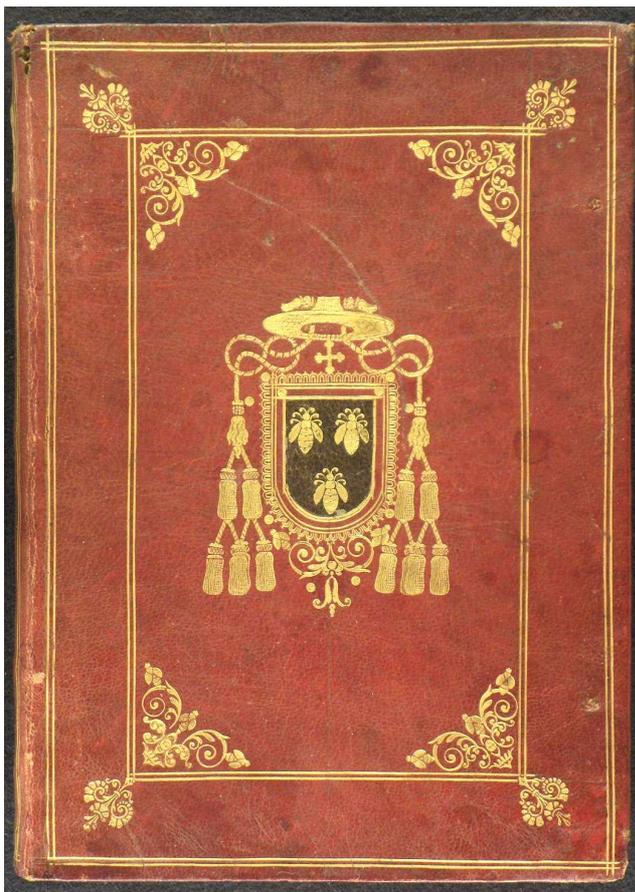


Note

1



16 B 110, particolare. Cfr. BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1977, n. 192, tav. CXLIII, Legat. Astarita 3, Fabrizio Paolucci, *In Actus et Epistolas Pauli aliorum Apostolorum et Apocalypsius Commentarii*, Roma, Guglielmo Facciotti, 1619; Mantova, Biblioteca Teresiana, XLVI.C.25, Graziani, Antonio Maria, *Antonii Mariæ Gratiani a Burgo S. Sepulchri episcopi Amerini De bello Cyprio libri quinque*, Romæ, apud Alexandrum Zanettum, 1624 (Romæ, typis Alexandri Zannetti, 1624).

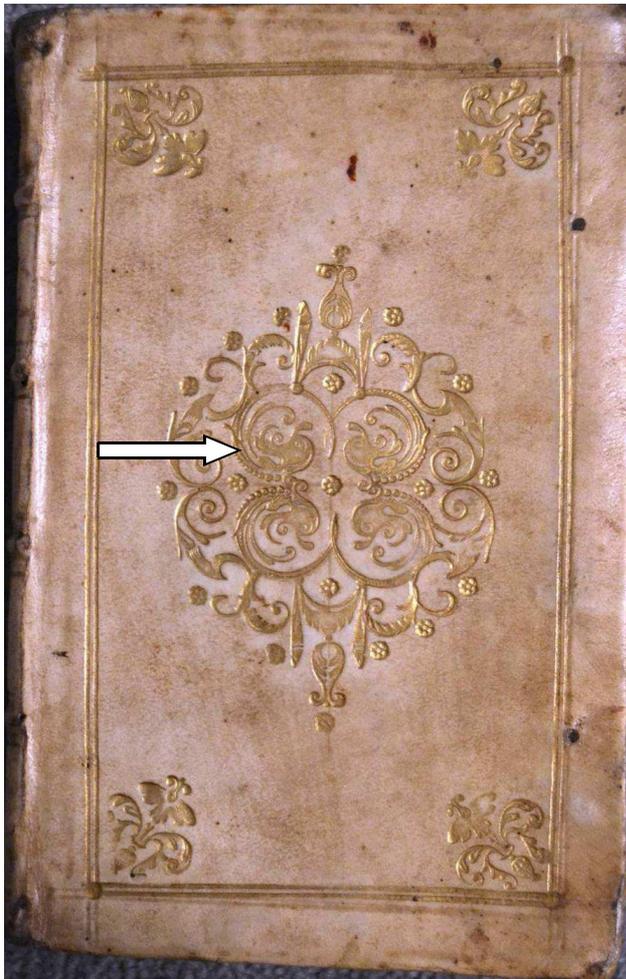


Mantova, Biblioteca Teresiana, XLVI.C.25.



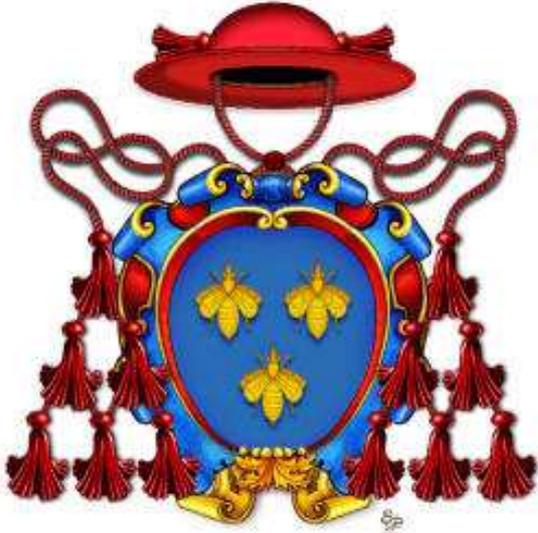
Mantova, Biblioteca Teresiana, XLVI.C.25, particolare.

2



Milano, collezione privata, Benincasa, Cesare, *Praxis civilis Caesaris Benincasa*, Romae, typis Varesii, 1677. Esempio opera della bottega vaticana Andreoli con l'utilizzo di fregi del precedente *atelier* vaticano Soresini.

³ Cfr. la nota ¹.



Schema delle armi del cardinale Carlo Barberini. I fiocchi o nappe in particolare, costituiscono il contrassegno della dignità ecclesiastica posto in serie, su una o più file, ai lati del cappello prelatizio, di cui è parte integrante. Varia di numero e di colore secondo il grado gerarchico. Nelle legature di libri di piccolo formato non è raro trovare riprodotti in rilievo fiocchi in numero minore, per necessità di spazio, di quello previsto dalla dignità ecclesiastica del committente.

4

GORRERI 1997, p. 163.