

Album n. 52

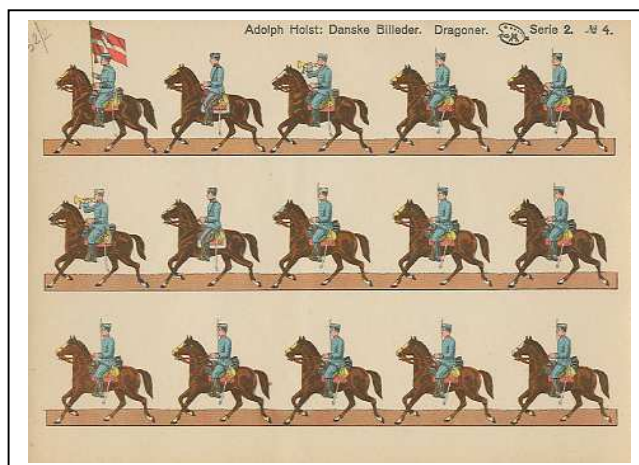
DANIMARCA

Adolph Holst (Copenaghen, 1900-1930)

Serie 2



n. 52/2



Collocaz	Descrizione
52/1	n. 2 - Gardens Musikkorps (Galla) - 3 file orizz.
52/2	n. 4 - Dragoner –3 file orizz.
52/3	n. 5 - Husarer – 3 file orizz.
52/4	n. 6 - Artilleri - 4 file
52/5	n. 16 - Garden – 2 file orizz.
52/6	n.17 - Tysk Infanteri – 4 file
52/7	n.19 - Russisk Infanteri – 4 file
52/8	n.20 - Japansk Infanteri – 4 file
52/9	n.21 - Engelsk Infanteri – 4 file
52/10	n.22 - Belgisk Infanteri – 4 file
52/11	n.28 - Russisk Kavalleri – 4 file
52/12	n.30 - Italiensk Kavalleri – 4 file

Serie 5

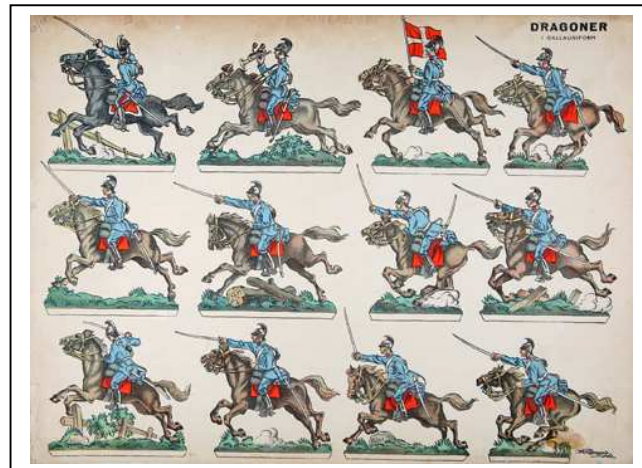
52/13	N.° 109 – Garder - 3 file
52/14	N.° 111 – Infanteri – 3 file

Serie 10

52/15	n. 107 – Dragoner – 3 file
52/16	n. 108 – Husarer – 3 file

Vincent Alex (Copenhagen – 1942)

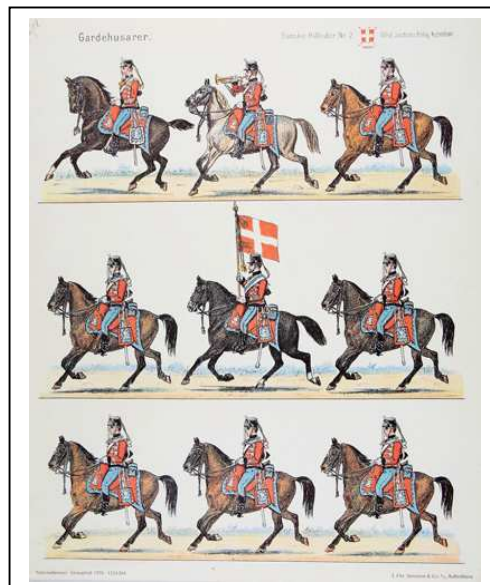
n. 52/17



52/17	DRAGONER – GALLAUNIFORM – 3 file orizz. Firmata “B. Pranzoig (?) 42”
-------	--

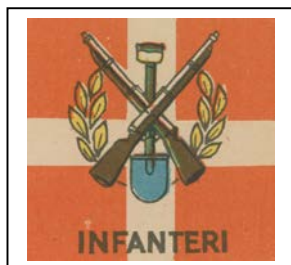
Alfred Jacobsens (Copenhagen)

n. 52/18



52/18	Danske Billeder Nr. 2 – Gardehusarer – 3 file
-------	---

N.C.W. Eneret (Copenhagen – 1945-49)



n. 52/20



52/19	DANSKE SOLDATER –INFANTERI – 3 file orizz.
52/20	DANSKE SOLDATER –INFANTERI – 3 file orizz.
52/21	Den.Kgl - LIVGARDE – 3 file orizz.
52/22	DEN. KGL. LIVGARDE - 3 file orizz.

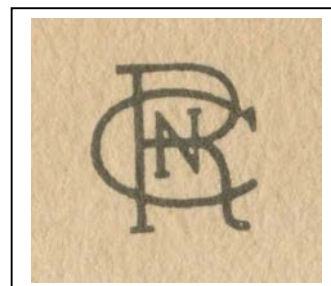
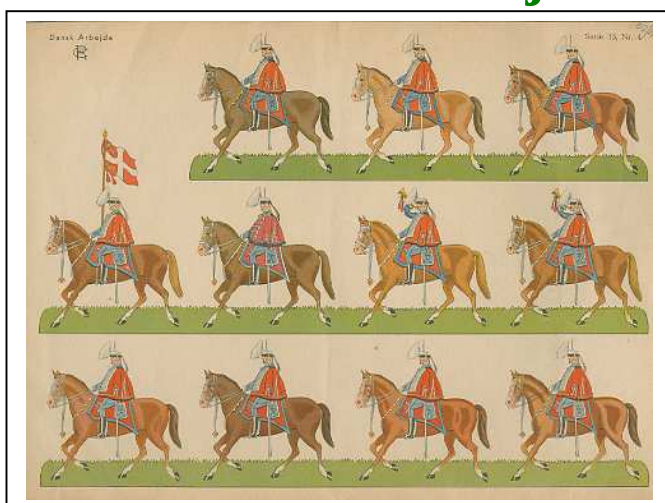
N.C.W (1914-1942) (firmati Kaslov)

n. 52/24



52/23	46/30 [Cow-Boys]
52/24	46/30 [Pellerosse]
52/25	120/8 [Arabi]
52/26	120/8 [Legione Straniera]

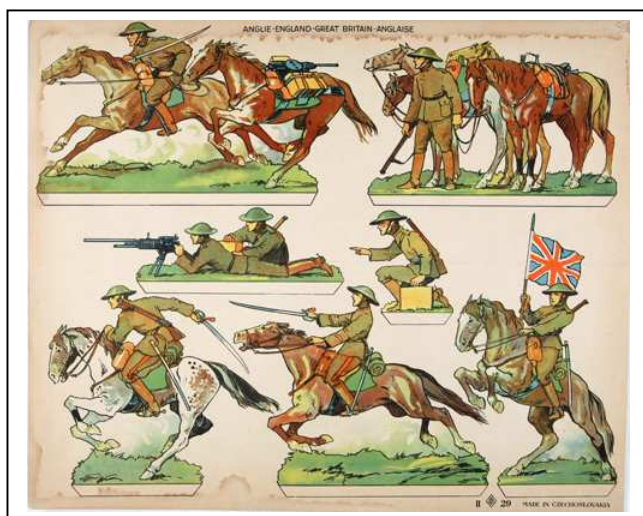
Dansk Arbejde RCN (1940)



n. 52/27

52/27	Serie 15 – Nr. 4 – 3 file orizz.
-------	----------------------------------

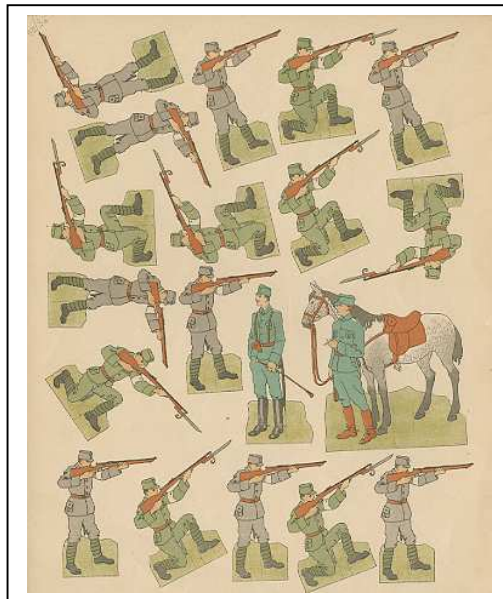
CECOSLOVACCHIA



n. 52/31

52/28	II - 25 - HABES - L'ETHIOPIE - ABESSYNIEN- ABYSSINIA
52/29	II - 26 - JAPONSKO - JAPAN
52/30	II - 27 - S.S.S.R.
52/31	II - 29 - ANGLIE - ENGLAND - GREAT BRITAIN - ANGLAISE
52/32	II - 30 - NEMECKO - DEUTSCHLAND - ALLEMAGNE - GERMANY

FINLANDIA



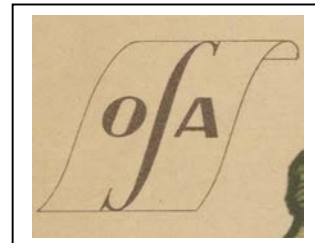
n. 52/36

52/33-36	Quattro fogli senza titolo e numero datati 1918
----------	---

OSA (Helsinki 1942.44)



n. 52/37



52/37	Leikkuuarkki – Lähitaistelu – I a suomalaisia – 3 file orizz.
52/38	Leikkuuarkki – Lähitaistelu – I b ryssiä – 3 file orizz.

Paletti (1930)



n. 52/39



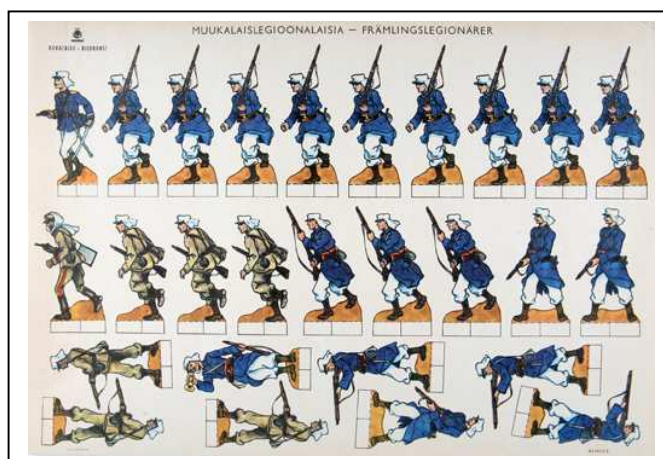
52/39	81 – JALKAVÄKI – INFANTERI – 3 file orizz.
52/40	82 – RATSUVÄKI - KAVALLERI – 3 file orizz.

OY. F. Tilgmann AB. (Helsinki)

Kuvataide – Bildkonst



n. 52/42



52/41	N.° 722/1-6 - Suomalaista sotaväkeä - Finsk militär – 4 file orizz.
52/42	N.° 747/1-2-MUUKALAIISLEGIOONALAISET-FRÄMLINGSLEGIONÄRER–3 file
52/43	N.° 747/1-2 - BEDUIINEJA – BEDUINER – figure varie
52/44	N.° 746/1-6-SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ–FINSK MILITÄR - Pansartrupper-3 f.
52/45	N.° 746/1-6 - SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ – FINSK MILITÄR – Artilleri - 3 file
52/46	N.° 746/1-6 - SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ – FINSK MILITÄR - Flottan – 3 file
52/47	N.° 746/1-6 - SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ – FINSK MILITÄR – Flygtrupper...
52/48	N.° 746/1-6 - SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ– FINSK MILITÄR - Infanteri – 3 file
52/49	N.° 746/1-6 - SUOMALAISTA SOTAVÄKEÄ – FINSK MILITÄR - Cykeltrupper, pionjärer

“Tilgmann Offsetpaino”

52/50	Saria 738/1-2 - COWBOYS – 2 file orizz.
52/51	Sarja 738/1-2 – INTIAANIT - INDIANER – 2 file orizz.

SVEZIA

Marca NYFA (Ljunglofs)

(serie 1372)



n. 52/53

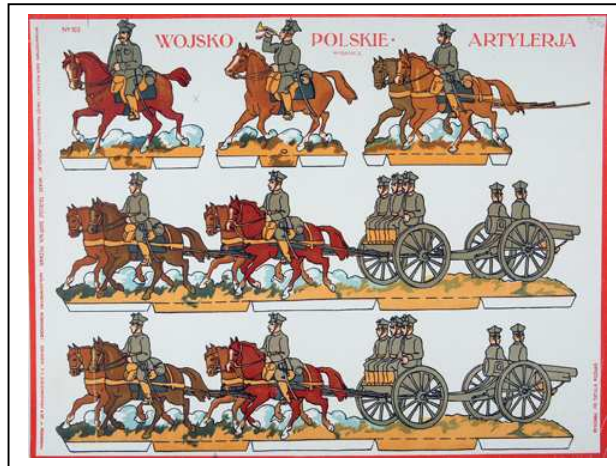


52/52	SIOUX – indianerna strida med cowboys
52/53	BELAGRINGEN AV BLOCKHUSET
52/54	IROKESERNAS UPPROR
52/55	STRIDEN PÅ PRARIEN

POLONIA

Aquila (Tadeusz Bartsch, 1930?) (Poznan)

n. 52/59



52/56	N.° 100 – WOJSKO POLSKIE - PIECHOTA [Fanteria] - 2 file orizz.
52/57	N.° 101 - WOJSKO POLSKIE – KOSYNIERZY - 2 file orizz.
52/58	N.° 102 - WOJSKO POLSKIE – ULANI - 2 file orizz.
52/59	N.° 103 – WOJSKO POLSKIE – ARTYLERJA - 3 file orizz.
52/60	BITWA POD RACŁAWICAMI W 1794 R (b/n, grande piegato a metà)

T. Kokietek - Spółdzielnia Wydawnictw Artystycznych - I Użytkowych “Pozio M” (Lodz)

n. 52/61



52/61	BITWA POD RACŁAWICAMI (a colori, grande piegato a metà)
-------	---

WAG ASW (Prasa)



n. 52/62



52/62	PIECHOTA POWSTANCZA W POTYCZCE 1863 – 3 file orizz.
-------	---

Editore sconosciuto

n. 52/65



52/63-71	9 fogli a colori, 33,5x49 cm
----------	------------------------------

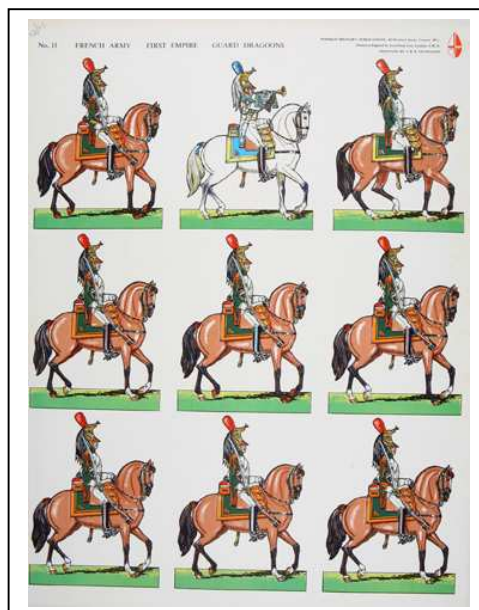
INGHILTERRA

Norman Newton Ltd (London)

(su disegni di J.B.R. Nicholson)

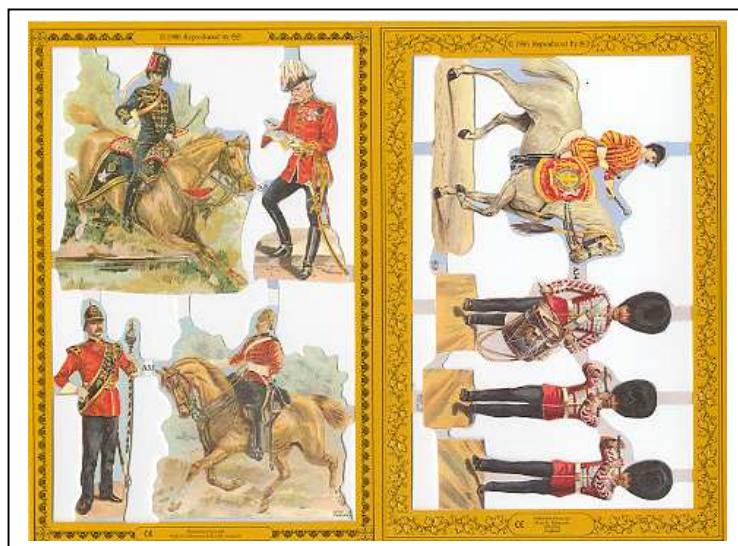


n. 52/73



52/72	No. 1 - FRENCH ARMY - FIRST EMPIRE - GRENADIERS GUARDS (3 file)
52/73	No. 11 - FRENCH ARMY - FIRST EMPIRE - GUARD DRAGONS (3 file)

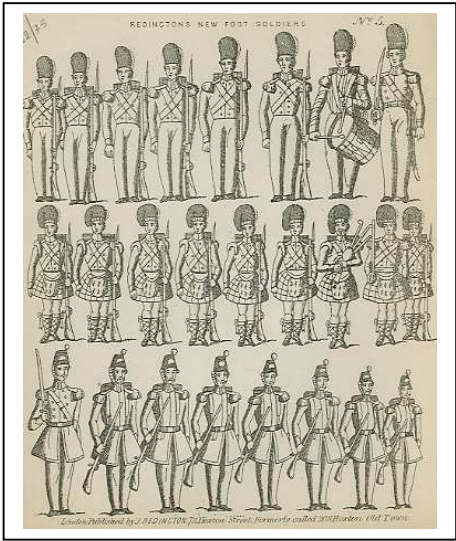
Mamelok Press Ltd, Bury St: Edmunds



n. 52/74

52/74	A 34 + A 35 [senza titolo] – (fustellato), 1986
-------	---

J. Redington (London)



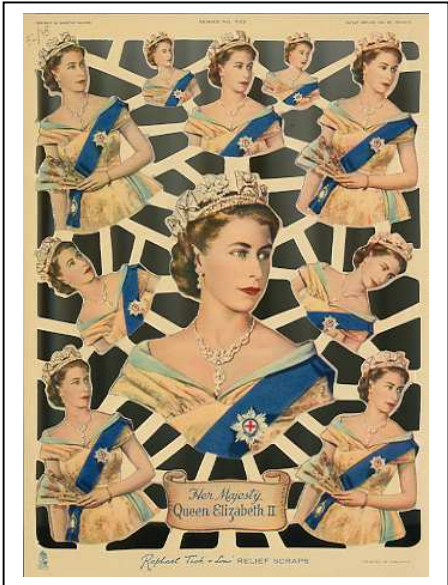
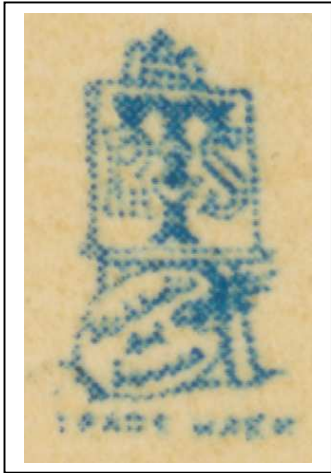
n. 52/75

52/75	N.° 5 - Redington's New Foot Soldiers - (b/n)
-------	---

Mackenzie (London)

52/76	Royal Marine Band (fustellato)
-------	--------------------------------

Raphael Tuck & Sons, Relief Scraps



n. 52/78

52/77	Series NO R22, Her Majesty Queen Elizabeth II
52/78	Series NO R23, Her Majesty Queen Elizabeth II
52/79	Series NO R36 [senza titolo]
52/80	Series NO R37 [senza titolo]
52/81	Soldiers N.° 508

U.S.A.

McLouglin Bros (New York)



n. 52/82

52/82	A 3 - SOLDIERS to CUT OUT.
-------	----------------------------

GRECIA

Ekaotikos Oikos Netroy Ahmhtrakoy A.E.

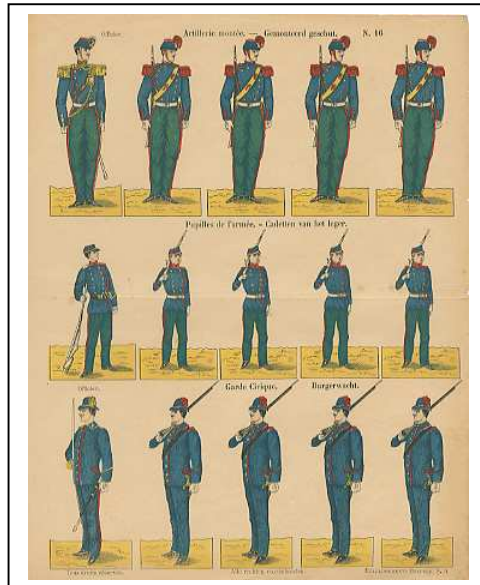


n. 52/83

52/83	LERA! [Esercito italiano]
-------	---------------------------

PAESI BASSI

Brepols S.A.



n. 52/84

52/84	N. 16 - Artillerie montée – Gemonteerd geschut (3 file)
-------	---

Brepols & Dierckx zoon (Turnhout)

52/85	N. 32 - CHASSEURS A CHEVAL - DRAGONS (4 file)
52/86	225 - Garde Civique de la Belgique (4 file)

Beersmans (Turnhout)

52/87	n. 85 – [Cavalleria] - 5 file
-------	-------------------------------

PORTOGALLO

Edicoes «O Mosquito» (Lisboa)

52/88	Infanteria Portuguesa (4 file)
-------	--------------------------------

OLANDA



n. 52/91

52/89	N.º 2601A - [Cow-boys]
52/90	N.º 2601B - [Cow-boys]
52/91	N.º 2601C - [Pellerosse]
52/92	N.º 2601D - [Pellerosse]

BRASILE

Edicao Especial de Mindinho (Rio de Janeiro)

“Fôrças armadas” - Caderno 4 – 2º serie 1954



n. 52/95

52/93	Fôlha 1 - Regimento do Exército Colonial (INGLATERRA) – 3 file orizz.
52/94	Fôlha 2 - Regimento de Cossacos da Guarda Imperial (RUSSIA) – 3 file orizz.
52/95	Fôlha 3 - Regimento de Fuzileiros Navais (ESTADOS UNIDOS) – 3 file orizz.
52/96	Fôlha 4 - Regimento de Cacadores de Montanka (AFGANISTAO) – 3 file orizz.
52/97	Fôlha 5 - Regimento de Infantaria (ESTADOS UNIDOS) – 3 file orizz.
52/98	Fôlha 6 - Regimento de Infantaria Ligeira (EGITO) – 3 file orizz.
52/99	Fôlha 7 - Regimento de Infantaria Ligeira (TURQUESTAO) – 3 file orizz.
52/100	Fôlha 8 - Regimento de Infantaria Ligeria (ARABIA) – 3 file orizz.

Album n. 53

U.S.A.

53/1	“Armies of The World”. U.S.Cavarly. “The Sunday Star”. Marc 26, 1905. Questo è il supplemento del sabato di un giornale, 27x60 cm. circa (9 ¾ x 20 ¾ pollici): i primi due terzi di questo sottile foglio di cartoncino contiene dieci cavalieri e tre ufficiali : il terzo inferiore consiste di quattro comiche “ Souvenir postal cards”. Tali fogli furono molto criticati e io non so in quale città questo foglio possa essere localizzato. Nel retro di questo foglio ci sono le istruzioni per ritagliare e montare questi soldati.
53/2	“Armies of the World. U.S.Military Band”. “The Sunday Star, April 9, 1905. Lo stesso disegno di quello sopra (Un frammento di una altra copia è acclusa). Entrambi questi fogli sono in buone condizioni , sebbene siano presenti alcuni piccoli tagli lungo i bordi di entrambi i fogli. Entrambi erano stati compresi in mezzo alle inserzioni del giornale. Costano 50 dollari ognuno

McLoughlin Brothers (New York)

n. 53/3



53/3	PAPER SOLDIERS. CONTINENTALS. Questa è una parziale ricostruzione della striscia che è rappresentata nella figura 295 della pagina 210. Otto figure originali sono incollate su di una fotocopia di una striscia originale. Questi soldati del 1859 sono veramente rari.
53/4	Set N. 2 - U.S.REGULARS (due file)
53/5	Set N. 2 – INDIANS
53/6	260 Series (5 figure ritagliate)
53/7	260 Series – Cadets (9 figure ritagliate)
53/8	260 Series – Naval Cadets (4 figure ritagliate)
53/9	[Marinaio, Continentale, Zuavo, Granatiere britannico], 1884 (4 fig. ritagliate)

No. 0200 – Series

53/10	6 figure ritagliate
-------	---------------------

No. 0201 Series

53/11	Set A. Continentals (3 fig. ritagliate) – Set B. Infantry (4 fig. ritagliate) – Set C. Sailors (2 figure ritagliate)
53/12	Set D. Zouaves (10 fig. ritagliate)
53/13	(4 figure ritagliate)

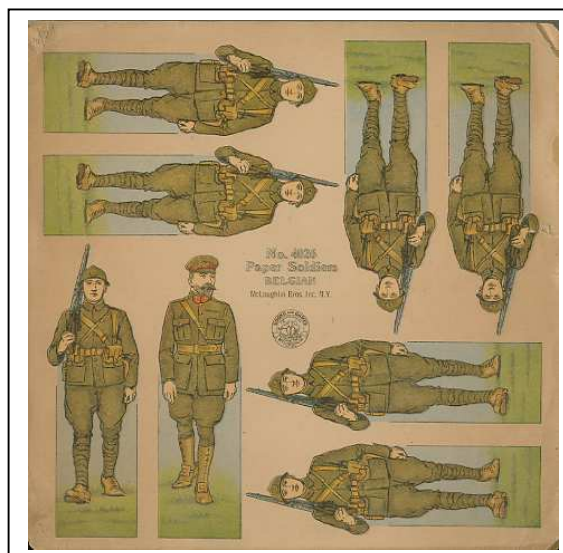
Glossy Series 1898, Large-scale soldiers

53/14	American Infantry (8 figure ritagliate)
53/15	Officier Hyglander (1 fig. ritagliata), Sailors (2 fig. ritagliate)
53/16	9 figure ritagliate
53/17	Rough Riders (4 fig. ritagliate)
53/18	Continental (4 fig. ritagliate)
53/19	Rough Riders (6 fig. ritagliate)

3° periodo, circa 1870



n. 53/21



53/20	[Uniformi della Milizia] (6 fig. ritagliate)
53/21	N. 4026. Paper Soldiers - BELGIAN
53/22	N. 4026. Paper Soldiers - ITALIAN
53/23	N. 4026. Paper Soldiers - ENGLISH
53/24	N. 4026. Paper Soldiers - FRENCH
53/25	4026 Series – [Bandiere] (3 fig. ritagliate)

53/26	n. 7210 – The Boys-Scouts in camp (1 fig. ritagliata)
53/27	White-jacket band (7 figure ritagliate)
53/28	Red-jacket band (5 figure ritagliate)
53/29	Fife and drum bands (5 figure ritagliate)
53/30	Blue-jacket band (8 figure ritagliate)
53/31	British Guards Officier and two privates (5 figure ritagliate)
53/32	American Sailor, French Infantryman, U.S. Zouave (3 figure ritagliate)
53/33	(1908) Su due facciate: Marinai, Soldati di fanteria, Zuavo, Granatiere britannico-7 f.
53/34	(1898) Su due facciate: Rough Riders a cavallo (6 figure ritagliate)
53/35	(1898) Rough Riders a piedi (4 figure ritagliate)

The Boston Sunday Post. February 19, 1905

“Armies of the world”

53/36	3 figure: BRITISH, Russian, FRENCH. Sono quelle riportate nella figura 4141, pag. 288. Queste figure sono stati ritagliate e riassemblate.
-------	--

Litho Novelty Co. (New York)

“Military Cut Outs”

n. 53/38



53/37	No.108 - Marines Advancing (6 fig. ritagliate)
53/38	No 105 Set A - INFANTRY IN ACTION (2 file) Set ricostruito: 12 figure originali incollate su di una fotocopia in bianco e nero del foglio originale.
53/39	N. 108 - MARINES ADVANCING: 4 figure originali incollate su di una fotocopia in bianco e nero del foglio originale.

Saalfield's Publishing Co., Akron

“Army Cut Out” (1937)

53/40	n. 246 (4 figure ritagliate)
53/41	n. 246 (6 figure ritagliate)

All-Nu (New York)

53/42	N. 152 (1 figura ritagliata)
-------	------------------------------

Fletcher Toy Manufacturing Co., Inc. (New York)

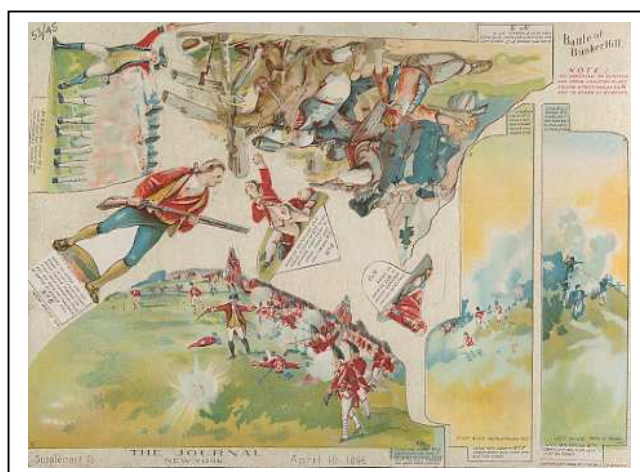
53/43	Fletcher American Defense Soldier Box (1914) - 2 figure ritagliate
-------	--

“Newspaper Supplements”, 1918

53/44	U.S.Navy, Marine, Machine, Gunners ecc. (11 figure ritagliate)
-------	--

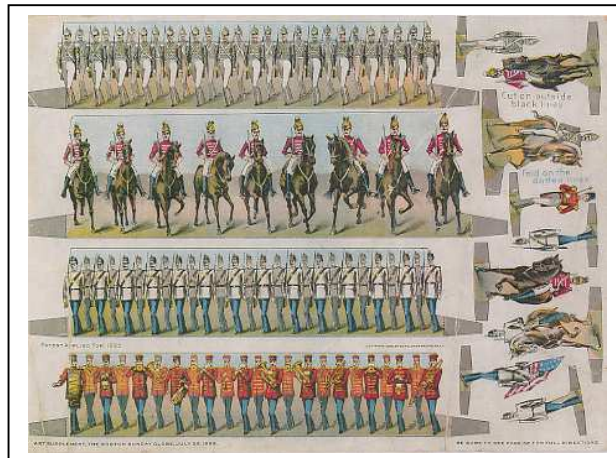
“The Journal New York” (supplement)

n. 53/45



53/45	April 19 1896 - Battle of Bunker Hill
53/46	March 29 1896 - Battle of New Orleans

“Art Supplement The Boston Sunday Globe”



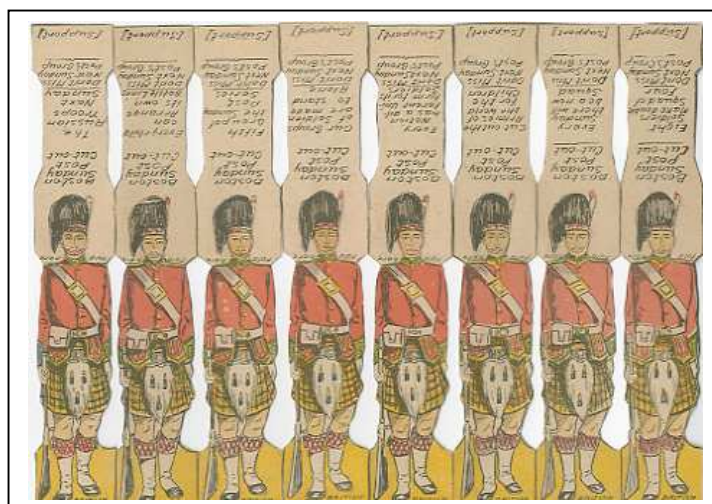
n. 53/50

53/47	Avril 12 1896 - Tableaux of Sheridan Rides
53/48	July 26, 1896, Tre striscie e figure isolate
53/49	February, 16, 1896 - Washington crossing the Delaware
53/50	July 26, 1896 – (4 file orizz. + 1 di soldati)

“Art Supplement to the Philadelphia Press”

53/51	Feb. 16, 1896 - Washington crossing the Delaware Questo foglio è stato in parte ritagliato e pezzato. Due piccoli pezzi sono andati persi, ma sono stati rimpiazzati da frammenti di fotocopie.
-------	--

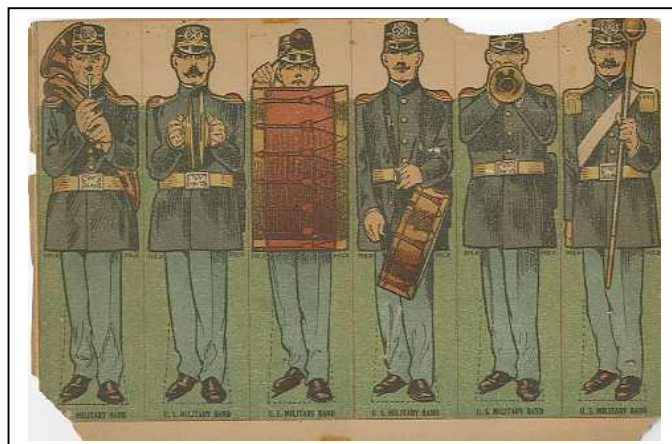
“Boston Sunday Post”



n. 53/52

53/52	British Soldiers (8 figure)
-------	-----------------------------

“The Sunday Star”



n. 53/53

53/53	April 9, 1905 - Armies of the World. U.S. Military Band
-------	---

Withman Publishing Co., Racine (Wisconsin)

53/54	100 Soldiers Punch Out Book, 1942 (4 figure ritagliate)
-------	---

Milton Bradley

53/55	N.° 4762 - Cadet Blues (1 figura ritagliata)
-------	--

Platt and Munk

53/56	Toy Army I can Make 1920(?) 4 figure ritagliate
-------	---

Album n. 54

(album rilegati)

Dover Publications, Inc. (New York)

54/1	<i>American military uniforms 1639-1968</i> <i>A coloring book by Peter F. Copeland</i> 45 figure grandi a solo contorno (una per pagina) da colorare secondo le indicazione delle figure analoghe a colori in piccolo riportate nei risvolti di copertina.
54/2	<i>Story of the American Revolution</i> <i>Coloring Book by Peter Copeland</i> 45 pagine con scene a solo contorno da colorare
54/3	<i>Uniforms of the American Revolution</i> <i>Coloring book – Peter F. Copeland</i> 30 figure grandi a solo contorno (una per pagina) da colorare secondo le indicazioni delle figure analoghe a colori in piccolo riportate nei risvolti di copertina.
54/4	<i>Cut and Make GI Paper Soldiers, 1999</i> <i>G. Smith</i> 16 tavole a colori da ritagliare e incollare in tridimensione
54/5	<i>Civil war paper soldiers in full color, 1985</i> <i>100 authentic Union and Confederate soldiers</i> <i>G. Smith.</i> 16 tavole a colori da ritagliare e incollare in tridimensione

A Bellerophon Books (Santa Barbara)

54/6	<i>Paper soldiers of the American Revolution, 1992</i> 25 fogli da colorare e ritagliare, stampati su un solo lato
------	--