



## Presentazione

Tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Duemila la critica musicale iniziò a parlare di un "nuovo" genere che venne presto denominato AMERICANA (o anche Alternative country). Il nome era diretta derivazione delle sonorità e delle influenze che accomunavano i musicisti raggruppati in tale genere, ovvero il recupero rivisitato delle tradizioni musicali dell'America del nord, dal blues al country, dal tex-mex al folk degli Appalachi, dal bluegrass al rhythm and blues, e via dicendo. Naturalmente una riproposizione di tali musicalità negli anni Novanta non poteva avvenire senza che fosse influenzata dalle riscritture e innovazioni apparse nei precedenti trent'anni di musica popolare. Se Infatti il recupero delle radici popolari musicali era la componente fondamentale del genere, d'altra parte era impossibile ignorare la lezione di quegli autori che tra gli anni Sessanta ed inizio Ottanta innovarono proprio quelle tradizioni: dal Bob Dylan elettrico al soul di Ray Charles, dall'eresia country di Johnny Cash al southern rock dei fratelli Allman, dalle visioni espressioniste di Tim Buckley alla psichedelia dei Grateful Dead.

Proprio dalla fusione di queste varie sensibilità nacque il movimento che qui presentiamo nel suo momento di nascita e maturazione, in particolare quelle opere che a partire da No Depression degli Uncle Tupelo in poi hanno segnato due decenni di musica statunitense, e non solo. Probabilmente il termine Americana è fuorviante in quanto - ed è importante sottolinearlo - non è possibile delimitare territorialmente solo agli Stati Uniti gli autori e le opere del genere: molti sono i musicisti di provenienza diversa, non solo canadese o messicana ma anche europea, australiana e neozelandese. Anche grazie a questa molteplicità di influenze il genere si è sempre più evoluto, come dimostrano sia le opere di musicisti fortemente ancorati alle tradizioni dei primi decenni del Novecento (Lyle Lovett, Steve Ray Vaughan o Otis Taylor) sia quelle degli autori più propensi a proporre un pop/rock di maggior impatto commerciale (quali Lucinda Williams, Jackson Browne o Ben Harper).

Grazie alla donazione di Ramona Ferrarini in memoria della cugina Claudia Dotti (di cui leggete un breve ricordo qui a fianco) la Biblioteca Ospizio può oggi proporre un importante approfondimento di questo genere attraverso una vasta discografia che rappresenta il meglio della musica "Americana" fino agli anni Duemila. Trovano spazio sia nomi ormai celebrati (quali Mark Lanegan, Calexico e Tom Waits) sia autori e gruppi musicali di minor successo ma assolutamente da ascoltare e (ri)scoprire: dai Walkabouts a Jason Molina (aka Songs: Ohio), dagli Uncle Tupelo a John Butler, dai 16 Horsepower a Steve Earle.

### In ricordo di Claudia Dotti

*Possiamo ricordare coloro che abbiamo amato in molti modi. Claudia, era mia cugina e qualcosa di più. Amava l'arte, la musica, la letteratura, il cinema e il teatro, in una parola, la bellezza che, ha sempre sostenuto, dovesse appartenere a tutti ed essere condivisa perché, bellezza e conoscenza, rendono le persone migliori. È esattamente con questo spirito che ho fatto ciò che lei avrebbe fatto: mettere a disposizione della comunità quello che più amava e che ci univa.*

*Un ringraziamento speciale va alla biblioteca dell'Ospizio per avere reso possibile che il suo lascito in libri e musica sia fruibile da chiunque. A me, per ricordarla, non servono certo promemoria.*

Ramona Ferrarini

## - DISCOGRAFIA -

### Allman, Gregg

*Searching For Simplicity* ..... (1997)

### The Allman Brothers Band

*Seven Turns* ..... (1990)

*Shades Of Two Worlds* ..... (1991)

*An Evening With: First Set* ..... (1992)

*Where It All Begins* ..... (1994)

*An Evening With: Second Set* ..... (1995)

*One More Try: An Anthology* ..... (1997)

*Hittin' the Note* ..... (2003)

### The Band Of Blacky Ranchette

*Sage Advice* ..... (1990)

### Barnes, Jimmy

*Barnestorming* ..... (1988)

*Soul Deep* ..... (1991)

### Bibb, Eric

*Home To Me* ..... (1999)

*Painting Signs* ..... (2001)

### The Black Heart Procession

*One* ..... (1998)

*Two* ..... (1999)

*Three* ..... (2000)

### Bohren, Spencer

*Present Tense* ..... (1994)

### Bragg, Billy

*Mermaid Avenue* ..... (1998)

### Browne, Jackson

*Running On Empty* ..... (1977)

*Looking East* ..... (1996)

*The Next Voice You Hear* ..... (1997)

### Buchanan, Roy

*American Axe Live In 1974* ..... (2003)

### Butler, John

*John Butler* ..... (1998)

*The John Butler Trio* ..... (2000) \* JBT

*Three* ..... (2001)

*Sunrise Over Sea* ..... (2004)

### Calexico

*Spoke* ..... (1997)

*The Black Light* ..... (1998)

*Hot Rail* ..... (2000)

*Even My Sure Things Fall Through* ..... (2001)

*Scraping* ..... (2002)

*Feast Of Wire* ..... (2003)

*In The Reins* ..... (2005)

*Garden Ruin* ..... (2006)

*Carried To Dust* ..... (2008)

### Clayton, Lee

*Naked Child* ..... (1979)

### Clegg, Johnny

*Shadow Man* ..... (1988)

### Counting Crows

*August And Everything After* ..... (1993)

### Detroit Blues Band

*Real Life* ..... (1990)

### Earle, Steve

*Guitar Town* ..... (1986)

*Exit 0* ..... (1987)

*Copperhead Road* ..... (1988)

*The Hard Way* ..... (1990)

*Shut Up And Die Like An Aviator* ..... (1991)

*Train A-comin'* ..... (1995)

*I Feel Alright* ..... (1996)

*El Corazòn* ..... (1997)

*Transcendental Blues* ..... (2000)

*Jerusalem* ..... (2002)  
*Side Tracks* ..... (2002)  
*Just An American Boy* ..... (2003)  
*The Revolution Starts...Now* ..... (2004)  
*Washington Square Serenade* ..... (2007)

### **Eastmountainsouth**

*Eastmountainsouth* ..... (2003)

### **Eckman, Chris**

*A Janela* ..... (2000)

### **Energy Orchard**

*Shinola* ..... (1993)

### **Erickson, Roky**

*Don't Slander Me* ..... (1986)  
*The Evil One (Plus One)* ..... (1987)  
*Never Say Goodbye* ..... (1999)

### **Fogerty, John**

*Centerfield* ..... (1985)  
*Blue Moon Swamp* ..... (1997)  
*Deja Vu All Over Again* ..... (2004)

### **Forbert, Steve**

*Live At The Bottom Line* ..... (2000)  
*Young, Guitar Days* ..... (2001)

### **Friends of Dean Martinez**

*The Shadow Of Your Smile* ..... (1995)  
*Under The Waves* ..... (2003)

### **Giant Sand**

*Ramp* ..... (1991)  
*Center Of The Universe* ..... (1992)  
*The Best Of Giant Sand Volume 2* ..... (1995)  
*Chore Of Enchantment* ..... (2000)  
*Selections Circa 1990-2000* ..... (2001)  
*Infiltration Of Dreams* ..... (2002)  
*Cover Magazine* ..... (2002)

### **Gordon, Kevin**

*Down To The Well* ..... (2000)

### **Gov't Mule**

*Life Before Insanity* ..... (1990)  
*Dose* ..... (1998)  
*Live...With A Little Help From Our Friends* ..... (1999)  
*Live...With A Little Help From Our Friends 2* ..... (2001)  
*Gov't Mule* ..... (1995)

### **Guest, Moses**

*Guest Motel* ..... (2004)

### **Guy, Buddy**

*My Time After Awhile* ..... (1992)

### **Harper, Ben**

*Fight For Your Mind* ..... (1995)  
*Burn To Shine* ..... (1999)  
*Live From Mars* ..... (2001)  
*Diamonds On The Inside* ..... (2003)  
*Both Sides Of The Gun* ..... (2006)

### **Hawkins, Ted**

*Songs From Venice Beach* ..... (1995)

### **Healey, Jeff**

*It's Tight Like That* ..... (2006)

### **Henry, Joe**

*Short Man's Room* ..... (1992)  
*Kindness Of The World* ..... (1993)

### **Hinton, Eddie**

*Hard Luck Guy* ..... (1999)  
*Dear Y'all: The Songwriting Sessions* ..... (2000)  
*Playin' Around - The Songwriting Session Vol.2* ..... (2004)  
*Beautiful Dream Session, Volume 3* ..... (2005)

### **Hothouse Flowers**

*People* ..... (1988)  
*Home* ..... (1990)

### Howe, Gelb

..... *Upside Down home* ..... (1997)  
..... *Hisser* ..... (1998)  
..... *Confluence* ..... (2001)  
..... *The Listener* ..... (2003)

### Keb' Mo'

..... *Keb' Mo'* ..... (1994)  
..... *Slow Down* ..... (1998)  
..... *Keep It Simple* ..... (2004)

### Klein, Jess

..... *Draw Them Near* ..... (2000)

### LaFave, Jimmy

..... *Texoma* ..... (2001)

### Lance, Cyril

..... *Live From The Outskirts* ..... (2004)

### Lanegan, Mark

..... *The Winding Sheet* ..... (1990)  
..... *Whiskey For The Holy Ghost* ..... (1993)  
..... *Scraps At Midnight* ..... (1998)  
..... *Field Songs* ..... (2001)  
..... *I'll Take Care Of You* ..... (1999)

### Lang, Jonny

..... *Lie To Me* ..... (1996)  
..... *Wander This World* ..... (1998)

### The Levellers

..... *Levelling The Land* ..... (1991)  
..... *Zeitgeist* ..... (1995)  
..... *Green Blade Rising* ..... (2002)

### Lilium

..... *Short Stories* ..... (2003)

### Linden, Colin

..... *Through The Storm Through The Night* ..... (1995)  
..... *Raise By Wolves* ..... (1997)  
..... *Southern Jumbo* ..... (2005)

### Lovett, Lyle

..... *Pontiac* ..... (1987)  
..... *I Love Everybody* ..... (1994)  
..... *My Baby Don't Tolerate* ..... (2003)

### Magnolia Electric Co

..... *Trials & Errors* ..... (2005)  
..... *Josephine* ..... (2009)

### Matthews, Dave

..... *Under The Table And Dreaming* ..... (1994)  
..... *Crash* ..... (1996)  
..... *Live At Red Rocks 8.15.95* ..... (1997)  
..... *Before This Crowded Streets* ..... (1998)

### Mellencamp, John

..... *The Lonesome Jubilee* ..... (1987)

### Merchant, Natalie

..... *Tigerlily* ..... (1995)  
..... *Motherland* ..... (2001)  
..... *The House Carpenter's Daughter* ..... (2003)

### Metheny, Pat

..... *American Garage* ..... (1979)  
..... *80/81* ..... (1980)  
..... *Rejoicing* ..... (1984)  
..... *The Road To You* ..... (1993)  
..... *We Live Here* ..... (1995)  
..... *Quartet* ..... (1996)

### Mofro

..... *Lochloosa* ..... (2004)

### Morgan, Teddy

..... *Booteleg-Live, Lo-Fi, Solo* ..... (2001)  
..... *Freight* ..... (2003)

### The Neville Brothers

..... *Yellow Moon* ..... (1989)  
..... *Brothers Keeper* ..... (1990)

*Family Groove* ..... (1992)  
*Live On Planet Earth* ..... (1994)  
*All My Relations* ..... (1996)

### North Mississippi Allstars

*Hill Country Revue: Live At Bonnaroo* ..... (2005)

### Osborne, Anders

*Two Times* ..... (1999)

### Over the Rhine

*Films For Radio* ..... (2000)  
*Ohio* ..... (2003)  
*Drunkard's Prayer* ..... (2005)

### Parnell, Lee Roy

*Tell The Truth* ..... (2001)

### Ptacek, Rainer

*Alpaca Lips* ..... (2000)

### The Radiators

*Heat Generation* ..... (1981)  
*The Radiators* ..... (2001)

### Robertson, Robbie

*Music For The Native Americans* ..... (1994)

### Rodgers, Mighty Mo

*Blues Is My Wailin' Wall* ..... (1999)  
*Red, White And Blues* ..... (2002)

### Russell, Calvin

*Crossroad* ..... (2000)

### Scott, Mike

*Bring' Em All In* ..... (1995)  
*Still Burning* ..... (1997)

### 16 Horsepower

*Sackcloth 'N' Ashes* ..... (1995)  
*Hoarse* ..... (2000)  
*Folklore* ..... (2002)

*Olden* ..... (2003)

*Secret South* ..... (2000)

### Slobberbone

*Crow Pot Pie* ..... (1994)  
*Barrel Chested* ..... (1997)  
*Every Thing You Thought Was Right Was Wrong Today*  
(2000)  
*Slippage* ..... (2002)

### Snider, Todd

*Songs For The Daily Planet* ..... (1994)  
*Step Right Up* ..... (1996)  
*Viva Satellite* ..... (1998)

### Sodastream

*Looks Like A Russian* ..... (2000)  
*The Hill For Company* ..... (2001)  
*A Minor Revival* ..... (2003)

### Songs: Ohia

*Songs: Ohia* ..... (1997)  
*Hecla & Griper* ..... (1997)  
*Impala* ..... (1998)  
*Axxess & Ace* ..... (1999)  
*The Lioness* ..... (2000)  
*Ghost Tropic* ..... (2000)  
*Mi Sei Apparso Come Un Fantasma* ..... (2001)  
*Didn't It Rain* ..... (2002)  
*The Magnolia Electric Co* ..... (2003)

### Spain

*The Blue Moods Of Spain* ..... (1996)

### The Subdudes

*The Subdudes* ..... (1989)  
*Annunciation* ..... (1994)  
*Miracle Mule* ..... (2004)

### Taylor, Otis

*Respect The Dead* ..... (2002)

*Truth Is Not Fiction* ..... (2003)  
*Double V* ..... (2004)

### **Tuck & Patti**

*The Best Of* ..... (1994)

### **Uncle Tupelo**

*No Depression* ..... (1990)  
*March 16-20, 1992* ..... (1992)  
*89/93: An Anthology* ..... (2002)

### **Vaughan, Jimmie**

*Strange Pleasure* ..... (1994)  
*Do You Get The Blues* ..... (2001)

### **Vaughan, Stevie Ray**

*Soul To Soul* ..... (1985)  
*In The Beginning* ..... (1992)  
*Blues At Sunrise* ..... (2000)  
*Live At Montreux 1982 & 1985* ..... (2001)

### **The Walkabouts**

*Scavenger* ..... (1991)  
*Satisfied Mind* ..... (1993)  
*New West Motel* ..... (1993)  
*Setting The Woods On Fire* ..... (1994)  
*Devil's Road* ..... (1995)  
*Death Valley Days: Lost Songs And Rarities* ..... (1997)  
*Nighttown* ..... (1997)  
*Trail Of Stars* ..... (1999)  
*Train Leaves At Eight* ..... (2000)  
*Ended Up A Stranger* ..... (2001)  
*Drunken Soundtracks* ..... (2002)

### **The Waterboys**

*The Waterboys* ..... (1983)  
*A Pagan Place* ..... (1984)  
*This Is The Sea* ..... (1985)  
*Fisherman's Blues* ..... (1988)  
*Room To Roam* ..... (1990)  
*The Best of the Waterboys 81-90* ..... (1991)

*Dream Harder* ..... (1993)  
*The Live Adventures Of The Waterboys* ..... (1998)  
*Universal Hall* ..... (2003)

### **White, Jim**

*Wrong-eyed Jesus!* ..... (1997)  
*No Such Place* ..... (2001)

### **White, Tony Joe**

*The Heroines* ..... (2004)

### **Williams, Lucinda**

*Lucinda Williams* ..... (1988)  
*Sweet Old World* ..... (1992)  
*Car Wheels On A Gravel Road* ..... (1998)  
*World Without Tears* ..... (2002)  
*West* ..... (2007)  
*Blessed* ..... (2011)

### **World Party**

*Bang!* ..... (1993)  
*Egyptology* ..... (1997)

### **Woven Hand**

*Woven hand* ..... (2002)