

**Collocazione:** MSS. TURRI F 73

**Autore:** Chiericati, Leonello

**Titolo:** Dialogus et orationes quas traduxit.

**Data:** 1463

**Luogo:** Padova

**Descrizione esterna:** Membr. (cart. le c. I e II); 208 x 128 mm; c. I + 64 c. (di cui bianche le c. 62-64) + c. II; copiato da Bartolomeo Sanvito in grafia umanistica a inchiostro bruno, grafia maiuscola umanistica a lettere oro, azzurre, viola e rosa nell'intera prima carta della pref. e di ciascuno dei tre brani (o in parte di essa), così come negli expl., 24 righe di testo a piena pagina, con eccezione delle carte incipitarie di ogni pezzo; leg. in legno e velluto rosso.

**Note:** Contiene: 1. Praefatio, c. 1r-3r (inc.: "Non sum equidem" expl.: "vale legasque felix"); 2. Dialogus Leonelli Chieregati in quo et consolatio magnifici Franciscii Diidii et consultatio de mittendis orationibus quas traduxit ad illustrem Principem Nicolaum estensem continetur, c. 3v-28r (inc.: "Cum quadam igitur", expl.: "Vale et laetus esto"); 3. Oratio elegantissima praestantissimi oratoris Isocratis ad Nicoclem Salaminae regem in linguam latinam translata per Leonellum Chieregatum vicentinum, c. 28v-45r (inc.: "Qui consueverunt", expl.: "digna efficiuntur"); 4. Oratio eloquentissima Nicoclis Salaminae regis ad populum suum in linguam latinam translata per Leonellum Chieregatum vicentinum, c. 45v-61v (inc.: "Cum per iniquo", expl.: "perficere licet"); Colophon ed expl.: c. 3r, "Patavii Mcccclxiii Kal. aprilis", c. 28r, "Leonelli Chieregati Dialogus finit"; c. 45r, "explicit oratio Isocratis"; c. 61v, "Nicoclis oratio explicit". Dedicato a Niccolò d'Este. Al margine sup. di c. 1r: "Hic liber [est?...]" (fine XV-inizio XVI secolo).

**Note:** Iniziali decorate: a c. 1r, N (Non), lettera di tipo "mantiniano" in verde su campo rosso con motivo vegetale blu-oro; a c. 3v, C (Cum), lettera di tipo "mantiniano" in blu su campo viola con motivo vegetale verde-oro; a c. 28v, Q (Qui), lo stesso di c. 1r; a c. 45v, C (Cum), lo stesso di c. 3v. Fregi autonomi e altre decorazioni a pennello: a c. 61v, nel bas-de-page, cornice rotonda con nastri e motivi vegetali contenente la scritta a caratteri maiuscoli umanistici "Valeas qui legeris".

**Esposizioni:** Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

**Stato di conservazione:** Stato di conservazione buono, tranne che per la giunzione tra fasc. e coperta.

**Fondo:** Turri, Giuseppe

**Provenienza:** Turri, Giuseppe : Legato : 1879

**Bibliografia:** B. Fava, Elenco descrittivo di 30 codici quattrocenteschi della Biblioteca Municipale di Reggio Emilia, "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le antiche Province modenesi", serie VIII, 7 (1955), p. 156-186 (158-159); *Iter italicum*, compiled by P.O. Kristeller, II, London-Leiden, The Warburg Institute-E.J. Brill, 1967, p. 85; A. Foa, "Chiericati Leonello", in *Dizionario biografico degli italiani*, 24: Cerreto-Chini, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1980, p. 682-689 (683); E. Barile, Contributi su Biagio Saraceno, copista dell'Eusebio Marciano Lat. IX. 1 (3496) e cancelliere del vescovo di Padova Fantino Dandolo, in *Studi di storia religiosa padovana dal Medioevo ai nostri giorni. Miscellanea in onore di mons. Ireneo Daniele*, a cura di F. Trolese, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1997, p. 141-164 (tav. 8, p. 163); F. Lollini, I codici miniati, in *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (94-95, 103, fig. 7-8); A.C. De La Mare, Bartolomeo Sanvito da Padova, copista e miniatore, in *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, catalogo della mostra a cura di G. Baldissin Molli, G. Canova Mariani e F. Toniolo, Modena, F.C. Panini, 1999, p. 495-511 (498, 507 n. 35); *Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio*, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 48-51; A.C. De la Mare - L. Nuvoloni, Bartolomeo Sanvito. The life & work of a Renaissance scribe, edited by A. Hobson & C. De Hamel, with contributions by S. Dickerson, E. Cooper Erdreich & A. Hobson, Paris, Association internationale de bibliophilie, 2009, p. 156-157, 406n e passim.