

Note

1



Inc. D. 25, particolare. Fregio a piastrella usato come elemento decorativo nelle cornici, specie su legature romane, veneziane e milanesi del xvi secolo. Richiama le decorazioni parietali ritrovate a Roma nei resti della Domus Aurea neroniana, comunemente chiamate grottesche, e in seguito riprodotte nelle Logge Vaticane nella versione dei seguaci di Raffaello e soprattutto di Giovanni da Udine. Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1790, tav. CCCXLI, *Commissione per Sebastiano Contarini*, 1506, Venezia, Museo Correr, 46. Motivo incluso nel CLEM.



CBB - Festone generico.

2



Inc. D. 25, particolare. Cfr. Lodi, Biblioteca Laudense, II.O.261, *Decretum aureum diui Gratiani cuius titulus talis est. Incipit concordantia discordantium canonum*, Venundatur Parisius : in edibus Francisci Regnault sub diuo Claudio. In vico sancti Iacobi ex aduerso sancti puonis (Impensis honesti viri Francisci Regnault, 1519).



Lodi, Biblioteca Laudense, II.O.261, piatto anteriore.