

Maurizio Festanti

Gli antichi sillabari della Biblioteca Panizzi



Gli antichi sillabari
della Biblioteca Panizzi

Comune di Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi

Gli antichi sillabari della Biblioteca Panizzi

Catalogo a cura di Maurizio Festanti

Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi
2018

Indice

Presentazione	p. 7
Catalogo	
Sillabari in italiano	p. 9
Sillabari in francese	p. 33
Sillabari in inglese	p. 57
Sillabari in tedesco	p. 103
Sillabari in lingue diverse	p. 117
Sussidi didattici	p. 123
Indice degli autori e degli illustratori	p. 131
Bibliografia	p. 137
Risorse online	p. 139

Presentazione

Il sillabario è stato definito il “libro dei libri”: la chiave di accesso al sapere scritto, la porta che si apre sul mondo degli altri libri. Nasce come una semplice tavoletta sulla quale veniva incollato un foglio di pergamena o di carta con il segno della croce, l’alfabeto maiuscolo e minuscolo e il *Pater Noster*. Sul testo della preghiera, che già conoscevano a memoria, i bambini nel Medioevo imparavano prima a riconoscere le lettere, poi a compitare le sillabe e infine a leggere le parole. Il tempo per imparare l’alfabeto era fissato in sette giorni, come il tempo della creazione.

Dopo l’avvento della stampa, l’abecedario per secoli rimase immutato: un opuscoletto economico di poche pagine, spesso stampato con scarsa cura, senza illustrazioni, con l’alfabeto e le sillabe e con brevi testi, soprattutto preghiere, per esercitare l’apprendimento della lettura. Nonostante le alte tirature, il loro altrettanto alto consumo ha reso questi libretti molto rari, tanto che solo pochissimi esemplari sono sopravvissuti al grande naufragio della produzione editoriale di carattere popolare.

Con la nascita di una letteratura per l’infanzia nel XVIII secolo, il sillabario tende a evolversi e a svilupparsi, nella produzione destinata alle classi agiate e all’ambito familiare, le caratteristiche proprie di un prodotto tipografico di qualità. Grazie anche all’invenzione della tecnica litografica, l’illustrazione assume un ruolo sempre più decisivo. Non solo diventa indispensabile come sussidio didattico, rendendo intuitivo l’accostamento tra la lettera dell’alfabeto e l’immagine che vi è connessa e che la richiama alla memoria, ma rende il sillabario uno strumento al tempo stesso istruttivo e piacevole, assimilando al gioco e al divertimento la fatica di imparare a leggere.

L’illustrazione per l’infanzia assume una dimensione sempre più autonoma e anche grandi artisti e illustratori si cimentano nella produzione di alfabeti illustrati, come ad esempio, per citarne solo alcuni, Walter Crane, Edmund Dulac, Kate Greenaway, Auguste Vimar, Job, Edward Lear, Edmond-François Calvo, Feodor Rojankovsky, Benjamin Rabier.

Partendo da un piccolo nucleo già esistente tra le sue raccolte, la Biblioteca Panizzi ha voluto promuovere la costituzione di un fondo speciale di sillabari pubblicati in Italia e nel mondo in un periodo compreso tra la seconda metà del Settecento e il 1950, con l’intento di documentare lo sviluppo storico e le caratteristiche grafico-editoriali di una produzione libraria che non è solitamente rappresentata, quando non è del tutto assente, nel patrimonio tradizionale delle biblioteche italiane.

A conclusione del progetto, la raccolta risulta costituita da 521 sillabari suddivisi in 5 aree linguistiche e arricchita da un piccolo nucleo di alfabetieri e di strumenti didattici, per un totale dunque di 550 documenti:

1. Sillabari in italiano (105)
2. Sillabari in francese (111)
3. Sillabari in inglese (219)

4. Sillabari in tedesco (57)
5. Sillabari in lingue diverse (29)
6. Sussidi didattici (29).

L'interesse della raccolta non risiede solo nella rarità e nel pregio grafico dei volumi, ma anche nella possibilità che offre di attingere a testimonianze originali relative alla storia dell'istruzione, dei metodi di apprendimento, dell'illustrazione, dell'editoria popolare e dell'immaginario infantile.

Nel catalogo le schede, all'interno delle sei sezioni, sono ordinate cronologicamente e contraddistinte da un numero progressivo, al quale fanno riferimento sia l'indice generale dei nomi sia le illustrazioni a corredo del catalogo stesso. Più schede aventi la stessa data di pubblicazione sono ordinate alfabeticamente per autore o, in caso di opere anonime, per titolo. L'ordinamento cronologico segue la seguente sequenza: data di pubblicazione o di copyright; data ricavata da fonti esterne alla pubblicazione; data presunta; periodo presunto di pubblicazione, come nel seguente esempio: 1910; [1910]; [1910 ca.]; [1910-1920]; 1911.

La scheda comprende i seguenti elementi:

1. numero progressivo e data;
2. autore e titolo dell'opera; se presente sul frontespizio viene riportato anche il nome dell'illustratore;
3. luogo di pubblicazione, editore, data di pubblicazione o di copyright;
4. numero di pagine, presenza di illustrazioni, altezza del volume in cm. o, nel caso di formati particolari, altezza per base;
5. note: oltre a fornire informazioni sulle particolarità dell'esemplare o notizie accessorie desunte dalla copertina, nelle note in particolare vengono registrati, quando possibile, i nomi o le iniziali degli illustratori, desunti dalle firme o dalle sigle che compaiono sulle immagini;
6. collocazione.

La datazione si è rivelata come l'elemento più problematico della catalogazione, dal momento che la maggior parte dei sillabari della raccolta non recano la data di pubblicazione. Ciò avviene, come in genere per buona parte della produzione di carattere scolastico, per motivi di ordine commerciale: gli editori tendevano infatti a ripubblicare le stesse edizioni anche a distanza di molti anni, presentandole in ogni caso come novità. Le difficoltà connesse alla datazione, anche presunta, scontano inoltre la scarsa presenza di questa tipologia di pubblicazioni sia nelle bibliografie nazionali che nel patrimonio delle grandi biblioteche a livello internazionale. Ci si è avvalsi per i casi più complessi delle informazioni, anche indirette, ricavabili sia da repertori specialistici sia soprattutto dai *database* di biblioteche e istituzioni con fondi e collezioni speciali di letteratura infantile: di quelli che sono stati utilizzati in modo più proficuo si fornisce un breve elenco nella *Bibliografia* e nella sezione *Risorse online*, poste in appendice al presente catalogo.

Sillabari in italiano

1 – [1720–1750]

Saltero più copioso de'fanciulli nuovamente ristampato e corretto
Reggio, per li Vedrotti, [tra il 1720 e il 1750]; 32 p., ill., 17 cm
Misc. Turri I/9

2 – 1776

[Piattoli, Scipione]. *Abecedario per l'infima classe ad uso delle scuole di Modena*
Modena, Società Tipografica, 1776; VIII, 135 p., 18 cm
16 E 269

3 – [1789–1813]

*Nuovo abecedario utilissimo per istruire i fanciulli a ben sillabare e facilmente
leggere il volgare, ed il latino. Colle Tabelle della Cognizione delle Lettere, del
Compitare, e Sillabare, e del Leggere e dello Scrivere ad uso delle Scuole iniziali di
Reggio*

Reggio, per Girolamo Davolio, [tra il 1789 e il 1813]; 56 p., 17 cm
Misc. Turri I/1

4 – [1789–1813]

Saltero nuovo più facile pe' Fanciulli
Reggio, per G. Davolio e Figlio, [tra il 1789 e il 1813]; [16] p., ill., 17,5 cm
Misc. Turri III/8

5 – [1789–1813]

Soave, Francesco. *Elementi della calligrafia ossia l'arte di scriver bene. Con otto
Tavole di Esemplari, incise in rame per formar facilmente i Caratteri di diversa
grandezza colle debite proporzioni. Ad uso delle Scuole Normali*
Reggio, Tip. G. Davolio e figlio, [tra il 1789 e il 1813]; 24 p., 8 c. di tav., ill., 20 cm
Misc. Regg. 18/40

6 – [1796]

*Abicidario francese per uso della Scuola di detta lingua. Aperta a comodo della
gioventù reggiana nella Casa della Carità*
Reggio, per il Davolio, [1796]; [4] p., 17 cm
Misc. Turri III/12

7 – [1815–1829]

Pratica facile per insegnare a leggere ai fanciulli
Reggio, per G. Davolio e Figlio, Tip. di Governo, [tra il 1815 e il 1829]; 24 p., ill., 16
cm
Titolo della copertina
Misc. Turri I/7

8 – 1819

Abecedario mitologico ossieno lezioni tratte dalla favola. Operetta adorna di rami e di somma utilità pei fanciulli contenente gli articoli seguenti. 1 – Alfabeti e Tavole per la compitazione; 2 – Abbaco e tavola Pittagorica spiegata; 3 – Della pronunzia e dell'Ortografia; 4 – Metodo di bella scrittura; 5 – Regole di buona condotta ed urbanità; 6 – Lezioni di lettura tratte dalla favola

Torino, presso i fratelli Reyend e comp. 1819; 88 p., 1 c. di tav., ill., 14 cm

ABC 1

9 – 1820

Sillabario italiano del quale si fa' uso nella scuola sperimentale di mutuo insegnamento fondata in Firenze il 3 Dicembre 1818, ed aperta il 3 Febbrajo 1819 in vantaggio dei poveri fanciulli di detta città, dal conte Girolamo De' Bardi, a tutte sue spese

Firenze, nella stamperia Piatti, 1820; 67 p., 16 cm

ABC 2

10 – 1821

Abecedario. Libro di lettura e introduzione alla grammatica italiana per le prime due classi delle scuole elementari di città

Milano, Dall'Imperiale Regia Stamperia, 1821; 140 p., 17,5 cm

ABC 3

11 – 1850

Pratica facile per insegnare a leggere ai fanciulli

Reggio, per G. Davolio e Figlio, 1850; 24 p., ill., 17 cm

In copertina: *Abbicci de'fanciulli*

Misc. Turri III/14

12 – 1854

Abbici de'fanciulli ad uso delle scuole d'Italia

Modena, Tipografia di Carlo Vincenzi, 1854; 60 p., ill., 16,5 cm

In copertina: *Con una raccolta di Massime, Proverbi, Favolette morali, Aneddoti piacevoli, e colle Tabelle della Cognizione delle Lettere, del Compitare, Sillabare, e del Leggere*

Misc. Gen. 362/52

13 – 1859

Saltero nuovo più facile pe'fanciulli

Reggio, co' Tipi di G. Davolio e Figlio, 1859; [16] p., ill., 17,5 cm

Misc. Turri III/ 7

14 – 1860

Bettini, Giuseppe. *Nuovo sillabario ossia l'arte di leggere in italiano nel minor tempo possibile a seconda della interpunzione e varietà degli accenti atto a correggere ogni vizio di compitazione e a far leggere ancora gli scritti.* Prima edizione

Pisa, Tipografia Citi, 1860; XXIII, 88 p., 16,5 cm

SALTERO PIU' COPIO SO DE' FANCIULLI

NUOVA MENT E

Ristampato, e corretto.



In Reggio, per li Vedrottii.

FATE IL SEGNO
DELLA SANTA CROCE

Nel Nome del Pa*stre, e
del Fi*gliuolo, e dello Spi*
rito Santo. Così sia.

In Nomine Pa*tris, et Fi*
lii, et Spi*ritus Sancti. Amen.



A a b c d
e f g h i j k l
m n o p q r s f
t u v x y z &

ABBIGLI DE' FANCIULLI

AD USO

DELLE SCUOLE D' ITALIA



MODENA

TIPOGRAFIA DI CARLO VINCENZI

1854.

1 11
12 13

SALTERO NUOVO PIÙ FACILE PE' FANCIULLI

Alfabeto Majuscolo

A	B	C	D
E	F	G	H
IJ	R	L	M
N	O	P	Q
R	S	T	U
V	X	Y	Z

Reggio co' Tipi di G. Davolio e Figlio 1859.

Legato con: Fiacchi, Luigi [“Clasio”]. *Favole e sonetti pastorali*, Volterra, Tipografia Sborgi, 1862; 188 p., 16,5 cm. e con: *Corredo di notizie di storia sacra, di storia romana, di geografia, di sfera e di altre cognizioni generali delle scienze tutte adattate all'intelligenza dei fanciulli e di piu un breve, e purgato Dizionario mitologico*, Siena, dai Torchj di Onorato Porri, 1821; 100 p., 16,5 cm.

ABC 4

15 – 1863

Nuovo abecedario morale e religioso ossia metodo facilissimo per insegnare a leggere. Dedicato ai padri e alle madri di famiglia. Ultima edizione accresciuta e migliorata

Roma, Stabilimento tipografico Aureli e C.^o, 1863; 94 p., ill., 16,5 cm

ABC 5

16 – [1874 ca.]

Abecedario illustrato rappresentante gli animali volatili

Venezia, Stab. Tip. C. Coen, [1874 ca.]; [32] p., ill., 16,5x24 cm

Illustrazioni di Ambrogio Centenari, acquarellate.

ABC 10

17 – 1875

Piola, Luigia. *Sillabario italiano pe' miei ragazzini*. Settima edizione

Milano, Tipografia Rechidei – Paolo Carrara, 1875; 152 p., ill., 18 cm

In copertina: *Elegantemente illustrato*. Illustrazioni di Francesco Ratti e Achille

ABC 6

18 – 1875

Traina, Antonino. *Sillabario graduale per avviamento alla scrittura, lettura e pronunzia della lingua italiana. Proposto per la Sezione inferiore della 1^a Classe elementare*

Palermo, Pedone Lauriel, 1875; 48 p., 19,5 cm

ABC 9

19 – 1876

Sillabario ad uso delle Scuole Municipali di Torino

Roma [etc.], G. B. Paravia e C., 1876; 38 p., 18,5 cm

In copertina: *Seconda edizione*

ABC 7

20 – [1885 ca.]

ABC Alfabeto sillabario illustrato.

Milano, Antonio Vallardi, [1885 ca.]; [24] p., ill., 26 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Biblioteca dell'infanzia, Serie II, 51.*

ABC 29

A

a B

b



A-vol-to-io



Bec-ca-fi-co

16

20

24

	A a a	
A libero gentile, dàci tante mele colorite e soavi! 	A che scimmie curiose! accètta A come scherzano tra loro!	B b b
B istino legge cose stupende alla sua Bice, che lo ascolta scopando.	B rutto orso! vattene che bei fai paura con quel tuo muso.	

AUGUSTO ALFANI

IL SILLABARIO
DEL
BUON BAMBINO

TERZA EDIZIONE
INTERAMENTE CONFORMATA
AI PROGRAMMI GOVERNATIVI
CON NUMEROSE AGGIUNTE E ILLUSTRAZIONI
Approvato da molti Consigli Scolastici

MILANO 1892
DABALÀ e CASACCIA, Editori
successori a V. MAISNER e COMP.

Cent. 15

21 – 1887

Abecedario e sillabario per l'infima classe delle scuole elementari

Milano, Tipo-litografia di Luigi Palestra, 1887; 32 p., 18,5 cm

ABC 8

22 – [1888 ca.]

Moscarello, Giuseppe. *Sillabario figurato informato alle norme del metodo fonico*
[Napoli?], [s. n.], [1888 ca.]; IV, 32 p., ill., 21 cm

In copertina: *Con segni di pronuncia, esercizi di ortoepia e modelli di scrittura [...] Sesta edizione stereotipata.*

ABC 26

23 – 1889

Sbrocchi, Gaetano. *Sillabario e primo libro di lettura compilato con metodo naturale-oggettivo per gli alunni delle Scuole Elementari*

Firenze, G. Barbera, 1889; 177 p., ill., 19 cm

Illustrazioni di Enrico Mazzanti e V. Turati

ABC 25

24 – 1892

Alfani, Augusto. *Il sillabario del buon bambino.* Terza edizione, interamente conformata al metodo di lettura e scrittura simultanea con numerose aggiunte e illustrazioni.

Milano, Dabalà e Casaccia, 1892; 78 p., ill., 18,5 cm

Una illustrazione è firmata da A. Zanetti

ABC 13

25 – 1895

Troya, Vincenzo. *Nuovo sillabario graduato per la prima classe elementare approvato dal Consiglio sup. dell'Istruzione Pubblica. Edizione adorna di figure. Parte 1^a*

Torino [etc.], G. B. Paravia, 1895; 32 p., ill., 17 cm

Titolo della copertina.

ABC 11

26 – 1898

Parrini, Maria. *Sillabario e prime letture ad uso della prima classe elementare femminile*

Torino [etc.], G. B. Paravia e Comp., 1898; 83 p., ill., 19 cm

ABC 18

27 – 1903

Curradini, Umberto. *Per Educare e Istruire. Nuove Letture per le Scuole elementari maschili e femminili con numerose incisioni. Sillabario.* Seconda edizione (2^a ristampa)

Firenze [etc.], R. Bemporad e Figlio, stampa 1903; 63 p., ill., 19 cm

Copertina illustrata da Giuseppe Anichini. Illustrazioni di Enrico Mazzanti e C. S.

ABC 16

28 – 1906

Menghi, Giuseppe. *L'artiere Italiano. Sillabario proposto per le Scuole Serali e Festive.* Fanno seguito a questo il primo, secondo e terzo libro di lettura approvati da molti Consigli Scolastici ed usati in molte Scuole serali e festive. 8^a ristampa della settima edizione.

Torino [etc.], G. B. Paravia e Comp., 1906; 32 p., 19,5 cm

Copertina illustrata da Attilio Mussino

ABC 19

29 – 1906

Nuovo sillabario a metodo semplice per sillabare e leggere adorno di figure. Nuova edizione riveduta e approvata da P. C.

Milano, Bietti, 1906; 32 p., ill., 18 cm

ABC 12

30 – 1907

Batini, Sofia. *La lettura e la scrittura per la prima classe elementare. Parte prima*

Firenze [etc.], R. Bemporad e Figlio, stampa 1907; 80 p., ill., 20 cm

Illustrazioni di Gustavo Piattoli

ABC 24

31 – 1907

Zagaglia, Augusto. *Sillabario con figure che, coll'iniziale dei loro nomi, suggeriscono il suono di ciascuna lettera dell'alfabeto e colla loro immagine ne rappresentano la forma*

Viterbo, Tip. Monarchi, 1907; 36 p., ill., 21,5 cm

ABC 27

32 – [1907 ca.]

Orsi, Teresa – Orsi, Ferruccio. *La diritta via. Letture educative per le scuole elementari maschili e femminili. In conformità dei programmi e delle istruzioni ufficiali del 29 gennaio 1905. Classe 1^a Sillabario*

Palermo [etc.], Remo Sandron, [1907 ca.]; 47 p., ill., 18,5 cm

Copertina illustrata da Luigi Dalmonte. Illustrazioni di Lazzaro Pasini.

ABC 15

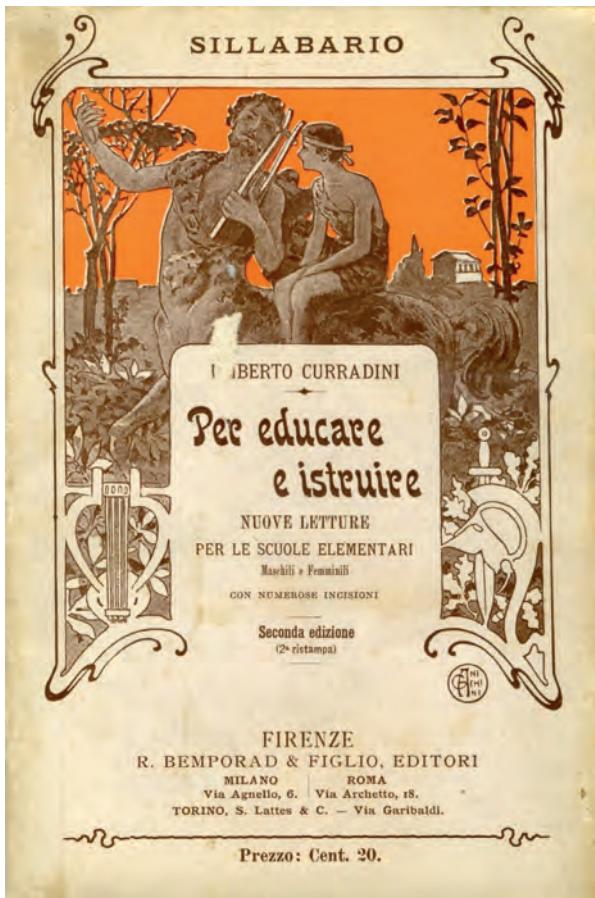
33 – 1910

Crovetti, Alfredo. *Ragazzi. Sillabario moderno illustrato e letture di compimento.* Approvato dalla Commissione Ministeriale per i Libri di Testo e dalla Commissione Scolastica provinciale di Genova. 37^a ristampa coordinata ai nuovi Programmi Istruzioni Ministeriali (29 gennaio 1905)

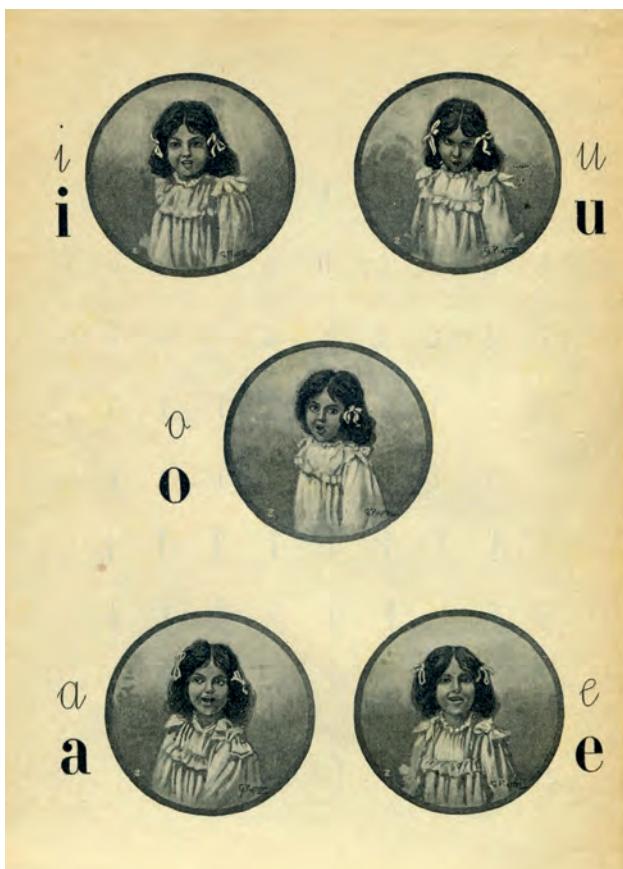
Firenze [etc.], Bemporad e Figlio, stampa 1910; 64, [4] p., ill., 19 cm

Copertina illustrata da Giorgio Kienerk

ABC 20



27 28
30 32



34 – 1910

Palermo, G. *Il primo libro di Mario. Sillabario per l'insegnamento simultaneo della lettura e della scrittura nella Prima Classe Elementare Maschile e Femminile.*

Milano [etc.], Antonio Vallardi, stampa 1910; 48 p., ill., 19 cm

Illustrazioni di Lazzaro Pasini

ABC 17

35 – [1910 ca.]

Barberis, R. – Ottini, C. *Osservare è imparare. Corso di letture ad uso delle scuole elementari.* Secondo i Programmi approvati con R. Decreto 29 gennaio 1905. *Libro per la Classe 1^a (Sillabario e prime letture) con numerose incisioni.* Parte I. *Sillabario.* Approvato per tutte le Scuole del Regno dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nuova ristampa

Torino, G. B. Petrini di Giovanni Gallizio, [1910 ca.]; 40 p., ill., 19,5 cm

ABC 23

36 – [1910–1915]

Le prime voci. Sillabario con 15 tavole a colori

Milano [etc.], Antonio Vallardi, [tra il 1910 e il 1915]; 36 p., ill., 33 cm

ABC 91

37 – 1911

Celli Giuseppe. *Sillabario per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura secondo il sistema fonico.* Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione. Adottato nelle scuole Comunali di Milano e nelle Scuole di tutte le principali città d'Italia. Premiato alle esposizioni di Milano e Torino. Trentaquattresima ristampa

Milano, Giuseppe Celli, 1911; 56 p., ill., 18 cm

Illustrazioni di Alfredo Zanoboni e Luigi Mantovani.

ABC 14

38 – 1912

Caccialupi, Pietro. *Seminiamo! ... Raccogliamo! Sillabario per la prima classe elementare rurale maschile e femminile.* Conforme ai nuovi programmi Didattici e alle Istruzioni Ministeriali (R. Decreto 29 gennaio 1905 – n. 43). Approvato dalle Commissioni Scolastiche Provinciali del Regno. Nuova Edizione.

Palermo, Salvatore Biondo, stampa 1912; 48 p., ill., 19 cm

Illustrazioni di Giuseppe Garibaldi Bruno.

ABC 21

39 – [1912 ca.]

Guadagno, Primo. *Vedo – Penso – Scrivo! Nuovo metodo per esercizi di composizione nella scuola primaria. Quaderno n. 1 per la 1^a classe maschile e femminile*

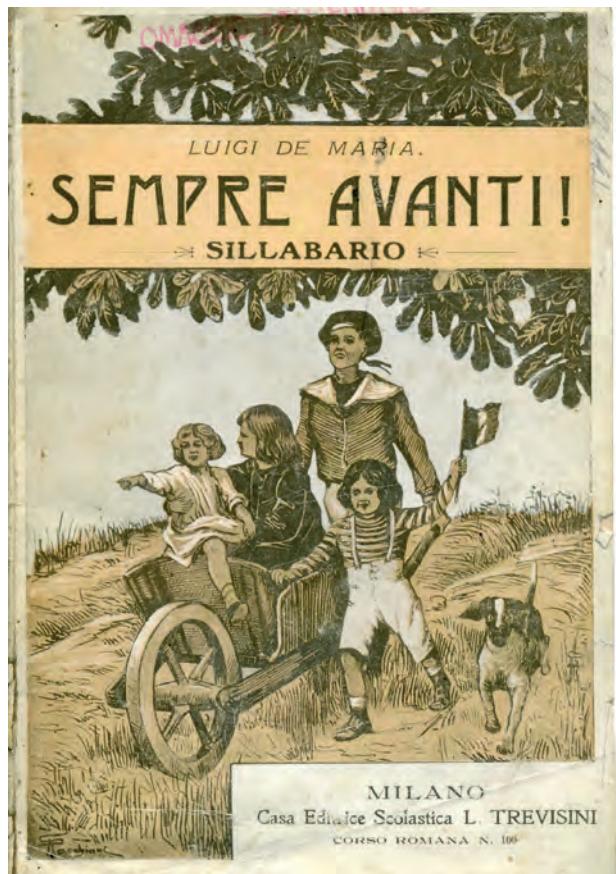
Palermo [etc.], Remo Sandron, [1912 ca.]; 15 p., ill., 22 cm

Copertina illustrata da Edoardo Dalbono

ABC 28



34 36
39 40



40 – [1913]

De Maria, Luigi. *Sempre Avanti! Primo libro di lettura secondo il metodo delle parole normali conforme alle istruzioni ministeriali del 29 gennaio 1905. Approvato da moltissime Commissioni Scolastiche Provinciali*

Milano, Libreria Editrice Scolastica di Luigi Trevisini, [1913]; 53 p., 1 c. di tav. a colori con i ritratti del Re e della Regina, ill., 19,5 cm

In copertina: *Sillabario*. Copertina illustrata da Pacchioni

ABC 22

41 – 1914

Zanotti, Leopoldina. *Metodo fonico. Sillabario e prime letture con numerose illustrazioni e due tavole a colori*. Parte prima: *Sillabario*. Nona edizione riveduta e migliorata conforme agli ultimi programmi e alle istruzioni ministeriali (29 gennaio 1905).

Milano [etc.], R. Bemporad e Figlio, stampa 1914; 86 p., 1 c. di tav., ill., 19,5 cm

Illustrazioni di Ferruccio Moro, Gustavo Piattoli, Ezio Anichini e Sani

ABC 39

42 – [1914 ca.]

Curami, Giovanni Battista. *In cammino fanciulli! Sillabario moderno*. IV edizione (140° migliaio) in corrispondenza con “La gioia dei bambini” del periodo preparatorio.

Roma, Libreria Scolastica Nazionale, [1914 ca.]; 78, [2] p., ill., 18 cm

In copertina: *Nuovo Corso di letture del prof. G. A. Marcati con Sillabario e Compimento del prof. G. B. Curami*. Illustrazioni di Antonio Massara.

ABC 31

43 – [1916]

Colmo, Eugenio [“Golia”]. *ABCDario di guerra*

Torino, S. Lattes e C., Firenze, R. Bemporad e Figlio, Bologna N. Zanichelli, [1916]; [60] p., ill., 24x34,5 cm

In copertina: *Disegni parole di Golia*.

ABC 92

44 – [1916 ca.]

Sillabario ed esercizi di lettura per i fanciulli

Milano, Sonzogno, [1916 ca.]; 63 p., ill., 16 cm

Pop. 17725

45 – 1917

Parise, Pietro. *Prefazione e Guida al sillabario ortofonico razionale pei fanciulli anormali e normali. [Segue:] Sillabario Ortofonico Razionale per fanciulli anormali e normali.*

Milano, Scuola Tipografica Istituto S. Vincenzo pei deficienti, 1917; 2 v., ill., 18 cm

In copertina: Biblioteca di Pedagogia Emendativa, n. 4 (Parte 1^a– 2^a)

ABC 30/1–2

46 – 1917

Salani, Adriano. *Abbecedario dei bambini ad uso delle scuole d'Italia*
Firenze, Tipografia Salani, 1917; 31 p., ill., 18 cm
Titolo della copertina
ABC 32

47 – [1917 ca.]

Colombo, Angelo. *Abecedario. Omaggio al Combattente. Comitato d'azione tra mutilati, invalidi e feriti di Guerra*
Milano, Sezione Artistica del Comitato d'azione tra mutilati, invalidi e feriti di Guerra, [1917 ca.]; 36 p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Carlo Bisi, Filiberto Scarpelli e Riccardo Salvadori. Copertina illustrata da A. Boschini
ABC 35

48 – 1920

Prime letture

Torino [etc.], G. B. Paravia e C.^{ia}, stampa 1920; 13 c. di tav., ill., 22,5x32 cm
Titolo in copertina: *Chi siete?*
Illustrazioni di Giuseppe Eugenio Chiorino [“Gech”]
Pop. 4112 G

49 – [1920 ca.]

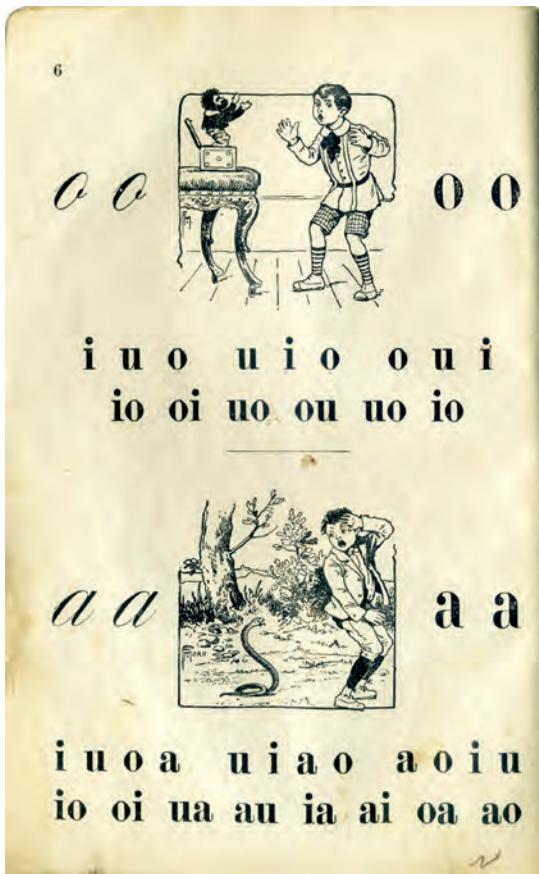
Curami, Giovanni Battista. *In cammino, fanciulli! Sillabario moderno.* VII edizione (220° migliaio), in corrispondenza con “La gioia dei bambini” del periodo preparatorio (Presillabario)
Roma, Libreria Scolastica Nazionale, [1920 ca.]; 78, [2] p., ill., 18 cm
In copertina: *Nuovo Corso di letture del prof. G. A. Marcati con Sillabario e Compimento del prof. G. B. Curami.* Illustrazioni di Antonio Massara.
ABC 33

50 – 1922

Trabalza, Ciro – Battistelli, Vincenzina – Steiner, Luisa. *Militi del lavoro. Corso completo di letture per le scuole elementari. Riccamente illustrato.* Volume primo. *Il primo passo nella lettura e nella scrittura (Sillabario e compimento) per la prima classe* a cura di Vincenzina Battistelli
Firenze, Bemporad e Figlio, stampa 1922; 99 p., ill., 19,5 cm
Illustrazioni di Ferruccio Moro
ABC 37

51 – 1923

Averna, Giuseppe – Marino, Pasqualina. *Luci d'Anima. Nuovissimo corso di letture per le Scuole elementari maschili e femminili. Sillabario.*
Torino [etc.], Società Editrice Internazionale, stampa 1923; 63 p., ill., 19 cm
Illustrazioni di L. E.
ABC 34



41 | 47
43



52 – 1923

Miccoli, Armando – Mariani, Giuseppe. *Le vie del bene. Corso di letture per le Scuole Elementari*
Milano – Roma, A. Mondadori, 1923; 138 p., ill., 19,5 cm
ABC 38

53 – [1923]

Betta, Abramo. *Limpida Fonte. Presillabario illustrato. Sillabario e Compimento. Parte prima*
Trento, Arti Grafiche Tridentum, [1923]; 143 p., 20 c. di tav., ill., 22,5 cm
Copertina e tavole a colori di V. Elio
ABC 41

54 – 1924

Franceschini, Renato. *Sillabario moderno e piccole letture [...]. Illustrazioni originali in nero e due tavole in tricromia fuori testo con un'appendice di Tavole per l'insegnamento pratico dell'Aritmetica.* Undicesima edizione corretta e ampliata dal 130° al 170° migliaio. Libro approvato con lode dal ministero della Pubblica Istruzione
Firenze, R. Bemporad e Figlio, stampa 1924; 100 p., 2 c. di tav., ill., 21 cm
In testa al front.: "La promessa". *Corso di letture per le scuole elementari di Piero Domenichelli.* Illustrazioni di Carlo Romanelli ["Cri"], Leonida Edel e Ferruccio Moro.
ABC 42

55 – [1924 ca.]

Maggia, Lucia ["Hedda"]. *Serenità. Letture per le scuole elementari maschili e femminili. Sillabario.* IV edizione
Roma – Milano, A. Mondadori, [1922 – 1924]; 67 p., ill., 19 cm
In copertina: *Nuovissimo libro di letture.* Illustrazioni di Gustavo Rosso ["Gustavino"].
ABC 36

56 – 1925

Carletti, Ezilde. *Buon Anno, Piccoli!* Sillabario e piccole letture per la I classe delle scuole elementari con disegni originali, copertina e 4 tavole fuori testo di Marina Battigelli
Trieste – Milano, La Editoriale Libraria, 1925; 129, [5] p., 4 c. di tav., ill., 21 cm
ABC 48

57 – 1925

Fasolo, Lucrezia – Fasolo, Luigi. *La buona semina. Corso di letture per le scuole maschili e femminili urbane e rurali in conformità dei nuovi programmi. Approvato dalla Commissione Centrale. Sillabario e piccole letture.* Nuova edizione interamente rifatta con illustrazioni dei pittori [Vincenzo] Castelli e [Aurelio] Caffonara
Milano, La Editrice Libraria, 1925; 109 p., ill., 23 cm
ABC 40

58 – 1925

Fiori, Lelio. *Itala gente per l'itala terra. Corso completo di letture per le scuole rurali. Disegni originali e riproduzioni d'arte. Classe prima*

Firenze, R. Bemporad e F., stampa 1925; 80 p., ill., 19,5 cm

In copertina: *Approvato definitivamente dal Ministero della Pubblica Istruzione (Giugno 1925)*. Illustrazioni di Carlo Romanelli [“Cri”] e Vittorio Josia.

ABC 44

59 – 1925

Lattes, Laura. *La strada fiorita. Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili*. In conformità dei Programmi ufficiali del 1 ottobre 1923. *Sillabario e piccole letture per la 1^a Classe elementare*. Con illustrazioni. Compilato da Leopoldo Sansone. Approvato definitivamente dal Ministero della P. I.

Palermo [etc.], Remo Sandron, 1925; 80 p., ill., 18,5 cm

Illustrazioni di Lazzaro Pasini, Ferruccio Moro, Giuseppe Garibaldi Bruno, W. Heubach, Attilio Mussino, Fontana e M. S.

ABC 46

60 – 1925

Marchi, Giulio – Battistelli, Vincenzina. *Biancospino. Sillabario e piccole letture*. Disegni di F. Moro e P. Pestellini.

Firenze, R. Bemporad e Figlio, stampa 1925; 121 p., ill., 24 cm

In copertina: *letture per tutte le scuole elementari. Approvato dal Ministero della P. I. (Giugno 1925)*

ABC 53

61 – 1926

Cappelli, Elisa. *Il Primo Libro del Bambino. Lettura e scrittura. Album illustrato con 311 incisioni in nero e a colori*

Firenze, Adriano Salani, stampa 1926; 80 p., 2 c. di tav., ill., 25 cm

Illustrazioni di Carlo Chiostri

ABC 81

62 – [1926–1932]

Graziella letterata e zoologa

Monza, Cartoccino, [tra il 1926 e il 1932]; [8] p., ill., 28 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Album num. 1. Illustrazioni di Giovanni Gallelli*.

Volume stampato su tessuto

ABC 83

63 – [1926–1932]

Piccolo sillabario “Cartoccino”

Monza, Cartoccino, [tra il 1926 e il 1932]; [16] p., ill., 20x21 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Prescolastica del Nonno Ebe. Album n. 9. Disegni di A. Sanvito*. Volume stampato su tessuto

ABC 84

64 – [1926–1932]

Sillabario Cartoccino del nonno Ebe.

Monza, Cartoccino, [tra il 1926 e il 1932]; [16] p., ill., 23 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Album n. 4. Illustrazioni di Giovanni Gallelli.*

Volume stampato su tessuto.

ABC 85

65 – 1927

Pirodda, Sebastiano – Pirodda Rosalia. *Età Gioconda. Corso di Letture ad uso delle scuole elementari maschili e femminili. Classe 1^a. Sillabario e piccole letture.* Rispondenti ai nuovi programmi con numerose vignette. Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Palermo [etc.], Remo Sandron, 1927; 93, [2] p., ill., 20 cm

Copertina illustrata da Masino Termine. Illustrazioni di Ferruccio Moro, Fontana, Giuseppe Garibaldi Bruno, W. Heubach, Lazzaro Pasini e M. S.

ABC 43

66 – 1928

Elia, Alarico – Nuccio, Giuseppe Ernesto. *Tra campi e marine. Sillabario e piccole letture.* Approvati con lode dalla Commissione Ministeriale (Bollettino Ufficiale n. 25 del 23 giugno 1925)

Palermo, Industrie Riunite Editoriali Siciliane, 1928; 81 p., ill., 21,5 cm

Copertina illustrata da Filiberto Scarpelli. Illustrazioni di C. S.

ABC 50

67 – 1928

Guasco, Lidia. *Sillabario e prime letture.* Illustrazioni originali in nero e a colori. Tavole fuori testo

Torino, Guasco, 1928; 112 p., 4 p. di tav., ill., 21 cm

Illustrazioni di Leonida Edel.

ABC 47

68 – 1929

Nuccio, Giuseppe Ernesto – Elia, Alarico. *La Sorgente. Sillabario a metodo fonico-sillabico e piccole letture.* Approvati con lode dalla Commissione Ministeriale (Bollettino Uffic. N. 25 del 23 giugno 1925)

Palermo, Industrie Riunite Editoriali Siciliane, 1929; 80, [2] p., ill., 22 cm

Illustrazioni di C. S.

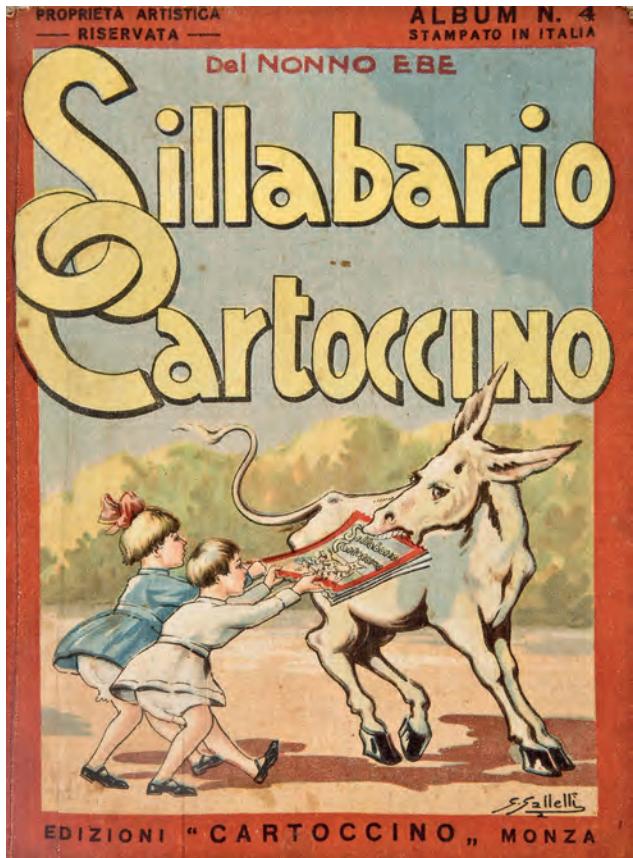
ABC 51

69 – 1930

Bucciarelli Belardinelli, Dina. *Sillabario e piccole letture.* Illustrato da Angelo Della Torre.

[S. l.], La Libreria dello Stato (Novara, impresso nelle Officine dell'Istituto Geografico De Agostini), 1930; 95, [2] p., ill., 24 cm

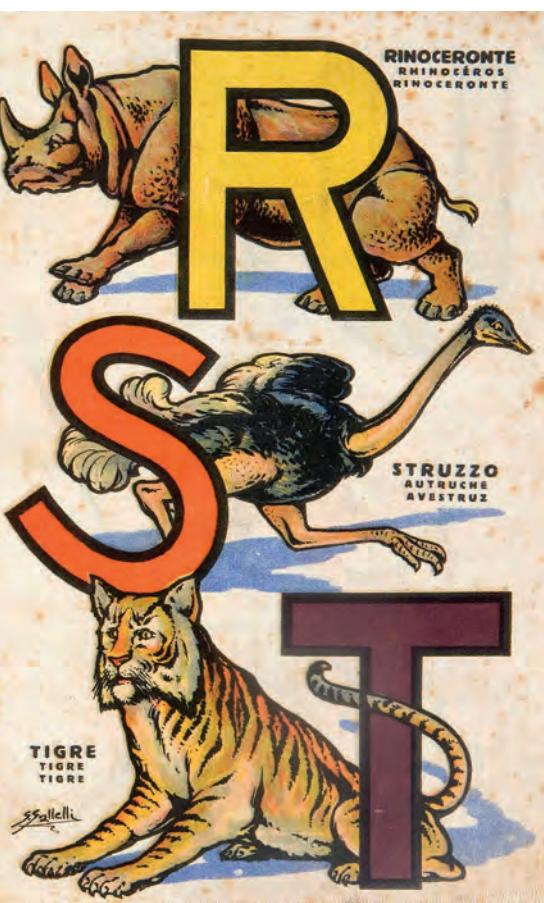
ABC 54



62

64

63



70 – 1930

Quercia Tanzarella, Oronzina. *Sillabario e Prime Letture 1930. Illustrato da Mario Pompei*

[S. l.], La Libreria dello Stato (Verona, impresso nelle Officine Grafiche A. Mondadori), 1930 128, [2] p., ill., 24 cm

ABC 55

71 – [1930]

Calleri, Rosalia. *A. B. Cirio.*

[S. l.], [s. n.], [1930]; [24] p., 13x26 cm

Versi di Rosalia Calleri. Disegni di Paola Bologna

ABC 86

72 – [1930–1940]

L'abbicci degli animali

Parma, Lorenzo Bertoni & C., [tra il 1920 e il 1930]; [10] p., ill., 29 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di M. S.

ABC 89

73 – 1933

Per il mondo piccino. Abc figurato

Torino [etc.], G. B. Paravia e C., stampa 1933; [16] p., ill., 30,5 cm

ABC 90

74 – 1933

Re, Luigi. *Leggete, fanciulli! Sillabario integrativo per la I^a classe* (compilato con lo stesso ordine del Sillabario di Stato)

Milano, Case Editrici “Alba” e “La Prora”, 1933; 32 p., ill., 20 cm

Illustrazioni di Vincenzo Castelli e Luigi Melandri

ABC 45

75 – 1934

Pagani Perego, Margherita. *La prima Luce. Sillabario a metodo intuitivo sintetico munito di ordinati elementi di preparazione fonica.* Quarta edizione approvata definitivamente dalla Commissione Ministeriale (1925)

Milano, Antonio Vallardi, stampa 1934 ; 64 p., ill., 24 cm

ABC 52

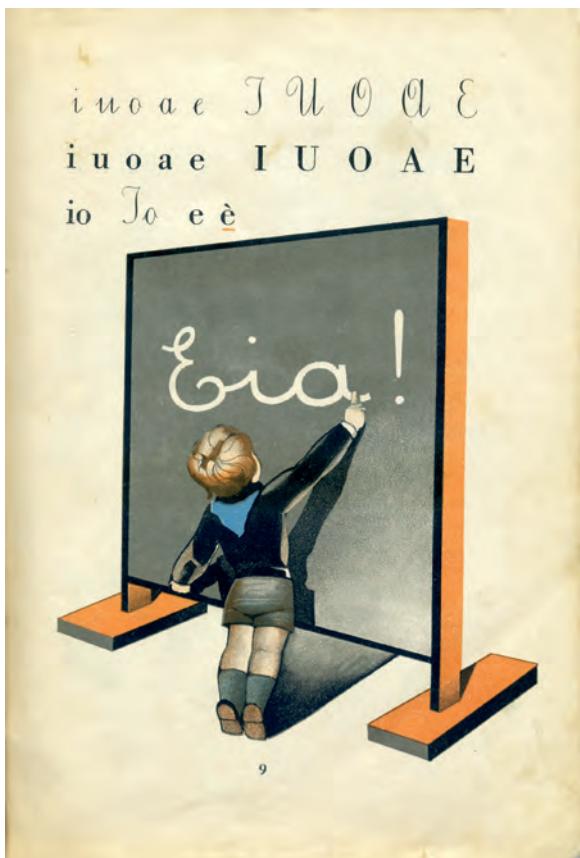
76 – [1941]

D’Alessandro, Vito. *Dopo scuola per gli alunni della prima classe elementare maschile e femminile*

Roma, La Italiana, [1941]; 32 p., ill., 21,5 cm

Illustrazioni di Ramponi e V. L. R.

ABC 49



69 | 79
71



77 – 1942

Ferrari, G. – Galli, Ada. *Impariamo a leggere! Esercitazioni di lettura meccanica sulla scorta del nuovo Sillabario di Stato*
Milano, La Prora, stampa 1942; 40 p., ill., 21 cm
ABC 61

78 – [1942 ca.]

Galbiati, Giacinto. *L'Abc del mio bambino*
Milano, Carroccio, [1942 ca.]; [16] p., ill., 34 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Prescolastica grande, n. 1. Illustrazioni di Giacinto Galbiati*
ABC 93

79 – 1943

Il mio alfabeto per la coloritura e l'illustrazione dei temi
Torino, Mega, stampa 1943; [44] p., ill., 23 cm
ABC 64

80 – 1943

Poli, Giulia. *Nuovo Sillabario. Metodo razionale – spedito – pratico*
Firenze, s. n., 1943 (Tip. B. Coppini); 50, [2] p., ill., 21,5 cm
Copertina illustrata da Ezio Anichini
ABC 62

81 – 1944

Pezzani, Renzo. *Focovivo. Sillabario e prime letture*
Torino, Società Editrice Internazionale, stampa 1944; 120 p., ill., 21,5 cm
Copertina illustrata da Nico Rosso
ABC 57

82 – 1945

Biagiotti, Lionella – D'Aste, Alba. *Sillabario e Prime Letture*. Illustrato da Roberto Lemmi. Approvato dalla Commissione Centrale per l'esame dei libri di testo. (Lettera n. 2816 in data 2.8.1945 del Ministero della Pubblica Istruzione).
[Firenze], Vallecchi, stampa 1945; 120 p., 4 c. di tav., ill., 21,5 cm
In copertina: *Millefiori. Corso di Letture per la Scuola Elementare di G. Modugno – G. Petraglione.*
ABC 58

83 – 1945

Clerle, Camilla. *Con fraterna voce. Sillabario e prime letture.*
Milano, La Lucerna, 1945; [2], 79 p., ill., 24 cm
Titolo della copertina.
ABC 65

84 – 1945

Sillabario Nomenclatore
Milano, Carroccio, stampa 1945; [48] p., ill., 33,5 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di G. F.
ABC 94

85 – 1946

Dusso, Attilio. *Vita Serena. Sillabario e prime letture*
Venezia, Sorteni, [1946]; 95 p., ill., 21 cm
Illustrazioni di Mario de Donà [“Eronda”].
ABC 59

86 – 1946

Pistamiglio, Bianca Lena – Pizzi, Olga. *Voci nuove. Sillabario e prime letture.*
Approvato dalla Commissione Ministeriale per la revisione dei libri di testo.
Milano, La Prora, stampa 1946; 112 p., ill., 24 cm
Illustrazioni di Luca Fornari e Carlo Toffolo
ABC 66

87 – 1946

Sillabario dei Bambini Italiani
Firenze, Salani, 1946; 32 p., ill., 18,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Fiorenzo Faorzi
ABC 56

88 – 1946

Tondini Melgari, Amelia – Bonetti Bonardi, Maria. *Raggio di sole. Sillabario e Prime Letture*
Milano, La prora, stampa 1946; 111 p., ill., 24,5 cm
Illustrazioni di Carlo Toffolo
ABC 69

89 – 1948

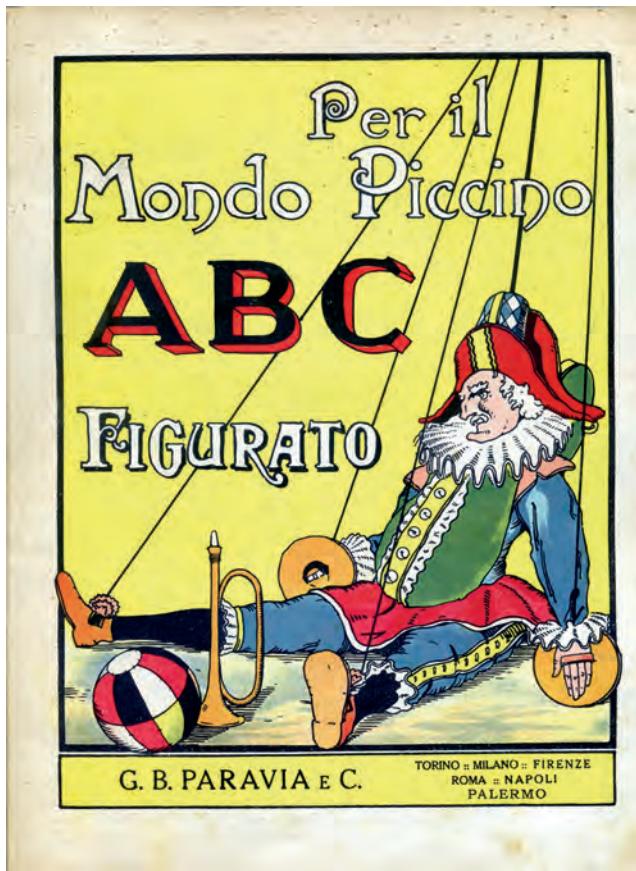
Giromini, Dante. *Radioso arcobaleno. Libro per la prima classe elementare*
Milano, Antonio Vallardi, stampa 1948; 99, [4] p., ill., 24 cm
In copertina: *Sillabario e prime letture*. Illustrazioni di Luigi Melandri
ABC 63

90 – 1948

Neroli Gravina, Marcella. *Luci sul mondo. Libro per la I^a classe*. Disegni a colori di
S. C. Calvino
Firenze, La Nuova Italia, stampa 1948; 106, [2] p., ill., 24 cm
In copertina: *Sillabario*
ABC 67

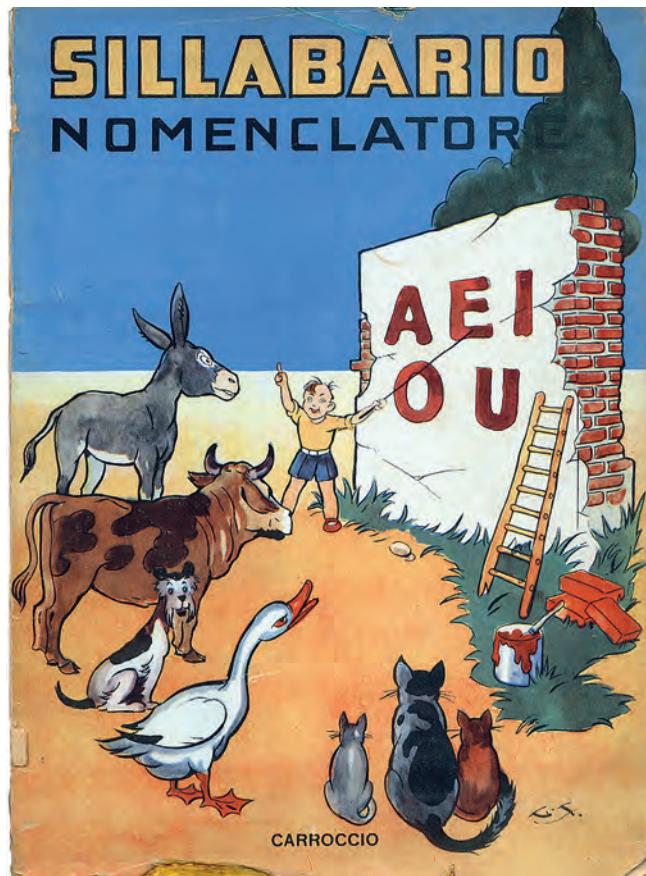
91 – 1949

Laudicina, G. *Ripresa. Libro per la Scuola popolare. Corso Tipo A*
Palermo – Firenze, Segesta, stampa 1949; 83 p., ill., 21,5 cm
L'illustrazione della copertina è firmata: “Nino”
ABC 60



73 81

84 93



92 – 1949

Traversi, Gina – Bargellini, Piero. *Sillabario e prime letture*. Illustrato da Gastone Rossini

Firenze, Vallecchi, stampa 1949; 96 p., ill., 24 cm

In testa al front.: *Bellariva. Corso di letture di P. Bargellini per la Scuola Elementare*. In copertina: *Bellariva sillabario*

ABC 68

93 – 1950

Adamo Bazzani, Ada. *Verso la luce. Corso di letture per le scuole elementari maschili e femminili, urbane e rurali. Letture per la prima classe elementare*. Illustrazioni di Giuseppe Mainardi

Torino [etc.], Società Editrice Internazionale, stampa 1950; 144 p., ill., 24 cm

ABC 75

94 – 1950

Colli della Noce, Maria. *Prime Pagine. Sillabario e prime letture*. Illustrazioni di L. Maraja.

[Milano], Edizioni Scolastiche Mondadori, stampa 1950; 151 p., ill., 23 cm

A p. [152]: IV edizione

ABC 73

95 – 1950

Graziani Camillucci, Eugenia. *Sillabario moderno e prime letture (con Alfabetiere)* [Disegni di Mario Angiolini]

Milano, Carlo Signorelli, stampa 1950; 127, ill., 24 cm + 1 fascicolo di 7 c. con l'*Alfabetiere*

Sul verso del front: *Seconda edizione*

ABC 74

96 – 1950

Lucidi, F. – Marcellini, Giovanni *La vita in fiore. Sillabario e prime letture per la prima classe elementare*

Roma, Angelo Signorelli, 1950; 96 p., ill., 21 cm

Una illustrazione è firmata da R. G.

ABC 71

97 – [1950]

Arpaia, Riccardo. *Imparo a parlare. Sillabario ad uso delle Scuole dei Sordomuti*. Quinta edizione riordinata e completata con numerose nuove illustrazioni. Classe prima.

Milano, Scuola Tipografica Pont. Ed Arciv. S. Giuseppe, [1950]; 101, [2] p., ill., 24 cm

ABC 78

98 – [1950–1955]

Marzetti Noventa, Gina. *Campanella chiacchierina. Il primo libro*. Illustrazioni di E. Massaro.

Milano, Centauro, [tra il 1950 e il 1955]; 128 p., ill., 23,5 cm
ABC 76

99 – [1950–1960]

Sillabario minuscolo

Milano, Carroccio, [tra il 1950 e il 1960]; [8] p., ill., 24,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 79

100 – [1951]

Il Piccolo Abc

Milano, Lucchi, [1951]; 12 p., ill., 26x24 cm

Illustrazioni di Giacinto Galbiati

ABC 88

101 – 1952

De Gregorio, Antonio – Verardi, Giuseppe. *Primi Passi. Sillabario per la prima classe*

Torino [etc.], A. & C., stampa 1952; 94, [2] p., ill., 24 cm

In allegato una busta contenente talloncini a stampa con le lettere dell'alfabeto e i numeri. Copertina illustrata da Enzo Cassoni

ABC 77

102 – 1952

Lelli, Jolanda. *Il sillabario di Fata Turchina.* [Illustrazioni del pittore Sergio Montipò]

Milano, Olimpia, stampa 1952; 175 p., ill., 24,5 cm

ABC 80

103 – [1954]

L'Abc

Milano, Boschi, [1954]; [16] p., ill., 33,5 cm

Illustrazioni di Garavaldi

ABC 95

104 – [1955–1965]

Il primo sillabario

Firenze, Realizzazione Alfa, [tra il 1955 e il 1965]; [12] p., tutto ill., 14 cm

ABC 70

105 – 1957

Alfabeto figurato

Milano, Collana Rosa d'oro, stampa 1957; [20] p., ill., 22,5 cm

Illustrazioni di Giacinto Galbiati.

Volume mutilo di alcune illustrazioni che sono state ritagliate

ABC 87

Sillabari in francese

106 – 1793

Berthaud, Claude-Louis. *Le quadrille des enfans, ou Système nouveau de lecture. Avec lequel tout enfant de quatre à cinq ans peut, par le moyen de quatre-vingt-huit figures, être mis en état de lire sans faute à l'ouverture de toutes sortes de livres en trois ou quatre mois, & même beaucoup plutôt, selon les dispositions de l'enfant.* Avec des figures en taille douce. Dixième édition

Lausanne, Henri Vincent, 1793; 152 p., 4 c. di tav., ill., 18 cm
13 H 157/3

107 – 1795

Nouveau Abc, ou instruction des chretiens, avec la manière d'interroger les Enfans.
De nouveau revû et corrigé

Francfort, Imprimé par la Librairie de Jæger, 1795; [16] p., 16 cm
ABC 97

108 – 1808

Abecedaire et syllabaire contenant une exposition méthodique des éléments des mots, et quelques discours brefs et concis pour servir d'introduction aux premiers essais de lecture. Sur les principes de MM. l'abbé d'Olivet, l'abbé de Dangeau, Du Marsais et Dumas. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée

Naples, Domin. Sangiacomo, 1808; 76 p., 11 c. di tav., ill., 16 cm
ABC 103

109 – 1809

Abécédaire moral ou leçons tirées de l'écriture sainte, propres à faire connoître les éléments de la religion chrétienne; suivies des Paraboles de l'Evangile et des Prières ordinaires des Enfans, en latin et en françois; avec l'explication du jeu de lettres, pour apprendre à lire en amusant; et orné de jolies Gravures représentant les traits les plus intéressans de l'ancien e nouveau Testament.

Paris, Les Libraires Associés, 1809; 96 p., ill., 16 cm

Legato con: Blanchard, Pierre. *Le trésor des enfans, divisé en trois parties: 1° la morale, 2° la vertu, 3° la civilité.* Quatorzième édition ornée de vignettes en taille-douce, Paris, Le Prieur, 1818; 212 p., 16 cm [esemplare senza le illustrazioni]

ABC 98

110 – [1810–1828]

Nouvel alphabet syllabique, ou méthode pour apprendre à lire facilement. Auquel on a adapté les premiers Éléments de la Langue Française et de l'Orthographe, et plusieurs Fables d'Esope, avec figures, pour encourager les Enfans à la Lecture. Douzième Édition

Paris, Théodore Le Clerc jeune, [tra il 1810 e il 1828]; 144 p., ill., 16 cm
ABC 102

111 – 1812

Croix de Jésus ou Alphabet Chrétien contenant un abrégé de l'Ancien et du Nouveau Testament, des maximes tirées de l'Histoire Sainte, des prières et des cantiques.

Paris, A la Librairie d'éducation et de jurisprudence d'Alexis Eymery, 1812; [2], 84 p., 7 c. di tav., ill., 15,5 cm

Illustrazioni acquarellate

ABC 99

112 – 1814

Abécédaire français ou leçons tirées de l'histoire de France; orné de 31 figures gravées en taille-douce. Troisième édition, revue et augmentée.

Paris, Le Prieur Librairie, 1814; 144 p., 15 c. di tav., ill., 15,5 cm

Illustrazioni di F. Huot

ABC 100

113 – 1822

Abécédaire géographique orné de jolies Gravures représentant les principaux peuples de la terre et les animaux qui appartiennent aux différents climats. Deuxième édition

Paris, À la Librairie d'Éducation d'Alexis Eymery, 1822; 72 p., 5 c. di tav., ill., 16,5 cm

ABC 101

114 – 1831

Gaultier, Louis. *Lectures graduées pour les enfans du premier âge.*

Paris, Jules Renouard, 1831; 264 p., 13,5 cm

ABC 104

115 – 1833

Alphabet et premier livre de lecture à l'usage des Ecoles Primaires approuvé par le Conseil Royal de l'Instruction Publique. Quatrième édition

Paris, L. Hachette et Firmin Didot Frères, 1833; 108 p., ill., 15 cm

ABC 105

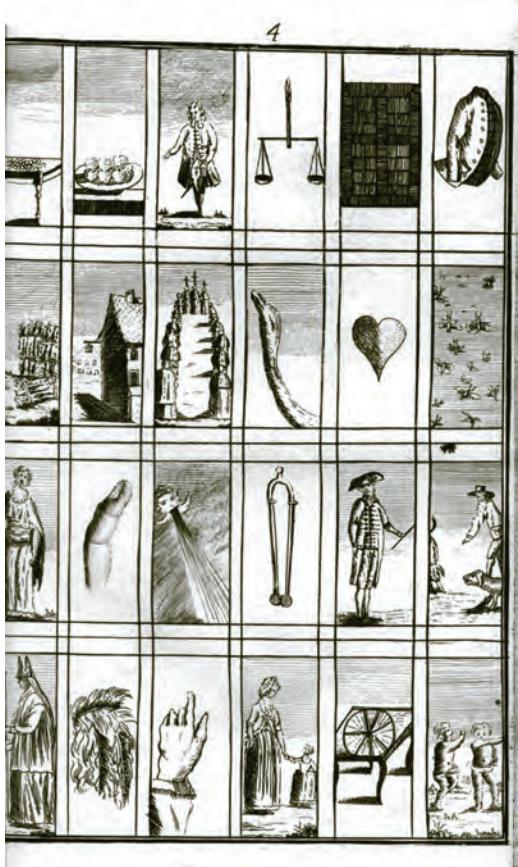
116 – 1833

Nouvel Abécédaire contenant une méthode facile pour apprendre, en fort peu de temps, à lire aux enfans; suivie d'un abrégé de grammaire, et d'un petit traité d'arithmétique à l'usage des Maisons d'éducation par J. M. M.

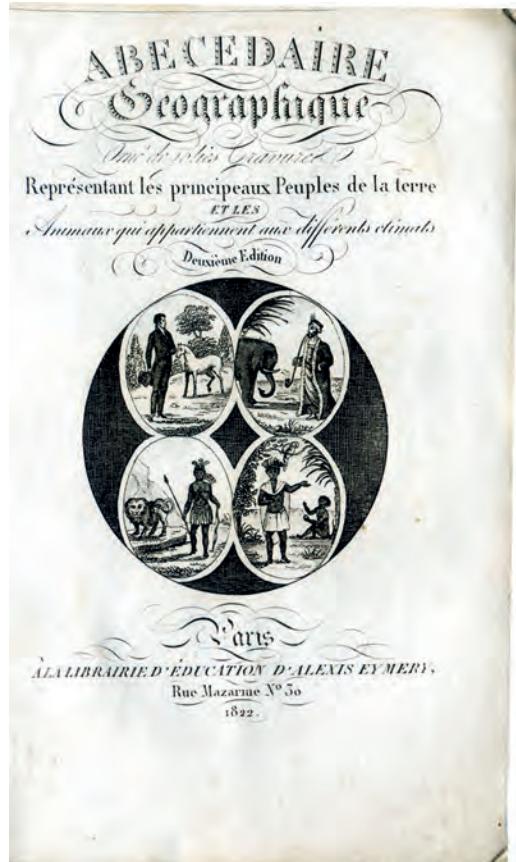
Naples, Imprimerie Seguin, 1833; 70 p., 16,5 cm

Legato con: Grassini, Carlo. *Il Goudar moderno, ossia Grammatica francese teorico-pratica migliorata ed arricchita di molte regole, di esercizi, di una scelta fraseologia, delle voci omonime, di dialoghi classici, famigliari, di racconti storici, ec. ec.* da Luigi Detoma. XIII edizione accuratamente ritoccata, Napoli, per Vincenzo Puzziello, 1850; VIII, 176, 129 p.

ABC 109



4



106	113
119	121



117 – 1834

Alphabet à l'usage des écoles primaires. 1ère partie (Méthode sans épellation).

Bruxelles, P.-J. Voglet, 1834; 36 p., 15 cm

In testa al front.: *Bibliothèque économique des communes, des écoles et des familles.*

ABC 106

118 – 1834

Alphabet de l'histoire des animaux orné de 27 gravures.

Paris, J. Brianchon, 1834; 1 inc., 55x22,5 cm

ABC 152

119 – 1834

Alphabet des arts et métiers orné de 27 Gravures

Limoges, Barbou, 1834; 72 p., 5 c. di tav., ill., 16 cm

In copertina: *Alphabet des arts et métiers, suivi d'un traité d'arithmetique, ouvrage où les enfans peuvent, en apprenant à lire, puiser quelques idées des arts les plus utiles à la société. Orné de vingt-cinq figures et de deux titres gravés.* Illustrazioni acquarellate

ABC 107

120 – 1836

Abécédaire des petites demoiselles, où les difficultés de la lecture sont graduées de manière à les rendre moins sensibles. Avec des leçons tirées de leur jeux et de leurs occupations ordinaires. Nouvelle édition ornée de jolies gravures

Milan, Laurent Sonzogno, 1836; 86 p., 5 c. di tav., ill., 15 cm

ABC 108

121 – 1837

Marcel, Émilie. *Album du premier âge ou Nouvelle Manière d'apprendre à lire aux Enfans, avec des Jolies Gravures représentant des Actions parlées*

Paris, Désirée Eymery, 1837; 106, [2] p., 6 c. di tav., ill., 16,5 cm

Titolo della copertina

ABC 112

122 – [1840]

Alphabet en figures

Paris, J. Langlumé et Peltier, [1840]; 48 p., 23 c. di tav., ill., 16,5 cm

ABC 113

123 – [1842]

Nouvel album des enfants, alphabets avec exercices de lecture, contes traduits de l'anglais et de l'allemand, contes de Ma Mère L'oie, fables de La Fontaine, histoire des animaux les plus remarquables, etc. Illustré par des gravures sur acier, coloriées, et un grand nombre de gravures sur bois exécutées avec le plus grand soin.

Paris, L. Curmer, [1842]; 40 p., 4 c. di tav., ill., 32 cm

Le illustrazioni delle tavole fuori testo sono acquarellate

ABC 157



123 124
126 128



124 – [1849]

Alphabet illustré de cent cinquante gravures dédié aux enfans bien sages

Paris, Desesserts, [1849]; 36 p., ill., 30 cm

Illustrazioni di Bertrand e di Charles De Saillet.

ABC 156

125 – 1851

Abécédaire français illustré. Album contenant 500 gravures à l'usage des petits et des grands enfants. Exercices de lectures françaises suivis de notions élémentaires des connaissances usuelles propres à développer l'intelligence des enfants; à orner leur mémoire et à les instruire en les amusant

Paris, Baudry, 1851; 216, [10] p., 1 c. di tav., ill., 18 cm

Illustrazioni di Charles Geoffroy, Louis-Henri Brévière, J. David, Charles De Saillet, Predhomme, Du Rouchail, C. G., H. Y.

ABC 114

126 – [1851]

Le livre des Petites Filles orné d'un joli alphabet à gravures. Édition illustrée par Pauquet

Paris, A. Courcier, [1851]; 64 p., 8 c. di tav., ill., 15 cm

In copertina: *Petite Bibliothèque choisie*. Illustrazioni acquarellate

ABC 111

127 – 1855

Abécédaire des petits enfans où les difficultés de la lecture sont graduées de manière à les rendre moins sensibles; avec des leçons tirées de leurs jeux et de leurs occupations ordinaires. Quatrième édition revue, corrigée, ornée des joilles figures, et augmentée de prières et des petits compliments en vers.

Milan, Laurent Sonzogno, 1855; 79 p., 5 c. di tav., ill., 15 cm

ABC 110

128 – [1860 ca.]

Adam, Victor. *Alphabet religieux amusant*

Pont à Mousson, Haguenthal Lithographie Artistique de la Lorraine, [1860 ca.]; [15] c. di cui 6 di tav. litografiche, ill., 19,5x27,5 cm

Illustrazioni di Victor Adam.

ABC 180

129 – 1869

Abécédaire français ou nouvelle méthode d'apprendre à lire.

Milan, Jacques Gnocchi, 1869; 110 p., ill., 19 cm

Illustrazioni di B. L., in parte acquarellate

ABC 115

130 – [1869]

Hetzl, Pierre-Jules – Frölich, Lorentz. *Alphabet de Mademoiselle Lili par L. Frölich et par un Papa [P.-J. Hetzel]*

Paris, J. Hetzel et C^e, [1869]; 40 p., ill., 27 cm

In copertina: *Quatrième édition*. Illustrazioni di Lorentz Frölich
ABC 176

131 – [1874]

Lefèvre, Théodore. *Bébé saura bientôt lire par M.me Doudet. Nouvel alphabet en images*

Parigi, Théodore Lefevre, [1874]; [48] p., ill., 32 cm

Illustrazioni di Horace Castelli, Adrien Marie, Georges Fath, Valentin Foulquier, Robert Kretschmer, Frédéric Théodore Lix, Jean François Auguste Trichon, Hippolyte Pauquet, Bertall, Gerlier. Illustrazioni acquarellate.

ABC 158

132 – 1875

Nouvel alphabet facile et amusant orné de gravures coloriées contenant de nombreux exercices d'épellation suivis de courtes phrases et d'histoires. Septième édition
Paris, Librairie Française et Anglaise de J.-H. Truchy – Leroy Frères successeurs, 1875; 48 p., ill., 26,5 cm

In testa al front.: *Les premiers pas de l'enfance*. Illustrazioni acquarellate

ABC 173

133 – [1875–1880]

Alphabet illustré des animaux sauvages

Epinal, Imagerie d'Epinal Pellerin & C^{ie}, [tra il 1875 e il 1880]; [20] p., ill., 28,5 cm

In copertina: *III^{me} série*. Illustrazioni acquarellate.

ABC 182

134 – [1880 ca.]

Je saurai lire. Alphabet méthodique et amusant par un papa. Ouvrage enrichi de nombreuses gravures par Lix imprimées en couleurs

Paris, Garnier Frères, [1880 ca.]; 48 p., ill., 32 cm

ABC 159

Copertina decorata con immagine e cornice in oro, firmata Berger.

135 – [1880–1889]

Alphabet illustré. Le petit soldat

Limoges, Marc Barbou et C^{ie}, [tra il 1880 e il 1889]; 36 p., ill., 18,5 cm

Front. figurato di E. Seguin. Illustrazioni firmate con la sigla: G.

ABC 123

136 – [1880–1900]

Alphabet. Conte Oriental

Epinal, Imagerie d'Epinal, [tra il 1880 e il 1900]; [8] p., ill., 20 cm

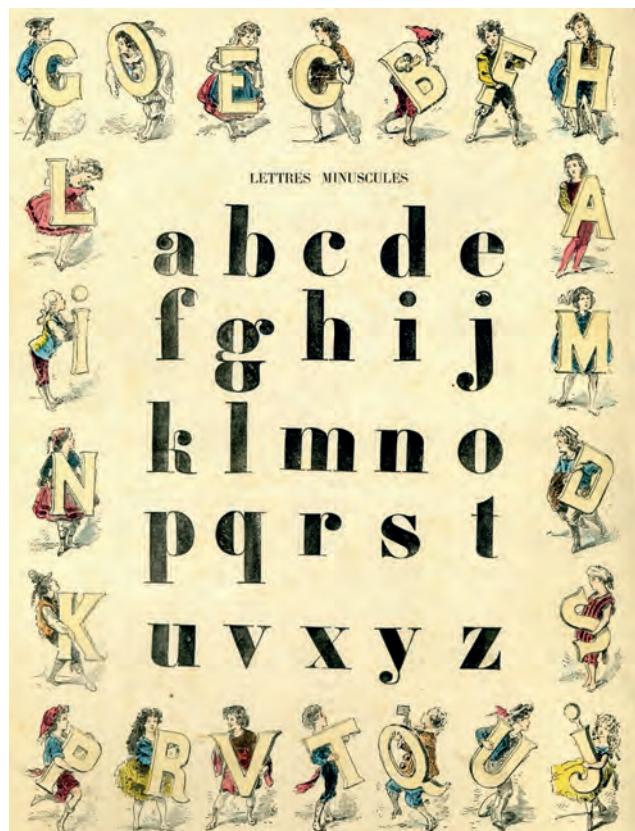
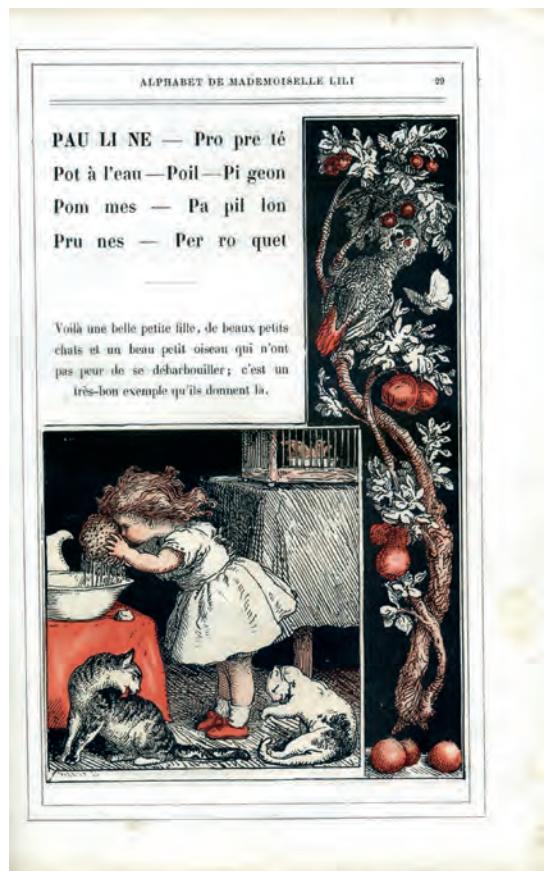
Titolo della copertina. In copertina: *Série populaire*. Illustrazioni acquarellate.

ABC 135

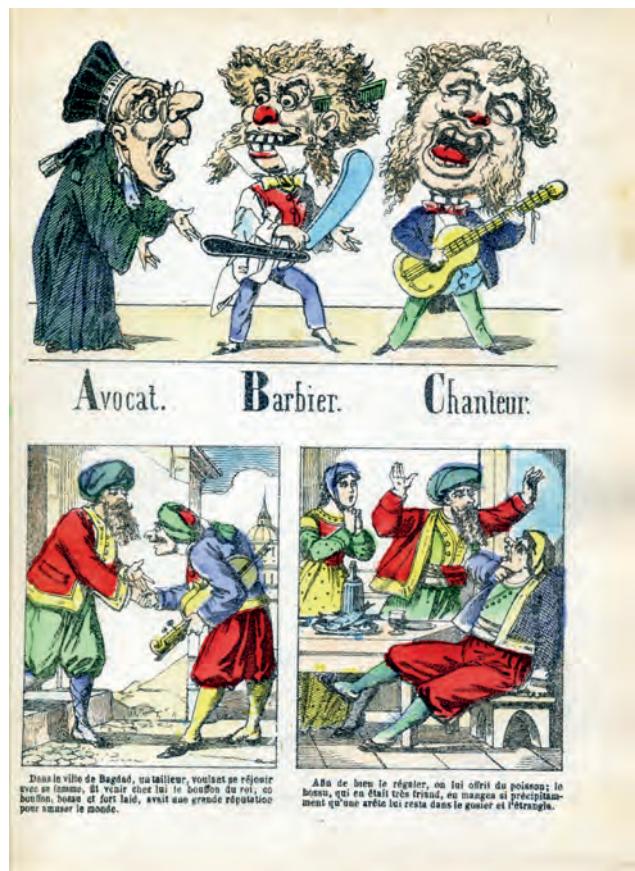
137 – [1880–1900]

Alphabet Nouveau. Connaissances utiles. 2^{me} Partie

Epinal, Imagerie d'Epinal, [tra il 1880 e il 1900]; [12] p., ill., 19,5 cm



130 131
133 136



Titolo della copertina. In copertina: *Magasins Thiery & Sigrand, Vêtements, Toulouse*. Illustrazioni acquarellate.

ABC 133

138 – [1880–1900]

Alphabet. La Lampe Merveilleuse

Epinal, Imagerie d'Epinal, [tra il 1880 e il 1900]; [8] p., ill., 20 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Série populaire*. Illustrazioni acquarellate.

ABC 136

139 – [1880–1900]

Alphabet. Trop d'ambition

[Epinal, Imagerie d'Epinal, tra il 1880 e il 1900]; [8] p., ill., 20 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Louis Chausson, Arcueil*. Illustrazioni acquarellate.

ABC 137

140 – [1881]

Bouc, Louise. *Le livre d'or I. Abécédaire français illustré pour les petits enfants. Nouvelle méthode de lecture propre à développer l'intelligence et la mémoire des enfants et à les instruire tout en les amusant. Avec préface de M. Ch. Vogel et M. F. Flügel*. Septième édition, augmentée et corrigée. Ornée de 300 jolies gravures, d'un frontispice, etc. Avec un Supplément: *La Boîte typographique*.

Leipzig–Berlin, Otto Spamer, [18812; VI, 112 p., ill., 20 cm

ABC 134

141 – [1882–1890]

Petit alphabet des arts et métiers. Édition ornée de gravures

Limoges, Eugène Ardant et C^{ie}, [tra il 1882 e il 1890]; 36 p., ill., 18 cm

ABC 122

142 – [1883]

Petit alphabet des animaux. Édition ornée de gravures

Paris, Bernardin–Béchet et Fils, [1883]; 36 p., 14 cm

ABC 116

143 – [1884]

Des Tilleuls, A. *Le grand alphabet des petits enfants illustré de vignettes par A. Gerlier*

Paris, Bernardin Béchet et Fils, [1884]; [40] p., ill., 30,5 cm

Illustrazioni acquarellate.

ABC 184

144 – [1885–1895]

Les premiers pas. Lectures graduées et illustrées par quelques amis de l'enfance. Premier Recueil. Sixième édition

Lausanne, F. Payot, [1885–1890]; 96 p., ill., 19 cm

Illustrazioni di John Karst
ABC 124

145 – [1890]

Les gros animaux. Nouvel alphabet du premier age
Paris, Théodore Lefèvre et C^{ie} – Émile Guérin, stampa 1890; [48] p., ill., 26 cm
Illustrazioni di Heinrich Susemilh, Antoine-Louis Barye e Andrew-Best-Leloir.
Illustrazioni acquarellate
ABC 174

146 – [1890–1910]

Alphabet des Oiseaux.
[S. l.], [s. n.], [tra il 1890 e il 1910]; [8] p., ill., 17 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Petite Bibliothèque Enfantine*
ABC 125

147 – [1890–1910]

Petit Alphabet Illustré. [Petite Bibliothèque Enfantine]
[S. l.], [s. n.], [tra il 1890 e il 1910]; [8] p., ill., 17 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Petite Bibliothèque Enfantine*
ABC 126

148 – [1891–1895]

Abc. Alphabet des Grandes Lettres
Epinal, Imagerie d'Epinal Pellerin et C^{ie}, [tra il 1891 e il 1895]; [12] p., ill., 16 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série brillante*. Illustrazioni acquarellate.
ABC 119

149 – [1891–1895]

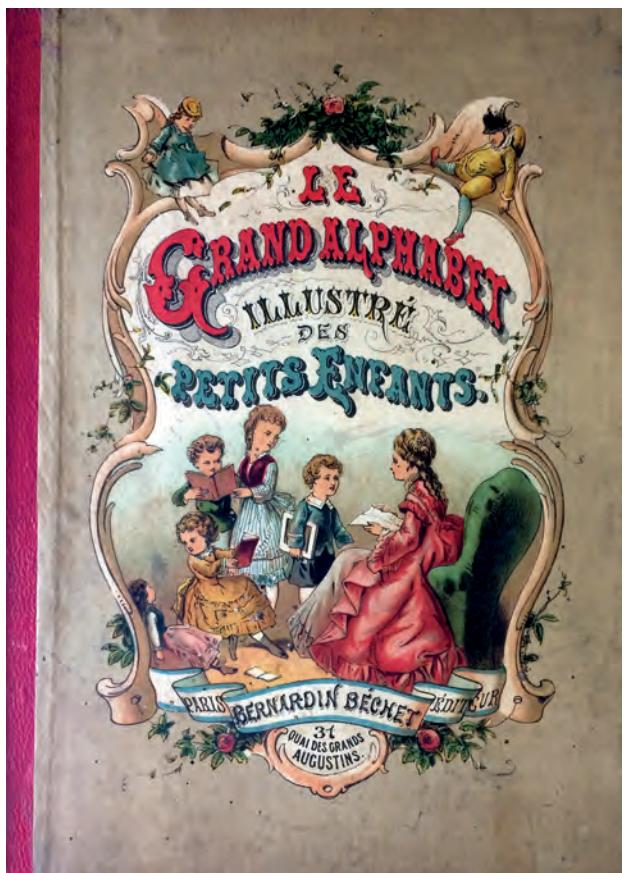
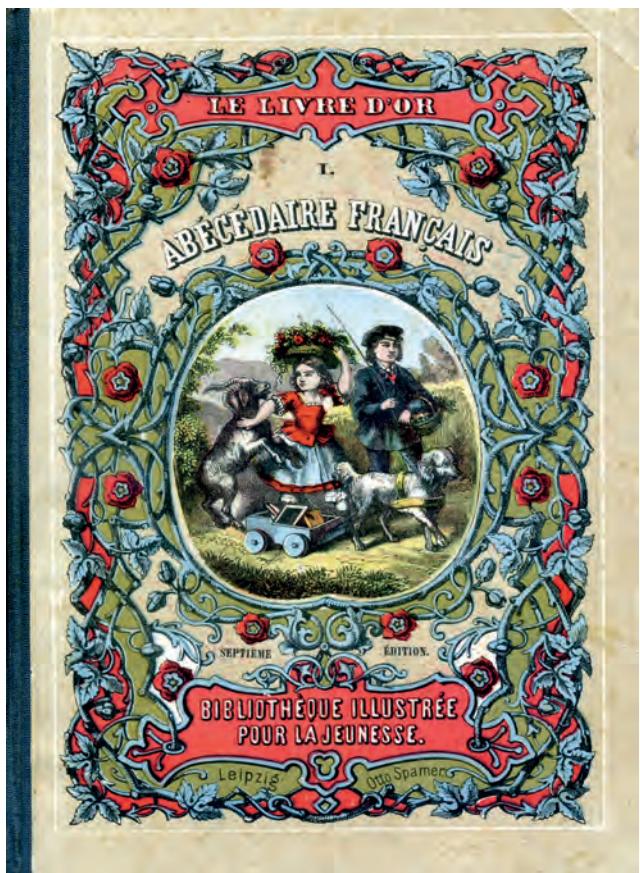
Aeiou. Alphabet des Petits Garçons
Epinal, Imagerie d'Epinal Pellerin et C^{ie}, [tra il 1891 e il 1895]; [12] p., ill., 16,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série brillante*. Illustrazioni acquarellate.
ABC 120

150 – [1891–1895]

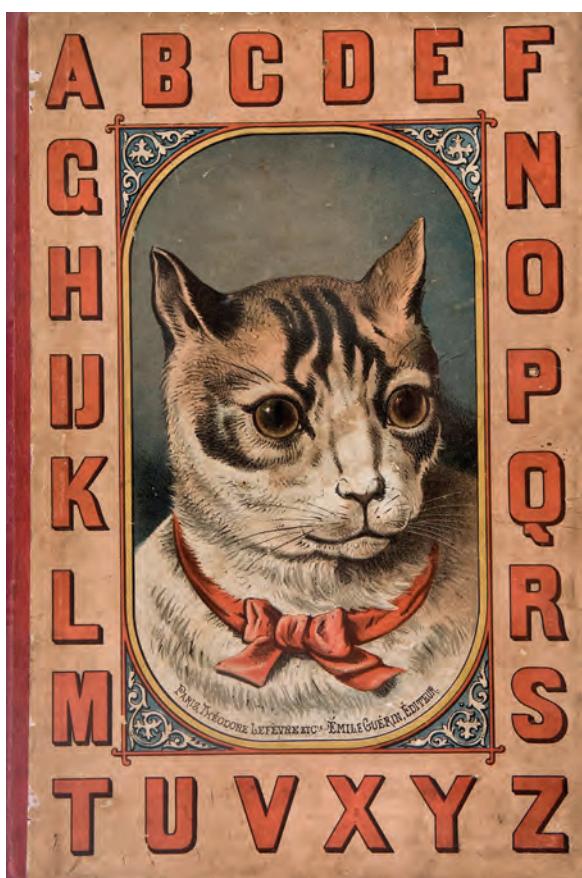
Étude. Alphabet des Petites Filles.
Epinal, Imagerie d'Epinal Pellerin et C^{ie}, [tra il 1891 e il 1895]; [12] p., ill., 16,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série brillante*. Illustrazioni acquarellate.
ABC 121

151 – [1891–1895]

Syllabaire des animaux travestis
Epinal, Imagerie d'Epinal Pub. Pellerin & Co., [tra il 1891 e il 1895]; 6 c., ill., 15,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série brillante N° 4*. Illustrazioni acquarellate.
ABC 118



140 143
145 154



152 – 1893

Béleze, Guillaume. *Syllabaire et premières lectures*. Quarante-sixième édition
Paris, Imprimerie et Librairie Classiques Delalain Frères, stampa 1893; [8], 192 p.,
15 cm
ABC 117

153 – 1893

Pomaret, G. de. *Nouvel alphabet amusant illustré. Premières leçons de lecture*
Paris, Thodore Lefèvre et C^{ie} – Émile Guérin, stampa 1893; [36] p., ill., 28 cm
Illustrazioni di G. de Pomaret. Illustrazioni acquarellate
ABC 183

154 – 1899

Alphabet des jouets. Livre d'images pour les petits enfants.
Paris, Théodore Lefèvre et C^{ie} – Émile Guérin, stampa 1899; 16 p., ill., 27 cm
Illustrazioni di Georges Lafosse, F. Morin. Illustrazioni acquarellate
ABC 172

155 – [1900–1915]

Alphabet du Racahout des Arabes
Paris, Le Racahout des Arabes Delangrenier, [tra il 1900 e il 1915]; [20] p., ill., 18
cm
Illustrazioni di G.P.
ABC 127

156 – [1901]

Bedel, Jean. *J'ai 4 ans, et je commence à lire dans l'a, b, c.*
Paris, Armand Colin, [1901]; 32 p., ill., 26,5 cm
Illustrazioni di Ferdinand Raffin
ABC 177

157 – [1901–1903]

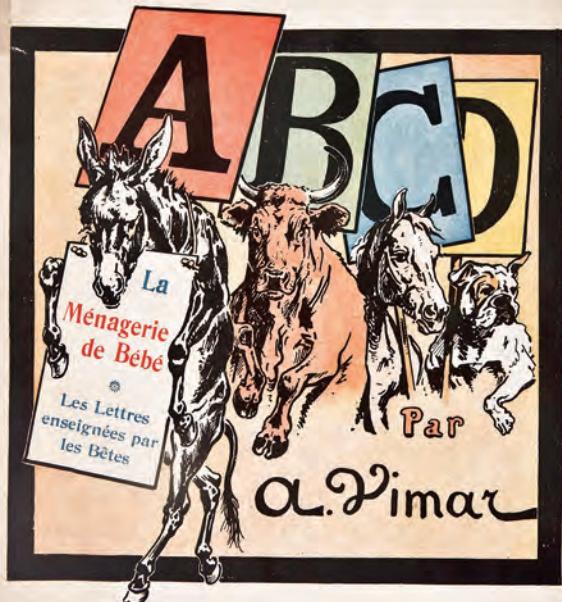
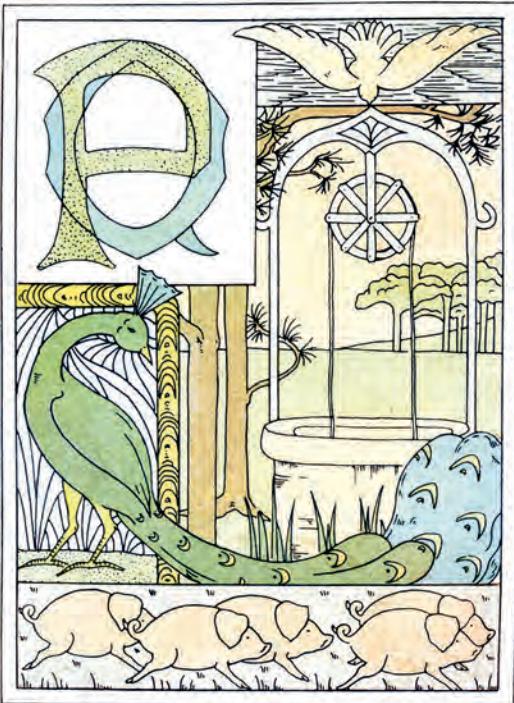
Alphabet de la poupée
Pont-à-Mousson, Marcel Vagné et ses Fils, Imprimeurs–Editeurs, [tra il 1901 e il
1903]; [20] p., ill., 31,5 cm
Titolo della copertina. In antiporta: *Alphabet de la poupée. Grande Série Bébé*
ABC 154

158 – 1902

Guyau, Jean-Marie. *Je lis. Méthode Guyau. La lecture facilitée par l'écriture. Livret II.* Seizième édition
Paris, Librairie Armand Colin, 1902; 48 p., ill., 17,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Émile Mas
ABC 128

159 – [1902]

Vimar, Auguste. *ABCD. La Ménagerie de Bébé. Les lettres enseignées par les bêtes.*
Paris, Librairie Delagrave, [1902]; [28] p., ill., 31,5 cm



Librairie Delagrave -- Paris

155 | 159

160



Titolo della copertina. In copertina: *Bibliothèque de Luce et Colas*. Illustrazioni di Auguste Vimar
ABC 153

160 – [1902–1905]
La joie des bébés. Album-alphabet des grands animaux domestiques et poissons
Epinal, Imagerie Pellerin, [tra il 1902 e il 1905]; [14] c., ill., 29x40 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Gabriel Gostiaux [“E. Phosty”]
ABC 521

161 – [1903–1907]
Alphabet illustré.
Jarville – Nancy, Imagerie – Imprimerie Marcel Vagné, [tra il 1903 e il 1907]; [16] p., ill., 28 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Les Albums de Bébé*. Illustrazioni acquarellate
ABC 181

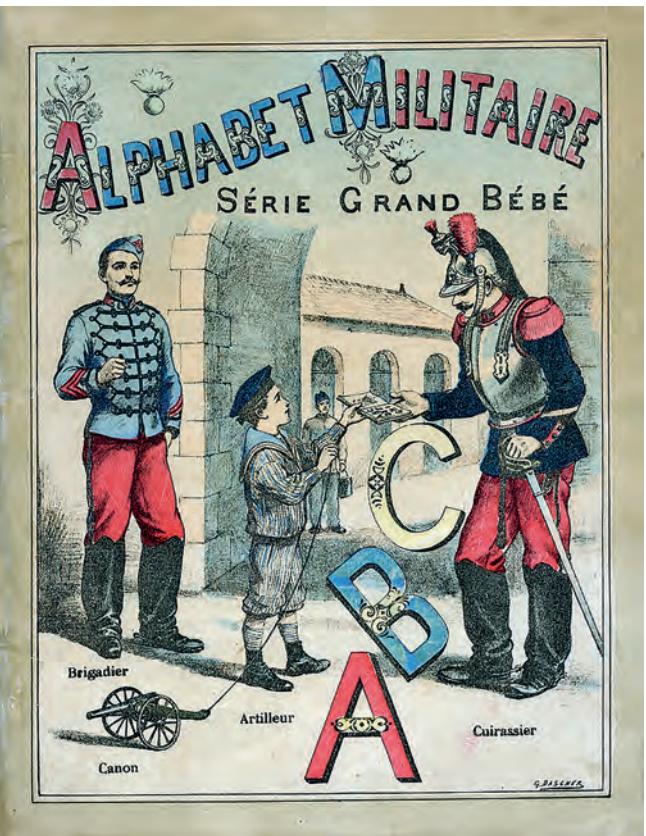
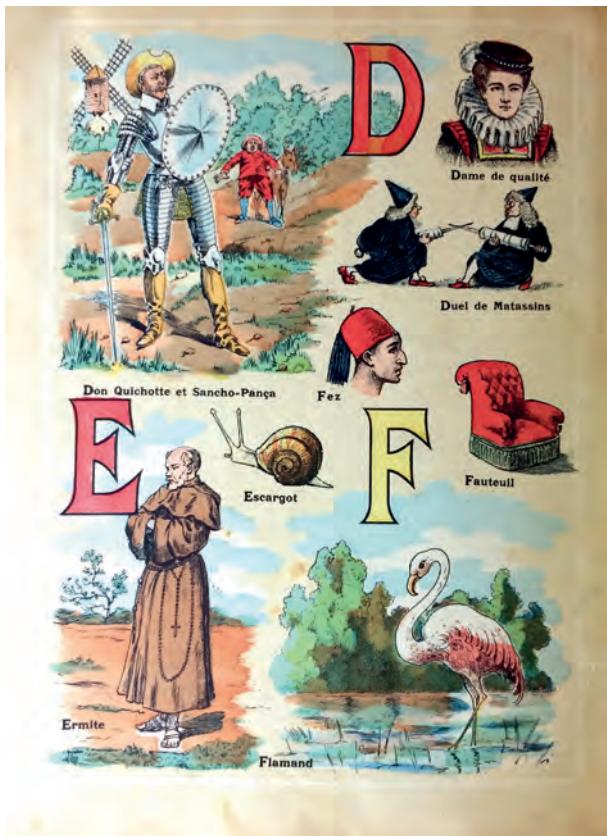
162 – [1903–1907]
Les animaux sauvages
Jarville–Nançy, Imagerie Marcel Vagné, [tra il 1903 e il 1907]; [4] p., ill., 25,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Album chromo sur toile série n. 4*. Volume stampato su tessuto
ABC 189

163 – [1903–1918]
Alphabet Militaire
Pont à Mousson, Louis Vagné, [tra il 1903 e il 1918]; [20] p., ill., 31,5 cm
Titolo della copertina. In antiporta: *Alphabet de Bébé. Grande Série Bébé*. Illustrazioni di Georges Dascher datate 1868
ABC 155

164 – [1905]
Alphabet de la Phosphatine Falières.
Paris, Edité par la Phosphatine Falières, imprimé pour Chassaing & C.^{ie} par Devambez, [1905]; [20] p., ill., 21 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Timoléon Marie Lobrichon
ABC 185

165 – [1905]
L'Orient Express ABC
[Paris], [s. n.], [1905], [12] p., 23x33,5 cm
Titolo della copertina
ABC 168

166 – [1905–1920]
Abc
[S. l.], [s. n.], [tra il 1905 e il 1920]; [16] p., ill., 29,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate
ABC 161



161 163
164 174



- 167 – [1905–1925]
Alphabet syllabaire des animaux sauvages
Epinal, Pellerin et C^{ie}, [tra il 1905 e il 1925]; [8] p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série A*
ABC 129
- 168 – [1905–1925]
Alphabet syllabaire des chasses
Epinal, Pellerin et C^{ie}, [tra il 1905 e il 1925]; [8] p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série A*
ABC 130
- 169 – [1905–1925]
Alphabet syllabaire des papillons et insectes
Epinal, Pellerin et C^{ie}, [tra il 1905 e il 1925]; [8] p., ill., 19,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série A*
ABC 131
- 170 – [1905–1925]
Alphabet syllabaire des poissons de mer et poissons d'eau douce
Epinal, Pellerin et C^{ie}, [tra il 1905 e il 1925]; [8] p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Série A*
ABC 132
- 171 – [1910 ca.]
Les Bêtes utiles. Grand A. B. C.
Paris, Paul Bernardin, [1910 ca.]; [10] p., ill., 26 cm
Titolo della copertina.
ABC 190
- 172 – 1913
Langlois. *Syllabaire Langlois. Méthode de lecture et d'écriture. 2^e Livret. 4^e édition*
Paris, Armand Colin, 1913; 74 – 156 p., ill., 17,5 cm
ABC 143
- 173 – 1919
Brés, Henriette Suzanne. *Mon premier alphabet. Lecture et écriture.* Album illustré de 336 gravures et de quatre planches en couleurs
Paris, Librairie Hachette, stampa 1919; 72 p., ill., 25,5 cm
Illustrazioni di A. Mesnel, Carl Röchling, G. Faith, A. Kohl, Rudolf Epp, R. B., J. W.
ABC 178
- 174 – 1919
Lemaitre, Jules. *Abc. Avec des images de Job*
Tours, Maison Alfred Mame et Fils, stampa 1919; 54, [2] p., ill., 30 cm
In copertina: *Abc petits contes.* Illustrazioni di Jacques-Marie-Gaston Onfroy de Bréville [“Job”]
ABC 164

175 – [1920–1934]

Ramé, Alexandre – Lechesne, Raoul. *Toto et Lilie vont apprendre à lire*
Paris, Victorion Frères et C.^{ie}, [tra il 1920 e il 1934]; 64 p., ill., 20 cm
In copertina: *Syllabaire illustré. Lecture, dessin, écriture, exercice, copie de language, vocabulaire, ortographe. 500 illustrations de Raoul Lechesne*
ABC 145

176 – 1921

Adèle, D. F. *Abécédaire. Exercices de nomenclature et premières lectures à l'usage des enfants italiens*. Nouvelle édition
Turin, Libreria G. B. Petrini di G. Gallizio, 1921; 82, [2] p., ill., 20 cm
Illustrazioni di V. Turati e E. C.
ABC 144

177 – 1925

Rabier, Benjamin. *Alphabet*
Paris, Librairie Garnier Frères, stampa 1925; [48] p., ill., 30,5 cm
Illustrazioni di Benjamin Rabier
ABC 202

178 – [1925]

Lyonnet, Antoine. *Le Français par les choses et par les images. Leçon de choses. Vocabulaire. Syllabaire. Lecture. Récitation. Initiation à la langue française. Cours préparatoire*
Paris – Strasbourg, Librairie Istra, [1925], 128 p., ill., 24 cm
Illustrazioni di Jacoby
ABC 150

179 – [1927]

Rabier, Benjamin. *Le premier livre de l'enfance. A.E.I.O.U.*
Paris, Jules Tallandier, [1927]; 16 p., ill., 27 cm
Illustrazioni di Benjamin Rabier
ABC 175

180 – [1928]

Abc de ma petite fille
[S. l.], [s. n.], [1928]; 15 p., ill., 17,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Joseph Beuzon e Henry Gerbault
ABC 139

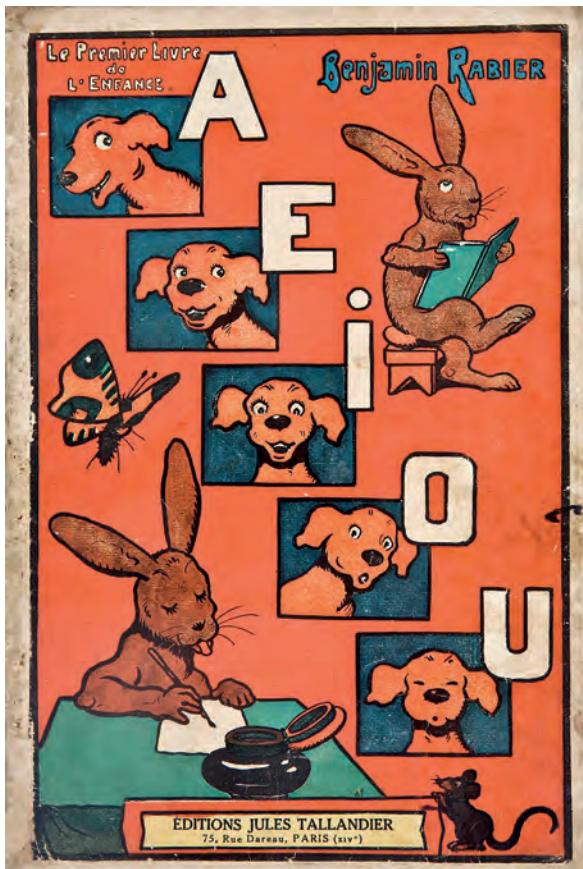
181 – [1928]

Abc du général Toto
[S. l.], [s. n.], [1928]; 15 p., ill., 17,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Raymond de La Nézière. Volume mutilo della p. 15
ABC 140



177

179 182



182 – 1929

Languereau, Maurice [“Caumery”], *Alphabet de Becassine*

Paris, Gautier–Languereau, 1929; [16] p., ill., 32 cm

Nel verso della copertina: *Cinquième tirage (1929)*. Illustrazioni di Joseph Porphyre Pinchon

ABC 203

183 – [1930–1940]

Mon Abc

S. l., Flammarion (Imprimerie F. Schemm, Brandebourg –Allemagne, [tra il 1930 e il 1940]; [12] p., ill., 24x22,5 cm

Titolo della copertina. Volume animato

ABC 196

184 – 1931

Mon bel Alphabet. Illustrations de A. Pécoud.

Paris, Hachette, 1931; 31 p., ill., 27 cm

ABC 179

185 – 1933

Abc de mes bêtes

Paris, Hachette, stampa 1933; 15 p., ill., 17,5 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di Raymond de La Nézière e Louis Malteste

ABC 141

186 – 1933

Je saurai lire. Alphabet Méthodique et amusant par un Papa. Ouvrage enrichi de nombreuses gravures par Robert Sallès.

Paris, Garnier Freres, stampa 1933; 47 p., ill., 32 cm

ABC 171

187 – [1933]

La Fontinelle, Jean De. *Alphabet*

Paris, Editions Berger–Levrault, [1933]; [27] c., ill., 32 cm

Illustrazioni di Jean De La Fontinelle

ABC 169

188 – [1933]

Mon alphabet en images

Paris, Librairies–Imprimeries Réunies L. Martinet, [1933]; 58 p., ill., 32,5 cm

In testa al front.: *Les Beaux Albums*. Illustrazioni di Henri Thiriet

ABC 170

189 – 1936

Les histoires de mon alphabet. Pierre, Jean, Suzanne, Alfred et Marie sauront tous lire bientôt.

Paris, Hachette, stampa 1936; 16 p., ill., 22,5 cm

In testa al front.: *Bibliothèque des écoles et des familles. Manuel*. Illustrazioni di Henry Gerbault
ABC 148

190 – 1937

Abc dans mon jardin.

Paris, Editions Bias, stampa 1937; [32] p., ill., 30 cm

Titolo della copertina

ABC 201

191 – [1938]

Enseignement de la lecture. Le syllabaire par une réunion de professeurs

Paris, Ligel, [1938]; 29 p., ill., 20 cm

L'illustrazione della copertina, datata 1938, è di J. Soupre

ABC 147

192 – 1941

Brés, Henriette Suzanne. *Mon premier alphabet. Lecture et écriture. Album illustré de 340 gravures en Noir et en Couleurs*

Paris, Librairie Hachette, stampa 1941; 72 p., ill., 25,5 cm

Illustrazioni di P. Magnin

ABC 192

193 – 1941

Poret, S. *J'apprends à lire avec Blanche Neige.*

Liège, Gordinne, 1941; 32 p., ill., 28,5 cm

Illustrazioni di Béatrice et Hervé Mallet

ABC 198

194 – [1941–1951]

Alphabet pour les petits.

[Montréal], Les Editions Variétés, [tra il 1941 e il 1951]; [12] p., ill., 33 cm

ABC 514

195 – 1943

Fournier, Mathieu. *Syllabaire illustré de la méthode rapide de lecture et de langage. Lecture, écriture, orthographe, langue maternelle, causeries sur image.* Vingt-et-unième édition

Paris, Librairie Gedalge, stampa 1943; [64] p., ill., 22 cm

Illustrazioni di Ferdinand Raffin, Jean Lemaitre, Émile Mas e Henri Thiriet

ABC 149

196 – 1944

Lorrain, Maurice. *A.B.C. Alphabet des petits poissons et des gros.*

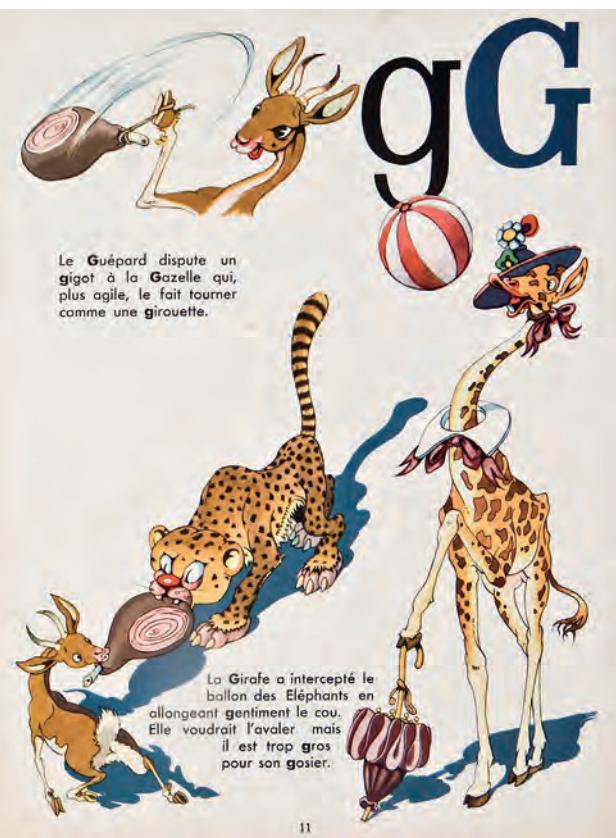
Lyon, Les Editions J. Barbe, stampa 1944; [12] p., ill., 31,5 cm

Titolo della copertina. In IV di copertina: *Imagé de A jusqu' à Z par Maurice Lorrain*

ABC 165



187 | 207
202



197 – 1944

Vivier, Colette. *Abc féerique*.

Paris, Les éditions Nicéa, stampa 1944; [28] p., ill. 27 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di R. Brantonne

ABC 195

198 – 1945

Abc pour nos enfants

Paris, Editions A. E. C., 1945; [24] p., ill., 24 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di R. Dauphin

ABC 188

199 – 1945

Alphabet Abc de l'Empire Français

Paris, Editions G.P., stampa 1945; 15 p., ill., 31 cm

In copertina: *Alphabet. La France et ses colonies*. Copertina illustrata da P. Baudouin

ABC 162

200 – [1945]

Cardew, Margaret. *A French Alphabet*

London, Faber and Faber, [1945]; [56] p., ill., 19,5x23,5 cm

Illustrazioni di Margaret Cardew

ABC 187

201 – 1946

Abc des animaux. Images de Paul Doucet

Paris, La Colombe Editions du vieux colombier, stampa 1946; [12] p., ill., 19x22 cm

ABC 151

202 – 1946

Calvo, Edmond-François. *Animaux Boniments Cabrioles*

Paris, Editions GP , stampa 1946; 31 p., ill., 31,5 cm

In copertina: *Mr. Loyal présente...* Illustrazioni di Edmond-François Calvo

ABC 167

203 – 1946

Mon alphabet

Paris, E A. – E. – C., 1946; [32] p., ill., 17 cm

ABC 142

204 – 1947

Sauvestre, Jean. *La ronde des lettres. Syllabaire et premières lectures.*

Paris, Les nouvelles presses françaises, stampa 1947; 128 p., ill., 23 cm

In testa al front.: *Collection Therenty inspecteur de l'enseignement primaire de la Seine*. Illustrazioni di René Bresson

ABC 186

205 – 1947

Vérité, Marcelle. *Alphabet pour les tout petits. Illustrations de Josette Boland, en couleur. Les illustrations, comme toujours avec Desclée et Josette Boland*
Bruges (Belgique), Desclée de Brouwer, 1947; [28] p., ill., 22 cm
ABC 191

206 – 1948

Abc
Paris, Editions Bias, stampa 1948; [16] p., ill., 29 cm
ABC 200

207 – 1948

Rojankovski, Fedor [“Rojan”]. *Abc. Jeux du Père Castor. Dessins de Rojan*
[S. l.], Flammarion, stampa 1948; [32] p., ill., 28 cm
ABC 160

208 – 1949

Duché, Jacqueline. *Alphabet*
Paris, Editions G.P., 1949; 15 p., ill., 27 cm
In copertina: *Alphabet printanier. Illustrazioni di Jacqueline Duché*
ABC 193

209 – 1949

Nouveau syllabaire. Premier livret
Cambrai, Henri Mallez et C.^{ie}, stampa 1949; 89 p., ill., 19 cm
Sul front.: *Enseignement chrétien. Inspection diocésaine des écoles libres. Nord*
ABC 146

210 – 1950

Abc des animaux
Paris, Editions Bias, stampa 1950; [20] p., ill., 29 cm
Titolo della copertina
ABC 199

211 – 1950

Abc des métiers
Paris, Editions Bias, stampa 1950; [32] p., ill., 27,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di L. G.
ABC 197

212 – [1950]

Norero, Andrée. *Alphabet des petits anges*
[S. l.], [s. n.], [1950]; [28] p.: ill., 13x14 cm
Illustrazioni di Andrée Norero
ABC 138

213 – [1950 ca.]

Thiébold, Marguerite. *Abc en relief*

Mulhouse, Editions Lucos, [1950 ca.]; [10] p., ill., 19,5x27 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Illustrations de Jo. Zagula*

ABC 508

214 – [1945–1955]

Abc du P'tit Quinquin. Illustré par J. A. Dupuich

Tourcoing, Editions Enfantines Artima, [tra il 1945 e il 1955]; 24 p., ill., 31 cm

Titolo della copertina

ABC 163

215 – [1945–1955]

Dans la brousse abc. Illustré par J. A. Dupuich

Tourcoing, Editions Enfantines Artima, [tra il 1945 e il 1955]; [16] p., ill., 31 cm

Titolo della copertina

ABC 166

216 – [1950–1955]

Abc

Monte-Carlo, S.A.M. Editions “Vedette”, [tra il 1950 e il 1955]; [16] p., ill., 28,5 cm

Copertina illustrata da R. Dauphin. Illustrazioni di Jacqueline Guyot

ABC 194

Sillabari in inglese

217 – [1820 ca.]

The "Prince Arthur" battledore

Eastwood, G. R. Barber, [1820 ca.]; [1] c., ill., 14x22 cm ripiegata in 14x9 cm.

ABC 217

218 – 1822

The universal primer for children; being an easy introduction to spelling and reading, adapted to the capacities of the youngest learners

London, Harvey and Darton, 1822; 72 p., ill., 14 cm

ABC 205

219 – [1825 ca.]

[Battledore]

Welshpool, Salter, [1825 ca.]; [1] c., ill., 18x14 cm ripiegata in 14x8 cm

ABC 218

220 – 1827

The child's first alphabet of Bible names

Philadelphia, American Sunday School Union, 1827; 15 p., ill., 10,5 cm

ABC 220

221 – 1828

The New-England primer improved or an easy and pleasant guide for children to the art of reading. To which is annexed the shorter Catechism, as composed and agreed upon by the Reverend Assembly of Divines at Westminster in England.

Concord [New Hampshire], George Hough, 1828; 70 p., ill., 10,5 cm

ABC 204

222 – [1830–1850]

The new royal battledore

Kettering [Northamptonshire], Joseph Toller, [tra il 1830 e il 1850]; [1] c., ill.,

13,5x22 cm ripiegata in 13,5x9 cm

ABC 219

223 – 1832

The Picture Alphabet or child's a, b, c. (Third Series – N° 1)

Concord, M. G. Atwood, 1832; 16 p., ill., 10 cm

ABC 221

**A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z**



**a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v
w x y z &
ff fi ffi fl ffl æ œ**



FIRST LESSON.

ab	eb	ib	ob	ub	by
ac	ec	ic	oc	uc	cy
ad	ed	id	od	ud	dy
af	ef	if	of	uf	fy
ag	eg	ig	og	ug	gy



SECOND LESSON.

add	bad	lad	mad	pad	sad
bed	fed	led	red	ted	wed
bid	did	fid	hid	kid	lid
God	hod	nod	pod	rod	sod

222

225 226

8

THE POETICAL ALPHABET.



then comes next, you'll
see, in turn,
In Jug, and Jam, and Jay;
In Justice, too, for Judge
to learn,
And grant it day by day.
The letter K in King appears,
And Kite, to fly in air;
In Kindness, too, which always clears
Away all kind of care.

THE CHILD'S CHRISTIAN PRIMER.

13



This is a Leop-ard, see what a
beau-ti-ful an-i-mal; he is cov-er-ed
with spots. The Leop-ard is a ve-ry
cruel and sav-age an-i-mal, be-cause
he kills all the small an-i-mals that
come in his way.

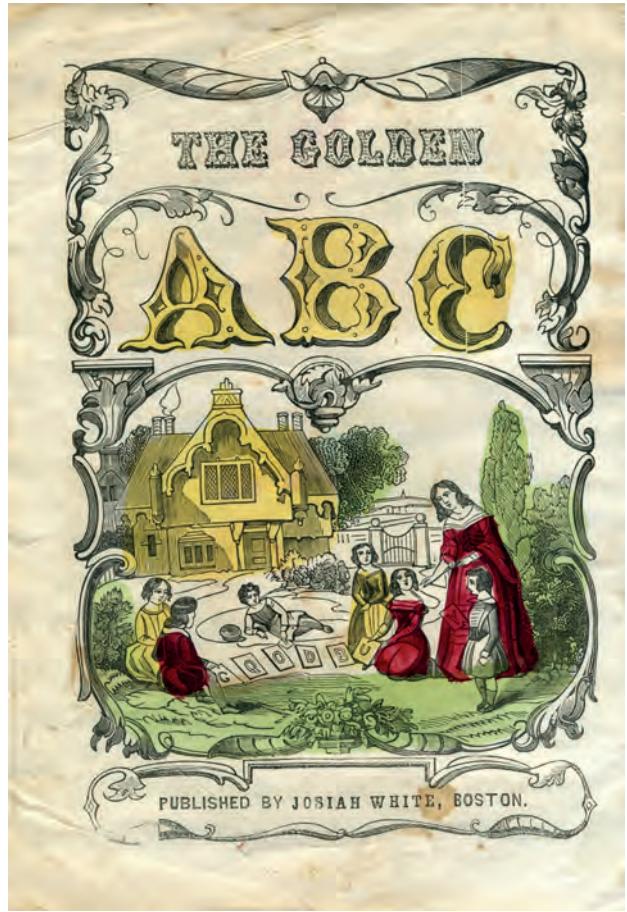
TENTH LESSON.

An a-corn grows on the oak tree.
Can-dies are made out of tal-low and a kind of whale
oil.

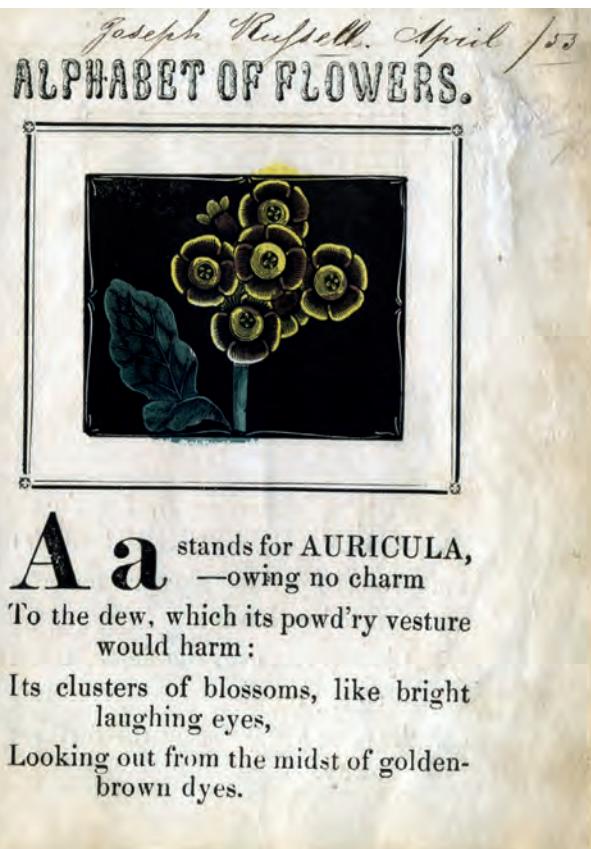
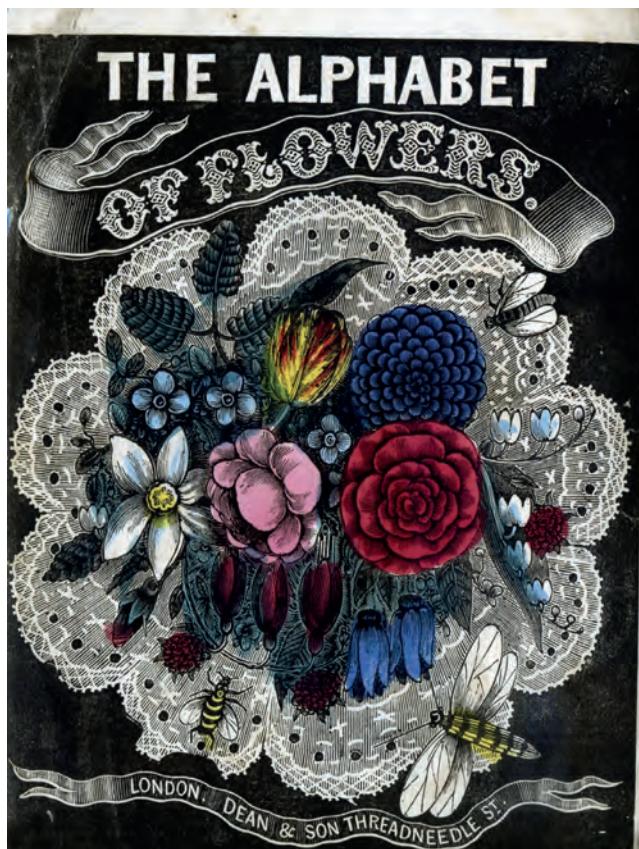
Shall we go and gath-er flow-ers to-day?
Be care-ful, that bee will sting you.
See here comes fa-ther and sis-ter Mar-ga-ret.
Now let us go home, it is get-ting dark.
Come, where is your book Thom-as gave you?
Now let me hear you read in it.
You have made some pro-gress in read-ing.
It is now time for you to go to bed.
Re-mem-ber to say your prayers be-fore you go
to sleep.

- 224 – [1835–1850]
[The child's alphabet of Bible names]
[\\$1.], [s.n.], [tra il 1835 e il 1855]; [22] c., ill., 91,5x9 cm
Volume a fisarmonica, mtilo delle ultime 4 c.
ABC 222
- 225 – [1843–1854]
Fenn, Eleanor ["Mrs. Lovechild"]. *The poetical alphabet*
Concord, N.H., Rufus Merrill, [tra il 1843 e il 1854]; 24 p., ill.; 16 cm
Titolo della copertina
ABC 207
- 226 – [1843–1866]
The child's christian primer. Embellished with numerous engravings
New York, T. W. Strong, [tra il 1843 e il 1866]; 24 p., ill., 19,5 cm
Copertina acquarellata
ABC 216
- 227 – [1849–1852]
Boys' primer
[New York], J. Wrigley Publisher, [tra il 1849 e il 1852]; [6] p., ill., 13,5 cm
Copertina acquarellata
ABC 206
- 228 – [1849–1852]
The mother's picture primer
New York, Leavitt & Co., [tra il 1849 e il 1852]; 12 p., ill., 19,5 cm
ABC 215
- 229 – [1849–1856]
The american illustrated primer
New York, Kiggins & Kellogg Publishers, [tra il 1849 e il 1856]; 24 p., ill., 19 cm
In copertina: *Burlington, Iowa, J. L. Corse Publisher*
ABC 214
- 230 – [1850–1855]
The golden abc
Boston, Tappan & Whittemore (published by Josiah White, Boston), [tra il 1850 e il 1855]; [6] c., ill., 27 cm
Illustrazioni acquarellate
ABC 279
- 231 – [1850–1859]
The new England primer or an easy and pleasant guide to the art of reading.
Adorned with cuts. To which is added the Catechism.
Boston and Chicago, Congregational Sunday-School and Publishing Society, [tra il 1850 e il 1859]; 64 p., ill., 12 cm
ABC 224

- 232 – [1850–1860]
[Abc books]
[S.l.], [s.n.], [tra il 1850 e il 1860]; [21] c., ill., 17 cm
Si tratta di due alfabeti illustrati in lingua inglese, rispettivamente di 9 e di 12 c., senza frontespizio e con alcune illustrazioni rozzamente acquerellate, rilegati con diversi opuscoli di filastrocche illustrate per bambini
ABC 210
- 233 – [1850–1860]
[Caulkins, Frances Manwaring]. *The tract primer*
New York, The American Tract Society, [tra il 1850 e il 1860]; 108 p., ill., 16,5 cm
In copertina: *The pictorial tract primer*
ABC 211
- 234 – 1852
The Lu Lu alphabet
New York, Samuel Raynor, 1852; [32] c., ill., 12,5 cm
In copertina: *Lu Lu tales*
ABC 227
- 235 – [1852]
The alphabet of flowers
London, Dean and Son, [1852]; 24, [2] p., ill., 17,5 cm
Illustrazioni acquarellate
ABC 212
- 236 – [1852]
The royal pocket primer or parent's best gift to their children.
Manchester, G. Jacques, [1852]; 63 p., ill., 6,5 cm
ABC 223
- 237 – [1853 ca.]
The spring of knowledge or the alphabet illustrated
London, J. L. Marks, [1853 ca.]; [6] c., ill., 18 cm
In copertina: *Marks's edition*. Illustrazioni acquarellate
ABC 213
- 238 – [1853–1855]
The picture primer
New York, Philip J. Cozans, [tra il 1853 e il 1855]; 12 p., ill., 15,5 cm
Copertina acquarellata
ABC 208
- 239 – 1854
Fenn, Eleanor [“Mrs. Lovechild”]. *The mother's assistant, or infant school primer*
Concord [New Hampshire], Merriam & Merrill, 1854; 24 p., ill., 16 cm
Titolo della copertina
ABC 209



227 | 230
235



240 – 1854

Uncle John's panorama. New pictorial alphabet

Philadelphia, C. G. Henderson & Co., 1854; [24] c., ill., 14,5 cm ,
Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate. Volume a fisarmonica
ABC 229

241 – [1854–1857]

Caricature alphabet

Albany, N.Y., Fisk & Little, [tra il 1854 e il 1857]; [6] c., ill., 27 cm
Illustrazioni acquarellate
ABC 278

242 – 1855

Osgood, Lucius. *Osgood's progressive primer. With illustrations*
Pittsburgh, A. H. English & Co., copyright 1855; 32 p., ill., 17 cm
In copertina: *Published by H. I. Gourley. Progressive series*
ABC 230

243 – [1855 ca.]

A child's primer taken from "The New England Primer"

New York, The American Tract Society, [1855 ca.]; cm. 11, pp. 61 p., ill.; 11 cm
ABC 239

244 – [1855 ca.]

Little people's abc

New York, Huestis and Cozans publisher, [1855 ca.]; 16 p., ill., 23 cm
Copertina acquarellata. Stampa in inchiostro blu
ABC 240

245 – [1855–1857]

The illustrated Scripture alphabet with prayers and hymns for children

Boston, J. Buffum, [tra il 1855 e il 1857]; [28] p., ill., 18 cm
Titolo della copertina
ABC 237

246 – [1855–1864]

Colored national primer and railroad to learning

Philadelphia – Baltimore, Fisher and Brother, [tra il 1855 e il 1864]; [8] p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate
ABC 233

247 – [1855–1864]

The golden pictured alphabet

Philadelphia – Baltimore, Fisher and Brother, [tra il 1855 e il 1864]; [8] p., ill., 19 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate
ABC 234



237 | 240

241



248 – 1856

[Bolles, John R.]. *The illustrated abc with original engravings*
Troy, N.Y., Merriam, Moore & Co., 1856; [8] c., ill., 18 cm
Illustrazioni acquarellate
ABC 232

249 – 1856

Sunbeam, Susie. *The picture alphabet, with stories*
Boston, G. W. Cottrell, copyright 1856; 96 p., ill., 12 cm
ABC 226

250 – [1856 – 1866]

Mrs. Teachem. *Little boys' and girls' own primer*
New York, Kiggins & Kellogg Publishers, [tra il 1856 e il 1866]; 16 p., ill., 15 cm
ABC 228

251 – 1860

Willson, Marcius. *The school and family primer*. Introductory to the series of school
and family readers
New York, Harper and Brothers, copyright 1860; 48 p., ill., 19 cm
In copertina: *First book of reading series. Harper's school and family series*
ABC 236

252 – 1860

Woodworth, Francis C. *The picture A. B. C. book, with stories*
New York, Clark, Austin and Smith, 1860; 96 p., ill., 12,5 cm
In testa al frontespizio: *Theodore Thinker's tale*
ABC 225

253 – [1860–1880]

Mavor, William Fordyce. *Mavor's alphabet book and easy lessons of two and three
letters*
London, Printed for the Booksellers, [tra il 1860 e il 1880]; [16] p., ill., 21,5 cm
Titolo della copertina
ABC 238

254 – [1861 ca.]

S. M. P. – Pletsch, Oscar. *Little Lily's alphabet*. With rhymes by S. M. P. and pictures
by Oscar Pletsch
London, Frederick Warne, [1861 ca.]; [26] c., ill., 28 cm
Illustrazioni acquarellate
ABC 280

255 – 1862

Town, Salem. *The first reader with new and original illustrations*
New York, Blakeman and Mason; Buffalo, Breed, Butler & Co., 1862; 64 p., ill.,
16,5 cm
In copertina: *Town's New First Reader*
ABC 231



E e For an egg in a bird's nest found.

F f For the flowers that grew around.

G g For the grass that waved o'er it
with grace.

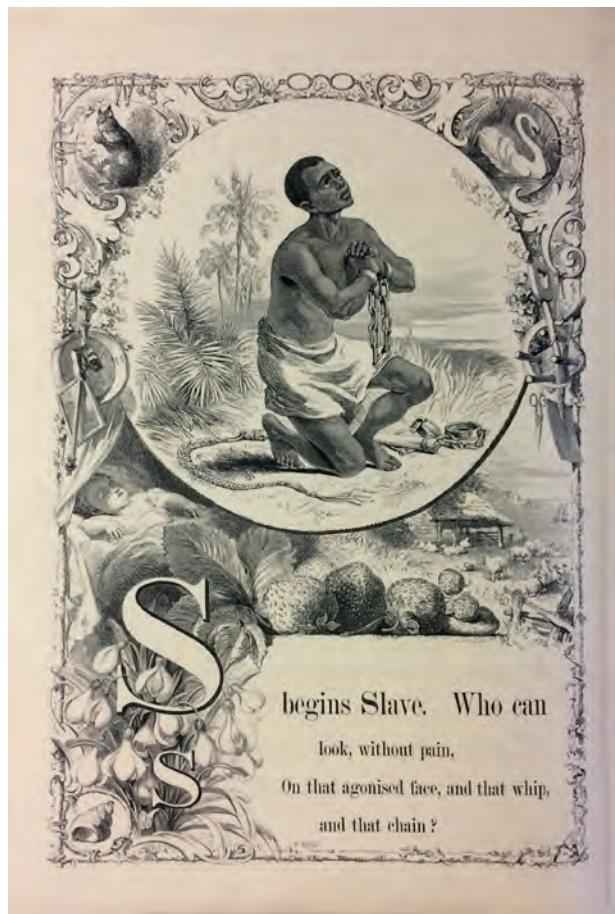
H h Is for Henry that found out the place.



Whoever in this house shall go,
The Alphabet must really know.

248 254

256 257



begins Slave. Who can
look, without pain,
On that agonised face, and that whip,
and that chain ?



M Mary and Minnie's Merry
Meeting.

256 – [1862]

The Mother's picture alphabet. Dedicated by Her Majesty's permission to the Queen to H.R.H. Princess Beatrice. Designed by Henry Anelay. Engraved by James Johnston

London, Office of the Children's Friend, [1862]; [58] p., ill., 36 cm

ABC 291

257 – [1865]

Large letters for the little ones. With twenty-six illustrations, beautifully printed in oil colors

New York, Hurd and Houghton, [1865]; [28] p., ill., 18,5 cm

ABC 235

258 – [1865–1866]

The mother's primer

Philadelphia, Davis, Porter & Coates, [tra il 1865 e il 1866]; [24] p., ill., 20 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate

ABC 245

259 – [1866–1868]

New illuminated scriptural alphabet

Philadelphia, Davis, Porter & Coates, [tra il 1866 e il 1868]; [8] p., ill., 26,5 cm

In copertina: *The Scriptural abc.* Illustrazioni acquarellate

ABC 274

260 – 1868

The illustrated alphabet of animals

Boston, Crosby & Ainsworth; New York, Oliver S. Felt, 1868; [56], 16 p., ill., 15,5 cm

ABC 242

261 – [1870 ca.]

Arthur's alphabet

New York, McLoughlin Bros., [1870 ca.]; [12] p., ill., 26,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Aunt Mayflower's Play Books*

ABC 275

262 – [1870 ca.]

Nursery abc and simple speller.

New York, McLoughlin Bro's, [1870 ca.]; [8] p., ill., 21,5 cm

Volume stampato su tessuto

ABC 246

263 – [1870 ca.]

Picture alphabet

New York, McLoughlin Bros., [1870 ca.]; [14] p., 27 cm

Illustrazioni di Justin H. Howard e Henry Walker Herrick
ABC 277

264 – 1873

Hillard, George Stillman – Campbell, Loomis Joseph. *The Franklin primer or first reader.* With new and original illustrations.
New York – Chicago, Sheldon and Company, copyright 1873; 84 p., ill., 18,5 cm
Illustrazioni di Frank Thayer Merrill.
ABC 244

265 – 1875

Union primer or first book for children. Prepared for the Society by a member of the Board of managers
Philadelphia, American Sunday School Union, copyright 1875; 32 p., ill., 17 cm
Illustrazioni di E. B. P.
ABC 243

266 – [1875 ca.]

Major's alphabet
New York, McLoughlin Bros., [1875 ca.]; [8] p., ill., 23 cm
In IV di copertina: *Bernardi & Carson*
ABC 248

267 – [1876 ca.]

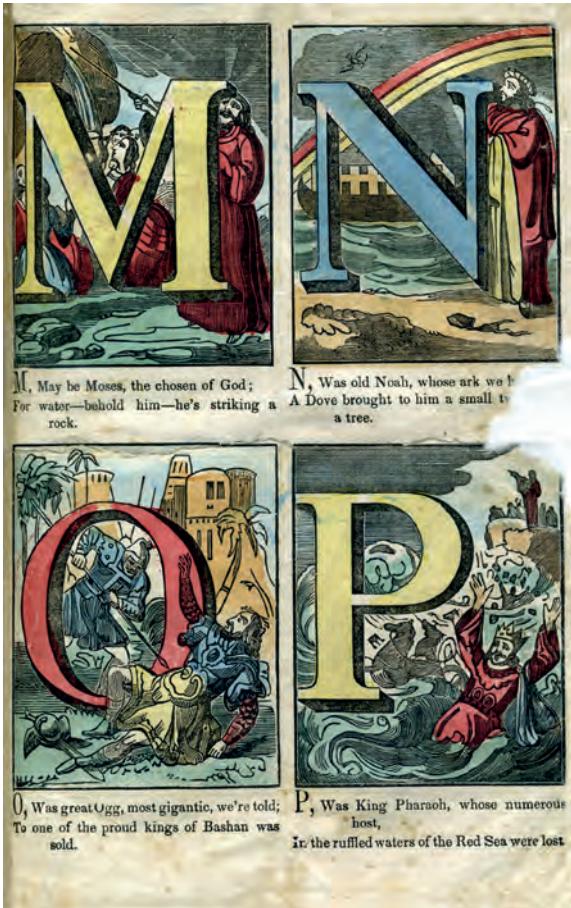
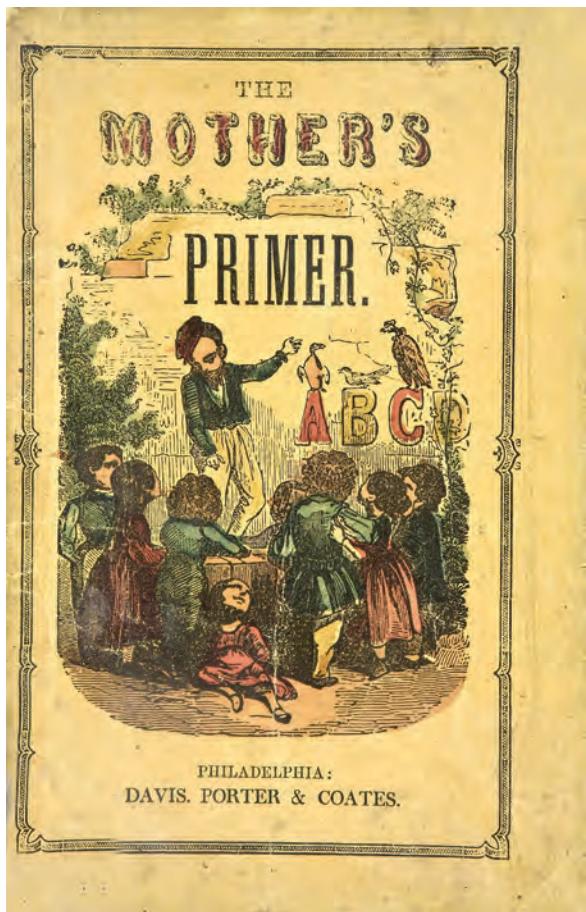
Picture puzzle alphabet
[carte sciolte estratte da: Valentine, Laura. *Aunt Louisa's favourite toy book comprising Cinderella, Puss in Boots, Picture puzzle alphabet, Ten little soldiers.* With twenty-eight pages of illustrations, printed in colours]
London – New York, F. Warne and Co. – Scribner, Welford and Armstrong, [1876 ca.]; [14] c., ill., 26 cm
ABC 284

268 – 1877

Our pet's primer
Boston, D. Lothrop Company, copyright 1877; [60] p., ill., 23 cm
In copertina: *Pet's primer.* Illustrazioni di A. I. Elwes, Carl Arnold e V. F. T.
ABC 251

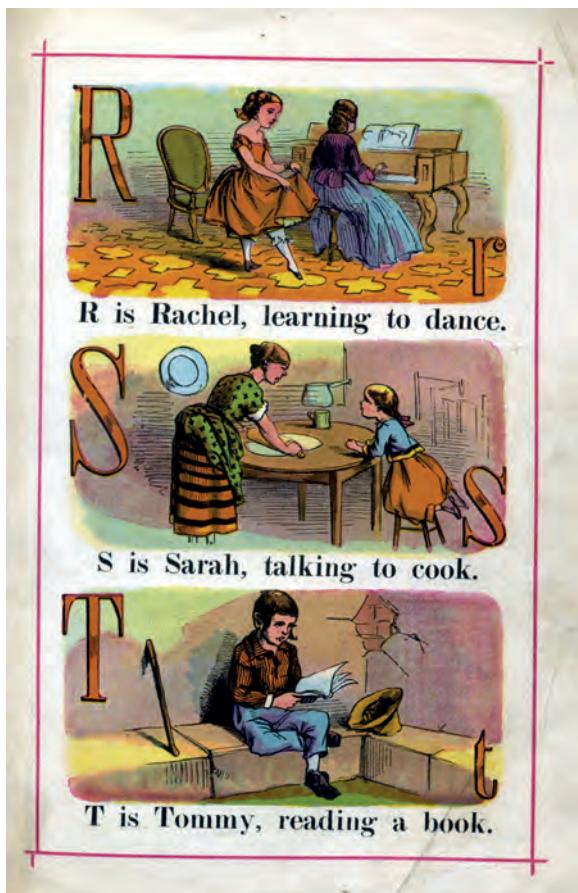
269 – [1878 ca.]

Warne's national nursery library. Comprising: The royal alphabet. The Alexandra alphabet. The sunday alphabet. Edith's alphabet. Aunt Easy's alphabet. With forty pages of coloured illustrations
London, Frederick Warne and Co., [1878 ca.]; [80] c., ill., 15,5 cm
In copertina: *The royal alphabet. National nursery library. With coloured illustrations and letterpress descriptions*
ABC 241



258 259

266 270



270 – [1880]

The picturesque primer

New York, E. P. Dutton and Co.; London, Griffith and Farran, [1880]; 30, [4] p., ill.,
31 cm

Comprende: *The picture alphabet of birds and beasts for little naturalists.*

Illustrazioni di Harrison Weir e Charles Henry Bennett

ABC 287

271 – [1880]

The Princess picture book. A selection of alphabets and simple stories for the young.

With colored illustrations

London, Ward, Lock and Co., [1880]; [28] p., 16 c. di tav., ill., 22 cm

Illustrazioni di T. H.

ABC 247

272 – [1880 ca.]

The abc of animals

New York, McLoughlin Bros., [1880 ca.], [8] p., ill., 26 cm

ABC 253

273 – [1880 ca.]

Abc of objects

New York, McLoughlin Bros., [1880 ca.]; [10] c., ill., 18,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 250

274 – [1880 ca.]

Book of picture alphabets contains: 1. Alphabet of beasts 2. Alphabet of birds 3.

Alphabet of nations 4. Scripture alphabet

London [etc.], T. Nelson and Sons, [1880 ca.]; [17] p., [16] c. di tav., ill., 28 cm

In copertina: *The child's picture book of alphabets*

ABC 286

275 – [1880 ca.]

Tom Thumb Alphabet

New York, McLoughlin Bros., [1880 ca.]; [10] c., ill., 18,5 cm

Titolo della copertina

ABC 249

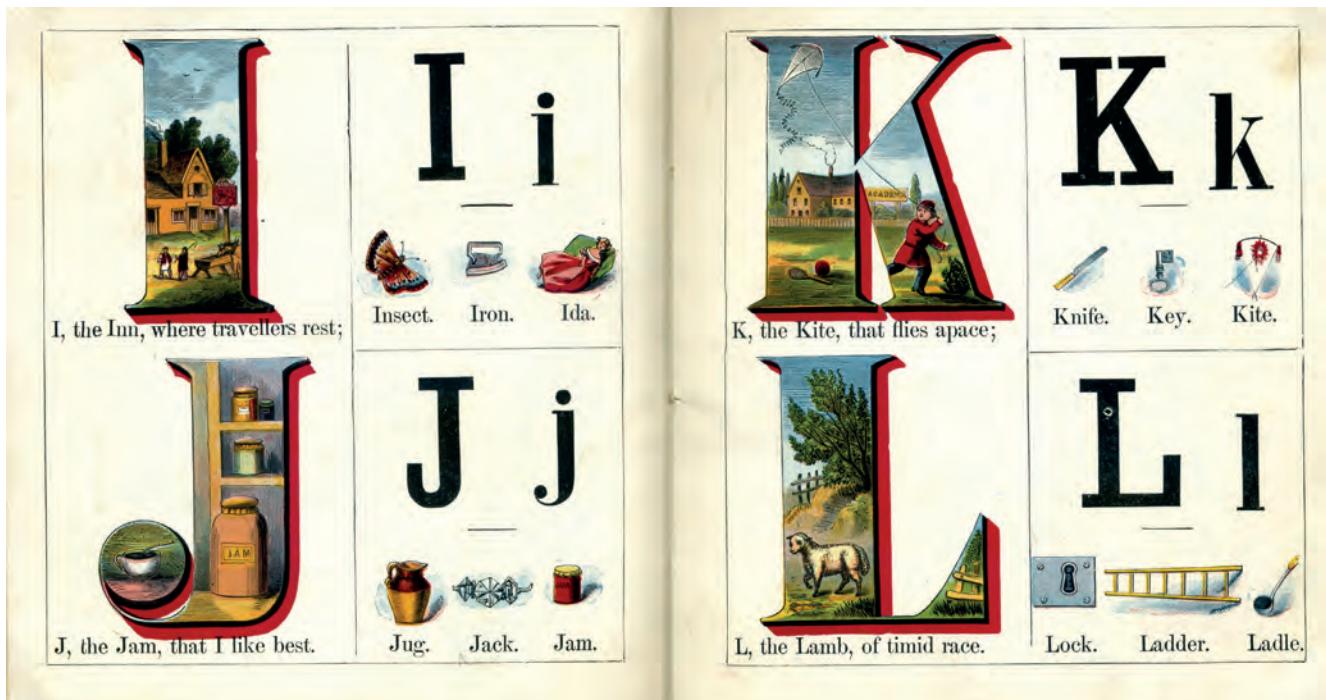
276 – [1880–1889]

The doings of the alphabet

New York, McLoughlin Bros., [tra il 1880 e il 1889]; [10] c., ill., 28 cm

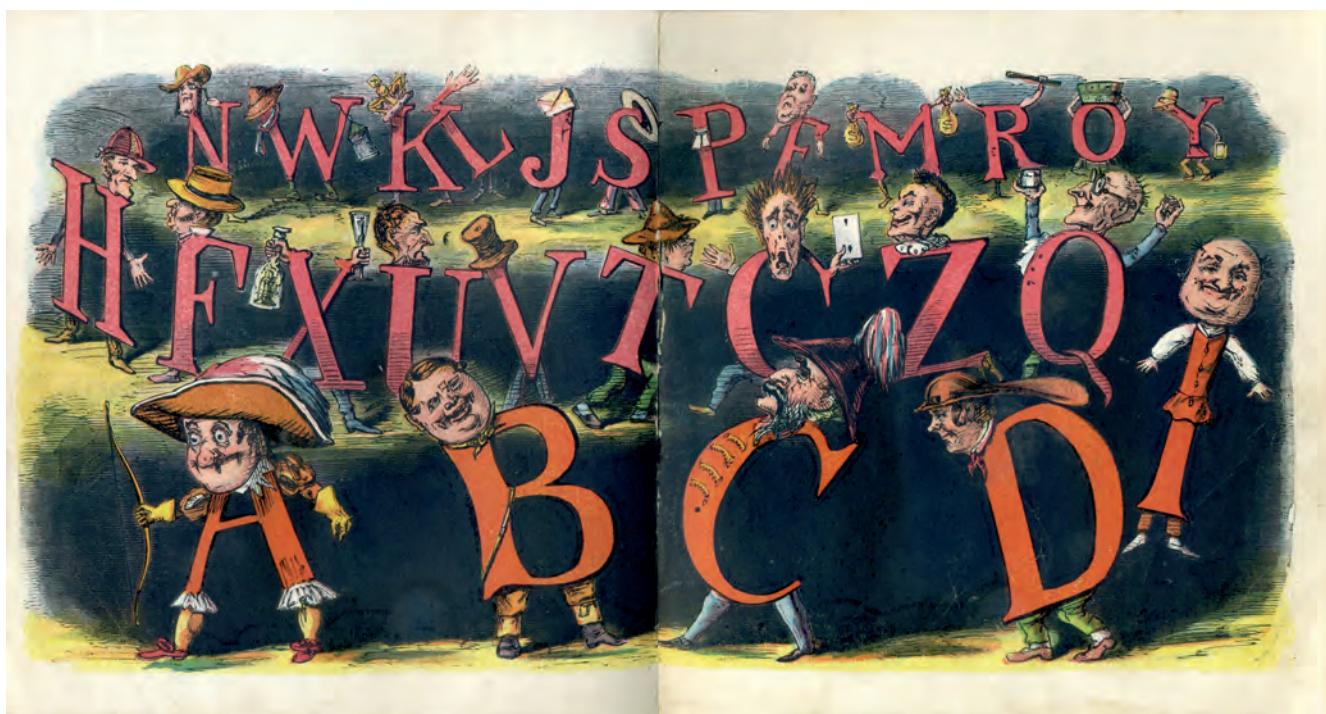
Titolo della copertina. Illustrazioni di Justin H. Howard

ABC 281



273

275



277 – 1882

Plympton, Almira George. *The little folk's ladder*

New York, Dodd, Mead and Company, copyright 1882; 32 p., ill., 24 cm

Illustrazioni di Almira George Plympton

ABC 252

278 – 1882

[Pratt, Ella Farman]. *The home primer*. By the editor of *Little folks' reader*. Over one hundred illustrations

Boston, D. Lothrop and Company, copyright 1882; 48 p., ill., 21,5 cm

Illustrazioni di T. Sheperd, A. L. C., H. L. B. e G. F. B.

ABC 268

279 – 1883

Little child's home abc book.

New York, McLoughlin Brothers, copyright 1883; [12] p., ill., 27 cm

Titolo della copertina. Copertina illustrata da William Bruton

ABC 276

280 – 1884

Crawhall, Joseph. *Old Aunt Elspa's abc. We'll soon learn to read, then how clever we'll be*. Newly set forth by Joseph Crawhall

London, Field and Tuer [etc.], 1884; 21, [2] p., ill., 20x23 cm

Illustrazioni di Joseph Crawhall

ABC 272

281 – 1884

Little boys and girls abc

New York, McLoughlin Brothers, copyright 1884; [8] p., ill., 23,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Indestructible*. Volume con pagine di cartone

ABC 269

282 – 1884

Noah's ark abc

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1884; [8] p., ill., 23,5 cm

Titolo della copertina

ABC 265

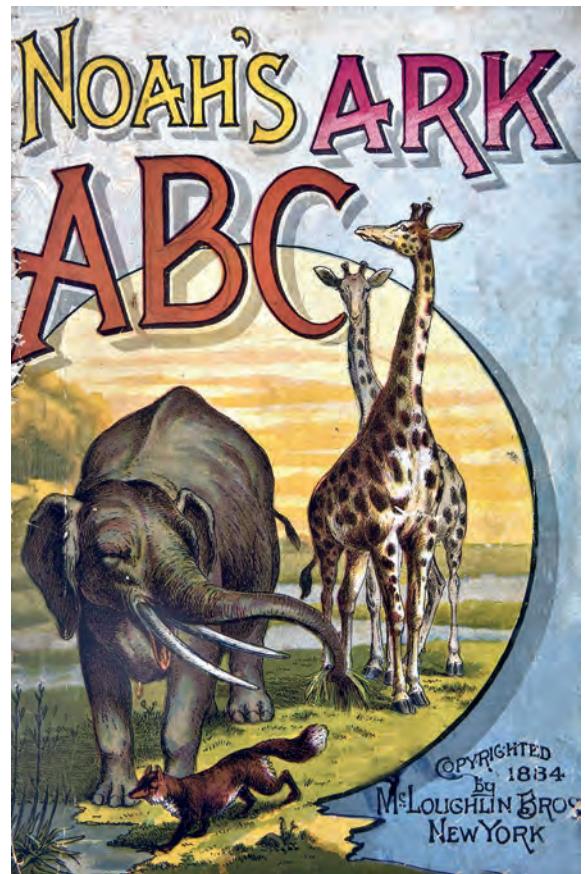
283 – [1884 ca.]

Little abc book

[New York, McLoughlin Bros., 1884 ca.]; [8] p., ill., 14,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Printed on linen. Volume stampato su tessuto*

ABC 254



276 | 282

279

A album	B bat	C cat	N nuts	O ostrich	P pigs
D ducks	E eggs	F fan	Q quart	R ring	S slippers
G grate	H hat	In Jail	T tub	Umbrella	Volumes
K keg	L letters	M mug	W wharf	XENOPHON	Y yacht
				ZILLA	

284 – 1887

Robbins, Frank A. *The child's amusement primer, presented to our juvenile friends by Frank A. Robbins' new shows*

New York, S. Booth & Co., 1887; 16 p., ill., 22 cm

In IV di copertina: *Souvenir of Frank A. Robbins new and grandest shows*

ABC 257

285 – 1888

Little folks a b c book

New York, Cassell Publishing Company, copyright 1888; 58, [2] p., ill., 24 cm

Illustrazioni di A. I. Elwes, Lucien Davis, Lizzie Lawson, Harrison Weir, Harry French, Hector Giacomelli, John Staples, H. J. R., G. C. K. e C. B. B.

Volume mancante della copertina

ABC 273

286 – 1888

Merry alphabet. A to Z

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1888; [12] p., ill., 27,5 cm

Titolo della copertina

ABC 282

287 – 1889

A. B. C of objects for home and school

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1889; [16] p., ill., 30,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Kindergarten first book*.

ABC 290

288 – 1889

Girls & boys name abc

New York, McLoughlin Bros, copyright 1889; [16] p., ill., 30,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 289

289– 1890

Adventures of abc and other little people

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1890; [12] p., ill., 21 cm

In copertina: *Alphabet series*.

ABC 260

290 – 1890

Apple pie abc

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1890; [12] p., ill., 21 cm

In copertina: *Alphabet series*

ABC 261

291 – 1890

Jolly animal abc

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1890; [12] p., ill., 21 cm

In copertina: *Alphabet series*.

ABC 262

292 – 1890

Merry alphabet

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1890; [12] p., ill., 21 cm

In copertina: *Alphabet series*.

ABC 263

293 – [1890 ca.]

Linen abc book. First steps

New York, McLoughlin Bros., [1890 ca.]; [12] p., ill., 20 cm

Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto

ABC 258

294 – [1890 ca.]

Little pets linen abc

New York, McLoughlin Bro's., [1890 ca.]; [8] p., ill., 21 cm

Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto

ABC 259

295 – [1890–1899]

Father Tuck. *Puppy dog's abc*

New York [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1890–1899]; [12] p., ill., 37 cm

In copertina: *Father Tuck's "Christmas" series*. Volume sagomato

ABC 511

296 – [1890–1899]

Father Tuck. *Work and play abc.*

London [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1890–1899]; [12] p., ill., 22 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Father Tuck's "Little Pets" series. Untearable linen*. Illustrazioni di F. L. Fuller. Volume stampato su tessuto

ABC 267

297 – [1890–1899]

Floyd, Grace C. *Dolly at the seaside abc*

New York [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1890–1899]; [12] p., ill., 37 cm

In copertina: *Father Tuck's "Doll" series*. Volume sagomato

ABC 512

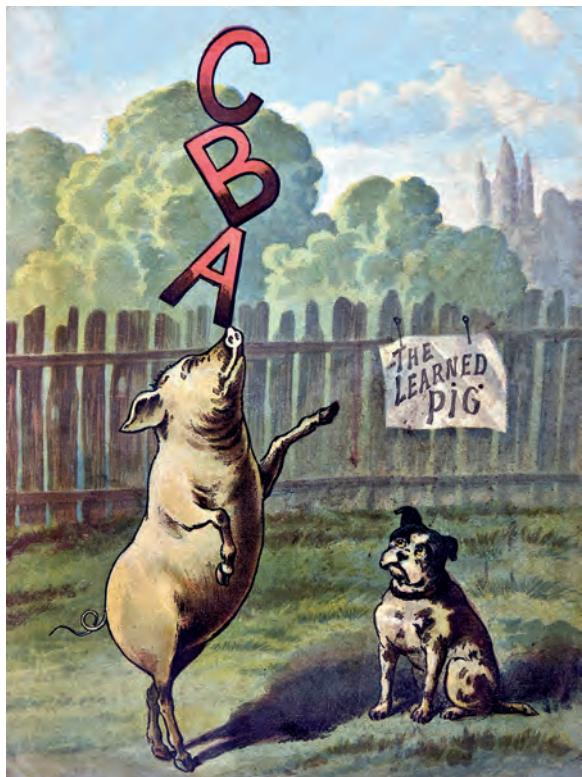
298 – [1890–1900]

The abc nursery rhymes

New York, McLoughlin Bro's., [tra il 1890 e il 1900]; [12] p., ill., 31 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Mounted on linen*

ABC 288



286 288
290 295



299 – [1890–1900]

Funny Animals A.B.C.

London – New York, Frederick Warne & Co., [tra il 1890 e il 1900]; [8] p., ill., 25 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Aunt louisa's Home Toy Books. Series II.*

ABC 271

300 – 1891

Mother Goose abc

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1891; [12] p., ill., 27 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di William Roger Snow [“Richard André”]

ABC 283

301 – 1892

Abc of funny animals

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1892; [12] p., ill., 30 cm

Titolo della copertina. Volume sagomato

ABC 285

302 – 1894

The little soldier's A. B. C.

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1894; [14] p., ill., 31 cm

In copertina: *Indestructible*. Volume con pagine di cartone

ABC 298

303 – 1896

Father Tuck's picture land abc.

New York [etc.], Raphael Tuck & Sons, copyright 1896; [6] p., ill., 32,5 cm

In copertina: *Untearable linen series*.

ABC 297

304 – 1898

Browne, Gordon. *Dr. Jollyboy's abc*. Drawings by Gordon Browne

London, Wells, Gardner, Darton & Co., New York, Frederick A. Stokes Company, copyright 1898; [46] p., ill., 27 cm

ABC 295

305 – 1898

Railroad abc picture book

New York, McLoughlin Bro's., copyright 1898; [12] p., ill., 33 cm

Titolo della copertina.

ABC 516

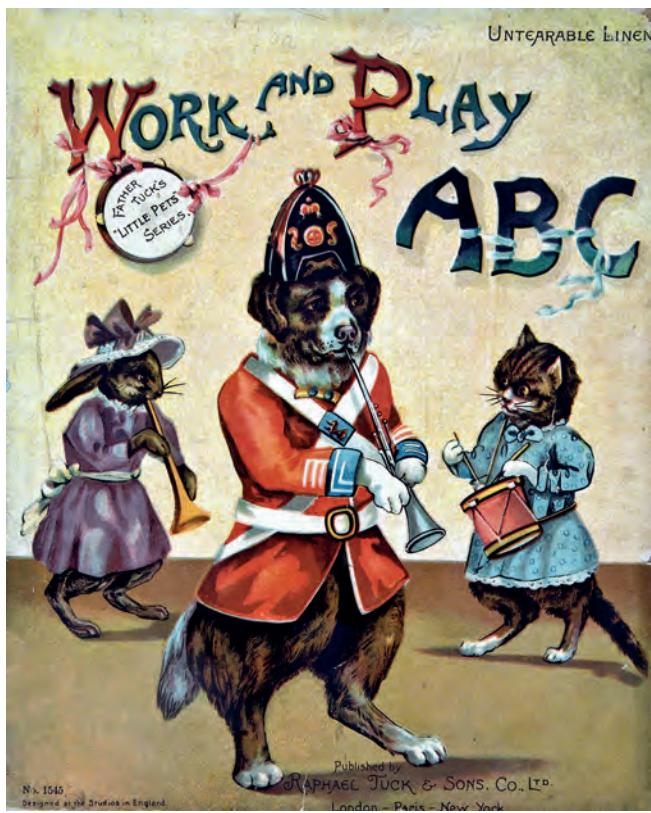
306 – [1898]

Crane, Walter. *Absurd alphabet. Baby's own alphabet and Noah's ark alphabet*

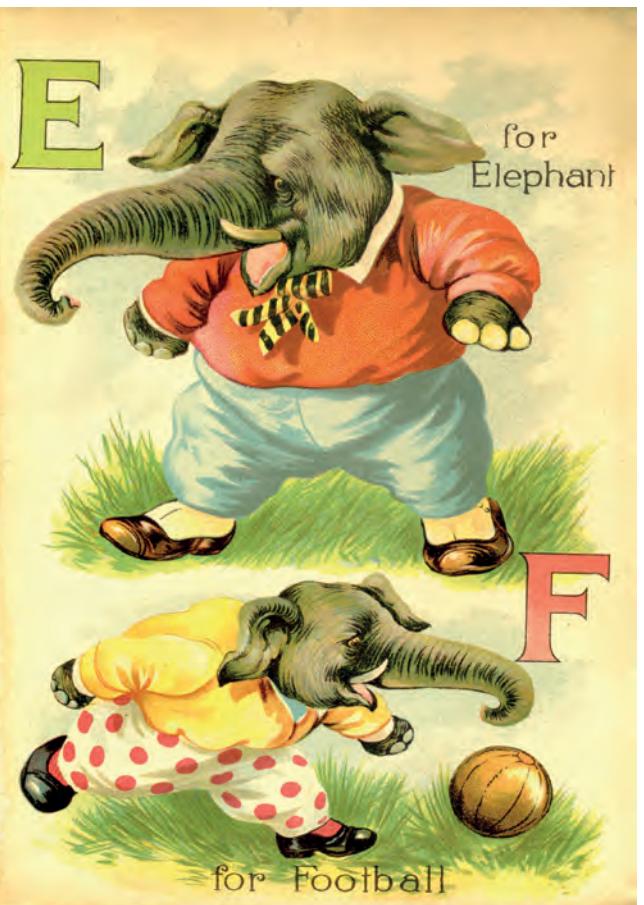
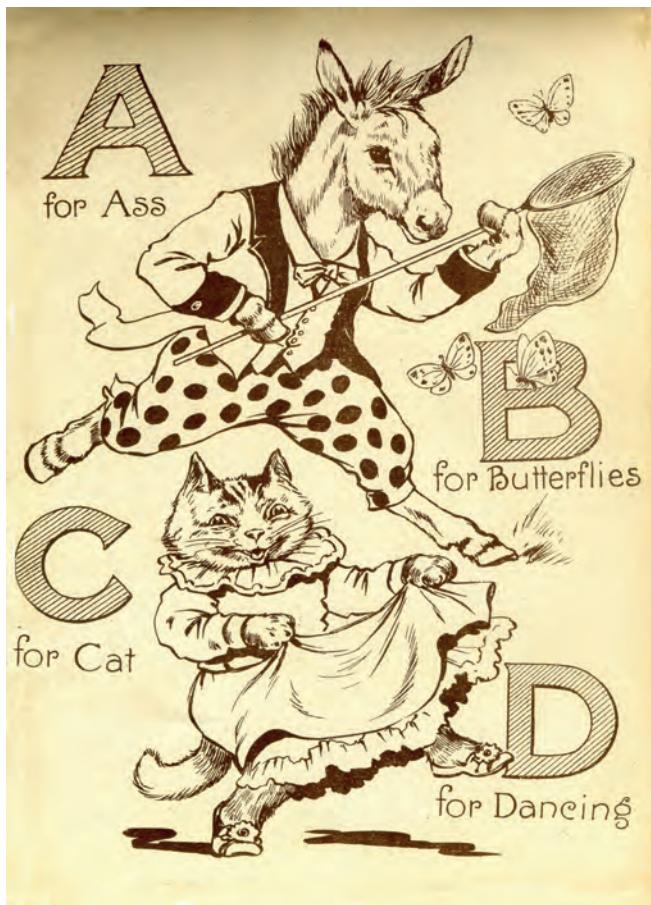
London–New York, George Routledge & Sons, [1898]; [23] cc., ill., 27 cm

Illustrazioni di Walter Crane

ABC 292



296 | 300
299



307 – [1898 ca.]

The children's abc

London, Ernest Nister; New York, E. P. Dutton and C°, [1898 ca.]; [20] p., ill., 27 cm

In copertina: *Abcd. Enlarged edition. Board cover.* Illustrazioni di H. R. Volume sagomato

ABC 296

308 – 1899

Abc of animals

New York, McLoughlin Bro's, copyright 1899; [4] p., ill., 17 cm

In copertina: *New little A.B.C. series. Printed on linen.* Volume stampato su tessuto

ABC 256

309 – 1899

Herford, Oliver. *An alphabet of celebrities*

Boston, Small, Maynard and Company, 1899; [68] p., ill., 23,5 cm

Illustrazioni di Oliver Herford

ABC 270

310 – 1899

Linen abc book first steps

New York, McLoughlin Bro's, copyright 1899; [12] p., ill., 21 cm

Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto

ABC 264

311 – 1899

Little darling's abc

New York, McLoughlin Bro's, copyright 1899; [8] p., ill., 22 cm

Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto

ABC 266

312 – 1899

Noah's ark abc

New York [etc.], Raphael Tuck & Sons, copyright 1898; [8] p., ill., 17 cm

In copertina: *Father Tuck's "Dolly Dear Abc" series.* Volume stampato su tessuto

ABC 255

313 – 1899

Starry flag abc book

New York, McLoughlin Bro's, copyright 1899; [12] p., ill., 27 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Linen.* Volume stampato su tessuto

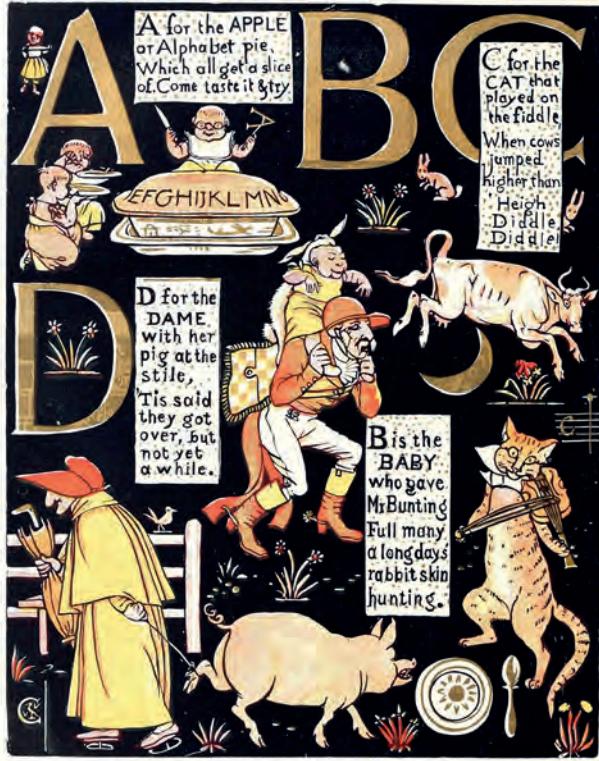
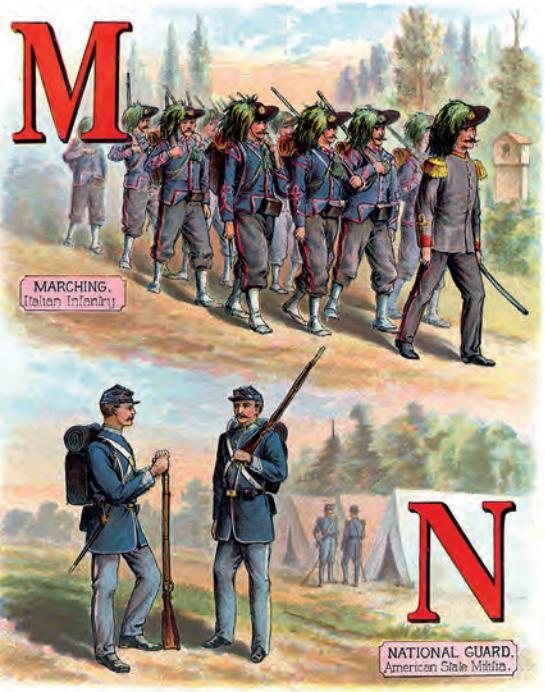
ABC 293

314 – [1899]

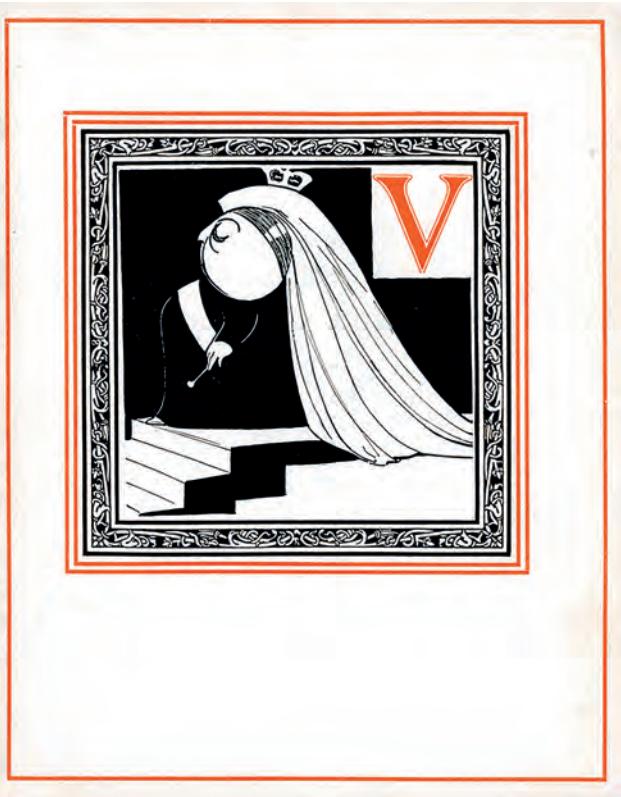
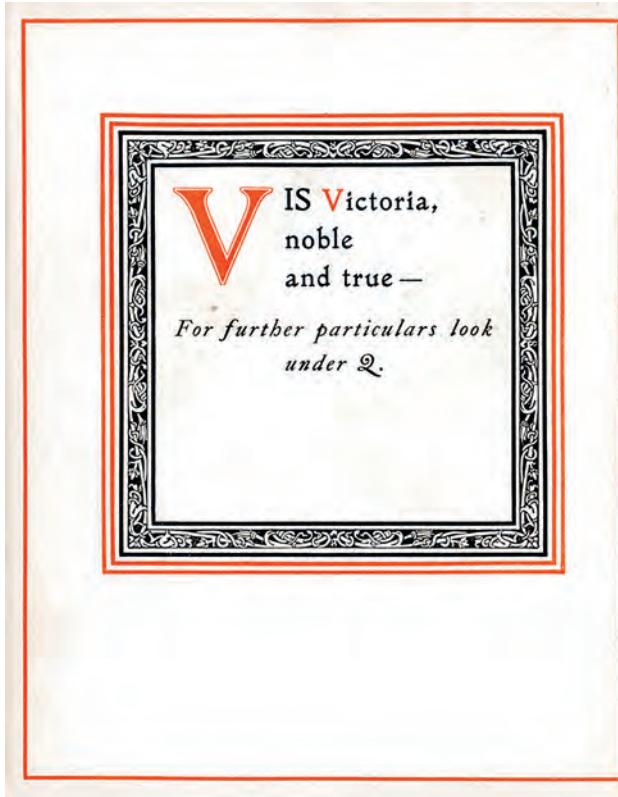
The pet animals picture book. Pet animals. The picture alphabet. Oranges and lemons. The Circus. With twenty-four pages of coloured plates

London [etc.], George Routledge and Sons, [1899]; [48] p., ill., 27 cm

ABC 294



302 | 306
309



315 – [1899 ca.]

Bingham, Clifton – Stuart Hardy, Evelyn. *The abc surprise book.* With verses by Clifton Bingham. Pen and ink illustrations by E. Stuart Hardy
London, Ernest Nister; New York, E. P. Dutton and Co., [1899]; [16] p., ill., 25 cm
In copertina: *A novelty for the little ones.* Volume animato
ABC 322

316 – 1900

Baum, L. Frank – Kennedy, Harry. *The army alphabet.* Verses by L. Frank Baum.
Pictures by Harry Kennedy
Chicago–New York, Geo. M. Hill Company, 1900; [30] c., ill., 31,5 cm
Nel colophon: *This book was illumined and hand lettered by Charles J. Costello.*
ABC 299

317 – 1900

Playtime abc
New York, McLoughlin Bro's, copyrigth 1900; [8] p., ill., 22, 5 cm
Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto
ABC 314

318 – [1900 ca.]

Pretty picture abc book
New York, McLoughlin Bro's, [1900 ca.]; [8] p., ill., 27 cm
Titolo della copertina
ABC 304

319 – [1900–1909]

Old Mother Hubbard abc. Profusely illustrated
Chicago, M. A. Donohue & Company, [tra il 1900 e il 1909]; [40] p., ill., 25 cm
In copertina: *Abc series.*
ABC 321

320 – 1901

Picture abc book. Illustrated throught with engravings from original designs.
Chicago, W. B. Conkey Company, copyright 1901; [44] p., ill., 25,5 cm
ABC 320

321 – 1901

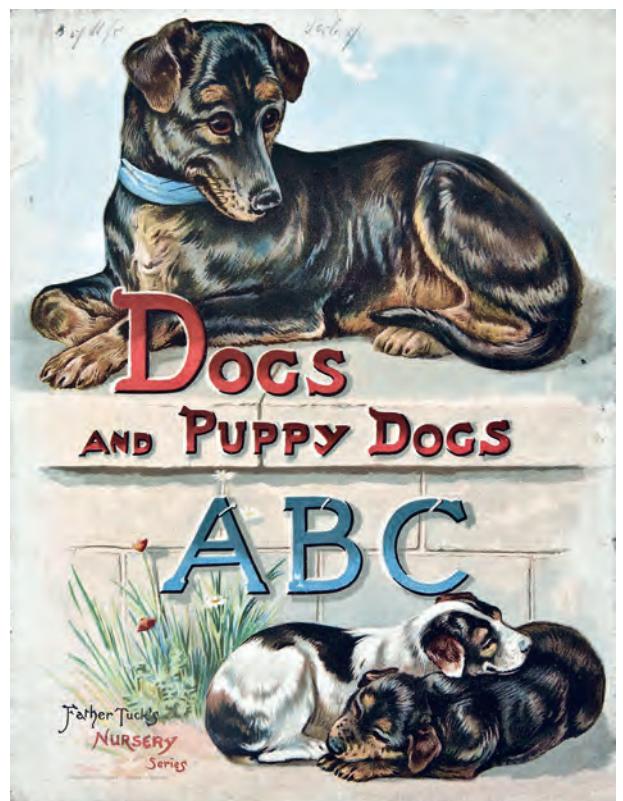
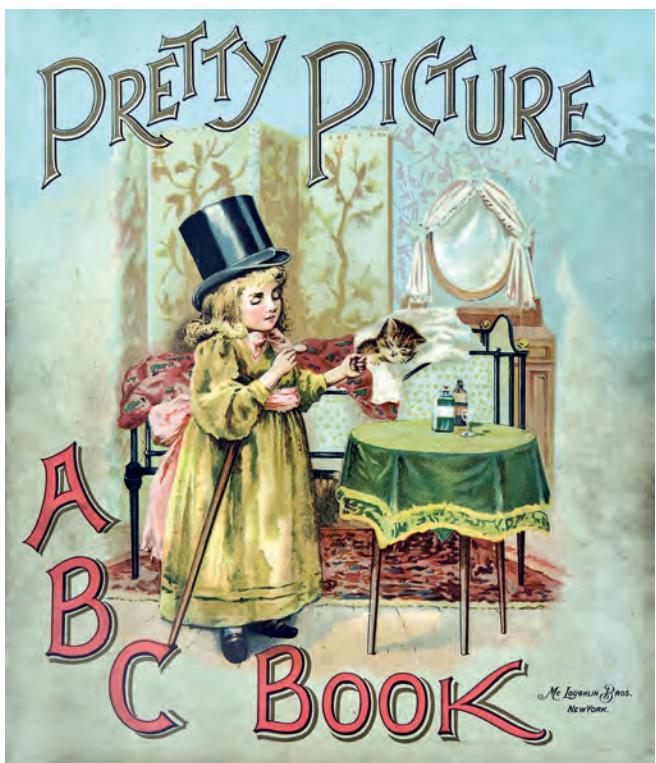
Rigby, C. S. *Toydome abc.* Hand lettered by J. P. Rigby
Chicago, W .B. Conkey Company, copyright 1901; [32] p., ill., 29 cm
Illustrazioni di C. S. Rigby
ABC 306

322 – 1901

Snyder, Charles M. – Brill, George Reiter. *The Bandit Bunny alphabet and other stories.* Written by Charles M. Snyder. Pictures by George Reiter Brill.
[Philadelphia], [s. n.], copyright 1901; [28] p., ill., 22 cm



313 316
318 323



Titolo della copertina. In copertina: *Copyrighted by Charles A. Doe*. Volume mutilo delle p. [7–8]
ABC 313

323 – [1901–1910]
Father Tuck. *Dogs and puppy dogs abc*.
London [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1901–1910]; [12] p., ill., 28,5 cm
In copertina: *Father Tuck's Nursery series*.
ABC 302

324 – [1901–1920]
Greenaway, Kate. *Alphabet*
London and New York, Frederick Warne and Co., [tra il 1901 e il 1920]; [30] p., ill., 7 cm
Illustrazioni di Kate Greenaway
ABC 311

325 – 1902
A apple pie abc. Profusely illustrated
Chicago, M. A. Donohue & Company, copyright 1902; [40] p., ill., 25 cm
In copertina: *ABC series*. Illustrazioni di A. Chasemore
ABC 317

326 – 1902
Nursery rhymes abc. Profusely Illustrated
Chicago, M. A. Donohue & Co., copyright 1902; [40] p., ill., 25 cm
Illustrazioni di Harrison Weir
ABC 319

327 – [1902]
A apple pie abc. Profusely illustrated
Chicago, M. A. Donohue & Company, [copyright 1902]; [32] p., ill., 24,5 cm
Illustrazioni di A. Chasemore
ABC 316

328 – 1903
Denslow, William Wallace. *Denslow's abc book*
New York, G. W. Dillingham Co., 1903; [12] p., ill., 28 cm
Titolo della copertina. In IV di copertina: *Denslow's picture books for children*.
Illustrazioni di William Wallace Denslow.
ABC 301

329 – 1903
Denslow, William Wallace. *Denslow's animal abc book*
Chicago, M. A. Donohue & Co., 1903; [16] p., ill., 30,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di William Wallace Denslow e Ruth M. Hallock
ABC 308

330 – 1903

Goldstein, Rose. *The railroad abc*

London [etc.], Raphael Tuck & Sons, copyright 1903; [12] p., ill., 36,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Father Tuck's wideawake series*. Volume sagomato

ABC 513

331 – [1903]

Little prattler's Abc book. A fascinating book for children. Beautifully illustrated

Chicago, Homewood Publishing, [1903]; [44] p., ill., 24,5 cm

Illustrazioni di A. W e W. M. S.

ABC 318

332 – [1904]

Hassall, John – Farrow, George Edward. *Round the world abc.* Pictures by John Hassall. Verses by G. E. Farrow.

London, Ernest Nister; New York, E. P. Dutton & Co., [1904]; [54] p., ill., 28,5 cm

ABC 307

333 – 1905

Frisbie, William Albert – Bartholomew, Charles Lewis. *Abc Mother Goose.* Verse by W.A. Frisbie. Pictures by Chas. L. Bartholomew.

Chicago – New York, Rand McNally & Company, copyright 1905; [56] p., ill., 31 cm
Volume mutilo delle p. [3–4, 7–8, 9–10, 17–18]

ABC 309

334 – [1905]

Father Tuck. *Nursery friends abc*

London [etc.], Raphael Tuck & Sons,[1905]; [8] p., ill., 22 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Father Tuck's "Nursery & pleasure" series A.B.C. Untearable linen.* Volume stampato su tessuto

ABC 312

335 – [1905 ca.]

Abc in Flowerland

London [etc.], Raphael Tuck & Sons,[1905 ca.]; [12] p., ill., 33 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Father Tuck's "Holiday" series.* Illustrazioni di Kathleen Lucas

ABC 310

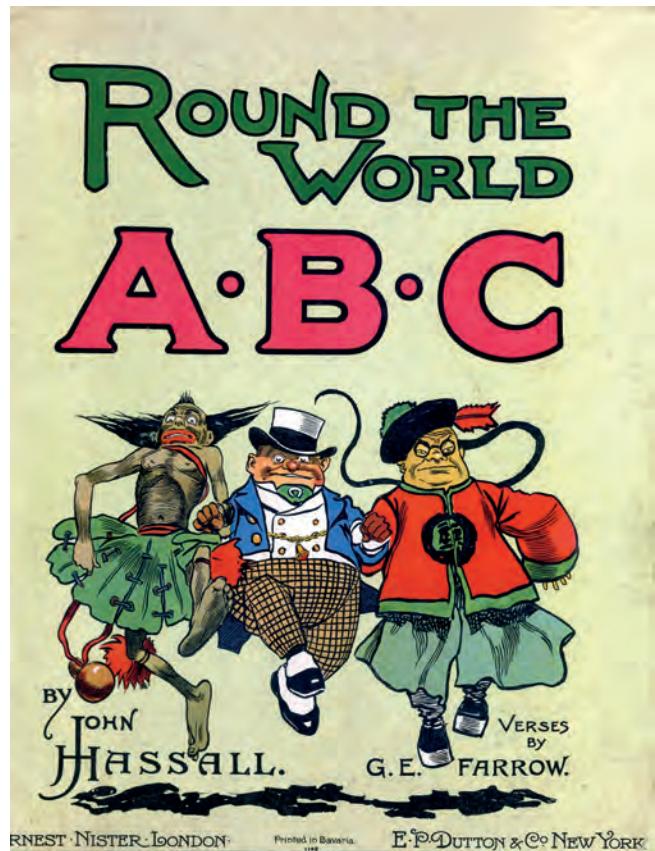
336 – 1906

The new book of alphabet and rhyme for little children of every clime. Pretty verses and interesting stories for the little folks. With a beautiful colored alphabet. Illustrated with litograph color plates and more than 250 drawings by well-known artists.

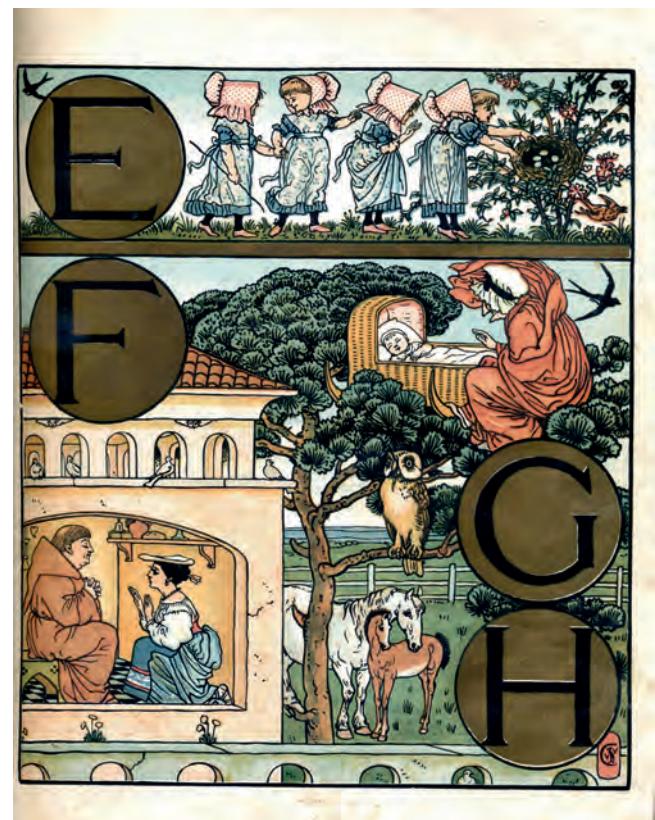
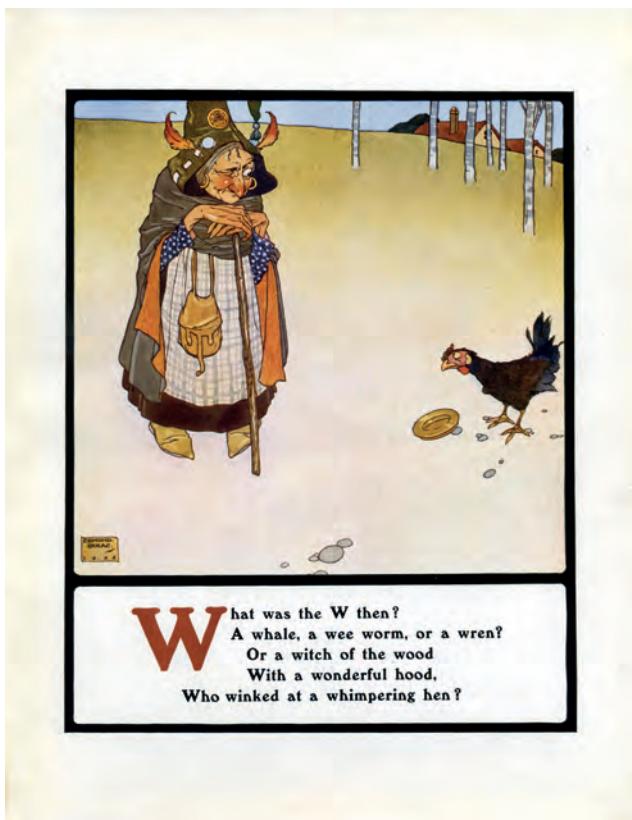
[S. l.], [s. n.], copyright 1906; [128] p., ill., 25 cm

Illustrazioni di Evelyn Stuart Hardy, E. M. Taylor, William Foster

ABC 315



328 332
340 341



- 337 – [1906]
Nursery abc
[Akron, Ohio], Saalfield, [1906]; [8] p., ill., 13,5x22 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Saalfield's Muslin Books*. Volume stampato su tessuto
ABC 330
- 338 – 1907
Abc of animals
New York, McLoughlin Bro's, copyright 1907; [4] p., ill., 21 cm
Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto
ABC 331
- 339 – 1907
Greenaway, Kate. *A apple pie*
New York [etc.], The Saalfield Publishing Company, copyright 1907; [8] p., ill., 16,5 cm
Titolo della copertina. In IV di copertina: *Saalfield's muslin books*. Illustrazioni di Kate Greenaway. Volume stampato su tessuto.
ABC 325
- 340 – 1908
Dulac, Edmund. *Lyrics pathetic and humorous from A to Z*
London, Frederick Warne & Co., 1908; [25] c., ill., 27 cm
Illustrazioni di Edmund Dulac
ABC 300
- 341 – [1909]
Crane, Walter. *An alphabet of old friends*
London–New York, John Lane The Bodley Head, [1909]; [20] p., ill., 27 cm
In IV di copertina: *Walter Crane's picture books. Large series. Engraved and printed by Edmund Evans Ltd.* Illustrazioni di Walter Crane
ABC 305
- 342 – 1910
Circus abc
New York [etc.], The Saalfield Publishing Company, copyright 1910; [4] p., ill., 20,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Saalfield's muslin books*. Volume stampato su tessuto
ABC 327
- 343 – 1910
Holbrook, Florence – Pohl, H. D. *Hiawatha alphabet*. Illustrated by H. D. Pohl
Chicago, Rand McNally & Company, copyright 1910; [31] c., ill., 28 cm
ABC 303

344 – [1910–1920]

Abc picture book with Mother Goose abc and animal and bird alphabet

[United States], [s. n.], [tra il 1910 e il 1920]; [12] p., ill., 27,5 cm.

Titolo della copertina. Nota di stampa: *Printed in United States of America*

ABC 347

345 – [1910–1920]

Darlings abc

New York, Charles E. Graham & Co., [tra il 1910 e il 1920]; [4] p., ill., 18 cm

Titolo della copertina. In copertina: *0321 Beauty Abc series*. Volume stampato su tessuto

ABC 326

346 – [1910–1920]

Little Bo Peep abc linen

New York, Charles E. Graham & Co., [tra il 1910 e il 1920]; [4] p., ill., 15,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *0300 Bo Peep Abc series*. Volume stampato su tessuto

ABC 324

347 – 1911

Nurseryland abc

New York, Sam Gabriel Sons & Company, copyright 1911; [8], ill., 22 cm

ABC 333

348 – 1911

The railway abc

New York, Sam Gabriel Sons & Company, copyright 1911; [8] p., ill., 24,5 cm

In copertina: *Pictured by A. E. Kennedy. "Linenette"*. Illustrazioni di A. E. Kennedy
ABC 341

349 – [1911]

Lewin, F. G. *An abc for good boys and girls*. Written and pictured by F. G. Lewin.

Lettered by E. W. Savory

Bristol, E. W. Savory; London, Elliot Stock, [1911]; [30] c., ill., 29 cm

ABC 351

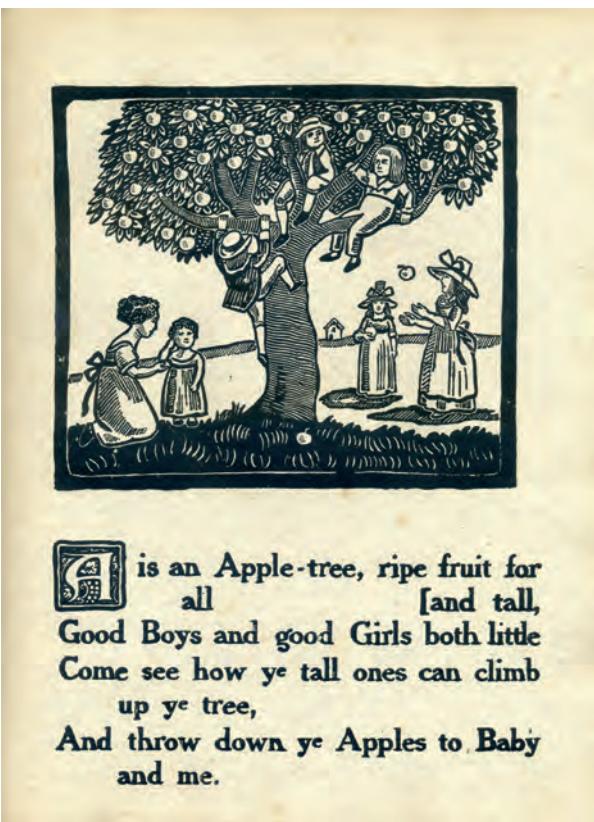
350 – 1912

Barraud, George – Gladwell, Miriam E. *An alphabet in french and english*. The Pictures were drawn by George Barraud. The english rhymes and french stories were written by M. E. G.

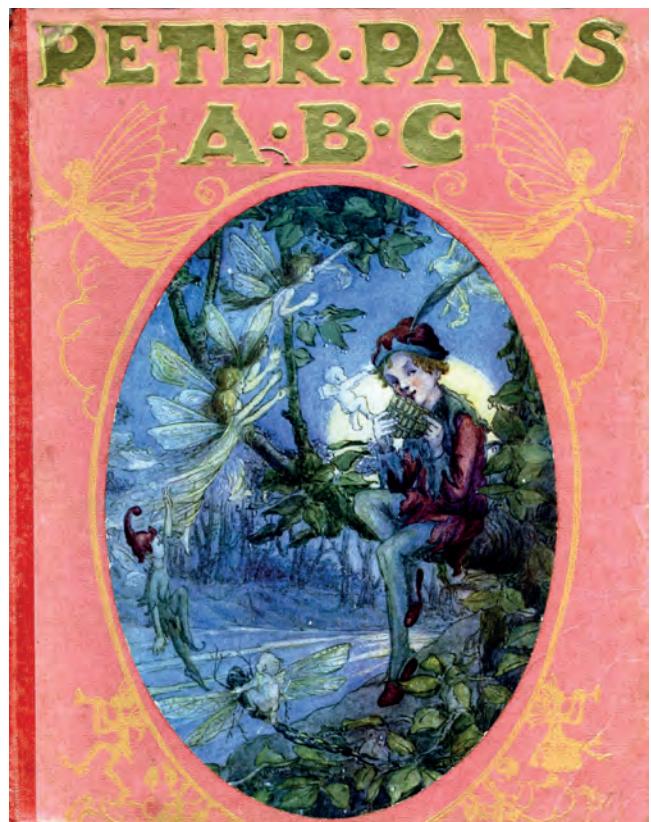
London, Max Goschen, 1912; [56] p., ill., 25x31 cm

Sul frontespizio: (*The French stories are supposed to be shorter because they are harder to read, but the real reason is that M.E.G. was too lazy to make them any longer.—Max Goschen*). In copertina: ABC

ABC 353



A is an Apple-tree, ripe fruit for
all [and tall],
Good Boys and good Girls both little
Come see how ye tall ones can climb
up ye tree,
And throw down ye Apples to Baby
and me.



349 353

354



G stands for the GIANT in Jack the Giant Killer.

The Giant's big, and Jack is small,
But never Jack feels fear at all,
Of Giants he has slain a score,
And always hopes to meet some
more.



H

H stands for
HUMPTY
DUMPTY.

Humpty Dumpty sat on the wall,
Humpty Dumpty had a great fall,
All the King's horses and all the King's men
Could not put Humpty Dumpty together again.

351 – [1912]

The Funny – Bunny ABC

New York, Thomas Nelson & Sons, [1912]; [12] p., ill., 28 cm.

Titolo della copertina. In copertina: *Mounted linen*. Illustrazioni di Anne Anderson
ABC 345

352 – 1913

Hays, Margaret G. *Rag animal A.B.C.*

Chicago, M. A. Donohue & Co., copyright 1913; [28] p., ill., 38 cm

Illustrazioni di Margaret G. Hays. Volume sagomato

ABC 517

353 – [1913]

Peter Pan's A. B. C. Illustrated in colour by Flora White.

London, Humphrey Milford – Oxford University Press, [1913]; [10] p., [50] c. di tav., ill., 23 cm

ABC 337

354 – [1913 ca.]

My nursery abc

London [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1913 ca.]; [12] p., ill., 28 cm

In copertina: *Father Tuck's "Nursery" series. Untearable linen*. Illustrazioni di George Henry Thompson. Volume stampato su tessuto

ABC 346

355 – 1914

Keeley, Gertrude. *Story of the wild flowers for young people with flower alphabet*

New York, Hurst & Company, copyright 1914; [120] p., ill., 26 cm

Illustrazioni di Gertrude Keeley

ABC 336

356 – [1914 ca.]

Father Tuck. *Merry playmates abc*

London [etc.], Raphael Tuck & Sons, [1915 ca.]; [12] p., ill., 23 cm

In copertina: *Father Tuck's little pets series*.

ABC 334

357 – 1916

Little playmates abc

New York, McLoughlin Bros, copyright 1916; [8] p., ill., 23 cm

Titolo della copertina.

ABC 335

358 – 1916

Stecher, William F. – Hodgman, Carolyn S. *The children of many nations and the A.B.C.* Drawings by William F. Stecher. Sayings by Carolyn S. Hodgman.

Rochester, Stecher Lith. Co., copyright 1916; [12] p., ill., 17,5x19 cm

In copertina: *A.B.C and the children of many nations*.

ABC 332

359 – [1916]

Stecher, William F. – Hodgman, Carolyn S. *A.B.C book of birds*. Drawings by William F. Stecher. Sayngs by Carolyn S. Hodgman
Rochester, Stecher Lithographic Co., [1916]; [12] p., ill., 26,5 cm
ABC 340

360 – 1917

Toodle's abc.
New York [etc.], The Saalfield Publishing Company, copyright 1917; [12] p., ill., 34 cm
Volume sagomato
ABC 352

361 – [1917]

Marsh, Mabel A. *My very first book. A picture alphabet book for little folks*
London, Henry Frowde & Hodder & Stoughton, [1917]; [28] p., ill., 26 cm
Illustrazioni di Rosa C. Petherick
ABC 339

362 – 1918

Lear, Edward – Wheeler, Marguerite L. – Wheeler, Willard C. *The nonsense abc's*.
Verses by Edward Lear. Pictures by Marguerite L. and Willard C. Wheeler.
Chicago – New York, Rand McNally & Co., copyright 1918; [60] p., ill., 17 cm
In copertina: *The bye-lo series*.
ABC 323

363 – [1918]

Neilson, Harry B. *An animal abc*
London [etc.], Blackie and Son, [1918]; [48] p., ill., 26 cm
Illustrazioni di Harry B. Neilson
ABC 343

364 – [1918]

Neilson, Harry B. *An animal abc*
London [etc.], Blackie and Son, [1918]; [50] p., ill., 26 cm
Illustrazioni di Harry B. Neilson
ABC 344

365 – 1919

Piffle's abc book of funny animals.
Philadelphia, Henry Altemus Company, 1919; 57 p., ill., 14 cm
ABC 376

366 – [1920–1930]

My alphabet book
[London], Raphael Tuck & Sons, [tra il 1920 e il 1930]; [4] p., ill., 16,5 cm
Titolo della copertina. Volume stampato su tessuto
ABC 328

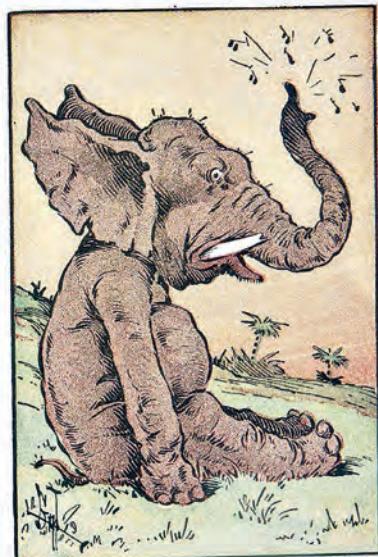
F WAS a fish
Who was caught
in a net;
But he got out again,
And is quite alive yet.

f
Lively young fish!



F was a fish

E Stands for Elephant,
With a small eye;
Eats almost everything,
Trumpets when dry.



- 367 – [1920–1930]
Pat O'Puddin's abc painting book
[S. l.], [s. n.], [tra il 1920 e il 1930]; ; cc. [8] p., ill., 25 cm
Titolo della copertina.
ABC 338
- 368 – 1921
My abc of ships
Akron, Ohio, Saafield Publishing Company, copyright 1921; [12] p., ill., 26 cm
Titolo della copertina.
ABC 342
- 369 – [1921]
Blampied, Edmund [“Blam”]. *The jolly abc*
London, Thomas Nelson and Sons, [1921]; [16] p., ill., 28,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Edmund Blampied
ABC 349
- 370 – [1922]
Berkeley, M. – Hartley, H. *A naval alphabet*. With rhymes by M. Berkeley and illustrations by J. H. Hartley.
London, A & C Black, [1922]; [56] p., ill., 28,5 cm
ABC 348
- 371 – 1924
In the country abc
New York, Sam'l Gabriel Sons & Company, copyright 1924; [8] p., ill., 28,8 cm
Titolo della copertina. In copertina: “*Linenette*”.
ABC 350
- 372 – 1924
Willson, Dixie – Berry, Erick. *A circus abc*. Illustrations by Erick Berry
New York, Frederick A. Stokes, 1924; [10], 97, [4] p., ill., 20 cm
ABC 329
- 373 – 1925
Gruelle, Johnny. *Raggedy Ann's alphabet book*. Written and illustrated by Johnny Gruelle.
Chicago – New York, M. A. Donohue & Co., copyright 1925; [40] p., ill., 19 cm
ABC 369
- 374 – 1925
Little learners abc
[Chicago], M.A. Donohue, copyright 1925; [4] p., ill., 22,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Printed on linen*. Illustrazioni di William Wallace Denslow. Volume stampato su tessuto.
ABC 371

375 – 1925

Toyland abc. Printed on linen

[Chicago], M.A. Donohue, copyright 1925; [4] p., ill., 22,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *printed on linen*. Illustrazioni di William Wallace Denslow. Volume stampato su tessuto.

ABC 372

376 – [1925 ca.]

A Noah's ark a.b.c. book. With my very own pictures

New York, Cupples & Leon, [1925 ca.]; [64] p., 1 c. di tav., ill., 16 cm

In copertina: *Follows the dots. The rainy day books*. Illustrazioni di H.G. C. Marsh Lambert.

ABC 364

377 – [1926]

Sarg, Tony – Stoddard, Anne. *Tony Sarg's alphabet*. Verses by Anne Stoddard

New York, Greenberg, [1926]; [28] c., ill., 23,5 cm

Illustrazioni di Tony Sarg

ABC 373

378 – 1927

Rogers, Julia Ann. *Abc book of animals*.

Rochester, Stecher Lithographic Co., copyright 1927; [12] p., ill., 35 cm

In II di copertina: *Verses by Julia Ann Rogers*. Titolo della copertina.

ABC 360

379 – [1927]

The favourite abc

[London], Thomas Nelson and Sons, [1927]; [14] p., ill., 28 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di D. Osborne. Volume con pagine di cartone

ABC 356

380 – [1927]

Jolly alphabets and puzzles.

London [etc.], Blackie & Son, [1927]; [34], 16 p., 6 c. di tav., ill., 26 cm.

Illustrazioni di Albert Kaye, C.E.B. Bernard, Ruth Cobb e Helen Jacobs.

ABC 375

381 – [1927]

Pailthorpe, Doris. *An A. B. C of fairy tales*

London, Gale and Polden Ltd., [1927]; [56] p., ill., 17 cm

ABC 389

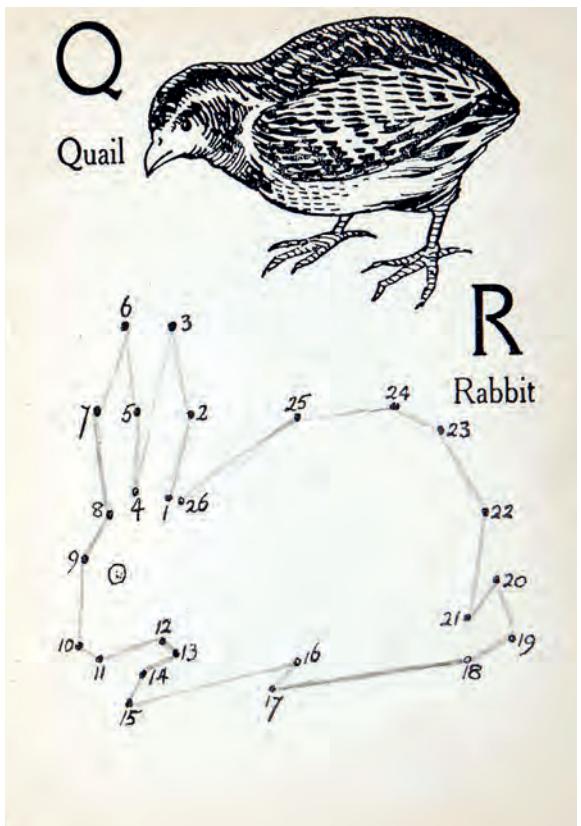
382 – 1928

ABC Alphabet Book of Coca-Cola

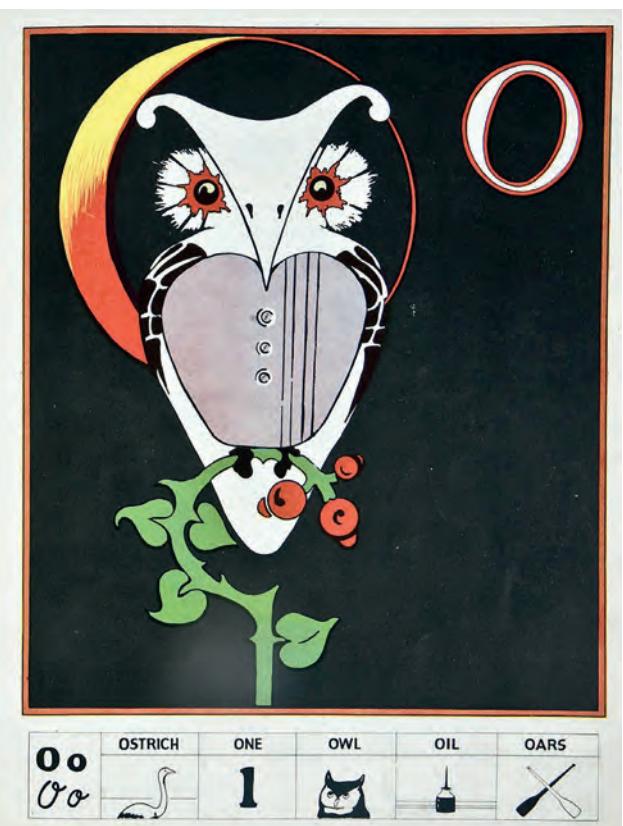
Atlanta, The Coca-Cola Company, copyright 1928; [28] p., ill., 13,5x19 cm

Titolo della copertina.

ABC 367



372 376
381 387



383 – 1928

Lear, Edward – Moore, Arthur Leon. *The nonsense abc.* The original verses and pictures and a new alphabet by Arthur Leon Moore
New York, The MacMillan Company, copyright 1928; [44] p., ill., 15x15 cm
In antiporta: *Happy hour books*
ABC 365

384 – 1928

Leet, Frank R. *The clowns' acrobatic alphabet*
Cleveland, The Goldsmith Publishing Company, copyright 1928; [8] p., ill., 37,5 cm
Illustrazioni di Frank R. Leet
ABC 519

385 – 1928

Ringel Bailey, Corinne. *Alphabet book*
Akron Ohio – New York, The Saalfield Publishing Company, copyright 1928; [12] p., ill., 30,5 cm
Titolo della copertina. In copertina: *51 Linen.* Illustrazioni di Corinne Ringel Bailey.
Volume stampato su tessuto
ABC 362

386 – 1928

Swan, Kay. *Abc primer and story book.* Story and illustrations by Kay Swan
New York, Barse & Co., copyright 1928; [32] p., ill., 19,5 cm
ABC 368

387 – 1929

Mabie, Peter. *The A to Z book.*
[Racine, Wis.], Whitman Pub. Co., copyright 1929; [20] p., ill., 31 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Peter Mabie
ABC 358

388 – 1929

Walker, Dugald Stewart. *Sally's abc. Sewed in a Sampler in 1795 by Sally Jane Tate.*
Interpreted by Dugald Stewart Walker.
New York, Harcourt, Brace and Company, 1929; [60] p., ill., 28,5 cm
ABC 355

389 – 1930

The A–B–C and 1–2–3 book.
Racine, Whitman Publishing Co., copyright 1930; [32] p., ill., 28 cm
In copertina: *One two three and A–B–C picture book.* Alcune illustrazioni sono di W. K. + B. K.
ABC 354

390 – 1930

Shaw, Vivian M. *Legends of letterland by a Big Bird. A teachers' or pupils' handbook of penmanship stories, lesson plans, colored illustrations and jingling rhythms for teaching good, clear form of business writing to beginners.* Plates by Esther E. Painter

New York [etc.], The A. N. Palmer Company, copyright 1930; 62 p., ill., 19 cm
ABC 366

391 – 1931

Orr, Monro S. *The alphabet set forth in six and twenty pictures. To all which is added the ancient appropriate rhyme gathered from oral tradition and diligently compar'd with the original and authentick texts*

London, J. M. Dent & Sons, 1931; [64] p., ill., 31 cm
Illustrazioni di Monro S. Orr
ABC 361

392 – 1932

Grubb, Mary B. – Ashbrook, Carolyn S. *Our alphabet of toys.* Verses by Mary B. Grubb. Pictures by Carolyn S. Ashbrook
[Cleveland], The Harter Publishing Company, copyright 1932; [24] p., ill., 25,5x28 cm
Titolo della copertina.
ABC 359

393 – 1932

Price Bell, Louise. *The alphabet that was good to eat.* Illustrated by Dorothy Whidden
Cleveland, The Harter Publishing Company, copyright 1932; [28] p., ill., 24 cm
ABC 374

394 – 1933

Byrum, Isabel C. *Mr. Noah's abc zoo.* Illustrated by Ruthven H. Byrum
Anderson (Indiana), The Warner Press, copyright 1933; [28] p., ill., 22,5 cm
ABC 370

395 – 1933

Dickinson Raymond M – Howse Margaret G – Johnson Anna J [et al.]. *Standard Braille series. Progressive lessons through grade one*
Jacksonville, Ill., Illinois Braille Committee, 1933; [2], 44 c., 26x33 cm
Sul front.: *Embossed at the Illinois School for the Blind.* Sillabario in braille
ABC 363

396 – 1933

Gág, Wanda. *The abc Bunny.* Hand lettered by Howard Gág [Seventh Printing]
New York, Coward Mccann, copyright 1933; [40] p., ill., 29 cm
Illustrazioni di Wanda Ga'g
ABC 357

397 – 1934

[Ringel Bailey, Corinne]. *My abc book*
New York, The Saalfield Company, copyright 1934; [12] p., ill., 31 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Corinne Ringel Bailey
ABC 403

398 – [1934]

Barker, Cicely Mary. *A flower fairy alphabet. Poems and pictures by Cicely Mary Barker*
London and Glasgow, Blackie and Son, [1934]; [28] p., 24 c. di tav., ill., 14 cm
ABC 387

399 – 1935

Osgood Grover, Eulalie. *The Sunbonnet babies A–B–C book. A modern hornbook.*
Illustrated by Bertha Corbett Melcher
New York [etc.], Rand McNally & Company, 1935; 64 p., ill., 23,5 cm
Nel verso del frontespizio: *Copyright 1929. Edition of 1935.*
ABC 380

400 – 1935

Swann, Lilian – Glenn, Terry Myrtle. *The picture book zoo. Foreword by Alfred E. Smith.* Illustrations by Lilian Swann. Rhymes by Myrtle Glenn Terry
[New York], Department of Parks, copyright 1935; [28] p., ill., 26 cm
Titolo della copertina.
ABC 385

401 – 1935

[Williams, Jay H.]. *Your highway abc book*
Washington D.C, National Highway Users Conference, copyright 1935; [12] p., ill.,
24,5 cm copyright
Il nome dell'autore è ricavato dal copyright Titolo della copertina
ABC 381

402 – 1935

Winter, Milo – Bennet, Rowena. *Animal abc book. Pictures by Milo Winter. Rhymes by Rowena Bennet.*
Chicago, The Merrill Publishing Co., copyright 1935; [12] p., ill., 32 cm
Titolo della copertina.
ABC 404

403 – [1935 ca.]

Abc book of all nations
Cleveland–New York, The World Syndicate Publishing. Co., [1935 ca.]; [16] p., ill.,
37 cm
Titolo della copertina.
ABC 518

404 – [1935 ca.]

The daily express A.B.C.

[London, Daily Express, 1935 ca.]; [16] p., ill., 22 cm.

Titolo della copertina. In copertina: *A book in which all the letters of the alphabet stand up in life-like form when the pages open.* Volume animato

ABC 379

405 – [1935–1945]

Abc

[British Isles], [s. n.], [tra il 1935 e il 1945]; [16] p., ill., 32,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 405

406 – [1935–1945]

All nations abc

[British Isles], [s. n.], [tra il 1935 e il 1945]; [16] p., ill., 32,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 406

407 – 1936

Disney, Walt. *Abc. Mickey Mouse alphabet book*

Racine, Wisconsin, Whitman Publishing Co., copyright 1936; [32] p., ill., 23 cm

In copertina: *A Mickey Mouse alphabet book from A to Z.*

ABC 383

408 – 1936

Disney, Walt. *A Mickey Mouse abc story*

Racine, Wisconsin, Whitman Publishing Co., copyright 1936; [30] p., ill., 23,5 cm

ABC 384

409 – 1937

Big letter abc book

Sprinfield, Massachusetts, McLoughlin Brothers, copyright 1937; [12] p., ill., 28x44,5 cm

Titolo della copertina. In copertina: *A durable book.* Illustrazioni Dorothy Hope Smith. Copertina illustrata da Amy Hogeboom.

ABC 522

410 – 1937

Fordham, Gladys. *Bible A–B–C book*

Waukesha – Wisconsin, Metropolitan Church Association., copyright 1937; [64] p., ill., 23 cm

ABC 382

411 – 1938

Disney, Walt. *A Mickey Mouse alphabet abc*

Racine, Wis.; Whitman Publishing Company, copyright 1938; [12] p., 33 cm

Titolo della copertina.

ABC 407

412 – 1938

Kane, Henry B. *The alphabet of birds, bugs and beasts.*
Boston, Houghton Mifflin Company, 1938; [48] p., ill., 25 cm
ABC 386

413 – 1939

ABC alphabet book
Racine Wisconsin, Whitman Publishing Co., copyright 1939; [12] p., ill., 33 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Linen-like*. Illustrazioni di Thelma Green
ABC 411

414 – [1939]

Thomas, Gale Joan. *A stands for angel. A Book of the alphabet in picture and rhyme*
London – Oxford, A. R. Mowbray & Co., [1939]; [46] p., ill., 21,5 cm
Illustrazioni di Gale Joan Thomas
ABC 378

415 – 1940

ABC alphabet
Kenosha, Wisconsin, Samuel Lowe Company, copyright 1940; [16] p., ill., 34,5 cm
Titolo della copertina.
ABC 413

416 – 1940

Smith, Dorothy Hope. *My abc*. Pictures by Dorothy Hope Smith
Springfield, Massachusetts, McLoughlin Brothers, copyright 1940; [60] p., ill., 17 cm
In copertina: *Big alphabet. The little color classics.*
ABC 377

417 – [1940 ca.]

The woodland fairy
London, Renwick of Otley, [1940 ca.]; [28] p., 1 c. di tav., ill., 25 cm
In copertina: *The woodland fairy abc*. Illustrazioni di Arthur Mansbridge e Freda
Mabel Rose.
ABC 392

418 – [1941 ca.]

The abc painting book. To paint to colour. A colouring book for children
London–Glasgow, The Children's Press, [1941 ca.]; [32] p., ill., 28 cm
ABC 401

419 – 1943

Abc
Akron, Ohio, The Saalfield Pub. Co., copyright 1943; [12] p., ill., 33 cm
Titolo della copertina. In copertina: *Cloth-like*. Illustrazioni di Ethel Hays
ABC 410



F

for Frog – he's fat and funny

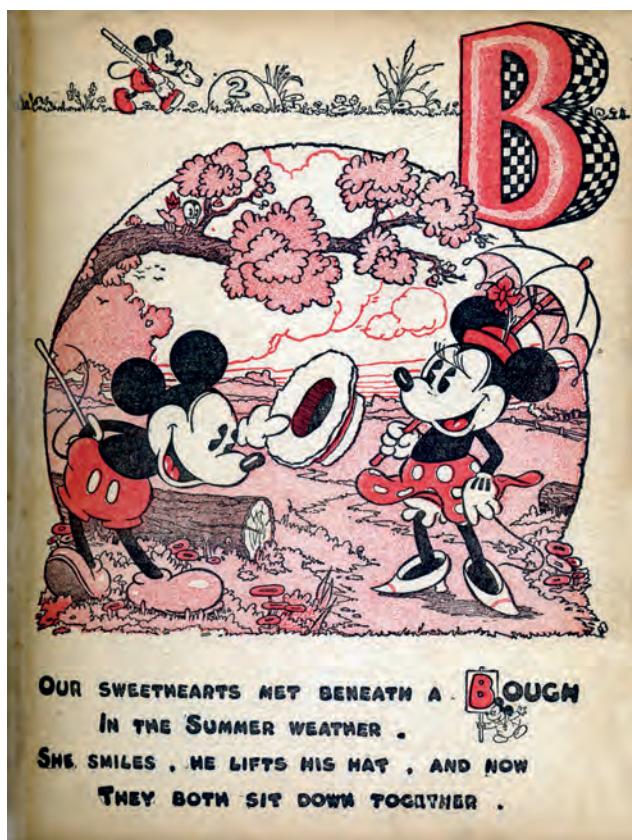


"Looks like rain," says he to Bunny

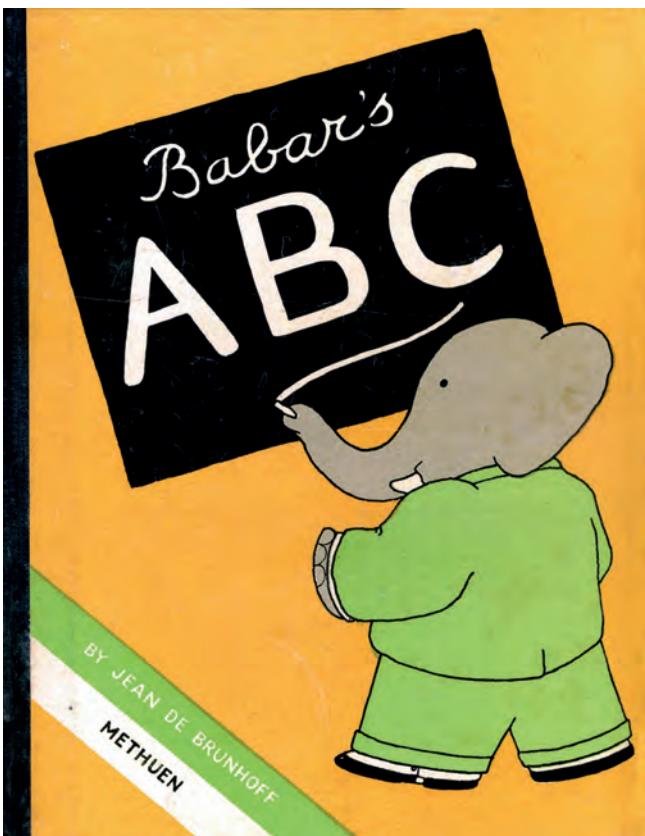
396

407

432



OUR SWEETHEARTS MET BENEATH A BOUGH
IN THE SUMMER WEATHER .
SHE SMILES , HE LIFTS HIS HAT , AND NOW
THEY BOTH SIT DOWN TOGETHER .



- 420 – 1943
ABCDEFHIJKLMNOP
Kenosha, Wisconsin, Samuel Lowe Company, copyright 1943; [16] p., ill., 31 cm
Titolo della copertina.
ABC 402
- 421 – 1943
Abc picture book . Pasting without paste
Akron, Ohio, The Saalfield Pub. Co., copyright 1943; [16] p., ill., 32 cm
Titolo della copertina.
ABC 515
- 422 – 1943
Voigt, Margot. *ABC book*
Kenosha, Wisconsin, Samuel Lowe Company, copyright 1943; [12] p., ill., 20,5x20,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Margot Voigt
ABC 394
- 423 – 1944
The ABC Mother Goose book
Kenosha, Wisconsin, Samuel Lowe Company, copyright 1944; [8] p., ill., 20,5x20,5 cm
Titolo della copertina.
ABC 395
- 424 – 1944
The alphabet abc book. Things that grow
Kenosha, Wisconsin, Samuel Lowe Company, copyright 1944; [8] p., ill., 20x21 cm
Titolo della copertina.
ABC 396
- 425 – 1944
Blake, Vivienne. *Abc panorama. A sit-in panorama.*
New York, J. L. Schilling, 1944; [16] p., ill., 19x21 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Vivienne Blake. Volume a fisarmonica
ABC 391
- 426 – 1945
Winship, Florence Sarah. *Animal ABC*
Racine, Wisconsin, Whitman Pub. Co., copyright 1945; [12] p., 33 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di Florence Sarah Winship
ABC 408

427 – [1945 ca.]

Tiny Tots' abc

London–Glasgow, The Children's Press, [1945 ca.]; [28] p., ill., 22x25,5 cm

Illustrazioni di G. I. Smith.

ABC 398

428 – 1947

Bianco, Pamela. *Beginning with A*

New York, Oxford University Press, 1947; [60] p., ill., 26 cm

Illustrazioni di Pamela Bianco

ABC 393

429 – 1947

Elliott, Huger – Elliott, Elizabeth Shippen Green. *An alliterative alphabet aimed at adult abecedarians*. Rhymes by Huger Elliott. Drawings by Elizabeth Shippen Green Elliott

Philadelphia, David McKay Company, copyright 1947; [56] p., ill., 24 cm

ABC 397

430 – 1948

Clyne, Geraldine. *The jolly jump-ups abc book*

Springfield, Massachusetts:, McLoughlin Bros., copyright 1948; [10] p., ill., 21x27 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di Geraldine Clyne. Volume animato

ABC 399

431 – 1948

Winship, Florence Sarah. *The abc picture book*

Racine, Wisconsin, Whitman Publishing Co., copyright 1948; [8] p., ill., 32,5 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di Florence Sarah Winship

ABC 409

432 – 1949

Brunhoff, Jean de. *Babar 's abc*

London, Methuen and Company, 1949; [112] p., ill., 21,5 cm

Nel verso del frontespizio: *2nd edition*. Illustrazioni di Jean de Brunhoff

ABC 390

433 – [1950–1959]

Abc book stencil-art

Bedford, Ohio, Stencil – Art Publishing Co., [1950 – 1959]; [14] c., ill., 33 cm

In copertina: *Amusing entertaining educational*.

ABC 412

434 – [1955]

A child's first picture dictionary in living pictures.

London, World Distributors (Manchester), [1955]; [14] p., ill., 16x21 cm

Titolo della copertina. Volume animato

ABC 388

435 – [1980 ca.]

Spell me

New York, Merrimack Publishing, [1980 ca.]; [16] p. con due dischi rotanti, ill., 25,5 cm

Riproduzione facsimilare dell'edizione: London–New York, Frederick Warne and Co., [1890 ca.]. Titolo della copertina. Volume animato

ABC 400

Sillabari in tedesco

436 – 1809

Pöhlmanns, Johann Paul. *Fibel, in Verbindung mit einer wohlfeilen und in öffentlichen Schulen sehr brauchbaren Lesemaschine stehend*

Nürnberg, Friederich Campe, 1809; 70 p., 17 cm

ABC 416

437 – [1830 ca.]

Goldsöhnchen

[S. l.], J. F. Fischer, [1830 ca.]; 12 c., ill., 13,5 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni acquarellate.

ABC 414

438 – [1851]

Neues Abc und Lesebüchlein für kleine kinder. Mit 8 schön colorirten Bildern auf 4 Tafeln

Schwäbisch Hall & Leipzig, Wilhelm Ritzschke, [1851]; 58, [2] p., ill., 17 cm

Volume mutilo delle tavole

ABC 417

439 – [1852–1878]

Hoch–Deutsches Lutherisches Abc und Namenbüchlein für Kinder welche anfangen zu lernen. Neue und verbesserte Ausgabe

Philadelphia, Schäfer und Koradi, [tra il 1852 e il 1878]; 35 p., ill., 17,5 cm

ABC 419

440 – [1860]

Buntes Abc–Buch mit Lese– und Schreibuebungen, Geschichten, Denksprüchen, Gebeten und dem Einmaleins

Stuttgart, Rudolph Chelius, [1860]; 32 p., 16 c. di tav., ill., 20,5 cm

Illustrazioni acquarellate

Volume mutilo del frontespizio e delle p. 1–4, 11–12, 17–18

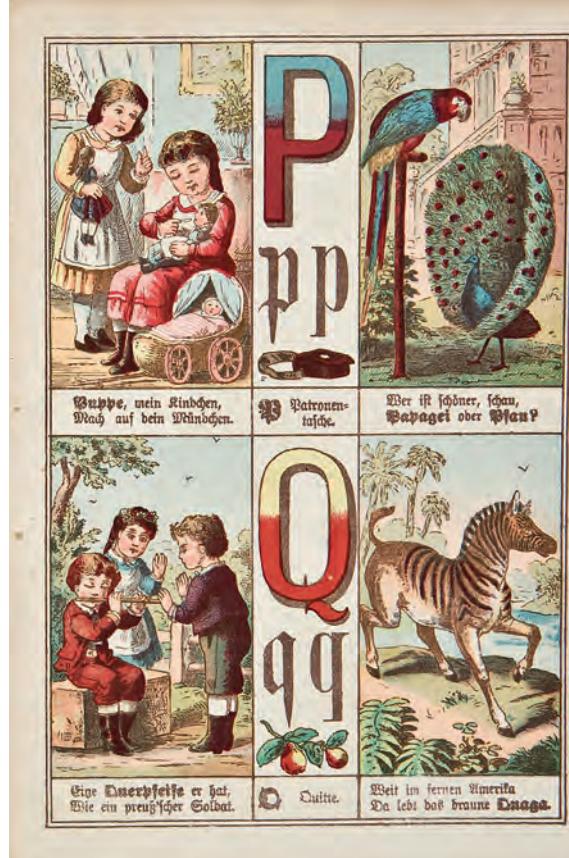
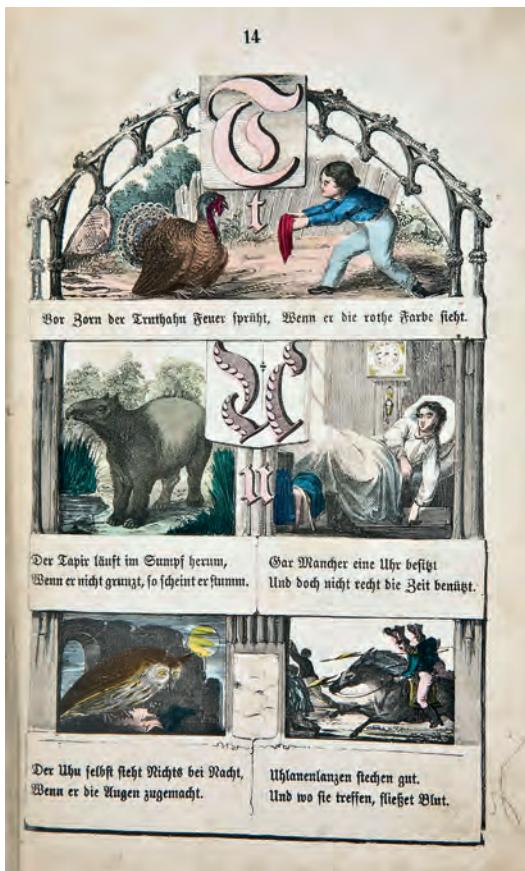
ABC 423

441 – 1862

Das neue Deustche Abc–Buch oder Erftes buch für kinder. Befonders eingerichtet den Unterrich de Jugend zu befördern

Allentown, Gaeger und Leifenring, 1862; 44 p., ill., 17 cm

ABC 418



440 | 444

446



442 – [1872]

Neue Fibel oder: Erstes Lesebuch für die deutschen katholischen Schulen in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Bearbeitet von mehreren Priestern und Lehrern

New York [etc.], Benziger Brothers, [1872]; 64 p., ill., 19 cm

ABC 421

443 – [1879]

Pletsch, Oscar – Blüthgen, Viktor. *Buben und Mädels. Ein Abc für's haus.* Fünfundzwanzig original zeichnungen von Oscar Pletsch. In holzschnitt ausgesührt von K. Oertel. Mit reimen von Victor Blüthgen

Leipzig, Alphons Dürr, [1879]; [30], [16] p., ill., 27 cm

ABC 453

444 – [1880– 1885 ca.]

Abc für brave Kinder

[S. l.], [s. n.], [tra il 1880 e il 1885]; [10] p., ill., 22 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Unzerreissbar!*. Volume con pagine di cartone

ABC 425

445 – [1880–1890]

Bilderlust

[S. l.], [s. n.], [tra il 1880 e il 1890]; [8] p., 8 c. di tav., ill., 15,5 cm

Titolo della copertina

ABC 415

446 – [1880–1900]

Lehrreiches Abc – und Bilderbuch für brave Kinder

Reutlingen, Ensslin und Laiblin, [tra il 1880 e il 1900]; [16] p., ill., 20,5 cm

In copertina. *Abc und Bilderbuch.* Illustrazioni acquarellate

ABC 424

447 – 1884

Heinrich, Josef. *Jos. Heinrich's schreib-lese-fibel. Ausgabe für die fünf- und mehrklassigen österreichischen volkschulen.* 4 underänderte auflage

Prag, F. Tempsty, 1884; 72 p., ill., 20 cm

ABC 422

448 – 1885

Schreib-Lese-Fibel mit besonderer Berücksichtigung der Lautiermethode. Herausgegeben von der deutschen Evangelischen Synode von Nord – Amerika

St. Louis – Chicago, Eden Publishing House, copyright 1885; 92 p., ill., 18,5 cm

ABC 420

449 – [1885 ca.]

Bilder – Abc mit Reimen

Wesel, W. Düms, [1890 ca.]; [10] p., ill., 27 cm

Titolo della copertina. In copertina: *Unzerreissbar!*. Volume con pagine di cartone

ABC 454

450 – 1890

Das Biblische Alphabet

Konstanz–Hemishofen, Carl Hirsch, 1890; [12] p., ill., 21x27,5 cm

In copertina: *Biblisches Abc. Unzerreissbare Leinen–Ausgabe*

ABC 455

451 – [1890 ca.]

Abc Bilderbuch

[S. l.], [s. n.], [1890 ca.]; [16] p., ill., 30,5 cm

ABC 460

452 – [1890–1900]

Das ABC in Bildern

[S. l.], [s. n.], [tra il 1890 e il 1900]; [10] p., ill., 29,5 cm

Titolo della copertina. Illustrazioni di Margarete Pfeifer. Volume a fisarmonica con pagine di cartone

ABC 456

453 – [1890–1900]

Der kleine Abc–schütz

[S. l.], [s. n.], [tra il 1890 e il 1900]; [40] p., ill., 29 cm

ABC 457

454 – [1890–1920 ca.]

Abc buch

[S. l.], [s. n.], [tra il 1890 e il 1920]; [12] p., ill., 23,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 433

455 – 1895

Grimmer, Gottfried. *Deutsche Fibel in Lateinschrift für den ersten Schreiblese–Unterricht. In systematischen Übungen vom Leichtern zum Schwerern fortschreitend*
Bruchsal, Oskar Katz, 1895; 96, 12 p., ill., 21 cm

Illustrazioni di Oscar Pletsch e di H. B.

ABC 428

456 – [1895 ca.]

Förster, Oswald. *Neue Fibel. Erstes Lese– und Sprachbuch.* Mit Bildern von Heinrich Leutemann. Vierundzwanzigste auflage

Leipzig, Oskar Leiner, [1895 ca.]; 128 p., ill., 20,5 cm

ABC 427

457 – [1895 ca.]

Grimmer, Gottfried. *Deutsche Fibel für den ersten Schreiblese–Unterricht. 5 Auflage*

Bruchsal, Verlag Oskar Katz, [1895 ca.]; 98 p., ill., 20,5 cm

Illustrazioni di Oscar Pletsch e di H. B.

ABC 426



449 | 452
458



- 458 – [1898]
Specht, August – Kohler, M. *Pracht – Tier – Abc Buch* mit Bildern nach Aquarellen von Tiermaler Aug. Specht und text von M. Kohler
Emmishofen – Konstanz – New York, Carl Hirsch, [1898]; [26] p., ill., 27,5x39 cm
ABC 520
- 459 – [1905]
Kellermann, K. *Abc Bilderbuch*. Mit Versen von K. Kellermann.
Nürnberg – Doos, J. W. Spear & Söhne, [1905]; [6] p., ill., 25 cm
In copertina: *Bilderbüchersammlung “Was ihr wollt”*. Volume con pagine di cartone
ABC 435
- 460 – [1905]
Thoma, Hans – Coester, Mathilde. *ABC-Bilderbuch* gezeichnet von Hans Thoma.
Text (mit Ausnahme der Fabeln von Wilhelm Hey) von Mathilde Coester
Mainz, Jos. Scholz, [1905]; [48] p., ill., 31 cm
ABC 458
- 461 – [1905 ca.]
Dr. Gustav. *Lustiges Abc. Bilderreime und Reimbilder für Abc Schützen*
Ravensburg, Verlag von Otto Maier, [1905 ca.]; 25 p., ill. 30,5 cm
Illustrazioni di Fritz Quidenus
ABC 459
- 462 – [1907 ca.]
Kindervater, J. *Fibel. Auf Grund des vereinigten Anschauungs-, Sprach-, Schreib- und Leseunterrichts und der Phonetik für Niedersachsen bearbeitet von J. Kindervater*. Ausgabe B. Gemischte Schreiblesemethode. Fünfzehnte Auflage
Braunschweig – Leipzig, Hellmuth Wollermann, [1907 ca.]; 120 p., ill., 21,5 cm
ABC 429
- 463 – [1908]
Münchener fibel. Erstes lesebuch für die Volkschulen Münchens. Herausgegeben im Auftrage der K. Lokalschulkommission. 2 Auflage. Bilder von Adolf Hengeler
München, Carl Schnell, [1908]; 80 p., ill., 22 cm
ABC 431
- 464 – 1910
Steger, August – Wohlrabe, Wilhelm. *Steger-Wohlrabe'sche Fibel für den ersten Unterricht im Deutschen*. Ausgabe E. Nach phonetischen Grundsätzen bearbeitet von C. Penseler. Mit Bildern vom Kunstmaler L. St. Kaelberer in Leipzig. Zweite Auflage
Halle a. d. Saale, Hermann Schroedel, 1910; [4], 89, [2] p., ill., 23,5 cm
ABC 432



460 463

461



465 – [1910]

Gref, Franz H. – Pellegrini, Alfred H. *Fibel für die evangelischen Volksschulen Württembergs*. Bilder von Franz H. Gref und Alfred H. Pellegrini
Stuttgart [etc.], Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1910]; 143 p., ill., 22,5 cm
ABC 430

466 – [1912]

Fröhlich, Karl. *Fröhliches ABC-Buch*. Herausgegeben von Kunstwart.
München, Georg D. W. Callwey, [1912]; [52] p., ill., 24 cm
Illustrazioni di Karl Fröhlich
ABC 434

467 – [1913]

Ferber, Otto. *Fibel für die pfälzischen Volksschulen*. Illustriert von Kunstmaler Jos. Mauder in München. Ministeriell genehmigt.
Speyer, Zechnerschen Buchdruckerei, [1913]; 95 p., ill., 23 cm
ABC 436

468 – [1913]

Ferber, Otto. *Fibel für die pfälzischen Volksschulen*. Illustriert von Kunstmaler Jos. Mauder in München. Ministeriell genehmigt.
Speyer, Zechnerschen Buchdruckerei, [1913]; 95 p., ill., 23 cm
ABC 437

469 – 1914

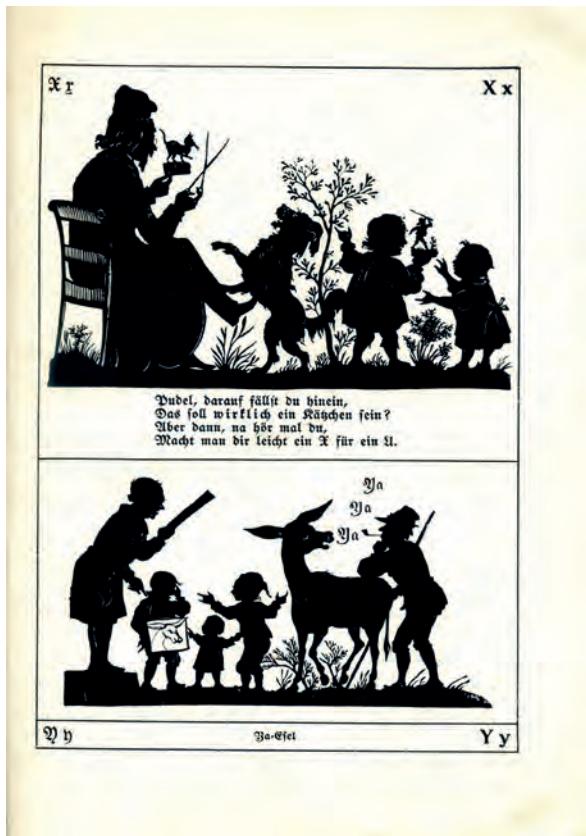
Hunger, Friedrich Wilhelm – Schorcht, Wiegand. *Fibel nach der gemischten Schreibsemethode von F. W. Hunger*. Fortgesetzt von Wiegand Schorcht. 82 Auflage (811 bis 820 tausend)
Leipzig – Frankfurt, Kesselringsche Hofbuchhandlung E. v. Mayer, 1914; 120 p., ill., 22,5 cm
In testa al frontespizio. *Ausgabe A, II. Alte Fibel. Schreibschrift nach henze*
ABC 438

470 – 1916

Meyerheim, Paul Friedrich – Trojan, Johannes. *ABC*. Verse von Johannes Trojan
Berlin, Brandus, 1916; 52, [4] p., ill., 32 cm
Illustrazioni di Paul Friedrich Meyerheim
ABC 469

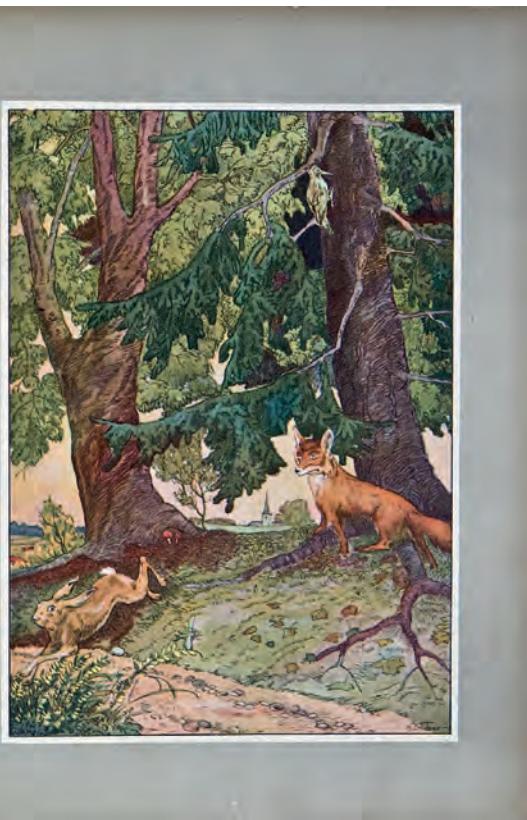
471 – 1918

Lange, Richard. *Leselust. Neue Fibel* von Richard Lange. Zeichnungen von Otto Ubbelohde. Farbige Ausgabe A. Sechste Auflage
Leipzig, Dürr'schen Buchhandlung, 1918; 96 p., ill., 22 cm
ABC 439



466 | 470

473



472 – 1920

Hirt, Ferdinand. *Fibel für die Arbeitsschule*. Bunte Ausgabe
Breslau, Ferdinand Hirt, 1920; VIII, 96 p., ill., 22 cm
ABC 440

473 – 1921

Landmann, Emmy. *ABC im Walde*. Mit Bildern von Kurt Böttcher. 1.–10. Tausend
Nürnberg, Offenstadt & Fellheimer, copyright 1921; [22] p., ill., 32 cm
ABC 468

474 – [1921]

[Trost–Regnard, Benno von]. *Humoristisches Abc*
Wernigerode, Kinderbücher–Verlag, [1921]; [28] p., ill., 28 cm
Illustrazioni di Benno von Trost–Regnard
ABC 466

475 – 1922

Kinderwelt. Lesebuch für die Grundschulen des Braunschweigischen Landes. Auf
grund von Otto Zimmermanns Hansa–Fibel bearbeitet und herausgegeben sowie mit
einem anhange für das zweite schuljar versehen vom amtlichen lesebuchhausschuss
in Braunschweig. Mit über hundert z. t. farbigen bildern von Eugen Osswald.
Ausgabe in zwei bänden. Erster Band.

Braunschweig und Hamburg, Georg Westermann, 1922; 207 p., ill., 23 cm
ABC 441

476 – 1925

Kleukens, Friedrich Wilhelm. *ABC. ABC*
Oldenburg, Nürnberger Bilderbücher–Verlag Gerhard Stalling, copyright 1925; [28]
p., ill., 19x26 cm
In copertina: *Vogel ABC. 5 Auflage. Nürnberger Bilderbücher Nr. 39*. Illustrazioni di
Friedrich Wilhelm Kleukens
ABC 465

477 – 1928

[Rübner, Kurt]. *Der Bunte Baum. Die Dresdner Fibel*. I Teil, 3 Auflage
Leipzig, Julius Klinkhardt, 1928; 54, [2] p. sciolte, in cartellina; ill., 23 cm
Illustrazioni di Kurt Rübner
ABC 442

478 – [1928]

Ryssel, Adolf. *Das fidele Wichtel Abc. Ein lustiges Spiel mit Buchstaben*. Bilder von
Ernst Kutzer
Leipzig, Alfred Hahns Verlag – Dietrich & Sell, [1928]; [48] p., ill., 23 cm
In copertina: *1–5 Auflage (1 – 20 Tausend). Nr. 53*
ABC 461



475

485 | 488



479 – 1929

Zimmermann, Otto. *Hansa-Fibel. Erstes Lesebuch für Hamburger Kinder.* Mit über hundert farbigen bildern von Eugen Osswald. Ausgabe K. Zehnte Auflage.
Braunschweig [etc.], Georg Westermann, 1929; VIII, 104 p., ill., 23 cm
ABC 443

480 – 1930

Seidmann–Freud, Tom. *Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben!* Spielfibel n. 1.
Berlin, Herbert Stuffer, copyright 1930; 60, [2] p., ill., 25 cm
Illustrazioni di Tom Seidmann–Freud
ABC 464

481 – 1933

Schober, Peter Jakob – Sigrist, Karl – Sohn, Hermann. *Fibel für die evangelischen Volksschulen Württembergs.* Mit bildern von P. J. Schober, K. Sigrist und H. Sohn.
Stuttgart [etc.], Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1933; 126 p., ill., 22 cm
ABC 446

482 – 1935

Eckhardt, Karl – Lüllwitz, Adolf. *Fröhlicher Anfang.* Ein erstes Lesebuch. Mit vielen Bildern von Else Wenz–Vietor. Ausgabe B. Schreibschrift–Ausgabe, Zweite Auflage
Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1935; [4], 72 p., ill., 23 cm
ABC 447

483 – [1936]

Wagner–Schilffarth, Toni. *Abc in Wort und Bild.* Kinderwelt–Serie Nr. 3
Leipzig, Trenkler, [1936]; [16] p., ill., 25 cm
Illustrazioni di Toni Wagner–Schilffarth
ABC 463

484 – [1937]

Holst, Adolf – Harzdorf, Susanne. *Abc Bilderbuch.* Verse von Adolf Holst. Bilder von Susanne Harzdorf.
Mainz, Jos. Scholz, [1937]; [16] p., ill., 22 cm
Titolo della copertina. In copertina. Nr. 336
ABC 452

485 – 1940

Fibel für die deutsche Jugend. Herausgegeben von einer Facharbeitsgemeinschaft deutscher Erzieher. Bilder von Max Teschemacher. Genehmigt durch Erlaß des Reichserziehungsministers vom 3 September 1940
Berlin, Deutscher Schulverlag (Ausgabe aus den Verlagen Ferdinand Hirt, Breslau und W. Crüwell, Dortmund – Breslau), copyright 1940; 96 p., ill., 23 cm
ABC 448

486 – 1943

Decker, Margot. *Juchhe! Ein buntes Abc.* Holzschnitte und Verse von Margot Decker
Dresden, Walter Flechsig, 1943; [28] p., ill., 22 cm
ABC 445

487 – 1948

Behrens, Wilhelm – Beuck, Erna. *Fröhliches Kinderjahr. Ein lustiges Lesebuch für unsere Kleinen.* Mit Bildern von Jochen Neumeister
Braunschweig [etc.], Georg Westermann, 1948; 100 p., ill., 20 cm
ABC 444

488 – 1948

Kirnberger, Ferdinand – Jordan, Paula. *Handwerker Abc.* Verse von Ferdinand Kirnberger. Bilder von Paula Jordan
Esslingen am Neckar–München, Schreiber, copyright 1948; [18] p., ill., 23x23 cm
ABC 462

489 – 1948

Pfizenmayer, Otto. *Emil Suse Uli. Leseübungsbuch für Abc–Schützen*
Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl, copyright 1948; 88 p., ill., 22 cm
Illustrazioni di Lotte Schäffer , Marianne Mielenhausen e Irene Born
ABC 449

490 – [1948]

Armbruster, Emil – Schaaf, Paul. *Das lustige Abc.* Ein Bilderbuch von Emil Armbruster mit Versen von Paul Schaaf
Freiburg, Erwin Burda, [1948]; [32] p., ill., 21 cm
ABC 450

491 – 1949

Specht, Jochen – Emsmann, Helmtraut. *Mein Tier–Abc* von Jochen Specht. Text von H. Emsmann
Berlin, Eos Verlag, copyright 1949; [28] p., ill., 24 cm
In copertina: *Eine neue Schule für Block– und Schreibschrift.*
ABC 451

492 – 1950

Ledebur, Eugen. *Fabel Fibel. Ein Buch für Kinder von 8 bis 80 Jahren.*
Wien – München, Manutiuspresse, copyright 1950; [56] p., ill., 30 cm
Illustrazioni di Eugen Ledebur
ABC 467

Sillabari in lingue diverse

493 – Arabo [1940-1950]

Ateya, Mohamed. *Il maestro di lettura. Metodo semplice per insegnare ai bambini.*

Parte prima [testo arabo]

Cairo, Al Maktaba Al Aziza, [tra il 1940 e il 1950]; 84 p., ill., 19,5 cm

ABC 476

494 – Arabo 1941

Sparano, Pietro. *Sillabario arabo*

Napoli, Raffaele Pironti, 1941; 95 p., 24 cm

ABC 482

495 – Ceco [1890–1900]

Abecedu naučí se, kdo tou knihou pobaví se!

[S. l.], [s. n.] [tra il 1890 e il 1900]; [8] p., ill., 24,5 cm

Titolo della copertina.

ABC 484

496 – Ceco [1901–1925]

Grossmannová Brodská, Ludmila. *Obrazky s veselou abecedou*

Mladá Boleslav, Jos. L. Švíkal, [Tra il 1901 e il 1925]; [8] p., ill., 25 cm

Titolo della copertina.

ABC 485

497 – Croato [1910–1930]

Moje Abeceda

[S. l.], [s. n.] [tra il 1910 e il 1930]; [8] p., ill., 20 cm

Titolo della copertina.

ABC 475

498 – Danese 1914

Abc med billede

Chicago, Norsk–danska boghandels forlag, 1914; 48, ill., 18 cm

ABC 472

499 – Danese [1925 ca.]

[Bondesen, Ingvar]. *Den nye Abc Myrebogen. Af en skolemand*

København, H. Hagerups Forlag, [1925 ca.]; 32 p., ill., 20 cm

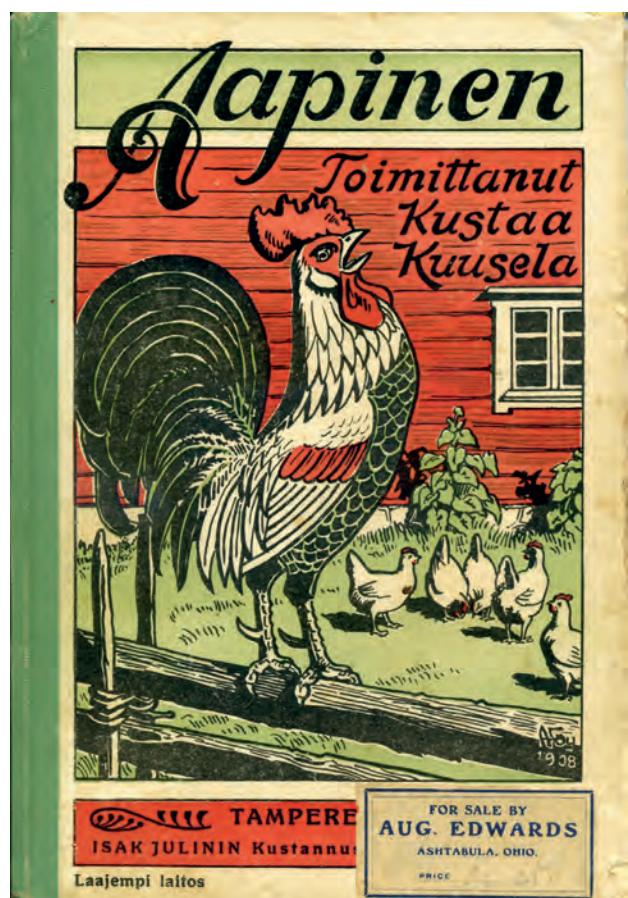
ca 1930/35

In testa al front.: *25de Oplag 656–690de Tusinde.*

ABC 474



493 496
501 503



500 – Danese 1930

Børnenes danske læsebog Abc. Tiende udgave.

København, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, 1930; 44 p., ill., 21 cm

Illustrazioni di Louis Moe

ABC 479

501 – Ebraico [1920–1930]

[Libro per iniziare ad apprendere la lingua ebraica] [testo ebraico]

Livorno, Salomone Belforte e C., [tra il 1920 e il 1930]; 19,5 cm; 64 p., ill.

Illustrazioni di Carlo Romanelli [“Cri”]

ABC 473

502 – Ebraico 1959

Caspi, Rachel – Malbenzik, Zvi. *Alef Beit Gimel* [testo ebraico]

Tel Aviv, Daat, 1959; 29 p., ill., 23 cm

Mancante della copertina

Illustrazioni di Zvi Malbenzik

ABC 481

503 – Finlandese 1910

Kuusela, Kustaa. *Kuva – Aapinen. Lasten ensimäistä opetusta varten.* Neljäs muuttamaton painos. Laajempi laitos

Tampereella, Isak Julinin, 1910; cm. 19, pp. 60 p., ill., 20 cm

In copertina: *Aapinen*. Illustrazioni di Alex Federley

ABC 478

504 – Greco 1942

Konstantopoulos, Helen. *To alphabetar on tou hellenopaidos tes Amerikes. Teuchos pro on.* Idiaitēros sinistō enon parà tou Anótatou Ekpaideytikou Symbouliou. Ekdosis deutera epeuxemene kai beltiomene

New York, D. C. Divry, 1942; 70 p., ill., 24,5 cm

ABC 483

505 – Lettone 1946

Krauliņš, Kārlis. *Ābecede. Apstiprinajusi Latvija psr im.* Ceturtais izdevums

Riga, Latvijas Valsts Izdevnieciba, 1946; 86 p., ill., 21 cm

ABC 480

506 – Polacco 1934

Tiliczejewa – Piotrowska, E. *Elementarz powiastkowy dla dzieci z obrazkami M. Puzyrewskiego.* Wydanie I

[Riga], Izglītības ministrija izdevums, 1934; 130 p., ill., 24,5 cm

ABC 494

507 – Russo 1863

Samoučitel' russkago jazyka

Moskva, M. Smirnova, 1863; 143 p., [15] c. di tav., ill., 20 cm

ABC 488



δ δέμα Δ

δ ε δε δέμα Δέμα
δ ι δι λάδι
δα δε δο Δα Δε Δο

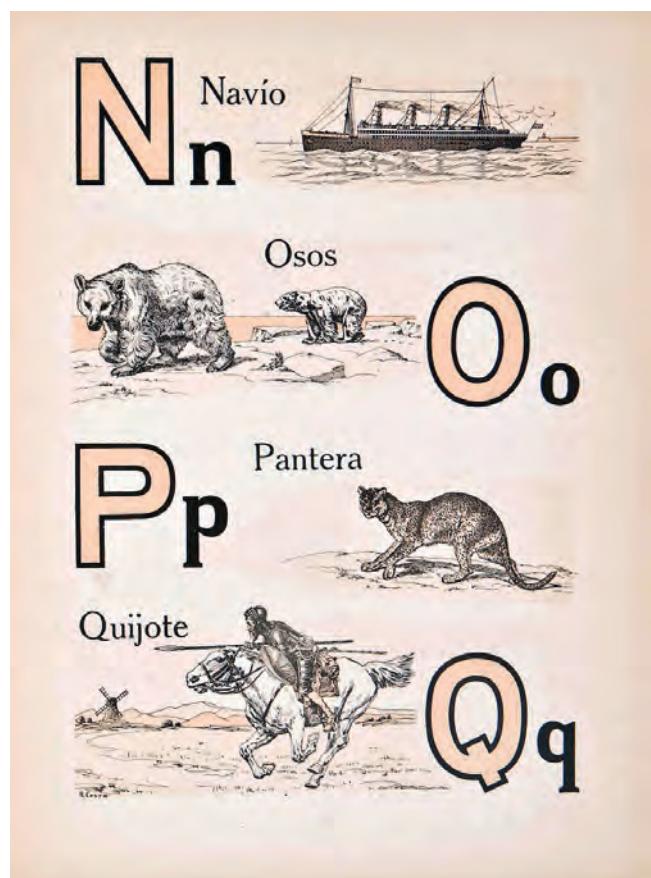
"Ενα δέμα. Δέκα δέματα.
Νὰ "Αννα, ἔνα μεγάλο δέμα.
Δέκα καλὰ όπιδια. Νὰ τὸ λάδι.

E-TILICZEJEW-A-PIOTROWSKA ELEMENTARZ POWIASKOWY



JZGLĪTĪBAS MINISTRIJAS IZDEVUMS

504	506
507	512



508 – Russo 1945

Hillers, M. *Wir lernen Russisch. Eine Sprachfibel für Anfänger.* Heft 1.
Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der
sowjetischen Besatzungszone
Leipzig, Oswald Schmidt, 1945; 32 p., ill., 23 cm
Titolo della copertina. In IV di copertina: Zeichnungen: H. Friedrichs
ABC 493

509 – Russo 1946

Ivasenko, A – Kustov, F. *Azbuka s risunkami zivotnyh.* Hudoznika G. Nikol'skogo
[S. l.], Izdanie 1–Ja Obrazcovoj Tipografii, 1946; [18] p., ill., 13 cm
Volume a fisarmonica
ABC 498

510 – Russo 1951

Redozubov, S. P. *Bukvar'.* Izdanie sestoe. Utverzden Ministerstvom prosveščenija
RSFSR
Moskva, Gosudarstvennoe uchebno-pedagogiceskoe izdatel'stvo ministerstva
prosveščenija RSFSR, 1951; 95 p., ill., 26,5 cm
ABC 495

511 – Serbo–croato 1937

Vujanac, Milorad A. *Bukvar.* Trinaesto izdanje
Beograd, Geca Kon, 1937; 54 p., ill., 23 cm
ABC 492

512 – Spagnolo [1880–1890]

Abecedario
Barcelona, Ramon Sopena, [tra il 1880 e il 1890]; [8] p., ill., 28,5 cm
Titolo della copertina. Illustrazioni di R. Costa e L. Palao
ABC 496

513 – Spagnolo [1880–1890]

Alfabeto ilustrado
Paris, Laplace, Sanchez y Ca., [tra il 1880 e il 1890]; cc. [12] p., ill., 17cm
Titolo della copertina
ABC 487

514 – Spagnolo 1881

Cartilla para niños
Boston, D. Lothrop y Ca., copyright 1881; [62] p., ill., 20 cm
Illustrazioni di A. I. Elwes, Carl Arnold e V. F. T.
ABC 491

515 – Spagnolo 1903

Arnold, Sarah Louise. *La cartilla de Arnold*. Obra ilustrada por Charles J. Budd, Alice Barber Stephens, Alois Lunzer y otros
New York [etc.], Silver, Burdett y Compañía, copyright 1903; 128 p., ill., 19,5 cm
ABC 490

516 – Spagnolo 1939

Silabario Moderno por Edelvives. Sexta edición
Zaragoza, Luis Vives, 1939; 32 p., ill., 20 cm
Illustrazioni di J. Verrié
ABC 489

517 – Spagnolo 1944

Mantilla, Luis Felipe. *Libro de lectura No. 1*. Edición enteramente refundida con arreglo á la última ortografía de la Academia española. Ilustrada con numerosos grabados por M. Picolo
México, Herreros Hermanos, 1944; 126 p., ill., 17 cm
In copertina: *Mantilla libro primero*
ABC 486

518 – Spagnolo 1945

Disney, Walt. *Walt Disney presenta su nuevo alfabeto. Con versos alusivos y grandes estampas para iluminar*
México, Ediciones Modernas, 1945; [46] p., ill., 33,5 cm
In copertina: *Walt Disney presenta su ABC*
ABC 497

519 – Svedese 1888

Hult, Anders. *ABC- läse och rättstafningsbok för barn i hemmet och skolan. Utarbetad efter en ny, mycket förenklad och lättfattlig metod. Blandade läsöfningar med olika stilar. Förskrift för dem som sjelfva vilja lära sig att skrifva. Anvisning huru adresser på bref böra ställas samt några beaktansvärda reglor för välläsning.*
Chicago, The Engberg–Holmberg Publishing Co., 1888; 80 p., ill., 17,5 cm
ABC 471

520 – Svedese 1906

Kastman, Carl – Kastman, Knut. *Abc – Bok. Förövningar ur Läsebok för Småskolan.*
Illustrerad upplaga stavad enl. K. cirkuläret den 7 april 1906
Stockholm, P. A. Norstedt & Söners, 1906; 48 p., ill., 17 cm
Illustrazioni di Jenny Nyström
ABC 470

521 – Svedese 1912

Magnusson, Hulda. *Första Läseboken för Skolan och Hemmet*
Rock Island, Ill., Augustana Book Concern, copyright 1912; 82, [2] p., ill., 18,5 cm
ABC 477

Sussidi didattici

522 – [1780–1790]

[Alfabeto ebraico racchiuso da preghiere ebraiche] [testo ebraico]

Pisa, Stamperia Fuà, [tra il 1780 e il 1790]; 1 foglio, 42,5x56,5 cm

Titolo attribuito

Misc. Regg. 12/5

523 – [1821]

[Alfabeto illustrato]

[London, William Darton, 1821]; 1 stampa, 30x18 cm

Titolo attribuito

ABC 509

524 – [1833–1856]

Nouvel alphabet militaire de la lettre N à Z – Nieuw militaire alfabet van de letter N tot Z

[Turnhout, Glenisson & Van Genechten, tra il 1833 e il 1856]; 1 stampa, 39,5x32,5 cm

Nel margine superiore al centro: n. 63. Incollata su un foglio di cartone

ABC 523

525 – [1833–1856]

Ziet knaepjes, ten geschenk een nieuwe fraeije prent – En zorgt dat ge weldra hiervan de letters kent

[Turnhout, Glenisson & Van Genechten, tra il 1833 e il 1856]; 1 stampa, 40x31,5 cm

Nel margine superiore al centro: n. 96

ABC 524

526 – [1850–1860]

[Alfabeto antropomorfo]

[S.l.], [s.n.], [tra il 1850 e il 1860]; 25 incisioni su pietra acquarellate di 7x4,5 cm.

incollate su cartoncino rigido e montate in passepartout (27,5x85,5 cm)

Titolo attribuito. Le lettere dell'alfabeto sono composte attraverso le figure di pierrots

ABC 536

527 – [1850–1860]

[Gioco di lettura a puzzle]

[S.l.], [s.n.], [tra il 1850 e il 1860]; set di 36 liste di cartoncino di 4,5x18 cm. che recano sul solo lato anteriore immagini xilografiche di personaggi e di animali

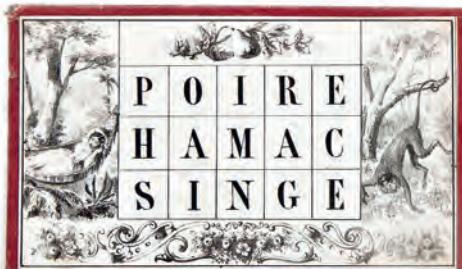
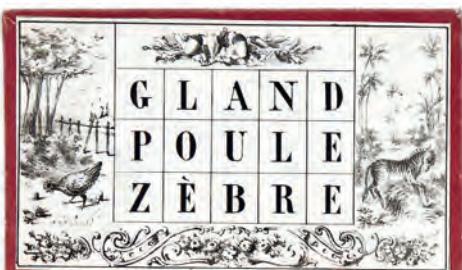
Titolo attribuito. Gioco didattico per creare diverse immagini variamente componibili, partendo dall'alfabeto e dalla serie di numeri da 1 a 10

ABC 504



527

534



- 528 – [1850–1900]
[Modello di hornbook]
[S.l.], [s.n.], [tra il 1850 e il 1900]; tavoletta di legno di 22x12 cm.
Titolo attribuito. Riproduzione di una antica tavola dell'alfabeto in uso dal Quattrocento all'Ottocento per imparare a riconoscere le lettere. Prende il nome dal sottile foglio di corno messo a protezione dell'alfabeto e del Pater Noster, il primo testo su cui si imparava a leggere
ABC 499
- 529 – 1852
[Tabella dell'alfabeto]
Avignon, L. Aubanel, 1852; 1 foglio, 55x45 cm
Titolo attribuito
ABC 525
- 530 – [1852–1858]
Animaux divers
Metz, Fabrique d'Images de Gangel, [tra il 1852 e il 1858]; 1 stampa, 29x40 cm.
Stampa montata su un foglio di cartone con passepartout
Nell'angolo inferiore sinistro: 209
ABC 534
- 531 – [1852–1858]
Oiseaux divers
Metz, Fabrique d'Images de Gangel, [tra il 1852 e il 1858]; 1 stampa, 40x31,5 cm.
Stampa montata su un foglio di cartone con passepartout
Nel margine inferiore al centro: 53
ABC 535
- 532 – [1857]
Alphabet de l'enfance
Epinal, Imagerie d'Epinal – Pellerin, [1857]; 1 stampa, 40,5x32 cm
ABC 526
- 533 – [1860–1865]
Alphabet militaire
Epinal, Imagerie d'Epinal – Pellerin, [tra il 1860 e il 1865]; 1 stampa, 31x42 cm
Stampa mutila della metà destra
ABC 527
- 534 – [1860–1890]
[Gioco di lettura francese]
[S.l.], [s.n.], [tra il 1860 e il 1890]; set di 11 tavolette in cartoncino di 10x17 cm. che recano sul solo lato anteriore illustrazioni litografiche di parole e immagini
Titolo attribuito. Ogni tabella presenta tre parole in lettere maiuscole, ad ognuna delle quali corrisponde un'immagine che ne illustra il significato
ABC 500

535 – [1865–1869]

Alphabet des Metamorphoses

Paris, Editeur Léon Saussine, Lit. H. Jannin, [tra il 1865 e il 1869]; 4 stampe cromolitografiche di 11x30,5 cm

Immagini da ritagliare ed incollare

ABC 510

536 – [1866–1897]

De kleine diergaerde voor kinderen

[Turnhout, Franciscus Anthonius Beersmans, tra il 1866 e il 1897]; 1 stampa, 38x30 cm

Nell'angolo superiore destro: n. 75

ABC 528

537 – [1870–1880]

Little Pets ABC Panorama

[New York, McLoughlin Brothers, [tra il 1870 e il 1880]; sillabario illustrato, con le lettere corrispondenti alle iniziali di nomi di persona, stampato su un rotolo di carta avvolgibile attorno a due aste di legno fissate ad una scatola, anch'essa in legno, di 18x18 cm

Illustrazioni di William Momberger

ABC 503

538 – [1870–1890]

[Alfabeto dei mestieri]

[S.l.], [s.n.], [tra il 1870 e il 1890]; alfabeto costituito da un set di 24 immagini ritagliate e incollate su un supporto di legno sagomato di 10,5–11x4,5–6 cm

Titolo attribuito. Illustrazioni acquarellate

ABC 501

539 – [1872–1874]

Alphabet militaire comique

Epinal, Ch. Pinot, [tra il 1872 e il 1874]; 1 stampa, 41x27,5 cm

Nel margine superiore a destra: *Nouvelle imagerie d'Epinal*. In basso al centro:

(*Autorisé pour le Colportage par décision ministérielle*)

ABC 529

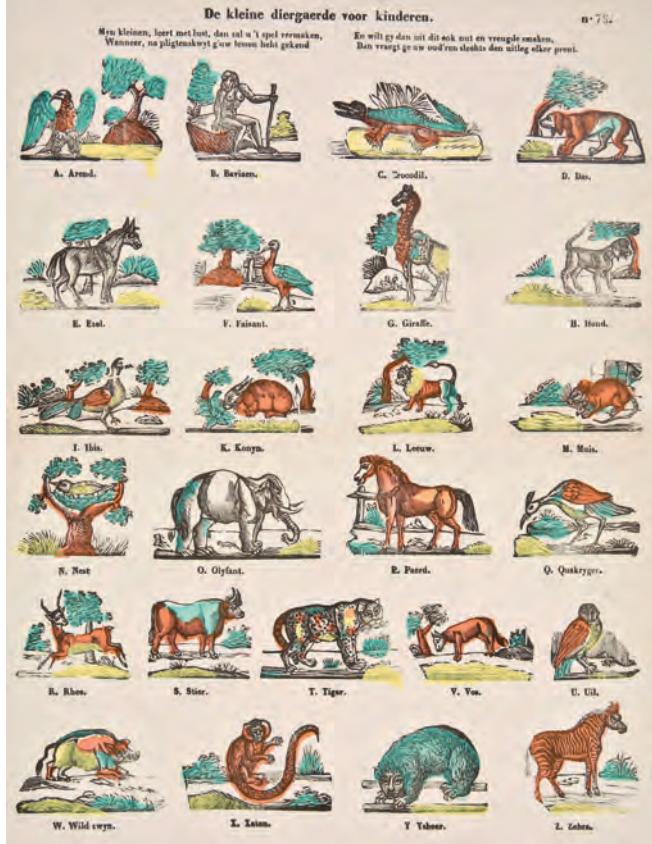
540 – [1875–1885]

[Alfabeto illustrato]

Paris, Maison Philippe Latour, [tra il 1875 e il 1885]: set di 25 figurine cromolitografiche di 10,5x7 cm., incollate su 3 pagine sciolte di 38x25 cm., numerate da 18 a 20, estratte da un album di ritagli

Titolo attribuito

ABC 533



535 536
543 544



541 – [1875–1888]

Exercices de lecture

Epinal, Imp. Lith. Olivier–Pinot, [tra il 1875 e il 1888]; 1 stampa, 41x27,5 cm

Nell'angolo sup. destro: N°. 645. Nel margine inferiore al centro: *Deposito in Milano da P. Clerc.*

ABC 530

542 – [1880–1885]

Alphabet de l'enfance

Epinal, Imagerie d'Epinal – Pellerin, [tra il 1880 e il 1885]; 1 stampa, 40x29,5 cm

Nell'angolo superiore destro: n. 644

ABC 531

543 – [1880–1911]

Nieuw Letterspel voor Kinderen. Nouveau Jeu d'alphabet pour les Enfants. 62

Turnhout, Brepols & Dierckx zoon, [tra il 1880 e il 1911], 1 stampa, 38,5x31 cm

Nel margine superiore al centro: 62

ABC 532

544 – 1883

Prize animals dissected

[New York], E. I. Horsman, copyright 1883; set di 60 illustrazioni incollate su entrambi i lati di assicelle di legno di 2,5x23 cm., da assemblare per comporre nomi di animali con le rispettive immagini

ABC 505

545 – [1889]

Alphabet mobile Thollois. Lecture, ortographe, calcul. Instruire en amusant

Paris, Ch. Delagrave, [1881 ca.]; 1 astuccio di 10,5x25x3,5 cm. contenente un set di 80 tessere metalliche alfanumeriche

Astuccio in legno con 40 compartimenti in cui sono disposti lettere e numeri stampati su tessere metalliche. Il retro del coperchio ha delle scanalature per comporre le parole. Sull'astuccio vignetta cromolitografica con la dicitura: *Méthode universelle de lecture, d'ortographe et de calcul par M. Thollois ancien instituteur. Autorisée pour les écoles de la Ville de Paris [...]*

ABC 502

546 – 1907

Bevans, James W. *Mother Goose Abc – Sliced Animal Book*

New York, T. S. Tood & Co., copyright 1907; alfabeto illustrato composto da 29 cartoncini di 15x4 cm., illustrati da ambo i lati

Gioco didattico con doppio uso: da un lato consente di abbinare lettere ed immagini come in un normale sillabario, dall'altro è possibile formare brevi parole facendo scorrere i cartoncini fissati alla base come in un ventaglio

ABC 506

547 – [1950–1955 c.]

[Alfabeto murale illustrato]

Roma, Capriotti Editore, [tra il 1950 e il 1955]; 1 foglio, 82x107 cm, ill.

Titolo attribuito

ABC 96

548 – [1950–1960]

[Alfabeto illustrato]

[S.l.], [s.n.], [tra il 1950 e il 1960]; 4 illustrazioni a stampa, di 7x27,5 cm. ciascuna, con lettere e immagini le cui iniziali formano una parola.

Titolo attribuito

ABC 82

549 – [1950–1960]

Babbo alfabeto. Alfabetario figurato a lettere mobili

Milano, Donati, [tra il 1950 e il 1960]; 1 cartella con immagini e taschette per l'inserimento di lettere mobili, 24 cm.

ABC 72

550 – [1961]

Alcorn, John. *Our agreeable alphabet*

[S.l.], [s.n.], [1961]; alfabeto costituito da un set di 24 illustrazioni, una per ogni lettera, incollate su cartoncino di 10x6 cm. e accompagnate dai versi di una poesia natalizia.

Illustrazioni di John Alcorn

ABC 507



Indice degli autori e degli illustratori

- A. I. Elwes 514
A. L. C. 278
A. W. 331
Achille 17
Adam, Victor 125, 128
Adamo Bazzani, Ada 93
Adèle, D. F. 17
Alcorn, John 550
Alfani, Augusto 24
Anderson, Anne 351
André, Richard *vedi:* Snow, William
 Roger
Andrew-Best-Leloir 145
Angiolini, Mario 95
Anichini, Ezio 41, 80
Anichini, Giuseppe 27
Armbruster, Emil 490
Arnold, Carl 514
Arnold, Carl 268
Arnold, Sarah Louise 515
Arpaia, Riccardo 97
Ashbrook, Carolyn S. 392
Ateya, Mohamed 493
Averna, Giuseppe 51
- B. L. 129
Barber Stephens, Alice 515
Barberis, R. 35
Bargellini, Piero 92
Barker, Cicely Mary 398
Barraud, George 350
Bartholomew, Chas. Lewis 333
Barye, Antoine-Louis 145
Batini, Sofia 30
Battigelli, Marina 56
Battistelli, Vincenzina 50, 60
Baudouin, P. 199
Baum, L. Frank 316
- Bedel, Jean 156
Behrens, Wilhelm 487
Beleze, Guillaume 152
Bennet, Rowena 402
Bennett, Charles Henry 270
Berger 134
Berkeley, M. 370
Bernard, C.E.B. 380
Berry, Erick 372
Bertall 131
Berthaud, Claude-Louis 106
Bertrand 124
Betta, Abramo 53
Bettini, Giuseppe 14
Beuck, Erna 487
Beuzon, Joseph 180
Bevans, James W. 546
Biagiotti, Lionella 82
Bianco, Pamela 428
Bingham, Clifton 315
Bisi, Carlo 47
Blake, Vivienne 425
Blam *vedi:* Blampied, Edmund
Blampied, Edmund 369
Blanchard, Pierre 109
Blüthgen, Viktor 443
Boland, Josette 205
Bolles, John R. 248
Bologna, Paola 71
Bondesen, Ingvor 499
Bonetti Bonardi, Maria 87
Boschini, A. 47
Bouc, Louise 140
Brantonne, R. 197
Brés, Henriette Suzanne 173, 192
Bresson, René 204
Brevière, Louis-Henri 125
Brill, George Reiter 322

- Browne, Gordon 304
 Brunhoff, Jean de 432
 Bruno, Giuseppe Garibaldi 38, 59, 65
 Bruton, William 279
 Bucciarelli Belardinelli, Dina 69
 Budd, Charles J. 515
 Byrum, Isabel C. 394
 Byrum, Ruthven H. 394
- C. B. B. 285
 C. G. 125
 C. S. 27, 66, 68
 Caccialupi, Pietro 38
 Calleri, Rosalia 71
 Calvino, Silvio Cesare 90
 Calvo, Edmond-François 202
 Campbell, Loomis Joseph 264
 Cappelli, Elisa 61
 Cardew, Margaret 200
 Carletti, Ezilde 56
 Caspi, Rachel 502
 Cassoni, Enzo 101
 Castelli, Horace 131
 Castelli, Vincenzo 57, 74
 Caulkins, Frances Manwaring 233
 Caumery *vedi*: Languereau, Maurice
 Celli Giuseppe. 37
 Centenari, Ambrogio 16
 Chasemore, A. 325, 327
 Chiorino, Giuseppe Eugenio 48
 Chiostri, Carlo 61
 Clasio *vedi*: Fiacchi, Luigi
 Clerle, Camilla 83
 Clyne, Geraldine 430
 Cobb, Ruth 380
 Coester, Mathilde 460
 Colli della Noce, Maria 94
 Colmo, Eugenio 43
 Colombo, Angelo 47
 Costa, R. 512
 Costello, Charles J. 316
 Craffonara, Aurelio 57
 Crane, Walter 306, 341
 Crawhall, Joseph 280
 Cri *vedi*: Romanelli, Carlo
 Crovetti, Alfredo 33
 Curami, Giovanni Battista 42, 49
 Curradini, Umberto 27
- D'Alessandro, Vito 76
 Dalbono, Edoardo 39
 Dalmonte, Luigi 32
 Dascher, Georges 163
 D'Aste, Alba 82
 Dauphin, R. 198, 216
 David, J. 125
 Davis, Lucien 285
 De Donà, Mario 85
 De Gregorio, Antonio 101
 De Maria, Luigi 40
 De Saillet, Charles 124, 125
 Decker, Margot 486
 Della Torre, Angelo 69
 Denslow, William Wallace 328, 329,
 374, 375
 Des Tilleuls, A. 143
 Desclée 205
 Detoma, Luigi 116
 Disney, Walt 407, 408, 411, 518
 Doucet, Paul 201
 Dr. Gustav 461
 Du Rouchail, 125
 Duché, Jacqueline 208
 Dulac, Edmund 340
 Dupuich, J. A. 214, 215
 Dusso, Attilio 88
- E. B. P. 265
 E. C. 176
 Eckhardt, Karl 482
 Edel, Leonida 54, 67
 Elia, Alarico 66, 68
 Elliott, Elizabeth Shippen Green 429
 Elliott, Huger 429
 Elwes, A. I. 268, 285
 Emsmann, Helmtraut 491
 Epp, Rudolf 173
 Eronda *vedi*: De Donà, Mario
 Faith, G. 173
- Faorzi, Fiorenzo 87
 Farrow, George Edward 332
 Fasolo, Lucrezia 57
 Fasolo, Luigi 57
 Fath, Georges 131
 Father Tuck 295, 296, 323, 334, 356
 Federley, Alex 503

- Felter, J. D. 248
 Fenn, Eleanor 225, 239
 Ferber, Otto 467, 468
 Ferrari, G. 77
 Fiacchi, Luigi 14
 Fiori, Lelio 58
 Fontana 59, 65
 Fordham, Gladys 410
 Fornari, Luca 86
 Förster, Oswald 456
 Foster, William 336
 Foulquier, Valentin 131
 Fournier, Mathieu 195
 Franceschini, Renato 54
 French, Harry 285
 Friedrichs, H. 508
 Frisbie, William Albert 333
 Fröhlich, Karl 466
 Frölich, Lorentz 130
 Fuller, F. L. 296
- G. 135
 G. C. K. 285
 G. F. 84
 G. F. B. 278
 G. P. 155
 Gág, Howard 396
 Gág, Wanda 396
 Galbiati, Giacinto 78, 100, 105
 Gallelli, Giovanni 62, 64
 Galli, Ada. 77
 Garavaldi 103
 Gaultier, Louis 114
 Gech *vedi*: Chiorino, Giuseppe Eugenio
 Geoffroy, Charles 125
 Gerbault, Henry 180, 189
 Gerlier, A. 131, 143
 Giacomelli, Hector 285
 Giromini, Dante 89
 Gladwell, Miriam E. 350
 Glenn, Terry Myrtle 401
 Goldstein, Rose 330
 Golia *vedi*: Colmo, Eugenio
 Gostiaux, Gabriel 160
 Grassini, Carlo 116
 Graziani Camillucci, Eugenia 95
 Green, Thelma 413
 Greenaway, Kate 324, 339
- Gref, Franz H. 465
 Grimmer, Gottfried 455, 457
 Grossmannová Brodská, Ludmila 496
 Grubb, Mary B. 392
 Gruelle, Johnny 373
 Guadagno, Primo 39
 Guasco, Lidia 67
 Gustavino *vedi*: Rosso, Gustavo
 Guyau, Jean-Marie 158
 Guyot, Jacqueline 216
- H. J. R. 285
 H. L. B. 278
 H. R. 307
 H. Y. 125
 Hallock, Ruth M. 329
 Hartley, J. H. 370
 Harzdorf, Susanne 484
 Hassall, John 332
 Hays, Ethel 419
 Hays, Margaret G. 352
 Hedda *vedi*: Maggia, Lucia 55
 Heinrich, Josef 447
 Herford, Oliver 309
 Herrick, Henry Walker 263
 Hetzel, Pierre-Jules 130
 Heubach, W. 59, 65
 Hillard, George Stillman 264
 Hillers, M. 508
 Hirt, Ferdinand 472
 Hodgman, Carolyn S. 358, 359
 Hogeboom, Amy 409
 Holbrook, Florence 343
 Holst, Adolf 484
 Howard, Justin H. 263, 276
 Hult, Anders 519
 Hunger, Friedrich Wilhelm 469
 Huot, F. 112
- Ivasenko, A - Kustov, F. 509
- J. W. 173
 Jacobs, Helen 380
 Jacoby 178
 Job *vedi*: Onfroy de Bréville, Jacques-Marie-Gaston
 Jocelyn 248
 Johnston, James 256

- Jordan, Paula 488
 Josia, Vittorio 58
 Kane, Henry B. 411
 Karst, John 144
 Kastman, Carl 520
 Kastman, Knut 520
 Kaye, Albert 380
 Keeley, Gertrude 355
 Kellermann, K. 459
 Kennedy, A. E. 348
 Kennedy, Harry 316
 Kienerk, Giorgio 33
 Kindervater, J. 462
 Kirnberger, Ferdinand 488
 Kleukens, Friedrich Wilhelm 476
 Kohl, A. 173
 Kohler, M. 458
 Konstantopoulos, Helen 504
 Krauliņš, Kārlis 505
 Kretschmer, Robert 131
 Kuusela, Kustaa 503
 L. E. 51
 L. G. 211
 La Fontinelle, Jean De 187
 Lafosse, Georges 154
 Landmann, Emmy 473
 Lange, Richard 471
 Languereau, Maurice 182
 Langlois 172
 Lattes, Laura 59
 Laudicina, G. 91
 Lawson, Lizzie 285
 Lear, Edward 362, 383
 Lechesne, Raoul 175
 Ledebur, Eugen 492
 Leet, Frank R 384
 Lefèvre, Théodore 131
 Lelli, Jolanda 102
 Lemaitre, Jean 195
 Lemaitre, Jules 174
 Lemmi, Roberto 82
 Lewin, F. G. 349
 Lix, Frédéric Théodore 131, 134
 Lobrichon, Timoléon Marie 164
 Lorrain, Maurice 196
 Lucas, Kathleen 335
 Lucidi, F. 96
 Lüllwitz, Adolf 482
 Lunzer, Alois 515
 Lyonnet, Antoine 178
 M. S. 59, 65, 72
 Mabie, Peter 387
 Maggia, Lucia 55
 Magnin, P. 192
 Magnusson, Hulda 521
 Mainardi, Giuseppe 93
 Malbenzik, Zvi 502
 Mallet, Béatrice 193
 Mallet, Hervé 193
 Malteste, Louis 185
 Mansbridge, Arthur 417
 Mantilla, Luis Felipe 517
 Mantovani, Luigi 37
 Maraja, Libico 94
 Marcel, Émilie 121
 Marcellini, Giovanni 96
 Marchi, Giulio 60
 Mariani, Giuseppe 52
 Marie, Adrien 131
 Marino, Pasqualina 51
 Marsh Lambert, H.G. C.. 376
 Marsh, Mabel A. 361
 Marzetti Noventa, Gina. 98
 Mas, Émile 158, 195
 Massara, Antonio 42, 49
 Massaro, Emilio 98
 Mavor, William Fordyce 253
 Mazzanti, Enrico 23, 27
 Melandri, Luigi 74, 89
 Melcher, Bertha Corbett 399
 Menghi, Giuseppe 28
 Merrill, Frank Thayer 264
 Mesnel, A. 173
 Meyerheim, Paul Friedrich 470
 Miccoli, Armando 52
 Moe, Louis 500
 Momberger, William 537
 Montipò, Sergio 102
 Moore, Arthur Leon 383
 Morin, F. 154
 Moro, Ferruccio 41, 50, 54, 59, 60, 65
 Moscariello, Giuseppe 22
 Mrs. Lovechild *vedi*: Fenn, Eleanor

- Mrs. Teachem 250
Mussino, Attilio 28, 59
- Neilson, Harry B. 363, 364
Neroli Gravina, Marcella 90
Nikolsky, G. 509
Nino 91
Norero, Andrée 212
Nuccio, Giuseppe Ernesto 66, 68
Nyström, Jenny 520
- Onfroy de Bréville, Jacques-Marie-Gaston 174
Orr, Monro S. 391
Orsi, Ferruccio 32
Orsi, Teresa 32
Osborne, D. 379
Osgood Grover, Eulalie 400
Osgood, Lucius 242
Ottini, C. 35
- Pacchioni 40
Pagani Pereggi, Margherita 75
Painter, Esther E. 390
Palao, L. 512
Palermo, G. 34
Parise, Pietro 45
Parrini, Maria 26
Pasini, Lazzaro 32, 34, 59, 65
Pauquet, Hippolyte 126, 131
Phosty, E. *vedi*: Gostiaux, Gabriel
Pécoud, André 184
Pellegrini, Alfred H. 465
Pestellini, P. 60
Petherick, Rosa C. 361
Pezzani, Renzo 81
Pfizenmayer, Otto 489
Piattoli, Gustavo 30, 41
Piattoli, Scipione 2
Picolo, M. 517
Pinchon, Joseph Porphyre 182
Piola, Luigia 17
Piroddi Rosalia 65
Piroddi, Sebastiano 65
Pistamiglio, Bianca Lena 85
Pizzi, Olga 85
Pletsch, Oscar 254, 443
Plympton, Almira George 277
- Pohl, H. D. 343
Pöhlmanns, Johann Paul 436
Poli, Giulia 80
Pomaret, G. de 153
Pompei, Mario 70
Poret, S. 193
Pratt, Ella Farman 278
Predhomme 125
Price Bell, Louise 393
Puzyrewskiego, M. 506
- Quercia Tanzarella, Oronzina. 70
- R. B. 173
R. G. 96
Rabier, Benjamin 177, 179
Raffin, Ferdinand 156, 195
Ramé, Alexandre 175
Ramponi 76
Ratti, Francesco 17
Raymond de La Nézière 181, 185
Re, Luigi 74
Redozubov, S. P. 510
Rigby, C. S. 321
Ringel Bailey, Corinne 385, 397
Robbins, Frank A. 284
Röchling, Carl 173
Rogers, Julia Ann 378
Rojan *vedi*: Rojankovski, Fedor
Rojankovski, Fedor 207
Romanelli, Carlo 54, 58, 501
Rose, Freda Mabel 417
Rossini, Gastone 92
Rosso, Gustavo 55
Rosso, Nico 81
Rübner, Kurt 477
Ryssel, Adolf 478
- S. M. P. 254
Salani, Adriano 46
Sallès, Robert 186
Salvadori, Riccardo 47
Sani 41
Sansone, Leopoldo 59
Sanvito, A. 63
Sarg, Tony 377
Sauvestre, Jean 204
Savory, E. W. 349

- Sbrocchi, Gaetano 23
 Scarpelli, Filiberto 47, 66
 Schaaf, Paul 490
 Schober, Peter Jakob 481
 Schorcht, Wiegand 469
 Seguin, E. 135
 Seidmann-Freud, Tom 480
 Shaw, Vivian M. 390
 Sheperd, T. 278
 Sigrist, Karl 481
 Smith, Dorothy Hope 416
 Smith, G. I. 427
 Snow, William Roger 300
 Snyder, Charles M. 322
 Soave, Francesco 5
 Sohn, Hermann 481
 Soupre, J. 191
 Sparano, Pietro 494
 Specht, August 458
 Staples, John 285
 Stecher, William F. 358, 359
 Steger, August 464
 Steiner, Luisa 50
 Stoddard, Anne 377
 Stuart Hardy, Evelyn 315, 336
 Sunbeam, Susie 249
 Susemilh, Heinrich 145
 Swan, Kay 386
 Swann, Lilian 400
- T. H. 271
 Taylor, E. M. 336
 Termine, Masino 65
 Thiébold, Marguerite 213
 Thiriet, Henri 188, 195
 Thoma, Hans 460
 Thomas, Gale Joan 414
 Thompson, 125
 Thompson, George Henry 354
 Tiliczejewa - Piotrowska, E. 506
 Toffolo, Carlo 86, 88
 Tondini Melgari, Amelia 87
 Town, Salem 255
 Trabalza, Ciro 50
 Traversi, Gina 92
 Trichon, Jean François Auguste 131
- Trojan, Johannes 470
 Trost-Regnard, Benno von 474
 Troya, Vincenzo 25
 Turati, V. 23, 176
- V. Elio 53
 V. F. T. 268, 514
 V. L. R. 76
 Valentine, Laura 267
 Verardi, Giuseppe 101
 Vérité, Marcelle 205
 Verrié, J. 516
 Vimar, Auguste 159
 Vivier, Colette 196
 Voigt, Margot 422
 Vujanac, Milorad A. 511
- W. K. + B. K. 389
 W. M. S. 331
 Wagner-Schilffarth, Toni 483
 Walker, Dugald Stewart 388
 Weir, Harrison 270, 285, 326
 Wheeler, Marguerite L 362
 Wheeler, Willard C. 362
 Whidden, Dorothy 393
 White, Flora 353
 Williams, Jay H. 402
 Willson, Dixie 372
 Willson, Marcius 251
 Winship, Florence Sarah 426, 431
 Winter, Milo 402
 Wohlrabe, Wilhelm 464
 Woodworth, Francis C. 252
- Zagaglia, Augusto 31
 Zagula, Jo. 213
 Zanetti, A. 24
 Zanoboni, Alfredo 37
 Zanotti, Leopoldina 41
 Zimmermann, Otto 475, 479

Bibliografia

Arnoldo Mondadori Editore. *Mondadori. Catalogo storico dei libri per la scuola (1910-1945)*, a cura di Elisa Rebellato, introduzione di Monica Galfré, Milano, F. Angeli, [2008].

Baldwin Library. *Index to the Baldwin Library of Books in English before 1900 Primarily for Children*, Boston, G. K. Hall, 1981.

Baldwin, M. *100 nineteenth century rhyming alphabet in english*, Carbondale, Southern Illinois U. P., 1972.

Bandini, Gianfranco. *Il salterio, la santacroce e l'alfabeto: l'istruzione primaria nello stato di Lucca nella prima metà dell'Ottocento (1805-1847)*, Firenze, Le Lettere, 1998.

Caccia, Patrizia. *Editori a Milano (1900-1945)*. Repertorio a cura di Patrizia Caccia, introduzione di Ada Gigli Marchetti, Milano, Angeli, 2013.

Cappelli, Lucia. *Le edizioni Bemporad. Catalogo 1889-1938*. Introduzione di Gabriele Turi Milano, F. Angeli, 2008.

Cerami Carini, Giuseppe. L' alfabeto e il metodo fonico. Cenni storici e considerazioni critiche, Firenze, R. Bemporad & figlio, 1921.

Edizioni Remo Sandron. *Remo Sandron. Palermo. Catalogo delle pubblicazioni del periodo comprendente l'attività di Remo Sandron (dal 1873 al 1925) e quella dei suoi eredi fino al 1943*, Firenze, R. Sandron, 1997.

L'enfant, le livre et l'image, Paris, I.N.R.D.P., 1976.

Farkas, Bernard, *L'Art des abécédaires français*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.

Farnè, Roberto. *Iconologia didattica. Le immagini per l'educazione dall'Orbis Pictus a Sesame Street*, Bologna, Zanichelli, 2002.

Gasparini, Duilio. *Da Ickelsamer a Comenio. Il metodo fonico e il primo abecedario illustrato*, Roma, A. Armando, [1984].

Gottlieb, Gerald. *Early Children's Books and Their Illustration*. New York: The Pierpont Morgan Library, 1975.

Gumuchian & Co. <Paris>. *Les livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle*. Preface de Paul Gavault, London, The Holland Press, 1985, 2 voll. [ristampa della prima edizione del 1930].

Le Men, Ségolène. *Les abécédaires français illustrés du XIXe siècle*, [Paris], Promodis, 1984.

Le Men, Ségolène. *Les Abécédaires d'histoire naturelle et leur illustration au XIX^e siècle*, in: *Écritures, Systèmes idéographiques, Pratiques expressives*. Actes du colloque international de Paris VII, Paris, Le Sycomore, 1982, pp. 307-320.

Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo. L'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori, 1923-1928, a cura di Anna Ascenzi e Roberto Sani, Milano, V&P, [2005].

Lucchi, Piero. *Leggere, scrivere e abbaco, l'istruzione elementare agli inizi dell'età moderna*, In: *Scienze, credenze occulte, livelli di cultura*. Convegno internazionale di studi, Firenze, 26-30 giugno 1980, Firenze, Olschki, 1982, pp. 102-119.

Lucchi, Piero. *Nuove ricerche sul Babuino. L'uso del sillabario per insegnare a leggere e scrivere a tutti in lingua volgare (sec. XV-XVI.)*, in: *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven*, herausgegeben von Alfred Messerli und Roger Chartier, Basel, Schwabe & Co., 2000, pp. 201-234.

Lucchi, Piero. *La prima istruzione. Idee, metodi, libri*, in: *Il catechismo e la grammatica*, a cura di Gian Paolo Brizzi, Bologna, Il Mulino, [1985], vol. I, pp. 25-81.

Massin, *La lettera e l'immagine. La rappresentazione dell'alfabeto latino dal secolo VIII ai nostri giorni*. Prefazione di Raymond Queneau, commento di Roland Barthes, [Milano], A. Vallardi, 1995.

Pallottino, Paola. *Storia dell'illustrazione italiana. Libri e periodici a figure dal XV al XX secolo*, Bologna, Zanichelli, 1988.

Paggi e Bemporad editori per la scuola. Libri per leggere, scrivere e far di conto, a cura di Carla Ida Salviati; percorso iconografico e inserto fuori testo con tavole a colori a cura di Aldo Cecconi, Firenze, Giunti, 2007.

Risorse online

A - Risorse generali

Per individuare e datare i sillabari si è naturalmente fatto ricorso alle risorse informative del web ed in particolare alle bibliografie nazionali online dei vari paesi e agli opac delle rispettive biblioteche nazionali. A questo riguardo gli strumenti che si sono rivelati di maggiore utilità sono stati i metacataloghi che consentono l'accesso simultaneo ai cataloghi online delle principali biblioteche di tutto il mondo. Se ne citano due tra i più utilizzati:

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog

Der Karlsruher Virtuelle Katalog (KVK) ist eine Meta-Suchmaschine zum Nachweis von mehreren hundert Millionen Medien in Bibliotheks- und Buchhandelskatalogen weltweit.

<https://kvk.bibliothek.kit.edu/?kataloge>

WorldCat OCLC

WorldCat is the world's largest network of library content and services. WorldCat libraries are dedicated to providing access to their resources on the Web, where most people start their search for information. WorldCat.org lets you search the collections of libraries in your community and thousands more around the world. WorldCat grows every day thanks to the efforts of librarians and other information professionals.

<https://www.worldcat.org/advancedsearch>

Tuttavia i sillabari, per la loro stessa natura di pubblicazioni prevalentemente scolastiche, sono materiali con una scarsa presenza tra le raccolte delle grandi biblioteche. Si è reso pertanto necessario allargare le fonti di ricerca a biblioteche o a banche dati specializzate nella letteratura per l'infanzia. Se ne fornisce un sommario elenco, articolato per aree linguistiche e illustrato da brevi note di presentazione riprodotte dai rispettivi siti.

B - Sillabari in italiano

Abecedari del XIX secolo

Riproduzione, sotto forma di data base interrogabile, di tutti gli abecedari e sillabari presenti nella sezione manuali scolastici del fondo "Pubblicazioni minori" della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. La raccolta di editoria scolastica del fondo è venuta costituendosi a seguito delle norme nazionali sull'obbligo di deposito; quindi i libri numericamente più numerosi sono quelli aggiuntisi dopo il 1870. La raccolta ha uniformità di origine e può considerarsi rappresentativa delle pubblicazioni di quell'arco di tempo. La riproduzione è in scala di grigi; negli originali il colore compare soltanto eccezionalmente.

http://www.historied.net/ricerca/lista_libri.php

DIA-Banca Dati Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca educativa (Indire)

DIA è una banca dati di immagini che può essere utilizzata nelle più diverse attività didattiche della scuola e dell'università, per ricerche individuali pluridisciplinari e infine come risorsa specifica per l'insegnamento con mezzi multimediali. Contiene immagini provenienti da oltre sessanta archivi fotografici, fondazioni, musei e altri enti, pubblici e privati, ognuno dei quali ha autorizzato l'Indire a presentare le opere su Internet solo per uso didattico.

Progettata come giacimento in continuo divenire, la banca dati, che presenta attualmente un patrimonio di 36.700 fotografie e riproduzioni, viene arricchita periodicamente con ulteriori acquisizioni.

<http://www.bdp.it/archivi/dia/index.php>

C - Sillabari in francese

Abécédaires. Ordre et commencements, par Marie-Pierre Litaudon.

[In:] Livre d'enfants. Exposition de la Bibliothèque nationale de France

http://expositions.bnfr.fr/livres-enfants/arret/03_3.htm

Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle

En 1817, dans l'arsenal de surveillance des métiers du livre apparaît un brevet d'imprimeur-lithographe sans lequel nul ne peut exploiter cette nouvelle technique d'impression, inventée vingt ans plus tôt en Allemagne. Derrière l'énorme production lithographique du XIXe siècle, il y a tout un monde d'imprimeurs spécialisés que ce Dictionnaire se propose de faire connaître à partir du dépouillement des dossiers constitués pour l'obtention du brevet d'imprimeur-lithographe et, après 1870, des simples déclarations d'activité. Les éléments fournis par ces documents déposés aux Archives nationales ont été complétés d'informations puisées à d'autres sources, pour former un corpus de plus de 5.000 noms.

<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/recherche>

Gallica

La Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

<http://gallica.bnfr.fr/services/engine/search/advancedSearch/>

Le Musée de l'image Ville d'Epinal

Le Musée de l'image est un établissement de la Ville d'Épinal. Son bâtiment se trouve juste devant les anciens ateliers de l'Imagerie Pellerin. En inaugurant cet établissement en 2003, la Ville d'Épinal a souhaité valoriser une histoire qui a fait, durant plusieurs siècles et jusqu'à ce jour, sa notoriété. Le Musée de l'image dispose d'un des plus intéressants fonds d'images populaires en Europe: plus de 100.000 images, produites depuis le 17e siècle jusqu'à nos jours.

<http://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection>

Musée national de l'Éducation

À la fois catalogue et base d'images d'une grande richesse, dans les domaines de l'histoire de l'éducation et de l'histoire de l'enfance, le site web du Musée national de l'Éducation permet d'explorer ses collections en ligne, en partie numérisées. Le musée

conserve près de 950.000 œuvres: il s'agit de peintures, d'estampes, d'images populaires, de matériel pédagogique, de mobilier scolaire, de travaux d'élèves et d'enseignants, de jeux et jouets, de documents autographes de personnages célèbres. Les œuvres sont partiellement répertoriées dans une base de données. On retrouve également de nombreux documents et objets liés à la pédagogie « par l'aspect » (maquettes, objets didactiques) et à la pédagogie audiovisuelle. Enfin le musée conserve des ouvrages et périodiques, livres et imprimés scolaires, des livres de pédagogie et un fonds important d'ouvrages de littérature de jeunesse. Ces œuvres sont consultables sur la base de données des collections.

<https://www.reseau-canope.fr/musee/collections/fr/museum/mne/search>

D - Sillabari in inglese

American Antiquarian Society. Children's Literature collection

The Children's Literature collection at the American Antiquarian Society is, within its scope, the world's finest. Extending from the sober prose of Thomas Shepard's children's catechism, *Short Catechism Familiarly Teaching the Knowledg of God* (1654), to the cheerful images of children at play in *Young America's ABC and Pretty Picture Book* (1900), the collection, now numbering over 26,000 volumes, chronicles the emergence of an American literature for children.

<https://catalog.mwa.org/>

Baldwin Library of Historical Children's Literature

The Baldwin Library of Historical Children's Literature in the Department of Special Collections at the University of Florida's George A. Smathers Libraries contains more than 130,000 books and periodicals published in the United States and Great Britain from the mid-1600s to present day. The Library also has manuscript collections, original artwork, and assorted ephemera such as board games, puzzles, and toys. Scholars worldwide use the Baldwin Library for research in fables, fairy tales, alphabet books, morality tales and religious tracts, conduct of life, gender roles, comparison of editions, adventure stories, and boys'/girls' series books.

<http://ufdc.ufl.edu/juv/advanced>

International Children's Digital Library

The mission of the International Children's Digital Library Foundation (ICDL Foundation) is to support the world's children in becoming effective members of the global community - who exhibit tolerance and respect for diverse cultures, languages and ideas -- by making the best in children's literature available online free of charge. The Foundation pursues its vision by building a digital library of outstanding children's books from around the world and supporting communities of children and adults in exploring and using this literature through innovative technology designed in close partnership with children for children.

<http://en.childrenslibrary.org/index.shtml>

Princeton University Library. Cotsen Children's Library

A division of Rare Books and Special Collections, this non-circulating collection contains more than 100,000 items, including children's illustrated books, manuscripts,

prints, drawings, and educational toys, from 1480 to the present, and from countries all around the world.

<https://catalog.princeton.edu/advanced>

McCain Library and Archives. De Grummond Children's Literature Collection

The de Grummond Children's Literature Collection is one of North America's leading research centers in the field of children's literature. Although the Collection has many strengths, the main focus is on American and British children's literature, historical and contemporary. Founded in 1966 by Dr. Lena Y. de Grummond, the Collection holds the original manuscripts and illustrations of more than 1.300 authors and illustrators, as well as 180.000+ published books dating from 1530 to the present.

<http://catalog.lib.usm.edu/search/X>

Toronto Public Library. Osborne Collection of Early Children's Books

The Osborne Collection of Early Children's Books had its beginnings in a visit by a British librarian, Edgar Osborne, to Toronto Public Library's Boys and Girls House branch in 1934. Osborne donated his personal collection of some 2.000 rare and notable children's books to Toronto Public Library in 1949, as a research collection in historical children's literature. From this beginning the Osborne Collection of Early Children's Books has grown to over 80.000 rare and notable modern children's books.

<https://www.torontopubliclibrary.ca/osborne/>

E - Sillabari in tedesco

Digitalisierte historische Kinderbücher

Aus Beständen der Universitätsbibliotheken Oldenburg und Braunschweig. Hier finden an Kinderbüchern Interessierte aus Forschung und Wissenschaft, aber auch jeder andere Nutzer 392 überwiegend farbig illustrierte historische Kinderbücher vor allem aus dem 19. Jahrhundert. Sie können hier durch gezieltes Suchen oder durch Blättern in Indizes die Titel sowie die vollständig digitalisierten Versionen der Kinderbücher finden und darin blättern.

<http://diglib.bis.uni-oldenburg.de/retrodig/titelindex.php>

Staatsbibliothek zu Berlin. Kinder- und Jugendliteratur

Die Staatsbibliothek besitzt mit der Kinder- und Jugendbuchabteilung eine der wenigen großen wissenschaftlichen Spezialsammlungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Der Bestand umfasst historische und moderne Kinder- und Jugendbücher aus aller Welt, Zeitschriften, Originalillustrationen zum Kinderbuch, Bilderbogen und Plakate. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Sammlung alter deutscher Kinderbücher, die zu den umfangreichsten und bedeutendsten ihrer Art in Europa gehört.

<http://staatsbibliothek-berlin.de/die-staatsbibliothek/abteilungen/kinder-und-jugendbuecher/>

