

Collocazione: MSS. TURRI F 92

Autore: Frulovisi, Tito Livio

Titolo: De re publica libri tres.

Data: [1434-1436 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I-IV e II); 200 x 130 mm; c. V + 147 c. + c. VI; copiato da Michele Salvatico in grafia umanistica a inchiostro bruno, tit. dell'indice e inc. di ogni libro in grafia maiuscola umanistica a lettere d'oro, indicazioni dell'indice in grafia umanistica a inchiostro blu e rosso, notabilia segnalati lungo il testo, sul margine esterno, in grafia umanistica a inchiostro blu, caratteri greci in alcune sezioni del testo (tutto è dovuto alla stessa mano), 18 righe di testo a piena pagina; leg. moderna in cartone e velluto rosso.

Note: Contiene: 1. Indice, c. 1r-6v; 2. Testo, c. 7r-41v (inc.: "Cum fatigatus opere", expl.: "magis esse feceris"); 3. Prove di penna e scritte illeggibili, c. 147r-v; 4. Scritte antiche (secolo XV ca.), forse prove di penna: "sera noto Como Hercule adi", "Varie Hominum", c. Vr. Inc. ed expl. segnalati all'inizio di ogni libro. Dedicato a Leonello d'Este. Le c. 1-6 non sono numerate, le altre presentano una numerazione in inchiostro d'oro a cifre romane al centro del margine sup. del recto di ogni carta (con alcuni errori nei fasc. conclusivi).

Note: Iniziali decorate: a c. 7r, C (Cum), lettera in oro su campo a bianchi girari, dove compare una testina maschile cui una mano sta per imporre una corona di lauro, con fregio lungo l'intero margine interno e metà dei margini sup. e inf.; a c. 9r, T (Te), lettera in oro su campo a bianchi girari; a c. 41v, T (Te), lettera in rosa su campo a bianchi girari dove compare una testa maschile come a c. 7r, con fregio lungo il margine interno; a c. 95v, M (Modo), lettera in oro su fondo a bianchi girari dove compare una testa maschile come a 7r, con fregio lungo il margine interno. Capilettera in inchiostro alternato rosso e blu.

Esposizioni: Mostra del libro emiliano della R. Biblioteca Estense di Modena, Modena, 1928; Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998; La miniatura a Ferrara dal tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti, Ferrara, 1998.

Stato di conservazione: Macchia derivata da probabile azione di microrganismi alle c. 106-108, con aloni diffusi da c. 103 a c. 112.

Fondo: Turri, Giuseppe

Provenienza: Turri, Giuseppe : Legato : 1879

Bibliografia: D. Fava, Reggio Emilia, in Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna, Milano, Hoepli, 1932, p. 185-189 (188); Tesori delle biblioteche d'Italia. Emilia e Romagna, a cura di D. Fava, Milano, Hoepli, 1932, fig. 80; B. Fava, Elenco descrittivo di 30 codici quattrocenteschi della Biblioteca Municipale di Reggio Emilia, "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le antiche Provincie modenesi", serie VIII, 7 (1955), p. 156-186 (165-166); Iter italicum, compiled by P.O. Kristeller, II, London-Leiden, The Warburg Institute-E.J. Brill, 1967, p. 85; A.M. Negri Rosio, Contributi per lo studio del "De re publica" di Tito Livio dei Frulovisi, 1, "Contributi", 1 (1977), n. 2, p. 129-158; A.M. Negri Rosio, Contributi per lo studio del "De re publica" di Tito Livio dei Frulovisi, 2, "Contributi", 2 (1978), n. 3, p. 117-151; A.C. De La Mare - C. Griggio, Il copista Michele Salvatico, collaboratore di Francesco Barbaro e Guarnerio d'Artegna, "Lettere italiane", 37 (1985), p. 345-354 (353); M. Festanti, La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, in Le grandi biblioteche dell'Emilia-Romagna e del Montefeltro. I tesori di carta, a cura di G. Roversi e V. Montanari, Casalecchio di Reno, Grafis, 1991, p. 149-161 (160); F. Lollini, Miniature a Imola: un abbozzo di tracciato e qualche proposta tra Emilia e Romagna, in Cor unum et anima una. Corali miniati della Chiesa di Imola, a cura di F. Faranda, Faenza, Edit Faenza, 1994, p. 103-139 (118); F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (93-94, 104, fig. 9-10); M. Medica, Matteo de' Pasti et l'enluminure dans les cours d'Italie du Nord, entre le gothique finissant et la Renaissance, in Pisanello, actes du colloque (Paris, 26-28 juin 1996) établis par D. Cordellier et B. Py, Paris, La documentation Française, 1998, II, p. 499-532 (fig. 3, 503, 517 n. 12); La miniatura a Ferrara. Dal

tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti, cura del catalogo F. Toniolo, Modena, F.C. Panini, 1998, p. 79-80 (scheda M. Medica); La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento, progetto e coordinamento scientifico G. Canova Mariani, catalogo a cura di G. Baldissin Molli, G. Canova Mariani, F. Toniolo, Modena, F.C. Panini, 1999, p. 227 (scheda T. Franco); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 51-53.

Riproduzioni: Microfilm Cons. 14