

Note

1



Mss. Vari A 58, particolare. Cfr. BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007, n. 30, *Fabbricanti da calze*, ms. sec. XVII (1690), p. 221, 30.3.



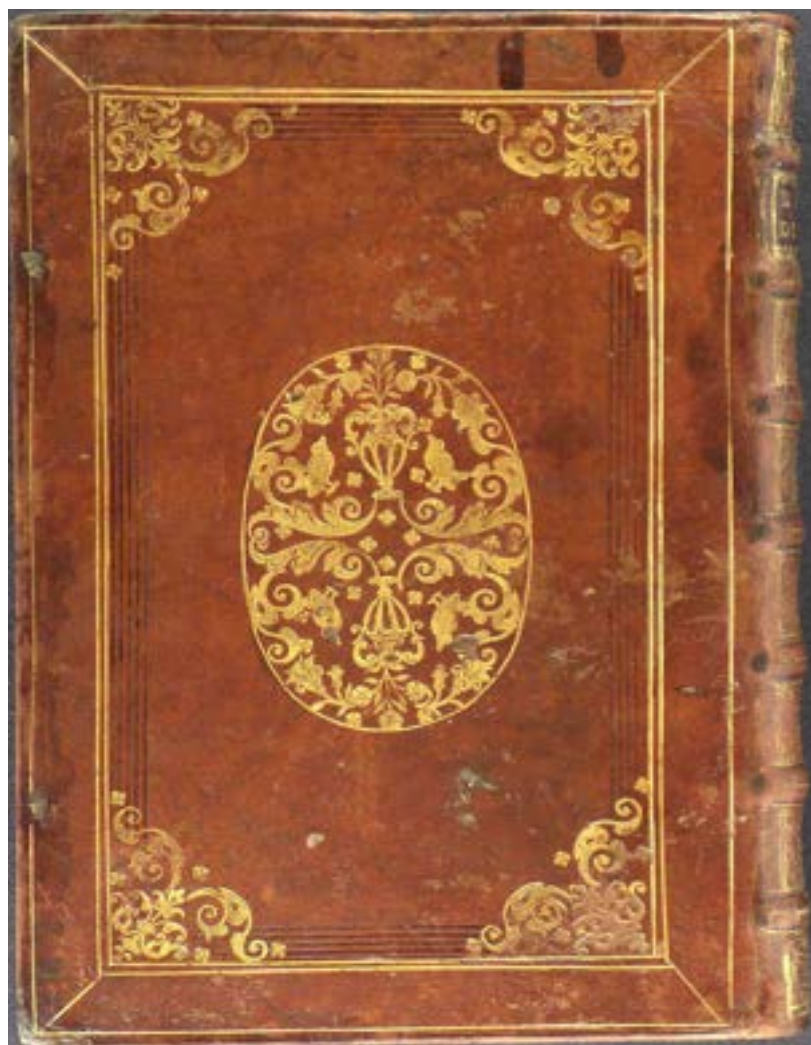
Mss. Vari A 58, particolare. Cfr. *infra*.



Monza, Biblioteca civica, XVI B 39, *Ambrosianum quadragesimale in quo, vnicuique Euangelio, praeter ipsius expositionem, speciales tractatus apponuntur. Quibus, veritates catholicae comprobantur, et haereses contraria confutantur ... A r.p. fr. Ludouico Barillo Bergomensi, congregationis Eremitarum S. Augustini, observan. Lombardiae theologo editum.* Bergomi, typis Comini Venturae, 1594.



Commissione del doge Leonardo Donato ad Antonio Michiel, rettore a Tina e Michione nel 1611, Biblioteca nazionale Marciana, segnatura Cod. It. vii 2490 (=10398).



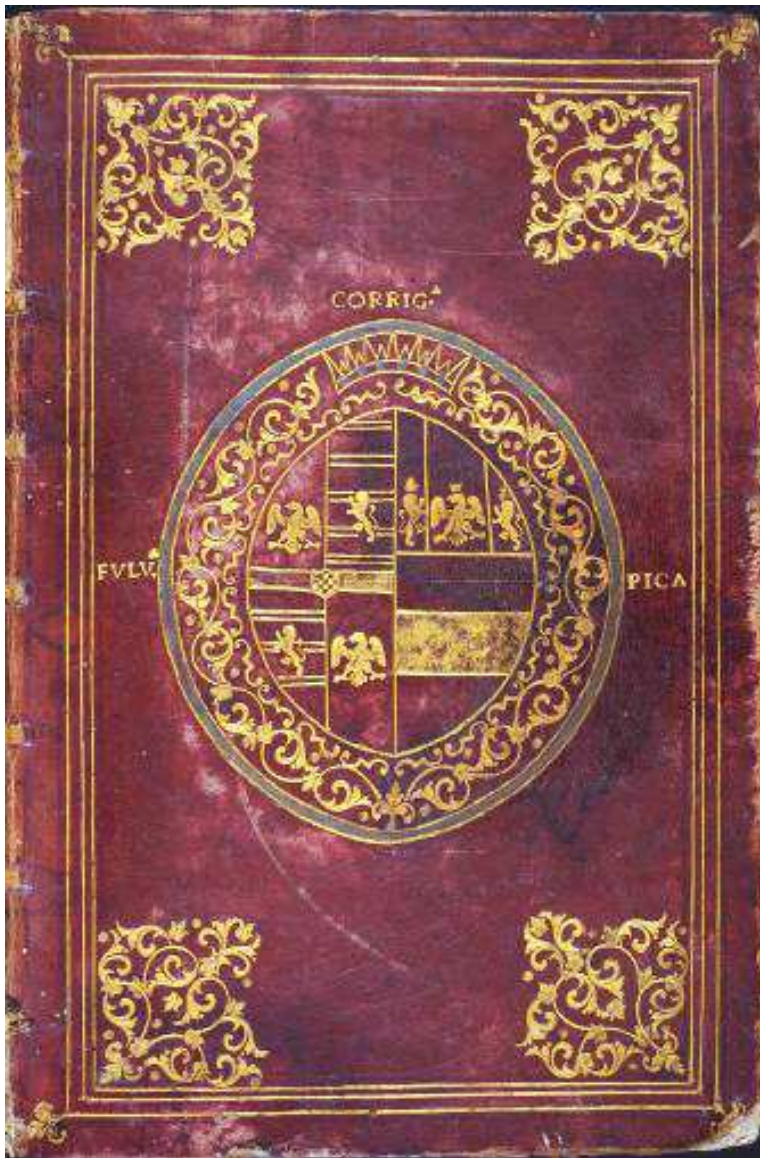
Milano, collezione privata, *Discorsi del Sig. Filippo Cavriana*, Firenze, Filippo Giunti, 1600.



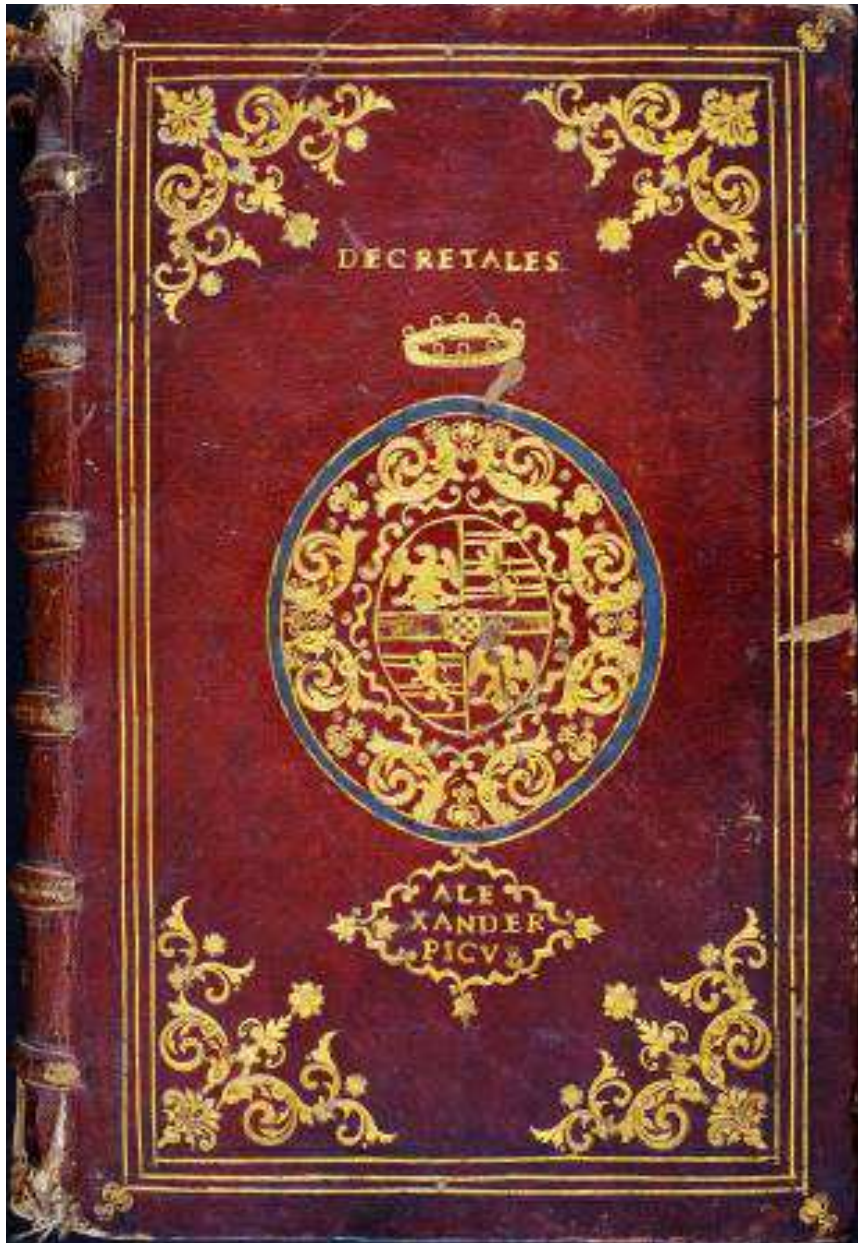
Mss. Vari A 58, particolare. Cfr. *infra*.



Monza, Biblioteca civica, XVI B 39, dettaglio.



Mantova, Biblioteca Teresiana, XXXVII F. 1 I-II, Matthioli, Pietro Andrea *De i discorsidella materia medicinale*, Venezia, Appresso Felice Valgrisiso, 1585, Parte Prima - Parte Seconda, 2 volumi.



Mantova, Biblioteca Teresiana, S.IV.17, *Decretvm Gratiani emendatvm et notationibvs illustratvm vna cum glossis*, Parigi, 1585; id., S.IV.18, *Liber sextvs decretalvum D. Bonifacii Papae VIII svae integritati....*, Parigi, 1585; id., S.IV.19, *Decretales D. Gregorii pape IX svae integritati....*, Parigi 1585.



Mantova, Biblioteca Teresiana, Ms. 587, Ravani, Carlo (Cremona; secc. XVI-XVII), *Concordia et discordia del huomo con Dio, il diavolo, e con Cristo, raccolta da diversi autori da Carlo Ravani cremonese, all'illustrissimo signor Alessandro Pico*. ms. cart., sec. XVIII, cc. 198.



HOEPLI ULRICO 1928, n. CIX, Bottoni Albertino, *De morbis mulieribus*, Patavii, apud Paulum Meietum, 1585, tav. XXXIII.



SEMENZATO 1986, n. 181, *Tre carte del XVI secolo con una canzone dialettale veneziana*.



Mss. Vari A 58, particolare. Motivo presente anche in legature bolognesi tardo cinquecentesche (HOBSON – QUAQUARELLI 1998, n. 53, cartella vuota).