

## Note

1



16 A 224, particolare. Cfr. Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, AB 123, *Privilegi et ragioni dei comuni di Villa, Scantio, et Pedrengo*, ms. membranaceo sec. XV-XVII (1427-1662), cc. 39, id., Salone Loggia C Fila V 28, Pavlo, Maestro Padre da Vinetia dell'Ordine de' Serui, *Apologia per le opposizioni fatte Dall'Illustrissimo, & Reuerendiss.<sup>mo</sup> Signor Cardinale Bellarmino alli Trattati, et Risolutioni di Gio. Gersone sopra la validità delle Scommuniche*, Venezia, Roberto Meietti, 1606; Marsilio, Giovanni, *Difesa a favore della Risposta dell'otto Propositioni contro la quale hà scritto l'illvstriss.<sup>mo</sup> et rever.<sup>mo</sup> Sig. Cardinale Bellarmino*, Venezia, Roberto Meietti, 1606; Brescia, Biblioteca Queriniana, Salone M.IV.15, *Biblia sacra*, Antverpiae, 1603; Mantova, Biblioteca Teresiana, XVIII.F.4, Mercator, Gerardus, *Gerardi Mercatoris atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mvndi et fabricati figura. Denuò auctus*, Amsterdam, Sumptibus & typis æneis Iudoci Hondij, 1611; Milano, collezione privata, *Discorsi del signor Filippo Cavriana Gentilhuomo Mantouano, e Caualiere di Santo Stefano, sopra i primi cinque libri Di Cornelio Tacito*, Fiorenza, Filippo Giunti, 1600, legatura inedita. Una legatura veneziana del 1630 circa provvista di un analogo vaso, è raffigurata in ENAPI 1971, p. 16, Platone, *De rebuspub.*, Venezia, 1626 munita del leone di S. Marco al centro del piatto anteriore. Anche il catalogo T. De Marinis (cfr. DE MARINIS 1913, n. 11, tav. V, *Constitutiones venetae*, ms. sec. XVI), propone una coperta rinascimentale eseguita nella Serenissima così caratterizzata.



Segnatura AB 123, dettaglio



Mantova, Biblioteca Teresiana, XVIII.F.4. Questo fregio è stato utilizzato fino al secolo successivo, come evidenza una legatura verosimilmente bresciana conservata nella Biblioteca Queriniana di Brescia, eseguita verso la metà del XVIII secolo, segnata Salone 1° D V 4, su testo Fortunatus, P. F., *Philosophia mentis methodice tractata*, Brixiae, Joannes-Mariae Rizzardi, 1745 (MACCHI 2004, fig. 8, p. 11).

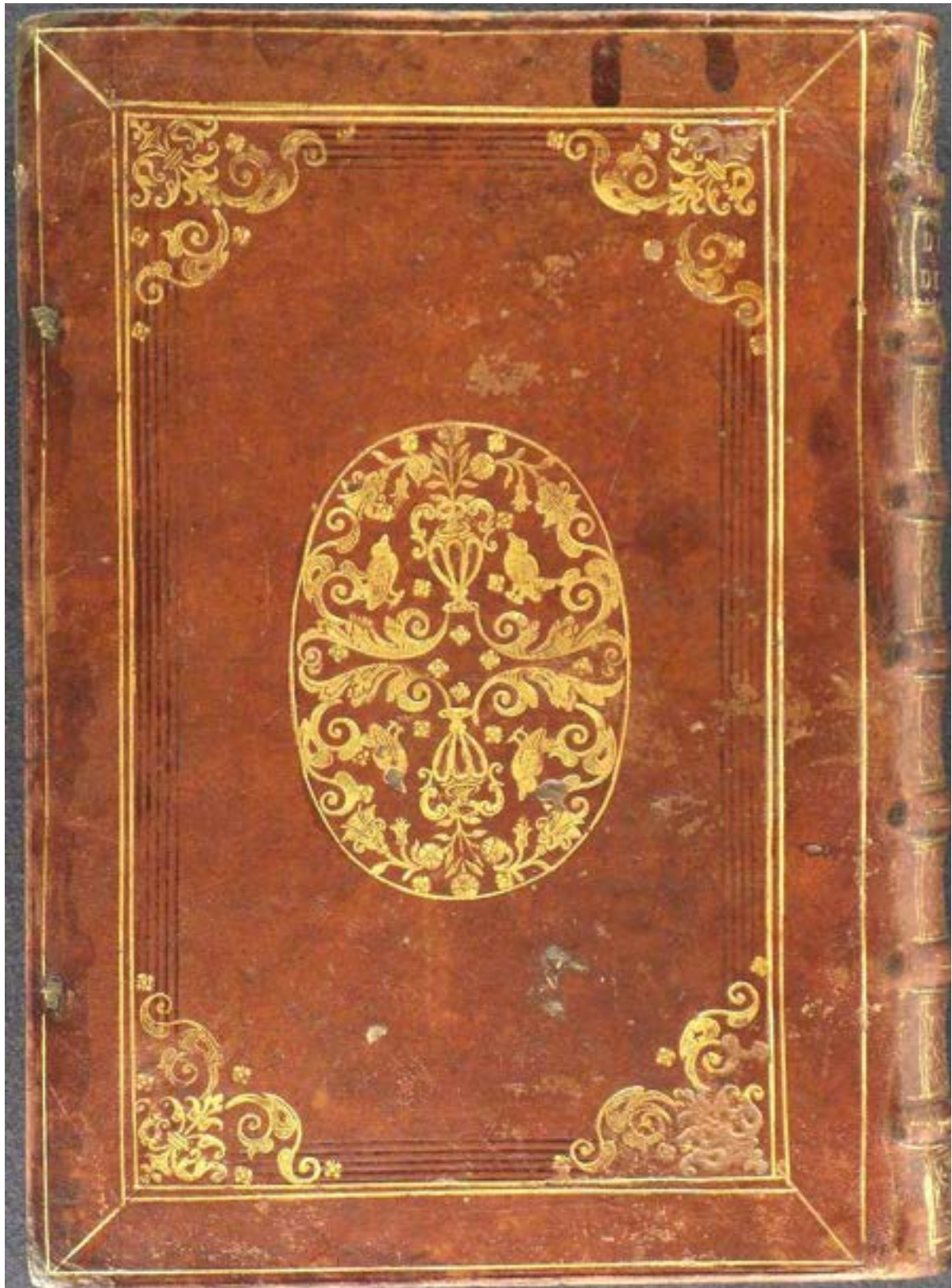
2



16 A 224, particolare. Milano, collezione privata, *Discorsi del signor Filippo Cavriana Gentilhuomo Mantouano, e Cavaliero di Santo Stefano, sopra i primi cinque libri Di Cornelio Tacito*, Firenze, Filippo Giunti, 1600.

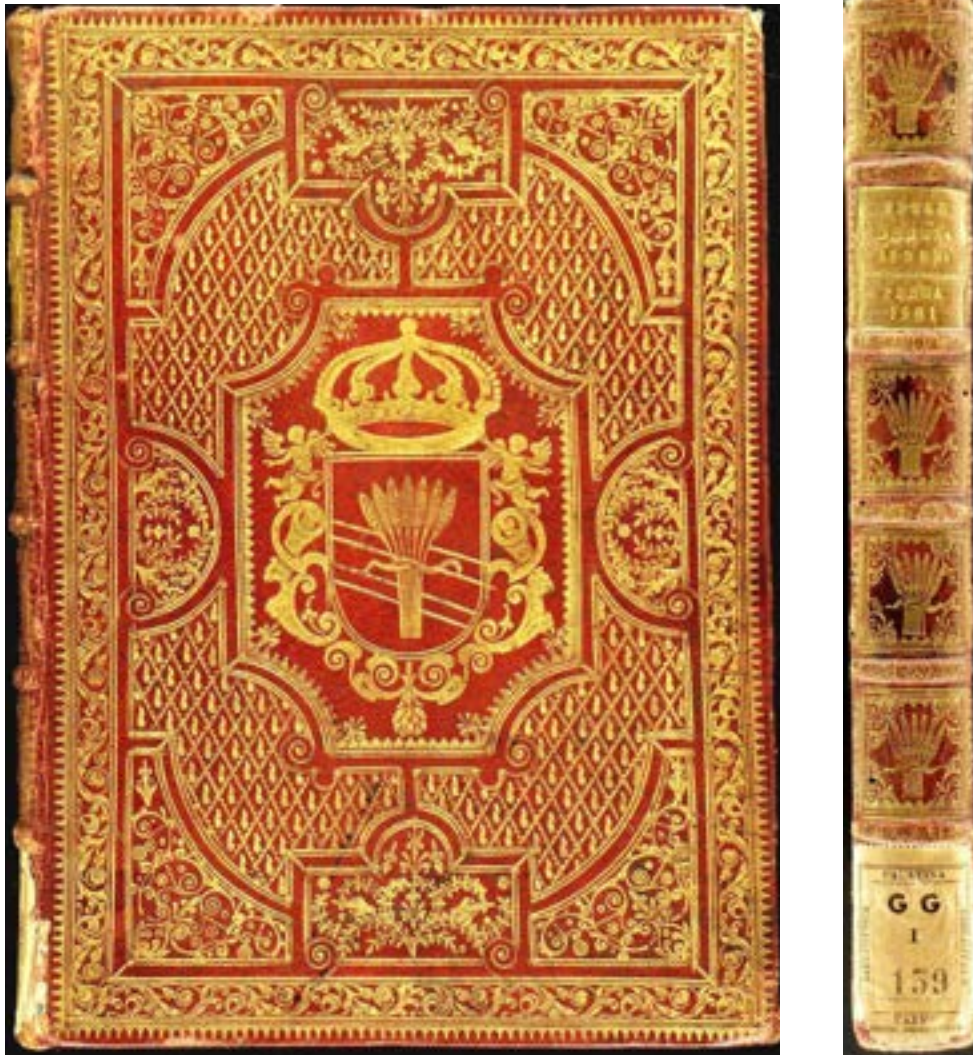






Milano, collezione privata, 1600.





Fregio ripreso anche nelle legature seicentesche romane (Parma, Biblioteca Palatina, GG.I.159, Tasso, Torquato, *La Gierusalemme liberata, ouero il Goffredo del sig. Torquato Tasso. ... Di nuouo ricorretto, et secondo le proprie copie dell'istesso autore ridotto a compimento tale, che non vi si può altro più desiderare. Con gli argomenti del sig. Oratio Ariosti ... Aggiuntoui d'incerto autore. L'allegorie à ciascun canto, per lo più tolte dall'istesso signor Tasso. Annotationi, e dichiarazioni, sì d'alcuni passi del poema, come dell'istorie toccate nel libro. Vna raccolta d'alcune vaghe maniere vsate dal poeta nel descriuere le parti del di. Con la tauola di tutti gli epiteti*, In Parma, nella stamperia d'Erasmus Viotto, 1581.GG.I.159. Bottega vaticana Andreoli; VIANINI TOLOMEI 1991, tavola VI.



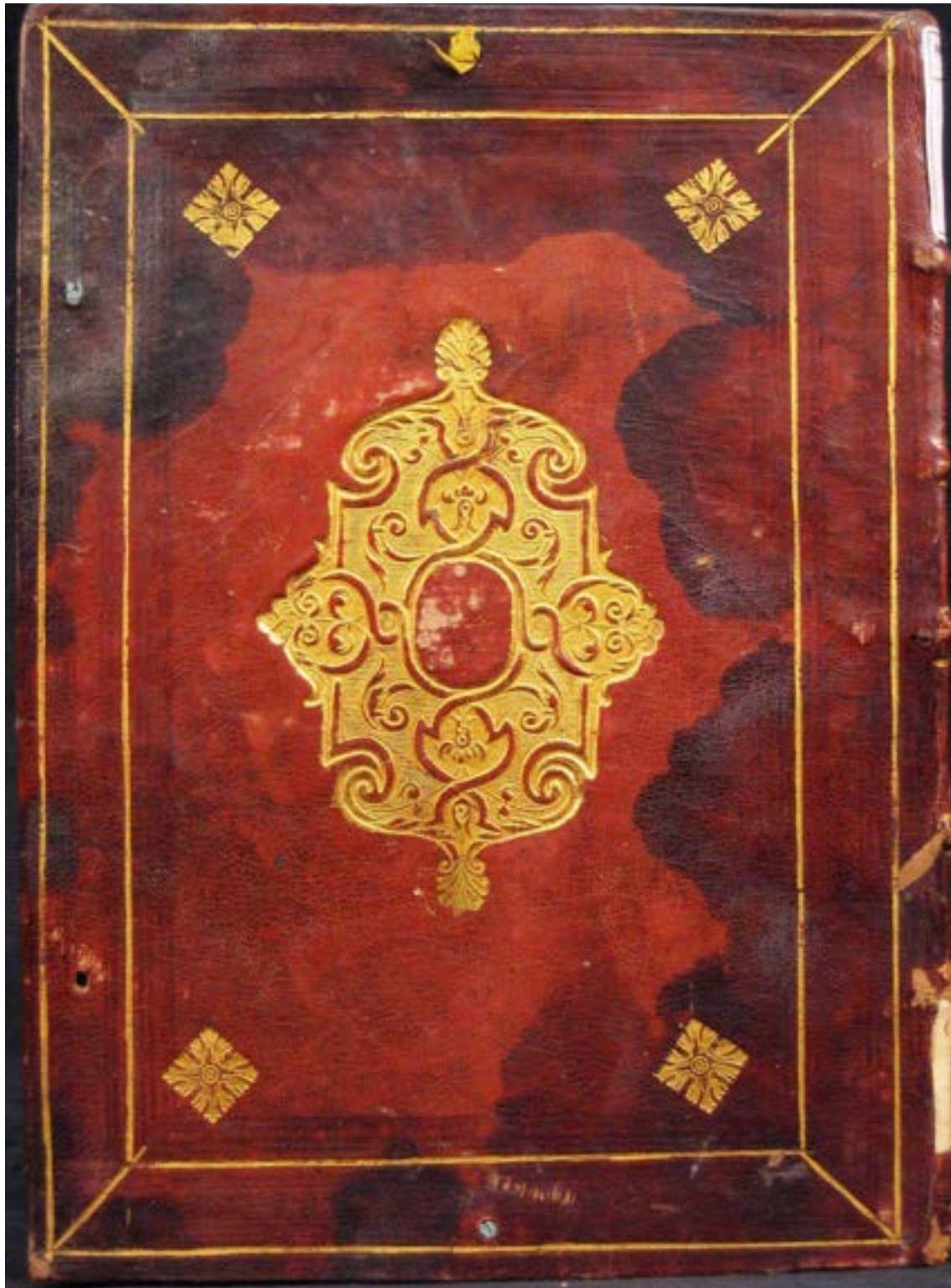
Parma, Biblioteca Palatina, GG.I.159.



Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, A 30, *Regolamenti e ordini dati a Giacomo Foscarini destinato conte rettore della terra di Brazza*, ms. membranaceo sec. XVII (8 luglio 1617), cc. 59.







Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, A 32, *Giuramento della Consigliaria di Venetia. Giuramento di Constanzo Loredan*, ms. membranaceo sec. XVI (ultima data 1595), cc. 60. Provenienza: Bergamo, convento di S. Paolo d'Argon.