

Note

1

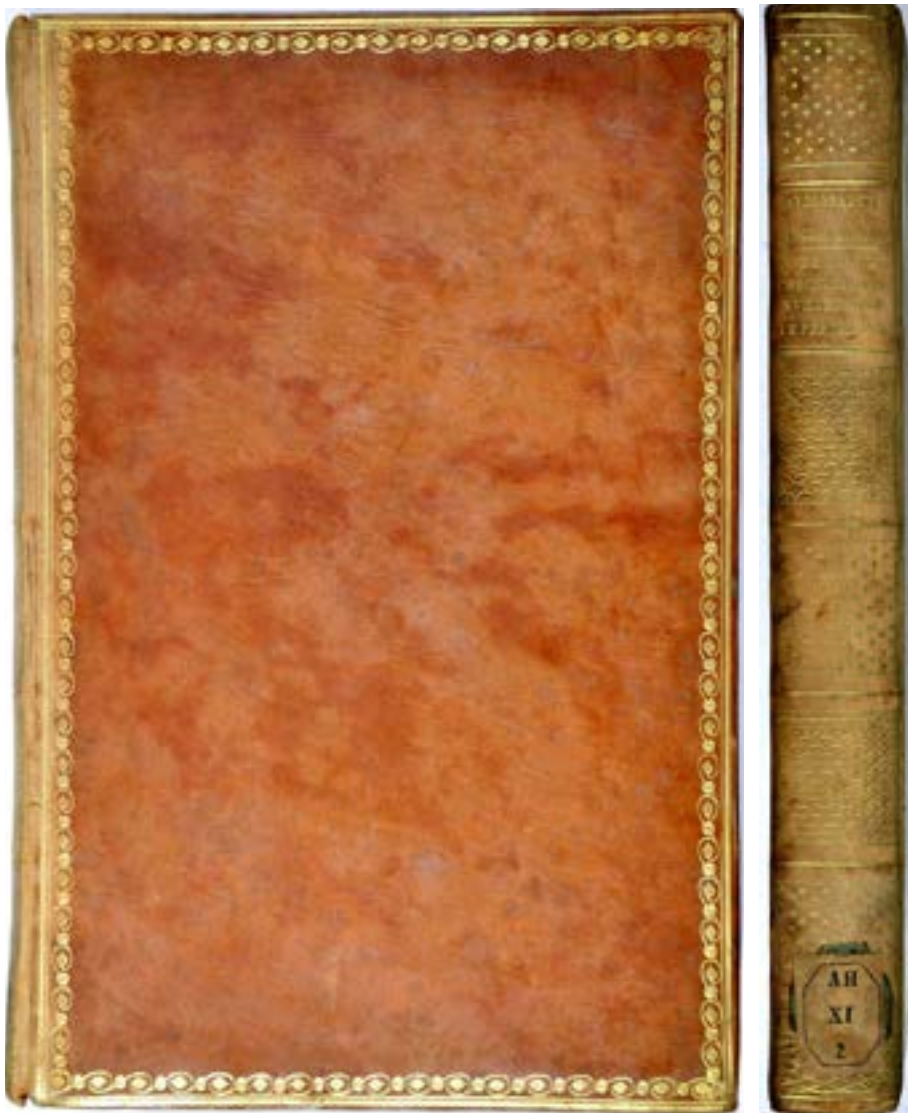


10 D 32, particolare. Cfr. Cremona, Biblioteca statale, segnature Ba.1.13, Ba.1.21, Bb.1.2, Bb.1.4, Bb.1.12, Ca.2.5/1-2, EE.7.12, HH.5.14, II.8.12, Ms. Aa.4.55, Ms. Aa.5.25.

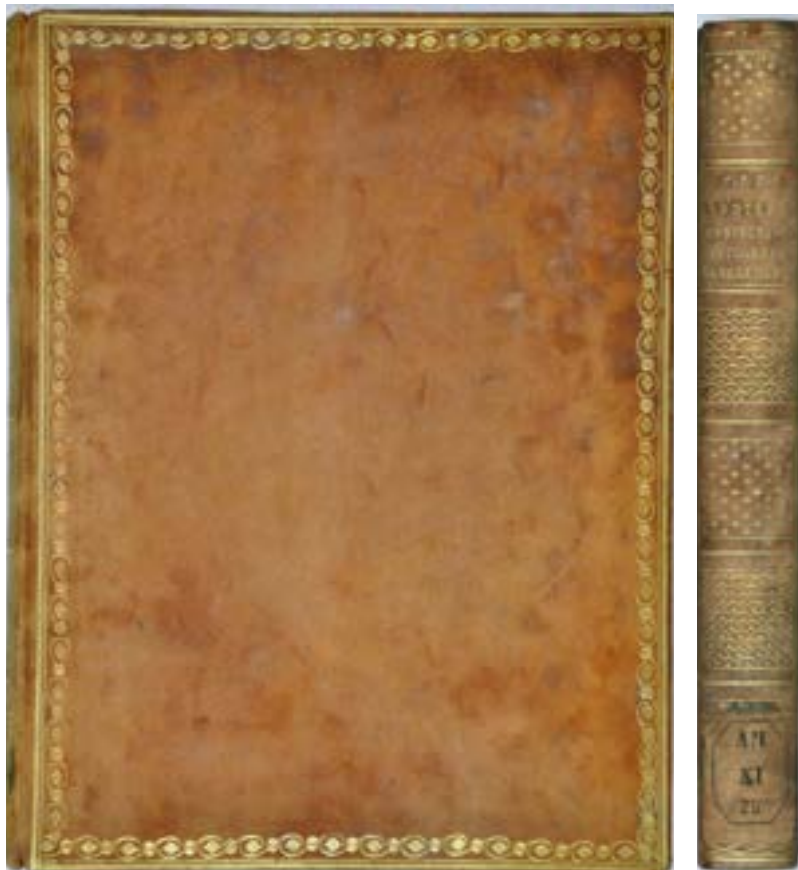
2



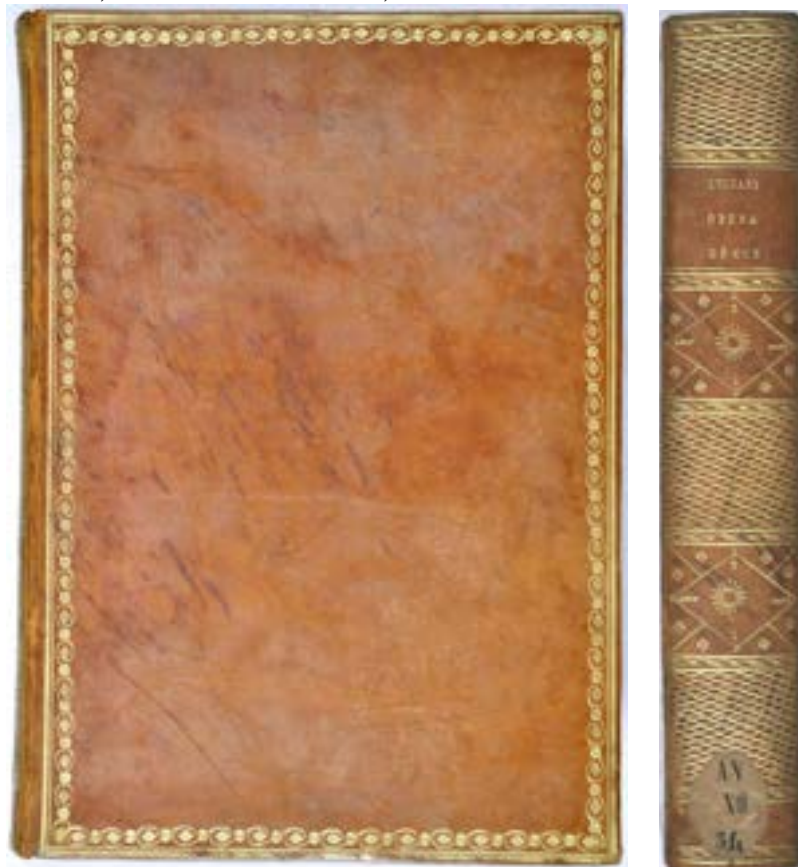
10 D 32, particolare. Cfr. Brera, Biblioteca Braidense, AH.XI.2, Autographus Sanclementianus, *De totis chronologicis numismatum imperialium*, ms.; id., AH.XI.29, *Luciani opera graece*, ms.; id., AN.XIII.52, *Tres indices manuscripti autographi Sanclementiani*, ms.



Milano, Biblioteca Braidense, AH.XI.2.



Milano, Biblioteca Braidense, AH.XI.29

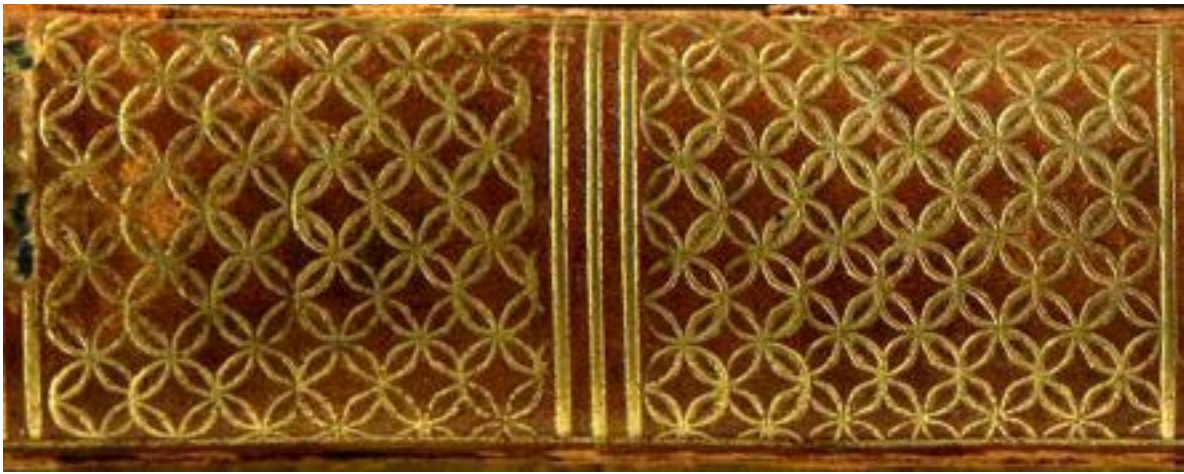


Milano, Biblioteca Braidense, AN.XIII.54.

3



10 D 32, particolare. Cfr. Cremona, Biblioteca statale, *Hieronymi Claravanei cremonensis ad Paulum III pont. max. Fastorum libri XII*, Mediolani, apud Franciscum Simonem, Moschenios fratres, 1554, CC.6.50.



Cremona, Biblioteca statale , CC.6.50, dettaglio.

4



10 D 32, particolare. Cremona, Biblioteca statale, Ms. Civ. 38, Rossini, *Guglielmo Tell*, ms. cartaceo sec. XIX (1839); id., EE.8.18, *Castelleonea cioè historia di Castelleone insigne castello nella diocesi di Cremona in Lombardia...Da Don Clemente Fiammeno Castelleonese*, Cremona, 1649. Provenienza: Cremona, casata Ala Ponzone;. Cfr. Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, 4° Ald. Ren. 220,14, Erasmus, Desiderius, *Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt*, Firenze, eredi di Bernardo Giunta, 1575,. Provenienza:

Étienne, conte di Méjan; Chantilly, Musée Condé, XI.A.2, Isocrates, *Orationes*, Venezia, Aldus Manutius et Andrea Torresanus, 1513; *Orationes horum rhetoricum: Aeschinis...*, 1513. Provenienza: Gaetano Melzi, Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). *Etichetta*; Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 8.5.H.8, *Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur*, Londini, typis Ricardi et Arthuri Taylor, MDCCCXIV; id., AH.XI.2id., AH.XI.29.



Cremona, Biblioteca statale, Ms. Civ. 38.



Chantilly, Musée Condé, XI.A.22.

5

Legature di Lodigiani in biblioteche pubbliche e private

Biblioteche pubbliche:

- 1) Adelchi, *Tragedia*, s.l., s.d., Cassaforte 1. 6;
- 2) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Tractaus de mercatura*, Lugdvuni, Apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, MDLVI, Cinq. 1 1305;
- 3) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *La bella e dotta poesia delle donne in verso e prosa*, di Messer Luigi Dardano, Vinegia, Bartholomeo detto l'Imperatore, MDLIII, Cinq. 1 2070;
- 4) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Locvtioni dell'epistole di Cicerone scielte da Aldo Mannucci*, Venetia, s.s., MDXXCII, Cinq. 2 1340;
- 5) *Le tvscvlane di M. Tullio Cicerone recate in italiano*, Vinegia, Vincenzo Valgrisis, MDXLIII, Cinq. 2 1662;
- 6) Mandeville, John, *De le più meravigliose cose e notabile che si trovino in le parte del mondo*, [Milano], ed. Gio. da Legnano, tipo, Pietro Martire Mantegazza, 1502, Cinq. 2 1840;
- 7) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Labirinto d'amore di M. Giovanni Boccaccio*, Firenze, MDXXV, Cinq. 2 1884;
- 8) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Boccaccio, *La Fiammetta*, Fiorenza, Heredi di Philippo di Giunta, MDXXIII, Cinq. 2 1885;
- 9) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Le ciento novelle antike*, Bologna, Girolamo Benedetti, MDXXV, Cinq. 3 1499;
- 10) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Tre giornate delle favole de l'Aganippe d'Antonio Mariconda*, Napoli, appresso Gio. Paolo Sukanappo, MDL, Cinq. 3 1508. Provenienza: conte Gaetano Melzi, Milano;
- 11) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Boccaccio, *Decamerone*, Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, MDLII, Cinq. 4 935;

- 12) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Brunetto Latini, *Le Trésor* [in italiano]; trad. Bono Giamboni; Dante, Alighieri, Risposta a ser Brunetto, Treviso, Geraert van der Leye, 1474, Inc. 4 7;
- 13) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Plauti, *Comoediae*, Venetiis, Ioan. de Colonia, MCCCCLXXII, Inc. 4 247;
- 14) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Essais sur le Doigté du Violoncelle et sur la Conduite de l'Archet dédié aux Professeurs de Violoncelle*, par J. L. Duport, Paris, chez Jouet et Cotelte Editeurs, s.d., Legato Piatti Lochis, Categoria V, N. di Cat. 8619, Palchetto G(1);
- 15) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Concerto en Fa# mineur pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre composé et dédié a Monsieur Richard Parish par Bernard Komberg*, Op. 30, Prix 10 Frs, Bonn et Cologne, chez N. Simrock, 1727, Legato Piatti Lochis, Categoria XXIX, N. di Cat. 9206, Palchetto N;
- 16-19) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Mémoires de mademoiselle de Montpensier, petite-fille de Henri IV*, Tome premier-Tome quatrième, Paris chez Lerouge & Petit Libraire, 1806, Locatelli 2 129-1-Locatelli 2 129-4;
- 20-23) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Brunet, Jacques Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Tome premier- tome quatrième, Paris, chez l'auteur, 1820, Locatelli 6 1086/1- Locatelli 6 1086/4;
- 24) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Indagine fisica sui colori coronata dal Premio della Società italiana di Scienze di Giambatista Venturi*, Modena, Anno X Rep.(1801), Sala 1^a, loggia K, fila IV 21;
- 25-26) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Osservazioni sul dipartimento del Serio presentate all'ottimo vice-presidente della repubblica italiana E. Melzi d'Eril da Gio. Maironi da Ponte*, Bergamo, Alessandro Natali, 1803, Sala 2^a loggia B 4 34/1 – Sala 2^a loggia B 34/2;
- 27-29) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Oeuvres de Victor Hugo*, Paris, Charles Gosselin libraire, 1829, Sala 34 C 5 25 1 – Sala 34 C 5 25 3;
- 30-34) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne* par F. A. De Chateaubriand, Paris, tome premier – tome cinquième, Le Normant, imprimeur – libraire, 1816, Sala 34 D 3 5 /1- Sala 34 D 3, 5/5;
- 35) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Diploma di laurea in medicina dell'università di Pavia conferita a Girolamo Vitalli, alunno del Collegio Ghislieri, il 16 agosto 1621*, Salone Cassapanca I H 2 3;
- 36) Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, *Cicalate di Lorenzo Panciatichi*, s.l., s.s., s. d., Salone Cassapanca III I V 65;
- 37) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Thesaurus cornucopiae et Horti Adonidis*, Venezia, Aldo Manuzio, 1496, 4° Ald. Ren. 9,1 Inc. Provenienza: Étienne Conte di Méjan. Etichetta;
- 38) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Aristoteles, *Opera gr.*, Venezia, Aldo Manuzio, 1497, 4° Ald. Ren., 10,1 Inc.;
- 39) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Johannes Crastonus, *Dictionarium graecum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina; Cyrillus, ...opusculum de dictionibus...; Ammonius, ... de differentia dictionum per literarum*, Venezia, Aldo Manuzio, 1497, 4° Ald. Ren. 13,7 Inc. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 40) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Epistolae diversorum philosophorum*, Venezia, Aldo Manuzio, 1499, Ald. Ren. 18,1 Inc., Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 41) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Catharina Senensis, *Epistole*, Venezia, Aldo manuzio, 1500, 4° Ald. Ren. 23,2, Inc. Provenienza: Étienne Conte di Méjan;
- 42) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Flavius Philostratus, *De uita Apollonii Tyanei libri octo*, Benezia, Aldo Manuzio, 1501, 4° Ald. Ren. 26,2;

- 43) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Oratores graeci*, Venezia, Aldo Manuzio, 60,2-3. Provenienza: Étienne Conte di Méjan;
- 44) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Hesychius (greco)*,*Dictionarivm*, Venezia, 1514, Aldo Manuzio & Andrea Torresano, Ald. Ren. 66,3. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 45) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Bessarion, *Qvae in hoc volumine tractantur:....in calumniatorem Platonis libri quatuor:...Eiusdem correctio librorum Paltonis de legibus ...Eiusdem de natura et arte aduersus...Trapezuntium tractatus est...;* legato con Aristoteles:*Metaphysicorum XIII librorum...*; Theophrastus, *Metaphysicorum lib. I*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1516, 4° Ald. Ren. 77,6. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 46) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Strabo (greco)*, ... *De sitv orbis est (Geographica)*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1516, 4° Ald. Ren. 77,7. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 47) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Index eorum qvae hoc in libro habentvr....de mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyrorum...*; legato con: Proclus (Diadochus, latino),*in Platonicum Alcibiadem de anima atque daemone*; Proclus (Diadochus, latino),*de sacrificio, et magia...*; Porphyrius (latino), ... *de diuinis, atque daemonibus...*; Synesius (Cyrenensis, latino), ...*de somnis... et alia*, 4° Ald. Ren. 77,8. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 48) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Lodovico Ricchieri, *Sicvti antiqvarvm lectionvm commentarios concinnarat olim vindex ceselivs, ita nunc eosdem per incvriam interceptos reparavit...*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1516, 4° Ald. Ren. 79,11. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 49) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Nicolaus Perottus, *In hoc volvmine habentvr haec cornucopiae, siue linguae latinae commentarij*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1517, 4° Ald. Ren. 81,10;
- 50) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Desiderius Erasmus, ...*Adagiorvm Chiliades qvatuor, centuriae qve totidem qvibus etiam qvinta additvr imperfecta*, Venezia, 1520, eredi di Aldo Manuzio, 4° Ald. Ren. 89,2. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 51) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Titus Livius, *Ex XIIIdecadibus prima tertia qvarta, ...est: (Ab Urbe condita)*; legato con: L(ucius Annaeus) Florus: ...*Epitome...*; Polybius (latino):....*libri V de rebus Romanis.....*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio & Andrea Torresano, 1520-1521, 2° Ald. Ren. 89,6, Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 52) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Guillaume Budé, ...*libri v. de Asse, et partib. eius.....*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio & Andrea Torresano, 1522, Ald. Ren. 94,3;
- 53) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Xenophon (greco),*Omnia qvae extant*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1525, 2° Ald. Ren. 100,1, Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 54) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Nicolaus Perottus, *In hoc volvmine habentvr haec: cornvcopiae, siue linguae latinae commentarij*; legato con: Varro, Marcus Terentius, ... *de lingua latina libri tres; Quartus Quintus Sextus*; legato con: Nonius Marcellus:..*Compendia, in quibus tertia pars addita est:Additus praeterea est longa dissertatio de generibus*; Michele Bentinus,*Castigationes in hunc ipsum Nonium non contemnendae obiterque in Varronem et Festum ex ueterum codicum ...*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio & Andrea Torresano, 1526-1527, 2° Ald. Ren. 103,1. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;

- 55) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Baldassarre Castiglione, *Il libro del cortegiano*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio & Andrea Torresano, 1528, 2° Ald. Ren. 105,3. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 56) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Scriptores rei rusticae*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio & Andrea Torresano, Ald. Ren. 109,9;
- 57) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Joannot Martorell, *Tirante il bianco valorosissimo cavaliere nel quale contiensi del principio della caualeria*, Venezia, Pietro Nicolini da Sabbio, Ald. Ren. 117,5;
- 58) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Francesco Alunno, *Le ricchezze della lingva volgare*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 2° Ald. Ren. 127,2. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 59) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Commentaria in omnes: in omnes de arte rhetorica...*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 2° Ald. Ren. 136,8;
- 60) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Ambrogio Calepino, *Dictionarivm*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1548, 2° Ald. Ren. 142,1;
- 61) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Francesco Alunno, *Le ricchezze della lingva volgare*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1551, 2° Ald. Ren. 151,7. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 62) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Pietro Cataneo, *I qvattro primi libri di architettvra*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1554, 2° Ald. Ren. 159,8. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 63) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Giovita Rapicio, ... *De numero oratorio libri qvinque ...eiusdem paraphrasis in psalmos Davidis et quaedam carmina*, Venezia, Paolo Manuzio, 1554, 4° Ald. Ren. 159,9. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 64) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Titus Livius, ... *historiarum ab urbe condita libri, qvi extant XXXV*; legato con: Carlo Sigonio,*scholia....qvibus T. Livii Patavinii historiae, et earum epitomeexplanantur...Eiusdem Chronologia*, Venezia, Paolo Manuzio, 1555, 4° Ald. Ren. 166,15. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 65) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Carlo Sigonio, ... *Fasti consvlares ac triumphii acti a(b) Romvlo rege vsqve ad Ti. .Caesarem ...in fastos, et trivmphos idest in vniversam romanam historiam commentariivs...de Nominibus Romanorum liber*, Venezia, Paolo Manuzio, 1556, 4° Ald. Ren. 169,16. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 66) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Paolo Manuzio, *Antiquitatvm romanarvmliber de legibvs*, Venezia, Paolo Manuzio, 1557, 4° Ald. Ren. 172,18;
- 67) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Plinius, *Naturalis historiae libri trigintaseptem*, Venezia, Paolo Manuzio, 1559, 4° Ald. Ren. 172,2;
- 68) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Archimedes (latino),*opera non nvlla*; legato con: Federico Commandino, *Commentarii in opera non nvlla Archimedis*, Venezia, Paolo Manuzio, 1558, Ald. Ren. 173,3. Provenienza: Étienne Conte di Méjan. Etichetta;
- 69) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Ambrogio Calepino, *Dictionarivm, ...(secunda pars)....*, Venezia, Paolo Manutio, 1563, 4° Ald. Ren. 189,8. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 70) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Cicero, *Le epistole famigliari*, Venezia, Paolo Manuzio, 1563, 4° Ald. Ren. 189,9;
- 71) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Eucherius Lugdunensis, *Genesim, et in libros Regum. Reliquos eiusdem libros uersa pagina indicabit*, Roma, Paolo Manuzio, 1564, 4° Ald. Ren. 190,1. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 72) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Canones, et decreta sacrosancti oecvmenici et generalis concilii tridentini*, Roma, Paolo Manuzio, 1564, 2° Ald. Ren. 190,4. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;

- 73) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Canones, et decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii tridentini.....Index Dogmatum, et Reformationis*, Roma, Paolo Manuzio, 1564, 2° Ald. Ren. 190,4 Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 74) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Canones, et decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii tridentini*; legato con: Pius Papa IV, *Bvlla.....super confirmatione oecumenici generalis Concilii Tridentini*, Roma, Paolo Manuzio, 1564, 2° Ald. Ren. 190,4 Provenienza: Étienne, conte di Méjan.
- 75) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, 2° Ald. Ren. 190,4 3. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 76) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Marco Antonio Natta, *Opera*, Venezia, Paolo Manuzio, 1564, 4° Ald. Ren. 194,6. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 77) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Cicero, *Epistolae familiares*, Venezia, Paolo Manuzio, 1565, 4° Ald. Ren. 198,10;
- 78) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Orationes responsa literae, ac mandata ex actis Concilii Tridentini collecta*, Venezia, Domenico Farri, 1569, 4° Ald. Ren. 205,2;
- 79) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Mario Zizzoli, *Thesavrvs ciceronianvs*, Venezia, Aldo Manuzio, 1570, 4° Ald. Ren. 209,14;
- 80) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Rosi, Girolamo, *Historiarvm ...libri X, Gotharvm, atque Longobardorvm res gestas*, Venezia, Aldo Manuzio II, 1572, 4° Ald. Ren. 215,11. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 81) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Calepino, Ambrogio, *Dictionarium*; legato con: Antonio Bevilacqua, *Vocabulario volgare et latino*, Venezia, Aldo Manuzio, 1573, 4° Ald. Ren. 216, 4;
- 82) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. ...est*, Venezia, Aldo Manuzio II & Girolamo Torresano e fratelli, 1574, 2° Ald. Ren. 217,1;
- 83) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Erasmus, Desiderius, *Adagia quaecvmqvae ad hanc diem exierunt*, Firenze, eredi di Bernardo Giunta, 1575, 4° Ald. Ren. 220,14. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 84) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Calepino, Ambrogio, *Dictionarium*, legato con: Antonio Bevilacqua, *Vocabulario volgare et latino*, Venezia, Aldo Manuzio, 1576, 4° Ald. Ren. 222,7;
- 85) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Gasparo Contarini,*Opera*, Venezia, Aldo Manuzio II, 1578, 2° Ald. Ren. 225,5. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 86) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Pragmaticae edicta regiaeque*, Venezia, Aldo Manuzio, 1580, 4° Ald. Ren. 227,1;
- 87) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Ambrogio Calepino, *Dictionarium, in quo restituendo atque exornando haec praestitimvs*; legato con Bevilacqua, Antonio, *Vocabylario volgare et latino*, Venezia, Aldo Manuzio II, 1583, 4° Ald. Ren. 232,1. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 88) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Aldo Manuzio, *In epistolas M. Tvllii Ciceronis quae familiares vocantvr....Commentarius*, Venezia, 1592, Aldo Manuzio (II), 1592, 2° Ald. Ren. 248,6. Provenienza: Étienne, conte di Méjan;
- 89) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Titus Livius, *...historiarvm ab vrbe condita libri. qvi extant XXXV, Cum Vniuersae Historiae Epitomis ...est: (Ab Urbe condita)*; legato con Carlo Sigonio,*Scholijs, Quibus ijdem libri atque epitomae partim emendantur patim etiam explanantur....*, Venezia, Aldo (II), 1592, 4° Ald. Ren. 249,12. Provenienza: Étienne, conte di Méjan. Etichetta;
- 90) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, Weiser, Marcus, *Rerum augusta nar. vindelicar. libri octo*, Venezia, Aldo Manuzio, 1594, 4° Ald. Ren. 252,4;

- 91) Berlino, Biblioteca nazionale, Preußischer Kulturbesitz, *Psalterium graecum*, Venezia, prima del 1498, Ren. Ald. 260,8, Inc. (*Königliche Bücher. Bucheinbände des Hauses Hohenzollern. Ausstellung 16. Mai bis 26 Juli 1986*, Wiesbaden, Dr.Ludwig Reichert, 1986, n. 33, pp. 98-99);
- 92) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Joseph Izarn, *Des pierres tombées du ciel*, Paris, Delalain Fils, 1803, 3A R IV 2;
- 93-97) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Lenoir, Alexandre, *Musée des monumens français*, Paris, imprimerie de Guilleminet, An Nix, 1800-An XII 1803, 4A O III 26-4A O III 30 ;
- 98-99) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Histoire numismatique de la Révolution française...par m. H...*, Paris, J. Merlin libraire, 1826, 4A P I 15-4A P I 16 ;
- 100-109) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Galerie du Musée Napoléon*, publiée par Filhol graveur, Paris, chez Filhol, de l'imprimerie de Gillé fils, an XIII 1804, 4A P II 8-4A P II 17 ;
- 110-111) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Publii Virgilius Maro, *Bucolica, Georgica, et Aeneis*. Tomus primus, tomus secundus; Londini, Apud A. Dulau & Co., Soho square, MDCCC, 2 tomi, 4A P III 5;
- 112-113) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Galerie des monumens. Recueil de monumens ...par A. Millin*, Paris, imprimerie de P. Didot l'Aîné, chez Soyer Libraire, MDCCCXI, 4A P IV 11-4A P IV 12;
- 114-128) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Collection complete des œuvres de l'Abbé de Mably*, Paris, imprimerie de Ch. Desbriere, 1794-1795, tome premier – tome quinziesme, 5A M VIII 10-5A M VIII 24;
- 129) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Analisi dell'abate Gianbattista Zorzi delle riflessioni pubblicate dal signor Francesco Torriceni sull'appendice al quadro statistico del Mella*, Breno, dalla stamperia Ronchi, MDCCCXII, 6A DD IV 20;
- 130-131) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Storia dei bachi da seta governati con nuovi metodi nel 1817 nel Regno Lombardo-Veneto e altrove con osservazioni e col giornale del bigattiere Conte Dandolo*, Milano, Dalla Stamperia Sanzogno, 1818, 6A DD VI 3; [segue:] *Storia dei bachi da seta governati con nuovi metodi nel 1817 nel Regno Lombardo-Veneto e altrove con una quarta parte relativa alla malattia del segno o calcinaccio del Conte Dandolo*, Milano, Dalla Stamperia Sanzogno, 1819, 6A DD VI 4;
- 132) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, V. Monti, *Prolusione agli studi dell'Università di Pavia per l'anno 1804*, Milano, dalla Tipografia di Francesco Sanzogno di Gio. Batt. Librajò e Stampatore, 1804 Anno III, 7A K II 11;
- 133) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Conto della Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia nell'anno 1809*, Milano, Stamperia Reale, 1819, 10A M VIII 16;
- 134) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Del prezzo delle cose tutte mercatabili*, Bologna, tipografia Ulisse Ramponi, MDCCCVI, G XI 56;
- 135) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Progetto del Canale naviglio dal Lago d'Iseo a Brescia. Esecutivamente al Sovrano Decreto di S. M. Napoleone I Imperatore de' Francesi e Re d'Italia estesa dalla Commisione incaricata dalla Direzione Gen. Le delle Acque e strade con dispaccio Luglio 1806*, s.l., s. s, Ms. L I 8;
- 136) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Giornale del Viaggio da Venezia a Roma e Napoli.....dei Conti Girolamo Silvio Martinengo e Elisabetta Michiel dal 30.XII. 1819 a 18.V.1820*, ms. cartaceo, Ms. M III 28;
- 137) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *De' dittici degli antichi, profani, e sacri Libri III*, Lucca, CIC IC LIII, Filippo Maria Benedini, SA F IV 23;
- 138-145) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Raccolta degli storici più celebri italiani*, Londra, 1801, Salone E VII 3- Salone E VII 10;
- 146) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Scelta di lettere familiari degli autori più celebri con note ed accenti che inficiano la pronunzia*, Milano, Stamperia reale, 1810, Salone E VII

13;

147-149) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Histoire du droit hereditaire*, La Haye, Chez Pierre Husson, 1714, Salone K XIII 33 – Salone K XIII 35;

150-153) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *La spectatrice traduit de l'Anglois*, à la Haye, quatre volumes, chez Frédéric Henri Scheurler, MDCCL, Salone I XVI 29- Salone I XVI 32;

154) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Guglielmo Robertson, *Ricerche istoriche su la conoscenza che gli antichi ebbero dell'India*, Napoli, per Vincenzo Flauto, MDCCCXCIII, Salone N XVI 25;

155) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Revolution de l'Amerique par l'abbe Raynal*, Londres/ La Haye, MDCCLXXXI, Salone N XVI 27;

156-158) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, M de Mirabeau, *Philosophie rurale*, Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, MDCCLXVI, Salone M XVII 36 - Salone M XVII 38;

159) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Analisi dell' abate Gianbattista Zorzi sulle riflessioni pubblicate dal signor Francesco Torriceni sull'appendice al quadro statistico del dipartimento del Mella*, Breno, Stamperia Ronchi, MDCCCXII, Salone P XI 14;

160) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, Larochehoucauld-Liancourt, *État des pauvres*, Paris, Imprimerie Agasse, AN VIII de la Republique, Salone P XIV 7;

161) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Appendice al quadro statistico del dipartimento del Mella che serve di risposta alle osservazioni fatte sul medesimo dal signor Francesco Torriceni di Antonio Sabatti*, ...Milano, Stamperia Reale, MDCCCIX, Salone P XIV 12;

162) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Al signore Francesco Torriceni, ...lettera di Nicolò Bettoni*, Milano, Tipografia Destefanis, MDCCCVIII, Salone P XIV 15;

163) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Compte rendu au roi par M. Necker*, Paris, Imprimerie Royale, MDCCLXXXI, Salone P XIV 26;

164) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Il ministero di Guglielmo Pitt*, Modena, Stamperia Montanari, MDCCLXVIII, P XV 27;

165-168) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Conto dell'amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'Anno 1807*, Milano, Stamperia Reale, MDCCCVIII, T III 10 - T III 13;

169) Brescia, Biblioteca civica Queriniana, *Polizia economico medica delle vettovaglie*, Milano, tipografia di Francesco Sonzogno, 1806, Y XV 1;

170) Cambridge, Harvard University Library, *Catalogue of Incunabula*, II, n. 2752;

171) Chantilly, Musée Condé, *Polybius Historiarum libri quinque*, traduzione Nicolaus Perottus, Roma, Konrad Sweyheym et Arnold Pannartz, 1473, V A 1. Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;

172) Chantilly, Musée Condé, Theod. Gaza, *Apollonius et Heredianus*, Venetiis, Aldus, 1495, V A 2;

173) Chantilly, Musée Condé, *Astronomiae veteres scriptores*, editio princeps, Venetiis, Aldus, 1499, V A 10;

174) Chantilly, Musée Condé, Marcus Valerius Martialis, *Epigrammata*, Venezia, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1475, V A 14. Provenienza: Frank Hall Standish, Conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;

175) Chantilly, Musée Condé, *Martialis epigrammata*, Venetiis, Vindelinius, senza data, V A 16;

176) Chantilly, Musée Condé, Probus, *Fronto et Phoca*, Pisauri, 1512, V A 19;

177) Chantilly, Musée Condé, *Ovidii metamorphoses*, Mediolani, 1476, V A 32;

178) Chantilly, Musée Condé, Ausonius, Decimus Magnus, *Opera; Consolatio ad Liviam/ pseudo-Ovidius; carmina sive Centones Vergilii/Proba Falconia; Bucolica; Titus Calphurnius Siculus, Bucolica; Marcus Aurelius Olympius Nemesianus, Carmina; Venezia, stampatore Ausonius, 1472, V H 17. Provenienza: Frank Hall Standish, duca d'Aumale (Acquisto Standish, 1851). Etichetta;*

179) Chantilly, Musée Condé, *Q. Curtii historiae*, Lauer, senza data, V H 20;

180) Chantilly, Musée Condé, *Taciti opera*, Venetiis, ca. 1470, V H 23;

- 181) Chantilly, Musée Condé, *Historiae augustae scriptores*, Mediolani, per Philippum de Lauagna, 1475, V H 24;
- 182) Chantilly, Musée Condé, *Statii opera*, Venetiis, 1483, V H 25;
- 183) Chantilly, Musée Condé, *Prisciani opera*, s.l., s.d., V H 27;
- 184) Chantilly, Musée Condé, *Nonnius Marcellus*, s.l., s.s., 1471, V H 28;
- 185) Chantilly, Musée Condé, *Plauti comoediae XX*, Venetiis, 1472, V H 32;
- 186) Chantilly, Musée Condé, *Thomas magister graece*, s.l., s.d., VI E 1;
- 187) Chantilly, Musée Condé, *Frontini Vegetius Elianus modestus*, Bononiae, Plato de Benedictis, 1496, VIII A 34;
- 188) Chantilly, Musée Condé, *Justini historiae*, Romae, Udalric. Gallus, s. d., IX A 1;
- 189) Chantilly, Musée Condé, *Flori epitome sine ulla nota*, s.l., s.s., s.d., IX A 2;
- 190) Chantilly, Musée Condé, *M. Tullius Ciceronis opera rhetorica*, Venetiis, Jenson, 1470, IX A 5;
- 191) Chantilly, Musée Condé, *Q. Horatii Flacci carmina*, ca. 1473, IX A 8;
- 192) Chantilly, Musée Condé, *Martialis epigrammata sine ulla nota*, IX A 15;
- 193) Chantilly, Musée Condé, *Anthologia graeca*, Florentiae, De Alopa, 1494, IX A 16;
- 194) Chantilly, Musée Condé, *Q. Horatius, Carmina*, editio princeps, s. l., s.d., IX A 20;
- 195) Chantilly, Musée Condé, *Lucius Florus*, s.l., s.s., s.d., IX A 21;
- 196) Chantilly, Musée Condé, *Beda et Valerius probus*, Venetiis, per Ioannem de Tridino, 1505-1512, IX A 22;
- 197) Chantilly, Musée Condé, *Biblia* (in greco), Venezia, Aldo Manuzio, 1498, IX A 23, Provenienza: Frank Hall Standish; conte di Aumale (acquisto Standish, 1851). Etichetta;
- 198) Chantilly, Musée Condé, *Dioscorides*, Venezia, Aldus Manutius et Andrea Torresanus, 1518, IX A 31. Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (Acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 199) Chantilly, Musée Condé, *Dictys cretensis*, Mediolani, 1477, IX A 32;
- 200) Chantilly, Musée Condé, Apollonius Rhodius, *Argonautica*, graece, cum scholiis; comm. Lucillus de Thara, Firenze, Lorenzo d'Alopa, 1496, IX A 33. Provenienza: Frank Hall Standish, duc d'Aumale (acquisto Standish, 1851). Etichetta;
- 201) Chantilly, Musée Condé, *Pindarus*, Roma, Zakharias Kallierges, 1515, IX A 34, Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 202) Chantilly, Musée Condé, *Iustini historiae*, Venetiis, Nicolaus Jenson, 1470, IX A 36;
- 203) Chantilly, Musée Condé, *Horatii opera*, Mediolani, opera et impensis Philippi de Lauagna, 1476, IX A 47;
- 204) Chantilly, Musée Condé, Cicero, *De officiis sine ulla nota*, IX H 12;
- 205) Chantilly, Musée Condé, Cicero, *De finibus*, Venetiis, 1471, IX H 13;
- 206) Chantilly, Musée Condé, *Oratores graeci*, Aldus, 1513, XI A 21;
- 207) Chantilly, Musée Condé, Isocrates, *Orationes*, Venezia, Aldus Manutius et Andrea Torresanus, 1513; *Orationes horum rhetoricum: Aeschinis...*, 1513, XI A 22. Provenienza: Gaetano Melzi, Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 208) Chantilly, Musée Condé, *Titus Livius ex recognitione Jo. And. Aleriensis*, Delas, Romae, Sweynheim & Pannartz, XX(2) C9;
- 209) Chantilly, Musée Condé, *Titus Livius ex recognitione Jo. And. Aleriensis*, Delas III et IV, Romae, Sweynheim & Pannartz, XX(2) C10;
- 210) Chantilly, Musée Condé, *Titi Livii opera*, vol. I, Venetiis, Vindelinius de Spira, 1470, XX(2) D 1;
- 211) Chantilly, Musée Condé, *Titi Livii opera*, vol. II, Venetiis, Vindelinius de Spira, 1470, XX(2) D 2;
- 212) Chantilly, Musée Condé, *Titi Livii opera*, vol. III, Venetiis, Vindelinius de Spira, 1470, XX(2) D 3;
- 213) Chantilly, Musée Condé, *Biblia sacra latina*, Moguntiae, 1462, XX(2) D 6;
- 214) Chantilly, Musée Condé, *Biblia sacra latina*, Moguntiae, 1462, XX(2) D 7;

- 215) Chantilly, Musée Condé, *Augustini de civitate dei libri XXII*, 1467, XX(2) D 8;
- 216) Chantilly, Musée Condé, *Durandi rationale divinorum officiorum*, Moguntiae, 1459, XX(2) D 9;
- 217-218) Chantilly, Musée Condé, *Biblia latina*, Argentorati, Eggesteymus, senza data, XX(3) C I- XX (3) C II;
- 219) Chantilly, Musée Condé, Balbi de Ianua, *Catholicon*, Moguntiae, 1460, XX(3) C III;
- 220-221) Chantilly, Musée Condé, *B. Hieronymi epistolae*, Romae, 1468, tome I- II, XX(3) C IV - XX(3) C V;
- 222) Chantilly, Musée Condé, *S. Augustini epistole*, s. l., s.,s., s.d., XX(3) C 6;
- 223) Chantilly, Musée Condé, *Biblia latina*, Argentorati, Eggesteymus, senza data, XX (3) C 8;
- 224) Chantilly, Musée Condé, *Plinii historia naturalis*, Romae, 1470, XX(3) D 1;
- 225) Chantilly, Musée Condé, *Strabonis geographia latine*, Romae, 1469, XXI(1) A 5;
- 226) Chantilly, Musée Condé, *Etimologicon magnum a Marco Massuro*, Venetiis, 1499, XXI(1) A 13;
- 227) Chantilly, Musée Condé, Luciano, *Le Cortigiane*, s.l., anno IX, XXIV H 32;
- 228) Chantilly, Musée Condé, *Politiani opera*, Venetiis, Aldus, 1498, XXIV H 36;
- 229) Chantilly, Musée Condé, *Alex. Aphrodisiensis in sophisticos*, Venetiis, apud Aldum, 1520, XXVI H 8;
- 230) Chantilly, Musée Condé, *Poetae christiani ab Aldo Manutio collecti*, vol. I, Venetiis, 1501, XXXIII B 42;
- 231) Chantilly, Musée Condé, *Poetae christiani ab Aldo Manutio collecti*, vol.II, Venetiis, 1502, XXXIII B 43;
- 232) Chantilly, Musée Condé, *Poetae christiani ab Aldo Manutio collecti*, vol. III, Venetiis, 1504, XXXIII B 44;
- 233) Chantilly, Musée Condé, *Heliodori aethiopicorum libri X*, editio princeps, 1534, XXXIII B 48;
- 234) Chantilly, Musée Condé, *Diodori Siculi historiae*, editio princeps, Basileae, 1539, XXXIII G 19;
- 235) Chantilly, Musée Condé, *Callimachus cum scholiis*, Basileae, 1532, XXXIV B 28;
- 236-237) Chantilly, Musée Condé, Homerus, *Ilias; Ulyssea Batrachomyomachia. Hymni XXXII*, Venezia, Aldus Manutius et Andrea Torresanus, 1517, XXXIV C 23 - XXXIV C 24. Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 238-239) Chantilly, Musée Condé, Homerus, *Ilias (Ulyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII)*, Venezia, Aldus Manutius et Andrea Torresanus, 1524, XXXIV C 15 - XXXIV C 16. Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 240-244) Chantilly, Musée Condé, *Titi Livii historiae*, Venetiis, Aldus, 1518-1533, XXXIV C 46 - XXXIV C 50;
- 245-248) Chantilly, Musée Condé, *Historiae romanae scriptores ab Henrico Stephano*, s. l., 1568, XXXIV C 53 - XXXIV C 56;
- 249) Chantilly, Musée Condé, *Lucanus*, Venetiis, Aldus, 1512, XXXIV E 9;
- 250) Chantilly, Musée Condé, *Silius Italicus*, Venetiis, Aldus, 1523, XXXIV E 11;
- 251) Chantilly, Musée Condé, *Chrysolorae erotemata graece*, Aldus, 1517, XXXIV E 20;
- 252) Chantilly, Musée Condé, *Pindari opera graece*, Aldus, 1513, XXXIV E 21;
- 253) Chantilly, Musée Condé, *Ammonii in Aristotelis de interpretatione commentaria*, Venetiis, 1545, XXXIV E 22;
- 254) Chantilly, Musée Condé, *Virgilius*, Aldus, 1514, XXXIV E 25;
- 255) Chantilly, Musée Condé, *Apollonius Alexandrinus et Basilius*, Florentiae, 1515, XXXIV E 40;
- 256) Chantilly, Musée Condé, *Ciceronis opera philosophica*, tom. I & II, Venetiis, apud Aldi filios, 1541, XXXIV E 43;
- 257) Chantilly, Musée Condé, *Valerius Maximus*, Venetiis, Aldus, 1502, XXXIV E 46;

- 258) Chantilly, Musée Condé, *Arriani epictetus graece*, Venetiis, 1535, XXXIV E 49;
- 259) Chantilly, Musée Condé, *Euclidis optica graece et latine*, Parisiis, 1557, XXXIV F 15;
- 260) Chantilly, Musée Condé, *Burley vitae*, S. Anne, Zel. De Hanau, senza data, XXXIV F 28;
- 261) Chantilly, Musée Condé, *Eschilius tragoediae*, Aldus, Venetiis, 1518, XXXV D 2;
- 262) Chantilly, Musée Condé, *Plinii epistolae et panegyricus*, Venetiis, Aldus, 1508, XXXV D 3;
- 263) Chantilly, Musée Condé, *Aristophanes comoedia novem*, Florentiae, apud Iuntas, 1515, XXXV D 4;
- 264) Chantilly, Musée Condé, Asconius Pedianus, *In Ciceronis orationes*, Venetiis, Aldus, 1522, XXXV D 7;
- 265) Chantilly, Musée Condé, *Ausonii praeludia, Hermogenis rhetorica*, Florentiae, 1535, XXXV D 9;
- 266) Chantilly, Musée Condé, *Oribasius*, Paris, 1556, XXXV D 16;
- 267) Chantilly, Musée Condé, *Theophilus*, Paris, 1559, XXXV D 17;
- 268) Chantilly, Musée Condé, *Caesaris commentarii*, Aldus, 1513, XXXV D 26;
- 269) Chantilly, Musée Condé, *Epigrammata et poematia vetera*, Parisiis, 1590, XXXV D 34;
- 270) Chantilly, Musée Condé, S. Epiphanius, *Physiolog.. graece/latinae*, Romae, 1587, XXXV F 3;
- 271) Chantilly, Musée Condé, *Plinius*, 1478, s. l., XXXV F 5;
- 272) Chantilly, Musée Condé, *Crestoni vocabolarium compendium graece et latine*, s. d., XXXV F 6;
- 273) Chantilly, Musée Condé, Johannes Crastonus, *Vocabulista latino-graecus, a Bono Accursio editus*, Reggio, Dionysius Bertochus, Marchus Antonicus Bacilerus, 1497, XXXV F 7. Provenienza: Frank Hall Standish, conte di Aumale (acquisto Standish 1851). Etichetta;
- 274) Chantilly, Musée Condé, *Auctores de re rustica*, Venetiis, Aldus, 1514, XXXV F 14;
- 275) Chantilly, Musée Condé, *Polibii historiarum libri quinque*, Hagenoe, 1530, XXXVI H 16;
- 276) Chantilly, Musée Condé, *Horatius cum commentario Acronis et Porphirionis*, Romae, 1474, XXXVI H 21;
- 277) Chantilly, Musée Condé, *Fabri sermones*, Viennae, 1532, XXXVII B 16;
- 278) Chantilly, Musée Condé, *Le avventure di Ero e Leandro di Museo grammatico*, Brescia, Niccolò Bettoni, 1811, XXXVII H 11;
- 279-284) Chantilly, Musée Condé, *Aristotelis opera graece*, Venetiis, Aldus, 1495/1497/1498, XXXVII H 18 – XXXVII H 23;
- 285) Como, Biblioteca civica, *Dei delitti e delle pene*, Milano, 1812, Rari a 7 4;
- 286-288) Como, Biblioteca civica, *Philosophia universa, Lectore malatesta Mascheroni Oblato, Analysis Hominis*, Mediolani, 1817, ms. cartaceo, Ms. 1.4.18; 406 cc, *Analtica Ethica Inquisitio. Pars II*; Mediolani 1817, ms. cartaceo, 267 cc., Ms. 1.4.19; *Analtica Ethica Inquisitio. Pars III*, ms cartaceo, 359 cc., Ms. 1.4.20;
- 289-292) Como, Biblioteca civica, *Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America scritto da Carlo Botta*, tomo primo-quarto, Parigi, per D. Colas, 1809, Ant.N.212 1-4;
- 293) Cremona, Biblioteca statale, *Costumi Vestiti alla Festa da Ballo data in Milano Dal Nobiliss^{mo} Signor Conte Giuseppe Batthyany La sera del 30 Genn.^o 1828*, s.l., s.s., s.d., tavole, parzialmente mancanti, 412x258x30 mm, 7.D.9.
- 294-309) Cremona, Biblioteca statale, *Dizionario d'ogni Mitologia e antichità, incominciato da Girolamo Pozzoli, sulle tracce del dizionario della favola di Fr. Noel continuato dal Prof. Felice Romani, e dal Dr. Antonio Peracchi*, Milano, Presso Batelli e Fanfani Tipografi e Calcografi, 1809, 22.D.6-22.D 21;

- 310) Cremona, Biblioteca statale, *Voyage dans la basse et haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon*, Paris, Henri Gauguin et C^{ie}, Paris, 1829, 23.2.55;
- 311) Cremona, Biblioteca statale, *Voyage dans la basse et haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon*, Paris, Henri Gauguin et C^{ie}, Paris, 1829, 23.2.56;
- 312-319) Cremona, Biblioteca statale, *Histoire philosophique, politique et critique du Christianisme, et des églises chrétiennes, depuis Jésus jusqu'au dix-neuvième siècle par de Potter*, Paris, Librairie historique A. Leclaire et C^{ie}, 1836, 25.1.71-21.1.78;
- 320) Cremona, Biblioteca statale, *Sul Dittico eburneo de' santi Teodoro e Acacio esistente nel Museo Ponzoni di Cremona lettera dell'ab. D. Antonio Dragoni*, Piacentino, Parma, co' tipi Bodoniani, 1810, 310x221x22 mm, 32.F.269;
- 321) Cremona, Biblioteca statale, *La società e il suo fine libri iv di Antonio Rosmini-Serbate sacerdote roveretano*, Milano, tipografia e libreria Pogliani, 1839, Albertoni 8.L.10;
- 322) Cremona, Biblioteca statale, *Iuvenalis*, Nürnberg, Antonius Koberger, 1497, 318x215x38 mm, Ba.1.13;
- 323) Cremona, Biblioteca statale, *Tibullus, Catullus, Propertius*, Venetiis, per Ioannem de Tridino de Cereto alias Tacuinum, 1500, 317x218x30 mm, Ba.1. 21;
- 324) Cremona, Biblioteca statale, *Cremona, fedelissima città et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa et de i ritratti naturali de duchi et duchesse di Milano e compendio delle lor vite da Antonio Campo pittore e cavalier cremonese*, Cremona, Casa dello stesso Autore, 1583, Ba.3.2;
- 325) Cremona, Biblioteca statale, *Bartholomaei Platynae Dialogus de flosculis quibusdam linguae latinae, ad Laelium Laelius*, Mediolani, Antonius Zarotus, 1481, Bb.1.2;
- 326) Cremona, Biblioteca statale, *Libellus platine de honesta voluptate*, Bononiae, per Ioannem Antonium Platonidem Benedictorum, 1499, Bb.1.4;
- 327) Cremona, Biblioteca statale, *Apicius*, Mediolani, 1498, Bb.1.5/1-2;
- 328) Cremona, Biblioteca statale, *Platine de honesta voluptate et valitudine, s.l., s.s., s.d.*, Bb.1.6;
- 329) Cremona, Biblioteca statale, *Offredi Petri et Homob. opuscula*, Cremonae, per haeredes Francisci Riccardi, 1533, Bb.1.12;
- 330) Cremona, Biblioteca statale, *Tacuini sex rerum non naturalium, cum earum naturis, operationibus, & rectificationibus*, Argentorati, apud Ioannem Schottum Librarium, 1533, Ca.2.5/1-2;
- 331) Cremona, Biblioteca statale, *Cremona, fedelissima città et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa et de i ritratti naturali de duchi et duchesse di Milano e compendio delle lor vite da Antonio Campo pittore e cavalier cremonese*, Cremona, Casa dello stesso Autore, 1583, Ca.3.2;
- 332) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae Cremonensis de arte poetica lib. iii; eiusdem de bombice lib. ii; eiusdem de ludo scacchorum lib. i; eiusdem hymni; eiusdem bucolica*, Romae, apud Ludovicum Vincentium, 1527, CC.6.37;
- 333) Cremona, Biblioteca statale, *Achillis Bocchii symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque*, Bononiae, in aedie novae academiae bocchianae, 1555, CC.6.41;
- 334) Cremona, Biblioteca statale, *Hieronymi Claravanei cremonensis ad Paulum III pont. max. Fastorum libri XII*, Mediolani, apud Franciscum Simonem, Moschenios fratres, 1554, CC.6.50;
- 335) Cremona, Biblioteca statale, *Rurale, di messer, Ascanio, Botta, gentilhuomo, cremonese*, Cremona, 1521, CC.6.53;

- 336) Cremona, Biblioteca statale, *Vita, morte, e miracoli del beato Geroldo, ...per opera di Romano Borgo*, Cremona, appresso Christofoto Draconi, 1592, DD.6.14;
- 337) Cremona, Biblioteca statale, *Hieronymi Claravacaei cremonensis ad Paulum III pont. max. fastorum libri XII*, Mediolani, Apud Franciscum & Simonem Moschenios fratres, 1554, 158x105x20 mm, EE.5.3;
- 338) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae cremonensis Albae episcopi poemata*, Cremonae, in aedibus divae Margaritae, 1550, EE.7.6;
- 339) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae cremonensis Albae episcopi poemata omnia*, Brixiae, apud Vincentium(cancellato dal timbro della Biblioteca), 1586, EE.7.7;
- 340) Cremona, Biblioteca statale, *Petri Baptistae cremonensis medici epistolae tres*, s.l. s.s., s.d., EE.7.8;
- 341) Cremona, Biblioteca statale, *Apollo italicus. A Ioanne Musonio Cremonensi Nuper in lucem restitutus*, Ticini, Ex Typis Francisci Moscheni, 1551, EE.7.9;
- 342) Cremona, Biblioteca statale, *Institutione di vivere morale et catolico del capitani; Antonio Mussio nobile Cremonese*, Padova, Appresso Cristoforo Griffio, 1562, EE.7.10;
- 343) Cremona, Biblioteca statale, *Aelii Iulii Crotti cremonensis hermione eiusdem floraliorum spicilegia*, Mantua, 1545, EE.7.11;
- 344) Cremona, Biblioteca statale, *Aelii Iulii Crotti cremonensis opuscula, quorum catalogum sequens pagella continet*, Ferrariae, Excudebat Valens panicius Matuanus, 1564, EE.7.12;
- 345) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae cremonensis Albae episcopi poemata omnia*, Cremonae, in aedibus divae margaritae Io. Mutius et Bernardinus Locheta, 1550, EE.7.13;
- 346) Cremona, Biblioteca statale, *Castelleonea cioè historia di Castelleone insigne castello nella diocesi di Cremona in Lombardia...Da Don Clemente Fiammeno Castelleonese*, Cremona, 1649, EE.8.18;
- 347) Cremona, Biblioteca statale, *Voyages dans la basse et la haute Egypte par Vivant Denon*, Seconde Edition, Paris, Henri Gauguin et Cie, éditeurs, 1829, 593x412x67 mm, FO.I.12.
- 348) Cremona, Biblioteca statale, *Vita, morte e miracoli di Santo Huomobono ridotti in ottava rima per Cesare Della Porta Cremonese*, Cremona, Appresso Christoforo Draconi, 1584, GG.7.5;
- 349) Cremona, Biblioteca statale, *La vita e metamorfoseo d'Ovidio, Figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni*, Lione, Giovanni di Tornes, 1559, GG.7.21;
- 350) Cremona, Biblioteca statale, *Aelii Iulii Crotti opuscula quorum catalogum sequens pagella continens*, Ferrariae, Excudebat Valens Panicius Mantuanus, 1561, HH.5.10;
- 351) Cremona, Biblioteca statale, *Icones morti*, Lugduni, Ioannes Frellonius, 1547, HH.5.14;
- 352) Cremona, Biblioteca statale, *Dissertazioni storiche e critiche sopra la cavalleria antica e moderna secolare e regolare Con note, e molte Figure in rame di Onorato da Santa Maria Carmelitano Scalzo Limosino*, Brescia, Dalle stampe di Gianmaria Rizzardi, 1761, HH.7.29;
- 35) Cremona, Biblioteca statale, *La cristiade di Monsignor Vida, recitata in versi liberi da G. Z. e dedicata all'illustrissimo Monsignor Nicola, Vescovo d'Alba*, Carmagnola, dai tipi di Pietro Barbié, 1818, II.8.5;
- 354) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae cremonensis Albae episcopi christiados libri sex*, Cremonae, in aedibus divae margaritae, Lodovic. Britan. imprim., 1535, II.8.6;
- 355) Cremona, Biblioteca statale, *Marci Hieronymi Vidae cremonensis Albae episcopi christiados libri sex*, Cremonae, in aedibus divae margaritae, Lodovic. Britan. imprim., 1535, II.8.12;
- 356) Cremona, Biblioteca statale, *Sopra gli esami scolastici. Ricerche di Antonio Bordoni professore*, Milano, coi tipi di Paolo ed Emilio Giusti, 1837, KK.7.73;

- 357) Cremona, Biblioteca statale, *Asse del principe Eugenio*, Cremona, ms. cartaceo, sec. XVIII (1702), cc. non numerate, Ms. Aa.2.24;
- 358) Cremona, Biblioteca statale, Schicius, Johannes, *Liber literarum et mandatorum*, ms. cartaceo sec. XV, cc. non numerate, Ms. Aa.3.25;
- 359) Cremona, Biblioteca statale, *Informatione diffusa di molte cose importanti, che toccano all'Ill. ^{re} Communità di Cremona, fatta all'ufficio del Patrimonio di essa, della quale se n'è data copia al Molto Ill. ^{re} s. ^{or} Conte Pietro Martire Ponzone Regente del Stato presso S. M. ^{ia}. Cat. ^{ca} compilata al detto ufficio l'anno M.D.LXXXIII*, ms. cartaceo sec. XVI (1584), Ms. Aa.4.7;
- 360) Cremona, Biblioteca statale, *Vita di Papa Alessandro VI e del Duca Valentino suo Figlio*, ms. cartaceo, sec. XVI (1534), Ms. Aa.4.54;
- 361) Cremona, Biblioteca statale, Petrus Frezzi, *Breve Anotazione dell'origine di varie famiglie estratte dalli propri cognomi*, Roma e Venezia, ms. cartaceo sec. XVIII (1772), Ms. Aa.4.55;
- 362) Cremona, Biblioteca statale, *Per monsignore Marco Girolamo Vida Cremon. ^e, celebratissimo Poeta ed Oratore, Vescovo di Alba Pompeia, contra Giusto Visconti Discorso Apologetico di Franc. ^{co} Arisi*, ms. cartaceo sec. XVI, Ms. Aa.5.25;
- 363) Cremona, Biblioteca statale, *Opera Danielis Caietani Apologia*, ms. cartaceo sec. XVI, cc. numerate 177, Ms. Aa.6.26;
- 364) Cremona, Biblioteca statale, *Dominici burdigali nolite urbis Cremonae patricii*, ms. cartaceo sec. XVI, cc. 64 numerate, Ms. Aa.8.16;
- 365) Cremona, Biblioteca statale, Domenico Bordigallo, *Versi in lode di Massimiliano Sforza, Padrone di Cremona*, ms. cartaceo sec. XV, cc. 60 numerate, Ms. Aa.8.17;
- 366) Cremona, Biblioteca statale, *Miscellanea Epistolarum Insignium Cremonensium*, ms. cartaceo sec. XVI(?), cc. non numerate, Ms. Aa.8.18;
- 367) Cremona, Biblioteca statale, *Privilegium*, ms. membranaceo sec. XIX (1826), cc. 2 non numerate, Ms. civ. 28;
- 368) Cremona, Biblioteca statale, Rossini, *Guglielmo Tell*, ms. cartaceo sec. XIX (1839), pp. non numerate, Ms. Civ. 38;
- 369-370) Cremona, Biblioteca statale, *Musei hedervarii in Hungaria numos antiquos graecos et latinos descripsit anecdotos vel parum cognitos etiam cupreis tabulis incidi curavit C. Michael A. Wiczay opere in duas partes distributo*, Vindobonae, typis patrum Mechitaristarum, 1814, OO.1.328/1, OO.1.328/2;
- 371) Cremona, Biblioteca statale, *Discours de la religion des anciens romains Escrip par Noble Seigneur Guillaume du Choul*, Lyon, De l'Imprimerie de Guillaume Rouille, 1556, OO.1.347;
- 372) Cremona, Biblioteca statale, *Sicilia et magna Graecia sive historiae urbium populorum Graecia ex antiquis numismatibus restituae liber primus Huberto Goltzio herbipolita venloniano cive romano auctore et sculptore*, Brugis Flandorum, 1526, OO.I.349;
- 373-376) Cremona, Biblioteca statale, Visconti, *Le opere*, Milano, presso gli Editori, 1823, OO.1.378/1 - OO.1.378/4;
- 377-378) Cremona, Biblioteca statale, *Le opere di Ennio Quirino Visconti*, Milano, per Nicolò Bettoni, 1818, 339x240x38 mm, OO.379.1-OO.379.2;
- 379) Cremona, Biblioteca statale, *Di una moneta anecdota di Cremona esistente nel museo cremonese esprimente un giovanni conghietture al nobile e reverendissimo prelado Don Antonio Dragoni, esposte dirette dedicate dal possessore Don Giuseppe Sigismondo Ala Ponzoni*, Milano, coi tipi di Giuseppe Borsani, 1818, OO.1.381;
- 380) Firenze, Biblioteca nazionale centrale, *Voyage pittoresque de l'Oberland*, Paris, 1812, (*Mostra storica della legatura in Palazzo Pitti. Catalogo*, Firenze, 1922, p. 243, n. 1011, Legat. 136. firma al piede del dorso Lodisiani (sic) Rel.). Etichetta;
- 381) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti della R. Accademia di Milano*, Milano, 1805-1810, I 4812 1805-10;

- 382) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1811-1814, I 4812 1811-1814;
- 383) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1816, I 4812 1816;
- 384) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1818, I 4812 1818;
- 385) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1822, I 4812 1822;
- 386) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1824, I 4812 1824;
- 387) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1826, I 4812 1826;
- 388) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1828, I 4812, 1828;
- 389) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1832, I 4812 1832;
- 390) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1833, I 4812 1833;
- 391) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1834, I 4812 1834;
- 392) Graz, Biblioteca Universitaria, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti*, Milano, 1838, I 4812 1838;
- 393) Graz, Biblioteca Universitaria, Breislak, *Geologia*, Milano, 1811, I 49379 1;
- 394) Graz, Biblioteca Universitaria, Caselli, *Nuovo ritratto di Milano*, Milano, 1827, I 129272;
- 395) Graz, Biblioteca Universitaria, *Memorie dell'I. R. Istituto del R. Lomb.-Veneto*, Milano, 1812-1813, II 9000 1;
- 396) Graz, Biblioteca Universitaria, *Memorie dell'I. R. Istituto del R. Lomb.-Veneto*, Milano, 1816-1817, II 9000 3;
- 397) Graz, Biblioteca Universitaria K. Franzens, *Memorie dell'I. R. Istituto del R. Lomb.-Veneto*, Milano, 1833, II 9000 4;
- 398) Graz, Biblioteca Universitaria, Brunacci, Brunacci, *Memoria*, Verona, 1814, II 20366;
- 399) Graz, Biblioteca Universitaria, Brocchi, *Conchiologia fossile*, Milano, 1814, II 20611, 1.2;
- 400) Graz, Biblioteca Universitaria, *Distribuzione de' premi*, Milano, 1818, II 20756 1818;
- 401) Graz, Biblioteca Universitaria, *Distribuzione de' premi d'industria*, Milano, 1828, II 20756 1828;
- 402) Graz, Biblioteca Universitaria, *Distribuzione de' premi d'industria*, Milano, 1829, II 20756 1829;
- 403) Graz, Biblioteca Universitaria, Galileo Galilei, *Memorie*, Modena, 1818, III 4008;
- 404) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Machiavelli, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, Firenze, Bernardo, Giunta, 1531, S.P.XII.104;
- 405) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Alberti Dureri clarissimi pictoris et geometrae de Symmetria partium humanorum corporum libri quattuor*, Parisiis, in officina Caroli Perier, 1557, S.P.XII 112bis;
- 406) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Guilielmi Budaei Parisiensis Regij libri V de Asse, & partibus eius post duas Parisienses impressiones ad eodem ipso Budaeo*, Venetiis, Aldus, 1522, S.P.XII.124;
- 407) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pontani opera*, Venetiis, Aldus, 1505, Fondo Fagnani, S.P.XII.133;
- 408) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Commentariorum de bello gallico libri viii*, Venetiis, Aldus, s.d., Fondo Fagnani, S.Q.D.III.34;
- 409) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *M. T. C. epistolae familiares*, Venetiis, Aldus, 1522, Fondo Fagnani, S.Q.D.III.43;

- 410) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ovidius metamorphoseon*, Venetiis, Aldus, Fondo Fagnani, S.Q.D.IV.2;
- 411) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venetiis, Aldus 1502, S.Q.D.IV.4;
- 412) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Justinus et Emilius Probus*, Venetiis, Aldus, 1522, Fondo Fagnani, S.Q.D.IV.26;
- 413) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plinii epistolae*, Venetiis, Aldus, 1508. S.Q.D.IV.27;
- 414) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Lucanus*, Venetiis, Aldus, 1502; *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venetiis, Aldus, 1515, Fondo Fagnani, S.Q.IV.28;
- 415) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *M.T.C. epistolae familiares*, Venetiis, Aldus, 1502, Fondo Fagnani, S.Q.D.IV.33;
- 416) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Curtius, Fragmenta*, Venetiis, Aldus, 1520, Fondo Fagnani, S.Q.D.IV.35;
- 417) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Euripidis tragoediae*, Venetiis, Aldus, 1503, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.1;
- 418) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Euripidis tragoediae*, Venetiis, Aldus, 1503, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.2;
- 419) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Aeschili, Euripidis tragoediae*, Venetiis, Aldus, 1518, 1507, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.8;
- 420) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Liburnio*, Venetiis, Aldus, 1521; *Capella*, 1522; *Longolius*, Venetiis, Aldus, s. d. , Fondo Fagnani, S.Q.D.V.9;
- 421) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Statius sylvarum libri quinque*, Venetiis, Aldus 1502, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.12;
- 422) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ciceronis de philosophia*, Venetiis, Aldus, 1523, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.20;
- 423) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ciceronis de philosophia*, Venetiis, Aldus, 1523, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.21;
- 424) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Homeri Ilias graece*, Venetiis, Aldus, s. d., Fondo Fagnani, S.Q.D.V.24;
- 425) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Quinti Calabri de relictorum ab Homero libri quatuordecim*, Venetiis, Aldus, s.d., Fondo Fagnani, S.Q.D.V.26;
- 426) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Quinti Calabri de relictorum ab Homero libri quatuordecim*, Venetiis, Aldus, s.d., Fondo Fagnani, S.Q.D.V.27;
- 427) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Sallustius opera*, Venetiis, Aldus, 1567, Fondo Fagnani, S.Q.D.V.36;
- 428) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Taciti opera*, Venetiis, Aldus, 1522, Fondo Fagnani, S.Q.D.VI.1. Etichetta e firma al piede del dorso Lodisiani Rel.;
- 429) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plauti comoediae*, Venetiis, Aldus, 1522, Fondo Fagnani, S.Q.D.VI.2. Etichetta e firma al piede del dorso Lodisiani Rel.;
- 430) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Recognitio veteris testamenti*, Venetiis, Aldus, 1529, Fondo Fagnani, S.Q.D.VI.4;
- 431) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Celsus et Serenus*, Venetiis, Aldus, 1528, Fondo Fagnani, S.Q.D.VI.8;
- 432) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Ariosto, *Orlando Furioso*, Venezia, Aldo, 1545, Fondo Fagnani, S.Q.D.VI.37;
- 433) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ciceronis opera rhetorica*, Venetiis, Aldus, 1521, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.1;
- 434) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Dionysii Halicarnassei de Thucydidis historia iudicium*, Venetiis, Aldus, 1545, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.10;
- 435) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Budaeus, *De Asse*, Venetiis, Aldus, 1522, S.Q.D.VII.13;
- 436) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Rei rusticae scriptores*, Florentiae, Iuntas, 1521, S.Q.D.VII.16;

- 437) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Quintilianus*, Venetiis, Aldus, 1514, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.21;
- 438) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Aldi gramatica*, Venetiis, Aldus, 1514, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.30;
- 439) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Aldi gramatica*, Venetiis, Aldus, 1523, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.31;
- 440) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Annibale Caro, *Rime*, Venezia, Aldo 1569; Vincenzo Pribevo, *De gli slavi orazioni*, Venezia, Aldo 1595, Fondo Fagnani, S.Q.D.VII.35;
- 441) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Canones et decreta Concilii Tridentini*, Venetiis, Aldus, 1564, S.Q.D.VIII.20;
- 442) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plinius naturalis historiae, prima pars*, Venetiis, Aldus, 1536, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.24;
- 443) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ovidii heroidum epistolae*, Venetiis, Aldus, 1535, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.25;
- 444) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ovidii Fastorum libri vi*, Venetiis, Aldus, 1533, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.26;
- 445) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ovidii metamorphoseon*, Venetiis, Aldus, 1516, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.28;
- 446) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plinius naturalis historiae, prima pars*, Venetiis, Aldus, 1535, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.34;
- 447) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plinius naturalis historiae, secunda pars*, Venetiis, Aldus, 1536, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.35;
- 448) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Plinius naturalis historiae, tertia pars*, Venetiis, Aldus, 1536, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.36;
- 449) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Index*, Venetiis, Aldus, 1538, Fondo Fagnani, S.Q.E.II.37;
- 450) Milano, Biblioteca Ambrosiana, F. Bello, *Il mameriano*, Milano, 1517, S.Q.E.II.43;
- 451) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Terentius*, Venetiis, Aldus, 1575, Fondo Fagnani, S.Q.E.III.7;
- 452) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pindarus*, 1513; *Oppianus*, 1517; *Paccius in Aristot. poetic.*, 1536, Venetiis, Aldus, S.Q.E.III.8;
- 453) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pontani opera*, Venetiis, Aldus, 1533, Fondo Fagnani, S.Q.E.III.9;
- 454) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ciceronis epistolae familiares*, Venetiis, Aldus, 1533, Fondo Fagnani, S.Q.E.III.10;
- 455) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Herodiani, sex Aurel. Eutrop. F. Diaconi historiae*, Florentiae, Philippus Iunta, 1517, S.Q.E.III.18;
- 456) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Medici, Lorenzo, *Poesie*, Venetiis, Aldus, 1554, Fondo Fagnani, S.Q.E.III.26;
- 457) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Lactantius & Tertullianus*, Venetiis, Aldus, 1515, Fondo Fagnani S.Q.E.III.34;
- 458) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Virgilius*, Venetiis, Aldus, 1527, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.5;
- 459) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Svetonius, Aur. Victor Eutropius, Paulus Diaconus*, Venetiis, Aldus, 1516, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.8;
- 460) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Strozii pater et filius*, Venetiis, Aldus, 1515, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.9;
- 461) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Gregorius Nazanzenus et Nysenus*, Venetiis, Aldus, 1536, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.18;
- 462) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Herodiani historiae*, Venetiis, Aldus, 1524, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.19;
- 463) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Senecae tragoediae*, Venetiis, Aldus 1517, Fondo Fagnani, S.Q.E.IV.25;
- 464) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Lucretius*, 1515; *Lusus*, 1534, Venetiis, Aldus, Fondo Fagnani, S.Q.E.V.4;

- 465) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Horatii carmina*, Venetiis, Aldus, 1519, Fondo Fagnani, S.Q.E.V.5;
- 466) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Petrarca, *Rime*, Venetiis, Aldus, 1533, S.Q.E.V.26;
- 467) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Annibal Caro, *Lettere*, Venezia, Aldo, 1575, S.Q.E.VI.1;
- 468) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Annibal Caro, *Lettere*, vol. II, Venezia, Aldo, 1575, S.Q.E.VI.2;
- 469) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pontani opera*, pars. I, Venetiis, Aldus, 1518, Fondo Fagnani, S.Q.E.VI.38;
- 470) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pontani opera*, pars. II, Venetiis, Aldus, 1519, Fondo Fagnani, S.Q.E.VI.39;
- 471) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Pontani opera*, pars. III, Venetiis, Aldus, 1519, Fondo Fagnani, S.Q.E.VI.40;
- 472) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Themistii opera*, Venetiis, Aldus, 1534, Fondo Fagnani, S.Q.E.VIII.15;
- 473) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Parabosco, *I diporti*, Londra, Riccardo Bancker, 1793, S.Q.F.I.1;
- 474) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Antonfrancesco Grazzini, *Novelle*, parte prima, Londra, Riccardo Bancker, 1793, S.Q.F.I.2;
- 475) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Antonfrancesco Grazzini, *Novelle*, parte seconda, Londra, Riccardo Bancker, 1793, S.Q.F.I.3;
- 476) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Il pecorone, novelle*, primo tomo, Londra, Riccardo Bancker, 1793, S.Q.F.I.4;
- 477) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Il pecorone, novelle*, secondo tomo, Londra, Riccardo Bancker, 1793, S.Q.F.I.5;
- 478) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Novelle di autori senesi*, tomo primo, Londra, Riccardo Bancker, 1796, S.Q.F.I.6;
- 479) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Novelle di autori senesi*, tomo secondo, Londra, Riccardo Bancker, 1796, S.Q.F.I.7;
- 480) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Franco Sacchetti, *Novelle*, tomo primo, Londra, Riccardo Bancker, 1795, S.Q.F.I.8;
- 481) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Franco Sacchetti, *Novelle*, tomo secondo, Londra, Riccardo Bancker, 1795, S.Q.F.I.9;
- 482) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Franco Sacchetti, *Novelle*, tomo terzo, Londra, Riccardo Bancker, 1795, S.Q.F.I.10;
- 483) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Ascanio de' Mori da Cemo, *Novelle*, 1794, Londra, Riccardo Bancker, 1794, S.Q.F.I.11;
- 484) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Novelle di alcuni autori fiorentini*, Londra, Riccardo Bancker, 1795, S.Q.F.I.12;
- 485) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Sebastiano Erizzo*, Londra, Riccardo Bancker, 1794, S.Q.F.I.13;
- 486) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Il bardo della selva nera*, Parma, coi tipi Bodoniani, 1806, S.Q.G.IV.7;
- 487) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Elogi di Alighieri, Poliziano, Ariosto, Tasso*, Parma, 1800, stamperia reale, S.Q.G.IV.10;
- 488) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Tasso, *Aminta*, Parma, Bodoni, 1789, S.Q.G.VII.25;
- 489) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Poliziano, *Stanze*, Padova, Giuseppe Comino, Padova, 1751, S.Q.H.IV.48;
- 490) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Joannis Vulpii oratio*, Patavii, Cominus, 1737, S.Q.H.V.37;
- 491) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Alamanni, *La rivoluzione*, Padova, Giuseppe Comino, 1718, S.Q.H.VII.4;
- 492) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Petri Bizzarri varia opuscula*, Venetiis, Aldus, 1565, S.Q.II.15;

- 493) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Claudianus*, Venetiis, Aldus, 1523, S.Q.II.31;
- 494) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Rocca, Angelo, *Bellezze nella lingua latina*, Venezia, Aldo, 1590, S.Q.II.41;
- 495) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Ovidius, *Metamorpheon*, Venetiis, Aldus, 1534, Fondo Fagnani, S.Q.II.3;
- 496) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Gregorii Nazianzeni orationes*, Venetiis, Aldus, 1516, Fondo Fagnani, S.Q.II.16;
- 497) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Nicolao Liburnio, *Le volgari elegantie*, Venezia, Aldo, 1521, S.Q.III.31;
- 498) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Censorini, *De die natali liber*, Venetiis, Aldus, 1581, S.Q.III.36;
- 499) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Ciceronis philosophia*, vol I, Venetiis, Aldus, 1523, S.Q.IV.3;
- 500) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Statius*, Venetiis, Aldus, 1519, S.Q.IV.5;
- 501) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venetiis, Aldus, S.Q.IV.7;
- 502) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Viaggi alla tana*, Venezia, Aldo, 1545, S.Q.IV.37;
- 503) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *De concilio liber Reginaldi Poli*, Venetiis, Romae, Aldus, 1562, S.Q.IV.38;
- 504) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Lorenzo Giustiniano, *Dispregio del mondo*, Venezia, Aldo, 1579, S.Q.IV.45;
- 505) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Virgilii opera*, Venetiis, Aldus, 1580, S.Q.L.IX.40;
- 506) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Joannis Romberch, *Congestorium atificiose memorie*, Venetiis, 1533, S.Q.O.IV.19;
- 507) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Forma subventionis, pauperum*, 1531, S.Q.O.IV.14;
- 508) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Profezie di Severo et Leone imperatori*, Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1596, S.Q.O.IV.20;
- 509) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Patriarchae orientalium Assyriorum de sacro oecumenico tridentino concilio*, Ripae, 1562, S.Q.O.V.6
- 510) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Giuoco piacevole d'Ascanio Pipino de Mori da Cemo*, Mantova, Giacomo Ruffinelli, 1575, S.Q.O.V.37;
- 511) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Dell'ammogliarsi piacevole contesa tra i due moderni Tassi*, Bergamo, 1593, S.Q.O.V.38;
- 512) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Sybilla ertihrea*, Senis, per Symeonem Nardi, 1508, S.Q.O.VI.12;
- 513) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Sanctii Larranzae miranda theologi opusculum*, Romae, Ariotus de Trino, 1522, S.Q.O.VI.13;
- 514) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Conclusiones principaliter suspecte et scandalose que reperiuntur in libris Erasmi Roterodami*, Romae, s.s., 1534, S.Q.O.VI.14;
- 515) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *De concilio tridentino*, Ripae Tridentini, apud Iacobum Marcariae, s.s., 1563, S.Q.O.VI.17;
- 516) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Tasso, Torquato, *Nuovo discorso*, Padova, Gio. Battista Martini, 1629, S.Q.O.VI.39;
- 517) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Centorio, Ascanio, *Il primo discorso*, Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549, S.Q.O.VI.40;
- 518) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Baccinata*, s. l., nella stamparia di Pasquino, s. d., S.Q.O.VI.42
- 519) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *L'antibacinata*, Macerata, Agostin Grisei, s. d., S.Q.O.VI.46;
- 520) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Trissino, *Il sophonisba*, Roma, Lodovico Vicentino, 1524, S.Q.O.VI.47;
- 521) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Xerez, *Libro primo de la conquista del Peru*, Vinegia, Stephano da Sabio, 1535, S.Q.O.VI.59;
- 522) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Valmarana, Giulio Cesare, *Modo del far pace in via*

- cavalleresca e christiana*, Vicenza, Domenico Amadio, 1619, S.Q.O.VII.36;
- 523) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Index librorum prohibitorum*, Bononiae, apud Ioannem Rubrium, S.Q.O.VIII.30;
- 524) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Bucci, Agostino, *Oratione della pace*, s.l., s.s., 1558, S.Q.O.VIII.41;
- 525) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Introductorium astronomiae cracoviense elucidans almanach*, Cracoviae, 1507, S.Q.O.IX.1;
- 526) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Giacomini Lorenzo, *Orationi e discorsi*, Fiorenza, ne' le case del Sermantelli, 1597, S.Q.O.IX.7;
- 527) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Homo bonus vel malus valens fiat, Simonis Portii disputatio*, Florentiae, s.s., 1551, S.Q.O.IX.14;
- 528) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Friderici Nauseae Blancicampiani.....de antichristo libri iii*, Viennae Austriae, Apud Ioannem Syngrenium 1550, S.Q.O.IX.18;
- 529) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Sacrae cesareae maiestatis declaratio*, Augustae Vindelicorum, Philippus Vilhardus, s.d., S.Q.O.IX.19;
- 530) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Dionysii Aeropagitae opera graecae*, Parisiis, 1562, Apud. Guil. Morelium, 1562, S.Q.T.III.40;
- 531) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Herodiani historiarum libri*, Padova, 1685, S.Q.T.IV.30;
- 532) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Ioannis Chrysos. *Missa*, Venetiis, 1687, S.Q.Z.III.2;
- 533-538) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Appiani Alex. Romanarum historiarum*, volumen 1-3, pars 1-2, Lipsiae, Apud Weidmanni haeredes, S.Q.Z.VI.20-S.Q.Z.VI.25;
- 539) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Aristotelis de Animalium generatione libri quinque cum Philiponi commentariis*, Venetiis, per Ioan. Antonium, & fratres de Sabio, 1526, S.Q.Z.VIII.6;
- 540) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Aristoteles, Venetiis, Aldus, 1504, S.R.56;
Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Isocrates et alii*, Venetiis, Aldus, 1534; *Olympiodori commentarii*, Venetiis, Aldus, 1551, S.R.84;
- 541) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Nonius, Marcel, *Festus Pompeius Varro*, Mediolani, Leonardus Pachel, 1510, SR.217;
- 542) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Monumenti sacri e profani dell'imperiale e reale basilica di Sant'Ambrogio in Milano rappresentati e descritti dal dottore Giulio Ferrario*, Milano, dalla tipografia dell'Autore, 1824, S.R.263;
- 543) Milano, Biblioteca Ambrosiana, *Select view of London*, London, Ackermannn, 1816, S.R.730;
- 544) Milano, Biblioteca Ambrosiana, Hamilton, Antoine, *Memoires du comte de Grammont*, Londres, s.s., s.d., Fondo Fagnani, S.R.732;
- 545) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Sarau governatore in Milano il giorno onomastico di S. M. l'Imperatrice e Regina 25 agosto 1815*, Milano, dalla Cesarea Regia Stamperia, 1815, C I 1/1;
- 546) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Sarau governatore in Milano il giorno 14 agosto 1816*, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1815, C I 1/2;
- 547) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Hartig governatore delle Provincie Lombarde il giorno 13 settembre 1832*, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1831, C I 1/6;
- 548) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne*

- distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Hartig governatore della Lombardia il giorno 10 settembre 1835, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1835, C I 1/7;*
- 549) Milano, Biblioteca Associazione Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Hartig governatore della Lombardia il giorno 7 settembre 1837, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1837, C I 1/8;*
- 550) Milano, Biblioteca Associazione Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte Oldofredi per delegazione di S.E. il signor conte di Hartig governatore delle Provincie Lombarde il giorno 29 agosto 1838, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1838, C I 1/9;*
- 551) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Hartig governatore delle Provincie Lombarde il giorno 7 settembre 1839, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1831, C I 1/10;*
- 552) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Discorsi letti nella grande aula del cesareo palazzo delle Scienze e delle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premi della Cesarea Regia Accademia delle Belle Arti fattasi da S.E. il signor Conte di Hartig governatore delle Provincie Lombarde il giorno 7 settembre 1840, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1831, C I 1/11;*
- 553) Milano, Biblioteca Associazione Famiglia Meneghina, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti in Milano per la distribuzione dei premj fattasi da S.E. il signor Conte di Spaur governatore delle Provincie Lombarde il giorno 1 settembre 1841, Milano, con i tipi di Luigi di Giacomo Pirola, MDCCCXLI, C I 1/12;*
- 554) Milano, Biblioteca Associazione Famiglia Meneghina, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti in Milano per la distribuzione dei premj fattasi da S.E. il signor Conte di Spaur governatore delle Provincie Lombarde il giorno 1 settembre 1842, Milano, con i tipi di Luigi di Giacomo Pirola, MDCCCXLII, C I 1/13;*
- 555) Milano, Biblioteca Associazione culturale Famiglia Meneghina, *Atti dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti in Milano per la distribuzione dei premj fattasi da S.E. il signor Conte di Spaur governatore delle Provincie Lombarde il giorno 4 settembre 1843, Milano, co' i tipi di Luigi di Giacomo Pirola, MDCCCXLIII, C I 1/14;*
- 556) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur, Londini, typis Ricardi et Arthuri Taylor, MDCCCXIV, 8 5 H 5;*
- 557) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur, Londini, typis Ricardi et Arthuri Taylor, MDCCCXIV, 8 5 H 8;*
- 558) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Mvsei sanclementiani nvmismata selecta regvm popvlorum et vrbivm praecipve imperatorvm romanorum graeca aegyptiaca et coloniarvm illvstrata libri III cum figvris addito de epochis libro IV. Liber primvs, Romae, typis Vincentii Poggioli, MDCVIII, 8 5 H 31. Etichetta;*
- 559) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Mvsei sanclementiani nvmismata selecta regvm popvlorum et vrbivm praecipve imperatorvm romanorum graeca aegyptiaca et coloniarvm illvstrata libri III cum figvris addito de epochis libro IV. Liber primvs, Romae, typis Vincentii Poggioli, MDCVIII, 8 5 H 32. Etichetta;*
- 560) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Mvsei sanclementiani nvmismata selecta regvm popvlorum et vrbivm praecipve imperatorvm romanorum graeca aegyptiaca et coloniarvm illvstrata libri III cum figvris addito de epochis libro IV. Liber secundus, Romae, typis*

- Vincentii Poggioli, MDCVIII, 8 5 H 33. Etichetta;
- 561) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Mvsei sanclementiani nvmismata selecta regvm popvlorvm et vrbivm praecipve imperatorvm roman orvm graeca aegyptiaca et coloniarvm illvstrata libri III cum figvris addito de epochis libro IV. Liber tertius*, Romae, typis Vincentii Poggioli, MDCVIII, 8 5 H 34. Etichetta;
- 562) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Antolin, *Le rovine di Veleia*, parte 1-2, s.l., s.s., s.d., 8.13.I.15;
- 563) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conti dell'Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia. Nell'anno 1805 e 1806*, Milano, Stamperia Reale, 1807, 8 16 F 1;
- 564) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'Amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'anno 1807*, Milano: Stamperia Reale, 1808, 8 16 F 2;
- 565) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'Amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nel 1808*, Milano, Stamperia Reale, 1809, 8 16 F 3;
- 566) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'Amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'anno 1809*, Milano, Stamperia Reale, 1810, 8 16 F 4. Etichetta;
- 567) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'Amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'anno 1810*, Milano. Stamperia Reale, 1811, 8 16 F 5;
- 568) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'Amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'anno 1811*, Milano, Stamperia Reale, 1812, 8 16 F 6;
- 569) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Iscocratis opera omnia graecè et latinè*, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, et notis, edidit Athanasius Auger, Parisiis: sumptibus editoris excudebat Franc. Ambr. Didot l'Aîné, MDCCLXXXII, 8 21 G 7. Etichetta;
- 570) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Iscocratis opera omnia graecè et latinè*, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, et notis, edidit Athanasius Auger, Parisiis: sumptibus editoris excudebat Franc. Ambr. Didot l'Aîné, MDCCLXXXII, 8 21 G 8. Etichetta;
- 571) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Iscocratis opera omnia graecè et latinè*, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, et notis, edidit Athanasius Auger, Parisiis: sumptibus editoris excudebat Franc. Ambr. Didot l'Aîné, MDCCLXXXII, 8 21 G 9; Etichetta;
- 572) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Demostenis et Aeschinis quae supersunt omnia, tomus primus*, Parisiis, sumptibus Petri Didot, natu majoris, MDCCXC, 8 21 G 10. Etichetta;
- 573) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Panthéon chinois ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois*, Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'Ainé, MDCCCVI, 8 23 G 39. Etichetta;
- 574) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Sul dittico eburneo de' santi martiri Teodoro ed Acacio esistente nel museo Ponzoni di Cremona. Lettera dell'abate D. Antonio Dragoni Piacentino*, Parma, co' i tipi Bodoniani, MDCCCX, 8 25 H 16;
- 575) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Guillaume Gottlieb Becker, *Augusteum ou description des monumens antiques qui se trouvent a Dresde*, Leipzig: 1804. En commission chez C. A. Hempel; a Londres chez J. Deboffe, libraire, Gerard-Sette Soho; a Paris chez Henricus, 8 31 H 4;
- 576) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Guillaume Gottlieb Becker, *Augusteum ou description des monumens antiques qui se trouvent a Dresde*, Leipzig: 1804. En commission chez C. A. Hempel; a Londres chez J. Deboffe, libraire, Gerard-Sette Soho; a Paris chez Henricus, 8 31 H 5;
- 577) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Guillaume Gottlieb Becker, *Augusteum ou description des monumens antiques qui se trouvent a Dresde*, Leipzig: 1804. En commission chez C. A. Hempel; a Londres chez J. Deboffe, libraire, Gerard-Sette Soho; a Paris chez Henricus, 8 31 H 6;
- 578) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Micali, *Antichi popooli italiani. Monumenti*,

- s.l., s.s., s.d., 8 33 I 11;
- 579) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Bildwerke Apollotempel zu Bassae in Arcadien*, Rom, 1826, 8 33 I 34;
- 580-581) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Delamberg, *Collection des vases grecs*, tome 1 -2, Paris, 1813, 8 34 I 1-8 34 I 2;
- 582-583) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Pagincourt, *Histoire de l'art*, s.l., s.s., s.d., 8 34 I3-8 34 I4;
- 584) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, legatura vuota, L.P. 98;
- 584 bis) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Autographus Sanclementianus, *De totis chronologicis numismatum imperialium*, ms., AH.XI.2;
- 584 ter) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Luciani opera graece*, ms., AH.XI.29;
- 584 quater) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Tres indices manuscripti autographi Sanclementiani*, ms., AN.XIII.54;
- 585-589) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, Francesco De Marchi, *Architettura Militare illustrata da Luigi Marini*, Roma, Mariano de Romanis e figli, MDCCCX, Serie Atlan. O 80- Serie Atlan. O 84;
- 590) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nel 1808*, Milano, Stamperia Reale, 1809, ZBB V 22;
- 591) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nel 1809*, Milano, Stamperia Reale, 1810, ZBB V 23;
- 592) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, *Conto dell'amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nel 1810*, Milano, Stamperia Reale, 1811, ZBB V 24;
- 593) Milano, Biblioteca Sormani, Senofonte, *Delle finanze di Atene*, Pavia, Valerio Fusi, 1821, N 2508;
- 594) Milano, Biblioteca Trivulziana, Miscellanea del Bronzino, s. d., Triv. H 1749;
- 595) Milano, Biblioteca Trivulziana, Giuseppe Parini, *Poesie scelte*, Milano, Giovanni Bernardoni, 1814, segnatura Triv. H 2067;
- 596) Milano, Biblioteca Trivulziana, *Proverbia di Messer Cornazano in facetie*, Parigi, dai torchi di P. Didot, 1812, Triv. I 267. Etichetta;
- 597) Milano, Biblioteca Trivulziana, *Phaedri Augusti liberti fabelli novae*, Parisiis, Apud Ant. Aug. Renoir, MDCCCXII, Triv. K. 69. Etichetta;
- 598) Milano, Centro Studi Manzoni, F. de Sales, *Introduction à la vie devote*, s.l., s.d.;
- 599) Monza, Biblioteca civica, *Tabula sacrorum carminum, piarumque precum enchiridion tribus libellis comprehensum, quorum 1. habet Cathemerina, 2. Litanias et hymnos, 3. Solennia et festa. Omnia ex variorum scriptorum lucubrationibus in gratiam christianae pietatis undique decerpta, ac commodissimo ordine digesta, per Petrum Bacherium s. theol. profess. Flandrum*, Duaci, ex officina Ioannis Bogardi, 1579, XVI A 502;
- 600) Monza, Biblioteca civica, *Historia dell'antichità... di Milano diuisa in quattro libri, del r.p.f. Paolo Morigia milanese, dell'ordine de' Giesuati di San Girolamo. Nella quale si racconta breuemente, & con bell'ordine da quante nationi questa citt... è stata signoreggiata, dal principio della sua fondatione sino l'anno presente 1591. Et chi primieramente diede il battesimo a' milanesi, col numero de gli arcivescovi, santi, chiese, monasterij, discipline, case pie, & scuole. Con l'antichità..., e nobilt... di molte famiglie, & uomini illustri ... Con due copiosissime tauole, vna dei capitoli, l'altra delle cose notabili*, In Venetia, appresso i Guerra. A instantia di Antonio de gli Antonij, 1592, XVI B 138;
- 601-604) Monza, Biblioteca civica, *Ideen Über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt... von A. H. L. Heeren,....*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1805-1812, 1 D 4-1 D 7;
- 605-628) Monza, Biblioteca civica, *La Sacra Bibbia di Vence giusta la quinta edizione del signor Drach con atlante e carte iconografiche corredata di nuove illustrazioni ermeneutiche*

e scientifiche per cura del prof. Bartolomeo Catena ..., Milano, presso Ant. Fort. Stella e figli coi tipi di Giovanni Bernardoni, 1830-1835, 2 Q 12-2 Q 35;

629) Monza, Biblioteca civica, *Gl'Italiani o sia Relazione degli usi e costumi d'Italia di Giuseppe Baretti tradotta dall'inglese con note del traduttore*, Milano, per Giovanni Pirota in Santa Radegonda, 1818, 3 H 22;

630-636) Monza, Biblioteca civica, *Il museo Pio Clementino illustrato e descritto da Ennio Quirino Visconti*, Milano, per N. Bettoni, 1818-1822, 7 volumi, 3 E 50-3 E 56;

637-648) Monza, Biblioteca civica, *Origine de tous les cultes, ou religion universelle par Dupuis ... Tome premier*, A Paris, chez H. Agasse, l'an. 3. de la République, 12 volumi, 3 A 14-3 A 25 ;

649) Monza, Biblioteca civica, *De l'économie publique et rurale des Perses et des Pheniciens par L. Reynier*, Genève, J. J. Paschoud; Paris, Maison de Commerce, 1819, 3 A 27;

650) Monza, Biblioteca civica, *Il museo Chiaramonti descritto e illustrato da Filippo Aurelio Visconti e Giuseppe Antonio Guattani*, Milano, presso gli Editori [Milano], Tipografia Destefanis, 1820, 7 E 34;

651) Monza, Biblioteca civica, *Titi Lucretii Cari De rerum natura libros sex. Interpretatione et notis illustravit Michael Fayus ... Bassani*, prostant Venetiis, apud Remondini, 1788, 37 D 29;

652-661) Monza, Biblioteca civica, *De la philosophie de la nature, ou, Trait, de morale pour le genre humain tir, de la philosophie et fond, sur la nature. 7 ed. et la seule conforme au manuscrit original*, Paris, Chez Gide libraire, 1804, 10 volumi, 56 B 36 – 56 B 45;

662) Monza, Biblioteca civica, *Mélanges littéraires, ou pièces en prose et en vers lues dans les séances de la Société d'émulation des Hautes-Alpes, depuis le 15 décembre 1802 jusqu'à la séance du 16 août 1807*, Gap, J. Allier, 1807, 61 D 23;

663-667) Monza, Biblioteca civica, *Opere italiane e latine del cav. Clementino Vannetti*, Venezia, Alvisolpoli, 1826-1828, 5 volumi, precede la vita dell'autore scritta da Antonio Cesari, 64 C 31-64 C 35;

668-669) New York, Pierpont Morgan Library, *Omero, Iliade*, Milano, 1812 (19 th Report to the Fellows, 1981, p. 106);

670) Pavia, Biblioteca Universitaria, Franciscvs de Fvria, *Fabvlae aesopicae*, Lipsiae, svmptibvs Jo. Avg. Gottl. Weigl, 1810, Fraccaro 115 A 14. Etichetta;

671) Pavia, Biblioteca Universitaria, *M. Cornelii frontonis opera inedita*, Mediolani, regis typis, MDCCCXV, Fraccaro 120 K 3;

672) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, Giampaolo Maggi, *Versi per la signora Maria Antonietta Casati che prende l'abito religioso nell'insigne collegio di S. Orsola di Piacenza*, Piacenza, torchi del Majno, 1815, A.VII.43;

673) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Res inventae a claris mulieribus*, Ferrara, 1497, Landi C⁵.VII.1;

674) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Bartholomei Faccii de rebus gestis Alphonsi Aragonii regis libri VII*, Mantuae, Philoterpses et Clidanus Philoponi Fratres, 1563, Landi F².II.38;

675) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Fouché (de Nantes). Sa vie privée, politique et morale*, Paris, Chez Germain Mathiot, 1816, Landi K.IV.51;

676) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Comento sui primi cinque canti dell'inferno di Dante e quattro lettere del conte Lorenzo Magalotti*, Milano, dall'imp. Regia stamperia, 1819, Landi L⁴.V.27;

677) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Appendice sulla poesia romantica*, Milano, 1818, Landi L⁴.IX.32;

678) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Lamberti Bos Ellipses graecae cum priorum editorum suisque observationibus*, Lipsiae, edidit Godofredus Henricus Schaefer, in libraria Weidmannia, 1808, Landi O⁵.V.13;

- 679) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Psalterium in quatuor linguis hebraea, greca, chaldaea, latina*, Coloniae, s.s., 1518, Landi VV.VI.24;
- 680) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Septuaginta cum aeditione vulgata*, Lugduni, Seb. Gryphius, 1530, Landi X.I.6;
- 681-683) Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, *Mélanges de critique et de philologie par S. Chardon de la Rochette*, tome premier, Paris, Chez d'Hautel, 1812, Landi Z.III.43; *Mélanges de critique et de philologie par S. Chardon de la Rochette*, tome second, Paris, Chez d'Hautel, 1812, Landi Z.III.44; *Mélanges de critique et de philologie par S. Chardon de la Rochette*, tome troisième, Paris, Chez d'Hautel, 1812, Landi Z.III.45;
- 684) Venezia, Biblioteca Marciana, *Reflexions sur les grands hommes par m. Deslandes*, Amsterdam, 1776, 122 C 196;
- 685) Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, *Epistole de Sancta Catharina da Siena*, Venezia, Aldus Manutius, 1500, ÖMAK B.I.4644 (Hanna Egger, *Das Handwerk des Buchbindens in Vergangenheit und Gegenwart*, Wien, 1980, p. 42-43, n. 83);

Legature in collezioni private:

- 686-688) Manfred von Arnim, *Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer*, Schweinfurt, Tutte Druckerei, 1992, n. 159, Abailard et Héloïse, *Lettres*, 3 vol. Paris, Didot le Jeune, 1796. Etichetta;
- 689-691) *Cinquecento anni di bibliofilia in Piemonte, De libris*, a cura di Francesco Malaguzzi, Torino, Villa Regina 12-22 aprile 2007, n. 164, Camillo Vacani, *Storia militare degli Italiani in Ispagna e degli assedi degli Italiani in Spagna, dedicata a S.A.I. e R. l'Arciduca Giovanni D'Austria*, Milano, 1823
- 692) Anthony Hobson, *French and Italian collectors and their bindings, illustrated from examples in the library of J. R. Abbey*, Roxburghe Club, 1953, p. 171, 183-184;
- 693) *Livres précieux du musée de Malmaison, 27 mai –15 septembre 1992*, p. 80, n. 9, *Discours historique par F. Bonafide*, Turin, Charles Bocca, An XI (1802-1803). Etichetta;
- 694) *Livres précieux du musée de Malmaison, 27 mai –15 septembre 1992*, p. 144, n. 65, *Sulle cateratte*, s.l., XVIII secolo. Etichetta;
- 695) Milano, Libreria Antiquaria Mediolanum, *Opere recate in italiano da Bartolomeo Nardini*, Brescia, Bettoni, 1806;
- 696) Milano, Libreria Antiquaria Mediolanum, collezione privata, Philone Giudeo, *De Cophini Festo*, Milano, Tipografia Regia, 1818;
- 697) Milano, Libreria Antiquaria Mediolanum, collezione privata, *Opere di C.C. Sallustio*, Brescia, Niccolò Bettori, 1808. Etichetta;
- 698) Milano, Livio Macchi, collezione privata, Ignazio Martignoni, *Del Bello e del Sublime*, Milano, Mussi, 1810. Etichetta;
- 699) Milano, Livio Macchi, collezione privata, *Itinerarium Alexandri ad Constantium Avgvstvm Constantini M. filivm, edente nunc primvm cvm notis Angelo Maio Ambrosianii Collegi doctoris*, Mediolani, Regiis Typiis, MDCCCXVII;
- 700) Milano, Livio Macchi, collezione privata, Marie de Brabant. *Poème en six chants par M. Ancelot*, Paris, Urbain Canel éditeur, 1827;
- 701) Seymour de Ricci, *French signed bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*, New York, MCMXXXV, IV, p. 156-157, n. 75, *Discorsi letti nella grande aula del Palazzo reale delle scienze e delle arti in Milano, in occasione della solenne distribuzione dei premi della R. Accademia delle Belle Arti, fattasi da S. E. il Sig. conte ministro dell'interno il giorno XI agosto MDCCCX*, Milano, dalla Stamperia Reale, MDCCCX;

Legature in cataloghi di librai

- 702) Joseph Baer, Frankfurt am Main, *Katalog 690*, s. d., tav. V, n. 133, Girolamo Fracastor., *La sifilida*. Poema tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli, Parma, 1829. Stemma di Francesco II d'Austria (1792-1835);

- 703) Martin Breslauer Inc., New York, *Fine books in fine bindings. Catalogue 104, Part I, 1979*, n. 108, Ignazio Martignoni, Del Bello e del Sublime, Milano, Mussi, 1810. Etichetta;
- 704) Martin Breslauer Inc., New York, *Fine books in fine bindings. Catalogue 104, Part I, 1979*, n. 109, Vincenzo Monti, Iliade, Milano, Stamperia Reale, 1812;
- 705) Martin Breslauer Inc., New York, *Fine books in fine bindings. Catalogue 104, Part II, 1981*, n. 241, Codice civile generale austriaco. Edizione seconda e sola ufficiale, Milano, dalla Cesarea Regia stamperia, 1815; iscrizione Lodisiani (sic) Rel.;
- 706) Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 110*, n. 177, *Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero*, Milano, Stamperia Reale, 1813. Etichetta;
- 707) Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 110*, n. 187, Michael Conte di Strassoldo-Angelo Cesaris, *Atti della distribuzione dei premi d'industria*, Milano, Imperiale Regia Stamperia, 1822; Frankfurt am Main, Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, *Das schöne Buch, IV, Antike - Moderne 1495-1995, Katalog 16, 1997*, p. 164-166, n. 69;
- 708) Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 110*, n. 189, E. Young, *Elementar-Gymnastik...nach den Werken ...Clas und Guts-Muths bearbeitet. Aus dem italienischen uebersetzt*, Milan, aus der kaiserl.-köenigl. Buchdruckerey, 1827;
- 709) Martin Breslauer Inc., New York, *Catalogue 110*, n. 190, *Almanacco imperiale reale per le Provincie del Regno Lombardo Veneto soggette al Governo di Milano per l'anno 1829*, Milano, Imperial regia tipografia, 1829;
- 710) *Gemuseus*, Basilea, 28 aprile 1952, n. 371;
- 711-712) Libraire Gumuchian, *Catalogue XII, Belles reliures du xv^e au xix^e siècle, en vente à la Librairie Gumuchian*, Paris, (1929), n. 337-339, tavola CXXVIII, L. R. Formiggini, *Nuovo Dizionario geografico, topografico, storico, statistico etc. Tomo I-III*, 1813;
- 713) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, *Das schöne Buch, III, 1490-1990, Katalog 12, 1993*, n. 26, Baldassarre Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, Venezia, Bernardino Fagiani, 1559;
- 714) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Das schöne Buch, III, 1490-1990, Katalog 12, 1993*, n. 84, *Dionysius Halicarnasseus, Romanarum Antiquitatum, (libri XII-XX), pars hactenus desiderata nunc denique ope codicum Ambrosianorum ab Angelo Maio, Ambrosiani Collegii Doctore*. Milano, Regiis Typis, 1816. Provenienza: Bibliotheca del principe Starhenberg;
- 715) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Catalogo XIII pubblicato in occasione della V Mostra libro antico Milano 1994*, n. 57, Cicero, *Sex Orationum partes ante nostram aetatem ineditae cum antiquo interprete qui videtur Asconius Pedianus ad Tullianas septem orationes. Accedunt scholia minora vetera. Editio altera quam ad codices Ambrosianos recensuit emendavit et auxit ad descriptione codicum CXLIX. Vita Ciceronis aliisque additamentis instruxit Angelus Maius Ambrosiani Collegii Doctor*, Mediolani, Regis Typis, 1817;
- 716) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Das schöne Buch, IV, Antike - Moderne 1495-1995, Katalog 16, 1997*, n. 68, Francesco Tasca, *Divertimento per piano forte e violincello obblig. to composto e dedicato a S. A. imperiale e reale Maria Elisabetta Francesca arciduchessa d'Austria nata principessa di Savoja Carignano Vice Regina del regno Lombardo - Veneto*, Milano, Ricordi, s. d. (dopo il 1820);
- 717) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Das schöne Buch, IV, Antike - Moderne 1495-1995, Katalog 16, 1997*, n. 69, Strasoldo - Grafenberg, Michael Graf von, *Cesaris. Atti della distribuzione dei premi d'Industria*, Milano, Stamperia Imperiale, 1822;
- 718-719) Wolfgang J. Kaiser, Buch und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Miscellanea II. Rare books in fine bindings 1475-1975*, s. d., n. 13, *Ilias (Ulyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII)*, Venezia, Aldus Manutius & Andreas Asulanus, 1524;
- 720) Libraire Thomas Scheler, Paris, *Impressions d'Italie, Livres publiés de 1468 à 1893*, Paris, 2003, n. 235, Bartolomeo Vidoni de Soresina, *La pittura Cremonese*, Milano, Sta. Typ.

De' classici italiani, 1824;

721) Libreria Antiquaria Mediolanum, *Aldo Manuzio, Giambattista Bodoni, Giovanni Mardersteig, Catalogue n. 11*, 1993, p. 35-36, n. 63, Orazio Flacco, Opera, Parmae, in aedibus Palatinis typis Bodonianis, 1793;

722-726) Milano, Libreria antiquaria Mediolanum, *Catalogo n. 31*, 2007, n. 134, *Conto dell'amministrazione delle finanze del Regno d'Italia nell'anno 1807-1811*, Milano, Stamperia Reale, 1808-1812;

727) Patrick Sourget, Chartres, *Manuscrits et livres précieux. De la Renaissance au Cubisme. Catalogue V*, 1988, *Discorso. Dell'Imperiale Regio Palazzo Delle Scienze ed Arti il giorno 12 settembre 1833*, Milano, dall'imp. Regia Stamperia, 1833. Provenienza: E. Brouwet;

728) Patrick Sourget, Chartres, *Catalogue VII. Manuscrits enluminés et livres précieux 1480-1850*, s. d., n. 200;

729) Patrick Sourget, Chartres, *Catalogue XII*, 1995, n. 241, Luigi Sacco, *Trattato di vaccinazione e osservazioni sul Giavardo e vajuolo pecorino...*, Milano, Tipografia Mussi, 1809;

730-731) Studio bibliografico del Torrazzo, Reggio Emilia, *Illustri Italiani*, 2 volumi, Padova, Bettoni, 1812;

732) Tusculum Rare Books, London, Cicero, *Catalogue three*, 2002, p. 98, 108, 109, n. 83, *Sex Orationum partes*, Mediolani, Regis Typis, 1817;

733) Tusculum Rare Books, London, *Catalogue XIV: WJK – XX Years The Book Beautiful – A Quest, n. 13*, D'Adda, Gioachino. *La Metropolitana di Milano e dettagli rimarcabili di questo edificio con trentacinque tavole in rame*. Milan, Giuseppe Bocca, coi tipi di Felice Rusconi, 1824;

Legature in cataloghi di aste

734) Christie's, *Fine Historical and Modern Decorated Bookbindings*, London, Wednesday, 1 May 1996, n. 1, *Almanacco Imperiale Reale per le Provincie del Regno Lombardo Veneto....per l'anno 1829*, Milano, Stamperia Reale e Imperiale, [1828];

735) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 29, tav. IV, G. Bossi, *Del Cenacolo di Leonardo da Vinci Libri Quattro*, Milano, dalla Stamperia Reale, 1810;

736) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 32, tav. VI, V, Brunacci, *Compendio del calcolo sublime*, Milano, Stamperia Reale, 1811;

737) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 44, tavola IX, *Lettera di G. Cattaneo al Signor Domenico Sestini sopra due medaglie greche del Reale Gabinetto di Milano*, Milano, Stamperia Reale, 1811. Etichetta;

738) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 58, tav. X, *Conto dell'Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia nell'anno 1807*, Milano Stamperia Reale, 1808;

739) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 62, tavola XI, *Conto dell'Amministrazione Delle Finanze del Regno d'Italia nell'anno 1811*, Milano, Stamperia Reale, 1812;

740) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 111, tav. XVI, L. Lamberti, *Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero*, Milano, dalla Stamperia Reale, 1813; Breslauer Martin Inc., New York, *Catalogue 110*, n. 177. Etichetta;

741) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 135, Fr. Mengotti, *Saggio sull'acque correnti. Parte prima*, Milano, Mussi, 1810. Etichetta;

742) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 171, tav. XXVII, *Raccolta di leggi, regolamenti e disciplinestampata d'ordine della Direzione Generale delle acque e strade del Regno d'Italia*, 2 vol. Milano, 1808;

743) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 180, tav. XXVIII, Carlo de Rosmini, *Dell'istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio detto il Magno. Libri XV*, 2 vol., Milano, 1815;

744) *La biblioteca di Eugenio di Beauharnais vicerè d'Italia. Vendita all'asta 20-21-22 Novembre 1935*, Milano, Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli-Libreria Braus-Riggenbach di Basilea, n. 185, tav. XXIX, L. Sacco, *Trattato di vaccinazione con osservazione sul giavardo e vajuolo pecorino*, Milano, Mussi, 1809;

745) Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, Ferdinando Albertolli (1781-1844), *Porte di Città e Fortezze Depositi sepolcrali ed altri principali fabbriche pubbliche e private di Michele Sammicheli*, Milano, Cesarea Regia Stamperia per l'Autore, Pietro e Giuseppe Vallardi e fratelli Bettalli, 1815 (Christie's, London, *The Michael Wittock Collection. Part I: Important Renaissance Bookbindings*, Wednesday 7 July 2004);

746-747) Sotheby's, New York, *The Jaime Ortiz-Patiño Collection of Important Books and Manuscripts*, Tuesday, April 21 1998, n. 62, Chateaubriand, François –René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la Révolution française*, London, J. Deboffe, J. Debrett, Mrs Lowes et al., 1797.

6

Signature Cod. Triv. 67, Cod. Triv. 90, Cod. Triv.91, Cod. Triv.544, Cod. Triv.786, Triv. C 131, Triv. C 728, Triv. I 216.