

**Collocazione:** CORALI 17-A-154

**Titolo:** Kyriale; Sequenziario; Graduale per messe speciali, in latino.

**Data:** [1458 ca.]

**Descrizione esterna:** Membr. le c. VI-X, 1-152; cart. le c. I-V e XI; 495 x 360 mm; grafia gotica corale a inchiostro bruno, grafia moderna a imitazione della gotica a inchiostro nero alle c. I-IX, Xv e XI, 5 o 10 righe di testo a piena pagina nelle carte della sezione orig., numero variabile nelle carte aggiunte, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso, molte carte palinseste; leg. orig. con interventi di restauro in metallo, legno e cuoio.

**Note:** Inc.: "Kyrie eleison", expl.: "dono veterum". A c. 152v, "Mcccclviii in die sancte crucis. Fr[ate]r Mi[n]or". Sulla controguardia post.: "Questo libro fù Rilegato da me P.re Gian Domenico da Varano Minore Observante del 1715 adì 9 ottobre". Cartulazione originale a cifre romane a inchiostro rosso al centro del margine esterno del recto (c. 1-92), cartulazione antica, forse XVIII sec., a cifre arabe a inchiostro nero al centro del margine esterno del recto (c. 93-152), con qualche eccezione. Cinque o dieci tetragrammi a inchiostro rosso con notazioni musicale quadrate a inchiostro bruno nelle carte della sezione orig., numero variabile nelle carte aggiunte.

**Note:** Iniziali figurate: a c. 1r, A (Asperges), con Diacono con aspersorio, a motivi vegetali. Iniziali decorate: a c. 2r, V (Vidi), in rosa su campo oro, con motivi vegetali fogliacei, bacche, gemme e frutti policromi [a partire da c. 3r, tutte le iniziali saranno di questa stessa tipologia, pur se con alternanze cromatiche nel corpo della lettera e nelle strutture decorative esterne]; a c. 3r, K (Kyrie); a c. 3v, G (Gloria); a c. 6r, S (Sanctus); a c. 7v, K (Kyrie); a c. 8r, G (Gloria); a c. 10v, S (Sanctus); a c. 12r, K (Kyrie); a c. 13r, G (Gloria); a c. 15v, S (Sanctus); a c. 19v, S (Sanctus); a c. 21r, K (Kyrie); a c. 21v, S (Sanctus); a c. 23r, K (Kyrie); a c. 23v, G (Gloria); a c. 26r, S (Sanctus); a c. 27v, K (Kyrie), G (Gloria); a c. 29v, S (Sanctus); a c. 32r, K (Kyrie); a c. 33r, K (Kyrie); a c. 34r, G (Gloria); a c. 37r, K (Kyrie); a c. 37v, P (Patrem); a c. 41v, P (Patrem); a c. 45r, P (Patrem); a c. 49r, V (Victime); a c. 51r, V (Veni); a c. 53v, L (Lauda); a c. 60v, D (Patrem); a c. 65v, S (Spiritus); a c. 69v, R (Rorate); a c. 73v, V (Vultum); a c. 75v, S (Salve); a c. 82v, R (Requiem); a c. 88r, D (Dies); a c. 94r, D (Dum); a c. 95v, B (Benedicta); a c. 99r, T (Terribilis). Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di piccole dimensioni (c. 1-95), a inchiostro rosso, blu, viola e bruno (c. 95-103), a inchiostro alternato rosso e blu di mano diversa dalla prima tipologia (c. 103-152). Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

**Esposizioni:** Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990.

**Stato di conservazione:** Restauro Soprintendenza Bibliografica Emilia, giugno 1960.

**Provenienza:** Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

**Collocazione precedente:** VII.A.20

**Bibliografia:** V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoranti tipografi, 1923, p. 22; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (114, 118, fig. 49-52); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 49-52; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 18-19; G.Z. Zanichelli, I conti e il minio: codici miniati dei Rossi 1325-1482, Parma, Silva, 1996, p. 77, 89 n. 128; S. Gorreri, Le legature, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 153-164

(153); F. Lollini, I codici miniati, in *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (98-99); G.Z. Zanichelli, Lo scriptorium di Johannes Coppo de Prusia e i suoi miniatori, in *Tesori di una biblioteca francescana: libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi, sec. XV-XIX*, a cura di A. Prandi, direzione scientifica G. Montecchi, saggi di A. Garuti ... [e altri], Modena, Mucchi, 2000, p. 27-42 (32-33, 38 n. 7, 41 n. 50, fig. 7); *Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio*, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 123-125.