

I documenti in cui Gianni Celati parla del rapporto con Luigi Ghirri

Interviste

Documentari imprevedibili come i sogni. Intervista di Sarah Hill a Gianni Celati. In: Anteprema per il cinema indipendente italiano, Bellaria Film Festival, giugno 2003. Pubblicato in: Marco Sironi, Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati, Diabasis, Reggio Emilia, 2004, pp. 213-220.

Qualche idea sui luoghi e il lavoro con Luigi Ghirri. Intervista di Marco Sironi, in: Marco Sironi, Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati, Diabasis, Reggio Emilia, 2004, pp. 221-229.

Letteratura come accumulo di roba sparsa. Conversazione con Marco Belpoliti e Andrea Cortellessa, Università di Bergamo, febbraio 2007, in: Gianni Celati, a cura di Marco Belpoliti e Marco Sironi, Riga, n. 28, 2008, pp.25-37.

[*Intervista al regista Gianni Celati sul documentario "Case Sparse. Visioni di Case che Crollano"*](#), in: *Cine-maitaliano*

[*Intervista di Matteo Bellizzi a Gianni Celati*](#), In DOPPIOZERO, 6 aprile 2011.

Il disponibile quotidiano. Gianni Celati risponde a Fabrizio Grosoli. In Documentari imprevedibili come i sogni. Il cinema di Gianni Celati, a cura di Nunzia Palmieri, Roma Fandango 2011, pp.7-16

Testi

Gianni Celati, *Finzioni a cui credere*, in "Alfabeta", dicembre 1984. Pubblicato in: Marco Sironi, *Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati*, Diabasis, Reggio Emilia, 2004, pp. 174-177.

Gianni Celati, *La veduta frontale. Antonioni, l'avventura e l'attesa*, in "Cinema&Cinema", giugno 1987. Pubblicato in: Marco Sironi, *Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati*, Diabasis, Reggio Emilia, 2004, pp. 210-212.

Gianni Celati, *Commenti su un teatro naturale delle immagini, in: Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Feltrinelli, Milano 1989.

Gianni Celati, *Soglia per Luigi Ghirri: come pensare per immagini, in Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Motta, Milano 1992.

Gianni Celati, *Discorso di Fontanellato*, recitativo del film *Il mondo di Luigi Ghirri*, regia di G.Celati, 1999. Pubblicato in: Marco Sironi, *Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati*, Diabasis, Reggio Emilia, 2004, pp. 195-204.

Gianni Celati, *Luigi Ghirri, leggere e pensare per immagini*, in: Marco Sironi, *Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati*, Diabasis, Reggio Emilia, 2004 [1999], pp. 205-209.

Gianni Celati, *Viaggio in Italia con 20 fotografi, 20 anni dopo*, in: *Racconti dal paesaggio*, a cura di Roberta Valtorta, Lupetti, Milano 2004, pp.

Film

Gianni Celati, *Strada provinciale delle anime*, 1991.

Gianni Celati, *Il mondo di Luigi Ghirri*, 1999.