

Collocazione: CORALI 17-A-141

Titolo: Graduale del Tempo dalla Pasqua all'Avvento, in latino.

Data: [1458-1460 ca.]

Descrizione esterna: Membr (cart. la c. I); 540 x 395 mm; c. I + 128 c.; copiato da Giovanni da Perugia, grafia corale a inchiostro bruno, grafia moderna palinsesta in stampatello a inchiostro nero alle c. 34v-35r, 6 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso; leg. forse orig. in metallo, legno e cuoio.

Note: Inc.: "Resurrexi et adhuc", expl.: "fiet vobis". Cartulazione orig. a cifre romane a inchiostro rosso al centro del margine esterno del recto. Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (sei per pagina).

Note: Iniziali figurate: a c. 1r, R con Cristo risorgente (Resurrexi), a motivi vegetali con fregio. Iniziali decorate: a c. 4r, I (Introduxit), in rosa su campo oro, con motivi vegetali fogliacei, bacche, gemme e frutti policromi [a partire da c. 6r, tutte le iniziali saranno di questa stessa tipologia, pur se con alternanze cromatiche nel corpo della lettera e nelle strutture decorative esterne]; a c. 6r, A (Aqua); a c. V (Venite); a c. 11r, V (Victricem); a c. 13v, E (Eduxit); a c. 16v, E (Eduxit); a c. 19r, Q (Quasi); a c. 20v, M (Misericordia); a c. 23r, I (Iubilate); a c. 25v, C (Cantate); a c. 28v, V (Voce); a c. 31v, E (Exaudivit); a c. 34r, V (Viri) su modulo più ampio (due righe), e con fregio lungo il margine interno; a c. 37r, E (Exaudi); a c. 41r, S (Spiritus) su modulo più ampio (due righe), e con fregio lungo la metà dei margini interno e sup.; a c. 43v, C (Cibavit); a c. 45r, A (Accipite); a c. 46v, D (Deus); a c. 48r, R (Repleatur); a c. 49v, C (Caritas); a c. 56r, D (Domine); a c. 58v, F (factus); a c. 61v, R (Respice); a c. 64v, D (Dominus); a c. 67v, E (Exaudi); a c. 70v, D (Dominus); a c. 73v, O (Omnes); a c. 76r, S (Suscepimus); a c. 78v, E (Ecce); a c. 81r, D (Dum); a c. 84v, D (Deus); a c. 87v, D (Deus); a c. 92r, R (Respice); a c. 94v, P (Protector); a c. 97v, I (Inclina); a c. 100r, M (Miserere); a c. 103v, I (Iustus); a c. 106v, E (Exultate); a c. 108v, L (Letetur); a c. 110r, V (Venite); a c. 112r, D (Da); a c. 114v, S (Salus); a c. 117r, O (Omnia); a c. 119v, I (In); a c. 123r, S (Si); a c. 125v, D (Dicit). Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di piccole dimensioni. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990; Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.17

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 5, 21; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (114, 117-118, fig. 46-48); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 46-48; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 19-21; F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (98-99, 119); G.Z. Zanichelli, Lo scriptorium di Johannes Coppo de Prusia e i suoi miniatori, in Tesori di una biblioteca francescana: libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi, sec. XV-XIX, a cura di A. Prandi, direzione scientifica G. Montecchi, saggi di A. Garuti ... [e altri], Modena, Mucchi, 2000, p. 27-42 (32-33, 40 n.n. 46, 50, fig. 6); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 102-103.