

Note

1

Le notizie riportate dalle schede di Virginio Mazzelli, direttore della Biblioteca, risalgono al 1913 e attestano la situazione dei corali a quell'epoca, prima dunque dei restauri effettuati nel 1933 da Mario Bertani nel laboratorio interno della Biblioteca e nel 1960 da restauratori esterni con finanziamento della Soprintendenza ai Beni Librari. Mazzelli: "Legatura del sec. XVI, in grosse assi ricoperte di cuoio nero impresso, rafforzata agli angoli da lamine d'ottone con quattro grosse borchie d'ottone sul piatto posteriore, due nell'anteriore. Tale legatura fu evidentemente adattata a questo volume nel secolo XVIII".

2



Cavaliere o segnalibro formato da un piccolo rettangolo di carta, pergamena, pelle o tessuto, incollato sul bordo esterno di una carta e sporgente sul taglio anteriore del libro: esso riporta in ordine progressivo, di solito dalla testa al piede, lettere, parole simboli o altre informazioni. Nei volumi rinascimentali tedeschi i segnalibri possono assumere l'aspetto di piccole sfere in cuoio di colore scuro (marrone, blu, rosso), con multiple protuberanze. Un esemplare di questo genere è custodito presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (*Missale Secundum ritum Ecclesiae bremen.*, Bremen, Heinricus Aortman, 1511).