Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa e la Biblioteca Panizzi promuovono a Reggio Emilia, tra il 2013 e il 2014, un seminario pubblico e un convegno nazionale dedicati alla storiografia dell'anarchismo italiano dal 1945 a oggi. Il seminario – intitolato *Metodi e temi della storiografia sull'anarchismo* – si terrà sabato 9 novembre 2013. Esso rappresenta una indispensabile tappa di avvicinamento al convegno nazionale previsto per il 10-11 maggio 2014, che avrà come titolo 150 anni di lotte per la libertà e l'uguaglianza. Per un bilancio storiografico dell'anarchismo italiano.

Si tratta di due appuntamenti di grande rilevanza culturale, in considerazione del fatto che ormai da guarant'anni mancano una messa a punto e una riflessione compiuta intorno agli studi sul «socialismo anarchico» e sul pensiero libertario in Italia. Un settore storiografico che ha conosciuto negli ultimi decenni – anche grazie all'impulso dell'Archivio Famiglia Berneri – uno sviluppo qualitativo e quantitativo di assoluto rilievo. La scelta del 2014 per il convegno assume, inoltre, una valenza simbolica del tutto particolare, legandosi a due anniversari tra i più significativi per la storia dei movimenti di emancipazione in Europa: il bicentenario della nascita di Michail Bakunin (1814-2014), protagonista del 1848 europeo e iniziatore del movimento anarchico italiano, e il centocinquantesimo anniversario della nascita a Londra della Prima Internazionale (1864-2014), primo esempio di comunicazione e di cooperazione tra le società operaie dei diversi paesi.

Il coordinatore dell'intero progetto è Giampietro Berti (Università di Padova), coadiuvato da un comitato scientifico creato ad hoc e composto dai curatori delle diverse aree tematiche in cui si articoleranno sia il seminario preparatorio che il convegno nazionale. Alcuni di questi studiosi fanno anche parte del comitato scientifico dell'Archivio Famiglia Berneri (Enrico Acciai, Alberto Ciampi, Carlo De Maria, Giorgio Sacchetti), alcuni altri sono stati individuati tra esperti esterni (Pietro Adamo, Franco Bunčuga, Pasquale luso, Tiziana Pironi, Massimo Ortalli, Salvo Vaccaro) e tra i migliori giovani ricercatori impegnati su questi argomenti (Luigi Balsamini, Pietro Di Paola, Antonio Senta, Selva Varengo).



La storiografia dell'anarchismo italiano dal 1945 a oggi

seminario pubblico (2013) e convegno nazionale (2014)

coordinamento scientifico di Giampietro Berti con la collaborazione di Carlo De Maria

Biblioteca Panizzi Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa

Metodi e temi della storiografia sull'anarchismo

SEMINARIO APERTO AL PUBBLICO



sabato 9 novembre 2013

Biblioteca Panizzi Sala del Planisfero via Farini 3

ore 9.30 - 19.00

INTRODUZIONE AI LAVORI

Giampietro Berti (Università di Padova)

LE INTERPRETAZIONI

Pietro Adamo (Università di Torino) Le storie complessive: problemi interpretativi e implicazioni teoriche

LE BIOGRAFIE E LE GENERAZIONI

Carlo De Maria (Università di Bologna)

Metodo biografico e scansioni generazionali
nello studio del socialismo anarchico italiano

Antonio Senta (Università di Trieste)

Le radici risorgimentali e il primo internazionalismo italiano

L'INSEDIAMENTO TERRITORIALE E LE FORME ASSOCIATIVE/ORGANIZZATIVE

Giorgio Sacchetti (Università di Padova) *Territorio, sociabilità, organizzazione: t racce di un percorso storiografico.*

Pasquale luso (Università di Teramo)

L'anarchismo italiano nel secondo dopoguerra: un nuovo oggetto della storiografia



L'ESILIO E LE COMUNITÀ ITALIANE ALL'ESTERO

Enrico Acciai (Università della Tuscia)

Esilio e anarchismo: bilancio storiografico sull'area mediterranea

Pietro Di Paola (Università di Lincoln)

Sviluppi e problematiche degli studi sull'esilio anarchico nel mondo anglosassone

IMPEGNO PEDAGOGICO E INTERVENTO SOCIALE

Tiziana Pironi (Università di Bologna)

Aspetti e problemi storiografici della pedagogia dell'anarchismo

ARTE E LETTERATURA

Alberto Ciampi (Centro studi storici della Valdipesa) *L'anarchismo nell'arte e nella letteratura: note per una rassegna bibliografica*

Franco Bunčuga (redazione "Libertaria")
Pulsioni libertarie e pratiche anarchiche nell'arte
e nell'architettura tra XIX e XX secolo.

FCOLOGIA F NFO-ANARCHISMO

Salvo Vaccaro (Università di Palermo) *Echi italiani di postanarchismo*

Selva Varengo (Università di Milano)

Appunti per una storia dell'anarchismo verde in Italia

STRUMENTI. REPERTORI E FONTI

Massimo Ortalli (Archivio storico della Federazione anarchica italiana)
Lo sviluppo della storiografia dell'anarchismo
nel secondo dopoguerra

Luigi Balsamini (Archivio-Biblioteca "Enrico Travaglini" di Fano) Per un catalogo collettivo specializzato in storia, teorie e culture libertarie