

## Note

1

CAROSELLI 2010, n. 60, Bologna, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 51.A.44, Publius Ovidius Naso, *Metamorphoseon libri XV*, Bassani ex typographia Remondiniana, 1744; id., n. 64, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 24.H.14, Marcus Aennaëus Lucanus, *Pharsalia*....., Patavii, ex typis Seminarii, apud Io. Manfrè, 1721. In quest'ultimo esemplare l'autore rileva l'utilizzo di nervature apparenti insieme a quelle strutturali, un accorgimento reso necessario per compensare esteticamente i rilievi del dorso a causa dell'adozione di un tipo di cucitura più rapido su tre supporti in luogo dei consueti cinque.