

Inc. A 36

Nicolas de Lyre

Postilla super totam Bibliam. [Parte III]

Venezia, [Boneto Locatelli], ed. Ottaviano Scoto, in 3 parti, datate: I-II) [senza data]; III) 9 agosto 1488

f^o, got.

IGI 6823; GW M26546; ISTC in00132000.

A c. a2r note di possesso: *Conventus Sancti Nicolai Vitaliana* (ms., sec. 16.); *Conventus Sancti Nicolai de Vitaliana. Ad usum fratris Danielis de Vitaliana* [di altra mano:] *Frater Marcellinus de Mediolano vicarius generalis* (ms., sec. 16.).

A c. a2r iniziale decorata: Q (Quattor), in rosa su campo oro con fondo blu e girali vegetali, con fregio a fiori e girali vegetali, ghirigori a inchiostro e palline dorate; capilettiera in inchiostro alternato blu e rosso, con decorazione filigranata.

Alcune note marginali (sec. 16.); alcuni segni di attenzione, cartulaz. saltuaria di mano antica; prove di penna alle cc. n3r, C2r.

Mancano le cc. a1, H6; macchie diffuse, strappi al margine inf. delle cc. c6, s10; lacune risarcite alle cc. b7-8. Dimensioni: 308 x 214.

Sul contropiatto ant. è segnata a matita da mano moderna la collocaz. precedente: *CXI C 6*; in Inv. A l'incunabolo è registrato con la colloc.: *IV. B. 16*.

Legato in 2 tomi; legatura del 1930 (I: 324 x 218 x 72; II: 321 x 224 x 64) in mezza pelle con impressioni a secco a imitazione dei ferri rinascimentali e carta decorata a fiori, realizzata nel corso del restauro curato probabilmente dalla Legatoria Artistica Dante Gozzi e Figlio di Modena; sui dorsi estremi dell'ediz. impressi in oro.

L'incunabolo proviene dalla selezione dei volumi doppi risultanti dall'unione tra la Biblioteca Estense e la biblioteca del San Carlo, come risulta dall'inventario ms. intitolato *Catalogo dei libri di provenienza delle due biblioteche di Modena: dell'Estense cioè e di quella dell'Università ceduti alla Pubblica Nazionale Libreria di Reggio secondo il trattato d'unione degli due stati*, redatto da don Stefano Montanari nel 1796 (Mss. Regg. D 152/7, c. 93r).

Bibliografia: *Le miniature della Biblioteca Panizzari*. Repertorio a cura di Fabrizio Lollini, Bologna, Patron, 2002, pp. 130-131.