

**Collocazione:** CORALI 17-A-153

**Titolo:** Innario per totum annum, in latino.

**Data:** 1449-1782

**Descrizione esterna:** Membr. le c. 1-121, cart. le c. 122-155 e I; 490 x 345 mm; c. I + 155 c.; calligrafato da Guiniforte da Vimercate, grafia gotica corale a inchiostro bruno, grafia moderna a stampatello a inchiostro nero alle c. 122-155, 16 righe di testo a piena pagina nelle carte senza notazione musicale della sezione orig., numero variabile nelle carte con notazione musicale e nell'intera aggiunta cartacea, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso; leg. in metallo, legno e cuoio.

**Note:** Contiene: 1. Testo, c. 1r- 154v; 2. Indice, c. 155r; 3. Esempi musicali, c. 155v. A c. 1r, nell'iniziale filigranata a inchiostro, "[...] Guinifortus [...]cato hoc opus f[ecit] Anno d[omi]ni Mccccxlviii [...]". A c. 155r, "Il P. Angelo M. da Modena rifece questo libro per ordine del P.M.R. Pier Antonio da Modena Guardiano, con l'elemosina de suoi benefattori, l'anno primo della sua Guardiania. 1782.". Inc.: "Iam lucis", expl.: "voci. 126". Cartulazione antica (1782) a cifre arabe a inchiostro nero nell'angolo in alto a destra. Notazioni musicali con andamento e tipologia variabili.

**Note:** Iniziali figurate: a c. 34r, D con Dio Padre (Dixit), con fregio a fiori ed elementi vegetali con cerchietti dorati sui margini interno, sup. e inf., che include nel margine interno un frate, in quello inf. un San Francesco riceve le stimmate, che provengono da un angelo tetraalato, che compare, isolato, nel margine esterno; a c. 40v, D con Uomo a colloquio con Dio (Dilexi); a c. 45r, L probabilmente con Profeta] (Letatus); a c. 49v, N probabilmente con Uomo (Nisi); a c. 54v, M con Profeta (Memento); a c. 61v, C probabilmente con Profeta (Confitebor); a c. 83r, C con Cristo che regge il globo (Creator). A c. 108v, fregio corrispondente a una P (Proles) miniata, asportata e rifatta nel XVIII sec. Capilettiera filigranata a inchiostro blu, rosso, verde e giallo, di dimensioni variabili. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

**Esposizioni:** Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990.

**Stato di conservazione:** Lacuna alla c. 69. Rifilato in modo pesantissimo, cadute di inchiostro, rovinata l'intera c. 1r, cadute e sbavature di colore nelle miniature.

**Provenienza:** Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

**Collocazione precedente:** VII.A.19

**Bibliografia:** V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 4-5, tav. I fig. 1-2; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (112-113, 115-116, fig. 38-42); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 38-42; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 6-8; VII [Settima] Mostra mercato dell'antiquariato. Reggio Emilia, Centro esposizioni, 3-18 febbraio, s.l., s.e., [1990], p. 187; Immagini dagli elenchi telefonici. I materiali nella storia dell'arte, Torino, SEAT, 1994, p. 227; F. Lollini, Miniature a Imola: un abbozzo di tracciato e qualche proposta tra Emilia e Romagna, in Cor unum et anima una. Corali miniati della Chiesa di Imola, a cura di F. Faranda, Faenza, Edit Faenza, 1994, p. 103-139 (117-118, 135-136 n. 24-25);[Manca Zanichelli 1994]; F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (99, 124); G.Z. Zanichelli, Lo scriptorium di Johannes Coppo de Prusia e i suoi miniatori, in Tesori di una biblioteca francescana: libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi, sec. XV-XIX, a cura di A. Prandi, direzione scientifica G. Montecchi, saggi di A. Garuti

... [e altri], Modena, Mucchi, 2000, p. 27-42 (35, 40 n.45); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 117-123.