. vol. 1929, 2. vol, 1930]
Collocazione: POP 1544.G; altro esemplare in POP 1546.G

1931

Calabi, Augusto, *L'incisione italiana*. Milano, Treves, 1931. 30 p., 193 p. di tav.
Collocazione: 769.945; altro esemplare in 4-F-117

Calabi, Augusto, *La gravure italienne au 18. siecle*. Paris, G. Van Oest, 1931. VI, 74 p., 84 c. di tav.
Collocazione: 7-B-217

Disertori, Benvenuto, *L'incisione italiana*. Firenze, Novissima enciclopedia monografica illustrata, s.a. 63 p. [Rist. fotografica dell'ed. FI, 1931; ed.lim. tiratura 500 copie]
Collocazione: DUP 769

1941

De Witt, Antony, *Incisione italiana*. Milano, Hoepli, 1941. 257 p., 52 p. di tav.
Collocazione: 15 I 1756

1952

Pittaluga, Mary, *Acquafortisti veneziani del settecento : con 169 illustrazioni*. Firenze, Le Monnier, 1952. VII, 208 p.
Collocazione: SC. 767

1955

Davoli, Angelo, *Mostra dell'acquaforte italiana dell'800*. Rassegna storica. Reggio Emilia, giugno 1955. Reggio Emilia, Poligrafica Reggiana, 1955. XII, 48 p.
Collocazione: Misc.Regg.262/70

1963

Incisioni italiane del Quattrocento, scelte e annotate da Antony De Witt. Firenze, La nuova Italia, c1963. 16 p., [62] c. di tav.
Collocazione: 15 I 801

1964

Petrucci, Alfredo, *Panorama della incisione italiana: Il Cinquecento*. Roma, Carlo Bestetti, (stampa 1964). 110 p., 80 c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1972

Mostra di stampe italiane del Seicento, catalogo a cura di Sandro Damiani; introduzione di Gaetano Panazza. Brescia, [s. n.], 1972 (Brescia, Tipo-litografia f.lli Geroldi). 144 p. [Mostra tenuta presso la Civica Pinacoteca Tosio-Martinengo]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1976

Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento, Catalogo a cura di Michelangelo Muraro e David Rosand, introduzione di Feliciano Benvenuti; presentazione di Rodolfo Pallucchini. Vicenza, Neri Pozza, 1976. XVIII, 166 p., [72] c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1978

Hind, Arthur Mayger, *Early italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described*. Nendeln, Liechtenstein, Kraus Reprint, 1978. 4 v. [Rist. anast. dell'ed. London, 1938-1948]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1987

Spini, Ugo, *Editori e incisori a Brescia nei secoli 17. e 18.* [Brescia], Fondazione Civiltà bresciana, 1987. 114 p.
Collocazione: 23-D-1249

Xilografie italiane del Quattrocento [Roma, Gabinetto nazionale dei disegni e delle stampe, 9 dicembre 1987-7 febbraio 1988] : da Ravenna e da altri luoghi : catalogo della mostra, [Istituto Naz. per la grafica; Biblioteca Classense; a cura di Fiora Bellini]. Ravenna, Longo, 1987. 156 p.
Collocazione: DUP 761.2

1988

Pallottino, Paola, *Storia dell'illustrazione italiana : libri e periodici a figura dal 15. al 20. secolo*. Bologna, Zanichelli, 1988. 374 p., [16] c. di tav.
Collocazione: 741.64

1992

Storia dell'incisione italiana : il seicento, [catalogo della mostra tenuta a Piacenza, Reggio Emilia, Milano; a cura] di Paolo Bellini; schede del catalogo a cura di Maria Elena Boscarelli ... [et al.]. Piacenza, Tip.Le.Co., 1992. 227 p.
Collocazione: 769.945

2005

Giovannini, Umberto, *Colore e libertà : la bella stagione della xilografia in Romagna*. Russi, Vaca, 2005. 141 p. [Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Cesena nel 2005]
Collocazione: 769.945.4

2006

Tra oriente e occidente: stampe italiane della prima metà del '900, [catalogo della mostra] a cura di Alida Moltedo Mapelli. Roma, Artemide, [2006]. 284 p.
Collocazione: 769.945

2010

Pallottino, Paola, *Storia dell'illustrazione italiana : cinque secoli di immagini riprodotte*. [Lucca], Usher arte; Firenze, Volo publisher, [2010]. 515 p.
Collocazione: 741.640.945

FRANCIA

1910

Thomas, T. H. , *French portrait engraving of the XVIIth and XVIIIth centuries*. London, Bell and Sons, 1910. XVII, 211 p., XXXIX tav. f.t.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1925

Delteil, Loys, *Manuel de l'amateur d'estampes des 19. et 20. siècles (1801-1924)*. Paris, Dorbon-Aine, Collocazione: c1925. 2 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1926

Delteil, Loys, *700 reproductions d'estampes des 19. et 20. siècles pour servir de complément au manuel de l'amateur d'estampes de Loys Delteil*. Paris, Dorbon-Aine, stampa 1926. 2 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1972

The graphic works of the impressionists : Manet, Pissarro, Renoir, Cezanne, Sisley : catalogue, by Michel Melot, [a cura di] J. Leymarie. London, Thames and Hudson, 1972. 353 p.
Collocazione: Scaff V A 53

FIANDRE / PAESI BASSI

1980

Le paysage dans la gravure hollandaise au 17. siècle : eaux-fortes sélectionnées, introduites et décrites, par Irene de Groot; publiées en collaboration avec le Cabinet des Estampes du Rijksmuseum Amsterdam. Fribourg, Office du livre, 1980. 11 p., 280 ill. f.t.
Collocazione: SC.769.949.2

1994

Da Bruegel a Goltzius : specchio dell'antico e del nuovo mondo : incisioni fiamminghe e olandesi della seconda metà del Cinquecento dei Civici Musei di Padova, a cura di Caterina Limentani Virdis, Davide Banzato, Cinzia Butelli. Milano, Electa, 1994. 211 p.
Collocazione: 769.949.31

GRAN BRETAGNA

1952, 1955

Hind, Arthur Mayger, *Engraving in England in the sixteenth and seventeenth centuries : a descriptive catalogue with introductions*. Cambridge, University press, 1952-1964. 2v.

Part 1: *The Tudor period*. Cambridge, 1952. XXX, 333 p., 156 carte di tav.

Part 2: *The reign of James 1. : with 618 illustrations*. Cambridge, 1955. XXXII, 413 p.

Collocazione: SC 769.942

2003

Milesi, Giorgio, *Storia delle stampe delle isole britanniche : dal Cinquecento a fine Ottocento*. Castel Maggiore, Book, 2003. 288 p.
Collocazione: 769.941

RUSSIA

1990

Grafica russa 1880-1917, testo di Elena Cernevic; a cura di Mikhail Anikst con la collaborazione di Nina Baburina. Firenze, Cantini, 1990. 159 p.
Collocazione: DUP 769.947

GIAPPONE

1950

Servolini, Luigi, *La xilografia giapponese. Con un saggio bibliografico*. Milano, Gorlich, 1950. 56 p.
Collocazione: POP.34061; altro esemplare in SCAFF. VI BB 131

1980

Shunga : l'arte erotica popolare giapponese in 180 stampe dei suoi artisti più insigni, introduzione e cura di Marco Fagioli. Roma, Savelli, 1980. 199 p.
Collocazione: DUP 769.952

1981

Neuer, Roni - Libertson, Herbert - Yoshida, Susugu, *Ukiro-e : 250 anni di grafica giapponese*, a cura di Gildo Fossati. Milano, Mondadori, 1981. 390 p.
Collocazione: DUP SC.769.952

1990

Fagioli, Marco, *Shunga : stampe erotiche giapponesi*. Firenze, Cantini, 1990. 143 p.
Collocazione: 4-I-768

Hutt, Julia, *Japanese prints*. London, Studio Editions, 1990.
Collocazione: DUP 769.HUT

2009

Calza, Gian Carlo, *Utamaro e il quartiere del piacere*. Milano, Electa, 2009. 98 p.
Collocazione: 769.92.CAL

Hiroshige: il maestro della natura, [catalogo della mostra di Roma; a cura di] Gian Carlo Calza.
Milano, Skira, [2009]. 295 p.
Collocazione: 769.92

2010

Dall'ukiyo-e all'illustrazione contemporanea: la grande grafica giapponese : Accademia Albertina di belle arti di Torino. Torino, Accademia Albertina di belle arti, 2010. 46 p. [Catalogo della mostra. Altra edizione di: *La grande grafica giapponese*]
Collocazione: 769.952

2016

Hokusai, Hiroshige, Utamaro, [catalogo della mostra] a cura di Rossella Menegazzo. Milano, Skira, 2016. 235 p.
Collocazione: 769.952.HOK

CINA

1952

Estampes chinoises révolutionnaires, introduction d'Hélène Parmelin. Paris, Editions Cercle D'Art, 1952. 82 p.
Collocazione: POP.28262; altro esemplare in Negri.7170

Repertori tematici

Bibbia, Santi, Religione

1956

Samek Ludovici, Sergio, *L'Apocalisse xilografica della Biblioteca Estense di Modena*. Milano, s. n., 1956. 7 p. [Estr. da: *L'Italia grafica*, luglio 1956]
Collocazione: POP.Misc.2833

1967

Veteris et Novi Testamenti sacrae imagines : tavole 134, con tutte le incisioni della Bibbia Ernestina, Norimberga 1670, e altre del 500 e del 600, edizione promossa dalla Banca piccolo credito bergamasco. Bergamo, Monumenta Bergomensia; Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1967. 14 p., [126] c. di tav.
Collocazione: 23-A-578

1968

Vecchi, Alberto, *Il culto delle immagini nelle stampe popolari*. Firenze, Olschki, 1968. 117 p.
Collocazione: Gatt.I.231

1985

Immagini e azione riformatrice: le xilografie degli incunaboli savonaroliani nella Biblioteca nazionale di Firenze, [catalogo della mostra], a cura di Elisabetta Turelli. Firenze, Alinari, 1985. 143 p. - Collocazione: DUP 093

1999

Le sacre immagini del Settecento: incisioni della piet  romagnola del tipografo Archi in Faenza, [catalogo della mostra], a cura di Anna Rosa Gentilini; schede di Maria Chiara Zarabini; note agiografiche e bibliografia di Carlo Moschini. Faenza, Comune, stampa 1999. 285 p.
Collocazione: 769.482

2000

Santi e beati senesi: testi e immagini a stampa, [catalogo della mostra, dalle collezioni della Biblioteca comunale degli Intronati], a cura di Fabio Bisogni, Mario De Gregorio. Firenze [etc.], Maschietto & Musolino; Siena, Protagon editori toscani, [2000]. 142 p.
Collocazione: 704.948 63

2004

Segni sacri: l'iconografia sacra nelle incisioni dal 15. al 19. secolo, [catalogo della mostra, opere del Gabinetto delle stampe antiche e moderne di Bagnocavallo, a cura di] Patrizia Foglia. Lodi, Centro culturale S. Cristoforo, [2004?]. XII, 99 p. [Ed. di 1000 esempl.]
Collocazione: 769.482

2010

Il volto e la vita di S. Maria Maddalena nell'incisione europea : catalogo della raccolta [!] di stampe sulla Santa della donazione Davoli, [a cura di] Zeno Davoli; [incisioni del Museo diocesano dell'isola de La Maddalena: Gabinetto delle stampe Giusto Davoli]. La Maddalena, Italo Innocenti, 2010. 95 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in Misc.Regg.728/16

Caricatura e ritratto

1987

Honor  Daumier : il ritorno dei barbari : europei e selvaggi nella caricatura, [catalogo della Mostra tenuta a Napoli], a cura di Andr  Stoll. [Milano], Mazzotta, 1987. 520 p.
Collocazione: DUP 741.5

2005

Il ritratto nel Veneto, 1866-1945, a cura di Sergio Marinelli; testi di Diego Arich ... [et al.]. Verona, Banca Popolare di Verona e Novara, 2005. 309 p.
Collocazione: 23-B-567

Cartografia a stampa, paesaggio e vedute

1975

I ponti di Roma dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe, presentazione di Maria Catelli Isola, introduzione di Dante Bernini. Roma, De Luca, 1975. 228 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 769

1980

Carte, piante e stampe storiche delle Raccolte lafreriane della Biblioteca nazionale di Firenze, [a cura] di Fabia Borroni Salvadori. Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1980. LXXXIV, 138 p., 27 c. di tav.
Collocazione: CONT.307/11

1986

Dal Lago Veneri, Brunamaria - Loner, Arnaldo, *Il Trentino Alto Adige: immagini dal passato : un viaggio nel tempo e nello spazio per città, monti, valli e castelli...* Roma, Newton Compton, 1986. 282 p.

Collocazione: DUP 769.945

1989

Trento nelle stampe d'arte : Trento, Castello del Buonconsiglio, 29 settembre - 12 novembre 1989 : guida alla Mostra, a cura di Aldo Chemelli. Trento, Provincia autonoma di Trento, 1989. 93 p.

Collocazione: DUP 769.9

1990

Chemelli, Aldo, *Trento nelle stampe d'arte*. Trento, Provincia autonoma, 1990. 310 p.

Collocazione: DUP 769.499.145.385

1990

Viaggio in Europa attraverso le vues d'optique, a cura di Alberto Milano. Milano, Mazzotta, 1990. 119 p.

Collocazione: DUP 769.94

1996

Pignatti, Terisio, *Gli incanti di Venezia : rivisti con Canaletto, Guardi, Marieschi, Franco, Carlevaris, De Barbari e altri incisori dei tempi passati*. Firenze, Giunti, 1996. 114 p.

Collocazione: DUP 769.945.311

Cappelletti, Franco, *Imago Tridenti : incisioni e libri illustrati dal 15. al 18. secolo*. Trento, Biblioteca comunale, 1996. 297 p.

Collocazione: 23-A-397

2003

Sanfelici, Roberto - Zanasi, Stefano, *Terre di Langobardia : la "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa, 1520-1796*, revisione delle schede Zeno Davoli. Modena, F. C. Panini, 2003. 301 p.

Collocazione: 8-D-2819

Vicenza città bellissima : iconografia vicentina a stampa dal 15. al 19. secolo, a cura di Attilio Carta ... [et al.]; saggi di Franco Barbieri e Giuliana Mazzi. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2003. 431 p.

Collocazione: 23-F-997

Reportage '800 : il mondo nel 19. secolo, a cura di Valerio Costanzia e Stefano Delprete.

Savigliano, Gribaudo, 2003. 425 p.

Collocazione: 769.9

2005

Davoli, Zeno - Sanfelici, Roberto, *Terre di Langobardia : la "Lombardia" e il Ducato estense nella cartografia a stampa, 1796-1866*. Modena, F. C. Panini, 2005. 303 p.

Collocazione: 8-D-2820

2011

Davoli, Zeno - Sanfelici, Roberto, *Terre di Langobardia : carte a stampa nazionali e locali nella Raccolta Sanfelici, 1544-1996*. Modena, F. C. Panini, 2011. 309 p.

Collocazione: 8-D-2821

Connors, Joseph, *Piranesi and the Campus Martius: the missing corso : topography and archaeology in eighteenth-century Rome*, with preface by Walter Geerts; introduction by Louise Rice; and a bio-bibliography of the Author. Roma, Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte; Milano, Jaca book, 2011. 167 p., [16] carte di tav.
Collocazione: 769.92.CON

Editori e stampatori

1989

Infelise, Mario, *L'editoria veneziana nel '700*. Milano, Angeli, 1989. 421 p.
Collocazione: DUP 070.509.453.1

1990

Remondini : un editore del Settecento, [catalogo della mostra], a cura di Mario Infelise, Paola Marini. Milano, Electa, 1990. 371 p.
Collocazione: DUP 769.945.35

2001

I Bulla: editori-stampatori d'arte tra 19. e 21. secolo, [catalogo della mostra], a cura di Giuseppe Appella. Roma, De Luca, [2001]. 189 p.
Collocazione: Gabinetto dei disegni e delle stampe

2015

I libri belli : Aldo Manuzio, Carpi e la xilografia : 17. Biennale di xilografia contemporanea : in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario della morte di Aldo Manuzio, a cura di Enzo Di Martino, Manuela Rossi. [Carpi], APM, [2015]. 97 p.
Collocazione: Misc.Gen.554/1

Ex libris

1989

Conforti, Alberto, *Ex Libris*. Milano, Idealibri, 1989. 159 p.
Collocazione: 769.5

Gli ex libris dei protagonisti, [di] Egisto Bragaglia, Remo Palmirani, Anna Romagnoli. Bologna, Temi, 1989. 237 p. [Testo anche in tedesco]
Collocazione: 769.5

1991

La collezione di ex libris della biblioteca comunale dell'Archiginnasio : Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 28 aprile-30 giugno 1987, [catalogo della mostra] a cura di Valeria Roncuzzi Roversi Monaco. 2. ed., [S.l., s.n.], 1991 (Bologna, Centro stampa del Comune). 125 p.
Collocazione: 769.52.BIB

2003

Ex libris : storia stili significati tecniche collezionismo, [a cura di Alberto Conforti, Albert Dietrich, Dario Castello]. Milano, Mondadori, 2003. 179 p.
Collocazione: 769.520 9

Iconografia scientifica

1980

Mostri draghi e serpenti nelle silografie dell'opera di Ulisse Aldrovandi e dei suoi contemporanei, a cura di Erminio Caprotti. Milano, Mazzotta, 1980. 152 p.

Collocazione: 764; altro esemplare in 11-B-954

1990

"Flora e Pomona" : l'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli 16. - 19., a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi e Alessandro Tosi. Firenze, Olschki, 1990. 123 p., [28] tav. f.t. ((Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi.

Collocazione: DUP 769.434

2004

Animali e creature mostruose di Ulisse Aldrovandi, a cura di Biancastella Antonino. Milano, F. Motta, 2004. 256 p.

Collocazione: 769.432

Illustrazione del libro

1922

Boffito, Giuseppe, *Frontespizi incisi nel libro italiano del Seicento : aggiunte al Lessico tipografico del Fumagalli e al Peintre-graveur del Bartsch e del Vesme*. Firenze, Libreria internazionale, Seeber, [1922]. 131 p., [24] c. di tav.

Collocazione: 5 A 238

1974

L'Arioste en France. Paris, Istituto Italiano di Cultura, 1974. 1 v.

Collocazione: 8-C-612

1987

I libri di Orlando innamorato. Modena, Panini, 1987. 159 p., [48] c. di tav. [Catalogo della mostra tenuta a Ferrara, Reggio Emilia e Modena nel 1987]

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8-D-985

2003

Le Rime del Petrarca : un'edizione illustrata del Settecento (Venezia, Antonio Zatta, 1756), [catalogo dei disegni preparatori all'edizione, conservati presso la Biblioteca civica di Trieste, a cura di] Alessandro Giacomello, Francesca Nodari. Passariano, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Centro di catalogazione e restauro dei beni culturali; Trieste, Comune, Biblioteca civica Attilio Hortis; Gorizia, LEG, 2003. 271 p.

Collocazione: 769.945

2013

Donne cavalieri incanti follia: viaggio attraverso le immagini dell'Orlando furioso, catalogo della mostra [tenuta a Pisa], a cura di Lina Bolzoni e Carlo Alberto Girotto, in collaborazione con il comitato scientifico della mostra. Lucca, Pacini Fazzi, 2013. 191 p.

Collocazione: 741.64.DON

Mestieri

1980

Zompini, Gaetano, *Le arti che vanno per via nella città di Venezia*, prefazione di Goffredo Parise. Milano, Longanesi, 1980. XII p. : 60 tav. [Ripr. facs. dell'ed. Venezia, 1785]
Collocazione: DUP 769.945

1984

Molinari Pradelli, Alessandro, *Gli antichi mestieri di Bologna nelle incisioni di A. Carracci, G.M. Mitelli e G.M. Tamburini*. Roma, Newton Compton, 1984. 190 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2006

Il lavoro inciso: capolavori dell'arte grafica da Millet a Vedova, [catalogo della mostra tenuta a Lecce e a Milano], a cura di Patrizia Foglia, Chiara Gatti, Luigi Martini. Milano, Skira, 2006. 293 p.
Collocazione: 769.94

Mostri, creature grottesche o fantastiche

1991

I sogni "drolatiques" di Pantagruel : centoventi incisioni attribuite a François Rabelais, a cura di Michel Jeanneret. Pisa, ETS, 1991. XLV, 120 p.
Collocazione: DUP 769.944

1996

Tosti, Antonio, *Mostri : con 104 illustrazioni*. Palermo, Sellerio, 1996. 270 p.
Collocazione: DUP 769.46

Stampe popolari

1959

Stampe popolari venete dal secolo 17. al secolo 19., a cura di Licisco Magagnato. Venezia, N. Pozza, 1959. - 79 p. [Ed. di 500 esempl. num.]
Collocazione: ROM.2467

1974

Bertarelli, Achille, *Le stampe popolari italiane*, introduzione di Clelia Alberici. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1974. 84 p.
Collocazione: DUP 769.945

1975

Clausen, V. E., *Stampe popolari scandinave*. [Milano], Electa, [1975?]. 216 p.
Collocazione: DUP 769.CLA

1980

Le stampe di Epinal dal 1600 ai nostri giorni, Comune di Venezia, Assessorato alla pubblica istruzione; Comune di Epinal, Ecole de l'Imagerie, Ecole municipale des Beaux Arts; Venezia, Marsilio, 1980. 1 v.
Collocazione: DUP 769

1984

Toschi, Paolo, *Stampe popolari italiane*. 2. ed., Milano, Electa, 1984. 258 p.
Collocazione: SC.769.945

1987

Adhemar, Jean, *Stampe popolari francesi*. Milano, Electa, 1987. 224 p.
Collocazione: SC.769.944

1994

Zotti Minici, Carlo Alberto, *Le stampe popolari dei Remondini*. [Vicenza], Neri Pozza, [1994].
XXIII, 701 p.
Collocazione: 769.945.3

2006

L'amour des images 1, [catalogue par Michel Albaric ... et al.]. [Épinal], Ville d'Épinal, [2006].
371 p. ((Les catalogues du Musee de l'image ; 7.
Collocazione: 769.94.AMO

2007

*L'amour des images 2 : étonnantes images populaires, Épinal 1625-1984, créations "après 3 ans"
à l'École supérieure d'art, 2006*, [catalogue par Michel Albaric ... et al.]. [Epinal], Ville d'Epinal,
2007. 371 p. (Les catalogues du Musee de l'image ; 8.
Collocazione: 769.94.AMO

2011

Il lubok: stampe russe tra Ottocento e Novecento, [catalogo della mostra tenuta a Bergamo, a
cura di] Maria Chiara Pesenti, Alberto Milano. Milano, Mazzotta, 2011. 180 p.
Collocazione: 769.947

2015

Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico, [catalogo della mostra, a cura di]
Alberto Milano; con saggi di Laura Carnelos ... [et al.]. Milano, Medusa, 2015. 180 p.
Collocazione: 769.903.MIL

Storia

1903

Bertarelli, Achille, *Iconografia napoleonica, 1796-1799 : ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed
all'estero da originali italiani : con cinque tavole in rame*. Milano, Tip. Umberto Allegretti, 1903.
70 p., [5] c. di tav.
Collocazione: 7 C 292

1927

Bertarelli, Achille - Monti, Antonio, *Tre secoli di vita milanese nei documenti iconografici : 1630-
1875*. Milano, Hoepli, 1927. XV, 868 p.
Collocazione: POP.1474.G

1990

L'Italia nella Rivoluzione, 1789-1799, a cura di Giuseppina Benassati, Lauro Rossi; scritti di
Christian-Marc Bosséno ... [et al.]. Casalecchio di Reno, Grafis, 1990. 398 p.
Collocazione: 745.07 ITA

1998

L'Italia nei cento anni : libri e stampe della biblioteca di Alfredo Comandini, a cura di Giuseppina Benassati, Daniela Savoia; scritti di Daniela Savoia, ... [et al.]. Casalecchio di Reno, Grafis, 1998. IX, 216 p.

Collocazione: 21-A-418; altro esemplare in DUP 769

Viaggi

1996

Roberts, David, *Egitto : ieri e oggi*, litografie di David Roberts; testi di Fabio Bourbon; fotografie di Antonio Attini. Vercelli, White star, 1996. 271 p.

Collocazione: 769.92

2001

Oriental scenery : immagini dell'India nelle incisioni dei secoli 17.-19., a cura di Lucia Chimirri, [catalogo della mostra, opere provenienti dal fondo Palatino]. Firenze, Centro Di, 2001. 63 p.

Collocazione: 769.499.154

Varie

1980

I concorsi curlandesi : Bologna, Accademia di belle arti, 1785-1870 : Bologna, Galleria d'arte moderna, marzo-maggio; Museo civico, giugno-luglio 1980, catalogo a cura di Renzo Grandi; collaborazione scientifica: Elisabetta Farioli, Claudio Poppi; testi di Luisa Bandera ... [et al.]. [S.l., s.n.], 1980 (Bologna, Grafis). 344 p.

Collocazione: GATT.P.128

1991

Robinson: personaggio e immagini da Picart a Pericoli, a cura di Paolo Temeroli ; con testi di Gianni Celati, ...[et al.]. Milano, Electa, 1991. 107 p.

Collocazione: DUP 769.9

Arte fantastica e incisione : incisori visionari dal XV al XX secolo, a cura di Paolo Bellini. Milano, Giorgio Mondadori, 1991. 192 p.

Collocazione: 769.9

1992

Goya, Daumier, Grosz : il trionfo dell'idiozia : pregiudizi, follie e banalità dell'esistenza europea. [Catalogo della mostra tenutasi a Napoli]. Milano, Mazzotta, 1992. 241 p.

Collocazione: 769.92

2006

Roncuzzi Roversi Monaco, Valeria, *Una raccolta di biglietti da visita e testatine di carte da lettere delle Repubbliche giacobine nelle collezioni dell'Archiginnasio*. [S.l., s.n., 2006]. p. 228-300. [Estratto da *L'Archiginnasio*, 101., 2006]

Collocazione: 741.685.RON

2006

Il mistero delle cose: l'oggetto e la sua anima da Durer a Ferroni. [Mostra tenuta a Bagnacavallo nel 2006 a cura del Gabinetto delle stampe antiche]. Faenza, Edit Faenza, 2006. 131 p.

Collocazione: 769.94

Opere monografiche su singoli autori

Roberto Marcello Baldessari <Iras>

1989

Scudiero, Maurizio, *R. M. Baldessari : opere futuriste*; con un saggio di Enrico Crispolti. [Trento], L'editore, 1989. 231 p.

Collocazione: DUP 759.5

Jacopo de' Barbari

1944

Servolini, Luigi, *Jacopo de' Barbari*. Padova, Le Tre Venezie, 1944. 248 p., [90] p. di tav.

Collocazione: 11-E-447

Francesco Bartolozzi

[188.]

Tuer, Andrew W., *Bartolozzi and his works: a biographical and descriptive account of the life and career of Francesco Bartolozzi, R.A. with some observations on the present demand for and value of his prints, the way to detect modern impressions from worn-out plates ...* London, Field & Tuer; Hamilton, Adams & Co.; New York, Scribner & Welford, [188.]; 2 v.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1995

Francesco Bartolozzi: Incisore delle Grazie, a cura di B. Jatta. Roma, Artemide, 1995. 220 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Stefano della Bella

1971

De Vesme, Alexandre, *Stefano Della Bella: Catalogue raisonné, with an Introduction and additions by Phyllis Dearborn Massar*. New York, Collectors Editors, 1971, 2 v.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1972

Stefano Della Bella : incisioni, scelte e annotate da Anna Forlani Tempesti. Firenze, La nuova Italia, [1972]. 13 p., [72] c. di tav., [26] c.

Collocazione: 11 A 753; [anche rist. anast., Firenze 1983: DUP 769.924]

1973

Mostra di incisioni di Stefano Della Bella, [Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi], introduzione e catalogo di Anna Forlani Tempesti. Firenze, Olschki, 1973. 175 p., [29] c. di tav.

Collocazione: 769.945

1976

Catelli, Isola Maria, *Disegni di Stefano della Bella : 1610-1664 : dalle collezioni del Gabinetto nazionale delle stampe : Villa Farnesina alla Lungara, 4 febbraio-30 aprile 1976*, catalogo a cura di Maria Catelli Isola. Roma : De Luca, 1976. - 216 p.

Collocazione: DUP 741.945

Jacques Bellange

1971

Walch, Nicole, *Die Radierungen des Jacques Bellange: Chronologie und kritischer Katalog*. München, R. Wolfle, 1971. 233 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Nicolaes Berchem

1981

Nicolaes Berchem incisore e inventore 1620 - 1683 : Stampe dalla collezione Remondini, catalogo di Gianvittorio Dillon, introduzione di Fernando Rigon, nota tecnica di Giovanni M. Zilio. Bassano del Grappa, Vicenzi, 1981. 61 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Albert Besnard

1969

Delteil, Loys, *Besnard*. New York, Collectors Editions; Da Capo Press, 1969 [ed. 1926]. [140] c.

Fa parte di: *Le peintre-graveur illustré: the graphic works of 19. and 20. century artists, an illustrated catalog.*, Da Capo Press, 1969-1970 (Rist. anast. ripr. facs. Dell'ed. 1906-1930), v. 30°.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Mosè Bianchi

1987

Mosè Bianchi e il suo tempo 1840-1904. Milano, Fabbri, 1987. 359 p.

Collocazione: DUP 759.5

Umberto Boccioni

1972

Catalogo completo dell'opera grafica di Umberto Boccioni, [a cura di] Paolo Bellini. Milano, Salamon e Agustoni, [1972]. 87 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2004

Bellini, Paolo, *Umberto Boccioni : catalogo ragionato delle incisioni, degli ex libris, dei manifesti e delle illustrazioni*. Cinisello Balsamo, Silvana, 2004. 204 p.

Collocazione: 760.092

Giulio Bonasone

1983

Giulio Bonasone, catalogo di Stefania Massari. Roma, Quasar, [1983]. 2 v. [Contiene le ripr. facs. dell'ed.: Bononiae, apud Societatem typographiae Bonaniensis, 1574 di *Achillis Bocchii bonon. Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serie ludebat, libri quinque*]

Collocazione: 769.945

Pieter Bruegel il vecchio

1973

Catalogo completo dell'opera grafica di Brueghel, a cura di Giulio Lari. Milano, Salamon e

Agustoni, 1973. 135 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1981

Bruegel : Le stampe, scelte e annotate da Louis Lebeer. Firenze, La Nuova Italia, 1981. 24, [31] p. 64 tav.
Collocazione: DUP 769.949.3

Luigi Calamatta

2012

Dinoia, Rosalba, *Luigi Calamatta (1801-1869) : incisore e patriota in Europa*, con i contributi di Pietro Finelli e Annarosa Poli. Roma, Palombi, 2012. 151 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 23-C-1108

Jacques Callot

1969

Lieure, Jules, *Jacques Callot*. New York, Collectors Editions, c 1969. 8 v. (1428 p. compless.)
[Rist. anast. dell'ed. Paris. Editions de la Gazette des Beaux Arts, 1924-1929
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1971

Jacques Callot : das gesamte Werk, einleitung Thomas Schroder. Munchen: Rogner & Bernhard, stampa 1971. 2v. (1673 p.)
Collocazione: 23 D 63-64

1971

Incisioni, Jacques Callot; scelte e annotate da Walter Vitzthum; con introduzione di Maurizio Calvesi. Firenze, La nuova Italia, c1971. 8 p., LXXIII c. di tav.
Collocazione: 11 A 751

1989

Lieure, Jules, *Jacques Callot : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé*, par Jules Lieure. San Francisco, Alan Wofsy fine arts, 1989-. 2 v.
Collocazione: SC.769.92

1992

Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane. Milano, Mazzotta, 1992. 309 p.
Collocazione: 769.924

Canaletto <Giovanni Antonio Canal>

1971

Catalogo completo delle incisioni di Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto, a cura di Harry Salamon. Milano, Salamon e Agustoni, 1971. XXXIII p., 34 c. di tav. di cui 13 ripieg.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Simone Cantarini

1980

L'opera incisa di Simone Cantarini, a cura di Paolo Bellini; presentazione di Clelia Alberici. Milano, Comune di Milano, 1980. 177 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Caravaggio <Merisi, Michelangelo>

1956

Petrucci, Alfredo, *Il Caravaggio acquafortista e il mondo calcografico romano*. Roma, Ed. Tip. F.lli Palombi, 1956. 159 p.

Collocazione: POP.34528; altro esemplare in POP.32671

Antonio Carbonati

2006

Carbonati, [catalogo della mostra antologica], a cura di Arianna Sartori. Mantova, Centro studi Sartori per la grafica, [2006?]. 498 p.

Collocazione: 769.92

Carpioni, Giulio

2008

Mazzoli, Alessandro, *Giulio Carpioni incisore : tra classicismo e barocco*. Milano, Fondazione Italo Zetti, c2008. 93 p.

Collocazione: 769.92

Carracci

1979

De Grazia Bohlin, Diane, *Prints and related drawings by the Carracci family: A Catalogue raisonné*. Washington, National Gallery of Art, 1979. 533 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1984

De Grazia, Diane, *Le stampe dei Carracci : con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi : catalogo critico*. Edizione italiana riveduta e aumentata tradotta e curata da Antonio Boschetto. Bologna, Alfa, 1984. 512 p.

Collocazione: SC.769.945

2005

Agostino Annibale e Ludovico Carracci. Le stampe della Biblioteca Palatina di Parma, [a cura di] Roberta Cristofori; con una presentazione di Ezio Raimondi. Bologna, Compositori, [2005]. 477 p.

Collocazione: 769.945

Giovanni Benedetto Castiglione

1982

L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione, a cura di Paolo Bellini; presentazione di Clelia Alberici; appendice sui monotipi di Donata Minonzio. Milano, Comune di Milano, 1982. 236 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Luigi Conconi

1994

Luigi Conconi incisore, [catalogo della mostra], a cura di Matteo Bianchi, Giovanna Ginex. Milano, F. Motta, 1994. 143 p.

Collocazione: 769.92

Lucas Cranach <il vecchio>

1970

Lucas Cranach : incisioni, scelte e annotate da Fritz Baumgart. Firenze, La nuova Italia, [1970]. 21 p., [75] c. di tav.
Collocazione: 11 A 754

1972

1472-1553 Lucas Cranach D. A. : das gesamte graphische Werk : mit Exempeln aus dem graphischen Werk Lucas Cranach d. J. und der Cranachwerkstatt, Einleitung Johannes Jahn. Munchen, Rogner & Bernahard, 1972. 799 p.
Collocazione: 23 G 40

Honoré Daumier

1947

Honore Daumier : 240 litografie, scelta e introduzione di Wilhelm Wartmann. Milano, Rizzoli, 1947. XXXVII, 240 p.
Collocazione: POP.5535.G

1978

Daumier: 120 great lithographs, edited by Charles F. Ramus. New York, Dover Publications, 1978. XX, 138 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1980

Honoré Daumier e i giornali satirici : 130 litografie, scelte e presentate da Paola Watts; [catalogo della mostra]. Roma, Multigrafica editrice, 1980. [60] c.
Collocazione: Gatt.P.183; altro esemplare in DUP 769.92

1987

Honoré Daumier : il ritorno dei barbari : europei e selvaggi nella caricatura, a cura di André Stoll; [catalogo della mostra tenuta a Napoli]. [Milano], Mazzotta, 1987. 520 p.
Collocazione: DUP 741.5

Charles-Francois Daubigny

1969

Delteil, Loys, *Daubigny*. New York, Collectors Editions; Da Capo Press, 1969 [ed. 1921]. [107 c.]
Fa parte di: *Le peintre-graveur illustré: the graphic works of 19. and 20. century artists, an illustrated catalog.*, Da Capo Press, 1969-1970 (Rist. anast. ripr. facs. dell'ed. 1906-1930), v. 13°.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Edgar Degas

1969

Delteil, Loys, *Degas*. New York, Collectors ed., 1969 [ed. 1919]. [48 c.]
Fa parte di: *Le peintre-graveur illustré: the graphic works of 19. and 20. century artists, an illustrated catalog.*, Da Capo Press, 1969-1970 (Rist. anast. ripr. facs. dell'ed. 1906-1930), v. 9°.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Marco Dente

2008

Imolesi Pozzi, Antonella, *Marco Dente : un incisore ravennate nel segno di Raffaello : le stampe delle Raccolte Piancastelli*. Ravenna, Longo, 2008. 171 p.

Collocazione: 769.2.IMO

Benvenuto Disertori

1998

Alberti, Alessia, *Benvenuto Disertori incisore*. Tesi di laurea, relatore Paolo Bellini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, a.a. 1997/98. 385 p.

Collocazione: TESI.695

Gustave Doré

1980

Doré, Gustave, *Doré's illustrations for Ariosto's "Orlando Furioso"*, a selection of 208 illustrations by Gustave Doré. New York, Dover Publications, 1980. 153 p.

Collocazione: 23-B-1060; altro esemplare in DUP 741

Albrecht Dürer

1913

Albert Dürer. Paris, Hachette et C., 1913. 15 p., 65 tav.

Collocazione: 4-C-342

1953

Alberto Durer incisore, [catalogo della mostra tenuta a Roma nel 1953] a cura di Alfredo Petrucci. Roma, Farnesina alla Lungara, 1953. 52 p.

Collocazione: Misc.gen. 418/47

1964

Knapp, K. A., *Durer : incisioni*, K. A. Knappe. Milano, Vallardi, 1964. XLII, 385 p., 385 c. di tav.

Collocazione: DUP SC.769.943

1966

Piccola passione : 37 xilografie, [Albrecht Durer], nota introduttiva di Marco Valsecchi. S.l., Edizioni d'arte Rotta, 1966 (Milano : G. Fusetti). 12 p. [Rist. anast. dell'ed. Venetia 1612]

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1971

Albrecht Durer, 1471 bis 1528 : das gesamte graphische Werk, einleitung von Wolfgang Hutt. Munchen, Rogner & Bernhard, 1971. 2v.

Collocazione: 23-G-16/17

1976

The intaglio prints of Albrecht Dürer: engravings, etchings and drypoints, edited by Walter L. Strauss. New York, Kennedy Galleries and Abaris Books, 1976-1977. 352 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1980

Albrecht Dürer: Woodcuts and Wood Blocks, edited by Walter L. Strauss. New York, Abaris Book, 1980. 768 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1993

Durer e dintorni : incisioni dei Musei Civici di Padova, [catalogo della mostra], a cura di Franca Pellegrini. Milano, Electa, 1993. 223 p.

Collocazione: 769.924

Calvesi, Maurizio, *La melanconia di Albrecht Dürer*. Torino, Einaudi, 1993. XXXIII, 204 p.

Collocazione: 704

1994

L'oeuvre gravé de Albrecht Dürer, introduction d'Alain Borer; notes et légendes d'Alain Borer et Cécile Bon. Paris, Bookking international, [1994]. 566 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2001

Dürer, Albrecht, *Piccola passione*. Novara, Interlinea, 2001. 98 p. [Tit. dell'ed. orig.: La passione di N. S: Giesu Christo. Ripr. dell'ed.: In Venetia, appresso D. Bissuccio]

Collocazione: DUP 761.2

2002

Albrecht Durer: 1471 1528. [Catalogo della mostra di Venezia]. Milano, Mazzotta, 2002. 215 p.

Collocazione: 769.92

2003

Barmont, Louis, *L'esoterismo di Albrecht Durer : la Melencolia*. Milano, Luni, 2003. 90 p.

Collocazione: 769.92

2005

La Natività, Albrecht Durer; con un testo di Lope de Vega; tradotto da Patrizia Spinato Bruschi. Novara: Interlinea, 2005. 30 p.

Collocazione: 769.92

2006

Albrecht Durer: incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo, [catalogo della mostra tenuta a Brescia], a cura di Elena Lucchesi Ragni, Maurizio Mondini; con la consulenza di Roberta D'Adda. Cinisello Balsamo, Silvana, [2006]. 173 p.

Collocazione: 769.92

Paolo e Orazio Farinati

1980

Albricci, Gioconda, *Le incisioni di Paolo e Orazio Farinati*, Firenze, Olschki, 1980, estratto da: Saggi e Memorie di Storia dell'Arte, n. 12

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2005

Paolo Farinati 1524-1606: dipinti, incisioni e disegni per l'architettura, [catalogo della mostra di Verona], a cura di Giorgio Marini, Paola Marini, Francesca Rossi. Venezia, Marsilio, 2005. 266 p.

Collocazione: DUP 759.5

Federico Faruffini

1985

Federico Faruffini, [catalogo della mostra tenuta a Spoleto, a cura di Anna Finocchi]. Milano, Electa, 1985. 139 p.

Collocazione: DUP 759.5

Giovanni Fattori

1976

Le acqueforti di Fattori della collezione Rosselli : Firenze, La Meridiana di Palazzo Pitti, 12 Giugno - 31 Dicembre 1976, catalogo a cura di M. Cristina Bonagura. Firenze, Centro Di, 1976. 110 p.

Collocazione: DUP 759.5

1983

Giovanni Fattori : l'opera incisa. Milano, Over, 1983. 2v.

Collocazione: SC.769.92

1987

Baboni, Andrea, *Le incisioni di Giovanni Fattori nella collezione Franconi e catalogo generale dell'opera incisa Fattoriana* prefazione di Federico Zeri. Firenze, Pananti, 1987. 234 p.

Collocazione: 769.945

2002

Giovanni Fattori : acqueforti, un segno dei tempi, a cura di Artemio Polis; contributi di James Putnam, Lara-Vinca Masini, Maria Cristina Bonagura. Firenze, Art'Eventi Editore, 2002. 86 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2008

Giovanni Fattori: tra epopea e vero, [catalogo della Mostra tenuta a Livorno], a cura di Andrea Baboni. Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, [2008]. 335 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; 759.5

Jean Louis Forain

1980

Guerin, Marcel, *J. L. Forain aquafortiste: catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de l'artiste*. San Francisco, A. Wofsy fine arts, 1980. XVI, [263] p. di tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Guerin, Marcel, *J. L. Forain lithographe: catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié de l'artiste*. San Francisco, Alan Wofsy fine arts, 1980. 14, [193] p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Paul Gauguin

1972

Catalogo completo dell'opera grafica di Paul Gauguin, [a cura di] Fabrizio Agustoni e Giulio Lari; introduzione di Paolo Bellini. Milano, Salomon e Agustoni, 1972. 106 p. :

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Giorgio Ghisi

1985

The engravings of Giorgio Ghisi, Introduction and entries by Sazanne Boorsch; Catalogue raisonné by M. and R.E. Lewis. New York, Metropolitan Museum of Art, 1985. 247 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1998

L'opera incisa di Giorgio Ghisi, [catalogo della mostra], a cura di Paolo Bellini; presentazione di Mario Guderzo e Claudio Salsi. Bassano del Grappa, Tassotti, 1998. 343 p. [Segue: Appendici]

Collocazione: 769.92

Hendrick Goltzius

1977

Hendrik Goltzius 1558 - 1617: The Complete engravings and woodcuts, edited by Walter L. Strauss. New York, Abaris Books, 1977, v. 2

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Francisco Goya

1946

Los caprichos di Francisco Goya, testo di Alfredo Petrucci. Roma, G. Corsio, 1946.

Collocazione: Misc. Gen. 449/2

1964

Harris, Tomas, *Goya. Engravings and lithographs*. Oxford, Bruno Cassirer, 1964, 2 v.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1967

I disastri della guerra, Francisco Jose Goya y Lucientes; introduzione di Renato Guttuso; [ed. fuori commercio curata da Amerigo Terenzi]. Milano, Vie nuove, stampa 1967. 1 v.

Collocazione: POP.7425.G; altro esemplare in DUP 769.946

1975

Lecaldano, Paolo, *Goya : i disastri della guerra con 276 riproduzioni originali*. Milano, A. Mondadori, 1975. 240 p.

Collocazione: 769.946

1984

Goya: le stampe, testo di Juliet Wilson Bareau; traduzione di Paul Blanchard e Rosanna Codignola. Firenze, La Nuova Italia, 1984. 299 p.

Collocazione: DUP 769.946

1996

Francisco Goya, [catalogo della mostra], a cura di Rudy Chiappini. Lugano; Milano, Museo d'arte moderna; Electa, 1996. 303 p.

Collocazione: 769.92

2000

Francisco Goya: Capricci, Disastri della guerra, Folli : opere grafiche della Fondazione Antonio Mazzotta. [Catalogo della mostra tenuta a San Donato Milanese]. Milano, Mazzotta, 2000. 119 p.

Collocazione: 769.92

2003

Francisco Goya 1746-1828: l'opera incisa, a cura di Enzo Di Martino; testi di Giuseppe Bergamini, Isadora Rose De Viejo, Enzo Di Martino. Carpi, Comune, 2003. 302 p.
Collocazione: 769.92

2011

I disastri della guerra, Goya; [a cura di Francesco Martini; introduzione di Renato Guttuso]. Milano, Abscondita, 2011. 220 p.
Collocazione: 769.92

Giuseppe Graziosi

1982

Giuseppe Graziosi: l'opera grafica, presentazione di R. De Grada. Firenze, Giunti-Martello, 1982.
Collocazione: DUP 769.945

Giovanni Francesco Grimaldi

2012

Bellini, Paolo, *L'opera incisa di Giovanni Francesco Grimaldi*. Bologna, CLUEB, 2012. 191 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Guercino <Francesco Giovanni Barbieri>

1996

Il Guercino : Pinacoteca civica, 7 dicembre 1996-23febbraio 1997, Cento, [catalogo della mostra, stampe della Pinacoteca civica], a cura di Fausto Gozzi. Ferrara : Liberty House, 1996. 261 p.
Collocazione: 769.92

William Hogarth

1897

Hogarth's works complete : with complete sets of over 100 plates and full letterpress descriptions. Edinburgh, Riverside Press; W.H. White & Co., 1897. IV, 188 p.
Collocazione: M.M.ROSSI.5618

1970

Paulson, Ronald, *Hogarth's graphic works*. Yale University Press, 1970, 2 v. [Edizione riveduta della prima edizione 1965]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1989

William Hogarth : dipinti disegni incisioni : 26 agosto - 2 novembre 1989. [Catalogo della mostra tenutasi a Venezia]. Vicenza, Neri Pozza Editore, 1989. XIX, 101 p.
Collocazione: DUP 759.2

Paul Huet

1969

Delteil, Loys, *Huet*. New York, Collectors Editions; Da Capo Press, 1969 [ed. 1911]. [63 c.]
Fa parte di: *Le peintre-graveur illustré: the graphic works of 19. and 20. century artists, an illustrated catalog.*, Da Capo Press, 1969-1970 (Rist. anast. ripr. facs. dell'ed. 1906-1930), v. 7°
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Samuele Jesi

2007

Giannoccolo, Laura, *Samuele Jesi (1788-1853) incisore*. [S.l., s.n.], stampa 2007 (Correggio, Area stampa group. XI, 273 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8-D-1870

Max Klinger

2003

Max Klinger: opera grafica, [catalogo della mostra ad Arceto], a cura di Sandro Parmiggiani.

Scandiano, Comune, [2003]. 51 p.

Collocazione: Misc.Regg.626/19

Achille Lega

1980

Lega, Achille, *Achille Lega : l'opera incisa e iconografia*, Sigfrido Bartolini; introduzione di Primo Conti. Reggio Emilia, Prandi, 1980. 202 p.

Collocazione: 8-B-969

Jean-Laurent Legeay

1982

Erouart, Gilbert, *Architettura come pittura : Jean-Laurent Legeay, un piranesiano francese nell'Europa dei lumi*. Milano, Electa, 1982. 247 p.

Collocazione: DUP 769.944

Lucas Leyden

1978

Luca di Leida : incisioni, scelte e annotate da Annamaria Petrioli. Firenze, La nuova Italia, 1978. 28 p. [Ripr. facs. dell'ed. pubbl. nel 1966 nella serie "Incisori" della Collana grafica].

Collocazione: 769.949

Francesco Londonio

1994

Scola, Monica, *Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio*. Milano, Edi. Artes, 1994. 128 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 760.092

Giuseppe Longhi

1995

Cavalchi, Silvia, *Giuseppe Longhi incisore*. Tesi di laurea, relatore Massimo Mussini, Università degli studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1994-1995. 211 p.

Collocazione: TESI 689

Claude Lorrain

1978

Kitson, Michael, *Claude Lorrain: Liber Veritatis*. London, The Trustees of the British Museum, 1978. 185 p., 204 p. di tav. - Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1988

Mannocci, Lino, *The etchings of Claude Lorrain*. New Haven; London, Yale University Press, 1988. IX, 310 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Maestro del Libro di casa

1972

Catalogo completo delle incisioni del Maestro del Libro di casa, a cura di Fabrizio Agostoni. Milano, Salamon e Agostoni, 1972. XLVII p., [56] c. di tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Giovanni Magazzari

1994

Magazzari, Giovanni, *Trattato della composizione e dell'ornamento de' giardini*, a cura di Lina Danielli. Bologna, Edagricole, 1994. XI, 273 p.

Collocazione: DUP 769.92

Giannetto Malmerendi

2006

Giannetto Malmerendi: dall'avanguardia alla visione epica : le xilografie, [catalogo della mostra di Cesena, a cura di] Umberto Giovannini. [Russi], Vaca, [2006]. 94 p.

Collocazione: 769.92

Carlo Maratti

1977

L'opera incisa di Carlo Maratti, a cura di Paolo Bellini; con un'appendice di Luisa Erba. Pavia, Museo Civico [1977]. 103 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Michele Marieschi

1981

Le incisioni di Michele Marieschi (1710-1743) vedutista veneziano con un'acquaforte inedita. Catalogo della mostra a cura di Dario Succi. Padova, Arte Triveneta, 1981. 54 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1987

Succi, Dario, *Michiele Marieschi: Catalogo ragionato dell'opera incisa*. Torino, Umberto Allemandi, 1987. 106 p. : ill. ; 31 cm.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Charles Méryon

1987

Parigi fantastica e romantica : le acqueforti di Charles Méryon (1821-1868). Roma, Artemide, 1987. 110 p.

Collocazione: DUP 769.944

Giuseppe Maria Mitelli

1940

Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli : catalogo critico, Achille Bertarelli ; prefazione di Giorgio Nicodemi. Milano, Comune di Milano, 1940. XXXI, 165 p., [25] c. di tav.

Collocazione: 8 B 669

1978

Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna. Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli, a cura di Franca Varignana. Bologna, Edizioni ALFA, 1978. LXXI, 472 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1988

Costume e società nei giochi a stampa di Giuseppe Maria Mitelli. [Catalogo della mostra di Foligno]. Perugia, Electa, 1988. 159 p.

Collocazione: DUP 793

Raffaello Morghen

1824

Palmerini, Niccolò, *Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerini*. Firenze, Pagni, 1824. 158 p., 4 tav.

Collocazione: 9 D 77

Francesco de Nanto

1936

Servolini, Luigi, *Un incisore piemontese del Cinquecento : Francesco de Nanto*. Torino, Tip. C. Accame, 1936. 4 p. [Estr. da: Rassegna mensile municipale Torino, n. 10, 1936.]

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Giuseppe De Nittis

1999

De Nittis incisore, [catalogo della mostra], a cura di Fabio Fiorani; con la collaborazione di Rosalba Dinoia. Roma, Artemide, 1999. 326 p.

Collocazione: 769.92

Adriaen van Ostade

1990

Godefroy, Louis, *The complete etchings of Adriaen van Ostade, new illustration and first English Translation of the Catalogue Raisonné, together with a reprint of the original French edition*.

San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1990. 172, 87, [217] p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Chrispijn Jun. e Sen., Simon, Guillame, Madeleine, Chrispijn III van de Passe

1975

Daniel Franken Dz., *L'oeuvre gravé des van De Passe: Catalogue raisonné des estampes de Chrispijn senior et junior, Simon, Willem, Magdalena et Chrispijn III Van de Passe, graveurs Néederlandais des XVI et XVII siecles, Augmenté d'un supplement...* Amsterdam, G. W. Hissink & Co, 1975. XXXVIII, 318, [46] p. (Stampa anast. dell'edizione parigina del 1881)

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Parmigianino <Francesco Maria Mazzola>

2003

Mistrali, Emilio, *Parmigianino incisore : catalogo completo delle incisioni*. Parma, E. Mistrali, 2003. 133 p., [1] c. di tav. ripieg.

Collocazione: 769.92

Georg Pencs

1978

Catalogo completo dell'opera grafica di Georg Pencz, a cura di David Landau; english translation by Anthony Paul. Milano, Salamon e Agustoni, 1978. 189 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Joseph Pennell

2004

La Toscana di Joseph Pennell tra Otto e Novecento, [Catalogo della mostra del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi], a cura di Lucia Monaci Moran; con saggi di Attilio Brilli e Simonetta Neri.

Firenze, L. S. Olschki, 2004. XXVI, 105 p., [1] c. di tav.

Collocazione: 741.973

Pietro Perfetti

1981

Pronti, Stefano, *Pietro Perfetti incisore a bulino : 1725-1770*. [S.l.], Fondazione Cassa di risparmio di Reggio Emilia, 1981. 255 p., [40] c. di tav.

Collocazione: 23-D-505

Antonio Piccinni

2005

Antonio Piccinni: incisore : catalogo ragionato dell'opera grafica, a cura di Fabio Fiorani; testi e catalogo di Giovanna Scaloni. Roma, De Luca, [2005]. 141 p.

Collocazione: 769.92

Bartolomeo Pinelli

1981

La Roma di Bartolomeo Pinelli : una città e il suo popolo attraverso feste, mestieri, ambienti e personaggi caratteristici nelle più belle incisioni del pittore di Trastevere, [a cura di]

Bartolomeo Rossetti. Roma, Newton Compton, 1981. 205 p.

Collocazione: DUP 769.945

Giovanni Battista Piranesi

1922

Hind, Arthur M., *Giovanni Battista Piranesi: A critical study with a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the Views of Rome*. London, Holland Press, [1974].

XI, 95 p., LXXIV p. di tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1967

Focillon, Henry, *Giovanni Battista Piranesi*, a cura di Maurizio Calvesi e Augusta Monferini;

traduzione di Giuseppe Guglielmi. Bologna, Alfa, 1967. XLII, 388 p., [119] c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1972

The polemical works : Rome 1757, 1761, 1765, 1769, Giovanni Battista Piranesi, edited and introduced by John Wilton-Ely. (Westmead) : Gregg, c1972. 1 v. (paginazione varia)
Collocazione: Scaff. V. A 62

1975

Le carceri, Giovan Battista Piranesi, introduzione di Mario Praz. Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1975. 21, [66] p.
Collocazione: Scaff. V. A 125

1978

Disegni di Giambattista Piranesi, catalogo [della mostra di Venezia] a cura di Alessandro Bettagno; presentaz. di Rodolfo Pallucchini. Vicenza, Neri Pozza, 1978. 93, XIV p., 85 p. di tav. .
Collocazione: 4 I 638

Piranesi: incisioni, rami, legature, architetture, [catalogo della mostra tenuta a Venezia], a cura di Alessandro Bettagno; scritti di C. Bertelli ... [et al.]; presentazione di Bruno Visentini. Vicenza, Neri Pozza, 1978. XX, 373 p., [2] c. di tav.
Collocazione: Scaff. V. A 173

1983

Piranesi tra Venezia e l'Europa, [atti del Convegno tenuto a Venezia nel 1978], a cura di A. Bettagno. Firenze, Olschki, 1983. 418 p., 52 tav.
Collocazione: DUP 769.945

1989

Piranesi e la veduta del Settecento a Roma : Roma, 23 febbraio-25 aprile 1989, Palazzo Braschi; Mogliano Veneto, 15 maggio-15 luglio 1989, Villa la Marignana-Benetton. [Catalogo della mostra]. Roma, Artemide, 1989. 128 p.
Collocazione: 769.92

1990

Giovanni Battista Piranesi e la veduta a Roma e a Venezia nella prima metà del Settecento, [catalogo della mostra tenuta a Parma], saggi di Michele Cordaro, Alida Moltedo, Mario Gori Sassoli. Roma, Fratelli Palombi, c1990. 158 p.
Collocazione: 769.92.GIO

1994

Wilton-Ely, John, *Piranesi*. Milano, Electa, 1994. 319 p.
Collocazione: DUP 769.92

1998

Piranesi e l'Aventino, [catalogo della mostra di Roma], a cura di Barbara Jatta. Milano, Electa, [1998]. 235 p. [Segue: Apparati]
Collocazione: 769.92 PIR

2000

Piranesi : antichità romane : vedute di Roma : opere della Fondazione Antonio Mazzotta. Milano, Mazzotta, 2000. 171 p.
Collocazione: 769.92

2003

Rossi Pinelli, Orietta, *Piranesi*. Firenze, Giunti, c2003. 50 p. [Insero redazionale di: Art e dossier n. 186, febr. 2003]

Collocazione: DUP 769.92

2005

Le vedute di Roma : dalla collezione del duca di Wellington, Giambattista Piranesi; a cura di Giuseppe Marino; introduzione di Claudia La Malfa. Milano, Johan & Levi, 2005. 267 p.

Collocazione: 769.92

2009

Giambattista Piranesi: l'opera grafica : opere della Fondazione Antonio Mazzotta. [Catalogo della mostra tenuta a Inveruno]. Milano, Mazzotta, [2009]. 95 p.

Collocazione: 769.92

Panza, Pierluigi, *La croce e la sfinge : vita scellerata di Giovan Battista Piranesi*, Pierluigi Panza. [Milano], Bompiani overlook, 2009. 220 p.

Collocazione: 769.92

2011

Connors, Joseph, *Piranesi and the Campus Martius: the missing corso : topography and archaeology in eighteenth-century Rome*; with preface by Walter Geerts; introduction by Louise Rice; and a bio-bibliography of the Author. Roma, Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte; Milano: Jaca book, 2011. 167 p., [16] carte di tav.

Collocazione: 769.92.CON

Francois e Nicolas de Poilly

1994

Lothe, Jose, *L'oeuvre grave de Francois et Nicolas de Poilly d'Abbeville graveurs parisiens du 17. siecle : catalogue general*, Jose Lothe; preface de Marc Fumaroli. Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris; Paris Musees, 1994. XXV, 387 p.

Collocazione: 769.92

Rembrandt

1797

Catalogue raisonne de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Compose par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Premier [-seconde] partie. Avec planches. Nouvelle edition entierement refondue, corrigeed et considerablement augmentee par Adam Bartsch, garde des estampes a la bibliotheque I. et R. de la cour, et membre de l'academie I. et R. des beaux-arts a Vienne. Vienne, chez A. Blumauer, 1797. 2 v.

Collocazione: 6 E 113-114

1927?

Rembrandt : l'oeuvre du maitre. Paris, Hachette, [1927?]. XXXV, 606 p. [con 643 incisioni]

Collocazione: 11 E 316; altro esemplare in 5 D 300

1929

Coppier, André Charles, *Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt*. Paris, Firmin-Didot et C., 1929. 2 v.

Collocazione: 23-A-607/1-2

1963

Rembrandt : incisioni : opera completa, [a cura di] Karel G. Boon. Milano, A. Vallardi, 1963. XXVIII, 287 p.

Collocazione: 23-A-606

1969

Christopher White - Karel G. Boon, *Rembrandt's Etchings An illustrated critical catalogue*. Amsterdam, Van Gendt & Co.; Amsterdam, A Zwemmer LTD; New York, Abner Schram, 1969, 2 v.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1972

Catalogo completo dell'opera grafica di Rembrandt, [a cura di] Harry Salamon. [Milano], Salamon e Agustoni, 1972. 135 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in Cont.454/3

1976

De Witt, Antony, *Rembrandt: sessanta acqueforti*, scelte e annotate da Antony De Witt. Firenze, La Nuova Italia, 1976. 23 p., 60 c. di tav., [22] p.

Collocazione: DUP 769.949.2

1981

Rembrandt incisore, [catalogo della mostra di Venezia; con uno scritto di Renete Barth]. Milano, Electa, 1981. 142 p.

Collocazione: 769.949.2

1991

Rembrandt il maestro e la sua bottega : disegni e incisioni, Holm Bevers, Peter Schatborn, Barbara Welzel. Roma, Leonardo; De Luca, 1991. 288 p.

Collocazione: DUP 769.924

1991

Rembrandt, a cura di Silverio Salamon. Torino, L'arte antica, 1991. 112 c.

Collocazione: 769.92

1999

Nel segno di Rembrandt, [acquaforti dal museo "Casa di Rembrandt" di Amsterdam], a cura di Giuseppe Bergamini e Bert W. Meijer. Venezia, Marsilio, 1999. 189 p.

Collocazione: 769.92

2001

Rembrandt: le incisioni : 8 dicembre 2001-24 febbraio 2002 : Palazzo dei Pio-Sala dei Cervi, Carpi, a cura di Enzo Di Martino e Manuela Rossi. Venezia, Papiro arte, 2001. 1 v.

Collocazione: 769.92

2009

Rembrandt: dal Petit Palais di Parigi, [55 incisioni di Rembrandt del fondo Dutuit del Petit Palais di Parigi. Catalogo della mostra tenuta a Mamiano di Traversetolo], a cura di Sophie Renouard de Bussierre. Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2009. 191 p.

Collocazione: 769.92.REM

Joshua Reynolds

1973

Edward Hamilton, *The engraved works of Sir Joshua Reynolds: a catalogue raisonné of the*

engravings made after his paintings from 1755 - 1822. Amsterdam, G. W. Hissink & Co, 1973
[Stampa anast. dell'edizione londinese del 1884]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Cristofano Robetta

1973

Catalogo completo dell'opera grafica del Robetta, a cura di Paolo Bellini; introduzione di Giuliana Patellani. Milano, Salamon e Agustoni, 1973. 101 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Felicien Rops

1980

Felicien Rops: Opere grafiche, a cura di Raimondo Guarino, con un saggio di Joris Karl Huysmans. Milano, Savelli, 1980. 176 p.
Collocazione: 769.949.3

Salvator Rosa

1929

Cattaneo, Irene, *Salvator Rosa*. Milano, Alpes, 1929. 242 p., [32] c. di tav. [Con 32 riproduzioni in fototipo]
Collocazione: POP.10779

1974

Rotili, Mario, *Salvator Rosa incisore*. Napoli, Società editrice napoletana, 1974. 279 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1979

Wallace, Richard W., *The Etchings of Salvator Rosa*. Princeton : Princeton University Press, 1979. XX, 347 p.
Collocazione: SC.769.945

Francesco Rosaspina

1995

Bernucci, Annamaria - Pasini, Pier Giorgio, *Francesco Rosaspina : incisore celebre*, presentazione di Pietro Lenzini; fotografie di Giorgio Liverani. [Morciano di Romagna], Banca popolare Valconca, 1995. 126 p.
Collocazione: DUP 769.92

Peter Paul Rubens <scuola>

2001

La scuola di Peter Paul Rubens : opere grafiche della Biblioteca comunale di Fermo. [Catalogo della Mostra di Montefortino]. [S.l., s.n.], stampa 2001 (Casette d'Ete, Grafiche Fioroni). 97 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Martin Schongauer

1978

Martin Schongauer : incisioni, scelte e annotate da Fritz Baumgart. Firenze, La Nuova Italia, [1978]. 10, [8] p., 60 tav. num. - Collocazione: 11 A 767

Adamo e Diana Scultori

1991

L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, a cura di Paolo Bellini; introduzione di Claudio Salsi. Vicenza, Neri Pozza, 1991. 307 p.
Collocazione: DUP 769.922

Telemaco Signorini

1952

Caricaturisti e caricaturati al caffè Michelangiolo, Telemaco Signorini ; a cura di Baccio M. Bacci. - Firenze : Le Monnier, 1952. - 196 p. [Con 48 caricature del tempo]
Collocazione: Gatt.K.809; altro esemplare in 15 EE 1579

1997

Telemaco Signorini : una retrospettiva : Firenze, Palazzo Pitti 8 febbraio-27 aprile 1997. [Catalogo della mostra]. Firenze, Artificio, 1997. 279 p.
Collocazione: 759.5

Pietro Testa

1976

L'opera incisa di Pietro Testa, a cura di Paolo Bellini. Vicenza, Neri Pozza, 1976. 77 p., [32] c. di tav.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Lorenzo, Giovanni Battista e Giandomenico Tiepolo

1970

Le acqueforti dei Tiepolo: Catalogo della mostra di Udine, a cura di Aldo Rizzi. Milano, Electa editrice, 1970. 1 v. [120 c.]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in Scaff. V. A 24

1978

Giandomenico Tiepolo 1727-1804: Acqueforti Tele Disegni nel 250° della nascita, a cura di Fernando Rigon. Bassano del Grappa, Vicenzi, 1978. 91 p., [2 c. di tav.] : ill. ; 21 cm.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1978

Le acqueforti dei Tiepolo, scelte e annotate da Terisio Pignatti. Firenze, La Nuova Italia, 1979. 16 p., 72 tav.
Collocazione: DUP 767

1985

Giambattista Tiepolo : il segno e l'enigma : Castello di Gorizia, giugno-agosto 1985, catalogo della mostra a cura di Dario Succi; saggio introduttivo di Terisio Pignatti; scritti di Dario Succi ... [et al.]. [S.l.], Vianello libri, c1985. 179 p.
Collocazione: DUP 769.945

Ugo da Carpi

1977

Ugo da Carpi : i chiaroscuri e le altre opere, scelti e annotati da Luigi Servolini. Firenze, La nuova Italia, 1977. 27 p., 45 c. di tav., [34] p.
Collocazione: 11 A 769

2009

Ugo da Carpi, l'opera incisa : xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino, [catalogo della mostra tenuta a Carpi nel 2009], a cura di Manuela Rossi. [S.l., s.n., 2009?]. 199 p.
Presso Gabinetto disegni e stampe;
Collocazione: 769.92

Giovanni Luigi Valesio

2007

Takahashi, Kenichi, *Giovanni Luigi Valesio : ritratto de l'Instabile academico incaminato*. Bologna, Clueb, [2007]. 166 p.
Collocazione: 769.92

Giuseppe Vasi

1946

Petrucci, Alfredo, *Le magnificenze di Roma di Giuseppe Vasi*. Roma, Palombi, [1946]. 151 p., 62 tav.
Collocazione: Scaff. X C 85

1982

Scalabrioni, Luisa, *Giuseppe Vasi (1710-1782)*. Roma, Multigrafica, 1982. 133 p., [87] tav.
Collocazione: 769.92

Adrien van de Velde

1968

Daniel Franken; Johan Philip van der Kellen, *L'oeuvre de Jan van de Velde, graveur hollandais: 1593-1641, avec additions et corrections par Simon Laschitzer*. Amsterdam, Hissink, 1968. 194 p.
[Contiene la ripr. facs. dell'ed.: Amsterdam Paris 1883]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Dino Villani

2010

Dino Villani: l'opera xilografica, [catalogo della mostra di Milano], a cura di Arianna Sartori; presentazioni di Mariella Milan, Luca Pietro Nicoletti, Maria Gabriella Savoia. Mantova, Centro studi Sartori per la grafica, stampa 2010. [173] p.
Collocazione: 8-C-1548

Wierix

1978

Mauquoy-Hendrickx, Marie, *Les estampes des Wierix conservées au Cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale Albert 1.: catalogue raisonné, enrichi de notes prises dans diverses autres collections*. Introduction de Louis Lebeer, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1, 1978-1982; 3 v. (4 tomi)
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Antony de Witt

1976

Antony de Witt : disegni e incisioni, scelti e annotati da Gian Lorenzo Mellini. Firenze, La Nuova Italia, [1976]. 5 p., [57] c. di tav.
Collocazione: 11 A 765

Repertori "d'après"

1966

Le campagne napoleoniche in Italia, battaglie ed episodi disegnati da Carle Vernet, [edizione curata da Amerigo Terenzi, note alle tavole di Ottavio Cecchi]. [Milano], Vie nuove, [1966?]. XV p., 26 tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1973

Hamilton, Edward, *The engraved works of Sir Joshua Reynolds: a catalogue raisonné of the engravings made after his paintings from 1755 - 1822*. Amsterdam, G. W. Hissink & Co, 1973 VII, 195 p. [Stampa anast. dell'edizione londinese del 1884]

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1977

Paolo Veronese e i suoi incisori : Venezia, Museo Correr, luglio-agosto 1977, catalogo a cura di Paolo Ticozzi; presentazione di Terisio Pignatti. Venezia, Alfieri, c1977. 44 p.

Collocazione: Misc. Gen. 498/2; altro esemplare in DUP 769.945

1978

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalla collezione del Gabinetto Nazionale delle Stampe, catalogo di Paolo Ticozzi. Roma, De Luca, c.1978. 127 p.

Collocazione: 23-F-1125

1982

Immagini dal Tintoretto : stampe dal 16. al 19. secolo nelle collezioni del Gabinetto delle stampe : Roma, Villa alla Farnesina alla Lungara, 23 marzo-30 maggio 1982, catalogo a cura di Paolo Ticozzi. Roma, De Luca, [1982]. 101 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in DUP 769.945

1984

Leonardo e l'incisione : stampe derivate da Leonardo e Bramante dal 15. al 19. secolo, [catalogo della mostra], a cura di Cecilia Alberici; schede di Mariateresa Chirico De Biasi. Milano, Electa, 1984. 203 p.

Collocazione: DUP 769.945; altro esemplare in DUP 769.9

1985

Raphael Invenit : stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Naz.le per la Grafica, catalogo di G. Bernini Pezzini ... [et al.]. Roma, Quasar, 1985. 880 p.

Collocazione: SC.769.945

1986

Annibale Carracci e i suoi incisori : Roma, 4 ottobre-30 novembre 1986. [Catalogo della mostra]. Roma, École française de Rome, 1986. XXIX, 330 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 769.94.ANN

Mito e storia nei "Fasti di Napoleone" di Andrea Appiani : la traduzione grafica di un ciclo pittorico scomparso. [Catalogo della mostra]. Roma, De Luca, 1986. 71 p., 1 antip. ritr.

Collocazione: DUP 769.945

1988

Bagni, Prisco, *Il Guercino e i suoi incisori*. Roma, Ugo Bozzi, 1988. VIII, 179 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1989

Due scuole a confronto: il Correggio nelle incisioni di Paolo Toschi e Francesco Rosaspina : Palazzo dei principi, 31 maggio-11 giugno 1989. [Catalogo della mostra a Correggio]. [S.l., s.n.], stampa 1989 (Correggio : Societa cromotipografica). [44] c.
Collocazione: Misc.Regg. 425/6

1993

Giulio Romano pinxit et delineavit : opere grafiche autografe di collaborazione e bottega, di Stefania Massari. Roma, Fratelli Palombi editori, 1993. LXXXVII,405 p.
Collocazione: DUP 769.924

1994

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori, [catalogo della mostra di Venezia], a cura di Maria Agnese Chiari Moretto Wiel. Milano, Electa, [1994]. 150 p.
Collocazione: 769.92

1995

Mussini, Massimo, *Correggio tradotto : fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzioni fra Cinquecento e Ottocento;* catalogo delle stampe di Daniela Dagli Alberti, Laura Gasparini, Maria Teresa Alberi, Rosa Marzolini, Massimo Mussini. Reggio Emilia, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, 1995. 321 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 769.94

1999

Durer... da Durer : l'arte in viaggio attraverso l'Europa, [catalogo della mostra di San Donato milanese], a cura di Giovanna Gallina e Stefania Seccareccia; con la collaborazione di Caterina Limentani Viridis. Milano, Mazzotta, 1999. 132 p.
Collocazione: 769.92

2003

Parmigianino tradotto : la fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento, [catalogo della mostra di Parma], a cura di Massimo Mussini, Grazia Maria De Rubeis. Cinisello Balsamo, Silvana, 2003. 231 p.
Collocazione: 769.945

2007

La grande fortuna: riflessi, copie e traduzioni da Durer nelle incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo, [catalogo della mostra], a cura di Roberta D'Adda, Elena Lucchesi Ragni, Maurizio Mondini. [Brescia], Grafo, 2007. 71 p.
Collocazione: 769.92

2015

D'après Michelangelo, [catalogo della mostra di Milano, a cura di] Alessia Alberti, Alessandro Rovetta, Claudio Salsi. Venezia, Marsilio, 2015. - 407 p.
Collocazione: 741.945

Tecnica dell'incisione e manuali

1830

Longhi, Giuseppe, *La calcografia propriamente detta ossia L'arte d'incidere in rame coll'acquaforte, col bulino e colla punta ragionamenti letti nelle adunanze dell'I.R. istituto di scienze, lettere ed arti del Regno Lombardo-Veneto ... da Giuseppe Longhi ... Volume 1. Concernente la teoria dell'arte*. Milano, Stamperia Reale, 1830. XXXII, 385, [4], 392-436, [2] p., [3] c. di tav., front. calcogr., ill. calcogr., 1 ritr.

Collocazione: 6 E 460

1891

Le arti grafiche fotomeccaniche : zincotipia, eliografia, tipofotografia, fotolitografia, fotosilografia, fototipia : i metodi più recenti di Albert, Agerer, Cronenberg, Eder, Gillot, Husnick, Kofahl, Monet, Poitevin, Roux, Turati, ecc., con un cenno sulle arti grafiche e un dizionarietto tecnico. Milano, Ulrico Hoepli Edit., 1891 (Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.). VIII, 176 p., [5] c. di tav.

Collocazione: CONT 90/35

1896

Doyen, Camillo, *Manuale di litografia*. Milano, U. Hoepli, 1896. VI, 256 p., [42] c. di tav.

Collocazione: POP.13918

1907

Gariazzo, Piero Antonio, *La stampa incisa : trattato dell'arte d'incidere all'acquaforte, al bulino, all'acquatinta, alla maniera nera e di intagliare il legno*; prefazione di Leonardo Bistolfi. Torino, Lattes; Firenze, Bemporad; Bologna, Zanichelli, 1907. XVI, 240 p.

Collocazione: 4-M-120

1923

Ozzola, Leandro, *La litografia italiana dal 1805 al 1870*. Roma, Alfieri & Lacroix, 1923. 39 p., 38 c. di tav.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in POP.1324.G

1924

Melis-Marini, Felice, *L'acquaforte : manuale pratico*. Milano, U. Hoepli, 1924. X, 188 p., [28] c. di tav.

Collocazione: POP.14200

1926

Cisari, Giulio, *La xilografia : [incisione in legno : trattato teorico-pratico]*. Milano, U. Hoepli, 1926. 117 p., [62] c. di tav.

Collocazione: POP.13875; altro esemplare in POP.13876

1930

Servolini, Luigi, *La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli 16., 17. e 18.* Lecco, Bottega d'arte, 1930. 173 p.

Collocazione: POP.3975.G

1930

Ratta, Cesare, *L'arte della litografia in Italia : 112 tavole di 35 artisti*, raccolte e ordinate da Cesare Ratta; prefazione di Aldo Lusini. Bologna, Cesare Ratta, 1930. [18] p., 112 p. di tav.

Collocazione: POP.1542.G

1935

Servolini, Luigi, *Tecnica della xilografia*. Milano, E. Bartolozzi, 1935. XIV, 258 p.
Collocazione: 7 A 245

1936

Servolini, Luigi, *Abraham Bosse e il suo trattato della calcografia*, Bologna Cesare Ratta, 1936
Collocazione: 11-E-374

1945

Vallardi, Luigi, *Nozioni di litografia e rotolitografia : Con incisioni*. Milano, Vallardi, 1945. 103 p.
Collocazione: 15 D 695

1950

Servolini, Luigi, *La xilografia*. Milano, A. Mondadori, 1950. 242 p., [XXXII] c. di tav.
Collocazione: POP.28190

1968

Trivella, Rodolfo, *Tecnologia litografica*. Bergamo, San Marco, 1968. 243 p.
Collocazione: DUP 686.231

1981

Jones, Stanley, *La stampa d'arte: litografia*. Milano, Il Castello, 1981. 128 p.
Collocazione: 763; altro esemplare in DUP 763

1982

La litografia : duecento anni di storia, arte, tecnica, a cura di Domenico Porzio con la collaborazione di Rosalba e Marcello Tabanelli; saggi di Jean Adhemar ... [et al.]. Milano, A. Mondadori, 1982. 279 p.
Collocazione: SC.763.09 [anche ed. 2003, 300 p., interamente riveduta: 763]

1984

Bianchi Barriviera, Lino, *L'incisione e la stampa originale : tecniche antiche e moderne*. Vicenza, Neri Pozza Editore, 1984. 207 p., 66 tav. in nero e 8 a col.
Collocazione: DUP 760.28 [anche l'ed. 1995: 760.28]

1987

Massari, Stefania - Negri Arnoldi, Francesco, *Arte e scienza dell'incisione : da Maso Finiguerra a Picasso*. Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1987. 401 p., [24] c. di tav.
Collocazione: DUP 769.9

1987

Farinet, P.F. - Casalini, M.L., *Manuale di tecnica serigrafica*. Milano, U.I.F.A.T., 1987. VI, 158 p.
Collocazione: DUP 764.8

1988

Petit, Pierre, *Guida all'incisione*. Torino, Ulisse, 1988. 63 p.
Collocazione: 761; altro esemplare in 760.28

1991

Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi, Carlo James ... [et al.]; traduzione di Maria Letizia Strocchi; con la collaborazione di Maurizio Boni. Firenze, L. S. Olschki, 1991. X, 240 p., [11] c. di tav.
Collocazione: 769.028.8

Starita, Bruno, *Xilografia, calcografia, litografia : manuale tecnico*. [S.l.], A. Guida, 1991. 140 p.
Collocazione: DUP 686.231

1992

Linden, Fons van der, *Manuale delle tecniche grafiche*. Milano, Longanesi & C., 1992. 221 p.
Collocazione: 760.28

1993

Bruscaglia, Renato, *Incisione calcografica e stampa originale d'arte : materiali, procedimenti, segni grafici*. Urbino, Quattro venti, 1993. 304 p.
Collocazione: 760.28

1993

Fantini, Augusto - Storchi, Marco - Circolo degli Artisti Reggio Emilia, *Corso di incisione all'acquaforte*, a cura di A. Fantini; insegnante Marco Storchi. [S.l., s.n., 1993]. [31] c. di tav. [Dattiloscritto]
Collocazione: Misc.Regg.486/9

1999

Gusmano, Alessandro, *Stampe d'arte e di pregio : guida per l'identificazione e la validazione*. Milano, Arti poligrafiche europee, 1999. 351 p.
Collocazione: 760.28

2005

Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta : acquaforte : acquatinta, lavis, ceramolle, a cura di Ginevra Mariani. Roma, De Luca, [2005]. 189 p.
Collocazione: 767.209

Liberati, Stefano, *La stampa d'arte : guida al riconoscimento, all'attribuzione e alla valutazione*. Roma, Palombi, 2005. 271 p.
Collocazione: 760.28

2006

Litografia, serigrafia : le tecniche in piano, a cura di Ginevra Mariani. Roma, De Luca, [2006]. 180 p.
Collocazione: 763

2006

Catafal, Jordi - Oliva, Clara, *L'incisione*. Trezzano sul Naviglio, Il castello, c2006. 160 p.
Collocazione: 760.28

2009

Boni, Maurizio - Cassinelli, Paola, *Vero o falso : guida al riconoscimento delle opere grafiche*. Firenze, Edifir, [2009]. 117 p.
Collocazione: 760.28

2012

L'immagine per inciso: tecnica e linguaggi dell'incisione dalle origini al Novecento, [catalogo della mostra], a cura di Patrizia Foglia. [S.l., s.n.], 2012 (Lodi : Sollicitudo arti grafiche). 165 p.
Collocazione: 769.922.IMM

Reggio Emilia e territorio

1871

Ratti, Carlo Giuseppe, *Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Correggio*, scritte da Carlo Giuseppe Ratti. Finale, Nella Stamperia di Giacomo De' Rossi, 1781. 15, [1], 189, [7] p., [1] c. di tav.
Collocazione: 8 G 177

1876

Catalogo di una raccolta di stampe antiche e moderne da vendersi a modico prezzo presso la famiglia del fu ingegnere Angelo Bertoni in Reggio Emilia. Lucca : Canovetti, [1876]. 67 p
Collocazione: Misc.Regg. 178/1

1877

Manzini, Enrico, *Degli stampatori reggiani : dall'origine loro a tutto il secolo 18.*, memoria di Enrico Manzini. [S. l.], [s. n.], 1877. pp. 136-151. [Estr. da: *Atti e memorie delle Deputazioni di storia patria dell'Emilia*, nuova serie, v. 2]
Collocazione: POP.Misc.Regg.638

1878

Manzini, Enrico, *Memorie storiche dei reggiani più illustri : nelle scienze nelle lettere e nelle arti*, Enrico Manzini; con un indice delle opere dei reggiani viventi in continuazione alla biblioteca modenese del Tiraboschi. Reggio Emilia, Degani, 1878. 714 p.
Collocazione: POP.13063; (anche in facs. in ed. Forni 1973: 8-F-2889)

1929

Davoli, Angelo, *Un incisore reggiano sconosciuto Bartolomeo Bonvicini (Memoria storica)*. Reggio Emilia, Stab. Artigianelli, 1929. 16 p.
Collocazione: Misc.Regg.289/27

1931

Davoli, Angelo, *Stampe ed incisioni su seta sconosciute, impresse a Reggio nei sec. 17. e 18. : notizia di propaganda bibliografica*. Reggio D'Emilia, Tip. Artigianelli R. Bojardi, 1931. 8 p.
Collocazione: 9 B 256

1934

Davoli, Angelo, *La pittrice reggiana Nina Ferrari e le sue mirabili incisioni : memoria bio-bibliografica*. Reggio Emilia, Scuole di bibliografia italiana, 1934. 59 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in Misc.Regg.195/83

1936

Preziosi rami incisi d'interesse reggiano donati al Civico Museo. Reggio Emilia, s.n., 1936. Sta in: *Il Pescatore Reggiano*, 1936. pp. 201-206
Collocazione: POP.Misc.Regg.714

1955

Davoli, Angelo, *Mostra dell'acquaforte italiana dell'800 : Rassegna storica, Reggio Emilia, giugno 1955*. Reggio Emilia, Poligrafica Reggiana, 1955. XII, 48 p.
Collocazione: Misc.Regg.262/70; altro esemplare in Negri.7241

1957

Davoli, Angelo, *Giuseppe Asioli incisore*. Sta in: *Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi, Atti e memorie*, 8. ser., v. IX, (1957), pp. 219-223
Collocazione: Cont. 313/57

1961

Mostra della incisione reggiana dal'400 all'800 : rassegna storica : Reggio Emilia, maggio 1961, presentazione di R. Marmiroli; catalogo a cura di A. Davoli. Reggio Emilia, A cura dell'Ente provinciale per il turismo, 1961. XVI, 127 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8-D-2249

1965

Mostra di olii, acqueforti, xilografie, acquerelli dell'Equipo Cronica : Reggio Emilia, Sala Comunale delle esposizioni, 8-21 dicembre 1965. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1965. 20 p.

Collocazione: Negri.6986; altro esemplare in Misc.Regg.285/51

1974

Davoli, Zeno, *La Madonna della Ghiara in tre secoli di storia dell'incisione*. Reggio Emilia, Tipolit. Emiliana, 1974. 30 p. [Estratto con aggiunte da: *Un santuario e una città : manifestazioni celebrative del 3. centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara 1674-1974*. Reggio Emilia, Comune di RE, 1974]

Collocazione: Misc. Regg. 307/21; altro esemplare in 8 I 636

1976

Grafica di Giovanni Costetti (Reggio Emilia 1874 - Settignano 1949) : dalle donazioni: Giovanni Costetti-Wilhelmina Ferrando-Mai Sewell Costetti : Reggio Emilia Ridotto del teatro municipale dal 23 ottobre al 21 novembre 1976. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1976. 69 p., [37] c. di tav.

Collocazione: 8-E-493

1977

Rossi, Effrem, *Roberto Fantuzzi : pittore dei papi e della medicina*. [S.l., s.n., 1977?]. 4 p. [Estr. da: *Strenna del Pio Istituto Artigianelli*]

Collocazione: Misc.Regg.349/7

1978

Davoli, Zeno, *Le incisioni classiche reggiane*. Reggio Emilia, Tecnograf, 1978. 1 v. [51 c.]

Collocazione: 8-A-478/BIS

1980

Antonio Fontanesi: l'opera grafica : Torino, Palazzo Chiabrese, 23 novembre-16 dicembre 1979; Piacenza, Galleria G. Ricci-Oddi, 13 gennaio-17 febbraio 1980; Reggio Emilia in San Girolamo, 23 febbraio-22 marzo 1980, a cura di Angelo Dragone. [S.l., s.n., 1980?] (Torino, Stamperia Artistica nazionale). 209 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8 E 591

Davoli, Zeno, *Vedute e piante di Reggio dei secoli 16., 17., 18.*, Zeno Davoli. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1980. [32] p., [59] c. di tav.

Collocazione: 912.REGGIO; altro esemplare in 8-B-731

1981

Davoli, Zeno, *Una litografia inedita di Antonio Fontanesi*. Sta in: *Strenna 1981*. Pio Istituto Artigianelli, Reggio Emilia, Futurgraf, 1981. p. 39-40

Collocazione: Cont 610

1982

Badini, Gino - Rabotti, Corrado, *Pittori reggiani, 1751-1930*. Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1982. 221 p.

Collocazione: 8-B-751

1983

Davoli, Zeno, *Stampe di autore e di interesse reggiano*. Reggio Emilia, Comune, 1983. 101 p., [86] c. di tav.

Collocazione: 8-C-512

1985

Davoli, Zeno, *Stampe reggiane di Apparati religiosi e civili dei secoli XVII e XVIII*. Sta in: *In forma di festa : apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*, a cura di Marinella Pigozzi. Bologna, Nuova Alfa, 1985. pp. 77-110

Collocazione: 792.025; altro esemplare in 8 C 537

Davoli, Zeno, *Gli apparati civili nelle stampe reggiane del secolo XIX*. Sta in: *In forma di festa : apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*, a cura di Marinella Pigozzi. Bologna, Nuova Alfa, 1985. pp. 201-215

Collocazione: 792.025; altro esemplare in 8 C 537

1987

Davoli, Zeno, *L'arte dell'incisione*. Sta in: *Storia illustrata di Reggio Emilia*, a cura di Maurizio Festanti e Giuseppe Gherpelli. Repubblica di San Marino, AIEP., *Il tempo e la città*. v. 4. , 1987. p. 1025-1040

Collocazione: Misc.Regg.387/65; altro esemplare in 8-C-628

1989

Due scuole a confronto : il Correggio nelle incisioni di Paolo Toschi e Francesco Rosaspina : palazzo dei Principi, 31 maggio-11 giugno 1989. [Catalogo della mostra di Correggio]. [S.l., s.n., 1989]. [43] c. di tav.

Collocazione: Misc.Regg.425/6

1993

I fondi Malaguzzi Valeri e Catelani, Archivio di Stato; contributi di Gino Badini, Luciana Bonilauri, Anna Maria Scalabrini. Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1993. 392 p.

Collocazione: 8-F-1387

1994

Guatterri, Carla, *Il fondo cartografico (Raccolta Venturi) della Biblioteca Municipale "A. Panizzi" di Reggio Emilia*, [Tesi di laurea]. Relatore Prof. Luigi Balsamo. Parma, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Magistero, Istituto di Biblioteconomia e Paleografia. A.a. 1993-1994.

Collocazione: TESI.193

Davoli, Zeno, *Alla ricerca del volto dell'Ariosto*. In: *Ludovico Ariosto : il tempo e l'opera*, a cura di Massimo Mussini. Roma, Presidenza del Consiglio dei ministri, 1994. pp. 43-126

Collocazione: 8-H-971

1995

L'arte dell'incisione italiana dalle stampe della Raccolta Angelo Davoli, [catalogo della mostra], a cura di Zeno Davoli. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 1995. 30 p.

Collocazione: Misc.Regg.735/12

1995

Litografie e litografi a Reggio Emilia nella seconda metà dell'ottocento, a cura di Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Pio Istituto Artigianelli, 1995. 48 p.

Collocazione: CONT.611/4; altro esemplare in DUP 769.945.43.REGGIO

Ambrosi, Barbara, *L'illustrazione litografica a Reggio Emilia nell'ultimo quarto del XIX secolo. Litografie e riproduzioni fotomeccaniche, Con un catalogo delle litografie originali*. Tesi di laurea, relatore Massimo Mussini. Università degli studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1995-1996
Collocazione: TESI 690

Il patrimonio silografico modenese tra catalogazione e tutela 1989-1995 : la raccolta Enrico Mucchi : significato e prospettive di una acquisizione. Modena, [s.e.], 1995 (Carpi, Nuova grafica). 12 p.
Collocazione: Misc.Gen.520/16; altro esemplare in Misc.Gen.520/15

1996

Rabotti, Corrado - Filini, Emanuele, *Incisori reggiani : 1801-1950*. Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1996. 202 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 769.9.REGGIO

Reggio Emilia nel '700 e '800 : preziose incisioni da collezione di Reggio Emilia antica. Bologna, Poligrafici editoriale, 1996. 16 tav.,sciolte in cartella+ 1 fasc.(15 p.).
Collocazione: 8-A-660

Marini, Giorgio, *Disegni e stampe nelle raccolte di Modena e Reggio*. Sta in: *La pittura veneta negli stati estensi*, a cura di Jadranka Bentini, Sergio Marinelli, Angelo Mazza ; scritti di Grazia Agostini ... [et al.] Verona, Modena, Banca Popolare di Verona; Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1996. p. 393-415
Collocazione: 8-B-1454

Ceschi Lavagetto, Paola, *Luca da Reggio tra Emilia e Veneto*. Sta in: *La pittura veneta negli stati estensi*, a cura di Jadranka Bentini, Sergio Marinelli, Angelo Mazza; scritti di Grazia Agostini ... [et al.] Verona, Modena, Banca Popolare di Verona; Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1996. pp. 201-233
Collocazione: 8-B-1454

Davolio, Cristiana, *Giambattista Venturi (1746-1822) collezionista di stampe*, [tesi di laurea], relatore Prof. Massimo Mussini. Parma, Università degli Studi di Parma. Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Laurea in Lettere. A.a. 1995-1996.
Collocazione: TESI.228

1997

L'arte dell'incisione in Europa : dalle stampe della raccolta Angelo Davoli, [catalogo della mostra], a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 1997. 31 p.
Collocazione: Misc.Regg.554/1

1998

Giovanni Costetti: maestro del Novecento italiano, [catalogo della mostra tenuta a Linz], a cura di Giuseppe Paccagnini; testi di Veronica Ferretti, Elisabetta Farioli, Sigfrido Bartolini. Pistoia, Can Bianco, 1998. 208 p.
Collocazione: 8-C-851

Giovanni Costetti nei disegni dei Promessi sposi, [catalogo della mostra di Pistoia, a cura di] Veronica Ferretti. Pistoia, Brigata del leoncino, 1998. 76 p.
Collocazione: Misc.Regg.782/2

Coppi, Chiara, *Le origini della litografia a Modena*. Tesi di Laurea, relatore Massimo Mussini. Università degli studi di Parma. Facoltà di lettere e Filosofia, a.a. 1998-1999
Collocazione: TESI 691

1999

Giuseppe Asioli incisore, 1783-1845, [catalogo della mostra di Correggio, a cura di] Lea e Gastone Cipolli, Federica Mascagni; presentazione di Adele Bartoli; fotografie di Lorenzo Cipolli. [Bologna], Bolelli Editore, 1999. 184 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altri esemplari in 8-B-1547 e DUP 769.92

1999

Davoli, Zeno, *Testi e didascalie per Francesco Bartolozzi : (1728-1815) : mostra antologica organizzata per il Gabinetto stampe Angelo Davoli della Biblioteca Panizzi di Reggio E. tenutasi nella sala Giardino dei Civici Musei dal 20 marzo al 18 aprile 1999*, Zeno Davoli. [S.l., s.n., 1999]. [10]c. [Dattiloscritto]

Collocazione: Misc.Regg.579/4

2000

All'origine dei millenni : la nascita di Cristo nell'incisione europea dal Quattrocento ad oggi, [catalogo della mostra], a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2000. 47 p.

Collocazione: Misc.Regg.574/11

2001

La comunicazione grafica negli Stati estensi, Massimo Mussini. Sta in in: *Lo Stato di Modena : una capitale, una dinastia, una civiltà nella storia d'Europa : atti del Convegno, Modena, 25-30 marzo 1998*, a cura di Angelo Spaggiari e Giuseppe Trenti. [Roma], Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001. 2.v., p. 385-411

Collocazione: 8 H 1342; altro esemplare in 8 H 1406

2001

Il fondo Venturi della Biblioteca Panizzi, catalogo a cura di Roberto Marcuccio; con la collaborazione di Silvia Sassi; presentazione di Maurizio Festanti. Bologna, Patron, 2001. 290 p.

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in REP.018

2003

Tra accademia e avanguardia: l'acquaforte in Italia nella prima metà del Novecento, [dalle collezioni del Gabinetto delle stampe], [progetto e realizzazione della mostra Zeno Davoli; collaborazione alle schede e all'allestimento Chiara Panizzi]. [Reggio Emilia], Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2003. 31 p.

Collocazione: Misc.Regg.626/10

2004

Prampolini, Giovanni, *Romualdo Belloli incisore, disegnatore (Scandiano, 1813 - Reggio Emilia, 1890) : la famiglia Belloli nell'Ottocento*. S.l., S.n., 2004. 238 p.

Collocazione: 8-E-1611

2005

Marcuccio, Roberto, *Giovanni Costetti cercatore d'infinito : nella corrispondenza e negli scritti del pittore ed incisore reggiano in viaggio attraverso i territori della mistica e della spiritualità*. [S.l., s.n.], 2005. 83-102 p. [Estratto da: *Strenna del Pio Istituto Artigianelli*, 2005]

Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in Misc.Regg.663/10

Un museo ritrovato : il patrimonio dell'Istituto d'arte Chierici restituito alla città. [Catalogo della mostra]. Reggio Emilia, Litograf 5, 2005. 245 p.
Collocazione: 8-C-1105

2006

Paesaggi di provincia: cartografia e sintassi del territorio reggiano, [catalogo della mostra], a cura di Franco Farinelli ed Elisabetta Cavazza. Bologna, Damiani, 2006. 208 p.
Collocazione: 8-C-1157

Il segno sulla pietra: la litografia in Italia dalle origini al 1950, [catalogo della mostra], a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2006. 39 p.
Collocazione: Misc.Regg.663/14

2007

Mussini, Massimo, *L'opera di Nicolò dell'Abate nelle stampe di riproduzione*. Sta in: *I luoghi di Nicolò dell'Abate : pitture murali e interventi di restauro : atti del Convegno, Scandiano 10 giugno 2005*, a cura di Angelo Mazza. Novara, Interlinea, 2007. p. 209-225
Collocazione: 8-D-2466

2008

Davoli, Zeno, *La Beata Giovanna Scopelli : Antiche incisioni per un culto diffuso*. Sta in: *Reggio Storia*, XXX, n.121, ott.-dic. 2008, pp.42-52
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2009

Arte e società nella xilografia : dalle origini al Settecento, [catalogo della mostra], a cura di Zeno Davoli e Chiara Panizzi. [Reggio Emilia] : Biblioteca Panizzi, Gabinetto delle stampe A. Davoli, 2009. 39 p.
Collocazione: Misc.Regg.697/7

2009

Viappiani, Ugo, *Ugo Viappiani : acqueforti*. [Castelnovo ne' Monti, Cartolibreria Casoli, 2009?]. 1 v.
Collocazione: Misc.Regg.712/10

2010

Filini, Emanuele, *Nuovo dizionario degli artisti reggiani : arti figurative e decorative : pittori, scultori, incisori, architetti, orafi, argentieri, intagliatori, intarsiatori, fotografi*. Reggio Emilia, UnionMark, 2010. 759, XXVI p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in SC.709.REGGIO

Filini, Emanuele, *Incisori reggiani : 20. secolo*. [Reggio Emilia, E. Filini], [stampo 2010] (Scandiano, Pioppi. 143 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8-E-1961

2011

L'Eneide di Virgilio : dipinta in Scandiano dal celebre pittore Niccolò Abati : incisi dal fu signor Antonio Gajani, [catalogo della mostra], a cura di Arianna Sartori; presentazione e testi di Maria Grazia Fiorini Galassi. Mantova, Centro studi Sartori per la grafica, 2011.
Collocazione: Misc.Regg.741/8

Filippo Albertoni. Incisioni, [catalogo della mostra], a cura di Chiara Panizzi, saggio introduttivo di L. Prioni. Reggio Emilia, 2001, pp.127.
Collocazione: 8-H-1205

2015

Davoli, Zeno, *Quattro incisioni per "tesi" e la presenza dei Serviti nella cultura reggiana alla fine del Settecento*. Sta in: *Le memorie dell'arte : scritti in ricordo di Elio Monducci*, a cura di Elisabetta Farioli, Angelo Mazza, Massimo Mussini. Rimini, NFC, 2015. p. 203-219
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 8-D-2717

Davoli, Zeno, *Immagini di carta e ricerca del divino : Storia e catalogo delle incisioni della Madonna della Ghiara di Reggio Emilia 1596-1896*. Reggio Emilia, Nuova futurgraf, 2015. 195 p.
[Numero speciale del: Bollettino storico reggiano, a. 47, dicembre 2015, fasc. n. 158]
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

2016

Davoli, Zeno, *La complessità del segno: problemi e curiosità dell'incisione classica*, [catalogo della mostra], con la collaborazione di Chiara Panizzi. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2016. 165 p.
Collocazione: 8-D-2841

Repertori di supporto / Repertori bibliografici

1860

Brunet, Jacques Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres : contenant un nouveau dictionnaire bibliographique ... une table en forme de catalogue raisonné ...* 5 éd. Originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, librairie de Firmin Didot frères, fils et C.ie, 1860. 6 v.
Collocazione: 2 II D 43-48

19..

Libreria antiquaria Leo S. Olschki, *Choix de livres anciens rares et curieux : en vente à la Librairie ancienne Leo. S. Olschki, Florence*. Florence, Olschki, [1907-1966?]. 13 v.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1930

Ricci, Corrado, *La scenografia italiana*. Milano, Treves, 1930. 46 p., CCV tav.
Collocazione: POP.1428.G

1943

Il libro illustrato veneziano del Settecento, note di Giuseppe Morazzoni. Milano, Hoepli, 1943. 314 p., CLIV p. di tav.
Collocazione: 7 A 271

1950-

Graesse, Jean George Theodore, *Trésor de livres rares et précieux on nouveau dictionnaire bibliographique*. Milano, Gorlich, 1950-. 8 v.
Collocazione: REP.011.44

1953

Parenti, Marino, *Rarità bibliografiche dell'Ottocento : materiali e pretesti per una storia della tipografia italiana nel secolo decimonono*. Firenze, Sansoni antiquariato. 8 v.
Collocazione: CONT 223/3,13,16,19,22,24,25,27

1960-

Dizionario biografico degli italiani. Roma, Istituto della Enciclopedia italiana. [1960-]
Collocazione: SC.920.045.DIZ

1975

Choix de livres anciens rares et curieux : indice generale alfabetico dei 12 volumi pubblicati dalla Libreria Leo S. Olschki di Firenze. Bologna, Garisenda libri e stampe, [1975?]. 147 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1976

Cecchini, Norma, *Dizionario sinottico di iconologia*, introduzione di Giuseppe Plessi. Bologna, Patron, 1976. XXX, 471 p.
Collocazione: SC.704.946

1990

Lurker, Manfred, *Dizionario delle immagini e dei simboli biblici*, edizione italiana a cura di Gianfranco Ravasi. Cinisello Balsamo, Edizioni paoline, 1990. XII, 255 p.
Collocazione: 220.6

1991

CLIO : Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900). Milano, Bibliografica, 1991. 19 v.
Collocazione: SC.015.45

Cremonini, Dante, *L'Italia nelle vedute e carte geografiche dal 1493 al 1894 : libri di viaggi e atlanti : catalogo bibliografico di una collezione privata*. Modena, Panini, 1991. 325 p.
Collocazione: 11-B-927

1995

Mariani, Ginevra, *Istituto nazionale per la grafica : storia e guida alle collezioni*. Roma, Palombi, 1995. 63 p.
Collocazione: DUP 769.945.632

1999

Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi, *Indice generale per autori, per destinatari e per soggetto di Atti e memorie e di Studi e documenti, 1860-1998*, a cura di Paola Di Pietro Lombardi. Modena, Aedes muratoriana, 1999. LIII, 571 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

Catalogazione

1986

Guida alla catalogazione per autori delle stampe, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione. Roma, ICCU, 1986. VIII, 140 p.
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe; altro esemplare in 11-B-977

1995

La catalogazione informatica delle stampe dell'Istituto nazionale per la grafica, a cura di Mario Gori Sassoli. Roma, Palombi, 1995. 143 p.
Collocazione: DUP 025.347.1

1996

Cochetti, Maria, *Catalogazione e repertori delle stampe nei secoli XVII-XVIII*. Sta in: *Il Bibliotecario. Rivista semestrale di studi bibliografici*. 1996/1 pp. 13-111
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe

1997

Cochetti, Maria, *La catalogazione delle stampe, sec. 17.-18.* p. 679-796. Sta in: Serrai, Alfredo, *Sistemi e tassonomie*; a cura di Marco Menato; con un'appendice sulla storia della catalogazione delle stampe di Maria Cochetti. Roma, Bulzoni, [1997]. 836 p.
Collocazione: DUP SC.010.9

2000

L'arti per via : percorsi nella catalogazione delle opere grafiche, cura di Giuseppina Benassati; con una presentazione di Ezio Raimondi. Bologna, Compositori, 2000. 267 p.
Collocazione: 23-B-1036

Conservazione e restauro

1991

Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi, Carlo James ... [et al.]; traduzione di Maria Letizia Strocchi; con la collaborazione di Maurizio Boni. Firenze, L. S. Olschki, 1991. X, 240 p., [11] c. di tav.
Collocazione: 769.028.8

Riviste

Grafica d'arte : rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno. N. 1 (gen.-mar. 1990)- . Milano, Digiteam, [1990]- . Trimestrale. ((Editore: Artes, da n. 5 (1991)).
Annate possedute: 1990- .
Collocazione: Periodici.D.484

Maso Finiguerra : rivista della stampa incisa e del libro illustrato, fondata da Lamberto Donati. A. 1, n.1 (1936) - a.5, n. 3 (1940). Milano, Hoepli, 1936-1940. ((Quadrimestrale.
Annate possedute: 1936 - 1940.
Collocazione: Periodici.E.540

I quaderni del conoscitore di stampe : rivista bimestrale storica tecnica e d'attualità dell'arte della stampa. N. 1 (1970)-n. 28 (set.-ott. 1975). Milano, Salamon, [1970-1975]. ((Numeraz. dei fasc. progressiva negli anni. Indice generale sistematico della prima annata in allegato. Con numeri speciali
Collocazione: Presso Gabinetto disegni e stampe