

Note

1



London, British Library, c.47.i.5, *Rituum Ecclesiasticorum sive sacrarum ceremoniarum SS. Roman*, Venice, 1516.

2



Ed. Ald. D 15, particolare.

Cfr. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 42, AN.X.55, Publius Terentius Afer, *Terentius*, Venezia: Eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1517.



BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 42, AN.X.55, piatto anteriore.

3



Ed. Ald. D 15, particolare.

Cfr. HAMANOVÁ, 1959, p. 256, n. 48, Paulus de Middelburgo, *Paulina de recta pasche celebratione et de die passionis Jesu Christi*, Foresempronii, 1513, Praha, Universitní knihovna; HOBSON 1989, fig. 69, Fra Giovanni Giocondo, *Sylloge*, Rome, scribe Bartolomeo Sanvito, c. 1498, Florence, BNC, Magl. XXVIII, 5 ; id., Fra Giovanni Giocondo, *Sylloge*, Rome, scribe Bartolomeo Sanvito, c. 1500, Madrid, BN, ms. 10096.

4

INGHIRAMI 1955.

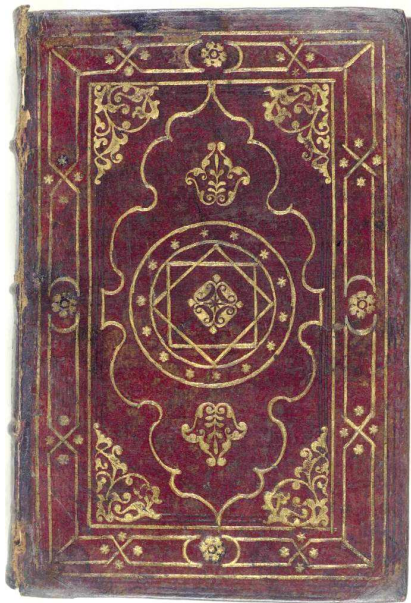
5



Ed. Ald. D 15, particolare.

Fregio segnalato anche in legature fiorentine (? – cfr. NIXON 1971, n.4) latamente coeve (DE MARINIS 1960, III, n. 3040 bis, tav. DXXV, New York, J. Pierpont Morgan Library, ms. 474, F. Petrarca, *Canzoniere*, ms. sec. XV).

6



Cfr. London, British Library, c.65.f.4, Berni, Francesco, *Tutte le opere del Berni in terza rima*, Venice, 1538. Legatura veneziana coeva munita della caratteristica ampia mandorla a filetti diritti e curvi circostante la cartella circolare.