



Lecture e visioni

Marzo-aprile 2015

Introduzione

Il “sense of humour” inglese è tanto famoso quanto famigerato, ma cosa accomuna la comicità grossolana di Benny Hill a quella surreale dei Monty Python, l’ironica nostalgia aristocratica di Evelyn Waugh al cinismo di Mr. Bean? Se questa è la domanda che da anni tormenta le vostre notti insonni, sappiate che da oggi troverete la risposta nella Biblioteca Ospizio grazie alla più divertente mostra bibliografica che mente umana ricordi.

Con **Ridere all’inglese**, infatti, vi presentiamo una selezione dei più divertenti romanzi, film e serie televisive di produzione inglese.

Purtroppo tale offerta non può definirsi esaustiva a causa della miopia dell’editoria italiana che da tempo non commercializza fondamentali serie tv quali *Man About the House* (Un uomo in casa) e i suoi due spin-off *Robin’s Nest* (Il nido di Robin) e *George & Mildred* (che ebbe un immenso successo anche in Italia), *Fawlty Towers* (di e con John Cleese) e la incredibilmente misconosciuta *Trigger Happy Tv* di Dom Joly, contenente il primo sketch sull’uso dei cellulari in biblioteca. E con immenso rammarico segnaliamo l’assenza dai negozi del nostro bel paese di film quali *Clockwise* di Morahan o della prima incursione cinematografica di Sacha Baron Cohen, quel *Ali G* di Mylod che sbeffeggia il paradossale mondo dell’hip hop (che poi è come sparare sulla Croce rossa).

Consigli di visioni e letture

Scorrendo i titoli che **Ridere all’inglese** propone a lettori e visionari di tutte le età, vorrei segnalare l’opera omnia dei Monty Python - dalla loro leggendaria trasmissione televisiva agli spettacoli dal vivo - comprensiva di quel *Monty Python’s The Meaning of Life* che considero summa inarrivabile della genialità dei cinque comici nel quale troverete, oltre al significato ultimo della vita, un’indimenticabile lezione di educazione sessuale. Inoltre suggerisco di non perdersi *A Fish Called Wanda* (Un pesce di nome Wanda) di Crichton, *Borat* (con Baron Cohen in una delle sue interpretazioni più estreme) e il

sottovalutato *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy* (Guida galattica per autostoppisti) di Jennings dove si narra della distruzione della Terra per far spazio ad un'autostrada intergalattica (ma non preoccupatevi, l'Ente Galattico Viabilità Iperspazio salverà la specie più intelligente del nostro pianeta: i delfini). A proposito di Douglas Adams: oltre all'intera saga galattica di Arthur Dent, nella quale al protagonista viene rivelato il Messaggio di Dio al Creato (anche se, sbadatamente, perde l'appunto), suggerirei la lettura dell'ingiustamente sottovalutato *Dirk Gently. Agenzia di investigazione olistica*, romanzo al quale sono particolarmente affezionato se non altro per avermi fatto scoprire il significato della parola "olistico".

E poiché siamo in ambientazione di college inglesi, consiglio vivamente la saga del Porterhouse di Tom Sharpe. Chi conosce l'autore grazie al successo dei romanzi dedicati a Henry Wilt, sua moglie e la bambola gonfiabile, non si stupirà della comicità di questa "commedia degli equivoci" ambientata a Cambridge (articolate in due soli capitoli, *Accidenti!* e *Una mostruosa abbuffata*), tutti gli altri invece scopriranno uno scrittore dallo humour controllato ma irresistibile. E sempre in tema di accademici inglesi è innegabile che l'ironica rappresentazione che ne fa David Lodge nella cosiddetta Campus trilogy che qui proponiamo (*Scambi, Il professore va al congresso e Ottimo lavoro, professore*) sia particolarmente sferzante.

Infine un consiglio è per i bambini (di tutte le età): anche se le produzioni in plastilina di Nick Park sono tutte di grandissimo livello, la prima trilogia di cortometraggi di Wallace & Gromit è talmente geniale da candidarsi come migliore opera d'animazione inglese

E allora, per concludere, un augurio di buon divertimento con le opere che troverete in questa bibliografia, anche se - come disse Dom Joly uscendo dalla biblioteca Panizzi - "Yeah, it's rubbish... ciao!"

Letteratura:

Adams, Douglas:

L'investigatore olistico Dirk Gently
Feltrinelli, 1996

Guida galattica per gli autostoppisti
Mondadori, 1999

Ristorante al termine dell'Universo
Mondadori, 2002

La vita, l'universo e tutto quanto
Mondadori, 2003

Addio, e grazie per tutto il pesce
Mondadori, 2005

Praticamente innocuo
Mondadori, 2007

La lunga oscura pausa caffè dell'anima
Mondadori, 2011

Il salmone del dubbio
Mondadori, 2014

Bennett, Alan:

Signore e signori
Adelphi, 2004

Nudi e crudi
Adelphi, 2001

La cerimonia del massaggio
Adelphi, 2002

La signora nel furgone
Adelphi, 2003

Due storie sporche
Adelphi, 2011

Gli studenti di storia
Adelphi, 2012

Bonfiglioli, Kyril

Mortdecai
Piemme, 2014

Lewis, Roy

Il più grande uomo scimmia del Pleistocene
Adelphi, 1992

La vera storia dell'ultimo re socialista
Adelphi, 1993

Lodge, David

Scambi
Bompiani, 1988

Il professore va al congresso,
Bompiani, 1993

Ottimo lavoro, professore!
Bompiani, 1994

E' crollato il British museum
Bompiani, 1995
Quante volte figliolo,
Bompiani, 1999

Sharpe, Tom

Robaccia d'annata
Longanesi, 1982

La mischia
Longanesi, 1983

Eva colpisce ancora
Longanesi, 1984

La grande caccia,
Longanesi, 1989

Accidenti!
Longanesi, 1992

Oltraggio al pudore
Longanesi, 1993

Il bastardo primordiale
Tea, 1994

Eva alternativa
Longanesi, 1994

Fumata nera
Longanesi, 1996

Una mostruosa abbuffata
Longanesi, 1996

Quattro gemelle indiavolate
Longanesi, 2005

Wodehouse, P. G.

La fortuna di Bodkin,
Bietti, 1973

Benissimo, Jeeves
Bietti, 1974

Lampi d'estate
Guanda, 1989

Le zie non sono gentiluomini
Mursia, 1989

Anonima scapoli,
Mursia, 1990

Aria di tempesta
Guanda, 1990

Il colpo di Cuthbert
Mursia, 1990

Le gesta di Psmith
Guanda, 1990

Luna piena
Guanda, 1991

Zio Fred in primavera
Guanda, 1991

Un pellicano a Blandings
Guanda, 1996

Gas esilarante
Guanda, 2000

Piccadilly Jim
Guanda, 2005

Waugh, Evelyn

Corpi vili
Guanda, 1992

Il caro estinto
Bompiani, 2010

Declino e caduta
Bompiani, 2010

Inviato speciale
Bompiani, 2010

Cinema:

Bendelack, Steve

Mr Bean's holiday (2007)

Charles, Larry

Borat (2006)

Bruno (2009)

Crichton, Charles

Un pesce di nome Wanda (1988)

Elliot, Stephen

Tre uomini e una pecora

Gilliam, Terry

Banditi del tempo (1981)

Howitt, Peter

Johnny English (2003)

Hughes, Terry e McNaughton, Ian

Monty Python live at Hollywood bowl (1982)

Jones, Terry

Brian di Nazareth (1979)

Erik il vichingo (1989)

Monty Python il senso della vita (1983)

Jones, Terry e Gilliam, Terry:

Monty Python e il sacro Graal (1974)

McNaughton, Ian

E ora qualcosa di completamente diverso (1971)

Oz, Frank

Funeral Party (2007)

Povell, Aubrey

Non è il messia (è un ragazzaccio) (2009)

Animazione:

Bowers, David e Fell, Sam

Giù per il tubo (2006)

Lord, Peter

Galline in fuga

Mr. Bean – The animated series – Vol. 1 (2002)

Shaun, Vita da pecora –

Vol. 2: Foto di gruppo

Vol. 3: Pecore a spasso

Vol. 5: Abracadabra

Vol. 6: Scuola di ballo

Vol. 8: Natale in fattoria

Park, Nick

Wallace & Gromit – Inizia l'avventura

(1989-1995)

Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro (2005)

Televisione:

Little Britain – Stagione 1

Little Britain – Stagione 2

Little Britain – Stagione 3

Monty Python's flying circus – Stagioni 1-4

Mr. Bean vol. 1 – Episodi 1, 3, 10, 13

Mr. Bean vol. 2 – Episodi, 4, 6, 8, 14

Mr. Bean vol. 3 – Episodi 11-14

Mr. Bean vol. 4 – Episodi 2, 3, 7

The office – Stagione 1



“Yeah, it's rubbish...ciao!”

Dom Joly (Trigger happy tv)