

FOTOTECA – ARCHIVIO STANISLAO FARRI – BENI CULTURALI DI REGGIO EMILIA E PROVINCIA

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
1	Musei Civici di Reggio Emilia – Sezione archeologica	22	neg. color 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Mosaici : Pavimentazione da restaurare (?)	
1		33	neg. b/n 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Mosaici : Pavimentazione da restaurare (?)	
1		35	neg. Color 6x6 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Pavone	
1		15	neg. color 9x6 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Scheletri	
1		12	neg. Color 6x6 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Scheletri	
1		53	neg. color 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Scheletri	
1		1	neg. color 6x6 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Pianta topografica	
1		5	neg. b/n 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Pianta topografica	
1		7	neg. color 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Scavi	
1		4	neg. b/n 24x36 mm	Musei civici di Reggio Emilia. Scavi	
1		7	neg. b/n 6x6 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Cavazzoli (scavo museo)	
1		3	neg. b/n 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Cavazzoli (scavo museo)	
1		17	neg. b/n 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Archeologia (reperti e varie)	
1		14	neg. b/n 13x18 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Archeologia : Venere di Chiozza	
1		72	neg. b/n 13x18 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Archeologia (reperti e varie)	
1		2	dia color 6x7 cm	Musei civici di Reggio Emilia. Archeologia	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
2	Alfonso Beccaluva (1839 – 1871) Antonio Fontanesi (1818 -1882) Dipinti	1	neg. color 13x18 cm	Beccaluva, "Lago di Garda", olio su tela Bibl: <i>Giovanni Fontanesi, Alessandro Prampolini, Alfonso Beccaluva paesaggisti reggiani dell'ottocento</i> , catalogo della mostra a cura di Elio Monducci, Alessandra Borgogelli, Giuseppe Adriano Rossi, Aurora Loy. [s.l.] : s. n., 1984. Tav 24, pag. LXXIX	
2		1	neg. color 13x18 cm	Beccaluva, "Le quattro castella", 1865, olio su tela Bibl.: op. cit. Tav.7, pag. LXX	
2		1	neg. color 13x18 cm	Beccaluva, "Paese con veduta della chiesa di Mucchiatella", 1862, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav.5, pag. LXIX	
2		1	neg. color 13x18 cm	Beccaluva, olio su tela "Cimabue che scopre il pastorello Giotto", 1865 Bibl.: op. cit., Tav. 6, pag. LXIX	
2		1	neg. color 13x18 cm	Beccaluva, "Querce all'ingresso della villa", olio su tela Bibl.: op. cit., Tav.14, pag. LXXXIII	
2		1	neg. color 13x18 cm	Alessandro Prampolini "Il ponte dell'Ariccina", 1853	
2		1	neg. color 13x18 cm	Alessandro Prampolini "Il lago di Albano", 1863	
2		3	neg. color 13x18 cm	Fontanesi, "La Villa d'Este a Tivoli" Bibl.: op. cit. Tav 6, pag. III	

2	Alfonso Beccaluva (1839 – 1871) Antonio Fontanesi (1818 -1882) Dipinti	1	neg. color 13x18 cm	Fontanesi, "Veduta di Massa Carrara", 1855-1865, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 21, pag. XIV	
2		2	neg. color 13x18 cm	Fontanesi, "La Pietra di Bismantova", 1860, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 22, pag. XV	
2		5	neg. color 13x18 cm	Chierici : "Lo studio del pittore" il Dipinto descrive lo studio romano del pittore con Fontanesi che dipinge il "Paesaggio laziale"	
2		9	neg. color 13x18 cm	Fontanesi, dipinti vari	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Ruderi di un edificio monumentale", 1932, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 2, pag.V	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Interno del Colosseo", 1834-1836, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 3, pag. VI	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di Guccano", 1841, acquerello su carta Bibl.: op. cit., Tav. 7, pag. VI	
2		2	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Nella valle del Serchio", 1843, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 8, pag. VII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta dei dintorni di Massa Carrara", 1843, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 9, pag. VII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta nei dintorni di Massa Carrara", 1843, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav.10, pag. VII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Trasporto di marmo dalle cave Apuane", 1845, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 11, pag. VIII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di La Spezia", 1847, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 12, pag. IX	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Paesaggio con Chiesa", 1845-1855, acquerello su carta Bibl.: op. cit., Tav. 14, pag.X	
2		2	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Chiesa della campagna reggiana"e" Veduta di strada appenninica" Bibl.: op. cit.: Tav., 15, pag. X; Tav. 28, pag. XVII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Marina", 1850-1860, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 18, pag. XIII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di Massa Carrara", 1855-1865, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 23, pag. XIV	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di Massa Carrara", 1855-1865, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 24, , pag. XV	
2	Alfonso Beccaluva (1839 – 1871) Antonio Fontanesi (1818-1882) Dipinti	1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di Massa Carrara", olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 25, pag. XVI	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di strada appenninica", 1860-1870, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 26, , pag. XVI	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Veduta di strada appenninica", 1860-1870, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 27, pag. XVII	
2	Alfonso Beccaluva (1839 – 1871) Antonio Fontanesi (1818-1882) Dipinti	1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Paesaggio con frassino", 1865-1875 c. olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 29, pag. XIX	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Paesaggio con rocce", 1865-1875, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 30, pag. XVIII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Strada della pianura reggiana", 1865-1875, olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 31, pag. XX	
2		1	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, "Campagna con ulivi", 1865-1875, olio sutela Bibl.: op. cit., Tav. 32, pag. XX	
2		7	neg. color 6x7 cm	Fontanesi, dipinti	

2		21	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, dipinti	
2	Alfonso Beccaluva (1839 – 1871) Antonio Fontanesi (1818-1882) Dipinti	1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Veduta di un acquedotto romano" Bibl.: op. cit., Tav. 2, pag. LXVII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Le cascatelle di Tivoli", 1861, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 3, pag. LXVIII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Le cascatelle di Tivoli", 1861, olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 4, pag. LXVIII	
2		2	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "La quercia", olio su carta Bibl.: op.cit Tav. 9, pag. LXIX	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Gruppo di querce" Bibl.: op.cit, Tav. 13, pag. LXXXV	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Quercia", olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 15, pag. LXXIV	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Casa rustica di Albinea", olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 19, pag. LXXVI	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Il torrente asciutto "olio su carta Bibl.: op. cit., Tav. 20, pag. LXXVII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Il torrente Modolena", olio su tavoletta Bibl.: op. cit., Tav. 21, pag. LXXVII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "L'Alpe del Cusna", 1870 olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 23, pag. LXXXVI	
2		3	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Veduta montana", 1871 - olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 27, pag. LXXXI	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Querce all'ingresso della villa", olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 14, pag. LXXIII	
2		1	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, "Montagne del nostro Appennino", 1869 olio su tela Bibl.: op. cit., Tav. 22, pag. LXXVIII	
2		32	neg. color 6x7 cm	Beccaluva, dipinti vari	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
3	Amministrazione Provinciale	39	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
3	Bonifica	22	neg. b/n 13x18 cm	Lavori di bonifica	
3		1	pos. b/n13x18 cm	Vecchia chiusa di Bondanello - Mantova	
3	Sabbione	8	neg. b/n 6x7 cm	Sito archeologico sul Crostolo - Pagine di libro	
3	Sermide	22	neg. .b/n 6x7 cm	Moglia di Sermide - interni di edifici - turbine idrauliche	
3		12	dia color 6x7 cm		
3		18	neg. color 6x7 cm		
3		3	neg. b/n 6x7 cm		
3		35	dia color 13x18 cm		
3		9	neg.b/n.13x18 cm		
3	San Benedetto Po	13	neg. b/n 6x7 cm	Chiusa delle mondine di S. Siro - Capre al pascolo	
3		6	dia color 6x7 cm	Chiusa delle mondine di S. Siro	
3		35	neg. b/n 24x36 mm	Telai	

3	Artigianato varie	26	neg. b/n 6x7 cm	Alberi spogli	
3		1	dia color 6x7 cm	Dipinto astratto	
3	ANPI	27	neg. b/n.13x18 cm	Dipinti	
3	Arceto	2	positivi b/n.	Dipinti	
3		10	neg.b/n.13x18 cm	Dipinti	
3	Museo	27	neg.b/n.13x18 cm	Calici, crocifissi	
3	Cultura contadina	9	neg.b/n13x18 cm	Lavoro contadino	
3		1	lastra b/n 13x 18 cm	contadini e buoi al lavoro	
3		7	dia.color 9x6 cm	contadini e buoi al lavoro	
3		33	neg.color 3x4cm	lavoro contadino	
3		55	neg.color 3x4 cm	contadini al lavoro	
3		11	neg. b/n 3x4 cm	contadini al lavoro	
3		4	dia color 6x7 cm	lavori nei campi	
3		5	neg. b/n 3x4 cm	lavori nei campi	
3		18	neg.b/n 6x7 cm	campi	
3		13	dia color 3x4 cm	lavori nei campi	
3	Montecavolo - S.Bernardino di Novellara	8	neg.b/n 6x7 cm	irrigazione campi	
3	Prof. Salami [Committente]	21	positivo b/n13x18 cm	Dipinti	
3		54	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
3		2	neg. b/n 9x12 cm	Dipinti	
3		1	neg. b/n 6x7 cm	Bassorilievo	
3	Vignola	5	neg. b/n 13x18 cm	Alberi da frutto	
3	Cabassi Atos – Committente	7	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
3		1	neg. b/n 6x8 cm	Dipinti	
3		1	lastra b/n 6x8 cm	Dipinti	
3		10	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
3	Don Gaetano Chierici riproduzioni di scavi archeologici	89	pos. b/n13x18 cm	Pagine di testo: "Osservazioni alla notizia di due antichi lararii romani scoperti di recente nell'agro reggiano pubblicata dal chiarissimo professore D. Celestino Cavedoni "Reggio, 1855 ed altri testi relativi a scoperte archeologiche	
3		53	neg. b/n 6x7 cm	Pagine libro e reperti	
TOTALI					724
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
4	Giuseppe Tirelli (1859-1931), pittore	38	neg. b/n 3x4 cm	Fotografie per: <i>Catalogo della Mostra di Giuseppe Tirelli, (1859-1931)</i> , Reggio Emilia, sala del ridotto del Teatro municipale, 18 dicembre 1982-16 gennaio 1983, a cura di Elio Monducci ,saggio critico di Umberto Nobili, saggio biografico di Giuseppe A. Rossi. [S.l.], s.n., 1982	
4		148	neg. b/n 6x7 cm	Idem	

4	Giuseppe Tirelli (1859-1931), pittore	121	dia color 6x7 cm	Fotografie per: <i>Catalogo della Mostra di Giuseppe Tirelli, (1859-1931)</i> , Reggio Emilia, sala del ridotto del Teatro municipale, 18 dicembre 1982-16 gennaio 1983, a cura di Elio Monducci ,saggio critico di Umberto Nobili, saggio biografico di Giuseppe A. Rossi. [S.l.], s.n., 1982	
4		32	neg. b/n 13x18 cm	Idem	
4		42	dia color 13x18 cm	Idem	
4		1	dia color 12x8 cm	Idem	
4		1	dia color 5x12 cm	Idem	
4		291	neg. b/n 6x7 cm	Idem	
4		310	dia color 6x7 cm	Idem	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
5	Musei civici - Pinacoteca Antonio Fontanesi	108	neg. b/n 6x7 cm	Bibliografia: Civici musei di Reggio Emilia, <i>La Galleria Fontanesi</i> , Reggio Emilia, [S. n.], 1977	
5		76	neg. b/n 6x7cm	Bibliografia: <i>La Galleria Antonio Fontanesi nei Musei Civici di Reggio Emilia</i> , a cura di Massimo Mussini, testi di Francesca Baldassarri .. [et al.]. [Reggio E.], Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, [1998?]	
5		105	neg. color 13x18 cm	idem	
5		251	neg. b/n 13x18 cm	idem	
TOTALI					540
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
6	Omar Galliani (1943), pittore	5	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
6	Aldo Vacondio, (1935), pittore	13	neg. b/n 6x7cm	Dipinti firmati	
6	Alfonso Beccaluva (1839-1871), pittore	1	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
6	Alfonso Beccaluva (1839-1871), pittore	3	neg. b/n 13x 18cm	Dipinti	
6	Graziano Pompili (1973), scultore	10	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
6		1	dia color 13x18 cm	Graffito	
6	Gottano di Sopra	2	dia color 24x36 mm	Edificio antico, particolari	
6		47	neg. color 24x36 mm	Edificio antico, particolari; dipinto (Madonna delle formiche)	
6	Acquabona	7	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti da restaurare e bassorilievi	
6	Bagnolo	3	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto sacro	
6	Banco S. Geminiano e S. Prospero	14	neg. b/n 13x18 cm	Particolari della sede; Mappa; ritratti dell'ing. Luigi Casoli, presidente del Banco S. Prospero dal 1918 al 1924; Dipinti sacri	
6		6	dia. color 3x4 cm	Dipinto sacro e particolari	
6	Castelnuovo Monti	9	dia. color 13x18 cm	Dipinto sacro e particolari; Pietra di Bismantova Bibliografia: Stanislao Farri, <i>Bismantova</i> , prefazione di Massimo Mussini, testi di Maria Bernabò Brea ... [et al.]. [Reggio Emilia], G. Bizzocchi, 1995	
6		21	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto sacro e particolari; Pietra di Bismantova; Eremo della Pietra di Bismantova	
6		4	neg. color 13x18 cm	Pietra di Bismantova	
	Castelnuovo Monti	3	neg. b/n 24x36 mm	Panorama	

6	Castelluccio Nuovo	12	neg. b/n 6x6cm	Campana	
6	Ritratti di reggiani illustri	2	neg. b/n 13x18 cm	Avvocato Giannino Degani	
6		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto sacro	
6	Ciano D'Enza	1	dia color 13x18 cm	Interno ristorante	
6		4	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto di Trinità di Ciano restaurato nel 1952; Bassorilievo, dipinto	
6	Immagini devozionali	4	neg. color 13x18 cm	Bibliografia: Stanislao Farri, Alfonso Garuti, <i>Immagini devozionali</i> , introduzione di Massimo Mussini. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1988	
6		13	neg. b/n 13x18 cm		
6		17	dia color 24x36 mm		
6		147	neg. color 24x36 mm		
6		2	neg. b/n 7x6 cm		
6	Immagini devozionali	34	neg. b/n 24x36 mm	Bibliografia: Stanislao Farri, Alfonso Garuti, <i>Immagini devozionali</i> , introduzione di Massimo Mussini. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1988	
6		2	dia color 24x36 mm		
6		119	neg. color 24x36 mm		
6		36	neg. b/n 24x36 mm		
6		60	neg. color 24x36 mm		
6		29	neg. b/n 24x36 mm		
6		232	neg. color 24x36 mm		
TOTALI					864
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
6 bis	Immagini devozionali	17	dia color 24x 36 mm	Piccole cappelle votive Bibliografia: Stanislao Farri, Alfonso Garuti, <i>Immagini devozionali</i> , introduzione di Massimo Mussini. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1988	
6 bis		14	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie)	
6 bis		40	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie)	
6 bis		18	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie), - affreschi	
6 bis		18	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie)	
6 bis		27	dia color 24 x 36 mm	Rustici e Madonne votive	
6 bis		16	dia color 24x 36 mm	Madonne votive; Rolo	
6 bis		15	dia color 24x 36 mm	Madonne votive	
6 bis		14	dia color 24x 36 mm	Madonne votive	
6 bis		33	dia color 24 x 36 mm	Madonne Carpi 10-'87	
6 bis		32	dia color 24x 36 mm	Madonne: Campagnola - Gottano - Ceciola; Succiso – Val ? 4 – 84	
6 bis		31	dia color 24x 36 mm	Immagini votive Rolo	
6 bis		11	dia color 24x 36 mm	Madonne votive	
6 bis		39	dia color 24x 36 mm	Madonne doppie	
6 bis		37	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie), su rustici	
6 bis		40	dia color 24x 36 mm	Madonne (ultime)	

6 bis		22	dia color 24x 36 mm	Madonne		
6 bis		31	dia color 24x 36 mm	Madonne votive		
6 bis		38	dia color 24x 36 mm	Madonne votive (doppie-buone)		
6 bis		42	dia color 24x 36 mm	Madonne devozionali (doppie-buone)		
6 bis	Immagini devozionali	21	dia color 24x 36 mm	Madonne		
6 bis		21	dia color 24x 36 mm	Madonne		
6 bis		19	dia color 24x 36 mm	Madonne		
6 bis		29	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie)		
6 bis		38	dia color 24x 36 mm	Madonne (buone - doppie)		
6 bis		22	dia color 24x 36 mm	Madonne		
6 bis		30	dia color 24x 36 mm	Particolari architettonici e antiche costruzioni con affreschi		
6 bis		12	dia color 13x18 cm	Madonne e Affreschi		
TOTALI						727
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
7		Galileo Scorticati (1913-1993), scultore	434	neg. b/n 6x7 cm	Disegni e sculture	
7			4	dia color 24x 36 mm	Dipinti : nudi di donna	
7			7	neg. b/n 6x7 cm	studio Scorticati	
7	2		neg. b/n 6x7 cm	Galileo Scorticati al lavoro		
TOTALI					447	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
8	Galileo Scorticati (1913-1993), scultore	2	neg. b/n 6x7 cm	Galileo Scorticati al lavoro		
8		1	neg. color 6x7 cm	Scultura		
8		15	neg. b/n 6x7 cm	Sculture nello studio		
8		9	neg. b/n 6x7 cm	Disegni		
8		71	neg. color 6x7 cm	Disegni		
8		111	positivo 18x24 cm	Disegni		
8		1	neg. b/n 6x7cm	Disegno		
TOTALI					210	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
9	Galileo Scorticati (1913-1993), scultore	8	neg. b/n 24x36 mm	Sculture		
9		24	neg. b/n 6x7 cm	Sculture		
9		3	neg. Color 24x36 mm	Sculture		
9		13	neg. b/n 24x36 mm	Galileo Scorticati nello studio		
9		40	neg. b/n 6x7cm	Sculture		
9		2	neg. b/n 24x36 mm	Sculture		
9		3	neg. b/n 6x7 cm	Sculture		

9	Galileo Scorticati (1913-1993), scultore	1	neg.color 24x36 mm	Scultura	
9		27	neg. b/n 6X7 cm	Sculture	
9		25	neg. b/n 6x7cm	Sculture	
9		22	neg. color 24x36 mm	Sculture	
9		6	neg.color 24x36 mm	Scorticati	
9		13	neg. b/n 24x36 mm	Sculture; Scorticati nello studio	
9		12	neg. b/n 6x7cm	Sculture	
9		23	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
9		1	dia color 13x18 cm	Sculture	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
10	Spaventapasseri	6	neg. b/n 6x7 cm		
10		6	neg. color 6x7 cm		
10		66	dia color 24x36 mm		
10		128	neg. b/n 24x36 mm		
10		427	neg. color 24x36 mm		
10	Ville Reggiane - villa Sesso	8	neg. color 24x36 mm		
10		13	neg. b/n 6x7 cm		
10		21	dia color 6x7 cm		
10		12	neg.color 6x7 cm		
10	Omozzoli Parisetti – via Toschi	7	neg. b/n 6x7 cm	Mosaico romano	
10	Unieco - Campogalliano	4	neg. b/n 6x7 cm	Decorati	
10		8	neg. color 6x7 cm	Esterni edificio	
10		17	dia color 6x7 cm	Esterni edificio	
10	Chiesa Spirito Santo	21	neg. b/n 6x7 cm	Interno ed esterno	
TOTALI					744
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
11	Nello Leonardi (1917-2004), pittore	149	neg. color 6x7cm	Dipinti e disegni	
11		4	dia color 6x6 cm	Dipinti e disegni	
11		65	dia color 6x7 cm	Dipinti e disegni	
11		190	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti e disegni	
TOTALI					408
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
12	Maestà	87	neg. b/n 24x36 mm	Facciate edifici e cascine con Madonne votive	
12		57	neg. b/n 24x36 mm	Facciate edifici e cascine con Madonne votive	
12		62	neg. b/n 6x7 cm	Cappelle votive	

12		29	neg. color 6x7 cm	Cappelle votive	
12		10	dia color 24x36 m	Cappelle votive	
12		8	24x36 mm	Cappelle votive	
12	Maestà a Cinquecerri, Busana, Ramiseto, Brescello, Barco	7	neg. b/n 6x7 cm	Cappelle votive	
12	Paolo Ferretti (1864-1937), pittore	6	neg. color 6x7 cm	Dipinti	
12	Carri agricoli scolpiti	149	neg. color 6x7 cm	Carri scolpiti e particolari Bibl.: Stanislao Farri, <i>Il carro agricolo reggiano</i> , presentazione di Massimo Mussini. [S.I. : s.e.], 1982	
TOTALI					415
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
13	Parma : Soprintendenza delle Belle Arti	50	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti di argomento sacro e profano – Affreschi. Bibl.: Stanislao Farri, <i>Parma di Stanislao Farri</i> , introduzione di Giorgio Torelli, antologia a cura di Guglielmo Capacchi. Collecchio, SILVA, 1990.	
13		101	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi e dipinti prima e dopo il restauro	
13		40	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi e dipinti in fase di restauro	
13		50	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi e dipinti in fase di restauro	
13		40	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e affreschi	
13		6	neg. color 13x18 cm	Dipinto sacro e particolari (Cristo in croce)	
13		41	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti, affreschi e cornici intarsiate	
13		52	dia b/n 24x36 mm	Dipinti sacri	
13		50	dia color 24x36 mm	Dipinti sacri	
13		39	neg. b/n 6x7 cm	Affreschi, dipinti e particolari cornici intarsiate	
13		50	dia color 24x36 mm	Dipinti e affreschi e particolari di punti da restaurare	
13		85	dia color 24x36 mm	Dipinti di argomento sacro e in fase di restauro	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
14	Giuseppe Tirelli (1859-1931), pittore	353	neg. b/n 6x7cm	Dipinti	
	Mostra all'Ente Provinciale del Turismo	7	neg. b/n 13x 18	Ritratti e lezione in studio	
TOTALI					360
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
15	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	32	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti; pagine libro in latino (su Matilde di Canossa); rosoni affrescati o dipinti; candelieri, vasi ceramica.	
15		30	dia color 24x36 mm	Sacra scultura (lignea?); dipinti sacri	
15		26	neg. color 6x7 cm	Rosoni affrescati e dipinto sacro	
15		4	neg. color 6x8 cm	Dipinti	
15		1	neg. color 6x7 cm	Affresco	
15		1	neg. b/n 6x8 cm	Affresco (?)	
15		1	neg. color 6x16.5 cm	(?)	

15	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	32	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
15		4	pos. color 10x17 cm	Dipinti	
15		25	neg. color 13x18 cm	Dipinti; carta geologica della provincia di Reggio Emilia	
15		25	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
15		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto	
15		20	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
15		20	neg. color 13x 18 cm	Dipinti	
15		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e lettere manoscritte	
15		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
15		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti, sculture (busti), comò Luigi XVI intarsiato, Gesù crocifisso e particolari	
15		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti, comò e comodini neoclassici intarsiati, bureau sagomato a intarsi	
15		25	neg. b/n 13x18 cm	Scultura; cornice; pagina libro; dipinti	
TOTALI					367
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
16	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	33	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti.	
16		35	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; scultura; sedia con braccioli; iscrizione sul retro di un Dipinto; pagina libro	
16		40	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; base capitello; Iscrizione su retro Dipinto	
16		40	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti da restaurare; antiche anfore; dipinti	
16		30	neg. b/n 13x18 cm	Cassapanca; dipinti	
16		30	neg. b/n 13x 18 cm	Dipinti	
16		30	neg. b/n 13x18 cm	Antiche anfore; cassapanca; dipinti	
16		20	neg. b/n 13x16 cm	Cassapanca; affresco; dipinti	
16		29	neg. b/n 6x7 cm	Sculture; Dipinti; antico palazzo e cortile	
16		2	neg. color 6x9 cm	Dipinti	
TOTALI					289
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
17	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	38	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e particolari	
17		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; Carta identità di Conti Florindo; gruppo cresimandi	
17	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	25	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
17		20	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
17		38	dia color 13x18 cm	Dipinti; troumeau e comodino a intarsi	
17		1	neg. b/n 12x12 cm	Dipinto	
17		12	lastre b/n 13x18 cm	Dipinti; articolo di giornale su ritrovamento di uno "studio" di Fontanesi; antica carta d'Italia	
17		1	neg. b/n 6x7 cm	Dipinto (S. Sebastiano)	
TOTALI				165	

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
18	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	30	neg. color 13x18 cm	Dipinti e vari mobili intarsiati		
18		1	pos. color 11x18 cm	Dipinto o volta affrescata		
18		40	neg. color 13x18 cm	Statua e suoi particolari (Madonna col Bambino); copertina del Bolaffi Antiquariato; ciondoli portaritratto; Mobili intarsiati ; dipinti		
18		30	neg. color 13x18 cm	Statua e particolari; dipinti		
18		43	neg. color 13x18 cm	Mobili intarsiati; antica stampa (Matilde di Canossa); dipinti; affresco(?)		
18		1	pos. color 12x18cm	Affresco(?)		
18		2	dia color 13x18 cm	Dipinto; dipinti su tavole lignee		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Martinelli)		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Ercole Graziani Negri)		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Paolo Pagani)		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Maccarini De Rosa)		
18		37	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti con cornici; dipinti		
18		25	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti da restaurare; dipinti; impugnatura di ferro		
18		20	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; contenitore di granito a calice		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Cerquozzi)		
18		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Conca)		
18		19	dia color 13x18 cm	Dipinti		
18		17	neg. color 13x18 cm	Mobili intarsiati e dipinti		
TOTALI						271
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
19	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	37	neg. b/n 13x18 cm	Stemma; oggetti liturgici; Tappeto persiano; tavolino intarsiato; dipinti		
19		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti		
19		21	neg. color 13x18 cm	Comò intarsiato; statue; dipinti		
19		40	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (falso Ligabue); dipinto su cornice istoriata; Polittico; statuina bronzo; sedie, tavolino, scrittoio, alari, leggio e anfore; dipinti		
19		3	lastre b/n 13x18 cm	Antica carta d'Italia; Carta marina		
19		30	neg. b/n 13x18 cm	Cornici sopra porta; Mobili e soprammobili vari; antica bussola; fucile; orologio a pendolo; dipinti		
19		40	neg. b/n 13x18 cm	Facciata antica villa; mobili antichi vari; dipinti		
19		35	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti		
19		35	neg. b/n 13x18 cm	Polittico; testa di donna in marmo; base di appoggio per vasi; dipinti		
19		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti		
19	35	neg. b/n 13x18 cm	Ciborio(?), e particolari; dedica sul retro di un Dipinto; dipinti			
TOTALI					336	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	

20	Antiquariato privato [Attività professionale commerciale]	1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Poli - Montecchio)	
20		3	dia color 13x18 cm	Dipinti	
20		31	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
20		25	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
20		30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
20		30	neg. b/n 13x18 cm	Statua; dipinti	
20		26	neg. color 13x18 cm	Mappa Ducato di Modena; copertina Bolaffi Antiquariato; statua; teca(?); dipinti	
20		30	neg. color 13x18 cm	Statua; dipinti	
20		37	neg. color 13x18 cm	Statua e particolari; bassorilievo; mappa ducato di Modena; dipinti	
20		1	Pos. color 13x18 cm	Dipinto	
20		2	foto color 13x18 cm	Dipinto	
20		2	neg. color 13x18 cm	Dipinto	
TOTALI					218
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia
21	Curia vescovile	1	neg. b/n 13x18 cm	Statua: particolare	
21	Girolamo Bonini (attivo 1660 - morto 1680)	30	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e particolari	
21		6	neg. colo 13x18 cm	Dipinti	
21		8	dia color 13x18 cm	Dipinti e particolari	
21	Paglia [?] pittore	14	neg. color 13x18 cm	Dipinto	
21		25	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
21	Vellani pittore [Mario Vellani Marchi?]	3	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
21		21	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
21		4	dia color 24x36 mm	Dipinti	
21	Bibbiano	14	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; Chiesa; cascina; borgo	
		1	neg. color 13x18 cm	Dipinti; Chiesa; cascina; borgo	
21	Bibbiano	1	lastra b/n 13x18 cm	Facciata 'Albergo Centrale'	
21		4	neg. b/n 24x36 mm	Bibbiano dal Ghiardo	
21		3	neg. b/n 6x7 cm	Gruppi musicali	
21	S. Polo d'Enza	3	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
21		1	pos. color 10x18 cm	Dipinti	
21		26	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e particolari; chiesa	
21	Artisti reggiani vari	2	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
21		15	neg. b/n 13x18 cm	Scultura; dipinti; porte e lunette dipinte	
21	Villa Sesso	19	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; dipinti da restaurare; formelle dipinte	
21	Vianno	7	neg. color 13x18 cm	Cornicione dipinto	
21		1	dia color 13x18 cm	Cornicione dipinto: particolare	

21	Villa Argine	18	neg. b/n 13x18 cm	Cornicione dipinto; dipinti	
21		29	neg. b/n 6x7 cm	Particolare muro con iscrizione; chiesa; iscrizione	
21		1	neg. color 6x7 cm	Chiesa	
21		4	neg. color 13x18 cm	Abitazioni; via con porticato e piazza	
21		12	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e affreschi da restaurare	
TOTALI					273
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
22	Credito Emiliano (ex Banca Agricola Commerciale)	34	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
22		19	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
22		11	neg. b/n 13x18 cm	(facciate e interni di filiali)	
22		11	lastre b/n 13x18 cm	Facciate di filiali della Banca Agricola Commerciale	
22		1	dia color 13x18 cm	Dipinto	
22		6	lastre b/n 13x18 cm	Facciate di fabbricati vari (filiali Banca Agricola Commerciale?)	
22		12	lastre b/n 13x18 cm	Facciate filiali della Banca Agricola Commerciale	
22		3	neg. b/n 13x18 cm	Credito Emiliano: volta affrescata	
22		40	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
22		7	dia color 24x36 mm	Minghetti : volta affrescata	
22		5	neg. b/n 6x7 cm	Facciata Palazzo Spalletti	
22		1	neg. color 6x7cm	Facciata Palazzo Spalletti	
22		12	dia color 24x36 mm	Dipinti e particolari; volta affrescata; lunetta affrescata	
22		1	neg. color 6x7cm	Facciata Palazzo Spalletti	
TOTALI					163
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
23	Riproduzioni di incisioni	1	lastra b/n 13x18 cm	"Il fuoco"	
23	Riproduzioni di incisioni	7	neg. b/n 13x18 cm	"Andromede"; "L'automne"; "Le printemps"; "L'été"; Veduta del Palazzo Ducale di Rivalta. Con riproduzioni	
23		95	pos. b/n13x18 cm	Incisioni varie	
23		88	lastre b/n 13x18 cm	Incisioni varie con riproduzioni	
TOTALI					191
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
24	Riproduzioni di incisioni	10	lastre b/n 13x18 cm	"Il giudizio finale" ed altre	
24		69	lastre b/n 13x18 cm	Incisioni varie con relative riproduzioni	
24		69	pos. b/n13x18 cm	incisioni varie	
TOTALI					148
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi

25	Soprintendenza Modena	1	dia color 13x18 cm	Schedoni Bartolomeo (Modena, 1570 ca. - Parma, 1615), Sposalizio della Vergine, 1606 ca., olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		3	neg. B/n 13x18 cm	Schedoni Bartolomeo (Modena, 1570 ca. - Parma, 1615), Sposalizio della Vergine, 1606 ca., olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		2	neg. color 13x18 cm	Simone di Filippo Benvenuti, detto dei Crocefissi (Bologna 1330ca. - 1399), Madonna col Bambino in trono fra angeli, 1390-99, olio su tavola, Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense (Dipinto da restaurare)	
25		5	neg. b/n 13x18 cm	Simone di Filippo Benvenuti, detto dei Crocefissi (Bologna 1330ca. - 1399), Madonna col Bambino in trono fra angeli, 1390-99, olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Francesco Bianchi Ferrari (Ferrara 1447 – 1510), Crocefissione di Mirandola (o Pala delle tre croci), olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		6	neg. b/n 13x18 cm	Bianchi Ferrari Francesco (Modena, 1460 ca. - 1510) Noli me tangere, 1500ca., olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Bianchi Ferrari Francesco (Modena, 1460 ca. - 1510) Noli me tangere (verso), 1500 ca., olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Domínikos Theotokópoulos, detto El Greco (Candia 1541 – Toledo 1614), Recto del polittico portatile (Adorazione dei pastori, Allegoria del Cavaliere cristiano, Battesimo di Cristo) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Domínikos Theotokópoulos, detto El Greco (Candia 1541 – Toledo 1614), Verso del polittico portatile (Annunciazione, Monte Sinai, Adamo ed Eva davanti al Padre Eterno) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25			1	neg. b/n 13x18 cm	Domínikos Theotokópoulos, detto El Greco (Candia 1541 – Toledo 1614), Adamo ed Eva al cospetto del Padre Eterno (particolare del verso del polittico portatile) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Domínikos Theotokópoulos, detto El Greco (Candia 1541 – Toledo 1614), Annunciazione (particolare del verso del polittico portatile) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena – Galleria Estense	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Annunciazione [XVII sec.? Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Crocefissione con Maria, Maria Maddalena e san Giovanni[XVII sec.? Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Adorazione dei pastori Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Angelo (?) (particolare) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Madonna con Bambino (particolare) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Paesaggio con edifici sullo sfondo (particolare) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	

25	Soprintendenza Modena	4	neg. b/n 13x18 cm	Meloni Marco (Carpi, notizie dal 1498 al 1541) Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista, Bernardino da Siena, Francesco d'Assisi e Girolamo, 1504, olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Meloni Marco (Carpi, notizie dal 1498 al 1541) Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista, Bernardino da Siena, Francesco d'Assisi e Girolamo, 1504, olio su tavola (particolare con base del trono e iscrizione con data e firma) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		12	neg. b/n 13x18 cm	Verso di dipinti su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Madonna con Bambino in trono tra Santa Caterina d'Alessandria e San Girolamo (?) e angelo musicante, olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Madonna con Bambino in trono tra Santa Caterina d'Alessandria e San Girolamo (?) e angelo musicante, olio su tavola (particolari) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena (particolare con data e firma di Cristoforo e Lorenzo da Lendinara) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena (particolare) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		4	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena (particolare con Sant'Agostino) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		4	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena (particolare con San Gerolamo) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Tarsie lignee, stalli del coro del Duomo di Modena (particolare con San ?) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Vellani Francesco (Modena, 1687 – 1768) Bozzetto preparatorio per Assunzione della Vergine (particolare della scritta sul verso della tela), 1724 Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Vellani Francesco (Modena, 1687 – 1768) Comunione di Gesù agli apostoli, XVIII sec. Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Vellani Francesco (Modena, 1687 – 1768) Battesimo di Cristo, XVIII sec. Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		19	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi da restaurare Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, San Giovanni Battista e santo che indica Maria in adorazione del Bambino, membro della famiglia D'Este (?) e un particolare Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25	5	neg. b/n 13x18 cm	Dell'Abate Ercole (Modena, 1573 – 1613) Presentazione della Vergine al Tempio Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		

25	Soprintendenza Modena	3	neg. b/n 13x18 cm	Mansueti Giovanni di Niccolò (Venezia, notizie dal 1485 al 1527) Madonna con Bambino e i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi, (post 1500 - ante 1527), olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Meloni Marco (attr.) (Carpi, notizie dal 1498 al 1541) Storie della vita di Abramo, 1504, olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Meloni Marco (attr.) (Carpi, notizie dal 1498 al 1541) Storie della vita di Abramo (verso della tavola), 1504, olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Anonimo della prima metà del XVI sec., Cristo portacroce, olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Madonna col Bambino e i Santi Sebastiano, Lucia e un vescovo (?) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena,		
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Ancona d'altare con Maria, Cristo e la colomba Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Dosso Dossi (Tramuschio, 1485 ca. - Ferrara, 1542) Madonna col Bambino tra i santi Giorgio e Michele Arcangelo, 1518-1519, olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Robusti Domenico detto Tintoretto (Venezia, 1560 – 1635) Cristo consegna le chiavi a Pietro in presenza degli Apostoli e delle sante Giacinta e Giustina, (ca. 1597 – 1601), olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25		Soprintendenza Modena	1	neg. b/n 13x18 cm	Pesari Giovanni Battista Madonna col Bambino e i santi Pellegrino, Carlo Borromeo e Nicola di Bari, 1635 ca. Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense	
25			2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, scomparti con scene della vita di Cristo, al centro in alto Maria col Bambino e angeli, in basso due santi, (XVI-XVII sec??) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25	2		neg. b/n 13x18 cm	Anonimo del XVII secolo Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena, Galleria Estense		
25	1		neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Apparizione di Gesù a Sant'Antonio di Padova (XVII sec.??) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	1		neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Madonna con Bambino e Santi (San Francesco?), (XVII sec.??) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	3		neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, San Giovanni Battista, (XVII sec.??) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	1		neg. b/n 13x18 cm	Dipinto, Cristo benedicente (?) con iscrizione poco leggibile [...1212], olio su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	2		neg. b/n 13x18 cm	Mobile (madia) con intarsi Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	1		neg. b/n 13x18 cm	Leggio in legno con decorazioni Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	6		neg. b/n 13x9 cm	Affreschi da restaurare Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena		
25	1	neg. b/n 13x10 cm	Affreschi da restaurare Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena			

25		4	neg. b/n 6x7 cm	Decorazione a rilievo con elementi naturali, ritratto e motto fam. d'Este, strumenti musicali Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		2	dia color 6x7 cm	Decorazione a rilievo con elementi naturali, ritratto e motto fam. d'Este, strumenti musicali Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		11	dia color 24x36m	Dipinti e Affreschi con particolari Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		6	dia color 24x36m	Antonio Allegri detto Correggio (Correggio, 1489 – 1534) Madonna col Bambino (Madonna Campori), particolare, 1517-1518, olio su tela Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		33	dia color 24x36 mm	Affreschi e particolari Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		6	dia color 24x36 mm	Orsi Lelio detto Lelio da Novellara (Novellara, 1508 -1587), Putto, 1555-1556 affresco Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		2	dia color 6x7 cm	Orsi Lelio detto Lelio da Novellara (Novellara, 1508 -1587), Putto, 1555-1556 affresco Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25	Soprintendenza Modena	50	dia color 24x36 mm	Cosmè Tura (Ferrara, 1433 ca. – 1496) Sant'Antonio da Padova, 1490 (?), olio e tempera su tavola Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena Galleria Estense	
25		33	dia color 24x36 mm	Dipinti Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		26	dia color 24x36 mm	Dipinti Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		10	dia color 24x36 mm	Dipinti e affreschi con particolari Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		6	dia color 24x36 mm	Dipinto, Madonna con Bambino (XVII sec. ??) Materiale di documentazione per la Soprintendenza di Modena	
25		Fontanellato [?]	1	neg. b/n 6x7 cm	Fenditura muro
25	1		neg. b/n 5x18cm	Affresco (?), particolare	
25	Fontanellato	6	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti, Ritratti (XVII-XVIII secolo), olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato Museo	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Jan Soens (Bois le Duc 1547/48 – Parma 1611), Madonna con Bambino e santi, olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato Museo	
25		9	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti con scene religiose (XVII secolo), olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato Museo	
25		3	neg. b/n 13x18 cm	Felice Boselli (Piacenza 1650 – Parma 1732), Natura morta con pesci, olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato	
25		1	neg. b/n 13x18 cm	Felice Boselli (Piacenza 1650 – Parma 1732), Natura morta con carne, olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato	
25		4	neg. b/n 13x18 cm	Pierlario Spolverini (Parma 1657 – Piacenza 1734), Battaglia di cavalieri, olio su tela Rocca Sanvitale Fontanellato	
25	Roncoesi [?]	10	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti, Scene della vita di Maria e di Gesù e particolari	
25		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti, Scene della vita di Maria e di Gesù (particolari)	

25	Spani GianAndrea (1493-1542 ca.)	10	neg. b/n 13x18 cm	Croce capitolare (recto e verso), 1539, argento, Basilica di San Prospero Bibl: <i>Mostra di Bartolomeo Spani (1468-1539) e della sua bottega</i> , catalogo della mostra a cura di N. Artioli, fotografie di S. Farri, Reggio Emilia, 1968; <i>Il Duomo di Reggio</i> , testi di E.-Monducci, fotografie di S. Farri, Reggio Emilia, 1984	
25		25	neg. b/n 13x18 cm	Croce capitolare (recto e verso), 1539, argento, Basilica di San Prospero, particolari Bibl.: Idem	
25		5	neg. Color 13x18 cm	Croce capitolare (recto e verso), 1539, argento, Basilica di San Prospero Bibl.: Idem	
					411
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Dimensioni	Note	Totale pezzi
26	Alberto Manfredi (Reggio Emilia 1930 – Reggio Emilia 2001)	5	neg. b/n 13x18 cm	[Passero, 79?], [Natura morta, 1968?], [Ritratto, 89?], [Modella] 1968, [Paesaggio]	
26		2	dia color 6x7cm	Dipinto, [Case]	
26		2	diap color 6x7cm	Dipinto, [Ritratto donna], 1979	
26	Rubbiano, Oratorio della Madonna della Mercede o del "Coppo"	13	neg. b/n 13x18 cm	Affresco, Madonna col Bambino e i Santi Antonio Abate e Sebastiano e particolari, XVI secolo	
26		6	neg. color 13x18 cm	Affresco, Madonna col Bambino e i Santi Antonio Abate e Sebastiano e particolari, XVI secolo	
26	S. Bartolomeo Palazzo	1	neg. b/n 13x18 cm	S. Bartolomeo Palazzo XVI sec : Porta montata e venduta ad antiquario 1981-82	
26	Walter Iotti (Corticella 1909- Reggio Emilia 1993) pittore	24	neg. color 6x7 cm	Dipinti: [Paesaggio], olio su compensato; Ragazzi a pesca nel Crostolo, a "al Biroc", Rivalta, 1939, olio su tela; [Natura morta], 1981; [Vaso con fiori], olio su tela su faesite; [Natura morta con frutta], olio su tela su faesite; [Natura morta], olio su cartone; [Figura di donna sdraiata, sonatore di violino e due angeli], olio su cartoncino; [Natura morta con frutta, bottiglia e vaso], colori a vernice su legno; Autoritratto, 1946, olio su tavola; Montericco, 1973, olio su tela cartonata; [Paesaggio con case], 1949, olio su compensato; [Paesaggio con case sul fiume], olio su compensato	
26		27	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti: [Paesaggio], olio su compensato; [Natura morta] 1981; [Vaso con fiori], olio su tela su faesite; [Natura morta con frutta], olio su tela su faesite; [Natura morta], olio su cartone; [Figura di donna sdraiata, sonatore di violino e due angeli], olio su cartoncino; [Natura morta con frutta, bottiglia e vaso], colori a vernice su legno; Autoritratto, 1946, olio su tavola; Montericco, 1973, olio su tela cartonata; [Paesaggio con case], 1949, olio su compensato; [Paesaggio con case sul fiume], olio su compensato	
26		25	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti [Marina con barche], olio su compensato; [Paesaggio], 1970, olio su cartone telato; [Paesaggio], olio su cartoncino telato; [Paesaggio con case], olio su compensato; [Paesaggio con alberi], 1971, olio su cartone telato; [Paesaggio di montagna], olio su compensato; Bosco ad Albinea, 1976, olio su tela cartonata; [Case sul fiume e pescatore], olio su compensato; [Alberi], 1935, olio su cartone	
26		19	neg. color 6x7 cm	Dipinti [Marina con barche], olio su compensato; [Paesaggio], 1970, olio su cartone telato; [Paesaggio], olio su cartoncino telato; [Paesaggio con case], olio su compensato; [Paesaggio con alberi], 1971, olio su cartone telato; [Paesaggio di montagna], olio su compensato; Bosco ad Albinea, 1976, olio su tela cartonata; [Case sul fiume e pescatore], olio su compensato; [Alberi], 1935, olio su cartone	
26	Walter Iotti (Corticella 1909- Reggio Emilia 1993) pittore	2	neg. color 13x18 cm	Dipinto [Piazza San Prospero], 1976	
26	Mostra Bonone-Guercino	19	neg. b/n 6x7cm	Disegni e studi preparatori di Guercino Riproduzioni da pubblicazione Bibl.: <i>Dipinti reggiani del Bonone e del Guercino. Pittura e documenti</i> . Reggio Emilia, Basilica della B. V. della Ghiara, 30 gennaio-28 febbraio 1982, catalogo critico della Mostra a cura di Nerio Artioli ed Elio Monducci. Reggio Emilia, Ente provinciale per il turismo, 1982	

26		14	neg. b/n 6x7cm	Documentazione dell'allestimento della mostra <i>I dipinti reggiani del Bonone e del Guercino</i> all'interno della Basilica della Beata Vergine della Ghiara (1982)	
26	Mostra Bonone-Guercino	44	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e incisioni della mostra e del catalogo <i>I dipinti reggiani del Bonone e del Guercino</i> all'interno della Basilica della Beata Vergine della Ghiara (1982) Bibl.: Ibidem	
26		18	neg. color 13x18 cm	Dipinti della mostra e del catalogo <i>I dipinti reggiani del Bonone e del Guercino</i> all'interno della Basilica della Beata Vergine della Ghiara (1982) Bibl.: Ibidem	
26	Arredi sacri - Croci e calici	18	neg. b/n 13x18 cm	Argentiere emiliano, Croce astile di Cadelbosco Sopra (recto, verso e part.), seconda metà XV sec., argento, Chiesa di San Celestino	
26	Arredi sacri - Croci e calici	14	neg. b/n 13x18 cm	<i>Maculus</i> da Bologna, Calice, 1418 argento, Chiesa parrocchiale di Campegine	
26	Arredi sacri - Croci e calici	19	neg. b/n 13x18 cm	Croce astile, argento, San Giovannino (?)	
26	Arredi sacri - Croci e calici	9	neg. b/n 13x18 cm	Croce astile, argento	
26	Arredi sacri - Croci e calici	37	neg. b/n 13x18 cm	Croce astile, argento	
26	Arredi sacri - Croci e calici	10	neg. b/n 13x18 cm	Restauro e mostra Cristo	
26	Arredi sacri - Croci e calici	12	neg. b/n 6x7 cm	Croce astile, argento	
26	Arredi sacri - Croci e calici	7	neg. color 6x7cm	Croce astile, argento	
26	Arredi sacri - Croci e calici	4	neg. color 6x7cm	Giovanni Maria Piamontesi (Correggio 1576 - ?), Croce astile (recto e verso), XVI sec., argento, Chiesa di San Quirino, Correggio	
TOTALI					351
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
27	Musei Civici – Pinacoteca Antonio Fontanesi	48	neg. color 6x7cm	Pareti affrescate (?); intarsi (?); scritta latina "Timere deum"	
27	Reggiolo	22	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri	
27	Orazio Talami (1624 – 1708), pittore	5	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri	
27		14	neg. b/n 6x7 cm	Telari del Duomo ante restauro; Dipinto a olio	
27		16	neg. b/n 6x7 cm	Telari del Duomo dopo il restauro	
27	Pitture del '500	53	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti	
27	S. Ilario	9	neg. color 6x7 cm	Ponte	
27		4	neg. b/n 6x7 cm	Ponte	
27		38	neg. b/n 24x36 mm	Volte affrescate; statue	
27	Pietro Desani (1595 – 1647), pittore	59	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri	
27		3	dia. color 13x18 cm	Dipinti sacri	
27		18	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti e particolari	
27		14	neg. b/n 6x7 cm	Impalcatura	
27		12	dia color 6x7 cm	Dipinti	
27		26	neg. b/n 24x36 mm	Dipinti; parti da restaurare	
27		15	neg. b/n 6x7 cm	Affreschi e particolari	
27		4	neg. color 6x8 cm	Immagini di Santo	
27		4	dia. color 13x18 cm	Immagini di Santo	

27	Pietro Desani (1595 – 1647), pittore	10	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri	
27		2	lastre b/n 13x18 cm	Pitture sacre	
27		60	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri	
TOTALI					436
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
28	Incendio fienili	55	neg. b/n 6x7 cm	Vigili del fuoco al lavoro	
28	Alberi morti	17	neg. b/n 6x7 cm	alberi morti	
28		2	dia color 24x36 mm	Paesaggio n. 1: viale alberato; paesaggio marino innevato	
28	Meridiane	163	neg. b/n 24x36 mm	Meridiane	
28		2	neg. b/n 6x7 cm	Meridiane	
28		2	neg. color 6x7 cm	Meridiane	
28	Api	34	neg. color 3x4 cm	Api ed arnie	
28	Ruggine e vernici [Ricerca]	15	neg. color 3x4 cm	Ruggine e vernici	
28	Madonnari	122	dia color 24x36 mm	Madonnari	
28		30	neg. color 24x36 mm	Madonnari al lavoro	
28	Manifesti	263	neg. color 24x36 mm	Manifesti vari	
28	Ombre sui muri	114	neg. color 24x36 mm	Ombre sui muri	
28		1	neg. b/n 13x18 cm	Ombre sui muri	
TOTALI					820
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
29	Cirillo Manicardi (1856 – 1925), pittore	52	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti e disegni Bibl.: <i>Cirillo Manicardi : un artista fin de siècle</i> , Massimo Mussini, Elisabetta Farioli, Maurizio Festanti, Giuseppe Marcenaro. Reggio Emilia, Cassa di risparmio di Reggio Emilia, 1993	
29		22	neg. color 13x18 cm	Dipinti e disegni	
29		2	positivo color 20x9 cm	Dipinti	
29		8	dia color 13x18 cm	Disegno e dipinti	
29	Girolamo Massarini (1626 – 1700), pittore	13	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; disegno sezione fabbricato	
29	Mauriziano	1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo; arco trionfale del Mauriziano; la villa del Mauriziano	
29	Musei Civici – Gliptoteca	72	neg. b/n 13x18 cm	Capitelli; mosaici; bassorilievi; reperti vari	
29		3	lastre b/n 13x18 cm	Statua e particolare	
29		2	neg. color 13x18 cm	Fregio	
29		6	dia color 13x18 cm	Mosaici e reperti	
29		22	neg. b/n 6x7 cm	Casale museo	
29		2	dia color 24x36 mm	Reperti	
TOTALI					205
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi

30	Ludovico Ariosto, <i>Orlando Furioso</i>	151	lastre b/n 13x18 cm	Incisioni	
TOTALI					151
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
31	Incisioni varie	6	neg. b/n 13x18 cm	Incisioni varie, con relative riproduzioni	
31		6	foto b/n 13x18 cm	Incisioni varie	
31		111	lastre b/n 13x18 cm	Incisioni varie, con relative riproduzioni	
31		110	foto b/n 13x18 cm	Incisioni varie	
TOTALI					233
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
32	Immagini devozionali	55	dia color 24x36 mm	Originali usati per libro: Stanislao Farri, Alfonso Garuti, <i>Immagini devozionali</i> , introduzione di Massimo Mussini. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1988	
TOTALI					55
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
33	Immagini devozionali	73	dia color 24x36 mm	Originali non usati nel libro	
TOTALI					73
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
34	Immagini devozionali	95	dia color 24x36 mm	Originali usati per la stampa del libro	
TOTALI					95
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
35	Immagini devozionali	50	dia color 24x36 mm	Originali non usati nel libro	
TOTALI					50
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
36	Varie [attività professionale e commerciale]	1	neg. b/n 6x9 cm	Moneta	
36		16	neg. b/n 6x8 cm	Antiche monete	
36		1	neg. b/n 9x12.5 cm	Retro auto targata Vicenza	
36		1	neg. b/n 10x12 cm	Bassorilievo	
36		2	neg. b/n 13x9 cm	Don Rinaldi	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Gruppi seminaristi	
36		4	neg. b/n 13x18 cm	Facciata palazzo e scalinata interna	
36		4	positivi b/n 13x16 cm	Facciata palazzo e scalinata interna	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Esterno palazzina	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Facciata e atrio palazzo con scalinata	
36		1	positivo b/n 13x18 cm	Facciata e atrio palazzo con scalinata	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Esterno palazzina - interno appartamento	
36		2	positivo b/n 13x18 cm	Vetrina Agenzia MV	
36		9	neg. b/n 13x18 cm	Distributore carburante	

36		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto mezzo busto maschile	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Collane e bracciali	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Rotatoria (?)	
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Interno bar	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Mobili cucina	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Esposizione moto	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Autorimesse	
36		4	neg. b/n 13x18 cm	Magazzini Standa (interno ed esterno)	
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Lavori per fondamenta e rinforzo ponti (Scandiano?)	
36		4	neg. b/n 13x18 cm	Vetrina abbigliamento	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Vetrina MIMATEX	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Articolo giornale "I panettieri della sussistenza"	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Esterno villino	
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Scaffali negozio alimentari	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Mobili tinello e salottino anni '60	
36	Varie [attività professionale e commerciale]	2	neg. b/n 13x18 cm	Macchinario con ruote	
36		1	neg. color 13x18 cm	Esposizione vino Lambrusco	
36		1	neg. . Color 13x18 cm	Slip da bimbi TOGO	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Oggetti sacri	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Facciata esterna REALCO	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Vetrina "merceria e profumi"	
36		1	neg. . 13X18 cm	Vetrina "merceria e profumi"	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Disegno del "Laboratorio di artiglieria di Apollonia"	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto mezzo busto uomo e donna	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Scolaresca mista e insegnante	
36		1	neg. b/n 13x 18 cm	Interno Bar Tabaccheria	
36		5	neg. b/n 13x 18 cm	Vari soggetti	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Madonna con Bambino, disegno	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Busto marmoreo di Teodoro Mancini	
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Lavori di rinforzo ponte e fondamenta di un edificio (Scandiano?)	
36		1	positivi 13x18 cm	Dipinto in cornice	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Vetrina confezioni Lubiam, Lusuardi	
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Foto banconote inglesi e americane	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Pagina con massime latine	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di ragazze	
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Tinello anni '60	

36		1	neg. b/n 13x18 cm	Folla inquadrata dall'alto		
36		4	neg. b/n 13x18 cm	Esterno con alberi		
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Esterno piccolo condominio		
36		8	neg. color 13x18 cm	Interno negozio abbigliamento; Vetrine negozio carta da parati		
36		3	neg. b/n 13x18 cm	Interno negozio da parrucchiera		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Esterno grande condominio		
36	Varie [attività professionale e commerciale]	1	neg. b/n 13x18 cm	Vetrina tabaccheria		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo		
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Facciata palazzina con bar ed edicola		
36		2	neg. b/n 13x18 cm	Vetrine di un bar		
36		23	neg. b/n 13x18 cm	Pagine di appunti		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Interno negozio abbigliamento		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Interno negozio di abbigliamento		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Manifesto HARLOW'S		
36		7	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti di autori vari		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto di A. Bueno: busto donna		
36		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto: ritratto maschile		
36		Mario Tozzi (1895-1979), pittore	3	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti firmati Mario Tozzi	
36		Varie	6	lastre b/n 13x18 cm	(?)	
36		Mappe di Carpineti e di S.Polo	5	lastre. b/n 13x18 cm	Mappe	
36		[Attività professionale e commerciale]	1	lastra b/n 13x18 cm	2 Dipinti affiancati: ritratto maschile e donna a figura intera	
36		Varie [attività professionale e commerciale]	7	lastre b/n 13x18 cm	Ritratti maschili	
36	1		lastra b/n 13x 18 cm	Immagine di una coppia in abiti antichi		
36	7		lastre b/n 13x18 cm	Ritratti femminili		
36	1		lastra b/n 13x18 cm	Ritratto maschile sottotitolato : "alla cara memoria di (Attilio Storchi)"		
36	2		lastre b/n 13x18 cm	Schema progetto trattore da 12 (datato 24 dicembre 1963)		
36	1		lastra b/n 13x18 cm	Veicolo da neve (schizzo firmato)		
36	6		lastre b/n 13x18 cm	Schema progetto trattore da 12 (datato 24 dicembre 1963)		
36	2		lastre b/n 13x18 cm	Attrezzi agricoli		
36	Azienda F.Ili Gallinari	1	lastra b/n 13x18 cm	Planimetria generale stabilimento vinicolo F.Ili Gallinari		
36	Varie [attività professionale e commerciale]	2	lastra b/n 13x18 cm	Gioielli		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Vetrina salumeria Veroni - Correggio		
36		7	lastre b/n 13x18 cm	Pubblicità acqua minerale Galvanina		
36		1	lastre b/n 13x18 cm	Foto anziana signora		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Misuratore		
36		1	lastra b/n 13x 18 cm	Silos o boiler		

36		1	lastra b/n 13x18 cm	Mobili da cucina anni '60		
36		2	lastra b/n 13x18 cm	Attestati tecnici di radiologia di Tondelli Attilia e Messori Arnoldo		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Foto di gruppo		
36		2	lastra b/n 13x18 cm	Vetrina con pubblicità dado Star		
36		2	lastre b/n 13x18 cm	Folla in visita sito archeologico		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Mappa militare di zona attraversata dal Secchia		
36		2	lastre b/n 13x18 cm	Folla in visita sito archeologico		
36		1	lastre b/n 13x18 cm	Mappa militare di zona attraversata dal Secchia		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Attestato laurea medicina a Stamani Giuliano Università di Parma, febbraio 1958		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Foto o cartolina Cairo sulle rive del Nilo e Piramide		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Disegno viso maschile firmato "Oramas – Montmartre – Paris '61		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Dipinto cacciatore di lince		
36		1	lastre b/n 13x18 cm	Ritratto di bambina		
36	Varie [attività professionale e commerciale]	2	lastre b/n 13x18 cm	Primo piano bambino		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Gruppi di famiglia		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Ritratti femminili		
36		2	lastra b/n 13x18 cm	Bimbi seduti su una scogliera		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Facciate palazzine zona periferica		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Vetrina banca nazionale lavoro		
36		2	lastra b/n 13x 18 cm	Interno banca (?)		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Ritratti femminili		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Interno bar-salumeria		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Tavolo con oggetti		
36		1	1 lastra b/n 13x18 cm	Quartiere periferico con casa diroccata		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Casa diroccata con palazzo di grandi dimensioni sullo sfondo		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Pollai con galline		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Interno salottino		
36		1	1 lastra b/n 13x18 cm	Interno studio con salottino sullo sfondo		
36		1	1 lastra b/n 13x18 cm	Borgo periferico		
36		1	lastra b/n 13x18 cm	Acquedotto		
36		1	lastre b/n 13x18 cm	Caseggiato anni '60 con corte interna		
36		Varie [attività professionale e commerciale]	1	lastra b/n 13x18 cm	Facciata palazzina	
36			1	lastra b/n 13x18 cm	Interno trattoria	
36			1	lastra b/n13x18 cm	Arcate dentali	
36			1	lastra b/n 13x18 cm	Teschio frontale e laterale	
36			1	lastra b/n 13x18 cm	Bartali con ragazzo a fianco	

36		1	lastra b/n 13x18 cm	Prima pagina quotidiano "il progresso italo-americano" di sabato 26 aprile 1958		
36		3	lastra b/n 13x18 cm	Incisioni borgo (toscano?),		
36		1	foto b/n 13x 18 cm	Borgo toscano		
TOTALI					277	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
37	Archeologia - Società Reggiana d'Archeologia	17	dia color 6x7.5 cm	Scavi (?)		
37		74	dia color 24x36 mm	Scavi (?)		
37		10	dia color 24x36 mm	Scavi-Rubiera, tomba romana		
37		4	dia color 24x36 mm	Mosaico		
37		3	dia color 6x8 cm	Scavi		
37		2	neg. b/n 6x8 cm	Reperto		
37		8	dia color 24x36 mm	Archeologi al lavoro		
37		40	dia color 24x36 mm	Rubiera		
37		2	dia color 6x7, 5 cm	Esecuzione scavi		
37		15	neg. b/n 6x7 cm	S. Vitale		
37		23	neg. b/n 6x7 cm	Casale di Rivalta		
37		5	neg. b/n 6x6 cm	Casale di Rivalta		
37		7	neg. b/n 24x36 mm	Castello – Regnano		
37		3	dia color 24x36 mm	Castello – Regnano		
37		11	neg. b/n 6x7 cm	Castello – Regnano		
37		5	dia color 24x36 mm	Montecchio		
37		1	neg. b/n 24x36 mm	Campo Pianelli – Bismantova - Scavo del museo		
37		30	neg. b/n 6x7 cm	Chiozza - scavo museo		
37		52	neg. b/n 6x7 cm	Pagine libro		
37		35	neg. b/n 24x36 mm	La Montata - Reggio Emilia		
37		5	neg. b/n 6x6 cm	Affreschi, immagini e luoghi matildici		
37		31	neg. b/n 6x7 cm	Lucerna (?), S. Rigo (?)		
37		21	neg. b/n 6x7 cm	Sito archeologico Lucerna(?), S. Rigo(?)		
37		17	neg. b/n 3x4 cm	Chiesa di S. Ilario di Rivalta		
37		29	neg. b/n 6x7 cm	Scavi e reperti		
37			28	neg. b/n 6x7, 5 cm	Mosaici	
37			1	dia color 24x36 mm	Mosaici	
37			4	neg. b/n 6x7 cm	Valle Re	
37		1	neg. b/n 7x4 cm	Valle Re		
37		19	neg. b/n 6x7cm			
37		8	neg. b/n 6x7 cm	Rubiera		

37		12	neg. b/n 6x6 cm	Casale di Rivalta 1977	
37		12	neg. b/n 6x7 cm	Pozzo, Rubiera, Secchia; vasi ed anfore	
37		9	neg. b/n 6x7 cm	Zona archeologica Gatta - Valle del Secchia	
37		2	neg. b/n 6x7 cm	Corniano di Bibbiano - romano	
37		6	neg. b/n 6x7 cm	Lucerna – S. Pellegrino	
37		21	neg. b/n 24x36 mm	Montata, via S. Agostino	
37		11	neg. b/n 6x7 cm	Rubiera: fibule, pendaglio, anello, osso	
37		4	neg. b/n 6x7 cm	Pozzo etrusco	
37		11	neg. b/n 6x7 cm	Vasi e reperti vari	
37		2	neg. b/n 3x4 cm	Vasi e reperti vari	
37		1	neg. b/n 6x7 cm	Vasi e reperti vari	
37	Archeologia - Società Reggiana d'Archeologia	2	neg. b/n 3x7 cm	Vasi e reperti vari	
37		4	neg. b/n 6x7 cm	Roncolo romana	
37		12	neg. b/n 6x7 cm	Rubiera: pozzi etruschi	
37		2	neg. b/n 4x4 cm	Iano [Scandiano], monete romane	
37		10	neg. b/n 6x7 cm	S. Ilario Enza a Valle del Ponte	
37		4	neg. b/n 6x6 cm	Seminario 1990 (o 1989?)	
37		19	neg. b/n 6x7 cm	???	
37		3	neg. b/n 6x7 cm	Fodico, aereo	
37		2	neg. b/n 6x7 cm	Casotti	
37		3	neg. b/n 6x7 cm	Tomba romana (?)	
37		1	neg. b/n 6x8 cm	S. Rigo	
37		19	neg. b/n 6x8 cm	Chierici archeologo	
37		25	neg. b/n 6x7 cm	Chierici, reperti	
37		48	neg. b/n 6x7 cm	Chierici: pagine manoscritte e a stampa	
37		31	neg. b/n 6x7 cm	Chierici: utensili monili vasi e reperti vari	
37		42	neg. b/n 6x7 cm	Chierici	
37		77	neg. b/n 6x7 cm	Pagine di libro	
37		36	neg. b/n 24x36 mm	Schede	
37		4	pos. b/n12x8cm	Archeologi al lavoro	
37		21	neg. b/n 12x17 cm	Ciotole, vasi e reperti vari; mosaico	
37		18	neg. b/n 12x17 cm	Pagine del testo "Scavi a Luceria"; scavo Casale di Rivalta 01/1975; mappe e reperti; reperti a Roncolo	
37		50	pos. b/n13x18 cm	Pagine del testo "Atti e memorie deputazione di Storia Patria"; Riproduzione di MSS. del 1856 (G. Chierici)	
37	Archeologia - Società Reggiana d'Archeologia	7	pos. b/n12x17 cm	Sito di Fodico di Poviglio 1980	
37		6	pos. b/n13x18 cm	Pagine manoscritte (5), sito archeologico (1)	

37		111	pos. b/n13x18 cm	Siti e reperti archeologici in zone padane	
37		51	pos. b/n13x18 cm	Siti e reperti archeologici	
37		44	neg. b/n 12x17 cm	Reperti + foglio dattiloscritto con indicazioni per raggiungere necropoli romana S.b.artolomeo di Villa Minozzo	
TOTALI					1254
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
38	Argomenti vari	16	pos. b/n13x18 cm	Reggio Emilia, fotografie antiche	
38		22	dia color 24x36 mm	Elezioni politiche 1992 a Reggio Emilia	
38	[Affreschi della Basilica della Ghiara]	9	pos. b/n18x24 cm	Affreschi Ghiara. Bibliografia: Artioli, Nerio, <i>Gli affreschi della Ghiara in Reggio Emilia</i> , documenti a cura di Elio Monducci ; fotografie di Stanislao Farri ; grafici di Franca Manenti Valli. Milano, Cassa di risparmio di Reggio Emilia, c1970	
38	Argomenti vari	12	neg. b/n 6x7 cm	Musei Civici riproduzione opere d'arte	
38		2	neg. b/n 6x6 cm	Dipinto ritratto maschile	
TOTALI					61
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
39	Fotografie della Biblioteca Panizzi	1	neg. b/n 13x18 cm	Obelisco con cupola della Ghiara sullo sfondo	
39		1	neg. b/n.13x18 cm	Dipinto	
39		1	neg. b/n.13x18 cm	G. Fantuzzi – Mura di San Girolamo durante la demolizione	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi - Le mura dei Capuccini e i [...] di S. Nazario ora Piazza d'Armi ante demolizione 1890 circa	
39		1	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi - Porta Castello fronte interno prima della demolizione	
39		1	neg. . 13X18 cm	Istituto Tecnico	
39		1	neg. . 13X18 cm	R. Sevardi – Ponte sul Crostolo a S. Stefano	
39		1	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi - La nuova cinta daziaria da S. Pietro a Porta Castello in costruzione.	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi - Mura di S. Girolamo durante la demolizione. Il prete Don Zeffirino lodi fondatore del Pio Istituto Artigianelli	
39		1	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi - G. Chierici paralizzato	
39		1	neg. . 13X18 cm	G. Scapinelli e C . - Novellara La Chiesa della Madonna della Fossetta	
39		1	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi - Cavazzone	
39		1	neg. . 13X18 cm	LU (?)	
39		1	neg. . 13X18 cm	(?)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Sorgato - Mura in demolizione dietro le carceri della missione 1880	
39		1	neg.b/n.13x18 cm	Sorgato - Porta Castello 1890 (?)	
39		1	neg. b/n.13x18 cm+A676	G. Fantuzzi - Gruppo a Collagna CAI sezione dell'Enza.	
39		1	neg.b.&n.13x18 cm	G. Fantuzzi, Capanne Collagna. CAI sezione dell'Enza	
39		1	neg. b.&n.13x18 cm	Trebbiatura	

39		1	neg. b/n.13x18 cm	Trebbiatura	
39		1	neg.b/n.13x18 cm	Trebbiatura	
39		1	neg. b/n13x18 .cm	Trebbiatura	
39		1	neg. b/n.13x18 cm	(?)	
39		1	neg. b.&n.13x18 cm	(?)	
39		1	neg. . 13X18 cm	Targa: fotografia reggiana dell'Ottocento	
39		1	neg. . 13X18 cm	(?)	
39		3	neg. b/n 13x18 cm	Nel domestico cortile familiare	
39	Fotografie della Biblioteca Panizzi	1	neg. b/n 13x18 cm	(?)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Gruppo di persone	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Festa religiosa	
39		1	neg. . 13X18 cm	Piazza del duomo Reggio (?)	
39		1	neg. . 13X18 cm	Mancasale (sala bigliardo)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Trasporto di cannoni sui somari	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	Mezzi di trasporto	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Trebbiatura nell'aia con i cavalli	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	Trasporto frumento	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	"Un primo passo nel sistema di trebbiatura a macchina e a mano"	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Giuseppe Fantuzzi - Reggio Emilia	
39		2	neg. b/n.13x18 cm	"In mancanza o per la difficile mobilità dei veicoli"	
39		1	neg.b/n 13x18 cm	R. Sevardi, "Palestra Campanini vendita di legna al pubblico reggiano 1918"	
39		1	neg. b/n. 13x18 cm	G. Fantuzzi, "Le mura interne presso porta S. Stefano avanti la demolizione"	
39		1	neg. . 13X18 cm	R. Sevardi, Viali S. Pellegrino	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	R. Sevardi, Viali S. Pellegrino	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	C. Codeluppi - foto ARS decorazione angolo di casa del sec. XVII angolo S.b.ernardino e via dei Gobbi.	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto Fantuzzi	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi. "S. Giacomo Maggiore demolita nel 1919"	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Dietro al convento Cappuccini	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi 1900 (?)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Vecchia porta di S. Stefano	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	R. Sevardi	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Mura da S. Croce ai Cappuccini	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Sistemazione zona via Cialdini	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	Mura dei Cappuccini	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Vecchia Porta Castello, esterno.	

39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Loggetta del XV secolo demolita nel 1926, stalla del figlio via Emilia S. Stefano	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, mura da S. Zenone a S. Stefano	
39		2	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Baluardo di S. Agostino	
39		8	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi, fotografie	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, mura da Porta Ponte Levone al Bastione di Porta Castello	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, da Porta Castello a Piazzale Fiume	
	Fotografie della Biblioteca Panizzi	1	neg. . 13X18 cm	G. Fantuzzi, da Porta Castello a S. Stefano	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Mura da Porta S. Pietro a Porta Ponte Levone; Lavori di demolizione vicino Chiesa S. Girolamo, 1884	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Demolizione Mura della Città di R.E. 1884	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Mura tratto Porta S. Croce al Bastione di S. Marco 1880?	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Circonvallazione al tempo dell'ex Foro Boario ora caserma d'artiglieria durante la demolizione delle Mura	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Porta Castello fronte esterno dopo i lavori di demolizione e la costruzione della cinta daziaria	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, la cinta daziaria da S. Pietro a S. Croce con la caserma di fanteria S. Marco il mercato suini in giorno di mercato	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Ruderi della antica porta di S. Nazario a nord della Città nel 1830 ca. il comune Alberto Pescarola Podestà fu messo allo scoperto durante la demolizione delle mura della Cittadella	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Le mura dietro S. Girolamo - 1873	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	R. Sevardi (R.E.), Casa Bongiovanni su Piazza del Monte prima del restauro	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	R. Sevardi	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	R. Sorgato -Torre di S. Agostino e convento di S. Ilario esterno.	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Novellara Ghetto e Rocca.	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	F. Sorgato.	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	F. Sorgato, Mura da piazzale Fiume al piazzale della palestra	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	Demolizione delle mura di Reggio Emilia intrapresa nel dicembre 1884	
		1	neg. . 13X18 cm	Mura con Chiesa di S. Girolamo	
39		1	neg. b.&n 13x18 cm	G. Fantuzzi, barriera via Emila S. Pietro interno primi lavori	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Bismantova Eremo da est CAI sez. dell'Enza	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi	
39		3	neg. b/n 13x18 cm	(?)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Torre di S. Agostino e orto del convento di S. Ilario ora quasi demolito resta solo il fabbricato di sinistra	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Le mura da S. Marco a Porta S. Croce durante la demolizione	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Parte Convento Corpus Domini verso Piazza San Domenico	

39		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto di gruppo	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	G. Fantuzzi, Affresco	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Scandiano vista dal Tresinaro. Alessandro Cassarini Bologna	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	(?)	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Porta Castello	
39		9	neg. b/n 13x18 cm	Pagine libro	
39	Fotografie della Biblioteca Panizzi	3	neg. b/n 13x18 cm	Illustrazioni di libri	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione pagina di libro: "Prefatio"	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, Locandina: L' Italiana in Algeri – La scommessa	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, Locandina: Teatro Filodrammatico serata a favore di Set - timo Malvezzi "Il Trovatore"	
39		1	neg. . 13X18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, Locandina: L' Italiana in Algeri – La scommessa, 1870-1871	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Reggio Teatro Commedia Filodrammatica Giovanna d'Arco I recita del "Trovatore".	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Reggio, Teatro Filodrammatico Poliuto", Il Trovatore"	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, recita: Giorgio D'Antoni", Il Trovatore"; Lucia di Lammermoor.	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, prima rappresentazione dell'Opera "L'Italiana in Algeri "1870 .	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Reggio. Teatro Comunale Filodrammatico, prima rappresentazione dell'opera "Il trovatore". Con il ballo La fjoaria	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Illustrazione libro	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, prima rappresentazione dell'Opera "L'Italiana in Algeri "1870 .	
39		3	neg. color 13x18 cm	Riproduzione pagina di libro: "Prefatio"	
39		2	neg. b/n 13x18 cm	Teatro Municipale Reggio Emilia, recita: Giorgio D'Antoni", Il Trovatore"; Lucia di Lammermoor.	
39		1	neg. b/n 13x18 cm	Prefatio L. Gatti foto intera	
39	Fotografie della Biblioteca Panizzi	96	neg. b/n 7x6 cm	Riproduzioni	
TOTALI					235
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Chierici	
40		100	neg. b/n 7x6 cm	Libri	
40		15	neg. b/n 7x6 cm	Jano [Scandiano]	
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Montecchio Emilia	
40		25	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, pozzo romano	
40		31	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, pozzo romano	
40		20	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, pozzo romano	
40		6	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, Fornace Elsa, tracce di tombe romane manomesse	
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, pozzo romano	

40		9	neg. b/n 7x6 cm	Rubiera, Tombe, Fornaci, Domus		
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Codemondo, località Chiesa, taglio strada, Luceria [Canossa], tracce di scavi abusivi		
40		10	neg. b/n 7x6 cm	Codemondo, località Chiesa, taglio strada		
40		10	neg. b/n 7x6 cm	Casale Rivalta, ritratto di Stanislao Farri che fotografa		
40		17	neg. b/n 7x6 cm	Codemondo, località Chiesa, taglio strada		
40		23	neg. b/n 7x6 cm	S Pellegrino, Podere Chiesi		
40	Archeologia - Società Reggiana d'Archeologia	23	neg. b/n 7x6 cm	Cavazzoli nord		
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Scavo dei Musei Civici a Cavazzoli		
40		17	neg. b/n 7x6 cm	Ghiardo – Selci		
40		26	neg. b/n 7x6 cm	Jano		
40		11	neg. b/n 7x6 cm	Corniano di Bibbiano		
40		26	neg. b/n 7x6 cm	Canali, Scavo		
40		18	neg. b/n 7x6 cm	Coviolo, zona romana tracce di scavi abusivi		
40		19	neg. b/n 7x6 cm	Enza a S. Ilario		
40		14	neg. b/n 7x6 cm	Fodico, aereo		
40		8	neg. b/n 7x6 cm	Rivalta		
40		8	neg. b/n 7x6 cm	S.b.artolomeo, Podere Cocconcelli		
40				neg. b/n 7X6 cm	S. Rigo	
40			7	neg.color.2, 5x3, 5.cm	Scavo Museo Cavazzoli	
40			5	neg. b/n 7x6 cm	Codemondo, località Chiesa, taglio strada	
40			12	neg. b/n.7x6.cm	Canali, Podere Sani	
40			25	neg. b/n 7x6 cm	Calerno, Scavo; Ghiara con fondi Capanna.	
40			14	neg.b/n 7x6 cm	S. Rigo [Rivalta]	
40		Archeologia - Società Reggiana d'Archeologia	11	neg.b/n 7x6 cm	Rivalta, Fornace Romana	
40			9	neg. b/n 7x6 cm	Vezzano Romano	
40			2	neg. b/n 7x6 cm	Caciola; Montecavolo strada della Chiesa	
40	6		neg. b/n 7x6 cm	Caciola		
40	1		dia color 2, 5x3, 5	S.b.artolomeo, Podere Cocconcelli		
40	5		neg. b/n.7x6 cm	S. Rigo		
40	5		neg. b/n.7x6 cm			
40	10		neg. . 13X18 cm			
40	8		neg. b/n.7x6 cm	S. Polo, 3 Tombe Romane		
40	13		neg. b/n 7x6 cm	Villaggio Bellarosa		
40	16		neg. color 7x6 cm			
40	4		dia color 2, 5 x3, 6			
40	19		neg. b/n 7x6 cm			

TOTALI					698	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
41	Provincia di Reggio Emilia	30	neg. b/n 7x6 cm	A. Giorgi -Disegni		
41		6	neg. b/n 7x6 cm	B. Masone – (cavalcavia)		
41		6	neg. b/n.7x6 cm	C. S. Ilario (ferrovia, strade e ponti)		
41		4	neg. b/n.7x6 cm	D. Roncocesi (strade e ponti)		
41		4	neg. b/n.7x6 cm7	E. Salerno (ferrovia, strade e ponti)		
41		3	neg. b/n.7X6 cm	F. Provincia (rifacimento strade)		
41		3	neg. b/n.7x6 cm	G. Cella (cavalcavia)		
41		27	poS.b./n.18x13 cm	H. Relativi ai negativi enumerati sopra		
41		19	neg. 13X18 cm	I. Lavori edili o stradali		
41		24	neg.b/n 13x18 cm	J. Particolari interni di Palazzi		
41		27	neg.b/n13x18 cm	K. Negativi di Dipinti		
41		1	neg. . 13X18 cm	Gemellaggio Reggio Emilia – Omolouc 1964-1974		
41		26	pos. b/n13x18 cm	Vari relativi a negativi presenti nella scatola		
41		3	neg. . 13X18 cm	Primi piani e busto		
41		93	neg.b/n13x18 cm	Strade		
41		5	neg. b/n13x18 cm	Disegno e composizioni di immagini		
TOTALI						281
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
42		Fosdondo [Correggio]	19	neg. b/n 7x6 cm	Fosdondo	
42	25		neg. b/n 13x18 cm	Palazzi e Immagini Sacre		
42	Fosdondo [Correggio]	12	dia color 7x6 cm	Immagini Dipinti		
42		5	neg. b/n 7x6 cm	Sculture (?)		
42		17	neg. b/n 7x6 cm	Dipinti		
42	Museo Spallanzani e varie	3	neg. b/n13x18 cm	Pavimento Strada Romana e Interna a mosaico - Teste di gesso		
42		6	neg. b/n13x18 cm	Collezione Piantine		
42		3	neg. color13x18 cm	Interno casa Spallanzani		
42		6	neg. b/n 13x18 cm	Esposizione Dipinti		
42		5	neg. b/n13x18 cm	Carro Confraternita del Carmine		
42		10	neg. color13x18 cm	Fossili		
42		4	neg. b/n13x18 cm	Vetrine Espositrici		
42		6	neg. b/n13x18 cm	Vetrine Espositrici		
42		2	neg. color13x18 cm	Animali		
42		64	neg. b/n 13x18 cm	Varie		
TOTALI						187

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
43	Montecchio : Madonna dell'Olmo	12	neg. b/n13x18 cm	Immagini da Dipinti, Decorì e Sculture	
43		14	neg. b/n7x6 cm	Immagini Dipinti	
43		31	neg. b/n7x6 cm	Immagini da Dipinti	
43		7	neg. b/n3x4 cm	Immagini da Dipinti, Decorì e Sculture	
43		38	neg. b/n 7x6 cm	Dipinti	
43		45	neg. color 7x6 cm	Dipinti	
TOTALI					147
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
44	S. Martino in Rio	12	neg. b/n 13x18 cm	Primi piani di soggetti in dipinti	
44		2	neg.color 13x18 cm	Primi piani di soggetti in dipinti	
44		10	neg.b/n 2, 5x3, 5cm	Decorì Affreschi	
44		19	neg.b/n 2, 5x3, 5cm	Particolari di Affreschi	
44		36	neg.b/n 7x6 cm	Particolari di Affreschi; Casa Cantoniera Valico del Cerreto	
44		10	neg. color 7x6 cm	Casa Cantoniera valico del Cerreto	
44		13	neg. b/n 7x6 cm	Particolari di Dipinti per Restauro	
44		16	neg.color 2, 5x3, 5cm		
44		28	neg. b/n 7x6 cm	Interni di un Palazzo Affreschi	
44		28	neg. b/n 7x6cm	Interni di Palazzi o Case Soffitti a Cassettoni	
44		30	neg. b/n 7x6cm	Decorì Affreschi	
44		15	neg. b/n 2, 5x3, 5 cm	Grandi dipinti Affreschi	
44		S. Martino in Rio	38	neg.b/n 2, 5x3, 5 cm	Decorì affreschi
44	40		neg. b/n 7x 6 cm		
44	21		neg.b/n 2, 5x3, 5 cm		
TOTALI					318
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
45	Cavalieri	17	lastre 13x18 cm	Cavalieri e positivi	
45	Dame	9	lastre b/n 13x18 cm	Dame e positivi	
45	Giapponesi	46	lastre b/n 13x18 cm	Giapponesi e 47 positivi	
TOTALI					72
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
46	Gualtieri	37	neg. b/n 13x18 cm	Gualtieri - Palazzo Bentivoglio	
46		3	dia color 13x18 cm	Gualtieri - Palazzo Bentivoglio	
46		19	neg. b/n 6x7 cm		
46		12	neg. color 6x7 cm		
46		26	neg. b/n 6x7 cm		

46		4	neg. color 6x7 cm			
46		8	neg. b/n 13x18 cm	Gualtieri - Palazzo Bentivoglio (?)		
46	Cadelbosco-libro	10	neg. b/n 13x18 cm	Pagine di libro (<i>Costituzione del seminario...</i>)		
46		25	neg. b/n 13x18 cm	Edifici e capannoni vari - Cadelbosco Sopra		
46		11	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi		
46		10	neg. b/n 13x18 cm	Coro Chiesa - Il Traghetto (porta Cadelbosco); porticato; stemma dipinto; croce; cornice marmorea; scritta latina su lastra marmorea		
46		2	lastre b/n 13x18 cm	Palestra		
46		22	neg. b/n 24x36 mm	Affreschi		
46		S. Secondo-Parma	15	neg. b/n 24x36 mm	Visi affrescati; Cadelbosco	
46			52	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi Rocca dei Rossi di S. Secondo; Parma	
46	27		neg. b/n 6x7 cm	S. Secondo, affreschi prima del restauro		
46	12		neg. b/n 6x7 cm	S. Secondo – corridoio (?), prima del restauro e prove di pulitura		
46	20		neg. b/n 6x7 cm	S. Secondo - ufficio Segretario prima del restauro e prove di pulitura		
46	23		neg. b/n 7x6 cm	S. Secondo – ufficio del Sindaco (?), prima del restauro e prove di restauro		
46	22		neg. b/n 13x18 cm	Affreschi vari con immagine di drago a sette teste		
46	Biblioteca Estense di Modena		23	neg. color 7x6 cm	Pagine di libro (<i>Costituzione del seminario...</i>)	
TOTALI					383	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
47	S. Antonio	71	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47		2	dia color 24x36 mm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47	S. Antonio	4	neg. b/n 24x36 mm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47		9	dia color 24x36 mm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47		6	neg. b/n 6x6 cm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47		69	dia color 6x7 cm	Dipinti e bassorilievi del santo		
47		82	neg. color 6x7 cm	Dipinti e bassorilievi del santo		
TOTALI					243	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
48		4	neg. b/n 6x8 cm	Album vecchie foto		
48		16	neg. b/n 6x8 cm	Paesaggi		
48		2	neg. b/n 9x13	Riproduzioni da foto Fantuzzi		
48		4	neg. b/n 13x18 cm	Donne e bimbi in posa – Biblioteca Municipale RE		
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Asino con biroccio al traino e passeggeri		
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Simoncini A., facciata Chiesa con campanile		
48		14	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti (?)		
48		7	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzioni foto con timbro Biblioteca Municipale Reggio Emilia		

48	Riproduzioni di fotografie antiche	3	neg. b/n 13x18 cm	Gruppi di persone in posa in esterno rurale	
48		5	neg. b/n 13x18 cm	Archivio di Stato – manovre del regio esercito a Rubiera 1870 ?	
48		22	neg. b/n 13x18 cm	Ritratti in studio; Riproduzioni con timbro	
48		3	neg. b/n 13x18 cm	Chiesa	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di gruppo, scolari	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione foto dello scultore	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 26x37 – lotti	
48		4	neg. b/n 13x 18 cm	Riproduzione foto Bassi : gruppo e schermidori	
48		8	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzioni foto Fantuzzi : Istituto Tecnico; sbarre daziarie di Porta Castello durante la demolizione; costumi dell'appennino reggiano; CAI. Sez. dell'Enza; da porta Castello a S. Stefano	
48		6	neg. b/n 13x18 cm	Roma – Prampolini (misure varie)	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Roma – Prampolini 61x46 Cascatelle di Tivoli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Roma – Prampolini 36x27 Castello di Rubiera	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 28x43 – Valentini	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 42, 5x 32, 5 – Valentini	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 34x25 – Baldi	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 35x46 – lotti	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 61x46 – Davoli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 61x46 – Davoli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini 26x20 – Motta	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Ferrari: ritratto di Prampolini 20x33	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Prampolini	
48		14	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti (?)	
48		17	neg. b/n 13x18 cm	Fontanesi (varie misure)	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Fontanesi 42x34 – Valentini	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Fontanesi 32x24 – Davoli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Fontanesi 43x57 – Davoli	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Fontanesi 35x26 – Motta	
48		11	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzioni dipinti Beccaluva (misure varie)-Davoli-Valentini-Cabassi-Motta	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione da foto Sevardi; scultore Armando Violi, morto nel 1932 – Milano	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione da foto Sevardi: restauratori al lavoro su impalcatura	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione da foto Sevardi 1903 (di Bizzocchi)	
48		7	neg. b/n 13x 18 cm	G.F. Bagnoli (misure varie)	
48		1	neg. b/n 13x 18 cm	Acquerello di A. Calame con dedica a G. Fontanesi.	
48	1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto con dedica “a Prampolini”		
48	1	neg. b/n 13x18 cm	Reggio Emilia, Chiesa del Cristo		

48	Riproduzioni di fotografie antiche	2	neg. b/n 13x18 cm	Ambienti rurali; caseificio sociale Aiola		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Salotto dello stabilimento fotografico Guido Lazzaretti Foto con dedica		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione foto Sorgato		
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Facciata Palazzo del Monte di Pietà sulla Piazza Maggiore di Reggio e prima del rifacimento		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Villa con parco - Mancasale		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto busto marmoreo		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto panoramica di una marina		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto con scena campestre - Bibl Municipale Reggio Emilia		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Abitazioni interne alle mura nella zona di via Valoria (S Stefano)		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto o foto di un borgo (lacustre?), con iscrizione in calce: "31x45,5 – Museo"		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Squadra di calcetto		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione foto Biblioteca Municipale RE– chitarrista in abito da menestrello		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Riproduzione		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Chiesa di Albinea		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Donna ai lavori di giardinaggio		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Uomo che legge		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Gruppo		
48		Riproduzioni fotografie antiche	1	neg. b/n 13x18 cm	31x45,5 Museo	
48			1	neg. b/n 13x18 cm	Tavolata	
48			1	positivi b/n 13x18 cm	48x34 Baldi Angelo – Cittadella di Reggio	
48	1		positivi b/n 13x18 cm	Cameli (?)		
48	2		positivo b/n 13x18 cm	Ghiacci (misure varie)		
48	7		neg. b/n 13x18 cm	Museo (misure varie)		
48	4		neg. b/n 13x18 cm	Monducci - misure varie		
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Volantini pubblicitari di studi fotografici Fantuzzi e Sorgato		
48	2		positivi 13x18 cm	Centro Reggio Emilia		
48	8		positivi 13x18 cm	Borghi vari		
48	1		positivi 13x18 cm	S. Polo		
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Dipinto ovale ritratto		
48	1		pos. b/n13x18 cm	Dipinto ovale ritratto		
48	1		positivo b/n 13x18 cm	Paramenti sacri		
48	1		positivo b/n 13x18 cm	Conferenza di donne		
48	1		neg. b/n 13x18 cm	S. Ilario, ritratto di donne		
48	1		positivo b/n 13x18 cm	Primo Sassi, un cacciatore consumato		
48	1		positivo b/n 13x18 cm	La famiglia Sassi del Bettolino		

48	Riproduzioni fotografie antiche della biblioteca di S. Ilario	3	neg. b/n 13x18 cm	Gente e amiche del Bettolino	
48		4	neg. b/n 13x18 cm	Famiglia Ghidotti (Nena, Elva, Pippo, Walter).	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di donna	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di gruppo	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Carro trainato da cavalli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Agro pontino - Lavori di bonifica, 1928 operai di S. Ilario e Calerno	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	S. Ilario d'Enza Ovest – Palazzo comunale	
48		4	neg. b/n 13x18 cm	Ritratti di donne, uomini, bambini	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Licinio Landini, meccanico della Fornace Pellacini assieme alla madre e alla figlia.	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Chiesa di Quara a m. 722 S.l.m.	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Rocca	
48		2	neg. b/n 13x18 cm	Centro S. Ilario (?)	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	S. Ilario sotto la pioggia vista da via Roma all'altezza di villa Valcavi.	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Via Roma vista all'altezza di via Matteotti	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Via Roma all'altezza dell'attuale sede della Nelsen.	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Donne in via Montecchio	
48		Riproduzioni fotografie antiche della biblioteca di S. Ilario	1	neg. b/n 13x18 cm	Bambini davanti a villa Ferioli (in via Roma davanti all'attuale coop di consumo)
48	2		neg. b/n 13x18 cm	Fornace (Zunini?)	
48	2		neg. b/n 13x18 cm	Fornace Zunini distrutta dal ciclone	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Municipio	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Facciate di antichi palazzi	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di gruppo	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	(?)	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	"La mascherata" (antica tradizione popolare padana), 1935 - Ritratto di gruppo in costume per il "duca di Bari"	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di operai	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di gruppo	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di cacciatore	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di donne	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Guastalla Nuova Barriera Inaugurazione novembre 1899 (cartolina firmata e datata 9 agosto)	
48	1		neg. b/n 13x18 cm	Lavori agricoli	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Marchi di fabbrica di Stabilimenti fotografici (Zambini, Sorgato, Casalgrandi, Fantuzzi)	
48		6	neg. b/n 13x18 cm	Scene di vita familiare contadina e lavoro nei campi	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Il Portichetto-abitazione degli artigiani fine '800	
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Il Portichetto visto da nord. Fine '800	

48		1	neg. b/n 13x18 cm	Chiesa dei P.P. Cappuccini fine '800		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Canonica di S.Giovanni della Fossa anno 1879		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Via Cavour vista da vicolo Fossetta fine '800 – foto Barillari		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Camino della Zucca – Novellara		
48	Riproduzioni di fotografie	1	neg. b/n 13x18 cm	Novellara: ponte primitivo sul Secchia a Collagna		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Lettera di Rizzi Lucrezia ved. Pagliai del 1901		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Descrizione di una foto fatta da don Natalini nel 1865 "Quattro Castella – veduta da Mezzogiorno"		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratti di donne, uomini		
48		6	neg. b/n 13x18 cm	Sorgato, Fantuzzi, Ritratti, Casalgrande		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Onoranze a Lazzaro Spallanzani, (foto Sorgato R.E.),		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di uomo a cavallo		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	(?)		
48		1	neg. b/n 13x18 cm	(?)		
TOTALI						305
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
49		Rubiera	16	dia color 6x7 cm	Archi, porticati e piazzetta di recente restauro	
49			12	neg. b/n 6x7 cm	Sito archeologico (?)	
49			5	neg. b/n 6x7 cm	Ponte sul fiume Tresinaro	
49	20		neg. color 6x7 cm	Porticato (del Municipio), Rubiera		
49	2		dia color 6x7 cm	Piazza restaurata		
49	2		dia color 6x7 cm	Particolare facciata palazzetto restaurato		
49	2		dia color 6x7 cm	Tresinaro		
49	2		neg. b/n 6x7 cm	Tresinaro		
49	2		neg. color 6x7 cm	Tresinaro		
49	2		neg. b/n 6x7 cm	(?)		
49	16		neg. b/n 6x7 cm	Particolare colonna (capitello), del porticato del Municipio		
49	16		neg. color 6x7 cm	Particolare colonna (capitello), del porticato del Municipio		
49	6		neg. b/n 6x7 cm	Particolare facciata palazzetto restaurato		
49	5		dia color 6x7 cm	Particolare colonna (capitello), del porticato del Municipio		
49	12		neg. color 6x7 cm	Facciata palazzotto restaurato		
49	8		neg. color 6x7 cm	Pianta del castello di Rubiera		
49	14		neg. b/n 13x18 cm	Vecchio ponte sul Tresinaro		
49	4		dia color 13x18 cm	Interno Pieve S. Faustino		
49	5		dia color 13x 18 cm	Affresco del '200 Madonna col Bambino, S. Faustino		
49	9		neg. color 13x18 cm	Affresco del '200 Madonna col Bambino, S. Faustino		

49		14	neg. b/n 13x18 cm	Affresco del '200 Madonna col Bambino, S. Faustino	
49		9	neg. b/n 13x18 cm	Oggetti sacri vari	
49		3	neg. b/n 13x18 cm	Castello Benedetti - Rubiera	
49		2	neg. b/n 13x18 cm	Cortile interno con porticato	
49		8	neg. color 13x18 cm	Particolari (?), vecchio ponte sul Tresinaro (?)	
49		11	neg. b/n 13x18 cm	Interno ed esterno Pieve S. Faustino	
49		1	neg. b/n 13x18 cm	Interno ed esterno Pieve S. Faustino	
49		2	neg. color 13x18 cm	Particolare di arco in pietra	
49		2	neg. b/n 13x18 cm	Particolare di arco in pietra	
49		12	neg. b/n 13x18 cm	Pieve S. Faustino [Rubiera], Madonna col Bambino e i Santi Faustino e Giovita, Particolare	
49		14	neg. color 13x18 cm	Varie	
49		1	Pos. color 13x18 cm	Varie	
49		1	neg. b/n 13x18 cm	Affresco duecentesco Madonna col Bambino	
49		2	neg. color 10x12 cm	Crocifisso (Chiesa S. Faustino)	
49	Hotel Astoria	1	neg. color 10x12 cm	Veduta dall'alto dell'Hotel Astoria	
49		30	neg. color 13x18 cm	Interni ed esterni Hotel Astoria	
49		4	dia color 13x18 cm	Interni ed esterni Hotel Astoria	
49	Hotel Astoria	3	lastre b/n 13x18 cm	Interni ed esterni Hotel Astoria	
49		21	positivi b/n 13x18 cm	Interni ed esterni Hotel Astoria	
49		41	neg. b/n 13x18 cm	Interni ed esterni Hotel Astoria	
49		9	neg. color 6x7 cm	Pagine manoscritte e a stampa	
49		2	neg. color 13x18 cm	Mappa del territorio limitrofo alla "Cassina delli monaci di..."	
49		16	neg. b/n 13x18 cm	Pergamena	
49		2	dia color 13x18 cm	Facciata antico palazzo con portici restaurato	
49		2	neg. b/n 13x18 cm	Tavola di ragguglio delle diverse Libbre della Provincia di Reggio colla loro espressione in Kg. 1861	
49		5	neg. color 13x18 cm	Mappe rurali	
49		2	neg. b/n 13x18 cm	Presidente Monte di Pietà ai cittadini per richiedere contrib. Di beneficenza. 4 ottobre 1859	
49	Archivio di stato di Reggio Emilia	6	neg. b/n 13x18 cm	Presidente Monte di Pietà ai cittadini benefattori : 15 marzo 1860; 29 marzo 1861 ; 17 dicembre 1862	
49		4	positivi b/n 13x18 cm	Presidente Monte di Pietà ai cittadini per sollecitare concorso spese per istituzione Asilo di carità (4 ottobre 1859), e per ringraziare i benefattori (13 marzo 1860; 29 marzo 1861 e 17 dicembre 1862)	
49		1	neg. color 13x18 cm	Albero genealogico	
49		2	neg. b/n 13x18 cm	Albero genealogico	
49		3	dia color 13x18 cm	Albero genealogico	
49		1	positivo b/n 13x18 cm	Albero genealogico	

49		5	neg. b/n 13x18 cm	Pergamena		
49		3	neg. color 13x18 cm	Mappa territorio attorno al torrente Crostolo		
TOTALI					405	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
50	Duomo di Reggio Emilia	25	neg. b/n 13x18 cm	Bibliografia: Nerio Artioli, <i>La scultura ornamentale figurata nelle opere di Prospero Sogari Clementi</i> , fotografie di Stanislao Farri. Reggio Emilia : Società reggiana di studi storici, 1986 Monumento funebre di O. Malaguzzi (di P. Sogari, detto il Clemente, e allievi), e particolari.		
50		22	neg. b/n 13x18 cm	Monumento sepolcrale di Cherubino Sforzani e particolari		
50		27	neg. b/n 13x18 cm	Monumento sepolcrale di Ugo Rangoni vescovo di Reggio Emilia		
50		8	neg. b/n 13x18 cm	Sepolcro Fossa (di P. Sogari), e particolari		
50		2	neg. b/n 13x18 cm	Monumento sepolcrale di Francesco Martello Patrizio		
50		2	neg. color 13x18 cm	Crisante: statua della facciata		
50		1	dia color 13x18 cm	Crisante: statua della facciata		
50		10	neg. b/n 13x18 cm	Statue facciata: San Crisanto, Santa Gioconda, San Venerio, S. Daria e particolari		
50		Duomo di Reggio Emilia	9	neg. b/n 13x18 cm	Adamo ed Eva: statue sul portale d'ingresso del Duomo e particolari	
50			3	dia color 13x18 cm	Adamo ed Eva: statue sul portale d'ingresso del Duomo e particolari	
50	20		neg. b/n 13x18 cm	Statua del Vescovo San Prospero e particolari		
50	4		neg. b/n 13x18 cm	Statua a lato del transetto meridionale : Santa Caterina e particolari		
50	4		neg. b/n 13x18 cm	P. Sogari : statua del Vescovo S. Massimo		
50	3		neg. b/n 13x18 cm	Cristo Redentore		
50	3		neg. b/n 13x18 cm	Cristo in Croce (P. Sogari)		
50	10		neg. b/n 13x18 cm	Cappella del S. S. Sacramento e particolari		
50	4		neg. b/n 13x18 cm	ritratto Franciscus Dealus I.U.D.		
50	3		neg. b/n 13x18 cm	Mater Amabilis (Madonna col Bambino), Basilica di San Prospero		
50	11		neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievi		
50	3		neg. b/n 13x18 cm	Acquasantiera detta "La serva del Clemente" 1555 circa - Musei civici		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	ritratto di Lucrezia Malaguzzi, seconda moglie di Gaspare Scaruffi		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	ritratto di Gaspare Scaruffi		
50	2		neg. b/n 13x18 cm	Busto G. Scaruffi - Busto L Malaguzzi, seconda moglie di G. Scaruffi		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	Modello della facciata		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	Modello in legno della città di Reggio Emilia		
50	5		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto sepolcro Fossa; statua sepolcro Fossa; sepolcro Fossa; ritratto sepolcro Fossa (?), ; ritratto O. Malaguzzi (?)		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	Statua di Cristo Portacroce		
50	1		neg. b/n 13x18 cm	Disegno a penna (P.Clementi)		

50		16	neg. b/n 13x18 cm	Statue di due personaggi biblici (Mosè e Noè ?)	
50		2	neg. b/n 6x7 cm	Cornicione Duomo	
50		9	neg. b/n 6x7 cm	Busto M.E. Lepido e particolari	
50		8	neg. b/n 6x7 cm	Ercole	
50		6	neg. b/n 24x36 mm	Particolari statua Ercole	
50		75	neg. b/n 24x36 mm	Particolari armatura M.E.Lepido	
50		11	neg. b/n 6x7 cm	Disegno facciata Duomo primo progetto cinquecentesco	
50		34	neg. b/n 6x7 cm	Particolare disegno cinquecentesco della facciata	
50		4	neg. b/n 24x36 mm	Ercole e M.E. Lepido	
50		2	neg. b/n 6x7 cm	Giano	
50		2	neg. b/n 24x36 mm	Testa marmorea cane	
50		1	neg. b/n 6x7 cm	Crocifisso	
50		1	neg. b/n 6x5 cm	Disegno altare S. Michele	
50		1	neg. b/n 6x5 cm	facciata modello ligneo del Duomo	
50		1	neg. b/n 6x7 cm	Fregio dipinto	
TOTALI					360
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
51	Rivalta	4	dia color 13x18 cm	Volta affrescata (n. 1), e particolari – Villa d'Este	
51		3	dia color 13x18 cm	Volta affrescata (n. 2), e particolari - Villa d'Este	
51		4	dia color 13x18 cm	Pareti affrescate Villa d'Este	
51		5	dia color 13x18 cm	Affresco volta (n. 3), e particolari - Villa d'Este	
51		8	neg. color 13x18 cm	Particolare affresco (rosone), – Villa d'Este	
51		7	neg. color 13x18 cm	Pareti affrescate - Villa d'Este	
51		5	neg. color 13x18 cm	Volta affrescata (n. 1), e particolari	
51		4	neg. color 13x18 cm	Volta affrescata (n.3), e particolari - Villa d'Este	
51		7	neg. b/n 13x18 cm	Volta affrescata (n. 1), e particolari	
51		4	neg. b/n 13x18 cm	Volta affrescata (n. 3), e particolari	
51		10	neg. b/n 13x18 cm	Rosoni affrescati - Villa d'Este	
51		3	neg. b/n 13x18 cm	Parco e fossato – Villa d'Este	
51		4	neg. b/n 13x18 cm	Facciata della Reggia di Rivalta	
51		2	neg. b/n 13x18 cm	Volta affrescata (n.2)	
51		8	neg. b/n 13x18 cm	Pareti affrescate - Villa d'Este	
51		4	neg. b/n 13x18 cm	"Sala dei diavoletti" particolari volta affrescata - Villa d'Este	
51		1	neg. b/n 13x18 cm	Statua (Mosè?)	
51		6	neg. b/n 24x36 mm	Ponte Crostolo	
51		34	neg. b/n 24x36 mm	Ponte Crostolo e particolari	

51		34	neg. b/n 24x36 mm	Ponte Crostolo	
51		12	neg. b/n 24x36 mm	Ponte sul Crostolo e particolari	
51		12	neg. b/n 24x36 mm	Struttura metallica con iscrizione: "Dalleydier freres S. Pier Darena"	
51		5	neg. b/n 6x7 cm	[Illeggibili]	
TOTALI					186
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
52	Palazzi reggiani	28	neg. b/n 6x7 cm	Affreschi Palazzo Fossa prima e durante il restauro; facciata Palazzo Ruini; scalinata Palazzo Fontanelli Ceretti	
52		22	neg. b/n 6x7 cm	Affreschi Palazzo Fossa prima e durante il restauro; facciata Palazzo Ruini;	
52		12	neg. b/n 6x7 cm	Dipinto Fortuna bendata e particolari	
52		16	neg. b/n 6x7 cm	Affreschi Palazzo Brami	
52		16	neg. color 13x18 cm	Affreschi Palazzo Brami	
52		13	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi e dipinti Palazzo (?)	
52		35	neg. color 13x18 cm	Affreschi Palazzo Donelli e Palazzo Fossa	
52		Palazzi reggiani	49	neg. b/n 13x18 cm	Palazzo Fossa oggi sede del Banco di S. Geminiano e S. Prospero (via Roma n. 4), : decorazioni pittoriche della facciata dopo il restauro
52	29		neg. b/n 13x18 cm	Affreschi Palazzo Donelli	
52	7		neg. color 13x18 cm	Affreschi Palazzo Donelli e giardino	
52	2		neg. color 13x18 cm	Dipinto o affresco	
52	1		neg. b/n 13x18 cm	Scalinata Palazzo Bertani	
52	1		neg. b/n 13x18 cm	Facciata Palazzo del Boiardo	
52	1		neg. b/n 13x18 cm	Facciata Palazzo Busetti	
52	1		neg. b/n 13x18 cm	Cancello di accesso al cortile di Palazzo Fontanelli Sacrati	
52	10		neg. b/n 13x18 cm	Affreschi di Palazzo (?), ; facciata Palazzo (?); scalinata Palazzo (?)	
52	12		neg. b/n 13x18 cm	Palazzo Masdoni (dipinti ovali, Salone Teatro, statue su porta di ingresso, statua di Ercole che uccide l'Idra)	
TOTALI					
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
53				Lettera (non datata), di presentazione della mostra dell'opera grafica di Antonio Fontanesi allestita a Reggio Emilia dal 23 febbraio al 22 marzo 1980	
53		76	neg. b/n 24x36 mm	Allestimento mostra Fontanesi	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	A. Fontanesi , 1870 circa Bibl.: <i>Antonio Fontanesi: l'opera grafica</i> , a cura di Angelo Dragone. S.l. : s.n., 1980, pag. 26	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	Leonardo Bistolfi, busto di A. Fontanesi (bronzo 1882-1883) Bibl.: op. cit., pag. 46	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	L'edificio di via Po 55 dove il Fontanesi dimorò e morì nel 1882; Bibl.: op. cit., pag. 50	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	Cortile ligure; acquaforte mm. 171x125 monogramma "AF" /S. a.; Bibl.: op. cit., pag. 116	

53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 6x7 cm	"Cascinale in Alta Savoia" ; acquaforte mm. 102x77 monogramma "AF"/ S.b.; Bibl.: op cit, pag. 118	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Al parapetto lungo un torrente" . Acquaforte mm. 65x87; le iniziali "A.F." in controparte / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 129	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Al parapetto lungo un torrente" . Acquaforte, mm.65x87; le iniziali "A.F." in controparte / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 129	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Pace". Acquaforte mm.216x155 su rame di mm.250x180; monogramma "AF" /d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 135	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Lungo il ruscello o Presso lo stagno" ; acquaforte mm. 337x223; firmata "A. Fontanesi" / d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 137	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Ranocchi"; acquaforte mm 230x163 su rame di mm 260x164; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 163	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Ranocchi"; acquaforte mm 230x163 su rame di mm 260x164; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 163	
53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 6x7 cm	"Pastorella che fila a piè di un albero"; disegno a penna mm 130x185 siglato "AF"; Bibl.: op. cit., pag. 168	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Sole primaveraile"; disegno contè e carboncino mm 585x800; firmato e datato "A. Fontanesi Tokio 1878"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 171	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	A. Fontanesi - autoritratto a 62 anni (dipinto in chiaro e bruno, mm 85x125, 1881) Bibl.: op.cit., pag. 8	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Cortile ligure"; acquaforte mm 171x125; monogramma "AF"/S. a.; Bibl.: op.cit, , pag. 116	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"In Liguria"; acquaforte mm 220x167, su rame di mm 230x210; iniziali "A.F." / d.b. in controparte; Bibl.: op.cit, , pag. 117	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Mucca in piedi" ; acquaforte mm 102x77; iniziali "A.F." in controparte /S. a.; Bibl.: op. cit., pag. 119	
53		1	neg. b/n6x7	"Al pascolo (58/I), ; acquaforte mm 89x132; Bibl.: op. cit., pag. 122	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Al pascolo (58/II), ; acquaforte mm 89x132; Bibl.: op. cit., pag. 122	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Donne al bagno" (67/III), acquaforte mm 215x163 monogramma "AF" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 133	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Le pastore o Presso il rivo "; acquaforte mm 156x214; Bibl.: op. cit., pag. 138	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	Le piccole golose o Raccolta di frutta"; acquaforte mm 370x265; monogramma "AF" in controparte /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 141	
53		1	neg. b/n 6x7cm	"Il becchime"; acquaforte mm 155x115, su rame di mm 157x117; iniziali "A.F." /d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 145	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Pastorale" (85/III); disegno a matita ripassato a penna mm 200x128; Bibl.: op. cit., pag. 162	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Casolare rustico ad Hermance"; eliografia mm 124x170 firmata "A, Fontanesi"/S. a.; Bibl.: op. cit., pag. 179	
53		1	neg. b/n 6x7 cm	"Casolare rustico ad Hermance"; eliografia mm 124x170 firmata "A, Fontanesi"/S. a.; Bibl.: op. cit., pag. 179	

53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Nel bosco". Pastello su carta mm 315x395; firmato "A. Fontanesi" Bibl.: op. cit., pag. 75	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Souvenir de la Vallèede Moutier"; litografia mm 143x195; Bibl.: op. cit., pag. 75	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Bousquet de Julie près de Clarens"; litografia mm 192x120 firmata "A. Fontanesi" /S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 76	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Villa Mirabaud à Clarens"; litografia firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 76	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Vernex, Montreux et Glion"; Bibl.: op. cit., pag. 77	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Montreux et Glion (Vu depuis la Villa Mirabaud à Clarens"; litografia mm 193x121; firmata "A. Fontanesi"; Bibl.: op. cit., pag. 77	
53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	"Villa Bartholony à Secheron" ; litografia mm 300x199 firmata "A. Fontanesi"; Bibl.: op. cit. pag78	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Dans la villa Bartholony à Secheron"; litografia mm 300x198 ; firmata "A. Fontanesi"; Bibl.: op. cit., pag. 78	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Villa Saladin à Pregny; litografia mm 208x188; monogramma "AF"/ S. b.; Bibl.: op. cit., pag. 79	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Belle Ferme"; litografia mm 311x188; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op cit, , pag. 79	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Lago di Lucerna"; carboncino mm 260x170; firmato "A. Fontanesi" / S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 80	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Le chateau de Glérolles"; litografia mm 253x187; firmata "Ant. Fontanesi" /S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 80	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Embouchures du Rhone"; litografia mm 250x183; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 81	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"A Saint-Gingolph; litografia mm 254x186; firmata "A. Fontanesi"; Bibl.: op. cit., pag. 81	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Chemin de la Vallée"; litografia mm 202x128; firmata "A. Fontanesi" / S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 83	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Chemin de la Vallée"; litografia mm 202x128; firmata "A. Fontanesi"/S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 83	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Beaulieu"; litografia mm 20ax129; firmata "A. Fontanesi"/cd.b.; Bibl.: op. cit., pag. 83	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Vue de Mont-Blanc"; litografia mm 202x128; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 84	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fleur d'eau"; litografia mm 201x127; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 84	
53		5	neg. b/n 13x18 cm	"Allée des châtaigners"; litografia mm 203x130; firmata "A. Fontanesi" / S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 85	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Beaulieu - Coté Ouest"; litografia mm 203x130, firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 85	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"La cour" litografia mm 203x130; firmata "A. Fontanesi/S.b..; Bibl.: op. cit., pag.86	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Chemin de la montagne"; litografia mm 202x129; firmata "A. Fontanesi /d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 86	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Grande fleur d'eau"; litografia mm 200x128; firmata "A. Fontanesi" /d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 87	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"La plage"; litografia mm 200x130; firmata "A. Fontanesi" / S.b..; Bibl.: op. cit., pag. 87	

53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fleur d'eau"; litografia mm 202x129; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 88		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fleuri"; litografia mm 203x131; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 88		
53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	"La cour" litografia mm 201x130; firmata "A. Fontanesi/S.b.; Bibl.: op. cit., pag.89		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fleuri"; litografia mm 201x139; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 89		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Beaulieu: les enfants en vacances"; litografia mm 200x139; firmata "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 90		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Aile gauche deBeaulieu"; litografia mm 200x137; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 90		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Pont-Neuf"; litografia mm 202x139; firmata "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 91		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"La volière: coté droit de Beaulieu"; litografia mm 202x139; firmata "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 91		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Chemin du Vallon"; litografia mm 139x202; firmata "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 92		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Pigeonnier & Ruches"; litografia 138x201; firmata "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 92		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Porte-Neuve"; litografia mm218x151; f. ta "A. Fontanesi/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 94		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Bastion Bourgeois"; litografia mm 222x156; f.ta "A. Fontanesi/S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 95		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Un angolo della Treille"; disegno a matita mm 120x175; firmato "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 96		
53				neg. b/n 13x18 cm	"Un coin de la Treille"; litografia mm 156x208; firmata "A. Fontanesi/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 96	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Un coin de la Treille"; litografia mm 156x208; firmata "A. Fontanesi/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 96		
53		5	neg. b/n 13x18 cm	"Le bout de la Treille"; litografia mm 228x165; f.ta "A. Fontanesi/S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 97		
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Porte de la Treille"; litografia mm 154x204; f.ta "A. Fontanesi/S.b.; Bibl.: op. cit., pag.98		
53		4	neg. b/n 13x18 cm	"Bourg de Four"; litografia mm 213x156; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 103		
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Fontaine de l'Hotel de Ville"; litografia mm 211x169; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 99		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Rue de l'Hotel de Ville"; litografia mm 150x206; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 99		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Puits St-Pierre"; litografia mm 213x156; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 100		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Cour de St-Pierre"; litografia mm 159x210; f.ta "A. Fontanesi"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 100		
53	1	neg. b/n 13x18 cm	"St - Pierre" (interieur); litografia mm 168x217; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 101			
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fontaine de Beauregard; litografia mm 223x156; f.ta "A. Fontanesi" / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 101		

53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	"L'Hospital"; litografia; Bibl.: op. cit., pag.104	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Cour de Collège"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 104	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"La Madeleine"; litografia Bibl.: op. cit., pag. 105	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Place de la Grenette"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 106	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Le tour de l'Ile"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 107	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Grand - Quai"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 108	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Fontaine et rue de Coutance"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 108	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Quai des Bergues"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 109	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Cortile ligure"; acquaforte mm 171x125; monogramma "AF"/S. a.; Bibl.: op.cit., pag. 116	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"In Liguria"; acquaforte mm 220x167, su rame di mm 230x210; iniziali "A.F." / d.b. in controparte; Bibl.: op. cit., pag. 117	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Cascinale in Alta Savoia"; acquaforte mm. 102x77 monogramma "AF"/ S.b.; Bibl.: op cit., pag. 118	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Mucca in piedi"; acquaforte mm 102x77; iniziali "A.F." in controparte /S.a.; Bibl.: op. cit., pag. 119	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Pastorella seduta e mucca al pascolo"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag.120	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Al pascolo"; acquaforte ; Bibl.: op. cit., pag. 127	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Al ruscello"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 123	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Pescatore sulla riva del lago"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 124	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"L'albero presso lo stagno"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 125	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Paese boschivo con figura e laghetto"; disegno a penna; Bibl.: op. cit., pag. 126	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Paese boschivo con figura e laghetto"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 126	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Viuzza di paese e casa antica con scala"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 128	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Al parapetto lungo un torrente". Acquaforte mm. 65x87; le iniziali "A.F." in controparte / S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 129	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Lancieri di guardia ad un ponte"; Bibl.: op. cit., pag. 130	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Frontespizio con autoritratto per un album di acqueforti"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 131	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Donne al bagno"; acquaforte mm 215x163 monogramma "AF" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 132	

53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Serenità"; disegno a matita e carboncino; Bibl.: op. cit., pag. 134	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Strada in Liguria"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 136	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Lungo il ruscello o Presso lo stagno" ; acquaforte mm. 337x223; firmata "A. Fontanesi"/ d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 137	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Le pastore o Presso il rivo "(I, II, III), ; acquaforte mm 156x214; Bibl.: op. cit., pag. 138	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Giovane donna con compagna che coglie un frutto da un albero"; Bibl.: op. cit., pag. 140	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Le piccole golose o Raccolta di frutta"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 140	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Raccolta di frutta"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 141	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Giannina, donna in piedi col volto di profilo"; disegno a matita con lumeggiatura; Bibl.: op. cit., pag. 142	
53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	"Giannina e il suo pollame"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 143	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Il becchime"; acquaforte mm 155x115, su rame di mm 157x117; iniziali "A.F." /d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 145	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"La colazione"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 146	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Pascolo"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 148	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Idillio o Concerto campestre"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 151	
53		4	neg. b/n 13x18 cm	"La pesca"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 152	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Mucche"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 154	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Mucche"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 154	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Di sera verso l'abbeveratoio"; schizzo a matita; Bibl.: op. cit., pag. 156	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Verso l'abbeveratoio"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 157	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Ritorno al tramonto"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 158	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Amorino che accarezza un cane"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 159	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Bob in posa"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 159	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Alla fonte"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 160	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Sera o Pastorale; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 161	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Pastorale"; disegno a matita ripassato a penna mm 200x128; Bibl.: op. cit., pag. 162	

53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	"Ranocchi"; acquaforte mm 230x163 su rame di mm 260x164; firmata "A. Fontanesi" /S.b.; Bibl.: op. cit., pag. 165	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Bambini che pescano"; disegno a carboncino; Bibl.: op. cit., pag. 164	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Il lavoro"; disegno a penna; Bibl.: op. cit., pag. 166	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Il lavoro" 1° versione; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 166	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Il lavoro"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 166	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Il lavoro" 2° versione; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 167	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Paesaggio con pastorella che fila"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 168	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Pastorella che fila a piè di un albero"; disegno a penna mm 130x185 siglato "AF"; Bibl.: op. cit., pag. 168	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Paesaggio con pastorella che fila"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 168	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Paese con pastorella che fila"; acquaforte; Bibl.: op. cit., pag. 169	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Pastorella"; disegno a carboncino; Bibl.: op. cit., pag. 170	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Sole primaverile"; disegno conté e carboncino mm 585x800; firmato e datato "A. Fontanesi Tokio 1878"/d.b.; Bibl.: op. cit., pag. 171	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Studio per la eliografia 'Un angolo della Promenade de la Treille' ; disegno a penna su carta trasparente; Bibl.: op. cit., pag. 174	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Angolo della Promenade de la Treille, a Ginevra"; Eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 174	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Passeggiata della Treille, a Ginevra"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 174	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"L'imbocco della passeggiata della Treille a Ginevra"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 175	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Il gran viale della Treille, a Ginevra"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 175	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Casa rustica nel bosco, presso un rivo"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 176	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Riva del fiume con piccola strada e casolare fra gli alberi"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 176	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Novembre: contadino che si abbevera ad un corso d'acqua"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 177	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Pittore al lavoro, sul margine d'una strada campestre"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 178	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Casolare rustico ad Hermance"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 179	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Donna che lava ad una fonte, in una valle boscosa; Eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 180	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Strada con pastorella e pecore, sotto una roccia"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 180	

53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	1	neg. b/n 13x18 cm	Frontespizio per un "Album 1863"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 181	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Donne che attingono acqua ad una sorgente nel bosco"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 182	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Poggio con castello e albero in primo piano"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 183	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Stagno fra gli alberi ai piedi di una collina" ; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 184	
53		2	neg. b/n 13x18 cm	"Radura "; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 184	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Il rivo nel bosco"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 185	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Strada fra gli alberi" eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 185	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Frontespizio per un album di "Sketches of London"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 186	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Strada di Londra"; disegno a carboncino e biacca; Bibl.: op. cit., pag. 187	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: l'Abbazia di Westminster con la Torre Vittoria..."; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 188	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: riva del Tamigi con la Torre dell'Orologio (Big Ben), e il palazzo del Parlamento"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 189	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: la cattedrale di S. Paolo, dietro il viadotto di Holborn, vista da Fleet Street"; elio- grafia; Bibl.: op. cit., pag. 190	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra : ingresso alla National Gallery a Trafalgar Square..."; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 191	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra; interno di San Paolo"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 192	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: l'ora della preghiera in San Paolo"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 192	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: l'interno di San Paolo"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 193	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: chiesa di St. Martins in the Field..." eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 194	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: ingresso della cattedrale di S. Paolo"; eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 195	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Londra: strada con vecchio arco", eliografia; Bibl.: op. cit., pag. 196	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Campagna nel Delfinato"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 202	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Villa Paccard à Secheron"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 204	
53		4	neg. b/n 13x18 cm	"Le nubi"; litografia; Bibl.: op. cit., pag. 198	
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Campagna nel Delfinato"; disegno a matita; Bibl.: op. cit., pag. 202	
53		3	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio	

53		7	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio montano		
53		7	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio marino		
53		6	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio montano		
53		6	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio		
53		2	neg. b/n 13x18 cm	Opera grafica o dipinto molto rovinato con scorcio di giardino e persone a cavallo sullo sfondo (?)		
53	Antonio Fontanesi (1818-1882)	2	neg. b/n 13x18 cm	Autoritratto attribuito ad A. Fontanesi		
53		8	neg. b/n 13x18 cm	Monumento funebre ad A. Fontanesi, dono del comitato torinese per le onoranze 1921		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Frontespizio o locandina "A. Fontanesi - interieur de Genève"		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Frontespizio o locandina "Villa Eynard. Au bord du lac de Genève"		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Locandina "Regione Piemonte : A. Fontanesi l'opera grafica" 23 novembre - 16 dicembre 1979		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	"Marina in burrasca" Dipinto		
53		3	neg. b/n 13x18 cm	"Solitudine" Dipinto		
53		1	dia color 13x18 cm	Dipinto (paesaggio)		
53		3	dia color 13x18 cm	"Marina in burrasca". Dipinto		
53		11	dia color 13x18 cm	"Solitudine". Dipinto e particolari		
53		13	neg. color 13x18 cm	"Solitudine". Dipinto e particolari		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Borgo rurale. Opera grafica (?)		
53		1	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio rurale. Opera grafica (?)		
53		2	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio montano con abeti (?)		
53		2	neg. b/n 13x18 cm	?		
TOTALI						381
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
54	Massa di Toano	3	neg. b/n 13x18 cm	Fregi		
54		1	dia color 13x18 cm	Pieve di Toano		
54	Seminario vescovile	10	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi		
54	Museo dei Frati Cappuccini – Reggio Emilia	1	lastra b/n 13x18 cm	Edificio Cappuccini (?)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (Santa con scritte in cirillico)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : Crocifisso centrale attorniato da vari Dipinti con scene sacre e scritte in cirillico		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : Madonna morente (?), attorniata da frati e angeli		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo con scritte in cirillico		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Busto di un angelo (?)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Rosone con Madonna (?)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Incisione con scritte in cirillico		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : guerriero a cavallo che colpisce con una lancia guerriero a terra		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	La Sacra Famiglia e Re Magi (?)		

54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : angelo con in mano un calice contenente una testa mozzata	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : Angelo a cavallo che colpisce l'Idra con la lancia	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Fra Cristoforo	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Figura sacra con iscrizioni in cirillico	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Figura sacra	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Figura sacra	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : Cristo benedicente	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : Cristo benedicente	
54	Museo dei Frati Cappuccini – Reggio Emilia	1	neg. b/n 13x18 cm	Polittico	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Polittico	
54		2	neg. b/n 13x18 cm	Portale di ingresso	
54		2	neg. color 13x18 cm	Portale di ingresso	
54		4	neg. b/n 13x18 cm	Icane	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi : S. Sebastiano e San (?)	
54		5	neg. b/n 13x18 cm	Immagini di vari frati tra i quali: Padre Mariano, Lorenzo da Zibello cappuccino, Guglielmo Massaia	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Persone in abiti ottocenteschi sedute su antiche rovine	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo con scritte in cirillico	
54		2	neg. b/n 13x18 cm	Reliquiario (?)	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Monili	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Lampada pensile	
54		6	neg. b/n 13x18 cm	Crocifissi	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto che rappresenta l'Annunciazione con una dedica datata 1832 e iscrizioni in cirillico	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto con Madonna e Bambino al centro	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto con varie scene sacre	
54		5	neg. b/n 13x18 cm	Incisione con varie scene sacre	
54		5	neg. b/n 13x18 cm	Calice	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Calice per ostie consacrate e altri contenitori	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo con scena sacra	
54		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : frate sovrastato da Angeli	
		2	neg. b/n 13x18 cm	Ostensorio (?)	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Medaglione e fregi	
54		2	neg. b/n 13x18 cm	Suppellettili e paramenti sacri	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Calici e fregio	
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Immagini di frati : Padre Ignazio da Ispra , Padre Daniele da Samarate, Padre Leopoldo Cappuccino	

54	Museo dei Frati Cappuccini – Reggio Emilia	6	neg. b/n 13x18 cm	Immagini di frati		
54		3	neg. b/n 13x18 cm	Figura sacra benedicente		
54		4	neg. b/n 13x18 cm	“Il trionfo della Croce” e particolari. Olio su tela (provenienza chiesa dei Cappuccini R.E) Bibl.: <i>Le collezioni dei Cappuccini di Reggio Emilia</i> , a cura di Franco Bonilauri e Alfonso Garuti. Bologna, Analisi, 1992, pag. 41-43		
54		2	neg. b/n 13x18 cm	“Sacra Famiglia”, pittore emiliano (seconda metà del XVII sec.), olio su tela; Bibl.: op. cit., pag. 74-75		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Estasi di S. Francesco”, attribuzione fine XVII sec. Francesco Viacavi; olio su tela; Bibl.: op. cit., pag. 90-92		
54		5	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : “Angelo annunciante”; Paolo Piazza, Fra' Cosimo da Castelfranco Bibl.: op. cit., pag. 99		
54		5	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : “Madonna annunciata” ; Paolo Piazza, Fra' Cosimo da Castelfranco; inizi XVII sec.; Bibl.: op. cit., pag. 99		
54		4	neg. b/n 13x18 cm	“Martirio di S. Stefano” ; Pietro Desani (Bologna 1595 - Reggio Emilia 1657); olio su tela; (provenienza : Chiesa di S. Raffaele di R.E.; Bibl.: op cit, pag. 100-102		
54		3	neg. b/n 13x18 cm	“L'immacolata concezione” Carlo Bensa; olio su tela (provenienza: oratorio della Concezione di R.E.) Bibl.: op. cit., pag. 105-106		
54		2	neg. b/n 13x18 cm	“La Fede ed assemblea di santi cappuccini”; olio su tela ; Domenico Fabroni (R.E., XVIII sec.); Bibl.: op. cit., pag. 109		
54		2	neg. b/n 13x18 cm	Madonna con Bambino (scultura in avorio) , ; manifattura di Goa (metà XVII sec.); Bibl.: op. cit., pag. 145-147		
54		26	neg. b/n 6x7 cm	Immagini sacre		
54		Renato Marino Mazzacurati (1907 – 1969)	3	pos. b/n13x18 cm	Colonne e capitelli	
54			1	neg. b/n 13x18 cm	“Donne sul divano”, 1933; Bibliografia: <i>Mostra di Marino Mazzacurati (1907-1969). Opere antifasciste</i> , Reggio Emilia, Civici musei, 5 ottobre-3 novembre 1974. S.l., s.n., 1974. <i>Marino Renato Mazzacurati: 1907-1969</i> . Reggio Emilia, Civici Musei 1983. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1983	
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Articolo di giornale “I panettieri della sussistenza”		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Astratto”, 1958; tempera su carta; Op cit. 1983, tav. 44		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Quattro cavalli in lotta ; dipinto firmato Mazzacurati		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Trionfo della Morte”; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 38		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Corea”; dipinto firmato Mazzacurati 1952; Bibl.: op. Cit. 1983, tav. 60		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Cavalli; dipinto firmato Mazzacurati		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati con dedica dell'autore “A Valerio” (scena di guerrieri a cavallo in battaglia)		
54		2	neg. b/n 13x18 cm	“Saluti Romani”; dipinto firmato Mazzacurati '43; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 21		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“I dittatori”, 1944; tempera/carta; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. n. 23		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Figure danzanti : dipinto firmato Mazzacurati		

54	Renato Marino Mazzacurati (1907 – 1969)	1	neg. b/n 13x18 cm	“Cavalli al guado”, 1926, acquaforte ; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 3		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto astratto firmato Mazzacurati '57		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto astratto firmato Mazzacurati '57		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Scenografia per Brecht”, 1958; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 45		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Incisione firmata Mazzacurati con didascalia dell'autore		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Incisione firmata Mazzacurati con dedica datata 11-4-65 “A Carla per il suo compleanno”		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Incisione firmata Mazzacurati (uomini a cavallo)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	“Natura morta con vaso” ; olio su tela; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 5		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati (tre donne affiancate)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Incisione firmata Mazzacurati 1943 (donna con bambino)		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati 1958		
54		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati (quattro cavalli in lotta)		
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati		
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati “Venezuela ok”, 1965 ; tempere e collage; Bibl.: op. Cit. 1974 tav 71		
54		1	dia color 13x18 cm	“Scenografia per Brecht”, 1958; tempera carta; Bibl.: op. Cit. 1983, tav 45		
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mazzacurati (nudo di donna)		
54		Renato Marino Mazzacurati (1907 – 1969)	1	dia color 13x18 cm	“Sirene” per i canti Orfici di D.Campana; dipinto firmato Mazzacurati 1931; Bibl.: op. Cit. 1974, Tav. 2	
54			1	dia color 13x18 cm	“Fantasia” ; firmato Mazzacurati 1940; Bibl.: op. Cit. 1974, Tav. 3	
54	1		dia color 13x18 cm	“Corea”; dipinto firmato Mazzacurati 1952; Bibl.: op. Cit. 1974, tav. 59		
54	1		dia color 13x18 cm	“Trionfo della morte” ; firmato Mazzacurati; Bibl.: op. Cit. 1974, Tav. 107		
54	1		dia color 13x18 cm	“Los cuatros generales”; scultura firmata Mazzacurati; Bibl.: op. Cit. 1974, Tav. 72		
54	1		dia color 13x18 cm	“Imperatore “(Dux), - 1942; scultura; Bibl.: op. Cit. 1974, Tav. 15		
54	1		dia color 6x7 cm	“Canti orfici : Sirene” Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 10		
54	2		dia color 6x7 cm	“Saluti Romani”; dipinto firmato Mazzacurati '44; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 22		
54	3		dia color 6x7 cm	“Natura morta con filosofo”, 1926; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 2		
54	2		dia color 6x7 cm	“Macchine”, 1957 ; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 35		
54	1		dia color 6x7 cm	“Saluti Romani”; dipinto firmato Mazzacurati '44; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 22		

54		3	dia color 6x7 cm	"Natura morta con squadra"; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 13	
54		1	dia color 6x7 cm	"Canti orfici : Sirene" Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 10	
54		4	dia color 6x7 cm	"La maison Tellier", 1934; Bibl.: op. Cit. 1983, Tav. 14	
54		36	neg. b/n 24x36 mm	Monumento al Partigiano di Parma e particolari; capitello danneggiato	
54		25	neg. b/n 6x7 cm	Monumento al Partigiano di Parma e particolari;	
54		27	neg. b/n 6x7 cm	Monumento al Partigiano di Parma e particolari;	
54	Gabriele Mucchi (1899 – 2002)	1	dia color 13x18 cm	Dipinto : piccola imbarcazione con uomini che remano su mare in tempesta. Mucchi '53	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto : folla in cammino; Mucchi '71	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mucchi : gruppo di persone sulla riva del mare	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mucchi 1963 (figura maschile)	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato "Mucchi '49"	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato "Mucchi '57" (folla sulla riva del mare in una giornata di vento)	
54		1	dia color 13x18 cm	Dipinto firmato Mucchi; (uomini a cavallo con bandiere rosse e bandiera italiana)	
54	Alberto Nodolini	1	dia color 13x18 cm	Dipinto astratto	
54		10	neg. color 13x18 cm	Dipinti	
54	Giovanni Simonini (1929 - ?), scultore	8	neg. color 13x18 cm	Sculture	
54	Giovanni Simonini (1929 - ?), scultore	1	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
54		25	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
54		20	neg. b/n 13x18 cm	Sculture Simonini; Chiesa	
54		25	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
54		25	neg. b/n 13x18 cm	Sculture	
TOTALI					423
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina della Piazza del Mercato di Reggio Emilia	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Frenocomio S. Lazzaro di Reggio Emilia	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Castello di Albinea proprietà Ottavi	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina datata 28 marzo 1902 – Reggio Emilia – Viale dei Bagni	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Reggio Emilia - Piazza Cavour e Corso Cairoli, editore: Domenico Ferrari	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Reggio Emilia – Via Farini e Chiesa di S. Giorgio	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: R.E – Torrente Crostolo e Strada delle "Delizie" datata 19/3/1908	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: R.E. - Strada Maestra S. Croce	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: R.E. - Museo Spallanzani e Chiesa di S. Francesco datata 24/2/1904	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: R.E. - Corso Cairoli	

55	Riproduzione foto antiche	1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina datata 23 dicembre 1901 – R.E. - Foro Boario – Caserma d'Artiglieria-ed. G. Degani		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: R.E. - Piazzale S. Maria Maddalena		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Antica Fiera di R.E. ed. Ferrari R.E.		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina datata 11 Aprile 1903 – R.E. - Palazzo Corbelli		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Panorama di R.E:		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina di Reggio: fuori Porta Castello		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Albergo Posta in via Emilia S. Pietro - Editore Ferrari R.E		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Cartolina: Reggio Emilia : stazione ferroviaria – P: Borghi Libraio Ed. R.E.		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Educande in ricreazione		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	“Un porticato”		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Collage di foto di donne aristocratiche		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Collage di foto di donne aristocratiche “Fotografia reggiana dell'Ottocento”		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio di alta collina		
55		2	neg. b/n 13x18 cm	Famiglia del cascinaio Bonini e il garzone con le prime forme fatte nel nuovo caseificio 1925		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio collinare		
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Due anziani uomini in posa – Foto “formato gabinetto”		
55		Riproduzioni di fotografie antiche	6	neg. b/n 13x18 cm	Foto Natalini : “Ducato di Modena. Parte dell'antica Porta di S. Nazario di Reggio 1856	
55			2	neg. b/n 13x18 cm	“Reggimento Guide “1860-1870 : collage di foto di militari	
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Borgo di alta collina		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Trebbiatura del 1925		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Vecchio caseggiato con arco		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Arco di vecchio palazzo con II° arco sullo sfondo		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Madonna in rame battuto sul campanile del Duomo di R.E. (scultore Bartolomeo Spani)		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio con Rocca		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio con calanchi		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Retro di una cartolina postale “6 aprile 1923... Anno di fondazione della CSA Caseificio Sociale Aiola”		
55	4		neg. b/n 13x18 cm	Gruppo rurale		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Gruppi di persone sullo sfondo di antico caseggiato		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Scena rurale : contadini e mucca		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Gruppi di persone su piazza antistante una Chiesa		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Persone affacciate da un porticato al secondo piano di ricca dimora		
55	3		neg. b/n 13x18 cm	Borgo di capanne		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Gruppo di famiglia		
55	1		neg. b/n 13x18 cm	Donna in posa in un giardino – Foto “Roberto Sevardi dilettante in Reggio Emilia”		

55		1	neg. b/n 13x18 cm	R. Sevardi, Donna in giardino, 1905	
55		1	neg. color 13x18 cm	R. Sevardi, Donna in giardino, 1905	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Gruppo di donne in posa sulla scalinata esterna di un palazzo	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Donne in posa su una panchina in un giardino	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di bambino vestito da paggio	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di bambino vestito da paggio	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Foto di famiglia "formato gabinetto"	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Persone a passeggio su un prato davanti ad un borgo	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Persone in lontananza in un giardino	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Persone "In giardino. Studio e sollievo"	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Una donna assiste un anziano in carrozzella con lo sfondo di un palazzo in rovina	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Antico borgo	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Gruppo folkloristico in posa (foto Fantuzzi)	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Processione	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Veduta di paese e gruppo di persone	
55		9	neg. b/n 13x18 cm	Attori in una scena teatrale	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Veduta di paese	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di giovane coppia	
55		2	neg. b/n 13x18 cm	Montaggio di numerosi ritratti di donne aristocratiche dell'Ottocento	
55		4	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di gruppo (in abiti ottocenteschi)	
55		2	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto uomo anziano	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Targa : "Fotografia reggiana dell'Ottocento"	
55		5	neg. b/n 13x18 cm	Targa : "Fotografia reggiana dell'Ottocento"	
55		1	neg. b/n 9x13 cm	Targa : "Fotografia reggiana dell'Ottocento"	
55		1	neg. b/n 13x18 cm	Targa : "Fotografia reggiana dell'Ottocento"	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica: "Bartoli e Fantuzzi fotografi" Reggio Emilia	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica: "Ruspagliari e Bertani fotografi in Reggio"	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica: foto E. Zambini di Treviso e Reggio	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Studio Fotografico Giuseppe Fantuzzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Stabilimento fotografico Fantuzzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di giovane coppia	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Facciata esterna abitazione	
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Bassi, Ritratto di schermidori,	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto gruppo familiare	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ruspagliari e Bertani, Ritratto uomo adulto	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	

55		1	neg. b/n 6x7 cm	Alberici. Boretto, Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ruspagliari e Bertani, Ritratto bambino	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Donna in posa	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto maschile	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto ragazzo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto donna di profilo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto uomo con cappello	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Giovane donna in posa con bambino in un giardino	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo anziano	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto ragazzo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Zambini, Ritratto uomo anziano	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica fotografia Bertani	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ruspagliari e Bertani, Uomo in costume teatrale	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di giovane donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica : "Fotografia civile e militare Reggio Emilia "	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto giovane uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Foto Fantuzzi, Bassorilievo uomo di profilo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio Fotografico G. Gattei di Modena con dedica di Oreste Cappelletti al Signor Vivi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo in costume	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Signora aristocratica in posa	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo anziano	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto suora	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto giovane donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio Fotografico G. Gattei di Modena con dedica di Oreste Cappelletti al Signor Vivi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico Galassi Sirotti e Co.	
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica foto Sidoli con dedica datata giugno (1902?)	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica foto Fantuzzi	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica fotografo G. Alberici	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico C. Scapinelli e Co.	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico Guido Lazzaretti	

55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Foto Sorgato	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna in un giardino	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto uomo con dedica	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto giovane donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna anziana con bambina	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di uomini	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo a cavallo	
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Statua Madonna su cornice ovale. Foto Sorgato	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di due donne	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donne	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo in un giardino	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di bimbi e ragazzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di giovane uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di giovane uomo, Sorgato	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Lazzaretti, Ritratto di bambina	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica foto Zambini con dedica alla nobile signora Elisa Levi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico Gildaldo Bassi.	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Foto Sorgato	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ruspagliari e Bertani, Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Fantuzzi	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico Gattei con dedica al sig. Vivi da O. Cappelletti	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Ruspagliari e Bertani	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Ruspagliari e Bertani	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Fantuzzi	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Scapinelli	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotografico Scapinelli	

55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica fotografo Zambini	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica fotografia Bernieri e Galassi di Modena a Reggio con dedica al sig. Antonio Vivi da Lauretta Galli – maggio 1866	
55		8	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di militari	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica di Achille Coen direttore Stabilimento Fotografico Gattei	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di militari	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di militari	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di donne	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Primo piano maschile in cornice ovale	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto uomo datato settembre 1891	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di uomini	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto giovane coppia	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Uomo in costume teatrale	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, ritratto di 2 bimbe	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna - didascalia "Abbati Terrachini"	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Gatti, Ritratto di donna con ombrellino aperto	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Scapinelli, Ritratto di donna in studio	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Casa del Popolo 1910	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato Reggio E., Ritratto donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo: "ai miei cari amici e colleghi del frenocomio di R.E., prof. Enrico Morselli	
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica: Ruspagliari e Bertani fotografi in Reggio E.	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ruspagliari e Bertani, Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Sorgato AF premiata Fotografia R.E. palazzo Rangoni n. 1 Corso Garibaldi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di ufficiale: "Col. Taddei 1866"	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Sorgato Reggio Emilia	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		3	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica stabilimento fotografico Fantuzzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	

55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di militare		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Gildaldo Bassi, Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto di donna		
		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna in un giardino		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo: "All'amico Preg.mo Nobili Roberto Livi Reggio 1/11/89. L'affez.mo suo Ins Enrico Del Rio"		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica studio fotografico Giosuè Alberici. Boretto Emilia		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di militare		
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna		
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Donna e bambina in posa in un giardino		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donne		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Muratori al lavoro		
55		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di anziana coppia		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Sorgato, Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Zambini, Ritratto di donna		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo in un giardino		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di 2 bimbe		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo		
55				neg. b/n 6x7 cm	Ritratto bambino vestito da paggio	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo di quattro persone		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo e ritratto femminile		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di uomo		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di bambino		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Grassi, Ritratto di uomo: "Al carissimo mio amico (...?...), Intendente di finanza Giovanni Grassi in segno di gratitudine. Rag Leopoldo Bertolini (?)"		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di bambino		
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna		

55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di militare	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica laboratorio Fotogr. Fantuzzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Marchio di fabbrica Studio fotografico Fantuzzi	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di bambini	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo: "Arturo Donaggio"	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Fantuzzi, Ritratto di donna	
55	Riproduzioni di fotografie antiche	1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto bambina	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di uomo	
55		1	neg. b/n 6x7 cm	Gruppo: scena teatrale	
55		3	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di gruppo	
TOTALI					295

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
56	Ente provinciale turismo	14	dia color 13x18 cm	Affreschi mosaici e dipinti chiesa S. Pellegrino (?)	
56	Ente provinciale turismo -Paolo Emilio Besenzi	4	neg. b/n 13x18 cm	Targa con descrizione di alcune opere di Besenzi	
56	Ente provinciale turismo	1	dia color 13x18 cm	Mosaico con indicazione "gabinetto di numismatica"	
56	Ente provinciale turismo -Paolo Emilio Besenzi	18	neg. b/n 13x18 cm	Stucchi e affreschi del Besenzi	
56	Ente provinciale turismo	4	dia color 13x18 cm	Affreschi e dipinti	
56	Ente provinciale turismo	14	neg. b/n 13x18 cm	Affreschi	
TOTALI					55

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
57	Varie [attività professionale e commerciale]	53	neg. b/n 6x6 cm	Festa commercianti 1957	
57		57	neg. b/n 6x6 cm	Verona 1961	
57		57	neg. b/n 6x6 cm	Fiera Verona 1958	
57		12	neg. b/n 6x6 cm	De Pietri pittore	
57		16	neg. b/n 6x6 cm	Camera di Commercio – Aeroporto	
57		46	neg. b/n 6x6 cm	Camera di Commercio	
57		29	neg. b/n 6x6 cm	Prof. Borellini	
57		24	neg. b/n 6x6 cm	Camera di commercio – suini	
57		23	neg. b/n 6x6 cm	Istituto Motti	
57		30	neg. b/n 6x6 cm	Star – Mille miglia	

57	varie [attività professionale e commerciale]	36	neg. b/n 6x6 cm	Emiliana - varie		
57		22	neg. b/n 6x6 cm	Mostra del tricolore 1966		
57		96	neg. b/n 6x6 cm	Associazione aeronautica		
57		71	neg. b/n 6x6 cm	Paracadutisti		
57		179	neg. b/n 6x6 cm	Scuola di Agraria		
57		167	neg. b/n 6x6 cm	Amministrazione Provincia		
57		85	neg. b/n 6x6 cm	Amministrazione Provincia		
57		30	neg. b/n 6x7cm	Amm.ne Provinciale – pineta Vezzano		
57		31	neg. b/n 6x6 cm	Befana S. Lazzaro		
57		58	neg. b/n 6x6 cm	Inaugurazione Ospedale Albinea		
57		Varie [attività professionale e commerciale]	92	neg. b/n 6x6 cm	Inaugurazione Ospedale Santa Maria Nuova	
57			23	neg. b/n 6x7 cm	Ospedale vecchio	
57	157		neg. b/n 6x6 cm	Balletto		
57	Carla Fracci	92	neg. b/n 6x6 cm	Carla Fracci		
57		96	neg. b/n 6x6 cm	Carla Fracci nella sua casa a Milano		
57	Teatro Romolo Valli	20	neg. b/n 6x6 cm	Teatro di prosa		
57		24	neg. b/n 6x6 cm	Balletto Negri		
57		31	neg. b/n 6x6 cm	Balletto		
57		48	neg. b/n 6x6 cm	Balletto di Sarajevo		
57		32	neg. b/n 6x6 cm	Leo Zizi		
57		44	neg. b/n 6x6 cm	Balletto filippino		
57		24	neg. b/n 6x6 cm	Balletto Nigeriano		
57		129	neg. b/n 6x6 cm	Balletti Russi		
57	Istituto statale d'arte Gaetano Chierici	34	neg. b/n 5, 5x6 cm	Istituto d'arte G. Chierici		
TOTALI					1968	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
58		2	neg. b/n 12x17	Paesaggio di campagna		
58		1	pos. b/n12.50x17	Paesaggio di campagna		
58		1	neg. b/n 12x17	Altare con statua della madonna		
58		1	pos. b/n12.50x17	Altare con statua della madonna		
58		1	neg. b/n 12x17	Case di campagna		
58		1	pos. b/n12.50x17	Case di campagna		
58		1	neg. b/n 12x17	Veduta di paese (Frassinoro?)		
58		1	pos. b/n12.50x17	Veduta di paese (Frassinoro?)		

58	Senza titolo	1	neg. b/n 12x17	Mappa stradale Frassinoro		
58		1	pos. b/n12.50x17	Mappa stradale Frassinoro		
58		1	neg. b/n 12x17	Proloco Frassinoro : ubicazione esercizi alberghieri		
58		1	pos. b/n12.50x17	Proloco Frassinoro : ubicazione esercizi alberghieri		
58		8	neg. b/n 12x17	Immagini varie		
58		1	pos. b/n12.50x17	Trattoria Tazzoni (esterno)		
58		1	neg. b/n 12x17	Locanda "Al gatto nero "		
58		1	pos. b/n12.50x17	Locanda "Al gatto nero "		
58		1	pos. b/n12.50x17	Sacra Famiglia circondata da devoti, dipinto		
58		2	pos. b/n12.50x17	Madonna con Bambino, dipinto		
58		1	pos. b/n12.50x17	Paesaggio lacustre		
58		1	pos. b/n12.50x17	Affresco in chiesa		
58	Senza titolo	1	lastra b/n 13x18 cm	Madonna con Bambino, dipinto		
58		1	lastra b/n 13x18 cm	Vetrata floreali della Chiesa di Pianzano (?)		
58		4	lastra b/n 13x18 cm	Madonna con Bambino, dipinto		
58		1	lastra b/n 13x18 cm	Laghetto		
58		1	lastra b/n 13x18 cm	Palazzo con portici		
58		1	lastra b/n 13x18 cm	Affresco all'interno di una chiesa		
58		2	neg. b/n 12x17	Particolari della città vista dall'alto		
58		6	neg. b/n 12x17	Casa di campagna		
58		2	neg. b/n 12x17	Hotel Posta		
58		2	neg. b/n 12x17	Cinema Capitol – Regina Pacis		
58		2	neg. b/n 12x17	Casa di campagna vicino alle mura		
58		2	neg. b/n 12x17	Casa di campagna		
58		10	neg. b/n 12x17	Soffitti a cassettoni decorati		
58		2	neg. b/n 12x17	Vialetto erboso con cipressi ai lati		
58		2	neg. b/n 12x17	Piccolo cinema teatro, interno		
58		3	neg. b/n 12x17	Podere di campagna; Piccolo cinema teatro, interno		
58		2	neg. b/n 12x17	Lapide con stemma nobiliare che indica il luogo di tumulazione di Margarita... vedova di Sigismondo Suzari		
58		2	neg. b/n 12x17	Casa di campagna vicino alle mura, interno		
58		4	neg. b/n 12x17	Casa di campagna		
58		2	neg. b/n 12x17	Affresco		
58		2	neg. b/n 12x17	Casa di campagna		
58		2	neg. b/n 12x17	Lapide funeraria "Heic sit est Ruffinus Basilii [...]"		
TOTALI						85

N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
59	Antonio Ligabue (1899-1965)	6	neg. b/n 13x18 cm	Antonio Ligabue seduto al bar abbraccia una donna (la Cesarina?)		
59		1	dia color 13x18 cm	Autoritratto (dipinto)		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Autoritratto (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Coniglio (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cavallo, cane e galli con borgo sullo sfondo (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Gazzella abbattuta dal leone (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Buoi con cane (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Leopardo (dipinto)		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Aratura con cavalli (dipinto)		
59		Antonio Ligabue (1899-1965)	1	neg. b/n 13x18 cm	Ritorno dai campi con città sullo sfondo (dipinto)	
59			1	neg. b/n 13x18 cm	(?)	
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Contadino con cavalli e cane (dipinto)		
59	3		neg. b/n 13x18 cm	"Lepre" Bibliografia: <i>Antonio Ligabue. Mostra antologica di Antonio Ligabue, (1899-1965)</i> . Centro culturale polivalente, Mirandola 5 ottobre 1984 - 6 gennaio 1985, organizzata e curata da Augusto Agosta Tota con il supporto di Gazzetta di Modena. Parma : Augusto Agosta Tota, 1984		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	"Autoritratto", olio su faesite; Bibl.: <i>Antonio Ligabue : dipinti, sculture, disegni</i> . Traversetolo, Palazzo municipale, 11-26 settembre 1982. Guastalla, Agosta Tota, 1982, pag. 60 (Riproduzione da foto Agosta (negativi originali distrutti)		
59	2		neg. b/n 13x18 cm	Autoritratto (disegno) (Riproduzione da foto Agosta. Negativi originali distrutti)		
59	3		neg. color 13x18 cm	Ritratto uomo		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Ritratto uomo		
59	2		neg. b/n 13x18 cm	Autoritratto (dipinto)		
59	2		neg. color 13x18 cm	Autoritratto (dipinto)		
59	1		dia color 13x18 cm	Aratura con cavalli (dipinto)		
59	1		dia color 13x18 cm	"Fattoria teutonica", 1960 Bibl.: <i>Antonio Ligabue è a Pontassieve</i> . [Pontassieve, Palazzo comunale, 14 dicembre 2008-7 giugno 2009], a cura di Pier Francesco Listri. Firenze, CDeV, c2008, pp. 60-61		
59	2		dia color 13x18 cm	Nel cortile (dipinto)		
59	1		dia color 13x18 cm	Al ritorno dai campi con cane e cavalli (dipinto)		
59	2		dia color 13x18 cm	Autoritratto (dipinto)		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Lotta di bisonti (dipinto)		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Cane da caccia (disegno)		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Fenicotteri (dipinto)		
59	1		dia color 13x18 cm	Carrozza trainata da cavalli attaccati dai lupi nella tempesta di neve (dipinto)		
59	1		neg. b/n 13x18 cm	Carrozza trainata da cavalli attaccati dai lupi nella tempesta di neve (dipinto)		

59		1	dia color 13x18 cm	"Antilope del Transvaal abbattuta dalla Tigre Reale" (dipinto)	
59		1	neg. color 13x18 cm	Lotta fra leopardo e serpente (dipinto)	
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Lotta fra leopardo e serpente (dipinto)	
59		2	dia color 13x18 cm	Lotta fra leopardo e serpente (dipinto)	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cani da caccia (dipinto)	
59		4	neg. b/n 13x18 cm	"Gioco di linci" scultura in bronzo 1953 Bibl.: op. Cit. 2008, p. 85	
59		3	neg. b/n 13x18 cm	Testa di cavallo; scultura	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Gazzella abbattuta dal leone	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Natura morta	
59		1	dia color 13x18 cm	"Autoritratto triste II" dipinto; Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	"Autoritratto triste II" dipinto; Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	dia color 13x18 cm	"Tigre assalita dal serpente" (dipinto) Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	"Tigre assalita dal serpente" (dipinto) Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	dia color 13x18 cm	"Testa di tigre" (dipinto); Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	"Testa di tigre" (dipinto); Bibl.: op. Cit. 1984	
59		9	neg. b/n 13x18 cm	"La nutrice" - scultura in bronzo Bibl.: op. Cit. 1984	
59		3	neg. b/n 13x18 cm	"Cane" - scultura in bronzo Bibl.: op. Cit. 1984	
59		3	neg. b/n 13x18 cm	"Autoritratto" - scultura in bronzo Bibl.: op. Cit. 1984	
59		2	dia color 13x18 cm	"Vedova nera", dipinto – Guastalla collezione privata Bibl.: op. Cit. 1984	
59		2	neg. b/n 13x18 cm	"Vedova nera", dipinto – Guastalla collezione privata Bibl.: op. Cit. 1984	
59	Antonio Ligabue (1899-1965)	6	dia color 13x18 cm	"Tigre", dipinto – Como – collezione privata Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. color 13x18 cm	"Tigre", dipinto – Como – collezione privata Bibl.: op. Cit. 1984	
59		2	neg. b/n 13x18 cm	"Caccia al cinghiale", dipinto Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	dia color 13x18 cm	"Caccia al cinghiale", dipinto Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	"Napoleone a cavallo", dipinto – Modena – collezione privata – Bibl.: "Mostra antologica di A. Ligabue" Parma 1984	
59		2	dia color 13x18 cm	"Napoleone a cavallo", dipinto – Modena – collezione privata Bibl.: op. Cit. 1984	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Carrozza con cavalli, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Rapace, dipinto	

59		1	dia color 13x18 cm	Verso i campi con i buoi, dipinto	
59		1	dia color 13x18 cm	Aratura con buoi, dipinto	
59		1	dia color 13x18 cm	Gallo, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Vaso con pesci, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Setter a caccia, dipinto	
59		2	neg. color 13x18 cm	Cavallo imbizzarrito, dipinto	
59		2	neg. color 13x18 cm	Giochi fra roditori (?), , dipinto	
59		2	neg. color 13x18 cm	Scoiattolo, dipinto	
59	Antonio Ligabue (1899-1965)	1	neg. color 13x18 cm	Cavalli al pascolo, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Lotta fra lince e avvoltoio, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Lotta fra lince e avvoltoio, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Al ritorno dai campi, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	In cortile, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cavalla che allatta il cavallino, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Chioccia con pulcini – disegno	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Autografo di Ligabue con biglietto da visita urologo dott. G. Grizi 1962	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Rapace, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cane da caccia (disegno)	
59		1	neg. color 13x18 cm	Autoritratto, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Mandriano che riposa sotto un albero suonando strumento a fiato, dipinto	
59		1	dia color 13x18 cm	Mandriano che riposa sotto un albero suonando strumento a fiato, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Setter a caccia, dipinto	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Lince (?), , dipinto	
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Al ritorno dai campi, dipinto	
59		2	dia color 13x18 cm	Pavone, dipinto	
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Pavone, dipinto	
59		3	dia color 13x18 cm	“Lotta di galli”, 1960 – olio su faesite	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	“Lotta di galli”, 1960 – olio su faesite	
59		5	dia color 13x18 cm	Cani da caccia (dipinto)	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cani da caccia (dipinto)	
59		4	dia color 13x18 cm	“Volpe con gallina”, olio su compensato	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	“Volpe con gallina”, olio su compensato	
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Al ritorno dai campi, dipinto	
59		1	dia color 13x18 cm	Nel cortile, dipinto	
59		1	dia color 13x18 cm	Autoritratto, dipinto	
59		1	neg. color 13x18 cm	Vaso con pesci, dipinto	

59		1	neg. color 13x18 cm	Autoritratto a figura intera, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Gallo nell'aia , dipinto		
59		1	neg. color 13x18 cm	Cavalli al pascolo, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Scoiattolo, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Volpe con gallina in bocca, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Volpe con pernice in bocca, dipinto		
59	Antonio Ligabue (1899-1965)	1	neg. b/n 13x18 cm	Gatto, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Gatto, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Gatto, dipinto		
59		2	dia color 13x18 cm	Carrozza con cavalli, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Carrozza con cavalli, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Cani da caccia, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Cani da caccia, dipinto		
59		2	dia color 13x18 cm	Volpe con pernice in bocca, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Due cavalli nel recinto, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Autoritratti, dipinti		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Crocifissione di Cristo e ladroni, dipinto		
59		2	neg. color 13x18 cm	Crocifissione di Cristo e ladroni, dipinto		
59		2	dia color 13x18 cm	Carrozza con cavalli, dipinto		
59		6	dia color 13x18 cm	Carrozza con cavalli, dipinto		
59		3	neg. b/n 13x18 cm	Volpe con volatile in bocca, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Mucche al pascolo, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Carrozze con passeggeri, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Volatili posati a terra, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Volpe con volatile in bocca, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Leone e lince – disegno		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Nel cortile, dipinto		
59		3	neg. b/n 13x18 cm	Leopardo e tigre, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Tigre e stambecco, dipinto		
59		3	dia color 13x18 cm	Mucche al pascolo con mandriano, dipinto		
59		2	neg. b/n 13x18 cm	Aquila, dipinto		
59		1	dia color 13x18 cm	Aquila, dipinto		
59		1	neg. b/n 13x18 cm	Volpe, dipinto		
TOTALI						208
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
60			12	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti (dal 32249 al 32257)	

60	Galleria Parmeggiani	1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32258)	
60		1	lastra b/n 13x18 cm	Dipinto (32259)	
60		1	dia color 13x18 cm	Dipinto (Annunciazione), (32260)	
60		1	dia color 13x18 cm	Dipinto (32261)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (natura morta), (32262)	
60	Galleria Parmeggiani	1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (natura morta), (32262)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32263)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32263)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto di Ignacio Leon y Escosura "Il bagno della principessa Bibl.: <i>La Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia. Guida alla collezione</i> , a cura di Elisabetta Farioli. Reggio Emilia, Musei Civici, 2002, pag. 153 (32264)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto di Ignacio Leon y Escosura "Il bagno della principessa Bibl.: op. cit., pag. 153 (32264)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto "L'Imperatore Carlo V nello studio di Tiziano" Bibl.: op. cit., pag. 150 (32265)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto "L'Imperatore Carlo V nello studio di Tiziano" Bibl.: op. cit., pag. 150 (32265)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto "Il dialogo tra Maria Stuarda e Rizzio " Bibl.: op. cit., pag. 151 (32266)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto "Il dialogo tra Maria Stuarda e Rizzio " Bibl.: op. cit., pag. 151 (32266)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32267)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32267)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32268)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32268)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32269)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32269)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32270)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32270)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32271)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32271)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32273)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32273)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32274)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32274)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32275)	
60	1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32275)		
60	2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (vaso di fiori), (32276)		
60	1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (vaso di fiori), (32276)		

60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (32277)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (32277)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto di Ignacio Leon y Escosura "Filippo IV che presenta Rubens a Velasquez"; Bibl.: op. Cit., pag. 148 (32278)	
60	Galleria Parmeggiani	1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto di Ignacio Leon y Escosura "Filippo IV che presenta Rubens a Velasquez"; Bibl.: op. cit., pag. 148 (32278)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (paesaggio), (32279)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Dipinto (paesaggio), (32279)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Natura morta (32280)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Natura morta (32280)	
60		3	neg. b/n 13x18 cm	Viso uomo scolpito in bronzo (32281)	
60		2	pos. b/n18x24 cm	Viso uomo scolpito in bronzo (32281)	
60		2	neg. b/n 13x18 cm	Donna e bambino nel bosco con un cane (32282)	
60		1	pos. b/n18x21 cm	Donna e bambino nel bosco con un cane (32282)	
60		3	neg. b/n 13x18 cm	Figure femminili (ritratti su tavola ?), (32283-32284-32285)	
60		3	pos. b/n18x24 cm	Figure femminili (ritratti su tavola ?), (32283-32284-32285)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto della regina Isabella di Borbone Bibl.: <i>Dipinti della Civica galleria Anna e Luigi Parmeggiani. I dipinti spagnoli</i> , a cura di Alfonso E. Perez Sanches. Casalecchio di Reno, Graphis, 1988, pag. 53 (32286)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Ritratto della regina Isabella di Borbone Bibl.: <i>Dipinti della Civica galleria Anna e Luigi Parmeggiani. I dipinti spagnoli</i> , a cura di Alfonso E. Perez Sanches. Casalecchio di Reno, Graphis, 1988, pag. 53 (32286)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di uomo (32287)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Ritratto di uomo (32287)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di donna (32288)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Ritratto di donna (32288)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di Marie -Therese (Blanch), Filieuse, moglie del pittore Ignacio Leon y Escosura; bibl.: "Civica Galleria Anna e Luigi Parmeggiani "pag. 40 (32289)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Ritratto di Marie -Therese (Blanch), Filieuse, moglie del pittore Ignacio Leon y Escosura; Bibl.: op. Cit., pag. 40 (32289)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Natura morta (32290)	
60		1	dia color 13x18 cm	Natura morta (32290)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Natura morta (32290)	
60		4	neg. b/n 6x7 cm	Dipinto e particolare (32291-32292)	
60		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto cavaliere a cavallo (32293)	
60		2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna(32294)	
60		1	neg. color 24x36 mm	Dipinto sacro (32295)	
60		2	neg. color 13x18 cm	Scacchiera e particolari (32296-32297)	
60		19	neg. b/n 13x18 cm	Scacchiera e particolari (32296-32297)	

60		2	neg. b/n 13x18 cm	Ritratto di donna (regina di ?), (32298)	
60	Galleria Parmeggiani	2	neg. b/n 6x7 cm	Ritratto di donna (regina di ?), (32298)	
60		3	neg. b/n 13x18 cm	statuine di animali in bronzo (32299-32301)	
60		3	pos. b/n18x24 cm	statuine di animali in bronzo (32299-32301)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Piccoli oggetti in bronzo (32302)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Piccoli oggetti in bronzo (32302)	
60		3	neg. b/n 13x18 cm	Acquamanile a forma di testa maschile in fusione di bronzo; Bibl.: Claude Blair, Marian Campbell, Louis Marcy: oggetti d'arte della Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia. Torino, U. Allemandi & C., 2008, pag. 129 (32303-32305),	
60		1	dia color 24x36 mm	Acquamanile a forma di testa maschile in fusione di bronzo; Bibl.: op. Cit., pag. 129 (32303-32305)	
60		1	dia color 13x18 cm	Acquamanile a forma di testa maschile in fusione di bronzo; Bibl.: op. Cit., pag. 129 (32303-32305),	
60		3	pos. b/n18x24 cm	Acquamanile a forma di testa maschile in fusione di bronzo; b Bibl.: op. Cit., pag. 129 (32303-32305),	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Coppa con tazza in uovo di struzzo con accanto figura di Santa in avorio; bibl.: "Oggetti d'arte della Galleria Parmeggiani "pag. 107 e 142 (32306)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Coppa con tazza in uovo di struzzo con accanto figura di Santa in avorio; Bibl.: op. Cit., pag. 107 e 142 (32306)	
60		1	dia color 24x36 mm	Coppa con tazza in uovo di struzzo con accanto figura di Santa in avorio; Bibl.: op. Cit., pag. 107 e 142 (32306)	
60		2	neg. b/n 13x18 cm	Navicella portaincenso; Bibl.: op. Cit., pag. 125 (32307-32308)	
60		1	neg. color 24x36 mm	Navicella portaincenso; Bibl.: op. Cit., pag. 125 (32307-32308)	
60		2	pos. b/n18x24 cm	Navicella portaincenso; Bibl.: op. Cit., pag. 125 (32307-32308)	
60		5	pos. b/n18x24 cm	Reliquiario o calamaio e particolari (32309-32313)	
60		7	neg. b/n 13x18 cm	Reliquiario o calamaio e particolari (32309-32313)	
60		2	pos. b/n18x24 cm	Reliquiari (32314-32315)	
60		2	neg. b/n 13x18 cm	Reliquiari (32314-32315)	
60		1	dia color 13x18 cm	Reliquiari (32314-32315)	
60		1	dia color 24x36 mm	Reliquiari (32314-32315)	
60		2	neg. b/n 13x18 cm	Coperchio decorato (32316-32317)	
60		1	dia color 13x18 cm	Coperchio decorato (32316-32317)	
60		1	neg. color 24x36 mm	Coperchio decorato (32316-32317)	
60		2	pos. b/n18x24 cm	Coperchio decorato (32316-32317)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Oggetti in metallo (32318)	
60		1	pos. b/n18x24 cm	Oggetti in metallo (32318)	
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Elefante in ottone su base di marmo (32319)	
60		1	pos. b/n18x24cm	Elefante in ottone su base di marmo (32319)	

60	Galleria Parmeggiani	1	pos. b/n18x24cm	Soprammobili (candelieri, vasetto cristallo, puttini di ottone su base di marmo), (32320)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Soprammobili (candelieri, vasetto cristallo, puttini di ottone su base di marmo), (32320)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Chiusura per borsellino in ferro (32321)		
60		1	pos. b/n18x24 cm	Chiusura per borsellino in ferro (32321)		
60		1	neg. color 24x36 mm	Sigillo o scettro in metallo (32322)		
60		3	neg. b/n 13x18 cm	Sigillo o scettro in metallo (32322-32324)		
60		3	pos. b/n18x24 cm	Sigillo o scettro in metallo (32322-32324)		
60		1	neg. color 24x36 mm	Candelabro (?), (32325)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Candelabro (?), (32325)		
60		1	pos. b/n18x24 cm	Candelabro (?), (32325)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Oggetti (maniglie?), in ferro battuto (32326)		
60		1	pos. b/n18x24 cm	Oggetti (maniglie?), in ferro battuto (32326)		
60		1	pos. b/n18x24 cm	Arazzo (?), (32227)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Arazzo (?), (32227)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Modellino torre (32328)		
60		1	neg. b/n 13x18 cm	Modellino torre (32328)		
TOTALI						184
N. Scatola		Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
61	Palazzo da Mosto	9	dia color 13x18 cm	Lo scalone Bibliografia: Nironi, Vittorio, <i>Il Palazzo Da Mosto e la Fondazione Manodori</i> , testi di Vittorio Nironi, Franca Manenti Valli, Mario Mazzaperlini, fotografie Stanislao Farri. Reggio Emilia, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, 1980. pp. 88, 89, 90, 91, 93		
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Palazzo da Mosto Bibl.: op. cit. pp.54-55		
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Medaglione in cotto del cornicione Bibl.: op. cit., pag. 58; 59		
61		1	neg. b/n 12.50x9	Dipinto giardino (fondale) Bibl.: op. cit., pag. 51		
61		2	neg. b/n 12.50x9	Restauro finestre Bibl.: op. cit., pag. 55		
61		1	neg. b/n 13x18 cm	Porta – Prospero Zanichelli – Retro A		
61		1	neg. b/n 13x18 cm	Spazio barocco (loggiate) Bibl.: op. cit., pag. 81		
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Progetti Bibl.: op. cit. pp.85		
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Loggiato dell'area principale Bibl.: op. cit., pag. 75		
61		32	neg. b/n 13x18 cm	Fregio incompiuto di Cirillo Manicardi "Il giardino dell'infanzia" in una sala del Palazzo Bibl.: op. cit. pp. 24-25-28-29-37-38-110		
61		1	dia color 13x18 cm	Particolari del fregio di Cirillo Manicardi in una sala del Palazzo Bibl.: op. cit., pag.28-29		

61	Palazzo da Mosto	10	neg. color 13x18 cm	Particolari del fregio di Cirillo Manicardi in una sala del Palazzo Bibl.: op. cit., pag.24-25-28-29-38-110	
61		2	neg. b/n 13x18 cm	Particolari del fregio di Cirillo Manicardi in una sala del Palazzo Bibl.: op. cit., pag.24-25-28-29-38-110	
61		12	neg. b/n 13x18 cm	Cornicione e particolari Bibl.: op. cit. pp.58-59-76-77	
61		2	neg. color 13x18 cm	Cornicione e particolari Bibl.: op. cit. pp.76-77	
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Duca Francesco IV e Francesco V Bibl.: op. cit. pp. 116; 120	
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Famiglia Manodori e vari Dipinti Bibl.: op. cit. pp. 119; 146	
61		12	neg. b/n 13x18 cm	Soffitti lignei Bibl.: op. cit., pag. 31	
61		14	neg. b/n 13x18 cm	Vari documenti manoscritti (vendite, frazionamenti, ecc., del Palazzo), dal 1488 al 1857 Bibl.: op. cit. pp. 15, 16, 18, 22, 23, 26, 27, 82	
61		6	dia color 13x18 cm	Decorazioni e medaglie Bibl.: op. cit. pp.21, 17, 141.	
61		3	neg. b/n 13x18 cm	Decorazioni e medaglie Bibl.: op. cit. pp.17, 21	
61		4	neg. b/n 13x18 cm	Loggiati e varie porte Bibl.: op. cit. pp.81, 95, 101	
61		10	neg. color 13x18 cm	Mostra Palazzo da Mosto a cura della Fondazione Manodori	
61		4	neg. b/n 13x18 cm	Mostra Palazzo da Mosto a cura della Fondazione Manodori	
61		9	neg. b/n 13x18 cm	Porta di ingresso dell'Asilo infantile istituita da P. Manodori in via Mari e vari arredi scolastici; Targa intitolata a Pietro Manodori Bibl.: op. cit. pp. 129, 138, 139, 142, 143, 146, 148, 149, 156	
61		3	dia color 13x18 cm	Porta di ingresso dell'Asilo infantile istituita da Pietro Manodori in via Mari e vari arredi scolastici; Targa intitolata a Pietro Manodori Bibl.: op. cit. pp. 129, 138, 139, 142, 143, 146, 148, 149, 156	
61		1	neg. b/n 13x18 cm	Particolare dei loggiati sovrapposti al cortile	
61		1	neg. b/n 13x18 cm	"Scalone d'onore" acquerello di Prospero Zanichelli Bibl.: op. cit., pag. 93	
61		1	neg. b/n 13x18 cm	Scalone Bibl.: op. cit., pag. 90	
61		1	neg. b/n 13x18 cm	Portale	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	Portale di ingresso dell'Asilo di via Mari Bibl.: op. cit. p 128	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	Palazzo da Mosto Bibl.: op. cit. pp.54	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	Facciata Palazzo (tracce delle originarie finestre) Bibl.: op. cit., pag. 55	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	?	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	Finestra con inferriate sulla facciata di ingresso dell'asilo	
61		1	neg. b/n 13x9 cm	Finestra con inferriate	
61		1	neg. b/n 9x13 cm	Bifora Bibl.: op. cit., pag. 60	

61		1	neg. b/n 9x13 cm	Bifora Bibl.: op. cit., pag. 60	
61		1	neg. b/n 9x13 cm	?	
61		48	neg. b/n 24x36 mm	Volti del cornicione – Stemma cornicione – Fregio di Cirillo Manicardi – Pianta Banzoli – Croce cavalleresca – Testro dei burattini	
61		21	dia color 24x36 mm	Volti del cornicione – Stemma cornicione – Fregio di Cirillo Manicardi – Pianta Banzoli – Croce cavalleresca – Testro dei burattini	
61		44	dia color 24x36 mm	Stemmi dei vari proprietari del Palazzo – Cornicione – particolari del fregio di Cirillo Manicardi	
61		1	neg. color 6x7 cm	Cornicione	
61		14	neg. b/n 24x36 mm	Stemmi e volti scolpiti (cornicione); Facciata (ingresso Asilo di via Mari?)	
61		6	dia color 24x36 mm	Stemmi e volti scolpiti (cornicione); Facciata (ingresso Asilo di via Mari?)	
61		24	neg. b/n 6x7 cm	Cornicione	
61		18	neg. b/n 24x36 mm	Cornicione	
61		8	neg. b/n 24x36 mm	Volto e stemma del cornicione	
61	Palazzo da Mosto	17	neg. b/n 6x7 cm	Monogrammi votivi fatti in occasione della peste del 1855 Bibl.: op. cit., pag. 155 Ferro portabandiera Bibl.: op. cit., pag. 5 Busto Pietro Manodori Bibl.: op. cit., pag. 155 Porticato	
61		33	neg. b/n 6x7 cm	Loggiato; Cornicione e volti; Busto Manodori; Pianta città; Scritta; Scalone	
61		10	neg. b/n 24x36 mm	Loggiato; Cornicione e volti; Busto Manodori; Pianta città; Scritta; Scalone	
61		3	dia color 6x7 cm	Loggiato; Cornicione e volti; Busto Manodori; Pianta città; Scritta; Scalone	
61		13	neg. b/n 6x7 cm	Cornicione e volti scolpiti; Pianta del Banzoli	
61		33	neg. b/n 24x36 mm	Cornicione e volti scolpiti; Pianta del Banzoli	
61		5	dia color 6x7 cm	Cornicione e volti scolpiti; Pianta del Banzoli	
61		39	neg. b/n 24x36 mm	Piante Palazzo; Progetti; Fregio di Cirillo Manicardi; Cornicione; Scalone; Porticato; sussidi didattici	
61		6	neg. b/n 24x36 mm	Piante Palazzo; Progetti; Fregio di Cirillo Manicardi; Cornicione; Scalone; Porticato; sussidi didattici	
61		4	dia color 24x36 mm	Piante Palazzo; Progetti; Fregio di Cirillo Manicardi; Cornicione; Scalone; Porticato; sussidi didattici	
61		43	neg. b/n 24x36 mm	Finestre originarie; Volti cornicione; Fregio Manicardi; Foto famiglia Manodori; Porticato del cortile; Ferro portabandiera	
61		5	dia color 6x7 cm	Finestre originarie; Volti cornicione; Fregio Manicardi; Foto famiglia Manodori; Porticato del cortile; Ferro portabandiera	
TOTALI					564
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
62		1	neg. b/n 13x18 cm	“Sterpi e sassi nel torrente”, olio su tela – Leonardi 1977 Bibl.: <i>Nello Leonardi: oli, acquarelli, tempere. 9-23 maggio 1981</i> , scritti di Mario De Micheli, Carlo Munari e Tono Zancanaro. Reggio Emilia, Libreria Antiquaria Prandi, 1981, tav 43	
62		5	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto : “I sette fratelli Cervi”, 1963	

62	Nello Leonardi (1917-2004), pittore	2	neg. color 13x18 cm	Dipinto : "I sette fratelli Cervi", 1963	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto datato 2/3/63 con dedica a Gozzi Athos (paesaggio fluviale)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Mucche nella stalla, dipinto firmato N. Leonardi 1947	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Alberi invernali, dipinto firmato N. Leonardi '62	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Paesaggio fluviale con rocce – firmato Leonardi '59	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Madonna (in Galleria Fontanesi ?)	13
62	Giovanni Fontanesi	3	neg. b/n 13x18 cm	opera grafica	
62	Fabbrico	12	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti sacri o/e affreschi da restaurare	
62	Felina	1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (?), - paesaggio collinare	
62		2	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto sacro (apparizione Madonna in cielo)	
62		4	neg. color 13x18 cm	Dipinto sacro (apparizione Madonna in cielo)	
62	Paliotti	10	neg. b/n 13x18 cm	Paliotti S. Stefano e particolari	
62		6	neg. color 13x18 cm	Paliotti S. Stefano e particolari	
62		2	neg. b/n 13x18 cm	Paliotto di (?), e particolari	
62		3	neg. color 13x18 cm	Paliotto di (?), e particolari	
62		3	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (?),	
62		3	neg. color 13x18 cm	Dipinto (?),	
62	Mancasale	1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (?), dopo il restauro	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto (?), in fase di restauro	
62	Rina Ferri (1924-2006), pittrice	10	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti Rina Ferri	
62		1	neg. color 13x18 cm	Dipinto (zanzara)	
62	Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici	9	neg. b/n 13x18 cm	Sale espositive mostra	
62		8	neg. b/n 13x18 cm	Bacheche con vari monili, oggetti e Dipinti in esposizione	
62		1	neg. color 13x18 cm	Esposizione	
62		2	neg. b/n 13x18 cm	Esposizione	
62		6	neg. b/n 13x18 cm	Disegni Prospero Zanichelli (1698-1772)	
62		3	neg. b/n 13x18 cm	Disegni (scuola Reggiana), ist. d'Arte Chierici	
62		4	neg. b/n 13x18 cm	Disegni (Saverio ed F. Fontanesi), Ist. Chierici	
62		9	neg. b/n 13x18 cm	Disegni (?)	
62		11	neg. b/n 13x18 cm	Brocche e vasi decorati	
62		27	neg. b/n 13x18 cm	Piatti decorati – Ist. Chierici	
62			1	neg. b/n 13x18 cm	(?)
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo (decoro)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo (Chiesa),	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	(?)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Mattonella decorata	

62		1	neg. b/n 13x18 cm	Vassoio in ceramica decorata	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Pannello con otto formelle decorate	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Due pannelli con mattonelle decorate	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Graffito con uccelli stilizzati	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Graffito con fiori stilizzati	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Due visi umani stilizzati (graffito ?)	
62		1	neg. color 13x18 cm	Scultura (figura donna stilizzata)	
62		1	neg. color 13x18 cm	Scultura astratta	
62		1	neg. color 13x18 cm	Sculture stilizzate	
62		1	neg. color 13x18 cm	Sculture geometriche stilizzate	
62		1	neg. color 13x18 cm	Scultura (pesce stilizzato)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Scultura astratta	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Scultura (figura umana stilizzata)	
62	Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici	1	neg. b/n 13x18 cm	Sculture astratte	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Scultura stilizzata (pesce)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Figura femminile stilizzata (scultura)	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Aula con banchi e lavagna	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Aula	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bassorilievo astratto	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Dipinto astratto	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Bracciale e collane	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Tavolo da disegno	
62		1	neg. color 13x18 cm	Esposizione dieci dipinti astratti	
62		1	neg. color 13x18 cm	Esposizione tre dipinti astratti	
62		1	neg. color 13x18 cm	Esposizione quattro dipinti	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Esposizione quattro dipinti	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Vaso ceramica e piccola scultura astratta	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Ceramiche	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Vasetto in cotto e bracciale	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Vasetti in ceramica stilizzati	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Vasi e piatti in ceramica	
62	Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici	1	neg. b/n 13x18 cm	Contenitori in ceramica	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Contenitori in ceramica decorata	
62		1	neg. b/n 13x18 cm	Contenitori in ceramica decorata	

TOTALI					196
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
63	Castelnuovo Sotto	11	neg. b/n 13x18 cm	Organo a canne; Cappelle votive; immagini sacre; Altare; 3 sedie.	
63	Dipinti e affreschi	52	neg. b/n 13x18 cm	Altare; dipinti e affreschi e particolari	
63		2	neg. color 13x18 cm	Dipinti e affreschi	
63		6	lastre b/n 13x18 cm	Dipinti	
63		7	neg. color 13x18 cm	Immagine sacra, dipinto del 1639 restaurato nel 1888;	
63	Varie [attività professionale e commerciale]	21	neg. b/n 13x18 cm	Immagine sacra, dipinto del 1639 restaurato nel 1888;	
63		14	neg. b/n 13x18 cm	Dipinti; Cappelletta votiva; ponte; alberi; edificio di Puianello (?);	
63		41	neg. b/n 6x7 cm	Dipinti; scorci di luoghi di Quattro Castella e ruderi	
63		32	neg. b/n 24x36 mm	Immagini sacre; facciata edificio da restaurare; mappa rurale; iscrizioni	
63		6	neg. b/n 6x6 cm	vecchia facciata con finestra	
TOTALI					192
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
64	Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla – Curia	28	neg. b/n 13x18 cm	paesaggio, figura-ritratto, sacro	
64		2	pos. b/n13x18	paesaggio, figura-ritratto, sacro	
64		17	neg. b/n 6x7 cm	manoscritti	
64	Cometrali antiquariato	14	neg. b/n 13x18 cm		
64	Padre Fiorenzo Maria Gobbo (1926-2014), pittore	11	neg. b/n 13x18 cm		
64	Piella restauratore	33	neg. b/n 13x18 cm		
64		8	dia 13x18 cm		
64	Mosaici	28	neg. b/n 13x18 cm	Musei Civici	
64		4	neg. b/n 13x18 cm	Musei Civici	
64	Egidio Debbi, pittore	17	neg. b/n 13x18 cm		
64	Don Agosti	19	neg. b/n 13x18 cm		
64		24	neg. b/n 6x7 cm		
64	Vaccari-Toschi	50	neg. b/n 13x18 cm		
64		75	pos. b/n13x18		
64	Chiese reggiane	34	neg. b/n 13x18 cm	particolari architettonici, mostra	
64		24	neg. b/n 6x7 cm	inaugurazione mostra	
64	Antiquariato	37	neg. b/n 13x18 cm	interni, tele, mobili, altro	
64	Galleria Parmeggiani	5	neg. Col 13x18 cm	arredi	
64		11	neg. b/n 13x18 cm	arredi	
64		3	pos. b/n13x18 cm	arredi	
64		33	neg. b/n 13x18 cm	paesaggio, ritratto, fiori-natura morta,varie	
64		27	pos. b/n13x18		

64	Tirelli	10	neg. Col 6x7 cm	varie		
64	Arte moderna	14	neg. b/n 13x18 cm			
64		2	neg. color 13x18 cm			
64		2	lastre b/n 13x18 cm			
64		Bedogni	9	neg. b/n 13x18 cm	anfora, arredi sacri, statuetta orientale	
64	Dipinti	1	neg. b/n 13x18 cm	Natura morta		
64		1	pos. b/n13x18 cm	Natura morta		
					213	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
65	Particolari di dipinti	41	pos. b/n24x18 cm			
65		132	pos. b/n24x30 cm			
					41	
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi	
66	Cortellazzo, Gino Scultore (1927-1985) ????	4	neg. b/n 13x18 cm			
66		4	pos. b/n13x18 cm			
66		4	neg. b/n 13x18 cm			
66		4	pos. b/n13x18 cm			
66		4	neg. b/n 13x18 cm			
66		4	pos. b/n13x18 cm			
66		2	neg. b/n 13x18 cm			
66		4	pos. b/n13x18 cm			
66		4	neg. b/n 13x18 cm			
66		4	pos. b/n13x18 cm			
66		4	neg. b/n 13x18 cm			
66		3	pos. b/n13x18 cm			
66		3	neg. b/n 13x18 cm			
66		3	pos. b/n13x18 cm			
66		Castello Massa di Montefiorino	2	pos. b/n24x18 cm	Portale	
66		Castello di Canossa	2	pos. b/n24x18 cm	Vasca Battesimale Monolitica	
66	Castello di S. Martino in Rio	2	pos. b/n24x30 cm	Portale		
66	Castello di Castellarano	4	pos. b/n24x30 cm	Portale e colonna		
66	Castello di Castellarano	6	pos. b/n24x30 cm	Particolari architettonici		
66	Torre dell'Amorotto a Civago	4	pos. b/n24x30 cm	Primo piano		
66	Castello di S. Valentino	4	pos. b/n24x30 cm	Esterni		
66	Castello di Leguigno	6	pos. b/n24x30 cm	Esterni		
66	Castello di Monte Babbio	1	pos. b/n24x30 cm	Panoramica		

66	Castello di S. Valentino	6	pos. b/n24x30 cm	Particolari architettonici	
66	Castello di Canossa	8	pos. b/n24x30 cm	Esterni	
66	Castello di Viano	6	pos. b/n24x30 cm	Esterni	
66	Rocca di Novellara	2	pos. b/n24x30 cm	Facciata	
66	Casalgrande Torre della Rocca	1	pos. b/n24x30 cm	Facciata	
66	S. Polo in Caviano	1	pos. b/n24x30 cm	Pieve Romanica	
66	Palazzo di Gualtieri	2	pos. b/n24x30 cm	Facciata	
66	Castello di Reggiolo	4	pos. b/n24x30 cm	Esterni	
66	Castello di S. Valentino	4	pos. b/n24x30 cm	Torre e particolari architettonici	
66	Castello di Carpineti	1	pos. b/n24x30 cm	Particolari architettonici sopra al portale	
66	Castello di Sarzano	1	pos. b/n24x30 cm	Particolari architettonici	
66	Castello di Montecchio	2	neg .color 13x18 cm		
66	Castello del Bianello	4	neg .color 13x18 cm	Esterno e resto di porta	
66	Castello torre dell'Amorotto	2	neg .color 13x18 cm		
66	Castello di Felina	2	neg .color 13x18 cm		
66	Castello di Viano	1	neg .color 13x18 cm		
66	Castello di S. Valentino	2	neg .color 13x18 cm		
66	Castello Rocca di Scandiano	4	neg .color 13x18 cm		
66	Castello di Albinea	1	neg .color 13x18 cm		
66	Castello di Borzano	2	neg .color 13x18 cm		
66	Affreschi	4	neg .color 13x18 cm	Palazzo Bentivoglio Gualtieri interno sala dei Giganti	
totali					37
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
67	Riproduzioni opere d'arte	137	pos. b/n24x18 cm		
67		55	pos. b/n24x18 cm		
67		21	pos. b/n24x18 cm		
67		8	pos. b/n24x18 cm		
67	Riproduzioni di quadri	1	pos. b/n24x18 cm	Chierici	
67	Riproduzioni di quadri	1	pos. b/n24x18 cm	Leonardi	
67	Carlo Lucci	1	pos. b/n24x18 cm	Monete	
67	Antica Porta	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Interno Chiesa	4	pos. b/n24x18 cm		
67	incisioni	66	pos. b/n24x18 cm		
67	Battistero	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Romanico	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Rossena	1	pos. b/n24x18 cm		

67	El Greco [?]	1	pos. b/n24x18 cm	Civici Musei	
67	Vedi Pirondini [?]	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Banzola	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Basilica della Ghiara	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Romanico	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Palazzo di Rivalta	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Palazzo Masdoni	2	pos. b/n24x18 cm		
67	S. Prospero	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Palazzo Bussetti	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Pulpito del Duomo di Reggio Emilia	1	pos. b/n24x18 cm		
67	Alfonso Beccaluva (1839-1871), pittore	1	pos. b/n24x18 cm	Dipinto	
67	Dipinti	33	pos. b/n24x18 cm		
67	Mobilio antico	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Restauro Dipinti	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Crocefisso statua	6	pos. b/n24x18 cm		
67	Mostra dipinti	2	pos. b/n24x18 cm		
67	Bassorilievo	1	pos. b/n24x18 cm		18
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
68	Cupolino di S. Pietro prima del Restauro	4	neg. b/n 6x7 cm		
68	Musei Civici di Reggio Emilia	5	neg. b/n 6x7 cm		
68	Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici	4	neg. color 6x6 cm	Quadri	
68	Capitelli del Palazzo Principi a Correggio	6	neg. b/n 6x6 cm	Capitelli	
68	Sanguinetto	4	neg. b/n 9x5 cm		
68	Prof. Alfieri Bedogni Valle Pega Degani	12	neg. b/n 6x6 cm	Scavi	
68	Direttore scavi prof. Alfieri	12	neg. b/n 6x6 cm	Bedogni, Valle Pega, Degani, Scavi	
68	Prof. Alfieri Bedogni Valle Pega Degani	12	neg. b/n 6x6 cm	Scavi	
68		12	neg. b/n 6x6 cm	Scavi	
68	Basilica della Ghiara	14	neg. b/n 6x7 cm	Particolari Architettonici Della Chiesa	
68	Mario Novellini, pittore - S. Zenone a Reggio Emilia	22	neg. b/n 6x6 cm	Dipinti	
68	Lombardini (Barbieri)	23	neg. b/n 6x6 cm	Conferenza	
68	Laura Casello	2	neg. b/n 6x6 cm		
68	Teatro 70	53	neg. b/n3,5x3 cm	Attori In Costume	
68	Doppie Laura	17	dia color7,5x6 cm	Ville e Chiese del Reggiano	
68	Cupolino di S. Pietro prima del Restauro	15	dia color8x6 cm	Affreschi Cupolino	
68	Spaventapasseri e Meridiane	32	neg .color 4x3 cm		
68	Senza titolo	18	neg .color 4x3 cm	Immagini Sacre	

68	Spaventapasseri e Meridiane	9	neg. b/n 6x7 cm		
68		2	neg. Color. 6x7 cm		
68	Chierici	10	neg. b/n 6x7 cm	Quadri G. Chierici	
68	Apparati delle feste pubbliche dei nobili reggiani	2	lastre b/n 13x18 cm		
68	Porta S. Nazario	2	neg. color 13x18 cm		
68	Prospetto della Città di Reggio Emilia	1	lastre b/n 13x18 cm		
68	Castello di Carpineti	1	neg. color 13x18 cm		
68	Tramonto sul ventasso	1	neg. b/n 13x18 cm	Dalla Pietra di Bismantova	
68	Carlo Lucci - Fabbrica Selene a Cavriago	2	neg. b/n 13x18 cm		
68		2	pos. b/n13x18 cm		
68	Madonna con Bambino	1	neg. b/n 13x18 cm		
68	Decorazione di un rosone di una Chiesa	1	neg. b/n 13x18 cm		
68	Madonna con Bambino	1	neg. b/n 13x18 cm		
68	Immagine Sacra	1	pos. b/n13x18 cm		
68		1	neg. b/n 13x18 cm	Decorati di un soffitto di una chiesa	
68	Decoro di una Chiesa	1	neg. b/n 13x18 cm		
68		1	pos. b/n13x18 cm		
68		1	neg. b/n 13x18 cm	Angeli	
68		1	pos. b/n13x18 cm		
68		1	neg. b/n 13x18 cm		
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14199 da restaurare	
68	Angelo	1	neg. b/n 13x18 cm	14196	
68	Madonna con Bambino	1	neg. b/n 13x18 cm	14198	
68	Immagine Sacra	1	neg. b/n 13x18 cm	14200 da restaurare	
68	Dipinti	1	neg. b/n 13x18 cm	14202	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14202 da restaurare	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14204 da restaurare	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14203	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14209	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14210	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14212 Madonna con corona	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14220	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14222	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14226	
68	Immagini Sacre	1	neg. b/n 13x18 cm	14227	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14228	

68		1	neg. b/n 13x18 cm	14266	
68	Dipinti	1	neg. color 13x18 cm	14269	
68	Madonna Incoronata	1	neg. b/n 13x18 cm	14270	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14271	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14272	
68	Madonna con Bambino e Angeli	1	neg. b/n 13x18 cm	14273	
68	Madonna con Bambino	1	neg. b/n 13x18 cm	14274	
68	Dipinti	1	neg. b/n 13x18 cm	14275	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14276	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14277	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14279	
68		1	neg. b/n 13x18 cm	14280	
68	Dipinto Vergine con Bambino	1	neg. b/n 13x18 cm	14280	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14281	
68	Dipinto Cavaliere con testa in mano	1	neg. b/n 13x18 cm	14282	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14283	
68	Dipinto S. Giovannino Franchi	1	neg. b/n 13x18 cm	14284	
68	Dipinto	1	neg. b/n 13x18 cm	14287	
68	Lorenzo Franchi (1565 ca – 1632 ca), pittore – S. Giovanni – Reggio Emilia	1	neg. b/n 13x18 cm	14285	
68	Pietro Desani (1595-1647), pittore	3	neg. b/n 13x18 cm	14289-14291 Desani, Duomo	
68	Lorenzo Franchi (1565 ca – 1632 ca), pittore – S. Giovanni – Reggio Emilia	1	neg. b/n 13x18 cm	14289 S. Giovannino, Franchi	
68	Mostra Teatro Valli	35	neg. color 13x18 cm		
68	Madonna con Bambino	4	neg. color 13x18 cm		
68	Immagine Sacra Cristo	1	neg. color 13x18 cm		
68	Dipinti	1	neg. color 13x18 cm	Battaglia	
68		1	neg. color 13x18 cm		
68	Dipinto	1	neg. color 13x18 cm		
68		1	neg. color 13x18 cm	Primo piano	
68	Gaetano Chierici	2	neg. b/n 13x18 cm	carboncino	
68	Nello Leonardi (1917-2004), pittore	1	neg. color 13x18 cm		
68		1	neg. b/n 13x18 cm		
68	Dipinti	4	neg. color 13x18 cm		
68	Mobile antico dettagli	6	neg. color 13x18 cm		
68	Dipinti	1	neg. color 13x18 cm		
68		5	neg. color 13x18 cm		

68	Dipinto	4	neg. color 13x18 cm		
68		4	neg. color 13x18 cm		
68	Mobili antichi	6	neg. b/n 13x18 cm		
68		3	neg. b/n 13x18 cm		
68		6	neg. b/n 13x18 cm		
68	Dipinto	3	neg. b/n 13x18 cm	n.1 scultura n.2 dipinti	
68	Mobile antico dettagli	3	neg. b/n 13x18 cm		
68	Dipinti	4	neg. b/n 13x18 cm		
68		5	neg. b/n 13x18 cm		
68	Mobile antico dettagli	7	neg. b/n 13x18 cm		457
N. Scatola	Titolo	N° pezzi	Tecnica e Dimensioni	Note e bibliografia	Totale pezzi
69	Carri agricoli reggiani e modenesi	8	dia color 18x13 mm	Carri agricoli reggiani e modenesi – particolari Bibliografia: Massimo Mussini, Stanislao Farri, <i>Carri agricoli reggiano-modenesi</i> . Reggio Emilia, Bizzocchi, 1981	
69		232	dia color 2,5x3,5 mm	Carri agricoli reggiani e modenesi – particolari	
69		28	neg. b/n 13x18 cm	Carri agricoli reggiani e modenesi – particolari Vitaliano Biondi Gian Franco Gasparini	268
				TOTALE PEZZI BENI CULTURALI	24240