

**Collocazione:** CORALI 17-A-138

**Titolo:** Graduale del Tempo dalla prima domenica di Avvento alla terza domenica in Quadragesima, in latino.

**Data:** 1464

**Descrizione esterna:** Membr. (cart. le c. I e II); 560 x 380 mm; c. I + 170 c. + c. II; copiato da: Giovanni da Perugia, grafia gotica corale a inchiostro bruno, 5 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso; leg. orig. in metallo, legno e cuoio.

**Note:** Inc.: "Ad te levavi", expl.: "laudabunt te". Cartulazione orig. a cifre romane a inchiostro rosso al centro del margine esterno del recto. Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (cinque per pagina).

**Note:** Iniziali decorate: a c. 1r, A (Ad) in rosa, blu e verde su campo oro, con motivi vegetali fogliacei e palline policrome; a c. 35r, D (Dominus), lo stesso di c. 1r. Capilettora filigranati a inchiostro giallo, verde, rosso e blu, di grandi dimensioni. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

**Esposizioni:** Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990; Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

**Provenienza:** Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

**Bibliografia:** V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoranti tipografi, 1923, p. 5, 22; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (113-114, 116-117, fig.43-44); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 43-44; S. Gorreri, Le legature, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 153-164 (154); F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (98-99, 119); G.Z. Zanichelli, Lo scriptorium di Johannes Coppo de Prusia e i suoi miniatori, in Tesori di una biblioteca francescana: libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi, sec. XV-XIX, a cura di A. Prandi, direzione scientifica G. Montecchi, saggi di A. Garuti ... [e altri], Modena, Mucchi, 2000, p. 27-42 (34, 41 n. 53); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 99-100.