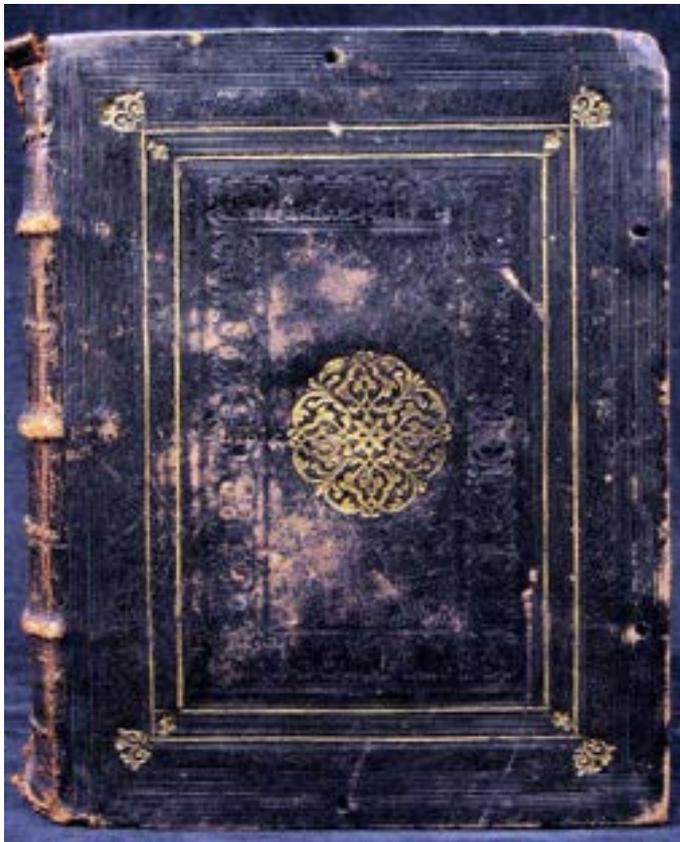


## Note

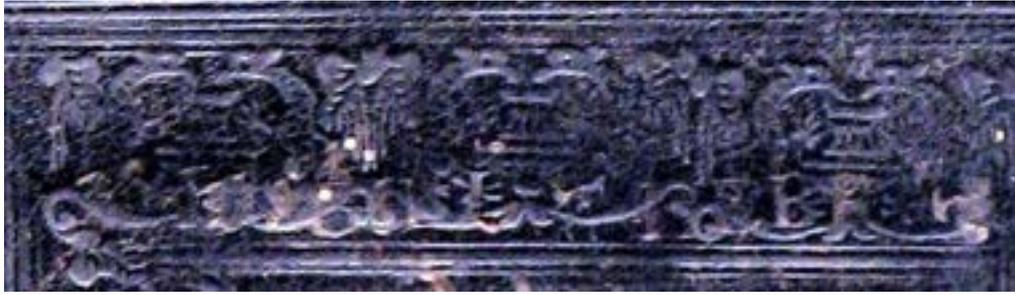
1



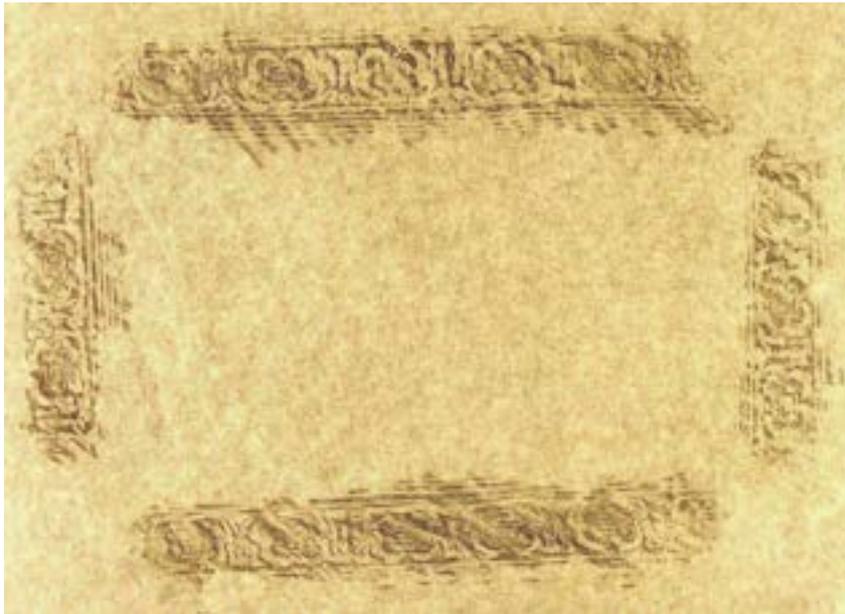
16 A 538, particolare. Cfr. Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 5 459, *In Ezechiele. In minoribus prophetae. In Psalterio*, Basileae, ex officina Frobeniana, 1536. Provenienza: Antonia Suardi Ponti; id., Cinq. 6 712, Ptolomaeus, Claudius (gr.), *Magnae constructionis libri*, tr. Giorgio Trapezunzio, cur. Luvcas Gauricus, Venezia, L.A. Giunta, 1528; id., Cinq. 6 891 Libri liturgici pontificali, *Pontificale romanum*, Venezia, eredi di Lucantonio Giunta, 1561; id., Cinq. 7 338, Scrittori di storia ecclesiastica, *Ecclesiasticae historiae* (Eusebius Pamphilus, Socrates, Theodoricus Cyrensis; Theodorus lector; Hermias Sozomenus; Evagrius), Parigi, Robert Estienne, 1544; Brescia Biblioteca Queriniana, Ms. E VII 22, *Regola del SS. Sacramento...parrocchia di S. Giovanni Evangelista*, ms. membranaceo sec. XIV/XV; id., 2° LL IV 21, *Philonis Ivdai scriptoris eloquentissimi ac philosophi summi, lucubrationes omnes*, Basileae, apud Nicolaum Episcopium juniorem, 1554; id., Cinquecentine B 29; *Commentariovm vrbanoꝝ Raphaelis Volaterrani octo & triginta libri*, Basileae, in officina Frobeniana, 1530; Milano, libreria antiquaria Mediolanum, Cicerone, *Opere (Rhetoricum, De inventione, De oratore...)*, Venezia, Aldo, 1521.



Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 5 459. Bologna, legatore di S. Petronio.



Segnatura Cinq. 5 459, dettaglio.



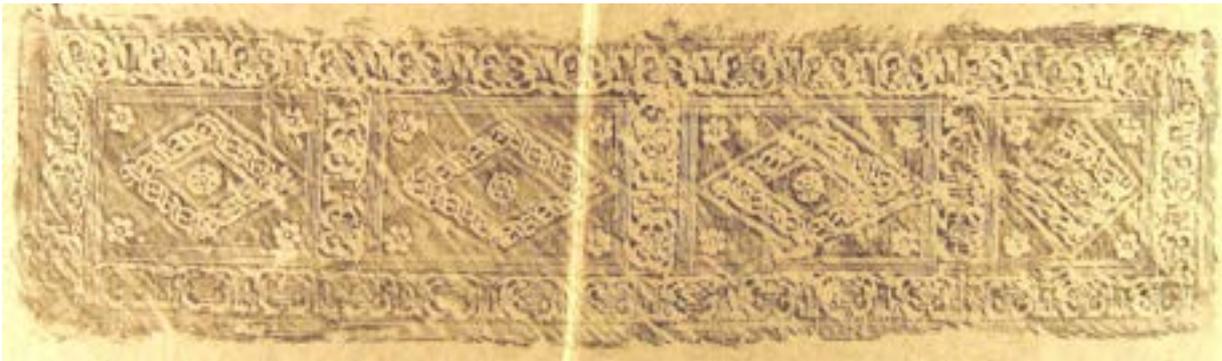
Brescia Biblioteca Queriniana, Ms. E VII 22, piatto anteriore.



Brescia Biblioteca Queriniana, Cinquecentine B 29, particolare.



Brescia Biblioteca Queriniana, Cinquecentine B 29.



Brescia Biblioteca Queriniana, LL IV 21.





Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 6 712.





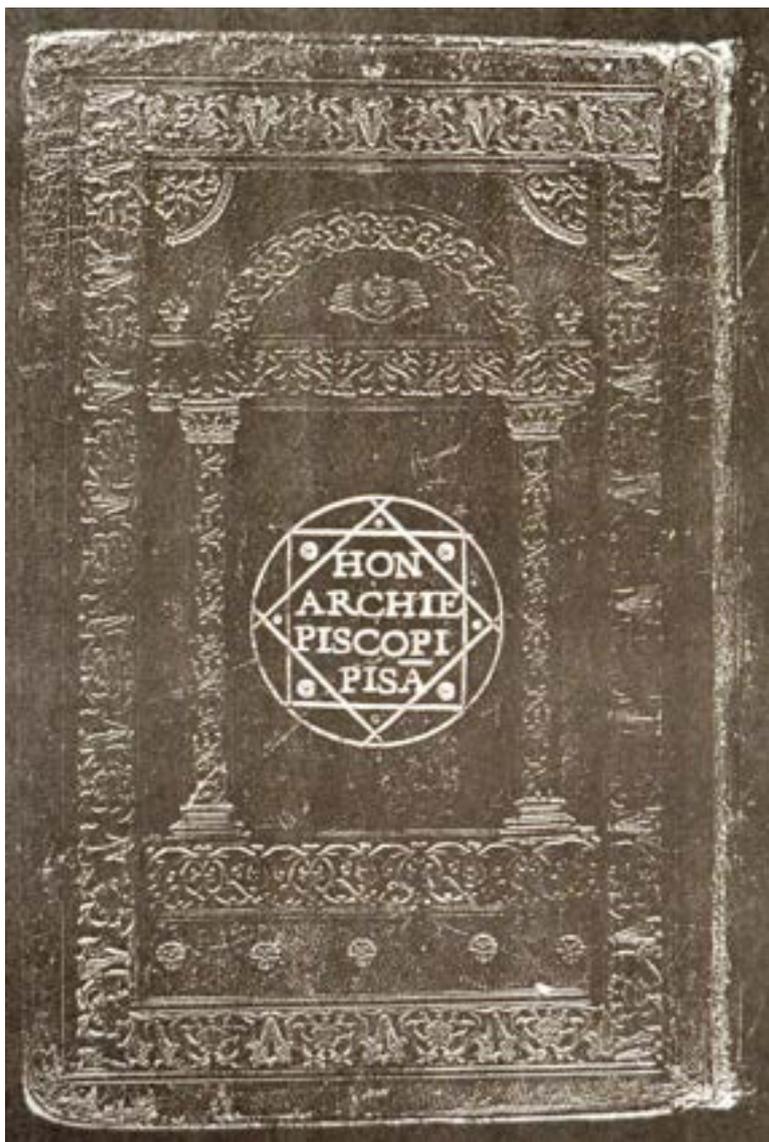
Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 6 891





Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 7 338.





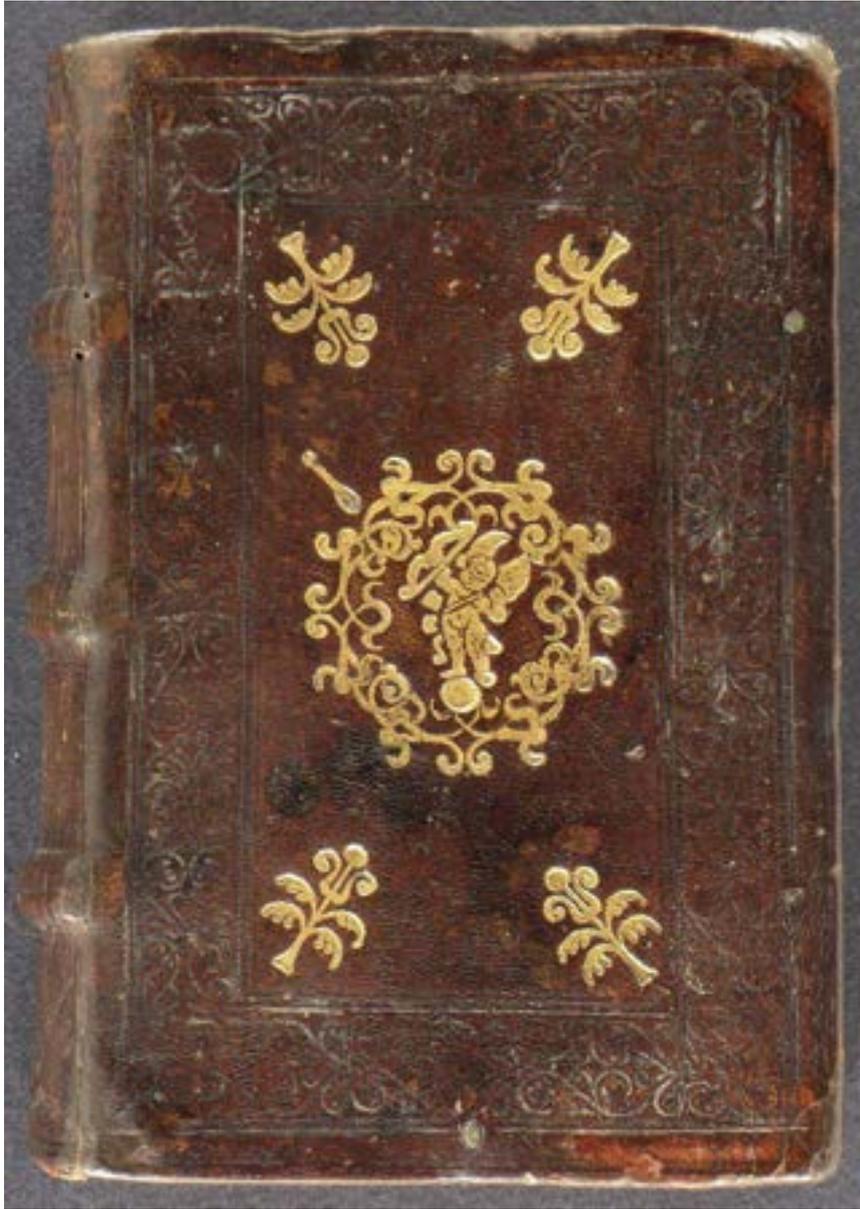
Milano, libreria antiquaria Mediolanum, 1521.

2



16 A 538, particolare.

Cfr. Milano, collezione privata, Giovanni, Boccaccio, *Il Filocopo*, Venezia, Bernardino di Bindoni, 1538.



Milano, collezione privata.