

Bibliografia dei manoscritti e libri a stampa miniati della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

Nota: la presente *Bibliografia* censisce le pubblicazioni citate nelle schede storico-artistiche e nelle schede descrittive dei singoli documenti ed è aggiornata al 12 agosto 2015.

- Affò 1789: I. Affò, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*, Parma, della Stamperia Reale, 1789.
- Agosti 2001: *Disegni del Rinascimento in Valpadana*, a cura di G. Agosti, Firenze, L.S. Olschki, 2001.
- Armstrong 1981: L. Armstrong, *Renaissance miniature painters and classical imagery. The Master of the Putti and his Venetian workshop*, London, Harvey Miller, 1981.
- Atlante 1996: *Atlante dei beni culturali dell'Emilia Romagna*, a cura di G. Adani, J. Bentini, 4: *I beni bibliografici, i beni musicali, i beni teatrali*, Bologna, Rolo Banca 1473, 1996.
- Atti 1998: *Atti del Convegno di studi storici sul primo millennio dalla fondazione della Basilica di San Prospero. Reggio Emilia, 15 novembre 1997*, Reggio Emilia, s.e., 1998.
- Baldissin Molli 1999: G. Baldissin Molli, *La tarda miniatura*, in *Miniatura a Padova* 1999, pp. 533-541.
- Balletti 1925: A. Balletti, *Storia di Reggio nell'Emilia*, Reggio Emilia, L. Bonvicini e Soc. Coop. Lav. tipografi, 1925.
- Barile 1997: E. Barile, *Contributi su Biagio Saraceno, copista dell'Eusebio Marciano Lat. IX. 1 (3496) e cancelliere del vescovo di Padova Fantino Dandolo*, in *Studi di storia religiosa padovana dal Medioevo ai nostri giorni. Miscellanea in onore di mons. Ireneo Daniele*, a cura di F.G.B. Trolese, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1997, pp. 141-164.
- Bauer-Eberhardt 1993: U. Bauer-Eberhardt, *Matteo da Milano, Giovanni Battista Cavalletto und Martino da Modena. Ein Miniature-Trio am Hofe der Este in Ferrara*, "Bruckmanns Pantheon", 51 (1993), pp. 52-86.
- Bauer-Eberhardt 2000a: U. Bauer-Eberhardt, *La bottega di Giovanni Battista Cavalletto e i gradualisti di Rinaldo da Cotignola a Bagnacavallo*, in *Coralini miniati* 2000, pp. 107-116.
- Bauer-Eberhardt 2000b: U. Bauer-Eberhardt, *I Trionfi del Petrarca per Andrea della Valle*, "Rivista di storia della miniatura", 4/1999 (2000), pp. 161-168.
- Bentivoglio Ravasio 2000: R. Bentivoglio Ravasio, *Un'aggiunta ad Amico Aspertini miniatore*, "Paragone", 51 (2000), ser. III, n. 29, pp. 14-25.
- Bertini 1998: A. Bertini, *Bibliografia relativa a San Prospero patrono di Reggio e alla Basilica a lui dedicata*, in *Atti* 1998, pp. 23-38.
- Bertoni 1932: G. Bertoni, *I copisti*, in *Tesori* 1932, pp. 375-388.
- Biblioteca Panizzi* 1989: *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, "I.B.C. Informazioni", 5 (1989), n. 2. Insetto della rivista.
- Biblioteca Panizzi* 1997: *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997.
- Bibliotheca Palatina* 1986: *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986*, Heiliggeistkirche Heidelberg, Ausstellung der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Apostolica Vaticana, herausgegeben von E. Mittler, Heidelberg, Braus, 1986, 2 v.
- Billanovich 1979: M. Billanovich, *Michele Ferrarini, Aldo Manuzio, Marin Sanudo*, "Italia medioevale e umanistica", 22 (1979), pp. 525-529.

- Bollati 1997: M. Bollati, *Un'aggiunta e una precisazione sul "Maestro delle iniziali di Bruxelles"*, "Arte a Bologna", 4 (1997), pp. 132-139.
- Busi 1987: *Edizioni ebraiche del XVI secolo nelle biblioteche dell'Emilia Romagna*, a cura di G. Busi, Bologna, Analisi, 1987.
- Calligrafia di Dio* 1999: *Calligrafia di Dio. La miniatura celebra la parola*, progetto e coordinamento scientifico G. Canova Mariani, catalogo a cura di G. Canova Mariani e P. Ferraro Vettore, Modena, F.C. Panini, 1999.
- Campanini 1997: *I rubricari degli statuti comunali di Reggio Emilia (secoli XIII-XVI)*, a cura di A. Campanini, Bologna, La Fotocromo emiliana, 1997.
- Cantare la preghiera* 2003: *Cantare la preghiera. Il ritorno a Reggio Emilia di un antico salterio miniato della cattedrale*, [testi di: F. Lollini, E. Mazza], Reggio Emilia, Fondazione Giulia Maramotti, 2003.
- Carboni 1998: B. Carboni, *Il recupero di una fonte riguardante San Prospero*, in *Atti* 1998, pp. 39-86.
- Cattin 1990-1992: G. Cattin, *Musica e liturgia a San Marco. Testi e melodie per la liturgia delle ore dal XII al XVII secolo. Dal graduale tropato del Duecento ai gradualini cinquecenteschi*, Venezia, Fondazione Levi, 1990-1992, 4 v.
- Chiarlo 1984: C.R. Chiarlo, *Gli fragmenti dilla sancta antiquitate. Studi antiquari e produzione delle immagini da Ciriaco d'Ancona a Francesco Colonna*, in *Memoria dell'antico* 1984, pp. 269-297.
- CIL: *Corpus inscriptionum Latinarum*.
- Coralini miniati* 2000: *Coralini miniati di Faenza, Bagnacavallo e Cotignola. Tesori dalla diocesi*, a cura di F. Lollini, Bagnacavallo, Comune, 2000.
- Cum picturis ystoriatum* 2001: Biblioteca Palatina di Parma, *Cum picturis ystoriatum: codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina*, introduzione: L. Farinelli, saggi: S. Calzolari ... [et al.], schede: S. Calzolari ... [et al.], Modena, Il Bulino, 2001.
- DBI: *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960- .
- De La Mare 1999: A.C. De La Mare, *Bartolomeo Sanvito da Padova, copista e miniatore*, in *Miniatura a Padova* 1999, pp. 495-511.
- De La Mare – Griggio 1985: A.C. De La Mare – C. Griggio, *Il copista Michele Salvatico, collaboratore di Francesco Barbaro e Guarnerio d'Artegna*, "Lettere italiane", 37 (1985), pp. 345-354.
- De Maria 1988: S. De Maria, *Artisti, "antiquari" e collezionisti d'antichità a Bologna fra XV e XVI secolo*, in *Bologna e l'Umanesimo, 1490-1510*, a cura di M. Faietti e K. Oberhuber, Bologna, Nuova Alfa, 1988, pp. 17-42.
- De Maria 1989: S. De Maria, *Fra corte e studio. La cultura antiquaria a Bologna nell'età dei Bentivoglio*, in *Il contributo dell'Università di Bologna alla storia della città: l'Evo Antico. Atti del I Convegno. Bologna, 11-12 marzo 1988*, a cura di G.A. Mansuelli e G. Susini, Bologna, Comune, Istituto per la storia di Bologna, 1989, pp. 151-216.
- De Maria – Rambaldi 2010: S. De Maria – S. Rambaldi, *Vetera rerum exempla. La cultura antiquaria fra Bologna e l'Europa nei secoli XV-XVII*, in *Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secoli XV-XVI)*, a cura di S. Frommel, Bologna, Bononia University Press, 2010, pp. 203-230.
- De Marinis 1960: T. De Marinis, *La legatura artistica nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, Firenze, F.lli Alinari, 1960, 3 v.
- Dillon Bussi 1998: A. Dillon Bussi, *Sur les réminiscences pisanelliennes dans l'enluminure italienne du XVe siècle (et de nouveau sur Matteo de' Pasti)*, in *Pisanello* 1998, II, pp. 533-576.
- Fava 1932: D. Fava, *Reggio Emilia*, in *Tesori* 1932, pp. 185-189.

- Fava 1955: B. Fava, *Elenco descrittivo di 30 codici quattrocenteschi della Biblioteca Municipale di Reggio Emilia*, "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le antiche Provincie modenesi", ser. VIII, 7 (1955), pp. 156-186.
- Ferrari 1920: V. Ferrari, *I libri corali della Ghiara*, 1920 ca. (Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Mss. Regg. C 340).
- Ferrari 1921: V. Ferrari, *Contributo allo studio della miniatura in Reggio Emilia nel XV e XVI secolo. Memoria letta nell'adunanza 17 febbraio 1921 della R. Deputazione di storia patria*, Reggio Emilia, Artigianelli, 1921.
- Ferrari 1923: V. Ferrari, *La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923.
- Ferrari 1932: V. Ferrari, *La stampa nella provincia di Reggio Emilia*, in *Tesori* 1932, pp. 563-592.
- Ferretti 1985: M. Ferretti, *Ritagli di Cristoforo Cortese*, "Paragone", 36 (1985), n. 419-423, pp. 92-95.
- Festanti 1991: M. Festanti, *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, in *Le grandi biblioteche dell'Emilia-Romagna e del Montefeltro. I tesori di carta*, a cura di G. Roversi e V. Montanari, Casalecchio di Reno, Grafis, 1991, pp. 149-165.
- Festanti 1996: M. Festanti, *Le raccolte delle biblioteche comunali*, in *Atlante* 1996, pp. 91-106.
- Festanti 1997: M. Festanti, *La Sezione Manoscritti*, in *Biblioteca Panizzi* 1997, pp. 83-92.
- Franzoni 1984: C. Franzoni, "Rimembranze d'infinita cose". *Le collezioni rinascimentali di antichità*, in *Memoria dell'antico* 1984, pp. 299-360.
- Franzoni 1999a: C. Franzoni, *La sorte del codice reggiano C 398 di Michele Fabrizio Ferrarini*, in *Portico dei marmi* 1999, pp. 39-41.
- Franzoni 1999b: C. Franzoni, *Gli studi antiquari di Michele Fabrizio Ferrarini*, in *Portico dei marmi* 1999, pp. 25-36.
- Franzoni – Sarchi 1999: C. Franzoni – A. Sarchi, *Entre peintures, archéologie et muséographie: l'Antiquarium de Michele Fabrizio Ferrarini*, "Revue de l'art", 32 (1999), n. 3/125, pp. 20-31.
- Galli 2004: A. Galli, *Bertolino de' Grossi*, in *Dizionario Biografico dei miniatori italiani, sec. IX-XVI*, a cura di M. Bollati, Milano 2004, pp. 101-102.
- Giovanni Battista Cavalletto 2008: *Giovanni Battista Cavalletto: un miniatore bolognese nell'età di Aspertini. [Bologna, Museo civico medievale, 8 novembre 2008-22 febbraio 2009]*, a cura di Massimo Medica, Cinisello Balsamo, Silvana, 2008.
- Golinelli 1980: P. Golinelli, *Culto dei santi e vita cittadina a Reggio Emilia. Secoli IX-XII*, Modena, Aedes Muratoriana, 1980.
- Gorreri 1997: S. Gorreri, *Le legature*, in *Biblioteca Panizzi* 1997, pp. 153-164.
- Guernelli 2007: D. Guernelli, *1410 circa: dal Valerio Massimo Bolognini a Giovanni di Bartolomeo Scannelli. Note sul Tardogotico a Bologna*, "Arte a Bologna", 6 (2007), pp. 30-45.
- Guernelli 2009a: D. Guernelli, *Qualche nota sulla miniatura bolognese del terzo quarto del Quattrocento. Interazioni tra decorazione libraria, letteratura e stampa*, "Il Carrobbio", 35 (2009), pp. 61-91.
- Guernelli 2009b: D. Guernelli, *Sulla via Emilia: appunti sulla decorazione libraria tardogotica tra Bologna e Parma*, "Rivista di Storia della Miniatura", 13 (2009), pp. 108-119.
- Guernelli 2011: D. Guernelli, *Considerazioni su Giovanni Battista Cavalletto e la miniatura bolognese tra Quattro e Cinquecento*, "Bollettino d'Arte", ser. VII, 96 (2011), n. 9, pp. 39-58.
- Guignard 1942: J. Guignard, *Livres d'Heures de Germain Hardouyn à la Bibliothèque Nationale*, "Les trésors des bibliothèques de France", 25 (1942), pp. 30-42.

- Haec sunt statuta* 1999: *Haec sunt statuta. Le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi. 27 marzo-11 luglio 1999, Rocca di Vignola*, a cura di M. Medica, Modena, Panini, 1999.
- Hermann 1994: H.J. Hermann, *La miniatura estense*, cura, apparati e note di F. Toniolo, introduzione di G. Mariani Canova, Modena, F.C. Panini, 1994.
- Immagini* 1994: *Immagini dagli elenchi telefonici. I materiali nella storia dell'arte*, Torino, SEAT, 1994.
- Kristeller 1967: P.O. Kristeller, *Iter italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries. 2: Italy. Orvieto to Volterra, Vatican City*, London, The Warburg Institute; Leiden, E.J. Brill, 1967.
- Lollini 1989: F. Lollini, *Bologna, Ferrara, Cesena: i corali del Bessarione tra circuiti umanistici e percorsi di artisti*, in *Corali miniati del Quattrocento nella Biblioteca Malatestiana*, a cura di P. Lucchi, Milano, Fabbri, 1989, pp. 19-36.
- Lollini 1994: F. Lollini, *Miniature a Imola. Un abbozzo di tracciato e qualche proposta tra Emilia e Romagna*, in *Cor unum et anima una. Corali miniati della Chiesa di Imola*, a cura di F. Faranda, Faenza, Edit Faenza, 1994, pp. 103-139.
- Lollini 1997: F. Lollini, *I codici miniati*, in *Biblioteca Panizzi* 1997, pp. 93-124.
- Lollini 1998a: F. Lollini, *Miniature nei codici di Giovanni di Marco*, in *La biblioteca di un medico del Quattrocento. I codici di Giovanni di Marco da Rimini nella Biblioteca Malatestiana*, a cura di A. Manfron, Torino, Allemandi, 1998, pp. 97-152.
- Lollini 1998b: F. Lollini, *Production littéraire et circulation artistique dans les cours de Rimini et Cesena vers 1450: un essai de lecture parallèle*, in *Pisanello* 1998, II, pp. 461-498.
- Lollini 2000a: F. Lollini, *Qualche appunto sui manoscritti*, in *Il libro si mostra. Dal manoscritto alla stampa attraverso i tesori del Convento dell'Osservanza di Bologna. Bologna, Convento dell'Osservanza, 23 gennaio-26 marzo 2000*, Bologna, Costa, 2000, pp. 7-22.
- Lollini 2000b: F. Lollini, *Miniatura "romagnola". Un primo status quaestionis*, in *Corali miniati* 2000, pp. 15-42.
- Lollini 2001: F. Lollini, *Un transfuga dalla città di Ludovico il Moro: Matteo da Milano*, in *Bona Sforza. Regina di Polonia e Duchessa di Bari. Catalogo della mostra*, a cura di M.S. Calò Mariani e G. Dibenedetto, Roma, Nuova Comunicazione, 2001, I, pp. 55-61.
- Lollini 2002: *Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio*, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002.
- Lollini 2003: F. Lollini, *Il salterio della Cattedrale. Funzioni, iconografia e stile della decorazione miniata e qualche considerazione sulla "bottega-Cavalletto"*, in *Cantare la preghiera* 2003, pp. 9-25.
- Lollini 2014: F. Lollini, *I testi liturgici reggiani: le miniature*, in *Vere dignum* 2014, pp. 95-102.
- Lusetti 1974: G. Lusetti, *I corali della Basilica della Ghiara*, in *Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del III Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Mostra dal 7 al 29 settembre 1974*, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, pp. 111-122.
- Lusetti 1983: *Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei, 24 settembre-9 ottobre 1983*, s.l., s.e., [1983?].
- Magnanini 1975-1976: C. Magnanini, *Codici e manoscritti epigrafici conservati nella Biblioteca Municipale "A. Panizzi" di Reggio Emilia*, [tesi di laurea], Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, anno accademico 1975-1976.
- Malaguzzi Valeri 1917: F. Malaguzzi Valeri, *La corte di Lodovico il Moro*, III, Milano, Hoepli, 1917.

- Manzini 1874: E. Manzini, *Sopra un codice singolare di Valerio Probo posseduto dal N.U. Dott. Giuseppe Turri di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, s.e., 1874.
- Marcon 1990: S. Marcon, *I codici della liturgia in San Marco*, in Cattin 1990-1992, I, pp. 189-272.
- Marcuccio 2001: *Il fondo Venturi della Biblioteca Panizzi. Catalogo*, a cura di R. Marcuccio, con la collaborazione di S. Sassi, Bologna, Pàtron, 2001.
- Marcuccio 2008: R. Marcuccio, *Manoscritti di interesse artistico e storico-artistico nelle raccolte della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, "Taccuini d'arte. Rivista di arte e storia del territorio di Modena e Reggio Emilia", 3 (2008), pp. 29-52.
- Mariani Canova 1978: G. Mariani Canova, *Miniature dell'Italia settentrionale nella Fondazione Giorgio Cini*, Vicenza, N. Pozza, 1978.
- Mariani Canova 1990: G. Mariani Canova, *La miniatura nei testi liturgici marciiani*, in Cattin 1990-1992, I, pp. 149-188.
- Mariani Canova 1995: G. Mariani Canova, *Guglielmo Giraldis. Miniature estense*, Modena, F.C. Panini, 1995.
- Mariani Canova – Meldini – Nicolini 1988: G. Mariani Canova – P. Meldini – S. Nicolini, *I codici miniati della Gambalunghiana di Rimini*, Rimini, Cassa di Risparmio, 1988.
- Mazza 1993: A. Mazza, *Bagnacavallo senior miniatore*, "Arte a Bologna", 3 (1993), pp. 80-90.
- Mazza 2003: E. Mazza, *Un breviario reggiano alla luce della storia della liturgia "Ordo Psalterii secundum morem et consuetudinem Romanae Curiae"*, in *Cantare la preghiera* 2003, pp. 67-78.
- Mazzelli 1918: V. Mazzelli, *Un'antica e poco conosciuta sequenza nell'Ufficio dei defunti*, "L'Angelo consolatore", 11 (1918), n. 212 [ma 213], pp. [2-3].
- Medica 1987: M. Medica, *Per una storia della miniatura a Bologna tra Tre e Quattrocento. Appunti e considerazioni*, in *Il tramonto del Medioevo a Bologna. Il cantiere di San Petronio*, a cura di R. D'Amico e R. Grandi, Bologna, Nuova Alfa, 1987, pp. 160-192.
- Medica 1992: M. Medica, *Aggiunte al "Maestro del Messale Orsini" e ad altri miniatori bolognesi tardogotici*, "Arte a Bologna", 2 (1992), pp. 11-30.
- Medica 1997: M. Medica, *Un problema di pittura bolognese della metà del Quattrocento*, "Arte a Bologna", 4 (1997), pp. 65-73.
- Medica 1998: M. Medica, *Matteo de' Pasti et l'enluminure dans les cours d'Italie du Nord, entre le gothique finissant et la Renaissance*, in *Pisanello* 1998, II, pp. 499-532.
- Medica 2000: M. Medica, *La miniatura a Bologna al tempo di Bertrando dal Poggetto*, in *Coralini miniati* 2000, pp. 83-92.
- Memoria dell'antico* 1984: *Memoria dell'antico nell'arte italiana, 1: L'uso dei classici*, a cura di S. Settis, Torino, Einaudi, 1984.
- Miniatura a Ferrara* 1998: *La miniatura a Ferrara. Dal tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti*, direzione della mostra A.M. Visser Travagli, progetto e coordinamento scientifico G. Mariani Canova, cura del catalogo F. Toniolo, Modena, F.C. Panini, 1998.
- Miniatura a Padova* 1999: *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, progetto e coordinamento scientifico G. Canova Mariani, catalogo a cura di G. Baldissin Molli, G. Canova Mariani, F. Toniolo, Modena, F.C. Panini, 1999.
- Miniature. La Spezia, Museo Civico* 1996: *Miniature. La Spezia, Museo Civico Amedeo Lia*, a cura di F. Todini, contributi di C. De Benedictis ... [et al.], direzione editoriale M. Ratti, A. Acordon, La Spezia, Fondazione Cassa di risparmio della Spezia; Milano, Silvana, 1996.
- Miniature nella Biblioteca* 2006: *Miniature nella Biblioteca comunale di Imola, secoli XIII-XVI*, a cura di M. Baruzzi e S. Mirri, catalogo di F. Lollini, Imola, Biblioteca Comunale, 2006.

- Negri Rosio 1977: A.M. Negri Rosio, *Contributi per lo studio del "De re publica" di Tito Livio dei Frulovisi*, 1, "Contributi", 1 (1977), n. 2, pp. 129-158.
- Negri Rosio 1978: A.M. Negri Rosio, *Contributi per lo studio del "De re publica" di Tito Livio dei Frulovisi*, 2, "Contributi", 2 (1978), n. 3, pp. 117-151.
- O'Brien 1992: C. O'Brien, *The illustration of the First Sunday in Advent in fourteenth and fifteenth century Italian breviaries*, in *Il codice miniato. Rapporti tra codice, testo e figurazione. Atti del III Congresso di Storia della Miniatura (Cortona, 20-23 ottobre 1988)*, Firenze, L.S. Olschki, 1992, pp. 147-157.
- Pächt – Thoss 1977: Österreichische Nationalbibliothek, *Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek. 2: Französische Schule*, 2, [a cura di] O. Pächt, D. Thoss, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1977.
- Painted page* 1994: *The painted page. Italian Renaissance book illumination, 1450-1550*, edited by J.J.G. Alexander, with contributions by J.J.G. Alexander ... [et al.], Munich-New York, Prestel, 1994.
- Petrucci 1973: F. Petrucci, *Calco Bartolomeo*, in DBI, XVI, pp. 526-530.
- Pezzana 1827: A. Pezzana, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani raccolte dal padre Ireneo Affò e continuate da Angelo Pezzana*, VI, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1827.
- Pisanello* 1998: *Pisanello, actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel les 26, 27 et 28 juin 1996*, établis par D. Cordellier et B. Py, Paris, La documentation Française, 1998, 2 v.
- Portico dei marmi* 1999: *Il Portico dei marmi. Le prime collezioni a Reggio Emilia e la nascita del Museo Civico*, a cura di C. Franzoni, Reggio Emilia, Musei Civici, 1999.
- Il potere, le arti* 2001: *Il potere, le arti, la guerra. Lo splendore dei Malatesta*, Milano, Electa, 2001.
- Procaccioli 1983: P. Procaccioli, *Conti Antonio de'*, in DBI, XXVIII, pp. 351-352.
- Righi 1986-1987: D. Righi, *Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia*, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987.
- Ropa 1977: G. Ropa, *L' Enarratio Genesis di Donizone di Canossa*, Bologna, s.e., 1977.
- Sabbadini 1919: R. Sabbadini, *Giacomino da Mantova commentatore di Terenzio*, Mantova, Mondovi, 1919.
- Salmi 1932: M. Salmi, *La miniatura*, in *Tesori* 1932, pp. 265-374.
- Semprini 1925: G. Semprini, *La Biblioteca Municipale di Reggio Emilia*, "La Bibliofilia", 27 (1925), pp. 121-130.
- VII [Settima] Mostra* 1990: *VII Mostra mercato dell'antiquariato. Reggio Emilia, Centro esposizioni, 3-18 febbraio*, s.l., s.e., [1990].
- Soffredi 1980: A. Soffredi, *La cultura epigrafica a Reggio Emilia testimoniata dai codici superstiti presso la Biblioteca Municipale*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, II, Como, s.e., 1980, pp. 499-505.
- Sutton 2002: K. Sutton, [Scheda del lotto 37], in Christie's, London, *Valuable Illuminated Manuscripts, Printed Books and Autograph Letters. Wednesday 20 November 2002*, London, Christie's, 2002, pp. 74-75.
- I tarocchi* 1999: *I tarocchi: il caso e la fortuna. Bonifacio Bembo e la cultura cortese tardogotica*, a cura di S. Bandera, Milano, Electa, 1999.

- Tassano Oliveri 1979: L. Tassano Oliveri, *Notizie su Michele Fabrizio Ferrarini umanista e antiquario e sulle vicende del codice autografo di Reggio Emilia C 398*, "Italia medioevale e umanistica", 22 (1979), pp. 513-524.
- Tesori 1932: *Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna*, a cura di D. Fava, Milano, Hoepli, 1932.
- Tissoni Benvenuti 1991: A. Tissoni Benvenuti, *Guarino, i suoi libri, e le letture della corte estense*, in *Le muse e il principe. Arte di corte nel Rinascimento padano*, 1: Saggi, Modena, Panini, 1991, pp. 63-79.
- Toniolo 1990-1991: F. Toniolo, *Un Libro d'Ore di Nicolò di Leonello d'Este*, "Musei Ferraresi", 17 (1990-1991), pp. 77-81.
- Toniolo 1994: F. Toniolo, *I miniatori estensi*, in H.J. Hermann, *La miniatura estense* 1994, pp. [207]-253.
- Toniolo 1997: F. Toniolo, *La Bibbia di Borso d'Este. Cortesia e magnificenza a Ferrara tra tardogotico e Rinascimento*, in *La Bibbia di Borso d'Este. Ms. Lat. 422-423, Biblioteca Estense e universitaria, Modena. Ferrara, seconda metà del XV secolo. Commentario al codice*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana; Modena, F.C. Panini, 1997, II, pp. 295-497.
- Vasina 1998: *Repertorio degli statuti comunali emiliani e romagnoli, secc. XII-XVI*, a cura di A. Vasina, II, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1998.
- Venturi 1900: A. Venturi, *La miniatura ferrarese nel secolo XV e il Decretum Gratiani*, Roma, Officina poligrafica romana, 1900.
- Vere dignum 2014: *Vere dignum. Liturgia, musica, apparati. Atti della III Giornata di studi sulla Cattedrale di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 13 e 14 ottobre 2006*, a cura di C. Ruini, Bologna, Pàtron, 2014.
- Wiligelmo e Matilde 1991: A.C. Quintavalle, *Wiligelmo e Matilde: l'officina romanica*, catalogo delle opere a cura di A. Calzona, A.C. Quintavalle, con schede di G. Bianchino, M.P. Branchi, G. Voltini, le schede dei codici di San Benedetto Po sono di G.Z. Zanichelli, Milano, Electa, 1991.
- Zaccaria 1996: R. Zaccaria, *Ferrarini Michele Fabrizio*, in DBI, XLVI, pp. 687-688.
- Zanichelli 1994a: *Luminatum et ligatum fuit de manu mea: codici miniati padani: scriptoria e committenza. Catalogo della Mostra: Parma, Galleria nazionale, 8 dicembre 1994-31 gennaio 1995*, [a cura di] G.Z. Zanichelli, Parma, Grafiche STEP, 1994.
- Zanichelli 1994b: G.Z. Zanichelli, *Il Maestro del Libro d'Ore Sanvitale e la bottega di Cristoforo Caselli: miniatura a Parma nella seconda metà del XV secolo*, "Artes", 2 (1994), pp. 39-67.
- Zanichelli 1994c: G.Z. Zanichelli, *Riflessioni sulla miniatura tardogotica pavese*, "Artes", 3 (1995), pp. 5-33.
- Zanichelli 1995: G.Z. Zanichelli, *Miniature parmensi del Rinascimento*, "Po", 5 (1995), pp. 27-42.
- Zanichelli 1996: G.Z. Zanichelli, *I conti e il minio: codici miniati dei Rossi 1325-1482*, introduzione di A.C. Quintavalle, Parma, Università, Istituto di storia dell'arte, 1996.
- Zanichelli 2000: G.Z. Zanichelli, *Lo scriptorium di Johannes Coppo de Prusia e i suoi miniatori*, in *Tesori di una biblioteca francescana: libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi, sec. XV-XIX*, a cura di A. Prandi, direzione scientifica G. Montecchi, saggi di A. Garuti ... [et al.], Modena, Mucchi, 2000, pp. 27-42.
- Zanichelli 2001: G.Z. Zanichelli, *Il sistema illustrativo dei codici: un percorso di studio*, in *Cum picturis ystoriatum* 2001, pp. 31-57.
- Zanzanelli – Pratisoli 1995: Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, *Le cinquecentine della Biblioteca Panizzi*, catalogo a cura di E. Zanzanelli e V. Pratisoli, saggi introduttivi di L. Balsamo e N. Harris, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 1995.