

Collocazione: CORALI 17-A-132

Titolo: Antifonario del Tempo dalla prima domenica post Epiphaniam alla domenica in quinquagesima, in latino.

Data: [1450-1455 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I-V); 550 x 375 mm; c. I-III + 100 c. + c. IV-V; grafia gotica corale a inchiostro bruno, 6 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso, porzioni di testo riscritte a inchiostro nero (sec. XVIII) in numerosi punti del vol.; leg. in legno e pelle (1951-1960 ca.).

Note: Inc.: "Venite exultemus", expl.: "videam. Magnificat". Paginazione antica (sec. XVIII) a cifre arabe a inchiostro nero nell'angolo sup. destro. Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (sei per pagina).

Note: Iniziali figurate: a c. 4r, D con David inginocchiato (Domine); a c. 10v, D con Serafino (Duo); a c. 16v, D probabilmente con Figura femminile a colloquio con Dio (Dixit); a c. 32v, N con Santo in preghiera (Ne); a c. 43v, C con Confessore e penitente (Confitebor); a c. 57r, I con Due storie del Genesi: Creazione del mondo e Creazione di Eva (In); a c. 72v, D con Noè nell'arca libera la colomba (Dixit); a c. 86r, L con Dio e Abramo (Locutus est), tutte a motivi vegetali con brevi fregi. Iniziali decorate: a c. 19v, Q (Quam), in rosa su campo oro, con motivi vegetali fogliacei; a c. 38r, D (Deus), lo stesso di c. 19v. Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu di grandi dimensioni. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

Stato di conservazione: Restauro Soprintendenza Bibliografica Emilia Occidentale, 1951-1960 ca.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.I

Collocazione precedente: LIV.A.II

Collocazione precedente: LXXVIII.A.3

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 5, 22; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 37-45; Immagini dagli elenchi telefonici. I materiali nella storia dell'arte, Torino, SEAT, 1994, p. 226; F. Lollini, Miniature a Imola: un abbozzo di tracciato e qualche proposta tra Emilia e Romagna, in Cor unum et anima una. Corali miniati della Chiesa di Imola, a cura di F. Faranda, Faenza, Edit Faenza, 1994, p. 103-139 (100, 116-117); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 89-91.