

Collocazione: CORALI 17-A-150

Titolo: Antifonario del Tempo dal sabato post octavam Epiphaniae al sabato Santo, in latino.

Data: [1460-1470 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I e II); 545 x 385 mm; c. I + 177 c. + c. II; copiato da: Giovanni Coppo, grafia gotica corale a inchiostro bruno, grafia palinsesta antica, probabilmente XVIII sec., a stampatello a inchiostro nero alla c. 177v e in altre singole righe di carte sparse, 6 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso; leg. orig. in metallo, legno e cuoio.

Note: Inc.: "Suscepit deus", expl.: "titum. Evovae". Cartulazione antica (sec. XVIII) a cifre arabe a inchiostro nero al centro del margine esterno del recto (numerato anche il verso di c. 177 come 178). Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (sei per pagina).

Note: Iniziali decorate: c. 1r, S (Suscepit), D (Domine), a viluppi vegetali. Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di piccole dimensioni, capilettera filigranati a inchiostro rosso, blu, giallo e verde di dimensioni maggiori. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.15

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoranti tipografi, 1923, p. 20-21; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (114, 118-119, fig. 55); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 55; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 23; F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (98-99); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 115-116.