

## Note

1



16 H 106, particolare.



16 H 106, particolare.

2



16 H 106, particolare.



16 H 106, particolare. Cfr. QUILICI 1990, p. 104.

In Sassonia i legatori solevano coprire prima con una pasta nera i motivi da dorare per poi applicarvi la foglia d'oro, premendola sulla pasta quando questa era ancora umida e adesiva: l'oro con l'incedere del tempo si è consumato, lasciando trasparire il colore sottostante.