

Collocazione: MSS. REGG. A 41/1

Autore: Albertano : da Brescia

Titolo: Tractatus.

Data: [1410-1430 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 286 x 202 mm; c. I + 82 c. + c. II; grafia gotica su 2 col. di 31 righe ciascuna; leg. in mezza pelle con assi in legno (sec. XX).

Note: Contiene i trattati di Albertano da Brescia: 1. De amore et dilectione Dei et proximi et aliarum rerum de forma vitae honestae, c. 1r-47r (inc.: "Inicium mei", expl.: "regnat. Amen"); 2. Liber consolationis et consilii, c. 47r-71r (inc.: "Quoniam multi", expl.: "letitia accesserunt"); 3. De arte loquendi et tacendi, c. 71r-77v (inc.: "Initio medio", expl.: "pervenire. Amen"). Contiene anche: 4. Epistula ad Raymundum dominum Castris-Ambuosii, c. 78r-79r (inc.: "Gratoso militi", expl.: "senectus. Amen"); 5. "De penis inferni quas ostendita fuerunt Paulo apostolo", c. 79r-81v (inc.: "Oportet nos fr[at]res h[uius]m[od]i amare delicias p[er] a[nt]e d[omi]ni", expl.: "...qui vivit et regnat in secula seculo[rum]. Amen"). A c. 1r nota di possesso: "Grimani car[dina]lis S[ancti] Marci". Il testo n. 4 reca a c. 78r il tit. orig.: "Epistola beati Bernardi de cura et modo rei familiaris gerendae" ed è attribuito ora a Bernardo di Chiaravalle, ora a Bernardo Silvestre (cfr. V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano, Editrice Bibliografica, 1994, vol. 1, p.405 e 411). Il tit. del testo n. 5 è ricavato da c. 82v. A c. 82 indice dei capitoli.

Note: Iniziali decorate: c. 1r, I (Inicium), in rosa su campo oro con elementi vegetali su fondo blu con filettatura in bianco di biacca, con piccolo fregio a cerchietti dorati. Numerosi capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di dimensioni ridotte. Originariamente legato insieme all'incunabolo: Albertano da Brescia, Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, [Strassburg, Henricus Ariminensis, 1476 ca.], ora: Biblioteca Panizzi, Inc. D 54 (per le notizie sull'incunabolo, che probabilmente faceva parte in origine della collezione Venturi, cfr. l'annot. ds. contenuta sul ritaglio applicato nel 1957 ca. alla controguardia del piatto ant. del vol.).

Stato di conservazione: Codice restaurato e rilegato nel novembre 1957 nel laboratorio di restauro della Biblioteca Municipale di Reggio Emilia (cfr. l'annot. ds. contenuta sul ritaglio applicato nel 1957 ca. a c. 1r).

Fondo: Venturi, Giovanni Battista <1746-1822>

Provenienza: Venturi, Giovanni Battista <1746-1822 ; eredi> : Acquisto : 1921/05

Collocazione precedente: CXXI.B.18

Edizione: Numerose ed. dei sec. XV-XVI del De arte loquendi et tacendi sono descritte in: IGI (Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia), Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1943-1981, vol. 1, p. 20, n. 144-147 ed in EDIT 16 (Le edizioni italiane del XVI secolo. Censimento nazionale), vol. I(A), 2. ed., Roma, ICCU, 1990, p. 54, n. 667-668. Un'ed. moderna sta in: T. Sundby, Della vita e delle opere di Brunetto Latini, Firenze, Succ. Le Monnier, 1884, p. 475-506. Per l'ed. del Liber

consolationis et consilii: Albertano da Brescia, Liber consolationis et consilii, edidit T. Sundby, Havniae, apud Andr. Fred. Host & filium, 1873. Trad. integrale dei trattati in lingua italiana: Albertano da Brescia, Volgarizzamento dei trattati morali da Soffredi del Grazia fatto innanzi al 1278, trovato da Sebastiano Ciampi ed ora da lui pubblicato, Firenze, L. Allegrini G. Mazzoni, 1832; Albertano da Brescia, Dei trattati morali. Volgarizzamento inedito fatto nel 1268 da Andrea da Grosseto, pubblicato a cura di F. Selmi, Bologna, G. Romagnoli, 1873; altre trad. italiane anon. furono edite dal 1610 in poi. L'Epistula ad Raymundum dominum Castri-Ambuosii è edita in: PL, 1841-1864, vol. 182, col. 647-651.

Bibliografia: F. Lollini, I codici miniati, in: La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (96); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 29-30.