

Collocazione: CORALI 17-A-136

Titolo: Antifonario comune e proprio dei Santi, in latino.

Data: [1460-1465 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I-IV); 545 x 380 mm; c. I-III + 202 c. + c. IV; grafia gotica corale a inchiostro bruno, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso, 6 righe di testo a piena pagina; leg. orig. in metallo, legno e cuoio.

Note: Inc.: "Sancti et iusti", expl.: "psalmus. Magnificat". Paginazione antica (sec. XVIII) a cifre arabe a inchiostro nero nell'angolo in alto a destra.

Cartulazione moderna a cifre arabe a matita nell'angolo in alto a destra del recto di alcune carte, con andamento saltuario. Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (sei per pagina).

Note: Iniziali figurate: a c. 2r, B con Santo martire (Beatus); c. 16r, E con Croce (Ecce); a c. 26r, F con San Giovanni Battista (Fuit); a c. 43r, D con San Prospero (Diem) [asportata; ne rimane il fregio sul margine interno]; a c. 66r, S con Santi Pietro e Paolo (Symon); a c. 83r, Q con San Paolo (Qui); a c. 105r, M con Marie al sepolcro (Maria), con fregio a motivi vegetali su tutti i quattro margini; a c. 118v, L con San Lorenzo (Levita); a c. 149v, M con Decollazione del Battista (Misit), con fregio, lo stesso di c. 105r; a c. 157r, H con Natività della Vergine (Hodie), con fregio a fusto e fiori su tutti i quattro margini; a c. 173v, F con San Michele (Factum), tutte a motivi vegetali. Iniziali decorate: a c. 153r, H (Herodes), in viola su campo oro, con motivi vegetali fogliacei. Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di grandi dimensioni. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

Stato di conservazione: Restauro Mario Bertani, 1933.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.6

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 5, 22, tav. III; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 50-58; La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, "I.B.C. Informazioni", 5 (1989), n. 2, p. [2]; F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (100); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 96-98.