

Maurizio Festanti

Illustrare il tempo

Gli antichi calendari della Biblioteca Panizzi



Reggio Emilia 2023

Illustrare il tempo
Gli antichi calendari
della Biblioteca Panizzi

Comune di Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi

**Illustrare il tempo
Gli antichi calendari
della Biblioteca Panizzi**

Catalogo a cura di Maurizio Festanti

Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi
2023

Indice

Introduzione	p.	7
Catalogo degli antichi calendari	p.	15
Avanti lettera senza data	p.	166
Calendari perpetui	p.	168
Indice degli autori e degli illustratori	p.	175
Indice degli editori e degli stampatori	p.	179
Indice dei luoghi di edizione	p.	185

Introduzione

Nell'ambito del collezionismo di stampe matura anche in Italia nell'ultimo decennio dell'Ottocento una nuova sensibilità che ne allarga in modo significativo gli orizzonti. Ne è protagonista in particolare Achille Bertarelli che a Milano è impegnato a raccogliere una collezione iconografica destinata a diventare negli anni successivi un punto di riferimento imprescindibile a livello nazionale. L'amico Francesco Novati lo ricorda fin dal 1890 intento "a salvare dal macero, a cui erano destinati, grandi ammassi di carta stampata, vecchi fondi di librerie, avanzi di magazzini polverosi, razzolando tra quella robaccia come il gallo esopiano"¹.

A muovere l'interesse di Bertarelli non è tanto il valore estetico, il pregio antiquario, la rarità e la preziosità delle stampe, quanto invece il loro significato di testimonianza viva e diretta della storia dell'uomo in tutte le sue manifestazioni. La sua passione collezionistica non è ispirata "alle vecchie teoriche, ai pregiudizi antiquati - sono sempre parole di Novati - al desiderio di mettere insieme un gabinetto di rarità eccezionali", ma si indirizza piuttosto a documentare la vita nei suoi molteplici aspetti, compresi quelli più quotidiani. Ma a Bertarelli non va riconosciuto solo il merito di aver salvato dalla inevitabile dispersione un patrimonio di inestimabile valore culturale e di averlo reso pubblicamente accessibile con un gesto di straordinaria generosità². È lui infatti a svolgere un ruolo decisivo anche nell'inaugurare una nuova stagione di studi sull'iconografia popolare, in precedenza non solo negletta, ma persino considerata irrilevante³, e a fissare i principi metodologici delle ricerche su quella che veniva definita - per citare il titolo di una sua opera fondamentale - "imagerie populaire"⁴.

¹ F. Novati, Prefazione, in: A. Bertarelli, *Inventario della raccolta formata da Achille Bertarelli*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1914, vol. I, p. VII.

² Nel 1925 Bertarelli decide di donare la sua raccolta, ricca allora di circa 300.000 stampe, al Comune di Milano. Due anni dopo verrà istituita negli spazi del Castello Sforzesco la "Civica Raccolta Stampe" che verrà intitolata al fondatore alla sua morte, avvenuta nel 1938.

³ Si veda a questo proposito il manuale di Giulio Ferrario, *Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia: fino al presente compresi gli artisti viventi descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni [...] scelte e proposte a dilettevole ed istruttivo ornamento di una galleria* (Milano, Bravetta, 1836), dove si invita l'amatore di stampe intenzionato a raccogliere una "scelta collezione" di incisioni pregiate a non ricercarle tra le "infinite produzioni" di intagliatori "di ogni genere e specie" che sono "per la maggior parte già dannate ad eterno obbligo" (p. XIII).

⁴ Cfr. A. Bertarelli, *L'imagerie populaire italienne*, Paris, Edition Duchartre et Van Buggenhoudt, 1929, edita in italiano con il titolo: *Le stampe popolari italiane*, con introduzione di Clelia Alberici, Milano, Rizzoli, 1974. Da quest'ultima edizione sono tratte le successive citazioni.

Ed è appunto in questo suo studio del 1929 che Bertarelli elabora un “piano analitico” di classificazione in cui possa essere inquadrata quella che definisce “l’immensa congerie” di stampe popolari che, prese nel loro complesso, ci offrono “il quadro completo della vita spirituale del popolo italiano, sia che si svolga fra i dolori e i godimenti, sia che affronti i problemi più ardui della religione o della vita futura”. Se le stampe “classiche” possono essere studiate isolatamente perché “per il loro valore artistico costituiscono un’opera personale e completa in sé”, lo stesso criterio non vale per le stampe popolari “che invece sono elementi isolati destinati a completare una scena più vasta e pertanto devono studiarsi nel loro complesso, perché tutte concorrono in modi diversi a rappresentare su un unico quadro l’immagine della vita popolare”.

Da questa impostazione discende l’articolazione di un sistema di classificazione che aggrega i temi in quattro grandi categorie (la divinità, il mondo e le creature, l’uomo, l’aldilà) entro le quali ordinare in numerosi sottogruppi i soggetti fondamentali riproposti da una tradizione secolare⁵. Così nella categoria “Il mondo e le creature” troviamo, tra le rappresentazioni dei quattro elementi, delle quattro stagioni, dei dodici mesi, dei lavori agricoli e della meteorologia popolare, anche gli almanacchi, i lunari e i calendari che spesso “rappresentavano, per la classi più umili, una piccola enciclopedia della vita”. L’interesse documentario che Bertarelli attribuiva a questi fogli a larga diffusione è testimoniato dalla loro folta presenza nelle sue raccolte, come ha messo in evidenza un’interessante iniziativa espositiva specificamente dedicata ai lunari e ai calendari da muro⁶.

Oltre mezzo secolo prima a Reggio Emilia, un ruolo simile a quello di Bertarelli, anche se in scala minore, è stato svolto da un altro “gallo esopiano” che come lui non disdegnava di razzolare tra la “robaccia” in cerca di tutto ciò che potesse alimentare la sua passione collezionistica: Giuseppe Turri⁷. Il suo campo d’azione non era l’iconografia, ma la storia locale: dotto cultore di quelle che allora venivano definite “memorie patrie”, Turri per decenni raccolse tutto quanto rivestisse un qualche interesse per la realtà storica reggiana, fossero codici umanistici o opuscoli popolari, incunaboli o fogli volanti, pergamene medievali o autografi contemporanei, giornali o incisioni. Ogni testimonianza

⁵ La validità del piano di classificazione viene confermata, secondo quanto afferma lo stesso Bertarelli, dalla sua pratica applicazione, senza “che abbia dato luogo a inconvenienti”, all’ordinamento delle 18.000 stampe popolari del Gabinetto delle Stampe del Comune di Milano (p. 22).

⁶ *Immagini del tempo. 500 anni di lunari e calendari da muro dalla Raccolta Bertarelli*, a cura di Alberto Milano. Per iniziativa dell’Associazione Amici della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano, Tassotti Editore, 2000. Si veda inoltre, in riferimento ad un’importante collezione privata di calendari, il catalogo della mostra: *Tempo del tempo. 8 secoli di calendari in mostra*, a cura di A. Persico, Cremona, Persico, 2006.

⁷ Giuseppe Turri (1802-1879), oltre a ricoprire diverse cariche pubbliche, tra cui quelle di podestà di Castelnovo Sotto e di presidente dell’Opera Pia di Carità di Reggio, svolse un’intensa attività giornalistica come redattore del settimanale “Il Consigliere del popolo”, da lui stesso fondato nel 1868, dalle cui colonne condusse una serrata battaglia politica in difesa della religione e del potere temporale del papa. Per notizie bio-bibliografiche su Turri si veda la voce a lui dedicata, curata da Alberto Ferraboschi, in *Dizionario biografico degli italiani*. Vol. 97: *Trivulzio-Valeri*, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2020, pp. 253-255.

che potesse restituire brani anche minimi di vicende storico-culturali legate al nostro territorio era per lui degna di entrare nella sua raccolta, al di là di ogni ambigua gerarchia tra volumi “di pregio” e materiali “minori”. Questa assidua attività di bibliofilo e di collezionista gli consentì di raccogliere nel tempo una ricchissima biblioteca ed un altrettanto ricco archivio, entrambi noti agli studiosi ben oltre gli stretti confini provinciali⁸.

Alla sua morte, nel 1879, le sue raccolte bibliografiche e documentarie furono donate al Comune di Reggio Emilia e furono divise tra la Biblioteca Municipale e l'Archivio Provinciale che negli anni seguenti diventerà Archivio di Stato. Da sempre infatti la sua attività di raccogliitore era motivata dall'amore per la propria terra e dunque l'atto di donazione era coerente con una visione in cui ogni arricchimento delle sue collezioni era fatto “con la convinzione di poter assicurare alla sua diletta città parte non trascurabile di quel patrimonio di sapere che gli avi hanno tramandato”⁹.

Con il suo lascito testamentario, dunque, entravano a far parte del patrimonio della Biblioteca alcuni dei suoi tesori più preziosi, tra cui, oltre a ventisette incunaboli, veri e propri cimeli come il celebre codice trecentesco *Acta Comitissae Mathildis* del monaco Donizone o il *De Republica* dell'umanista Tito Livio Frulovisi nell'esemplare miniato di dedica a Lionello D'Este¹⁰. Ma entravano anche molte testimonianze eccezionalmente sopravvissute alla generale dispersione della produzione editoriale di carattere popolare: gli oltre cento contenitori della *Miscellanea Turri* custodiscono, spesso in esemplari unici, almanacchi, opuscoli scolastici, libretti devozionali, omaggi poetici, testi in dialetto, satire politiche, volantini pubblicitari, programmi elettorali, “relazioni” e avvisi.

Tra questa preziosa documentazione spicca per interesse una raccolta di 58 calendari in foglio stampati tra il 1752 e il 1870, prevalentemente a Reggio Emilia (sei infatti risultano pubblicati a Modena e quattro a Parma). Si tratta di rarissime testimonianze di una produzione calendaristica andata quasi completamente perduta: “quasi tutti i milioni di calendari in foglio stampati a partire dalla fine del XV secolo – sostiene Alberto Milano – non si sono conservati”¹¹. Pur avendo una larghissima diffusione, questi fogli infatti avevano per loro stessa natura una vita ancora più effimera degli almanacchi in forma di libretto, la cui conservazione era non solo resa più agevole dal piccolo formato, ma anche più giustificata dalla presenza dei testi di carattere storico, letterario o scientifico che

⁸ A questo proposito, cfr. F. Bonaini, *Gli archivi delle provincie dell'Emilia e le loro condizioni al finire del 1860* (Firenze, M. Cellini e C., 1861), che della “privata collezione” Turri segnala in particolare il fondo di circa quattromila pergamene antiche (p. 158). Si vedano inoltre le lettere inviate a Turri da Antonio Panizzi tra il 1857 e il 1865 in: W. Spaggiari, *Per l'epistolario di Antonio Panizzi. Inventario e registro delle lettere conservate in Italia*, in: *Studi su Antonio Panizzi*, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 1981, pp. 153-513.

⁹ U. Gualazzini, [Presentazione del] *Fondo Manoscritti Turri*, dattiloscritto conservato tra gli inventari topografici della Biblioteca Panizzi.

¹⁰ Cfr. *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997 e *Cento tesori della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di L. Barbieri, A. Ferraboschi, G. Gasparini. Fotografie di C. Vannini, Reggio Emilia, Fondazione Manodori, 2020. Sui 27 incunaboli del dono Turri si veda: *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2019, in particolare alle pp. 30-32.

¹¹ In: *Immagini del tempo*, cit., p. 17.

corredavano il calendario vero e proprio. Eredi della secolare tradizione dei pronostici astrologici, questi lunari da muro documentano quanto fosse fiorente anche a Reggio Emilia la produzione di una letteratura almanacchistica che nel Settecento diventa tanto varia e consistente da diventare “un affare editoriale” per ogni genere di tipografia: in tutte le città ed anche nei centri minori, in autunno “a partire dalla fine di settembre, i torchi lavoravano per lunari in foglio e in opuscolo di varie dimensioni che dovevano essere pronti tra novembre e dicembre al fine di permettere la distribuzione nei punti vendita, di apparire in mostra nelle botteghe dei librai, sui banchi dei ciarlatani, sui cappelli dei venditori di almanacchi, e di viaggiare nelle bisacce dei colporteurs”¹².

Dalla metà del Cinquecento per oltre due secoli in città era rimasta attiva una sola stamperia, quella impiantata da Ercoliano Bartoli nel 1565 e gestita dopo la sua morte prima dai suoi figli, poi dalla famiglia Vedrotti fino al 1750 e successivamente dalla famiglia Davolio. Il monopolio del mercato editoriale locale aveva avuto come inevitabile conseguenza un progressivo abbassamento della qualità della stampa, tanto che fu salutata con grande favore l’apertura nel 1797 di una seconda tipografia da parte di Michele Torreggiani che da subito volle mostrare la propria perizia con pubblicazioni che prendevano a modello le edizioni bodoniane¹³.

Se dunque per i due secoli XVII e XVIII sono solo cinque i fogli reggiani che ci sono pervenuti, nella prima metà dell’Ottocento, anche per effetto della concorrenza tra le due tipografie, come nel caso emblematico dei cinque lunari usciti in contrapposizione l’uno all’altro nel 1823¹⁴, la loro presenza si infoltisce e si arricchisce la varietà dei titoli. Così nelle case dei reggiani, anche in quelle più umili, si alternano Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese e L’antica Pandorina usciti dai torchi Davolio, mentre dalla tipografia Torreggiani venivano pubblicati Il Magnano Calabrese, La Signora Pandora, Diogene colla lanterna e, a partire dal 1847, ma attestato nella nostra raccolta solo dal 1851, Il Pescatore Reggiano, il calendario, tuttora in vita, più longevo e duraturo tra quelli stampati a Reggio Emilia¹⁵.

Questi e gli altri lunari da muro usciti in città, come il Diario Sacro, Sandrone l’indovino, Il giovane Magnano Milanese, Il Crostolo, mantengono inalterata per tutto l’Ottocento ed anche oltre la stessa impostazione grafica ereditata dai primi modelli a stampa cinque-seicenteschi, basata sostanzialmente su tre elementi costitutivi: il calendario con la sequenza dei mesi disposti su due file di sei mesi ciascuna e corredato dalle tabelle delle feste mobili, dei “quattro tempora” e dei numeri correnti relativi alla lettera

¹² E. Casali, *Le spie del cielo. Oroscopi, lunari e almanacchi nell’Italia moderna*, Torino, Einaudi, 2003, pp. 257-258.

¹³ Sull’argomento cfr. M. Festanti, *La stampa a Reggio dalle origini al Seicento*, in: *Storia illustrata di Reggio Emilia*, a cura di M. Festanti e G. Gherpelli, Repubblica di San Marino, Aiep, 1989, vol. IV, pp. 1201-1216.

¹⁴ Cfr. le schede n. 27-31. Sulla vicenda si veda *La guerra delle Pandore* nella mostra virtuale *La Biblioteca curiosa* a cura di M. Festanti nel sito web della Biblioteca Panizzi.

¹⁵ Un primo censimento dei lunari e degli almanacchi reggiani si deve a Luigi Camparini nel suo studio *Frammenti rimasti della tempimensura popolaresca reggiana* (Reggio Emilia, Libreria Nironi & Prandi, 1940), pubblicato con lo pseudonimo di Gian Luca Iprimi. In relazione al territorio emiliano si veda anche: F. Bisi, *Lunari, strenne, fogli volanti*, in: *Cultura popolare nell’Emilia Romagna. Espressioni sociali e luoghi d’incontro*, Milano, Silvana Editoriale d’arte, 1978, pp. 155-189.

domenicale, all'epatta, al numero aureo; il discorso generale con il pronostico dell'anno, accompagnato da previsioni meteorologiche e da considerazioni, spesso di tono moraleggiante o umoristico, sull'attualità e sui mutamenti sociali; l'illustrazione che, nella maggioranza dei casi, si limita ad una vignetta silografica raffigurante l'astrologo che dà il nome al lunario.

Il nucleo di antichi lunari del dono Turri ha rappresentato il punto di partenza per l'avvio di un programma che si proponeva come obiettivo quello di valorizzare una produzione grafica tanto diffusa e "popolare" quanto poco documentata nelle raccolte delle biblioteche italiane. L'iniziativa veniva ad innestarsi in una tradizione calendaristica locale che trovava i suoi punti di forza, oltre che nella collezione raccolta da Turri, anche nel nucleo di calendari civili compilati annualmente dai notai reggiani negli anni 1390-1692, probabilmente i più antichi oggi conosciuti, e negli studi di cronologia e di storia del calendario del ragioniere reggiano Luigi Camparini, condensate nella sua opera enciclopedica dal titolo *Chronos*, rimasta inedita e conservata tra i manoscritti della Biblioteca Panizzi¹⁶.

Il piano si è articolato in due fasi: nella prima si è provveduto a promuovere una ricognizione che portasse a individuare tutti i calendari esistenti nella Sezione di Conservazione della Biblioteca, scandagliando in particolare i suoi ricchi fondi di miscellanee, di fogli volanti, di incisioni e di archivi documentari. La conclusione del censimento ha visto il numero degli esemplari presenti nel nostro patrimonio salire fino a 151 ed ha portato alla luce pezzi particolarmente significativi, come il raro calendario perpetuo del 1582, preziosa testimonianza dell'introduzione della Riforma Gregoriana, e la singolare serie dei calendari-canzonieri della Tipografia "La Reggiale", specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie¹⁷.

Con la seconda fase è stata promossa, tra il 2003 e il 2010, una campagna di acquisizioni che puntava ad ampliare in modo significativo la documentazione da mettere a disposizione degli studiosi. Particolarmente rilevanti sono stati gli acquisti di due cospicue collezioni apparse sul mercato antiquariale: la prima, in vendita nel 2003 presso una libreria antiquaria torinese, era costituita da 108 pezzi, tra cui 63 calendari murali, stampati prevalentemente in Italia tra il 1637 e il 1942, e 28 calendarietti tascabili; la seconda, acquisita l'anno successivo da un collezionista privato, comprendeva 80 calendari italiani degli anni 1850-1876, tra cui alcuni interessanti avanti-lettera. Per documentare invece la produzione straniera ci si è avvalsi soprattutto delle opportunità offerte dalle piattaforme di e-commerce. Al termine della campagna la consistenza complessiva del fondo, così com'è documentata in questo catalogo, arrivava a superare le 800 unità.

¹⁶ Cfr. a questo proposito: *Organizzare il tempo. Lunari e calendari in Europa, secoli XII-XXI. Guida ragionata alla mostra dell'Archivio di Stato di Modena*, a cura di Achille Lodovisi, testi di M. Bertoni, A. Lattes, A. Lodovisi, A. Spaggiari, A. R. Venturi, Modena, Archivio di Stato, 2008 e A. Spaggiari, *Reggio: città dei calendari*, in: "Il pescatore Reggiano", a. 162°, 2008, pp. 159-164. I manoscritti di Luigi Camparini sono conservati in Mss. Regg. E 193-201.

¹⁷ Cfr. rispettivamente le schede n. 751 e n. 680, 690, 691, 701, 708, 715, 719, 726, 729.

Una consistenza che crediamo possa offrire un'adeguata panoramica delle fasi più significative dell'evoluzione grafica del calendario dalle origini fino al 1950, la data scelta come limite cronologico alla formazione della raccolta. Vi sono infatti rappresentate tutte le principali forme che il calendario ha storicamente assunto sia in Italia che all'estero. Dei tre elementi costitutivi del modello cinquecentesco, e cioè la tabella dei mesi, il testo del pronostico e l'illustrazione, è quest'ultima a conquistare uno spazio sempre maggiore fino a giocare un ruolo predominante, tanto da far prevalere nel calendario la dimensione ornamentale a scapito di quella funzionale. Iniziata in pieno Settecento, questa tendenza domina nel secolo successivo, favorita dalla larga diffusione delle innovazioni tecniche introdotte nel campo della produzione grafica.

Prima con la litografia, che offre il vantaggio di una maggiore facilità e rapidità di esecuzione, poi con la cromolitografia, che consente di ottenere risultati qualitativamente superiori, il calendario diventa sempre più un oggetto decorativo e di arredo. Un ruolo ancor più enfatizzato dall'uso della calcografia che, mentre nel Settecento era utilizzata soprattutto con scopi encomiastico-celebrativi, nell'Ottocento trasforma il calendario in un prodotto di lusso, legato alla produzione della grafica d'arte. Un impulso decisivo in questa direzione è poi venuto dal suo utilizzo a fini pubblicitari: la possibilità che il calendario offriva di un'esposizione di lunga durata e a costi relativamente modesti, se rapportati all'ampiezza della distribuzione e alla visibilità garantita da spazi frequentati da un largo pubblico, ne facevano uno strumento ideale di promozione commerciale. Così come, per le stesse ragioni, divenne ben presto un mezzo di propaganda politica, come attesta il suo uso massiccio nel corso della prima Guerra Mondiale.

La creazione della raccolta, per quanto già di per sé di grande rilevanza, non si poneva come un'iniziativa isolata, ma si inquadrava con coerenza in un progetto culturale di più ampio respiro, rivolto in particolare al potenziamento del patrimonio e dei servizi del Gabinetto delle Stampe "A. Davoli", istituito nel 1983 grazie alla volontà degli eredi di Angelo Davoli, appassionato bibliografo e studioso di storia del libro scomparso nel 1973, di legare alla nostra città la sua collezione di oltre 40.000 incisioni¹⁸. Un nobile gesto che ha rinnovato quella tradizione di sensibilità culturale e di amore per la propria terra che ha contribuito in modo decisivo ad incrementare il patrimonio della nostra Biblioteca nei suoi due secoli di storia. Ed è appunto nel solco di questa tradizione che altri benemeriti concittadini, con lo stesso spirito di mecenatismo e di forte senso civico, hanno voluto affidare al nostro Gabinetto delle Stampe le loro preziose raccolte, affinché da bene individuale potessero diventare un bene collettivo.

Così tra il 2007 e il 2015 lo studioso Dino Menozzi ha donato una documentazione, raccolta in quarant'anni di sapienti ricerche, sulla grafica naif e su quella che è stata definita "Arte irregolare", costituita da 2.800 opere su carta (incisioni, disegni, dipinti, collages) che documentano l'attività di artisti italiani e stranieri che si esprimono con immediatezza e spontaneità, ben al di là dei canoni artistici tradizionali, delle regole del

¹⁸ Se ne veda il catalogo nella monumentale opera in dieci volumi: *La raccolta di stampe Angelo Davoli. Catalogo generale*, a cura di Z. Davoli, con la collaborazione di C. Panizzi, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 1995-2020.

mercato e delle convenzioni accademiche¹⁹. Così nel 2008 il Gabinetto delle Stampe “A. Davoli” ha acquisito il *corpus* di oltre 700 carte geografiche relative al Ducato di Modena e Reggio e più in generale all’Alta Italia, raccolto dal reggiano Roberto Sanfelici: una collezione che, grazie ai suoi pezzi unici o rarissimi, è considerata la più importante raccolta esistente in materia²⁰. E ancora si deve al collezionista reggiano Alfio Moratti, grande esperto di stampe popolari a soggetto militare, se due anni dopo il patrimonio del Gabinetto si è arricchito della sua raccolta di “soldatini di carta”, la più importante collezione privata esistente in materia, costituita da 5.400 fogli dall’epoca napoleonica fino alla metà del secolo scorso²¹.

Per corrispondere a tanta generosità la Biblioteca Panizzi non ha voluto sottrarsi all’impegno di fare la propria parte e di costituire con proprie risorse nuovi fondi che consentissero di aumentare ulteriormente l’offerta di documentazione iconografica. Alla fine degli anni Novanta viene così avviato un progetto per istituire all’interno del Gabinetto delle Stampe una sezione dedicata al libro d’artista italiano, o se si preferisce, dal momento che la definizione di libro d’artista rimane ancora alquanto controversa, al libro figurato d’autore. La promozione di una campagna di acquisizioni ha prodotto risultati insperati: assommano a 1.800 i libri illustrati con incisioni originali che compongono ora il nuovo fondo.

Si è poi ritenuto opportuno cercare di documentare una produzione libraria e iconografica scarsamente rappresentata, se non del tutto assente, nel patrimonio tradizionale delle biblioteche italiane: quella relativa all’illustrazione per l’infanzia. Anche in questo caso ci si è posti l’obiettivo di costituire due nuove raccolte speciali: quella dei sillabari, pubblicati in Italia e nel mondo tra la seconda metà del Settecento e il 1950, e quella dei libri pop-up, i libri animati per bambini e ragazzi pubblicati tra la seconda metà dell’Ottocento e il 1970. La formazione delle due raccolte, portate avanti in parallelo tra il 2008 e il 2010, ha portato il patrimonio del Gabinetto delle Stampe ad arricchirsi di 550 sillabari e strumenti didattici e di circa 200 libri animati²².

¹⁹ La donazione è stata presentata al pubblico con la mostra: *Ai Margini dello Sguardo. L’Arte Irregolare nella Collezione Menozzi*, a cura di B. Tosatti. Con un saggio di D. Menozzi, ricostruzione biografica a cura di C. Calicelli, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2007. Cfr. inoltre: *Zona franca. Opere dal fondo Menozzi di arte irregolare*, a cura di C. Panizzi. Testi di B. Tosatti, C. Panizzi, D. Menozzi, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2015 e *Faccia a faccia. Fisionomie, visi e ritratti nella Raccolta Menozzi di arte irregolare*, a cura di S. Ugolini, C. Panizzi e D. Menozzi, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2022.

²⁰ Il catalogo completo della collezione è stato pubblicato nei tre volumi di *Terre di Langobardia*, l’opera curata da R. Sanfelici, Z. Davoli e S. Zanasi ed edita a Modena da Franco Cosimo Panini negli anni 2003-2011.

²¹ La collezione di Moratti è ben documentata nelle sue stesse opere, come ad esempio *Le armate di carta. Cento anni di soldatini italiani* (Ravenna, Essegi, 2001), *Soldati e soldatini* (Reggio Emilia, Pozzi, 2004), *La grande guerra (1914-1918). La storia per immagini* (Bologna, Compositori, 2010).

²² Sulla raccolta dei sillabari cfr. *Gli antichi sillabari della Biblioteca Panizzi*. Catalogo a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2018. La raccolta è stata presentata al pubblico nella mostra: *i come imbuto. La raccolta di sillabari antichi della Biblioteca Panizzi*, a cura di C. Panizzi e M. Festanti, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2022. I libri pop-up sono attualmente in corso di ordinamento e di catalogazione.

L'istituzione del fondo degli antichi calendari si è inserita dunque in questo contesto che assegna al Gabinetto delle Stampe ed al suo patrimonio iconografico un'importanza strategica nel ruolo che la nostra biblioteca è chiamata a svolgere sul territorio, in sintonia con la sempre maggiore preminenza che l'immagine è venuta ad esercitare nel sistema comunicativo della nostra società.

Catalogo degli antichi calendari

Avvertenza

Nel catalogo sono descritti 831 esemplari di 780 edizioni di lunari da muro e di calendari in foglio o a libretto conservati nel Gabinetto delle Stampe "A. Davoli" e in altre raccolte della Sezione di Conservazione e Storia Locale della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Non sono invece stati inclusi gli almanacchi e le strenne ai quali si ritiene opportuno riservare a suo tempo uno specifico repertorio a se stante.

Le schede sono ordinate cronologicamente e sono contrassegnate da un numero progressivo, al quale fanno riferimento gli indici e le illustrazioni fuori testo. L'ordinamento fisico dei documenti è stato organizzato sulla base sia della datazione che del formato, per il quale sono state adottate quattro suddivisioni contrassegnate dalle lettere A-D, in ordine crescente di dimensioni.

Il corpo della scheda è articolato in due sezioni: nella prima sono registrati i dati catalografici, nella seconda sono contenute informazioni generali e note descrittive sul contenuto dei testi, sulla tipologia delle illustrazioni, sulle caratteristiche dell'esemplare.

1 - Sec. XV

[Calendario del mese di agosto]

Ms. in pergamena, sec. XV, decoraz. in filigrana in oro e in inchiostro blu e rosso, calendario in inchiostro rosso e nero; 170x115 mm.

Note: il foglio è tratto da un libro d'ore, come viene definito il libro che accompagnava la preghiera personale quotidiana e che scandiva la giornata nelle otto ore canoniche, a ciascuna delle quali corrispondevano determinate preghiere; ogni libro d'ore iniziava con il calendario con le feste fisse dell'anno liturgico e gli anniversari dei santi ed era in funzione della devozione particolare del committente; testo in latino e francese; macchie diffuse.

Colloc.: Cal. A1

2 - Sec. XV

[Calendario del mese di febbraio]

Ms. in pergamena, sec. XV, decoraz. in oro e in inchiostro blu e rosso, calendario in inchiostro rosso e blu; 170x120 mm.

Note: il foglio è tratto da un libro d'ore (cfr. scheda n. 1) di area linguistica francese.

Colloc.: Cal. A2

3 - 1613

[Calendario dei mesi da luglio a ottobre]

London, Robert Barker, 1613; 2 fogli a stampa, 370x210 mm.

Note: le due carte, stampate in inchiostro rosso e nero, sono tratte da: *The Holy Bible, containing the Old testament and the New. Newly translated out of the original tongues* (Imprinted at London by Robert Barker, 1613), seconda edizione della celebre *King James Bible* edita nel 1611; testo in inglese; fogli rifilati.

Colloc.: Cal. B1

4 - 1637

Lunario, o vero giornale sopra l'anno MC. XXXVII calcolato al meridiano di Lombardia, Piemonte et Monferrato dall'Eccellentissimo Signor Matematico Fortunato; nel quale si discorre delle mutationi de tempi in tutti gli giorni dell'Anno
In Vercelli, per Gaspar Marta, 1637; 1 foglio a stampa, ill., 450x345 mm.

Note: lungo il lato sinistro, elenco dei vari malanni stagionali, con un ottimistico pronostico finale; restauro al centro lungo la piegatura trasversale con perdita di una porzione di testo.

Colloc.: Cal. B2

5 - 1651

Pittori, Grisanto. *La riflessione piramidale de' Raggi delli Stellanti giri sopra l'Anno 1651 à gradi 44. min. 34. dell'Illustriss. Città di Reggio, intendendo la mutation del Tempo da un mezo giorno all'altro*

In Reggio, Per il Vedrotti, 1651; 1 foglio a stampa, 545x420 mm.

Note: dedica al conte Ippolito Pratoneri datata 25 novembre 1650; pronostico per ogni mese; appello finale al "Benigno lettore" perché non si meravigli di aver fatto "due giornali uniformi, ma diversi" e affermando che voleva fare come altre volte "uno pronostico in quarto", ma ha rinunciato perché "mi vien detto che ogni persona desidera il giornale"; numero di inventario con numeratore automatico: "37815"; al verso annotazioni mss. d mani diverse, relative al riuso del foglio come camicia di

documenti; restauro al centro con perdita di una porzione di testo; colloc. precedente: Misc. Regg. 215/9.
Colloc.: Cal. C1

6 - 1696

Diario nuovo ad uso di Reggio, dove si vedono tutti li Giorni Festivi, et Chiese, dove si fanno tutte le Feste de' Santi correnti, dove sono loro Reliquie, et Indulgenze, Processioni, e Benedizioni infra l'Anno

In Reggio, Per Prospero Vedrotti, 1696; 1 foglio a stampa, 535x425 mm.

Note: il calendario è corredato dagli elenchi dei giorni e delle chiese in cui si celebrano le benedizioni del SS. Sacramento; foglio ripiegato e applicato ad un cartoncino che funge da copertina; sul verso collocaz. precedente: CXVII B 8 e nota ms. replicata: "N. 2"; numero di inventario con numeratore automatico: "22335"; colloc. precedente: 8 B 108.

Colloc.: Cal. C2

7 - 1726

Diario spirituale sopra l'anno MDCCXXVI. Il quale contiene in ciaschedun Giorno la Festa di un Santo, le Processioni, Benedizioni e finalmente tutte le Sacre Funzioni, che si praticano tutto l'Anno in questa Città.

In Reggio, per li Vedrotti, 1726; 1 foglio a stampa, 525x420 mm.

Note: oltre alle ricorrenze religiose, sono riportati anche i *Giorni Natalizi de' Serenissimi di Modona*; foglio ripiegato e applicato ad un cartoncino che funge da copertina; sul verso collocaz. precedente: CXVII B 8 e nota ms. replicata: "N. 3"; numero di inventario con numeratore automatico: "22334"; al verso operazioni aritmetiche mss.; colloc. precedente: 8 B 107.

Colloc.: Cal. C3

8 - 1726

Banelli, Francesco. *Pronostico per l'anno MDCCXXVI del famosissimo astrologo, e matematico il Chiaravalle di Milano colle feste che si osservano in Livorno.*

In Lucca, Per Salvat. e Giandomenico Marescandoli, 1726; 1 foglio a stampa, ill., 543x398 mm.

Note: il calendario è preceduto da un testo rivolto al "Cortese lettore" con le previsioni meteorologiche ed è incorniciato da 15 ritratti in silogr. di regnanti della casa d'Asburgo, uno dei quali è firmato: "Fran. Banelli F. il 1721"; ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale; foglio controfondato e lacunoso.

Colloc.: Raccolta Angelo Davoli 24677

9 - 1741

Almanacco per l'anno MDCCXLI del famosissimo astrologo e matematico l'Uomo Morto con l'effigie dei Pontefici toscani. Colle Fiere, e Mercati dello Stato di S.A.R. Tornate de' Magistrati, e giorni, che la Camp. degli Ufizj di Firenze non suona

In Bergamo, [1740]; 1 foglio a stampa, ill., 535x365 mm.

Note: il calendario è incorniciato da 17 ritratti in silogr. dei Papi di origine toscana e dallo stemma ducale; al centro vignetta silogr. raffigurante l'autore del pronostico indirizzato al "Cortese lettore"; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali; foglio applicato su una pergamena utilizzata come coperta per un volume; lacune ai margini.

Colloc.: Cal. C4

10 - 1752

Avvenimenti celesti sopra l'Anno Bisestile 1752. Dati in luce dall'erudito astrologo Giuseppe Rosaccio

In Reggio, per il Vedrotti e Giuseppe Davoglio [sic], 1752; 1 foglio a stampa, ill., 470x355 mm.

Note: in alto, tra le immagini del sole e della luna, vignetta silogr. raffigurante il ritratto dell'astrologo Rosaccio che, nel *Discorso Generale*, oltre a esporre le previsioni meteorologiche, cerca di dissipare i timori per l'anno bisestile; colloc. precedente: Mss. Turri B/11 f.

Colloc.: Cal. C5

11 - 1764

Sperling, Hieronymus. *Des Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg Raths-Kalender oder Allmanach auf das Schalt-Jahr nach der Gnadenreichen Geburt Jesu Christi MDCCLXIV. In dem 19. Jahr der Crönung Francisci I Römischen Kaysers.*

Augsburg, gedruckt ben Andreas Brinhaußer Stadt-Buchdrucker, [1763]; calcogr. e composizione tipogr., 1420x580 mm.

Note: iscrizioni: "J.G. Bergmüller delin." e "Hieronymus Sperling sculpsit Aug. Vind."; incisione su due fogli uniti orizzontalmente; stampa tipogr. in nero e rosso; in alto al centro, è raffigurato l'imperatore Francesco I, seduto in trono con gli emblemi regali e con diverse figure allegoriche simboleggianti la prosperità della città di Augsburg e la sua lealtà verso il sovrano; in basso, tra due divinità fluviali che simboleggiano i fiumi Lech e Wertach che bagnano la città, una vignetta raffigura la principale piazza cittadina con i suoi monumentali palazzi; il calendario è contornato da 45 stemmi riccamente ornati relativi alle nobili casate della città.

Colloc.: Cal. D1

12 - 1769

Almanach des M.tres Jardiniers Fleuristes. 1769

A Paris, chez Desnos Libraire et géographe, [1768]; calcogr., 425x295 mm.

Note: l'incisione acquerellata raffigura tre fioristi all'opera, visti attraverso la finestra di una parete in muratura con una mensola ornata di vasi di fiori e ghirlande; il foglio faceva parte di una suite di diciotto incisioni dedicate ai vari mestieri artigianali; testo in francese; foglio restaurato, macchie diffuse.

Colloc.: Cal. B3

13 - 1785

Almanach Marci Freunds auf das Jahr nach der h. Geburt unsers Herrn Jesu Christi 1785. Zwischen Weihnachten und Fastnachten sind 6. Wochen 2. Tag. Jst ein gemein Jahr

[1784]; calcogr. e composizione tipogr., 480x370 mm.

Note: il calendario è incorniciato da quattordici vignette calcogr. acquerellate raffiguranti simbolicamente il giorno e la notte, mentre i mesi, con i relativi segni zodiacali e acquerellati con diversi colori, sono rappresentati dalle diverse attività stagionali; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. C6

14 - 1786

Il corso delle stelle minutamente considerato dal Lepidissimo Astronomo Magnano Milanese per l'anno MDCCLXXXVI

In Reggio, pel Davolio, [1785]; 1 foglio a stampa, ill., 495x370 mm.

Note: in alto, tra le immagini del sole e della luna, la vignetta silogr. raffigurante il magnano reca la dicitura: *Reggio*; nel *Discorso generale* si presagiscono molte malattie e grandi disgrazie, a causa dello "sregolato corso delle Stagioni"; macchie sparse; colloc. precedente: Mss. Turri B/11 h.

Colloc.: Cal. C7

15 - 1795-1796

Hanson, William. *An Almanack For the Year of our Lord God 1795 being the third after bissextile or leap-year. An Almanack For the Year of our Lord 1796 being the bissextile or leap-year.*

[1794]; 1 foglio stampato in inchiostro bruno su tessuto, ill., 540x570 mm.

Note: le tre illustraz. a tema storico hanno per tit.: *The Glorious Defeat of the King of Prussia Before Warsaw by the Polish Patriots Under the Command of Their Immortal Leader Kosciusko e Mr. John Horne Tooke Who Was Indicted For High Treason Addressing Himself to His Independent Jury After His Acquittal*; piccolo timbro ai due angoli inf.: "Mastai Collection"; in precarie condizioni di conservazione.

Colloc.: Cal. C8

16 - 1797-1798

Decadario francese per l'anno VI° della Repubblica Francese e I° al II° della Repubblica Cisalpina colla corrispondenza al calendario italiano dell'anno MDCCXCVII al XCVIII

Reggio, dalla Stamperia Davolio, [1797]; 1 foglio a stampa, ill., 460x350 mm.

Note: in alto vignetta silogr. simboleggiante la repubblica; oltre ai *Jours complémentaires* con le feste civili (della Virtù, del Genio, del Lavoro, dell'Opinione e delle Ricompense), sono riportati anche l'arrivo e le partenze dei corrieri di Reggio e la *Nuova tariffa delle monete per lo Stato di Milano*; colloc. precedente: Racc. Curti 65/30.

Colloc.: Cal. C9

17 - 1798-1799

Annuaire pour l'an VIIe de la République Française

A Rouen, chez le citoyens P. Seyer & Behourt Impr.-Libr., [1798]; 1 foglio a stampa, ill., 520x410 mm.

Note: in testa veduta silogr. di Rouen tra due vignette raffiguranti un viale con passeggio; nelle cornici laterali elenco delle fiere nel Dipartimento della Senna Inferiore secondo il nuovo calendario repubblicano; nel margine inf. calendario delle *Foires du Département de l'Eure*.

Colloc.: Cal. C10

18 - 1804-1805

[Calendario da settembre 1804 a marzo 1805]

A Paris, chez Demoraine, [1804]; calcogr. e composizione tipogr., 210x250 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta arancione; il calendario è inserito in una cornice iconografica: in alto, entro una

sorta di sipario, due immagini romantiche fiancheggiate da motti, ai lati le raffigurazioni simboliche delle quattro stagioni in forma di cariatidi; in basso festoni; sul verso in basso: “A Paris, chez Marcilly, Marchand Papetier”; testo in francese.
Colloc.: Cal. A3

19 - 1806

Almanach de cabinet pour l'année mil huit cent-six

A Rouen, de l'imprimerie de Lebourg, [1805]; 1 foglio a stampa, ill., 370x260 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali; testo in francese.

Colloc.: Cal. B4

20 - 1809

[Calendario per l'anno] *1809*

[1808]; 1 foglio a stampa, 90x275 mm.

Note: due semestri del calendario sono stati ritagliati e incollati su cartoncino; ogni mese è corredato dai simboli delle fasi lunari; i testo in francese.

Colloc.: Cal. A4

21 - 1813

Maina, Giacinto. *Anno MDCCCXIII. Napoleone*

Venezia, [1812]; calcogr., 595x480 mm.

Note: l'incisione allegorica raffigura in un tondo Napoleone al centro con accanto Europa e numerose altre figure simboliche, tra cui la Vittoria che “Offre il lauro immortale al Re di regi”, mentre tutto intorno corre il calendario ornato dai segni dello zodiaco; l'incisione è firmata “Giacinto Maina inventò disegnò ed incise in Ven.”; in basso al centro: componimento poetico in 16 versi che spiega la ricca simbologia dell'immagine; nel margine inf.: “Depositato alla Biblioteca Reale”; foglio rifilato.

Colloc.: Cal. C11

22 - 1813

Nuovo giornale per l'anno 1813

Venezia, co' tipi e rami di Giuseppe Picotti, [1812]; calcogr. e composizione tipogr., 445x647, 480x615 mm.

Note: i mesi sono inseriti tra le arcate di una struttura architettonica a due piani con un doppio ordine di trabeazione, dorico e ionico, sovrastato da un ampio frontone decorato con motivi impero; in basso il tit.: *Porzione indicante la parte media della nuova Facciata del Reale Palazzo riguardante la R. Basilica e Piazza di S. Marco*; è inoltre riportata la ripartizione dei vari Dipartimenti del Regno d'Italia, mentre sul frontone si danno informazioni circa le eclissi del sole e della luna.

Colloc.: Cal. C12

23 - 1818

Singleton, Henry. *Calendrier pour l'An 1818*

A Paris, Chez Le Cœur Graveur, [1817]; calcogr.. e composizione tipogr., 14 fogli, 100x60 mm.

Note: calendario tascabile racchiuso entro due copertine di cartone rosso con fregi in oro e composto da 14 fogli ripiegabili in forma di leporello; sul recto dei 14 fogli sono

stampati il calendario, un foglio per ciascun mese, e altre informazioni generali sulle feste e le eclissi; sul verso 12 fogli sono illustrati con calcogr. acquerellate che hanno per tit.: *Vues dessinées d'après Nature dans la Province de Galles par Singleton*; custodia in cartone con fregi in oro; testo in francese.

Colloc.: Cal. A5

24 - 1818

[Calendario per l'anno] 1818

A Paris, chez Le Fuel Rel. Lib., [1807]; calcogr., 2 fogli, 235x385 mm.

Note: i due fogli, ciascuno con un semestre, sono da ripiegare in modo da essere collocati all'interno di una cornice che mostra solo un mese alla volta; ogni mese è illustrato con una vignetta raffigurante un paesaggio; testo in francese; stato di conservazione precario.

Colloc.: Cal. A6

25 - 1820

Historischer Almanach für das Schaltjahr 1820

Wien, [1819]; calcogr.; ill., 155x195 mm

Note: calendario ripiegabile in modo da diventare tascabile, inciso su entrambi i lati, con notizie di carattere storico e informazioni sulle fiere e sul nuovo valore dei francobolli; una nota in basso avverte che il calendario, pubblicato dal 1801, è disponibile annualmente tre mesi prima della fine dell'anno; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A7

26 - 1822

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese per l'Anno 1822

Reggio, per G. Davolio e Figlio, [1821]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto, tra le immagini del sole e della luna, vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi; il *Discorso Generale* è un'apologia del vino; sul verso schizzi e note ms. in inchiostro; macchie e piccole lacune risarcite.

Colloc.: Cal. C13

27 - 1823

[Cagnoli, Luigi]. *La Signora Pandora. Lunario per l'Anno 1823*

Reggio, per Torreggiani e Compagno, [1822]; 1 foglio a stampa, ill., 485x365 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante la Signora Pandora con un ventaglio e una stella cometa; l'autore del pronostico in versi è il letterato reggiano Luigi Cagnoli che, riprendendo la pubblicazione del lunario di Pandora cessato da circa 25 anni, predice i "giorni più felici" della nuova epoca inaugurata dal ritorno del Duca, dopo le "pazzie" del periodo napoleonico; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/9.

Colloc.: Cal. C14

28 - 1823

[Spallanzani, Giambattista]. *Nel mille ed ottocento ventitré della Pandora il ragionar quest'è*

Reggio, per G. Davolio e figlio, [1822]; 1 foglio a stampa, ill., 510x360 mm.

Note: in alto, tra le immagini del sole e della luna, vignetta silogr. raffigurante una giovane Pandora che regge una sfera armillare; l'autore del pronostico in versi è il medico e poeta reggiano Giambattista Spallanzani che condanna la condotta dei

giovani “oziosi” e che lancia un primo attacco al lunario concorrente: “E se vi saran degli emuli, saran tanti babbioni”; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/10.
Colloc.: Cal. C15

29 - 1823

[Cagnoli, Luigi]. *La Signora Pandora. Lunario terzo per l'anno 1823*

Reggio, per Torreggiani e Compagno, [1822]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigurante la Signora Pandora è acquerellata; nel pronostico in versi Luigi Cagnoli risponde polemicamente allo Spallanzani esortando i reggiani a “mandare alla malora” quella “bastardaccia”, figlia dell’invidia, “che sempre gracchia al vento in vomitar strambotti / or contro de’ Villani, or contro i Zerbinotti”; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/8.

Colloc.: Cal. C16

30 - 1823

[Spallanzani, Giambattista]. *La vera Pandora. Lunario secondo per l'anno 1823*

Reggio, per G. Davolio e figlio, [1822]; 1 foglio a stampa, ill., 500x365 mm.

Note: nel pronostico Giambattista Spallanzani rinfocola la polemica contro il Cagnoli, da cui lo divide un’aspra rivalità, tanto da definirlo figlio “di maldicenza, mostro della natura”, dichiarando tuttavia di non voler più continuare la polemica: “Poi latra se ti piace, più non avrai risposta”; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/11.

Colloc.: Cal. C17

31 - 1823

[Cagnoli, Luigi]. *La veridica Pandora. Lunario quinto per l'anno 1823*

Reggio, per Torreggiani e Compagno, [1822]; 1 foglio a stampa, ill., 440x355 mm.

Note: Luigi Cagnoli in questo quinto lunario del 1823 risponde per le rime all’invettiva di Giambattista Spallanzani, affollando il suo pronostico di epiteti offensivi e coinvolgendo nell’irrisione anche il tipografo del lunario avversario, quel Davolio che a suo tempo aveva suscitato in città l’ilarità generale, quando con un malaugurato refuso aveva mutato la sua consueta sottoscrizione “per il Davolio” in quella “per il Diavolo”; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/7.

Colloc.: Cal. C18

32 - 1824

L’antica Pandorina per l’anno bisestile 1824

Reggio, per G. Davolio e figlio, [1823]; 1 foglio a stampa, ill., 485x360 mm.

Note: nella presentazione in versi del calendario l’autore si scaglia contro la moltitudine dei “poetastri” e contro la “poetica fiumana che tutta Italia inonda”, rinunciando ai consueti pronostici perché “Favole ad inventar poco mi costa; / Ma il vero è chiuso nel pensier di Dio”; macchie diffuse; colloc. precedente: Racc. Curti 59/7.

Colloc.: Cal. C19

33 - 1827

La Pandorina udite, cui vien parlar concesso Nel mille ed ottocento col ventisette appresso

Reggio, per G. Davolio e figlio, [1826]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto, la consueta vignetta silogr. raffigurante una giovane Pandora che regge una sfera armillare; la presentazione in versi è una satira contro l'eccessivo lusso di cui fanno sfoggio le serve; numero di inventario con numeratore automatico: "30965".

Colloc.: Misc. Regg. 27/34

34 - 1827

Il mondo d'oggi di diario per l'Anno 1827

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1826]; 1 foglio a stampa, ill., 510x380 mm.

Note: ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale; nella presentazione in versi si deride chi ha nostalgia dei tempi passati, poiché "Sempre di vizi fetido, sempre d'error fecondo / Andò l'antico secolo, come l'odierno mondo...", e si satireggia contro la vanità delle donne; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i.

Colloc.: Cal. C20

35 - 1827

Il vero solitario. Lunario Nuovo per l'Anno 1827.

Bologna, per i tipi del Nobili, [1826]; 1 foglio a stampa, ill., 540x430 mm.

Note: il *Discorso generale* è incentrato sulle previsioni meteorologiche ed è accompagnato dalle informazioni sulle eclissi del sole e della luna; foglio restaurato.

Colloc.: Cal. C21

36 - 1828

La Signora Pandora. Lunario per l'Anno Bisestile 1828

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1827]; 1 foglio a stampa, ill., 480x355 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante la Signora Pandora con un ventaglio e una stella cometa; nella presentazione in versi si critica la superstizione e i vani tentativi di "penetrar gli arcani", perché solo "l'uman pensier s'avanza", mentre si mettono in ridicolo diverse figure che animano il "teatro" del mondo: lo speculatore, l'avaro, lo pseudo-filosofo, il "rabbioso letterato"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i.

Colloc.: Cal. C22

37 - 1829

La Signora Pandora. Lunario per l'Anno 1829

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1828]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: illustrato con la consueta vignetta silogr. della Signora Pandora; nella presentazione in versi, invece di fare pronostici, si consiglia di guardare agli eventi passati: "se vuoi idea del nuovo osserva il trapassato", poiché l'anno nuovo non sarà diverso da tutti quelli che l'hanno preceduto; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i/1-2.

Colloc.: Cal. C23/1-2

38 - 1829

Diogene colla lanterna. Lunario per l'Anno 1829

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1828]; 1 foglio a stampa, ill., 480x365 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigura Diogene che regge una lanterna con la quale cerca l'uomo e con la botte che usa come casa; la presentazione in versi è una satira contro la vanità delle donne e contro la moda; il solo pronostico per l'anno nuovo è che "sarà quel che sarà"; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i/1-2.

Colloc.: Cal. C24/1-2

39 - 1829

[Calendario per l'anno] *1829*

A Paris, chez Lefuel Lib.re Edit.ur, [1828]; calcogr., 480x430; 610x460 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; ogni mese è illustrato, oltre che dal relativo segno zodiacale, da una vignetta con una scena di vita quotidiana; strappo e lacuna risarciti nell'angolo in basso a sinistra; testo in francese.

Colloc.: Cal. B5

40 - 1830

Almanach de cabinet pour l'an 1830

À Lille, Chez Castiaux Libraire (Lille, Imprimerie de Blocquel), [1829]; silogr. e composizione tipogr., 440x270 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le dodici silogr. acquerellate raffigurano i ritratti dei re francesi: Pharamond, St. Louis, Hugues Capet, Louis le Bègue, Henri III, Louis XII, François I.er, Charlemagne, Pépin e Dagobert; prove di colore sul margine sinistro; testo in francese.

Colloc.: Cal. B6

41 - 1830

[Almanacco di gabinetto per l'anno] *1830*

[1829]; silogr. e composizione tipogr., 370x230 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le cinque silogr. acquerellate raffigurano tre animali esotici nel primo semestre e due scene evangeliche nel secondo, intitolate: *Sainte Marie-Magdeleine* e *Naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ*; testo in francese.

Colloc.: Cal. B7

42 - 1830

Almanach de cabinet pour l'an 1830

À Lille, Chez Castiaux Libraire (Lille, Imprimerie de Blocquel), [1829]; silogr. e composizione tipogr., 440x270 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le sei silogr. acquerellate riproducono scene di racconti e favole per ragazzi, accompagnate da brevi citazioni; prove di colore sul margine sinistro; testo in francese.

Colloc.: Cal. B8

43 - 1830

Diogene colla lanterna. Lunario per l'Anno 1830

Reggio, Tip. Torreggiani e Comp., [1829]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigurante Diogene; la presentazione in versi è una condanna dell'avarizia ed una esaltazione del buon tempo antico; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 l.

Colloc.: Cal. C25

44 - 1830

Il Magnano Calabrese. Lunario per l'Anno 1830

Per Modena e Reggio, Tip. Vincenzi e Comp., [1829]; 1 foglio a stampa, ill., 480x365 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi sotto un cielo stellato; nella presentazione viene esaltato il buon vino e difeso il lunario da possibili concorrenti, mentre le previsioni si limitano ad enunciare che “Abbonderanno le malattie, abbiatevi riguardi”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C26

45 - 1831

Diogene colla lanterna. Lunario per l'Anno 1831

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1830]; 1 foglio a stampa, ill., 480x365 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigurante Diogene; il *Sermone* in versi si scaglia contro il male ed i vizi che si annidano ovunque, tanto che “Tutti i recessi ormai nequizia invade”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 l.

Colloc.: Cal. C27

46 - 1832

[Almanacco di gabinetto per l'anno] 1832

A Paris, chez Marcilly Libraire, [1831]; calcogr., 480x315; 530x355 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; vedute di porti; in basso a destra: “N.° 27”; testo in francese; strappo nel margine sinistro della piegatura centrale.

Colloc.: Cal. C28

47 - 1832

[Almanacco di gabinetto per l'anno] 1832

Paris, Louis Janet Libraire, [1831]; calcogr., 480x315; 545x365 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; il calendario è inserito in una fastosa cornice e illustrato da quattro vignette con scene conviviali; in basso a destra: “N.° 1”; testo in francese; sul verso tracce di un timbro in inchiostro rosso, non più leggibile, che documenta la provenienza da una collezione di Torino; macchie sparse.

Colloc.: Cal. C29

48 - 1832

L'indicateur Général. 1832 Continué par Binet

[Paris], chez Binet propriétaire-éditeur (Imprimerie de Goetschy Fils et Compagnie), [1831]; calcogr. e composizione tipogr., 555x710 mm.

Note: il calendario è illustrato da 12 vignette acquerellate, sormontate da una grande aquila, che raffigurano le tappe principali della vita di Napoleone, dalle origini della sua carriera militare fino all'esilio di Sant'Elena; corredano il calendario notizie e informazioni di utilità pubblica: statistiche, orari di partenza delle vetture e delle poste, apertura musei e biblioteche, principi della nuova carta costituzionale, tariffe postali; testo in francese.

Colloc.: Cal. C30

49 - 1833

Giornale di gabinetto per l'Anno 1833.

Modena, per G. Vincenzi e Compagno, [1832]; 1 foglio a stampa, ill., 490x370 mm.

Note: il calendario è inserito in due cornici acquerellate; i mesi sono illustrati da vignette silogr. acquerellate con figure femminili che simboleggiano le diverse stagioni; stampato su carta di colore verde.

Colloc.: Cal. C31

50 - 1834

Giornale per l'anno 1834.

In Foligno, nella Tipografia Tomassini, [1833]; 1 foglio a stampa, ill., 560x410 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice architettonica composta di fregi tipogr. ed è illustrato da una vignetta silogr. che raffigura l'anno vecchio e l'anno nuovo su una barca a vela; tabelle con l'elenco delle fiere dei territori circostanti; sul verso annotazioni mss.

Colloc.: Cal. C32

51 - 1835

Crédache. *Almanach de 1835*

[Bruxelles, Lemonnier, 1834]; litogr. e composizione tipogr., 425x330 mm.

Note: il calendario è inserito nel cartellone di un cantastorie che suona il violino attirando una folla di persone; firmato in basso a destra: "Crédache sc."; testo in francese; foglio controfondato e restaurato.

Colloc.: Cal. B9

52 - 1835

L'indicateur générale 1835

[Paris], chez Binet propriétaire-éditeur (Imprimerie de Goetschy Fils et Compagnie), [1834]; calcogr. e composizione tipogr., 515x645 mm.

Note: in alto quattro incisioni sulla vita di Napoleone recano i seguenti tit.: *Les adieux de Fontainebleau, Le retour de l'Île d'Elbe, Mort de Napoléon, Napoléon recevant son fils à l'Élysée*; corredano il calendario alcune tabelle con i dati economici del bilancio dello stato, varie statistiche, il valore delle diverse monete straniere e molte altre informazioni; al centro una cartina geografica della Francia con gli 86 Dipartimenti incisa su acciaio "de l'imprimerie de Mangeon"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C33

53 - 1837

L'Indicateur Général 1837. À la gloire de Napoléon

[Paris], chez Binet propriétaire-éditeur (Imprimerie de Goetschy Fils et Compagnie), [1836];

calcogr. e composizione tipogr., 560x720 mm.

Note: in alto cinque incisioni sulla vita di Napoleone recano i seguenti tit.: *Bonaparte visitant l'hôpital de Jaffa, Cérémonie du Sacre de Napoléon, Bataille d'Austerlitz, Débarquement de Napoléon en 1815, Le 15 août à S.te Hélène*; oltre al calendario, sono riportati i dati economici del bilancio dello stato, varie tabelle statistiche, il valore delle diverse monete straniere e molte altre informazioni; nella parte centrale carta geografica dell'Italia con evidenziati i confini degli stati; testo in francese; vari strappi risarciti.

Colloc.: Cal. C34

54 - 1837

Per voi salite ho già del ciel le vette e pronostici formo avventurosi al mille ed ottocento trenta sette

Reggio, per G. Davolio e figlio, [1836]; 1 foglio a stampa, ill., 495x360 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante una giovane Pandora che regge una sfera armillare; nella presentazione in versi si pronosticano abbondanti raccolti e si invitano le donne a trascurare i dettami della moda, i giovani a studiare e gli avari ad essere generosi; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/4.

Colloc.: Cal. C35

55 - 1837

[Calendario per l'anno 1837]

Modena, Dalla reale Tipografia Eredi Soliani, [1836]; 1 foglio a stampa, 250x365

Note: frammento comprendente solo la parte inferiore di un lunario riutilizzato per la copertura di un libro; il *Discorso generale* è costituito dal dialogo tra un Mirandolano, un Pescatore ed un Contadino con il pronostico per l'anno 1837.

Colloc.: Cal. B10

56 - 1837

[Giornale di gabinetto per l'anno 1837]

A Paris, chez Marcilly, [1836]; calcogr. e composizione tipogr., 162x205 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una fastosa cornice e illustrato da quattro vignette con paesaggi; nell'ang. inf. destro: "N.° 6".

Colloc.: Cal. A8

57 - 1837 - 1838

Houiste, François - Bénard. *L'Indicateur général. Calendrier 1837 - 1838.*

Paris, chez Binet, [1837]; calcogr., 570x720; 595x865 mm.

Note: le undici calcogr. illustrano, entro una fastosa cornice, alcune delle principali battaglie napoleoniche e le fasi più significative della vita di Napoleone; le sottoscrizioni recitano: "Gravé par Houiste" e "Écrit par Bénard"; i due calendari sono accompagnati da un testo dal tit.: *Tableau historique, scientifique, industriel et monumental de la France de 1789 à 1836*; testo in francese.

Colloc.: Cal. C36

58 - 1838

Calendario da Gabinetto per l'Anno 1838

[1837]; calcogr., 210x280 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore verde; illustrato con sei vignette con scene agresti entro cornici ornamentali; vistosa macchia sul recto.

Colloc.: Cal. A9

59 - 1838

Wenzel, Francesco. *Calendario per l'anno 1838*

[Napoli], Dalla Stamperia dell'Iride (Lit. Wenzel), [1837]; litogr., 498x373 mm.

Note: l'illustraz. mostra un "guaglioncello" che tenta la fortuna comprando un biglietto della lotteria da un venditore ambulante; in basso al centro otto versi in dialetto napoletano; in basso a sinistra: "Wenzel dis. e inv."; macchie ai margini.

Colloc.: Cal. C37

60 - 1838

[Calendario per l'anno 1838]

[1837]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 280x180 mm.

Note: pagine estratte da una pubblicazione coeva, incollate insieme e protette con una copertina moderna che reca il tit. ms.: *Calendrier historique*; ogni mese occupa una pagina ed è corredato, oltre che da una vignetta silogr. del relativo segno zodiacale, da informazioni sulle ore del sorgere e del tramonto della luna e del sole, della durata del giorno e delle fasi lunari; ad ogni giorno si forniscono, oltre al nome del santo, anche notizie su eventi memorabili e sulla data di nascita o di morte di personaggi celebri; testo in francese.

Colloc.: Cal. A10

61 - 1838 - 1839

Houiste, François. *L'Indicateur général. Calendrier 1838 - 1839.*

[Paris, Binet Éditeur, 1837]; calcogr., 520x540 mm.

Note: tre immagini calcogr., sormontate da un'aquila, illustrano le tre fasi più significative della vita di Napoleone e sono accompagnate dai relativi testi esplicativi dal titolo: *Avant, Pendant e Après*; fastosa cornice con ai lati due colonne con i nomi della battaglie napoleoniche; sottoscrizione: "Houiste sc."; testo in francese; foglio rifilato e restaurato.

Colloc.: Cal. C38

62 - 1839

Diogene colla lanterna. Lunario per l'anno 1839

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1838]; 1 foglio a stampa, ill., 490x360 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigura Diogene; nella presentazione in versi si deprecano i tempi attuali che vedono "depressa la virtù" e "santificato il vizio", mentre la "turba fanatica" corre dietro sogni vani e "a stolte leggerezze"; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/1.

Colloc.: Cal. C39

63 - 1839

Il Magnano Calabrese. Lunario per l'anno 1839

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1838]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi sotto un cielo stellato; il discorso generale verte sul tema della ricetta della felicità che consiste nel "Suppor gli uomini quantum satis come li vorremmo, e le cose quali desideriamo"; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/3.

Colloc.: Cal. C40

64 - 1839

1839. Calendario di gabinetto

Alessandria, Tipografia di Luigi Capriolo, [1838]; a stampa, 195x280 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore verde; il calendario è inserito in un'ampia cornice di fregi tipogr. e corredato di tabelle con informazioni sulle poste e sui cambi valutari.

Colloc.: Cal. A11

65 - 1839

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1839

[1838]; calcogr., 2 fogli, 210x290 mm.

Nota: i due fogli sciolti dei semestri sono da applicare alle due facce di un cartoncino; le quattro vignette raffigurano episodi dei Vangeli entro una cornice goticeggiante con i ritratti di santi e martiri; testo in francese.

Colloc.: Cal. A12

66 - 1840

Dho, Matteo. *Calendario statistico militare pel 1840*

[Torino], Tipografia Chirio e Mina, [1839]; 1 foglio a stampa, ill., 660x870 mm.

Note: in alto ritratto litogr. di Carlo Alberto, ai lati trofei d'armi e fregi tipografici; il calendario è corredato da un compendio dettagliato delle forze armate sabaude, con l'elenco di tutti gli ufficiali dei massimi gradi; in basso a destra: "M. Dho R. impiegato al Ministero di Guerra e Marina inventò"; strappi risarciti e piccole lacune.

Colloc.: Cal. C41

67 - 1840

Almanach de Cabinet, 1840

[Paris], J. Jundt Editeur, [1839]; calcogr., 163x190 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; ogni semestre è illustrato con quattro piccoli tondi acquerellati con figurine in costume e decori floreali sugli altri tre lati; nell'ang. inf. sinistro: "N.º 6"; testo in italiano.

Colloc.: Cal. A13

68 - 1840

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1840

Torino, Fratelli Reycend e Comp., [1839]; calcogr. e composizione tipogr., 260x340 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata e goffrata; le quattro illustraz. riproducono vedute delle città di Lintz, La Haye, Nuremberg e Gand; tabelle di notizie sulle poste e sui cambi valutari.

Colloc.: Cal. B11

69 - 1840

Dembours, Adrien Népomucène. *Almanach des Farceurs 1840*

Metz, Imprimerie de Dembours graveur et lithographe, [1839]; silogr. e composizione tipogr., 415x630 mm.

Note: il calendario è inserito in un drappo sostenuto da un gruppo di dieci figure acquerellate, tra cui alcune maschere, come Arlecchino e Colombina, e alcuni personaggi di fantasia come Monsieur Prud'homme e Robert Macaire; sul margine inferiore: "Imagerie fine, genre de Paris. Fabrique de cadres (n. 111)"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C42

70 - 1840 - 1841

Houiste, François - Bénard, *L'Indicateur Général. Calendrier 1840 - 1841.*

À Paris, chez Binet Éditeur, [1839]; calcogr., 615x875 mm.

Note: sottoscrizioni: "Houiste sculp." e "Bénard Scrip."; otto vignette illustrano la battaglia di Costantina sostenuta dal corpo di spedizione francese in Africa; sotto al calendario testo dal tit. *Notice sur les possessions françaises en Afrique et sur l'expédition de Constantine.*

Colloc.: Cal. C43

71 - 1841

Gandini, Domenico. [Giornale di gabinetto per l'anno] *1841*

In Milano, presso Carlo Canadelli, [1840]; calcogr., 120x152 mm.

Note: i due semestri sono distribuiti sulle due facciate del foglio; il calendario è inserito in una fastosa cornice con putti e uccelli ed è illustrato da due vignette a tema romantico firmate "Gandini fece".

Colloc.: Cal. A14

72 - 1841

[Giornale di gabinetto per l'anno 1841]

Alessandria, Lit. Tip. Capriolo, [1840]; calcogr. e composizione tipogr., 210x295 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta azzurra decorata in oro; il calendario è inserito in una cornice architettonica.

Colloc.: Cal. A15

73 - 1842

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1842*

[Paris], J. Jundt Editeur, [1841]; calcogr., 136x178 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata e goffrata; il calendario è illustrato con immagini calcogr. impresse in nero e in oro e acquerellate; testo in italiano.

Colloc.: Cal. A16

74 - 1842

Dho, Matteo. *Indicatore generale militare. Calendario pel 1842.*

[Torino], Tipografia Canfari (Torino, Lit. Matraire), [1841]; 1 foglio a stampa, ill., 670x860 mm.

Note: in alto ritratto litogr. di Carlo Alberto con la sottoscriz. "F. Seghesio dis."; ai lati trofei d'armi; in basso a destra: "M. Dho R. impiegato al Ministero di Guerra e Marina compilò"; il calendario è corredato da un compendio dettagliato delle forze armate sabaude, con l'elenco di tutti gli ufficiali dei massimi gradi; strappi risarciti.

Colloc.: Cal. C44

75 - 1843

Il Gran Mirandolano per l'Anno 1843

Modena, Tip. Vincenzi e Rossi, [1842]; 1 foglio a stampa, ill., 500x360 mm.

Note: in alto testata silogr. raffigurante l'astrologo che scruta il cielo con un cannocchiale; il *Discorso Generale* espone le previsioni meteorologiche per ognuna delle quattro stagioni; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 d.

Colloc.: Cal. C45

76 - 1843

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1843*

[Paris], J. Jundt Editeur, [1842]; calcogr. e composizione tipogr., 220x270 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta azzurra decorata in oro; il calendario è illustrato con immagini calcogr. impresse in nero e in oro e acquerellate, raffiguranti un giardino con figure in abiti settecenteschi; nell'ang. inf. destro: "N.º 34"; testo in italiano.

Colloc.: Cal. A17

77 - 1843

Laguillermie, Guillaume - Rainaud. *Le médecin à la maison, ou Conseils utiles pour secourir les Blessés et guérir tous les Accidens. Calendrier pour l'année 1843*

Paris, Maison Basset, [1842]; calcogr. e incisione su acciaio su tessuto, 580x755 mm.

Note: in basso a sinistra iscrizione: "Composé et gravé par Laguillermie et Rainaud"; il calendario occupa le fasce laterali, mentre al centro 24 vignette illustrano umoristicamente i piccoli acciacchi o gli incidenti domestici, come punture di insetti, mal di denti e di orecchie, indigestioni, scottature, distorsioni, con testi relativi ai rimedi di natura popolare utili in ogni situazione e alla composizione di sciroppi, pozioni, tisane, e antidoti; testo in francese; foglio applicato con graffette ad un supporto di legno ricoperto di stoffa di colore blu.

Colloc.: Cal. D2

78 - 1844

Diario sacro contenente le Feste e Santi dell'Anno Bisestile 1844

[Modena], Tipografia Vincenzi e Rossi, [1843]; 1 foglio a stampa, ill., 500x365 mm.

Note: In alto vignetta silogr. raffigurante la madonna col Bambino; ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 b.

Colloc.: Cal. C46

79 - 1844

Diogene colla lanterna. Lunario per l'anno bisestile 1844

Reggio, Tip. Torreggiani e Comp., [1843]; 1 foglio a stampa, ill., 485x360 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante Diogene; la presentazione ha per tit.: *Diogene, un passeggiere, e un fanciullo* e tratta della "saggia provvidenza" che una "civiltà operosa e vera" deve assicurare alla popolazione più indigente; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 l.

Colloc.: Cal. C47

80 - 1844

Calendrier pour l'année bissextile 1844

À Paris, chez Boucquin Libraire (Imprimé chez Lottin de Saint-Germain), [1843]; silogr. e composizione tipogr., 215x265 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore marrone; le illustraz. silogr. acquerellate raffigurano i segni zodiacali e ai quattro angoli scene relative alle attività stagionali; testo in francese.

Colloc.: Cal. A18

81 - 1845

La Signora Pandora. Lunario per l'anno 1845

Reggio, Tip. Torreggiani e Comp., [1844]; 1 foglio a stampa, ill., 485x360 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante la Signora Pandora; la presentazione in versi ha per tema il rifiuto del progresso, rappresentato dall'illuminazione a "gaz", dalle novità della moda, dalla velocità e dalla stampa; colloc. precedente: Racc. Curti 59/8

Colloc.: Cal. C48

82 - 1845

Il Magnano Calabrese. Lunario per l'anno 1845

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1844]; 1 foglio a stampa, ill., 485x370 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano sotto un cielo stellato; il tema della presentazione è la lode del vino e del bere, perché "l'amator del vino è sempre veritiero"; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/5.

Colloc.: Cal. C49

83 - 1845

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Discorso generale per l'Anno 1845

Reggio, per G. Davolio e Figlio tip. del governo, [1844]; 1 foglio a stampa, ill., 490x380 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano tra il sole e la luna; il *Discorso Generale*, oltre alla solita lode del bere, tratta del fenomeno del mesmerismo, delle previsioni meteorologiche e del vizio del fumo; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C50

84 - 1845

Calendrier magnétique 1845

A Bruxelles, chez J.-J. Van Ginderdeuren Libraire (P.-C. Beugnies Imprimeur); [1844]; 1 foglio a stampa, ill., 420x500 mm.

Note: il calendario, con le *Prédictions somnambuliques pour la présente année*, è pubblicato dall'Institut Magnétologique fondato a Bruxelles da E. Montius, di cui viene riprodotto il ritratto; informazioni sul calendario delle sedute pubbliche dell'istituto con i prezzi dell'abbonamento; testo in francese; alcuni strappi risarciti e macchie.

Colloc.: C51

85 - 1846

Il giovine Mirandolano per l'Anno 1846

Modena, Tip. di Carlo Vincenzi, [1845]; 1 foglio a stampa, ill., 500x385 mm.

Note: in alto testata silogr. acquerellata raffigurante l'astrologo che scruta il cielo con un cannocchiale; il pronostico del *Discorso generale* prevede un anno "mediocrementemente fertile dei generi di prima necessità, cioè Frumento, Uva e legumi, come pure Olio e Seta", mentre "per le infermità vi sarà piuttosto da temere per l'incostanza dell'atmosfera"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 d.

Colloc.: Cal. C52

86 - 1846

Il Magnano Calabrese. Lunario per l'anno 1846

Reggio, Torreggiani e Comp., [1845]; 1 foglio a stampa, ill., 480x340 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano sotto un cielo stellato; il tema della presentazione è il matrimonio, che si consiglia di evitare; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C53

87 - 1846

[Zucchi] *Difeisa del ma sicchè fata dal caval del Gonella. Lunari per l'ann 1846*

Parma, presso Rossi-Ubaldi, [1845]; silogr. e composizione tipogr., 430x530 mm.

Note: la grande silogr. centrale acquerellata raffigura un cavallo seduto ad un tavolo che legge un testo scritto ad alcuni uccelli e a un tacchino; il *Discorso generale* è una satira in versi dialettali sulla moda; in basso a sinistra: "Si vendono in Parma Strada al Quartiere N°. 25"; esemplare restaurato.

Colloc.: Cal. C54

88 - 1846

Clark's Naval & Military Almanack for 1846

London, printed and published by W. M. Clark, [1845]; silogr. e composizione tipogr., 745x500 mm.

Note: cornice di quindici vignette con scene di varie battaglie; i giorni del calendario sono accompagnati da notizie di carattere storico; sotto al calendario un testo dal titolo: *Extracts from tales of Shipwrecks* e informazioni sulla famiglia reale e sulla composizione del governo, testo in inglese.

Colloc.: Cal. C55

89 - 1846

[Calendario per l'anno] *1846*

[1845]; calcogr. a colori, 132x182 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice dorata a forma di vetrate gotiche e decorato da una fastosa cornice floreale a colori; testo in francese.

Colloc.: Cal. A19

90 - 1847

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1847*

[Paris], J. Jundt Editeur, [1846]; cromolitogr. e composizione tipogr., 158x212 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è decorato con una fastosa cornice in oro su sfondo verde, al cui interno sono inserite due piccole vignette; in basso a sinistra: "N.° 30"; testo in italiano.

Colloc.: Cal. A20

91 - 1847

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1847*

[1846]; cromolitogr. e composizione tipogr., 160x205 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice dorata baroccheggiante e illustrato con due vignette centrali; sul verso alcune macchie.

Colloc.: Cal. 21

92 - 1847

Giniez, Frédéric - Kellerhoven, Franz. [Calendario per l'anno] 1847

Paris, Chromolith. Engelman et Graf, [1846]; cromolitogr., 225x290 mm.

Note: nell'ang. inf. destro: "F. Giniez et Kellerhoven fecit."; il calendario è inserito in una cornice architettonica con fregi in oro e statue e illustrato con l'immagine di un paesaggio di montagna sullo sfondo; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A22

93 - 1847

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1847

[1846]; calcogr. a colori, cromolitogr. e composizione tipogr., 235x300 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è ornato da cornici a motivi geometrici di vari colori e da festoni con putti; le due illustraz. centrali hanno per tit.: *Un Mandarinino facendo una visita e Il ciarlatano cinese*.

Colloc.: Cal. A23

94 - 1847

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1847

[1846]; calcogr., cromolitogr. e composizione tipogr., 260x310 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornici in rilievo a motivi geometrici in bianco e azzurro; il calendario è ornato da cornici a motivi geometrici in oro e blu e illustrato da immagini che hanno per tit.: *Veduta della Via Alcalà a Madrid e Veduta di Mapra in Spagna*.

Colloc.: Cal. B12

95 - 1847

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Discorso generale per l'anno 1847

Reggio, G. Davolio e Figlio, [1846]; 1 foglio a stampa, ill., 485x365 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano tra il sole e la luna; nel *Discorso Generale* il magnano dichiara di aver perso gli strumenti "adatti a contemplare gli astri" e di poter "astrologar" le previsioni meteorologiche per l'anno futuro solo grazie ad un amico che gli ha prestato un telescopio; stampato su carta verde; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/6.

Colloc.: Cal. C56

96 - 1847

La Signora Pandora. Lunario per l'anno 1847

Reggio, Torreggiani e Comp., [1846]; 1 foglio a stampa, ill., 490x360 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante la Signora Pandora; la presentazione in versi reca il tit.: *Nel mille ed ottocento quarantasette, ancora / Si vende per un soldo la classica Pandora* ed ha per tema la lode dell'ozio e del dolce far niente: "Io credo che non v'abbia cosa più allegra e gaia / Che tutto quanto il giorno grattarsi la ventraja"; macchie diffuse; colloc. precedente: Racc. Curti 59/9.

Colloc.: Cal. C57

97 - 1847

Diogene colla lanterna. Lunario per l'Anno 1847

Reggio, Tip. Torreggiani e Compagno, [1846]; 1 foglio a stampa, ill., 480x650mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante Diogene; la presentazione in forma di dialogo ha per tit.: *Diogene ed un Uomo* e tratta il tema dell'ozio come il peggiore dei vizi: "peggior ladro è chi ozia"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 l.

Colloc.: Cal. C58

98 - 1848

Diogene colla lanterna. Lunario bisestile per l'anno 1848

Reggio, Torreggiani e Comp., [1847]; 1 foglio a stampa, ill., 490x385 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante Diogene; la presentazione è un'invettiva contro i corrotti tempi moderni; colloc. precedente: Misc. Regg. 31/2.

Colloc.: Cal. C59

99 - 1848

Calendario sanese per l'anno bisestile 1848

[Siena], Tip. Bindi, Cresti e Comp., 1847; 1 foglio a stampa, ill., 200x265 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino; il calendario è ornato da una cornice con fregi tipogr. e da due vignette raffiguranti un astronomo e il Duomo di Siena; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali.

Colloc.: Cal. A24

100 - 1849

[Zucchi] *Al mond zo dai poloeg. Lunari per l'ann 1849*

[Parma, tip. Rossetti, 1848]; silogr. e composizione tipogr., 430x520 mm.

Note: la grande illustraz. centrale raffigura alcuni uomini che acquistano e leggono i giornali pur essendo bendati; il *Discorso generale* è una satira in versi dialettali sui rivolgimenti politici del 1848; nel margine inf.: "Si vendono in Parma Strada al Quartiere N°. 25"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C60

101 - 1850

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1850*

[1849]; cromolitogr. e composizione tipogr., 255x330 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornici in rilievo e fregi in oro a motivi geometrici; i due semestri sono illustrati da tre vignette ciascuno che recano rispettivamente i tit.: *Attraverso i campi* e *Incendio*.

Colloc.: Cal. B13

102 - 1850

L'anno del Redentore 1850

Milano, presso l'editore Ant. Vallardi (Lit. Corbetta), [1849]; litogr. e composizione tipogr., 420x290 mm.

Note: l'illustraz. raffigura il volto di Cristo; foglio rifilato.

Colloc.: B14

103 - 1850

Il romano in prigione. 1850

Milano, presso Antonio Vallardi (Lit. Corbetta), [1849]; litogr. e composizione tipogr., 405x310 mm.

Note: l'illustraz., raffigurante una donna che, in compagnia della figlia, è a colloquio con il marito incarcerato, suggerisce allegoricamente la condizione di Roma "prigioniera" del potere temporale del Papa.

Colloc.: Cal. B15

104 - 1851

Il Pescatore Reggiano per l'Anno Comune 1851

Reggio, per Torreggiani e Comp., [1850]; 1 foglio a stampa, ill., 615x480 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica del pescatore in barca firmata: "Prospero Suzzari fece"; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali; il *Discorso generale* indica come "Pianeta Dominante" la luna, per cui l'anno avrà il suo stesso carattere, cioè "frigido, umido" e volubile; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m.

Colloc.: Cal. C61

105 - 1851

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1851*

[1850]; cromolitogr. e composizione tipogr., 157x181 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice arabescata in oro e verde ed è illustrato con due vignette raffiguranti scene di trattenimenti salottieri; in basso a destra. "N.° 78".

Colloc.: Cal. A25

106 - 1851

[Avanti lettera di Giornale di gabinetto per l'anno] *1851*

[1850]; calcogr., 197x255 mm.

Note: al centro spazio lasciato in bianco per la stampa del calendario, con cornice arabescata a motivi floreali e due vignette paesaggistiche; timbro in inchiostro rosso con dicitura: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio; foglio rifilato.

Colloc.: Cal. A26

107 - 1851

[Avanti lettera di Giornale di gabinetto per l'anno] *1851*

[1850]; calcogr., 207x275 mm.

Note: al centro due spazi lasciati in bianco per la stampa del primo semestre, con cornice arabescata a motivi floreali ed una vignetta centrale di soggetto familiare; timbro in inchiostro rosso con dicitura: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio.

Colloc.: Cal. A27

108 - 1851

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1851*

[1850]; cromolitogr. e composizione tipogr., 205x280 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice arabescata in oro ed è illustrato da quattro vignette raffiguranti scene a soggetto militare.

Colloc.: Cal. A28

109 - 1852

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1852

[Paris], A. Marcilly Editeur, [1851]; calcogr. e composizione tipogr., 190x255 mm.

Note: è presente solo il primo semestre; il calendario è illustrato da quattro vignette raffiguranti personaggi in abiti settecenteschi; testo in francese; nell'ang. inf. destro: "N.° 21"; timbro in inchiostro rosso: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio.

Colloc.: Cal. A29

110 - 1852

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1852

[Paris], A. Marcilly Libraire (Imp. Lemercier), [1851]; calcogr. e composizione tipogr., 205x270 mm

Note: è presente solo il primo semestre; il calendario è inserito in una elaborata cornice arabescata e illustrato da due vignette che raffigurano le buone azioni di due ragazzi; nell'ang. inf. destro: "N.° 30"; testo in francese; timbro in inchiostro rosso: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio.

Colloc.: Cal. A30

111 - 1852

[Avanti lettera di Giornale di gabinetto per l'anno] 1852

[Paris], Mac Henry, [1851]; calcogr. e composizione tipogr., 205x270 mm.

Note: al centro lo spazio lasciato in bianco per la stampa del calendario è inserito in una ricca cornice a motivi vegetali e illustrato da due vignette che hanno per tit.: *La toilette* e *Le jour de fête*; testo in francese; nell'ang. sup. destro: "N.° 21"; timbro in inchiostro rosso: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio.

Colloc.: Cal. A31

112 - 1852

Hummel, F. [Giornale di gabinetto per l'anno] 1852

[1851]; cromolitogr. e composizione tipogr., 265x335 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è illustrato da scene allegoriche sul tempo e sulle stagioni e da due vignette calcogr. acquerellate di carattere umoristico che hanno per tit.: *Lezione d'amore* e *Inconveniente amoroso*; in basso a sinistra è presente la sottoscriv.: "F. Hummel dis."; abrasioni diffuse.

Colloc.: Cal. B16

113 - 1852

[Calendario per l'anno] 1852

Milano, Litog. Corbetta, [1851]; litogr. e composizione tipogr., 280x395 mm.

Note: il calendario è illustrato dall'immagine di Ettore Fieramosca nell'atto di lanciare la sfida ai cavalieri francesi; la litogr. ha per didascalia "Ettore Fieramosca" e per tit.: *Voi e chiunque dirà gl'Italiani essere traditori e poltroni, mente per la gola*; macchie sparse e piccola lacuna all'ang. inf. sinistro.
Colloc.: Cal. B17

114 - 1852

La Signora Pandora. Lunario per l'Anno Bisestile 1852

Reggio, Per Torreggiani e Comp., [1851]; 1 foglio a stampa, ill., 500x355 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigura la Signora Pandora con un ventaglio e una stella cometa, entro una cornice di fregi tipogr.; la presentazione in versi ha per tema la consueta critica alla modernità; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i.

Colloc.: Cal. C62

115 - 1852

Calendario per l'anno bisestile 1852

[Napoli], Dalla stamperia dell'Iride, [1851]; 1 foglio a stampa, ill., 510x400 mm.

Note: ampio rilievo è dato alle notizie sulle *Gale della real Corte*; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali; sul margine inf.: "Si vende grana 1½"; in basso a destra bollo reale sul diritto di privativa accordato da Sua Maestà all'Osservatorio Astronomico e l'avvertimento che "i contraffattori di questo e gli spacciatori di Almanacchi di qualunque specie, non muniti del presente bollo" saranno soggetti alle pene previste dal Codice penale.

Colloc.: Cal. C63

116 - 1852

Paolo e Virginia. 1852

Milano, Lit. Corbetta, [1851]; litogr. e composizione tipogr., 445x330 mm.

Note: l'illustraz. raffigura i due protagonisti del romanzo di Bernardin de Saint-Pierre che si tengono per mano; macchia in azzurro da prova di colore; foglio restaurato.

Colloc.: Cal. B18

117 - 1853

Tom - Pouce. 1853

Milano, dall'Edit.e Litog.o A. Vallardi, [1850]; litogr. e composizione tipogr., 450x310 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura Tom Pouce, o Tom Thumb, celebre come l'uomo più piccolo del mondo, che in quegli anni si esibiva in Europa nella tournée organizzata dal grande «re del circo», Phineas Taylor Barnum; reca il bollo: "Milano centesimi 15".

Colloc.: Cal. B19

118 - 1853

Hay, Jane - Dalzier, George - Dalzier, Edward. [Calendario per l'anno 1853]

London, "The Art-Journal", New Series, vol. V, 1853; silogr., 12 fogli, 320x230 mm.

Note: pagine estratte dai fascicoli mensili dell'annata 1853 del periodico londinese "The Art-Journal", i fogli recano in basso le firme: "Designed and Drawn on the Wood by Jane Hay" e "Engraved by G. & E. Daziel"; ogni mese è illustrato da una

cornice acquerellata con elementi floreali e scenette di giochi infantili ambientati nelle diverse stagioni; ad ogni giorno del calendario è associata una notizia relativa al mondo delle arti; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B20-31

119 - 1853

La Signora Pandora. Lunario per l'Anno 1853

Reggio, Per. Torreggiani e C., [1852]; 1 foglio a stampa, ill., 480x350 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigura la Signora Pandora con un ventaglio e una stella cometa, entro una cornice di fregi tipogr.; nella presentazione in versi si dichiara di non aver più fiducia nell'"arcana scienza" dei pronostici e di non poter predire "ore serene" dal momento "Che la virtù col vizio cammina a passo eguale / Né più v'è differenza ormai fra il bene e il male"; carta brunita, piccole lacune risarcite; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i.

Colloc.: Cal. C64

120 - 1854

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1854*

Frankfurt am Main, C. Naumann's Druckerei, [1853]; cromolitogr. e composizione tipogr., 118x152 mm.

Note: i due fogli dei semestri, stampati su carta con fregi dorati in rilievo, sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore rosso; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A32

121 - 1854

Terzaghi, Luigi. [Giornale di gabinetto per l'anno] *1854*

Milano, presso Giovanni Bertoni (Lit. Pedrinelli), [1853]; litogr. e composizione tipogr., 200x297 mm.

Note: l'illustraz. raffigura, entro una cornice architettonica, una scena umoristica che ha per tit.: *Cosa è... Niente, ce venuto male al Sig. Carlo*; nel margine inf. "L. Terzaghi dis."

Colloc.: Cal. A33

122 - 1854

Il Mille ed Ottocento Cinquanta Quattro è presso di nuovo a Pandorina è il presagir concesso

Reggio, per G. Davolio e Figlio, [1853]; 1 foglio a stampa, ill., 480x360 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigura una giovane donna con ventaglio a figura intera, inserita in una cornice di fregi tipogr.; nella presentazione in versi si pronostica che "l'anno presto a nascere sarà felice assai" e per ogni mese se ne ricorda l'etimologia del nome; reca il bollo: "Stati Estensi - Almanacchi - Cent. 13"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 i.

Colloc.: Cal. C65

123 - 1854

[Giornale di gabinetto per l'anno 1854]

Milano, dall'Editore Litografo A. Vallardi (Milano, Litogr. di A. Vallardi), [1853]; calcogr., 420x308 mm.

Note: foglio stampato in blu e nero, da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; l'illustraz. raffigura, entro una fastosa cornice floreale, una fanciulla con un cane accanto ad una fontana; sul verso annotazione ms. con la data "13/10/1853".

Colloc.: Cal. B32

124 - 1854

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1854

[1853]; cromolitogr., calcogr. e composizione tipogr., 235x285 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una struttura architettonica goticeggiante e illustrato da due vignette incise in acciaio raffiguranti un ritratto di donna e una scena di soggetto romantico.

Colloc.: Cal. A34

125 - 1855

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1855

Paris, Dubois – Trianon Editeur (Paris, Lith. en Couleurs Hangard-Maugé), [1854]; cromolitogr. e composizione tipogr., 225x270 mm.

Note: i due fogli dei semestri, illustrati da due vignette centrali di soggetto bucolico incorniciate da grottesche e da motivi floreali, sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata e con cornice a fregi dorati in rilievo; testo in francese; in basso al centro. "N° 19".

Colloc.: Cal. A35

126 - 1855

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1855

[1854]; litogr. e composizione tipogr., 184x260 mm.

Note: è presente solo il primo semestre; il calendario è incorniciato da fregi e decori in inchiostro blu e illustrato da due vignette con figure femminili tra i fiori; timbro in inchiostro rosso: "Collezione stampe del sindacato prov.e fascista Poligrafici Torino"; applicato su cartoncino di colore grigio.

Colloc.: Cal. A36

127 - 1855

[Calendario per l'anno] 1855.

Milano, presso Gio. Bertoni (Lit. Pedrinelli), [1854]; litogr. e composizione tipogr., 210x325 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura una donna assorta in compagnia di un cane ed ha per tit.: *I pensieri d'una donna*; al centro strappo risarcito.

Colloc.: Cal. B33

128 - 1855

Il Pescatore Reggiano. Discorso generale per l'Anno Comune 1855

Reggio, co' Tipi Torreggiani e Comp., [1854]; 1 foglio a stampa, ill., 650x465 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica del pescatore in barca firmata: "Prospero Suzzari fece"; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e introdotti da massime di celebri autori; il *Discorso generale* indica Marte come "Pianeta Dominante", per cui si avrà un anno "felice sì, ma svariato assai"; il

foglio reca il bollo: "Stati Estensi - Almanacchi - Cent. 13"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m.
Colloc.: Cal. C66

129 - 1855

Il Magnano Calabrese che contiene le feste e i santi dell'anno 1855

Reggio, Torreggiani e Comp., [1854]; 1 foglio a stampa, ill., 485x360 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. che raffigura il magnano con i suoi attrezzi sotto un cielo stellato; il discorso generale verte sul tema dell'imparare "a discernere il buono dal cattivo, a stimare quel che merita lode, a imitare i buoni esempi"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C67

130 - 1855

Il Magnano Milanese per l'Anno 1855

Reggio, Tip. Davolio, [1854]; 1 foglio a stampa, ill., 480x345 mm.

Note: in alto, vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi; nella presentazione il magnano sogna di trovarsi nell'Isola di Bacco in un mare di vino, ma al risveglio si rende conto che "se aveva voglia di vino, dovea lavorare, far dei lunari, e pagarlo ben caro all'osteria"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C68

131 - 1855

[Calendario per l'anno] 1855

Milano, dall'Edit. Litog. Antonio Vallardi, [1854]; litogr. e composizione tipogr., 305x423 mm.

Note: la litogr. raffigura una fase dell'assedio del porto di Sebastopoli, entro una cornice con figure di soldati inglesi, francesi e turchi; sul verso annotazione ms. con la data "25 agosto 1854"; foglio rifilato.

Colloc.: Cal. B34

132 - 1856

[Calendario per l'anno 1856]

Milano, dall'Editore Litog. Ant.o Vallardi, [1855]; litogr. a colori e composizione tipogr., 450x320 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura una bambina in atto di pregare; nell'ang. sup. sinistro: "N.° 3"; reca il bollo: "Milano centesimi 15".

Colloc.: Cal. B35

133 - 1856

Il Magnano Milanese per l'anno bisestile 1856

Reggio, co' Tipi Davolio, [1855]; 1 foglio a stampa, ill., 470x350 mm.

Note: in alto, vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi; nella presentazione il magnano si lamenta dell'aumento del prezzo del vino, provocato da "due fatali nemici del nostro ben essere: la Crittogama ed i pecuniosi Mercadanti dell'Olonà"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C69

134 - 1856

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1856

Paris, Imp.ie Dubois-Trianon Editeurs, [1855]; litogr. e composizione tipogr., 82x115 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore rosso; il calendario è illustrato da due vignette raffiguranti paesaggi marini; testo in francese; nell'ang. inf. destro: "62".

Colloc.: Cal. A37

135 - 1856

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1856

[1855]; cromolitogr. e composizione tipogr., 250x320 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice a forma di arazzo e illustrato con scene di mercanti in luoghi esotici; abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. A38

136 - 1856

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1856

Torino, Lab. F.lli Doyen, [1855]; cromolitogr. e composizione tipogr., 500x270 mm.

Note: prova di stampa dei due semestri su un unico foglio da ripiegare orizzontalmente al centro; le illustraz. raffigurano scenette familiari sotto un arco architettonico, con ricca incorniciatura floreale; in basso a sinistra: "Lavis-Aquerelle lithographique".

Colloc.: Cal. B36

137 - 1856

Giornale di gabinetto per l'anno bisestile 1856

Milano, presso Giovanni Bertoni, [1855]; litogr. e composizione tipogr.; 373x265

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura la Sacra Famiglia ed ha per tit.: *Santa Christi Familia*.

Colloc.: Cal. B37

138 - 1856

[Calendario per l'anno] 1856

Milano, dall'Editore Litog. Ant.o Vallardi, [1855]; litogr. a colori e composizione tipogr., 310x415 mm.

Note: l'illustraz. raffigura la Sacra Famiglia in viaggio su una barca, accompagnata da due angeli in volo; nell'ang. sup. destro: "N.° 11"; reca il bollo: "Milano centesimi 15"; variante del calendario del 1857 in Cal. B39.

Colloc.: Cal. B38

139 - 1857

[Calendario per l'anno] 1857

Milano, dall'Editore Litog. Ant.o Vallardi, [1856]; litogr. a colori e composizione tipogr., 290x420 mm.

Note: l'illustraz. raffigura la Sacra Famiglia in viaggio su una barca, accompagnata da due angeli in volo; nell'ang. sup. destro: "N.° 11"; foglio rifilato; variante del calendario del 1856 in Cal. B38.

Colloc.: Cal. B39

140 - 1857

Giornale di gabinetto per l'anno 1857

Milano, presso Gio. Bertoni (Lit. Pedrinelli), [1856]; litogr. e composizione tipogr., 265x356 mm.

Note: l'illustraz. centrale acquerellata raffigura una donna con un agnello e ha per tit.: *L'innocenza*; ai quattro angoli altre figure che simboleggiano il tempo e le stagioni.

Colloc.: Cal. B40

141 - 1857

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1857*

[Paris], Ed. Weiss Editeur (Lith. J. Jundt et Fils), [1856]; cromolitogr. e composizione tipogr., 215x275 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in cornici dorate entro una ricca incorniciatura floreale ed è illustrato da due immagini che raffigurano figure femminili sotto un pergolato; nell'ang. inf. destro del calendario: "N. 80"; testo in italiano; il recto presenta abrasioni e graffi.

Colloc.: Cal. A39

142 - 1857

Anno 1857

Milano, presso Giovanni Bertoni Stampatore in Rame (Lit. Pedrinelli), [1856]; litogr. e composizione tipogr., 220x238 mm.

Note: l'illustraz. raffigura un ufficiale in divisa che abbraccia due fanciulle; macchia rosa da prova di colore.

Colloc.: Cal. A40

143 - 1857

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1857*

Modena, Tip. Vincenzi, [1856]; 1 foglio a stampa, 400x300 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; i mesi sono inseriti in una cornice di fregi tipogr.; stampato in inchiostro azzurro; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 a.

Colloc.: Cal. A41

144 - 1857

Il giovane Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1857

Reggio, Tipografia di Carlo Vincenzi, [1856]; 1 foglio a stampa, ill., 490x365 mm.

Note: in alto, vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi sotto un cielo stellato; la presentazione reca il tit.: *Il Magnano ai suoi lettori Salute* e, sotto forma di dialogo tra "un certo Maestro Giuseppe legnajuolo" e un giovane di nome Antonio, intende dimostrare quanto sia necessario il risparmio e il "fuggire le osterie"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g.

Colloc.: Cal. C70

145 - 1857

Per voi reggiani posi la vena mia alle strette nel Mille ed Ottocento e più Cinquantasette

Reggio, Co' Tipi Davolio, [1856]; 1 foglio a stampa, ill., 470x355 mm.

Note: in alto la vignetta silogr. raffigura la Pandorina come giovane donna con ventaglio a figura intera, inserita in una cornice di fregi tipogr.; nella presentazione in versi si dichiara guerra al vizio e si predica la virtù; sul recto in alto nota ms.: “N. 477. 30 dicembre 1856. Impresse copie 1000 [...] G. Davolio e f.”; colloc. precedente: Racc. Curti 59/10.

Colloc.: Cal. C71

146 - 1858

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1858

Milano, presso l'Editore e Litog. Ant. Vallardi, [1857]; litogr. a colori e composizione tipogr., 310x220 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; il calendario è inserito in una elaborata cornice dorata e illustrato da due vignette raffiguranti scene di caccia e pesca; nell'ang. sup. sinistro: “N.° 12”; reca il bollo: “Milano centesimi 15”.

Colloc.: Cal. A42

147 - 1858

Il giovine Mirandola per l'Anno 1858

Modena, Tipografia Vincenzi, [1857]; 1 foglio a stampa, ill., 495x370 mm.

Note: il pronostico del *Discorso generale* prevede un anno “discretamente abbondante dei generi di prima necessità, cioè Frumento, Frumentone, Uva, Castagne ecc.” e stagioni “di stravaganze e burrasche” per l'influsso di Mercurio; nelle *Sentenze e detti memorabili* sono riportati proverbi e sentenze; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 d.

Colloc.: Cal. C72

148 - 1858

Il Pescatore Reggiano per l'Anno Comune 1858

Reggio, per Torreggiani e Comp., [1857]; 1 foglio a stampa, ill., 690x475 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica del pescatore in barca firmata: “Prospero Suzzari fece”; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e introdotti da proverbi; nel *Discorso generale* si preannuncia un anno “tranquillo, ubertoso, e de' più ricchi nelle sue produzioni”, mentre si ringraziano i parroci che “ci trasmisero l'elenco delle Funzioni delle rispettive loro chiese perché sieno in l'avvenire inserite nel nostro *Pescatore*”; piccole lacune risarcite; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m.

Colloc.: Cal. C73

149 - 1858

Il Magnano Calabrese per l'anno 1858

Reggio, per Torreggiani e C., [1857]; 1 foglio a stampa, ill., 480x350 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano sotto un cielo stellato; la presentazione ha per tit.: *Dialogo fra il Magnano e la Geva* contadinella e tratta del gioco delle carte “che rode le famiglie e le fa misere”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C74

150 - 1858

Il giovane Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1858

Reggio, Tipografia di C. Vincenzi, [1857]; 1 foglio a stampa, ill., 485x365 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. raffigurante il magnano; nel *Discorso Generale* viene trattato con esempi di come “la più gran parte delle sventure degli uomini provenga dal non sempre stimare le cose per quel che vagliano”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g.

Colloc.: Cal. C75

151 - 1858

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1858

Reggio, co' tipi Davolio, [1857]; 1 foglio a stampa, ill., 480x335 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione ci si rallegra perché “la Crittogama è scomparsa c'è vino buono per tutti” e si prevede “prosperità nei contratti”, dal momento che è Mercurio il Dominatore del 1858; carta brunita; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C76

152 - 1859

Il Pescatore Reggiano per l'Anno comune ed embolismico 1859

Reggio, per Torreggiani e C., [1858]; 1 foglio a stampa, ill., 690x470 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore firmata: “Prospero Suzzari fece”; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e introdotti da proverbi; il *Discorso generale* ha per tit.: *L'astronomia è dessa vantaggiosa?* e tratta della necessità dello studio dell'astronomia per i commerci e dunque per la prosperità degli stati; carta brunita; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m.

Colloc.: Cal. C77

153 - 1859

Il giovane Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1859

Reggio, coi Tipi di Carlo Vincenzi, [1858]; 1 foglio a stampa, ill., 500x375 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione, attraverso la storia di un pastorello, viene dimostrata la validità del proverbio: “Chi ha denari ha pensieri!”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g.

Colloc.: Cal. C78

154 - 1859

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1859

Reggio, Tip. Davolio, [1858]; 1 foglio a stampa, ill., 485x385 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. raffigurante il magnano; la presentazione, oltre alla consueta lode del vino e del bere, indica in Giove il Dominatore dell'anno 1859 che sarà dunque “regolarissimo ed esuberante di ogni sorte di ricolta”; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g.

Colloc.: Cal. C79

155 - 1859

Giornale per l'anno 1859

Milano, presso Gio. Bertoni Editore (Tip. Salvi e Comp.), [1858]; silogr. e composizione tipogr., 205x255 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice di fregi tipografici ed è illustrato da una silogr. acquerellata che ha per tit.: *Prigionia di Monte Zuma Imperatore del Messico*.
Colloc.: Cal. A43

156 - 1859

Giornale di gabinetto per l'anno 1859

Milano, presso Giovanni Bertoni Stampatore in Rame (Lit. Pedrinelli), [1858]; litogr. e composizione tipogr., 260x390 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due illustraz., acquerellate e incorniciate da fregi tipografici, raffigurano un cavaliere cristiano con una fanciulla musulmana e lo stesso cavaliere che colpisce in battaglia un cavaliere mussulmano.

Colloc.: B41

157 - 1859

[Calendario per l'anno] *1859*

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Pedrinelli), [1858]; litogr. e composizione tipogr., 360x275 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura un gruppo di suonatori in costume napoletano, con veduta del Vesuvio; foglio smarginato.

Colloc.: Cal. B42

158 - 1859

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1859*

[Modena], Tip. Vincenzi, [1858]; 1 foglio a stampa, 430x315 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; stampato in inchiostro azzurro; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 a.

Colloc.: Cal. B43

159 - 1860

Il Pescatore Reggiano per l'anno bisestile 1860

Reggio, per Torreggiani e C., [1859]; 1 foglio a stampa, ill., 685x475 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore firmata: "Prospero Suzzari fece"; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e introdotti da proverbi; il *Discorso generale* pronostica l'andamento delle stagioni nel 1860 che sarà dominato da Venere; sono dati anche i numeri del lotto; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m/1-2.

Colloc.: Cal. C80/1-2

160 - 1860

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1860

Reggio, Tip. Davolio, [1859]; 1 foglio a stampa, ill., 485x370 mm.

Note: in alto la tradizionale vignetta silogr. raffigurante il magnano; la presentazione ha in questo anno un'impostazione prevalentemente politica: *Viva l'Italia libera / dal capo insino al piè / Papà Cavour e il strenuo / leale nostro Re*; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C81

161 - 1861

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'Anno Comune 1861

Reggio, co' tipi di G. Davolio e Figlio, [1860]; 1 foglio a stampa, ill., 510x350 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi tra il sole e la luna; nella presentazione, oltre alla lode del buon vino, sono inserite valutazioni politiche, tra cui la predizione che Marte "fa grandi preparativi di guerra" e che Garibaldi "stia pronto alla chiamata" per "restituire l'Italia agli Italiani"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C82

162 - 1861

Il giovane Magnano Milanese per l'anno comune 1861

Reggio, Tipografia di Carlo Vincenzi, [1860]; 1 foglio a stampa, ill., 555x385 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano con i suoi attrezzi sotto un cielo stellato; il tema della presentazione è la condanna della "maledetta passione del giuoco, introdottasi ora a ridoppio del passato" che "non solo rovina la borsa, ma spesso fa dar di volta al cervello"; carta brunita; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g.

Colloc.: Cal. C83

163 - 1861

Il Magnano Calabrese per l'Anno Comune 1861

Reggio, Tipi Torreggiani e C., [1860]; 1 foglio a stampa, ill., 480x330 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione si fa riferimento alle "società di reciproco soccorso degli operai" istituite nel nuovo clima di libertà; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C84

164 - 1861

Anno 1861

Milano, presso l'Editore e Litografo Ant. Vallardi, [1860]; litogr. e composizione tipogr., 240x320 mm.

Note: la litogr. acquerellata reca il tit.: *Combattimento di Calatafimi (15 Maggio 1860)*; in alto a sinistra: N.° 11".

Colloc.: Cal. B44

165 - 1862

Giornale di gabinetto per l'anno 1862

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1861]; litogr. e composizione tipogr., 280x380 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due litogr. acquerellate hanno per tit.: *Combattimento di Palermo e Battaglia di Milazzo.*

Colloc.: Cal. B46

166 - 1861

Filiberti. *Sentenza definitiva pronunciata dal Redentore fra il Pontefice e il Re l'anno di grazia 1861. Anno II*

Piacenza, Litografia Magnaghi (Tip. di F. Solari), [1860]; litogr. e composizione tipogr., 470x630 mm.

Note: calendario politico dedicato ai Patrioti d'Italia e accompagnato dalla *Parafrasi dell'orazione domenicale ad uso degli italiani*, dove, parafrasando il *Pater Noster*, si celebra Vittorio Emanuele II e si auspica la concordia tra Stato e Chiesa con l'abbandono da parte del papa del potere temporale; nella grande illustraz. allegorica sono raffigurati Vittorio Emanuele II, Pio IX, Cavour, il cardinale Antonelli, Napoleone III e Garibaldi; la litogr. è firmata: "Filiberti inventò"; in basso a destra: "Trovasi vendibile in Piacenza nella Litografia Magnaghi Strada Dazio vecchio N.° 52 e presso i principali Libraj d'Italia"; annotazioni mss. di don Luigi Cavoli, di opinioni politiche conservatrici, che ha inserito il calendario in un volume della sua *Cronaca* di Sassuolo e che nel verso scrive: "Lunario dei liberali per l'anno 1861 in cui [...] con figure viene allegoricamente profetizzato quanto la Rivoluzione ha in animo di fare. Il Raccoglitore protesta per altro di avere acquistato questo lunario, non già perché divida esso pure le idee in esso contenute, ma soltanto quale documento importantissimo per la storia contemporanea, anzi, giacché tratta di lunari, ha pure acquistato l'altro che segue, e che servirà di risposta al presente" (il riferimento è al calendario n. 167).

Colloc.: Mss Regg. D 8

167 - 1861

Il Papa non muore. Decreto di Cassazione della finale sentenza del Papato bugiardamente asserta come pronunciata da Gesù Cristo nel 1861

Reggio, Tipografia di Carlo Vincenzi, 1861; 1 foglio a stampa, ill., 615x425 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante Gesù Cristo; la presentazione del calendario, incorniciato da citazioni sui poteri del pontefice, è una difesa del papato e del potere temporale del papa in contrapposizione alla *Sentenza definitiva pronunciata dal Redentore fra il Pontefice e il Re l'anno di grazia 1861* (cfr. scheda n. 166); tre esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 b/1-2.

Colloc.: Cal. C85/1-2; Mss Regg. D 8

168 - 1861

Don Pacifico [pseud. di Camillo Cima]. *Calendario 1861 della Cicala Politica*

Milano, "La Cicala Politica", a. I, n. 80, 6 dicembre 1860 (presso la Litografia Rossetti); litogr. e composizione tipogr., 515x360 mm.

Note: calendario satirico del settimanale milanese "La Cicala Politica. Giornale umoristico con caricature", uscito nel novembre 1859 a sostegno della causa dell'indipendenza italiana; l'illustraz., che occupa le due pagine centrali ed è firmata "D. Pacifico", prefigura per il 1861 la fine del potere temporale del papa e la mobilitazione per la liberazione di Roma e di Venezia.

Colloc.: 5 B 389

169 - 1861

Lunario per l'anno 1861

Modena, Giovanni Benaglia (Tip. dell'Immacolata Concezione), [1860]; silogr. e composizione tipogr., 550x 400 mm.

Note: calendario pubblicato "Nell'occasione che si scopre al pubblico il monumento innalzato alla memoria del Tassoni il giorno 26 novembre 1860" e accompagnato da un ampio testo dal tit.: *Cenni biografici di Alessandro Tassoni*; l'illustraz. raffigura il

ritratto del poeta; in basso a destra: “Vendibile presso Giovanni Benaglia, Contrada S. Carlo”; due esemplari.
Colloc.: Mss. Regg. D 18; 10 A 209/52

170 - 1861-1862

Calendario delle Scuole Elementari nella provincia di Reggio per l'anno 1861-62
Reggio, Tipografia di Stefano Calderini e Comp., [1861]; 1 foglio a stampa, 390x555 mm.

Note: il calendario scolastico va da ottobre ad agosto; in basso le “Avvertenze” ai maestri del Regio Ispettore Provinciale E. Carraglia; sono segnalati i giorni di vacanza; al verso annotazione ms. datata 4 novembre 1861 e firmata dal sindaco relativa alla distribuzione degli esemplari del calendario.

Colloc.: Cal. C86

171 - 1862

[Calendario per l'anno] 1862

Paris, Mayoux et Honoré Edit.rs (Paris, Imp. Lemercier); [1861]; litogr. a colori, 270x360 mm.

Note: calendario pubblicitario della rivista “Année Comique”; illustrato da una figura allegorica che simboleggia il tempo e da dodici vignette caricaturali; in alto a destra: “N.° 20”; testo in francese; carta brunita.

Colloc.: Cal. B45

172 - 1862

Il giovane Magnano Milanese per l'anno 1862

Reggio, C. Vincenzi, [1861]; 1 foglio a stampa, ill., 500x380 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; la presentazione ha per tit.: *Discorso d'un uomo del popolo a più giovani e più vecchi di lui*, dove si dichiara che “gl'Italiani vogliono quella libertà che è la prima di tutte, il poter credere in Dio e in Gesù Cristo al modo che ci credevano i loro antichi” e dove si polemizza contro gli Evangelici; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 g/1-2.

Colloc.: Cal. C87/1-2

173 - 1862

Il Magnano Calabrese per l'anno comune 1862

Reggio, co' Tipi Torreggiani e Comp., [1861]; 1 foglio a stampa, ill., 470x330 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; la presentazione è una satira delle elezioni municipali, mentre il pronostico prevede che l'annata, sotto il segno del Sole, vedrà un abbondante “prodotto delle derrate”; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 l/1-2.

Colloc.: Cal. C88/1-2

174 - 1862

Il Pescatore Reggiano per l'anno comune 1862

Reggio, co' Tipi Torreggiani e Comp., [1861]; 1 foglio a stampa, ill., 660x480 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica del pescatore in barca firmata: “Prospero Suzzari fece”; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e introdotti da un proverbio; il *Discorso generale* è incentrato sulle previsioni meteorologiche stagionali; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 m/1-2.

Colloc.: Cal. C89/1-2

175 - 1862

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1862

Reggio, co' tipi di G. Davolio e Figlio, [1861]; 1 foglio a stampa, ill., 485x370 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione sono inserite valutazioni politiche sul compimento dell'Unità d'Italia "quando Roma sarà degli Italiani ed ivi la Religione tutta pura e celeste, svincolata delle cose miserabili della terra trionfi colla primiera libertà ed indipendenza"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h.

Colloc.: Cal. C90

176 - 1862

Giornale di gabinetto per l'anno 1862

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1861]; litogr. e composizione tipogr., 280x380 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due litogr. acquerellate hanno per tit.: *Combattimento di Palermo e Battaglia di Milazzo.*

Colloc.: Cal. B46

177 - 1862

Giornale di gabinetto per l'anno 1862

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1861]; litogr. e composizione tipogr., 270x410 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due litogr. acquerellate hanno per tit.: *Battaglia del Volturmo e Assedio di Gaeta*; in basso lacuna risarcita.

Colloc.: Cal. B47

178 - 1862

I Genii d'Italia. Anno 1862

[Codogno], Tip. Cairo, [1861]; silogr. e composizione tipogr., 245x370 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice di fregi tipogr. ed è illustrato dall'immagine di due figure femminili che indicano una lapide su cui sono incisi i nomi degli italiani più illustri.

Colloc.: Cal. B48

179 - 1862

Zambelli, Giambattista. *L'Italia. Anno 1862*

[Codogno], Tip. Cairo, [1861]; silogr. e composizione tipogr., 245x370 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice di fregi tipogr. ed è illustrato da un'immagine raffigurante l'Italia con il tricolore e i simboli delle arti e delle innovazioni tecniche; la silogr. è firmata "Zambelli"; strappo risarcito.

Colloc.: Cal. B49

180 - 1862

Beeton's illuminated almanach for 1862

[1861]; cromolitogr. e composizione tipogr., 170x260 mm.

Note: calendario estratto dalla rivista inglese "Beeton's Christmas Annual"; il calendario è inserito in un colonnato orientaleggiante, all'interno di un giardino con una fontana e due figure in abiti esotici; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A44

181 - 1862-1863

Calendario delle Scuole Elementari nella provincia di Reggio per l'anno 1862-63

Reggio, Tipografia di Stefano Calderini e Comp., [1862]; 1 foglio a stampa, 395x545 mm.

Note: il calendario scolastico va da ottobre ad agosto; in basso le "Avvertenze" ai maestri del Regio Ispettore Provinciale E. Carraglia; sono segnalati i giorni di vacanza.

Colloc.: Misc. Regg. 71/11

182 - 1863

Giornale di gabinetto per l'anno 1863

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1862]; litogr. e composizione tipogr., 265x355 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; il calendario è illustrato da due litogr. acquerellate che hanno per tit.: *Costumi napoletani* e *Costumi siciliani*; al recto macchia di inchiostro rosso.

Colloc.: Cal. B50

183 - 1863

Giuliani. *Almanacco pel 1863*

Milano, presso Giovanni Bertoni (Tip. D. Salvi e C.; Lit. Pedrinelli), [1862]; litogr. e composizione tipogr., 270x370 mm.

Note: il calendario è inserito in una struttura architettonica ed è illustrato da due litogr. con prove di colore che hanno per tit.: *Costume turco* e *Antico italiano*; nel margine inf.: "Giuliani dis."

Colloc.: Cal. B51

184 - 1863

Giuliani. *Anno 1863*

Milano, presso Gio. Bertoni (Tip. D. Salvi e C.; Lit. Pedrinelli), [1862]; litogr. e composizione tipogr., 270x350 mm.

Note: il calendario è illustrato da una litogr. acquerellata che raffigura Napoleone III mentre tira le fila della politica italiana e che ha per tit.: *Qualunque bel giuoco essendo troppo lungo finisce annoiando*; nel margine inf.: "Giuliani dis."

Colloc.: Cal. B52

185 - 1863

Giornale per l'anno 1863

Milano, da Giovanni Bertoni Stampatore in Rame (Tip. D. Salvi e C.; Lit. Baroffio), [1862]; litogr. e composizione tipogr., 193x246 mm.

Note: il calendario è illustrato da una litogr. acquerellata che ha per tit.: *Brigante napoletano*.

Colloc.: Cal. A45

186 - 1863

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1863

Reggio nell'Emilia, co' tipi di G. Davolio e Figlio, [1862]; 1 foglio a stampa, ill., 500x375 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione si analizzano i raccolti dell'anno passato, rovinoso quello dei bachi da seta e povero quello dell'uva, mentre sono stati abbondanti quelli del frumento e del granturco; tre esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h/1-3.

Colloc.: Cal. C91/1-3

187 - 1863

Il Magnano Calabrese per l'anno comune 1863

Reggio, Torreggiani e C., [1862]; 1 foglio a stampa, ill., 475x330 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione il magnano dichiara di volersi trasferire definitivamente a Reggio Emilia, fuggendo dalla sua terra natia per evitare di assumere l'incarico di professore di Astronomia; due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C92; Mss. Regg. D 21

188 - 1863

[Bozzetto di calendario per l'anno] 1863

Disegno a matita acquerellato; 365x290 mm.

Note: gli spazi lasciati in bianco per ospitare i mesi sono raffigurati come stendardi appesi ad una cornice di rocce e foglie; l'illustraz. raffigura due file di nani e nane che escono scortati da un palazzo con bassorilievi, mentre una coppia reale assieme a tre personaggi con barba e lunghi capelli mostrano un libro con la data 1863; sul verso nota ms. a matita: "Landriani".

Colloc.: Cal. B53

189 - 1863

[Calendario per l'anno] 1863

[1862]; cromolitogr. e composizione tipogr., 320x435 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata, con cornice a fregi blu, rosso e oro in rilievo; le cinque illustrazioni raffigurano vedute di Parigi; in basso a sinistra: "4".

Colloc.: Cal. B54

190 - 1864

Il Magnano Calabrese per l'anno bisestile 1864

Reggio, co' Tipi Torreggiani e C., [1863]; 1 foglio a stampa, ill., 475x345 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione il magnano dichiara di aver scelto "la città di Lepido" a stabile dimora e ne loda la politica assistenziale, "le ampie vie" e gli "spaziosi portici", le superbe mura e "quella nuova barriera cui, appena progettata, si volle imporre il nome del nostro magnanimo Re"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C93

191 - 1864

Gesù Cristo vero Dio e vero Uomo. Renan confutato dal lunario. Almanacco per l'anno bisestile 1864

Bologna, Tipi di S. Maria Maggiore, nello Stabilimento dell'Immacolata, 1863; 1 foglio a stampa, ill., 635x470 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante la Crocifissione; il calendario è inserito in una cornice di citazioni tratte dalle Sacre Scritture; nel *Dialogo tra un giovinotto di città e un contadino* viene difesa la divinità di Cristo contro le teorie di Ernest Renan; sottoscrizione: "Dell'Autore dell'Almanacco *Il Papa non muore*, pubblicato negli anni 1861 e 1862" (cfr. scheda n. 167); due esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 b/1-2.

Colloc.: Cal. C94/1-2

192 - 1864

El lunari del Su e Zo per l'Ann 1864

Parma, presso l'Editore Enrico Pezzani Strada S. Lucia n.° 57 (Tip. di F. Carmignani), [1863]; litogr. e composizione tipogr., 420x615 mm.

Note: il calendario è illustrato da otto vignette satiriche; la presentazione è una satira in versi dialettali sulla situazione politica dopo l'unificazione del Regno: "Ma se Italia è andata in *su / Chi va zo mo a sem tutt nu*"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 c.

Colloc.: Cal. C95

193 - 1864

Giornale di gabinetto per l'anno bisestile 1864

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1863]; litogr. e composizione tipogr., 262x357 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due illustraz. acquerellate hanno per tit.: *I formidabili Falciatori Polacchi attaccati dai Cosacchi (Insurrezione Polacca)* e *Carica dei Cacciatori d'Africa sotto Puebla (I Francesi al Messico)*.

Colloc.: Cal. B55

194 - 1864

[Avanti lettera di calendario] *Anno 1864*.

[Milano], Presso la Lit. Pedrinelli, [1863]; litogr., 198x282 mm.

Note: ai lati spazi lasciati in bianco per la stampa dei due semestri; al centro l'illustraz. raffigura un bambino con un cane e ha per tit.: *Ve l'ho detto che avreste avuto paura voi e non io!*.

Colloc.: Cal. A46

195 - 1864

Swain, Joseph. *The Calendar 1864*

London, Punch's Almanack for 1864, 1864; silogr. e composizione tipogr., 275x210 mm.

Note: foglio estratto dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz. silogr., che raffigura l'anno vecchio che se ne va, mentre l'anno nuovo mostra varie scenette umoristiche, è firmata "Swain sc."

Colloc.: Cal. A47

196 - 1864

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1864*

Genova, Lit. Armanino, [1863]; cromolitogr. e composizione tipogr., 230x280 mm.

Note: i due fogli dei semestri, stampati su carta con fregi dorati in rilievo, sono applicati alle due facce di un cartoncino; il calendario è inserito in una ricca cornice floreale; sono fornite informazioni sugli orari delle "Poste via di mare" e "Poste via di terra"; foglio rifilato.

Colloc.: Cal. A48

197 - 1864

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1864*

[1863]; cromolitogr. e composizione tipogr., 240x317 mm.

Note: i due fogli dei semestri, stampati su carta con fregi dorati in rilievo, sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore verde; il calendario è inserito in una cornice dorata con motivi floreali.

Colloc.: Cal. A49

198 - 1865

Poquet, L. [Calendario per l'anno] *1865*

Paris, Dubois-Trianon Duvergé-Dubois Éditeurs (Chromolith. Duvergé-Dubois), [1864]; cromolitogr. e composizione tipogr., 305x405 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornice blu e fregi dorati; l'illustraz. rappresenta una caccia alla tigre ed è firmata "L. Poquet"; in basso al centro: "N.° 7"; testo in francese, carta brunita, macchie e abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. B56

199 - 1865

[Curti, Enrico]. *Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1865*

Reggio nell'Emilia, co' tipi di G. Davolio e Figlio, [1864]; 1 foglio a stampa, ill., 500x375 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione il magnano immagina in tono umoristico di visitare Torino, la "capitale provvisoria", viaggiando per la prima volta sulla "strada ferrata"; l'autore è con ogni probabilità il reggiano Enrico Curti: è infatti di sua mano il testo del lunario conservato nella Raccolta Curti in 188/4, n. 31.

Colloc.: Mss. Regg. D 25

200 - 1865

Baldini, Paolo. *La pignatta. Lunario pel 1865*

Reggio Emilia, Paolo Baldini (Milano, Lit.o Pietro Bertotti), [1864]; litogr. a due tinte e composizione tipogr., 590x400 mm.

Note: in basso al centro testo del *Programma*, firmato dal "Gran Priore della Pignatta", nel quale si dichiara che la Pignatta "esce per la prima volta sotto le umili spoglie di un lunario, e spera non solo di continuare, ma di uscire negli anni avvenire con il lunario e con una magnifica ed interessantissima strenna" e si invita chi fosse interessato a collaborare con "componimenti, pensieri, schizzi, rebus ecc."; nel margine inf.: "Prezzo: in nero L. 00,80 - a due tinte L. 00,90 - miniato L. 1,50 - Sarà spedito *franco* per tutta Italia a chi ne farà domanda con Vaglia Postale a Paolo

Baldini in Reggio (Emilia)”; nel calendario, inserito in una struttura architettonica entro la quale il mondo è sospeso tra una pignatta ed una botte di vino, ogni mese è accompagnato da un testo sulla pignatta e sui pignattisti; al centro un rebus; lacuna all’ang. sup. sinistro; colloc. precedente: Misc. Regg. 199/26; un altro esemplare in bianco e nero è in Raccolta Davoli 31715.

Colloc.: Cal. C96

201 - 1865

Calendario del Arzobispado de Santiago de Cuba, para el año de 1865, aprobado en la parte religiosa por el Arzobispado de la Diocesis, en la civil por la Secretaria Superior Politica, y arreglado en la parte astronomica por el observatorio de marina de San Fernando para el meridiano de Santiago de Cuba. Primeros [- Segundos] seis meses.

Habana, Imprenta y Libreria de B. May y C.a, [1864]; 2 fogli a stampa, ill., 420x570 mm.

Note: i due semestri sono stampati su fogli separati e su carta azzurra; nel foglio del primo semestre, in alto vignetta silogr. raffigurante lo stemma dell’Arcivescovado di Santiago, nel foglio del secondo semestre la vignetta raffigura simbolicamente le influenze delle stelle sull’uomo; ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale; il *Juicio del año* è in versi; testo in spagnolo.

Colloc.: Cal. C97/1-2

202 - 1865

[Giornale di gabinetto per l’anno] 1865

Chalons sur Marne, Lithographie de Barbat, [1864]; cromolitogr. e composizione tipogr., 460x290 mm.

Note: stampato su cartoncino da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna; il calendario è inserito in una ricca cornice orientaleggiante in oro e in rosso, con uccelli e altri animali sullo sfondo; testo in francese.

Colloc.: Cal. A50

203 - 1866

[Giornale di gabinetto per l’anno] 1866

Milano, presso Giovanni Bertoni Stampatore in Rame (Tip. Domenico Salvi e C.), [1865]; litogr. e composizione tipogr., 220x257 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; la litogr. acquerellata è una satira anti austriaca che ha per tit.: *Per consumare di questo tabacco nel nostro paese sarà necessario molto fumo* e che raffigura un militare austriaco usato come tabacco della pipa.

Colloc.: Cal. A51

204 - 1866

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l’anno 1866

Reggio, Tipografia Davolio, [1865]; 1 foglio a stampa, ill., 460x330 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione il magnano pronostica, sulla base di un sogno dettato dai “ripetuti litri” di vino, un nuovo anno dominato da Saturno che “sarà fonte di generale felicità”.

Colloc.: Mss. Regg. D 27

205 - 1866

A ne s'ridda pu! Lunario parmigiano per l'anno 1866

Parma, Tip. Rossetti (Parma, Lit. Zucchi), 1865; litogr. e composizione tipografica, 390x580 mm.

Note: il calendario è accompagnato da una satira in versi dialettali rivolta alle paure del clero, dei commercianti, dei possidenti e dei cittadini; le quattro illustraz. recano i tit.: *Il clero è pensieroso!!!, Il commercio sospira!, I possidenti hanno il muso!, Chi è che ride? Nessuno!*; in basso al centro: "Si vende in Parma, Strada S. Lucia n° 57".

Colloc.: Mss. Regg. D 27

206 - 1866

Giornale di gabinetto per l'anno 1866

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in rame (Lit. Baroffio), [1862]; litogr. e composizione tipogr., 273x370 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; il calendario è illustrato da due litografie acquerellate raffiguranti personaggi in abiti rinascimentali entro cornici barocche.

Colloc.: Cal. B57

207 - 1866

Martel. [Giornale di gabinetto per l'anno] *1866*

Milano, presso Antonio Vallardi (Paris, Imp.é par Mac Henri), [1865]; litogr. e composizione tipogr., 475x355 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due illustraz. acquerellate raffigurano coppie in abiti settecenteschi e hanno per tit.: *Le billet* e *La conversation*; in basso al centro: "Martel del. et s."; in basso a destra. "N.° 38" e "N.° 24".

Colloc.: Cal. B58

208 - 1866

[Calendario per l'anno] *1866*

Milano, dall'Edit. Antonio Vallardi, [1865]; litogr. e composizione tipogr., 335x267 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura un bambino che gioca a dipingere e ha per tit.: *Bèbè Peintre*.

Colloc.: Cal. B59

209 - 1866

[Calendario per l'anno] *1866*

Milano, dall'Edit. Antonio Vallardi, [1865]; litogr. e composizione tipogr., 310x435 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura un'allegra brigata che canta sotto un pergolato e ha per tit.: *L'allegria è mai spenta*.

Colloc.: Cal. B60

210 - 1866

Anno 1866

Milano, dall'Edit. Antonio Vallardi, [1865]; litogr. e composizione tipogr., 340x265 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura tre bambini che giocano; cfr. il relativo avanti lettera collocato in Cal. B62 (cfr. scheda n. 211).

Colloc.: Cal. B61

211 - 1866

[Avanti lettera di calendario per l'anno 1866]

[Milano, Antonio Vallardi, 1865]; litogr. e disegno preparatorio; 340x265 mm.

Note: avanti lettera del calendario collocato in Cal. B61 (cfr. scheda n. 210) con l'illustraz. litogr. raffigurante tre bambini che giocano completata a matita con il disegno della struttura del calendario.

Colloc.: Cal. B62

212 - 1866

Boret, Charles Amédée de - Ulm, Emile. *Almanach 1866*

Paris, Cadart & Luquet (Imp. Delâtre), [1865]; calcogr., 13 fogli, 205-210x135-140; 350-370x260-275 mm.

Note: sul foglio di front.: *Almanach 1866. Eaux-fortes par A. de Boret et Ulm*; le incisioni costituiscono l'almanacco della Société des Aqua-fortistes, fondata nel 1862, che svolse un ruolo importante nell'incoraggiare l'interesse per l'incisione in Francia; le tredici illustrazioni, una per mese e un front. figurato, raffigurano scene legate alle diverse attività stagionali e sono firmate: "A. de Boret" e "E. Ulm"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B63/1-13

213 - 1866

Bennet, Charles H. *The Calendar 1866*

London, Punch's Almanack for 1866, 1866; silogr. e composizione tipogr., 270x210 mm.

Note: foglio estratto dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz., che raffigura umoristicamente il trascorrere dei mesi attraverso i segni zodiacali, è firmata con il monogramma "C.H.B." e incorniciata da didascalie in versi; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A52

214 - 1867

Swain, Joseph. *The Calendar 1867*

London, Punch's Almanack for 1867, 1867; silogr. e composizione tipogr., 275x210 mm.

Note: foglio estratto dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz. silogr., che raffigura in forma caricaturale i segni zodiacali, è firmata "Swain sc."; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A53

215 - 1867

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1867*

Milano, presso l'Edit. Lit. Antonio Vallardi, [1866]; cromolitogr. e composizione tipogr., 345x220 mm.

Note: foglio da ripiegare orizzontalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; l'illustraz., inserita in una cornice in rosso e oro con fiori e amorini, raffigura due donne e un fanciullo in un bosco ed è ripetuta su entrambi i lati.

Colloc.: Cal. B64

216 - 1867

Anno 1867

Milano, Presso Gio. Bertoni Stampatore in Rame (Tip. Domenico Salvi e C.), [1866]; silogr. e composizione tipogr., 265x325 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice di fregi ed è illustrato da una vignetta che raffigura un gruppo di persone che cercano disperatamente di raggiungere una mongolfiera lontana nel cielo e che ha per tit.: *Le speranze degli spiantati andate in fumo*; carta brunita, macchia sull'illustraz., strappo risarcito.

Colloc.: Cal. B65

217 - 1867

Anno 1867

Milano, presso l'Edit. Lit. Ant. Vallardi, [1866]; litogr. e composizione tipogr., 360x260 mm.

Note: il calendario è illustrato da una litogr. acquerellata raffigurante tre fanciulli che raccolgono frutta; nell'ang. sup. destro: "N. 6"; sul verso disegno preparatorio del calendario per l'anno 1872 illustrato con *L'incendio dell'Hotel de la Ville a Parigi. 24 maggio 1871*, collocato in Cal. A58 (cfr. scheda n. 247).

Colloc.: Cal. B66

218 - 1867

Calendrier pour l'année 1867

Epinal, Imp. lith. Pinot & Sagaire éditeurs, [1866]; litogr. e composizione tipogr., 275x400 mm.

Note: calendario umoristico di satira contro l'alterigia degli Inglesi; l'illustraz. acquerellata raffigura un inglese che, in un francese maccheronico, sostiene la superiorità del popolo inglese, ricevendo una ironica risposta da due francesi; al verso timbro che reca la dicitura: "Colportage - Vosges"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B67

219 - 1867

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1867*

[1866]; cromolitogr. e composizione tipogr., 260x325 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta rosa; l'illustraz., ripetuta in entrambi i lati, celebra allegoricamente l'unità nazionale attraverso due figure femminili, simboleggianti le città di Firenze e Napoli, che incoronano lo scudo della monarchia sabauda, entro una cornice floreale.

Colloc.: Cal. B68

220 - 1867

[Calendario per l'anno] *1867*

Milano, Lit. Bertotti, [1866]; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x380 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito all'interno di una cornice raffigurante gli stemmi delle province italiane con al centro l'Italia scortata da due leoni; carta velina di protezione.

Colloc.: Cal. B69

221 - 1867

Giornale di gabinetto per l'anno 1867

Milano, Presso l'Editore Antonio Vallardi, [1866]; litogr. e composizione tipogr., 438x310 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura una fanciulla con un cappello ornato di piume tricolori che tiene in mano una maschera di carnevale; nell'ang. sup. destro: "N. 2"; sul verso schizzo a matita per un calendario dell'anno 1872.

Colloc.: Cal. B70

222 - 1867

Anno 1867

Milano, presso l'Edit. Ant. Vallardi, [1866]; litogr. e composizione tipogr., 300x440 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura un cane che si guarda allo specchio; nell'ang. sup. destro: "N. 5"; foglio rifilato.

Colloc.: Cal. B71

223 - 1867

Il Magnano Calabrese per l'anno comune 1867

Reggio-Emilia, Tip. Torreggiani e Comp., [1866]; 1 foglio a stampa, ill., 470x340 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; il *Discorso generale* verte sul tema dei vantaggi e degli svantaggi del progresso, nella forma di un dibattito tra un contadino ed un cittadino.

Colloc.: Mss. Regg. D 29

224 - 1867

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1867*

[1866]; litogr. e composizione tipogr., 160x220 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice di fregi a volute e illustrato da una scenetta, ripetuta in entrambi i lati, raffigurante una giovane fioraia che offre fiori ad una coppia.

Colloc.: Cal. A54

225 - 1868

[Giornale di gabinetto per l'anno] *1868*

Milano, L. L. Malenchini edit., [1867]; cromolitogr. e composizione tipogr., 212x157 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; le due illustraz. raffigurano una gita in barca e una coppia che intreccia ghirlande di fiori; in basso a destra: "35".

Colloc.: Cal. A55

226 - 1868

Sandrone l'indovino per l'Anno Bisestile 1868

Reggio-Emilia, Tip. Bondavalli e Compagni, [1867]; 1 foglio a stampa, ill., 400x300 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante il ritratto di Sandrone; nella presentazione si annuncia un anno bisestile e quindi “un anno di disgrazie” e si pronostica che “vi sarà un poco di tutto: un poco di peste, e un poco di guerra: un poco di caldo e un poco di freddo; un poco di abbondanza e un poco di carestia”; in fine si pubblicizza la strenna *Il buon senso di Sandrone*; tre esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 f/1-2 e Misc. Regg. 199/27.

Colloc.: Cal. B72/1-3

227 - 1868

Diario sacro 1868

Modena, Tipografia di Andrea Rossi, [1867]; silogr. e composizione tipogr.; 530x340 mm.

Note: l'illustraz. ha per tit.: *S. Geminiano protettore di Modena per l'anno bisestile 1868*; il calendario è inserito in una cornice architettonica di fregi tipografici.

Colloc.: Mss. Regg. D 31

228 - 1868

Calendario politico pel 1868

[Bologna], “La Rana”, n. 52, a. III, 27 dicembre 1867; litogr. e composizione tipogr., 580x380 mm.

Note: calendario satirico sulla politica internazionale di Napoleone III, pubblicato dal settimanale umoristico “La Rana” di Bologna, fondato nel novembre 1865 da Leonida Gioannetti e dal caricaturista Augusto Grossi; l'illustraz. raffigura i baffi di Napoleone III che costituiscono le lancette di un orologio in equilibrio tra la pace e la guerra in Europa e ha per tit.: *L'orologio segna un'ora fatale - Guai se la lancetta avanza anche di pochi minuti: il meccanismo anderà in conqusso, senza speranza di poterlo aggiustare*; foglio incollato su cartone.

Colloc.: Cal. C98

229 - 1868

Bargenti, Camillo. *Un lunari da cristian per l'ann 1868*

Parma, Enrico Pezzani (Tip. Rossi Ubaldi), [1867]; silogr. e composizione tipogr., 430x610 mm.

Note: la presentazione in versi dialettali è firmata da Don Camillo Bargenti ed è una difesa della religione contro i liberi pensatori che la oltraggiano; l'illustraz. raffigura San Pietro su un piedistallo con inciso il versetto di Matteo XVI: *Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam*; in basso al centro: “Si vende in Parma presso l'Editore Enrico Pezzani Strada S. Lucia N°. 57”; il verso del foglio è stato utilizzato da don Luigi Benassi per compilare il suo diario manoscritto per l'anno 1868.

Colloc.: Mss. Turri B 41/71

230 - 1868

La vrità l'è vunna sola! Lunario per l'anno 1868

Parma, Lodovico Carpi (Tip. Rossetti), [1867]; litogr. e composizione tipogr., 410x590 mm.

Note: la presentazione è una satira in versi dialettali contro Napoleone III e la sua pretesa di decidere, difendendo il potere temporale del papa, le sorti dell'Italia; nell'illustraz. allegorica sono raffigurati Napoleone III, Cavour e Garibaldi; in basso a

destra: "Si vende in Parma presso il Librajò Lodovico Carpi, Strada San Francesco N° 53"; il verso del foglio è stato utilizzato da don Luigi Benassi per compilare il suo diario manoscritto per l'anno 1868.

Colloc.: Mss. Turri B 41/72

231 - 1868

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1868

Milano, A. Moruzzi Editore, [1867]; litogr. a colori e composizione tipogr., 250x305 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta azzurra decorata; la litogr. acquerellata ha per tit.: *Ospitale Maggiore di Milano e suoi fondatori* e raffigura due vedute dell'Ospedale e i ritratti di Francesco Sforza, Bianca Maria Visconti, Giovan Pietro Carcano e Giuseppe Macchio.

Colloc.: Cal. B73

232 - 1869

[Calendario per l'anno] 1869

[1868]; cromolitogr. e composizione tipogr., 320x440 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta blu con cornici e fregi dorati; l'illustraz. raffigura due fanciulli; in basso a sinistra: "8136".

Colloc.: Cal. B74

233 - 1869

Anno 1869

Milano, presso l'Editore Antonio Vallardi, [1868]; litogr. e composizione tipogr., 400x270 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura un fanciullo che mangia una pannocchia osservato da un gallo e da un gallina

Colloc.: Cal. B75

234 - 1869

Diario sacro. Anno 1869

Modena, Tip. dell'Imm. Concezione, [1868]; 1 foglio a stampa, ill., 450x315 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante la Madonna col Bambino e San Giovanni; il calendario è incorniciato da fregi tipogr.; in basso a sinistra: "Si vende alla Libreria già Luppi sotto il portico del Seminario vecchio"; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 b.

Colloc.: Cal. B76

235 - 1869

Lunari arsan per l'an 1869. E sem tutt sgnor

Reggio, Tip. Torreggiani e C., [1868]; silogr. e composizione tipogr., 600x400 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura due guardie daziarie che all'entrata in città controllano le merci, mentre due carabinieri arrestano un povero che piange; la presentazione è una satira in versi dialettali contro le tasse e i dazi; sono offerti, sempre in versi dialettali, anche i numeri del lotto; carta brunita; strappi risarciti; colloc. precedente: Mss. Turri B 11/ f; due esemplari.

Colloc.: Cal. C99; Mss. Regg. D 33

236 - 1869

Lunario reggiano per l'anno 1869. Visita medica di un ospedale

Reggio, Tip. Torreggiani e C. [1868]; silogr. a colori e composizione tipogr., 585x400 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata, che ha per tit.: *Gli ultimi amici*, raffigura l'interno di un ospedale dove i pazienti sono curati da cani; la presentazione, in forma di dialogo tra "Medico – Ammalati – Cappellano che parlano – Infermieri che non parlano" è un componimento umoristico in versi dialettali sulle cure mediche per ogni malattia; sono offerti i numeri del lotto e un rebus; colloc. precedente: Mss. Turri B 11/ f.

Colloc.: Cal. C100

237 - 1869

Il Magnano Calabrese. El Prodezz ed' Mercuri in t' l'ann 1869

[Frammento]

Note: il frammento di calendario è illustrato dalla consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano e contiene il solo discorso generale che, in versi dialettali, annuncia come dominatore dell'anno Mercurio che farà fiorire il commercio, l'industria e il lavoro e che farà crescere le banche, mentre si polemizza contro i piccoli possidenti che prestano ad interesse; strappi risarciti.

Colloc.: Cal. A56

238 - 1870

Gli avvocati moderni. Lunario reggiano per l'anno 1870

Modena, Tipi Cappelli [1869]; silogr. e composizione tipogr., 420x600 mm.

Note: l'illustraz. raffigura la piazza centrale di Reggio Emilia animata da molte figure; la presentazione è una satira in versi sui più noti avvocati reggiani; nel margine inf.: "Si vende in Reggio Emilia nell'antica Via ove passò l'Imperatore Bernese N. 21 Fabbrica Carte da Giuoco"; sono offerti una sciarada, un indovinello e le "cabalette per il lotto" divise per stagioni; colloc. precedente: Mss. Turri B 11/ f.

Colloc.: Cal. C101

239 - 1870

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1870

Reggio nell'Emilia, Tipografia Davolio, [1869]; 1 foglio a stampa, ill., 470x350 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione si commentano i progressi che dal punto di vista sociale ed urbanistico ha conosciuto la città di Reggio Emilia negli ultimi sessant'anni; tre esemplari; colloc. precedente: Mss. Turri B 11 h/1-3.

Colloc.: Cal. C102/1-3

240 - 1871

Il lepidissimo astronomo Magnano Milanese. Lunario per l'anno 1871

Reggio Emilia, Tipografia Davolio, [1870]; 1 foglio a stampa, ill., 470x350 mm.

Note: in alto la consueta vignetta silogr. raffigurante il magnano; nella presentazione viene ripreso il tema affrontato l'anno precedente, se cioè "la società d'oggi è veramente migliore di quella di sessanta anni indietro"; carta brunita; colloc. precedente: Racc. Curti 64/34.

Colloc.: Cal. C103

241 - 1871

La notte sparì. Calendario per l'anno 1871

Bologna, presso Manfredo Manfredi, [1870]; litogr. e composizione tipogr., 555x735 mm.

Note: calendario satirico anticlericale che celebra la presa di Roma con l'immagine di un corteo funebre affollato di personaggi e corredato dalla seguente didascalia: (1) *La stampa Sanfedista che, rasgando, solleva i partiti, li fa poi fermentare aspergendoli col sugo delle sue carote.* (2) *Le Corporazioni religiose soppresse hanno sviluppato in gigantesche proporzioni il* (3) *Fanatismo, che è alla testa dell'* (4) *Ignoranza, a cui fanno corteggio i più non assolutisti* (5) *Domingo De-Guzman,* (6) *Luigi XI,* (7) *Carlo I,* (8) *Nerone,* (9) *Enrico VIII,* (10) *Carlo III,* (11) *Luigi XIV,* (12) *Ferdinando VII,* (13) *Napoleone I,* (14) *Richelieu,* (15) *Filippo II,* (16) *Carlo Magno,* (17) *D. Pedro il Crudele,* (18) *Solimano,* (19) *Cisneros,* (20) *L'Inquisizione, spenta dal furore popolare progressista, è tratta alla tomba, col compianto di* (21) *Isabella di Spagna e Compagno, esuli per volontà dei popoli. Chiudono la marcia gli* (22) *ultimi sostegni del temporale,* (23) *la legione d'Antibo,* (24) *i fuorusciti, refrattari e renitenti, rimasti privi dell'immune suolo ospitale* (25) *le nonne vergini, ed* (26) *il convoglio di Bombino; in basso a sinistra: "Prezzo. Cent. 25"; strappo risarcito.*

Colloc.: Cal. C104

242 - 1871

Anno 1871

Milano, presso l'Editore Antonio Vallardi, [1870]; litogr. e composizione tipogr., 315x235 mm.

Note: l'illustraz. raffigura un bambino che dorme seduto con un piatto in grembo; nell'ang. sup. sinistro: "N.° 3"; macchia di colore rosso.

Colloc.: Cal. A57

243 - 1871

Anno 1871.

Milano, dall'Editore Antonio Vallardi, [1870]; litogr. e composizione tipogr., 420x295 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura una bambina triste con un ramoscello di rose e ha per tit.: *Sola al mondo!*; nei due ang. in alto: "N.° 2"; cfr. il relativo avanti lettera collocato in Cal. B78 (cfr. scheda n. 244).

Colloc.: Cal. B77

244 - 1871

[Avanti lettera del calendario] *Anno 1871.*

Milano, dall'Editore Antonio Vallardi, [1870]; litogr., 440x300 mm.

Note: avanti lettera del calendario collocato in Cal. B77 (cfr. scheda n. 243); l'illustraz. con il tit.: *Sola al mondo!* è acquerellata con colori diversi da quelli dell'esemplare completo; ai lati spazi in bianco per la stampa del calendario; nei due ang. in alto: "N.° 2".

Colloc.: Cal. B78

245 - 1872

Sinceri auguri. Calendario pel 1872

Bologna, presso Manfredo Manfredi, [1871]; litogr. a colori e composizione tipogr., 560x380 mm.

Note: il calendario è al centro di una composizione a *trompe-l'oeil* costituita da biglietti, etichette, lettere e ricevute; le note tipografiche in basso a destra sono parzialmente cancellate; in basso a sinistra la nota: "Prezzo: Centesimi 25 nel Regno e per l'estero".

Colloc.: Cal. C105

246 - 1872

Almanacco popolare per l'anno 1872 bisestile

Londra, S. W. Partridge & Co, [1871]; litogr. a due tinte e composizione tipogr., 580x450 mm.

Note: l'illustraz. raffigura una madre con un bambino in braccio che osserva una farfalla e ha per tit.: *La madre italiana*, corredato dalle annotazioni: "Dal dipinto di Sonchou" e "Per concessione del signor I. Gerson"; l'illustrazione è commentata da un testo intitolato: *Una parola alle madri* che ha per tema la "gran cura" che ogni madre deve porre "nel regolare la propria condotta ai riguardi del suo figliuolo"; nel calendario le citazioni dalle Sacre Scritture prendono il posto dei nomi dei santi.

Colloc.: Cal. C106

247 - 1872

Anno 1872

[Milano], Ant. Vallardi Editore, [1871]; litogr. e composizione tipogr., 325x240 mm.

Note: l'illustraz. ha per tit.: *Parigi. Incendio del Palazzo del Comune cominciato la mattina del 24 maggio 1871*; in alto a sinistra: "N.º 13"; l'esemplare reca in sovrimpressione l'impronta di una bozza dello stesso calendario; un disegno preparatorio del calendario è presente nel verso del calendario collocato in Cal. B66 (cfr. scheda n. 217).

Colloc.: Cal. A58

248 - 1872

[Calendario per l'anno 1872]

[1871]; cromolitogr. e composizione tipogr., 250x320 mm.

Note: il calendario è inserito in un bassorilievo con immagini a tema venatorio; al centro è applicata un'altra cromolitografia raffigurante un gruppo di bambini in abiti settecenteschi che giocano presso una fontana.

Colloc.: Cal. A59

249 - 1872

[Calendario per l'anno] *1872*

[1871]; cromolitogr. e composizione tipogr., 265x210 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; nell'illustraz. il calendario è inserito all'interno di un organetto suonato da un ambulante accompagnato da una scimmia ed un cane; testo in francese; in basso a sinistra: "8137".

Colloc.: Cal. A60

250 - 1872

[Avanti lettera di calendario per l'anno] *1872*

[1871]; litogr. a colori, 250x335 mm.

Note: l'illustraz. raffigura la cerimonia di un matrimonio in un ufficio dello stato civile; ai lati spazi in bianco per la stampa del calendario.

Colloc.: Cal. B79

251 - 1872

[Avanti lettera di calendario] *Anno 1872*

Milano, Ant. Vallardi Editore, [1871]; litogr. a colori, 415x275 mm.

Note: l'illustraz. raffigura un fanciullo in divisa da bersagliere; ai lati e in basso spazi in bianco per la stampa del calendario.

Colloc.: Cal. B80

252 - 1872

1872 Calendario di gabinetto

[1871]; 2 fogli a stampa, 360x280 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; calendario senza ornamenti, di tipo commerciale; in una colonna laterale i giorni sono numerati sia in ordine crescente che decrescente; in basso a destra. "N.° 16".

Colloc.: Cal. B81

253 - 1873

Calendario di commercio per l'anno 1873.

[1872]; 2 fogli a stampa con fregio litogr. verde, 350x255 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; nelle due colonne laterali i giorni sono numerati sia in ordine crescente che decrescente; macchie diffuse.

Colloc.: Cal. B83

254 - 1873

[Calendario per l'anno] *1873*

[1872]; cromolitogr., 7 fogli, 125x55 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le sette illustrazioni, la prima con il tit. e le altre con il calendario di un bimestre ciascuna, sono stampate su cartoncini sagomati con decorazioni floreali e sono unite in basso da un perno; sul verso dell'ultimo foglio nota ms. con auguri natalizi; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A61

255 - 1874

Giornale di gabinetto per l'anno 1874

Milano, presso Giovanni Bertoni stampatore in Rame, [1873]; litogr. e composizione tipogr., 290x410 mm.

Note: foglio da ripiegare verticalmente per ottenere le due facciate, con un semestre ciascuna, da applicare su cartoncino; le due illustraz. acquerellate raffigurano fanciulli in abito settecentesco in atteggiamenti galanti e hanno per tit.: *La piccola gelosa* e *L'uno buono e l'altro cattivo*; carta brunita; strappo risarcito.

Colloc.: Cal. B83

256 - 1874

Lose, Federico. *Giornale di gabinetto per l'anno 1874*

Milano, presso la Vedova Vallardi Corbetta (Lit. Brison e Corbetta), [1873]; litogr. e composizione tipogr., 290x410 mm.

Note: la litogr. ha per tit.: *Italia. Milan. Extérieur de l'Église de S. Fidèle – Milano. Esterno della Chiesa di S. Fedele* e reca la firma: "Federico Lose dis."; lacune e strappi risarciti.

Colloc.: Cal. B84

257 - 1874

Fini, G. *Anno 1874*

Milano, dall'Editore A. Vallardi, [1873]; litogr. a colori e composizione tipogr., 300x440 mm.

Note: la litogr. acquerellata ha per tit.: *Roma. Tempio di Vesta*; nell'ang. inf. destro: "G. Fini dis."; in alto a destra: "N.° 14".

Colloc.: Cal. B85

258 - 1874

Anno 1874

Milano, dall'Editore A. Vallardi, [1873]; litogr. a colori e composizione tipogr., 300x440 mm.

Note: la litogr. acquerellata ha per tit.: *Roma. Colonna Trajana*; in alto a destra: "N.° 13".

Colloc.: Cal. B86

259 - 1874

Anno 1874

Milano, dall'Editore A. Vallardi, [1873]; litogr. a colori e composizione tipogr., 300x435 mm.

Note: la litogr. acquerellata ha per tit.: *Roma. Pantheon*; in alto a destra: "N.° 15"; macchia in alto a sinistra.

Colloc.: Cal. B87

260 - 1874

[Calendario per l'anno] *1874*

Milano, Stab. A. Vallardi, [1873]; litogr. a colori e composizione tipogr., 300x435 mm.

Note: la litogr. acquerellata ha per tit.: *Roma. Foro Romano*; in alto a destra: "N.° 18"; macchia in alto a sinistra.

Colloc.: Cal. B88

261 - 1875

Anno 1875

Milano, dall'Editore A. Vallardi, [1874]; litogr. a colori e composizione tipogr., 300x435 mm.

Note: la litogr. acquerellata ha per tit.: *Roma - S. Pietro*; in alto a destra: "N.° 19".

Colloc.: Cal. B89

262 - 1875

Anno 1875

Milano, Stab. A. Vallardi, [1874]; cromolitogr. e composizione tipogr., 250x325 mm.

Note: l'illustraz. raffigura il Petrarca mentre legge poesie a Laura in un ambiente agreste; in alto a destra: "N.° 2"; nel margine inf. tracce di una cornice ornamentale in sovrastampa; cfr. i relativi avanti lettera collocati in Cal. B91-92 (cfr. schede n. 263-264).

Colloc.: Cal. B90

263 - 1875

[Avanti lettera del calendario *Anno 1875*]

Milano, Stab. A. Vallardi, [1874]; cromolitogr., 240x315 mm.

Note: avanti lettera del calendario del 1875 collocato in B90 (cfr. scheda n. 262); l'illustraz. raffigurante Petrarca e Laura ha tonalità di colore diverse rispetto all'edizione definitiva; ai lati spazi in bianco per la stampa del calendario; in alto a destra: "N.° 2".

Colloc.: Cal. B91

264 - 1875

[Avanti lettera del calendario *Anno 1875*]

Milano, Stab. A. Vallardi, [1874]; cromolitogr., 240x315 mm.

Note: avanti lettera del calendario del 1875 collocato in B90 (cfr. scheda n. 262); l'illustraz. raffigurante Petrarca e Laura ha tonalità di colore e uno sfondo diversi rispetto all'edizione definitiva; ai lati spazi in bianco per la stampa del calendario; in alto a destra: "N.° 2"; sul verso: schizzo di ritratto a penna.

Colloc.: Cal. B92

265 - 1875

Anno 1875

Milano, Editore A. Vallardi, [1874]; litogr. e composizione tipogr., 330x240 mm.

Note: l'illustraz. acquerellata raffigura una madre con quattro bambini che osservano una nidia di pulcini; in alto a sinistra: "N.° 18".

Colloc.: Cal. B93

266 - 1875

[Calendario per l'anno] *1875*

Torino, Cromolitografia F.lli Doyen, [1874]; cromolitogr. e composizione tipogr., 440x325 mm.

Note: foglio applicato ad un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in un'elegante cornice di fregi con fiori e grottesche e con quattro medaglioni con l'effigie dell'Italia turrata e i ritratti di Dante, Raffaello e Cavour; l'illustraz. centrale raffigura un interno familiare; sul verso è applicata una grande litografia che raffigura l'*Interno dello Stabilimento Lit. dei F.lli Doyen, via Carlo Alberto 38, Torino*, con i torchi e gli operai al lavoro.

Colloc.: Cal. B94

267 - 1875

Anno 1875

Milano, Editore A. Vallardi, [1874]; litogr. e composizione tipogr., 220x300 mm.

Note: il calendario è illustrato da una litogr. acquerellata che raffigura lo scherzo di una ragazza che spaventa una bambina con una scatola a sorpresa; in alto a destra: "N.° 16".

Colloc.: Cal. A62

268 - 1875

Anno 1875

Milano, dall'Editore A. Vallardi, [1874]; litogr. a colori e composizione tipogr., 220x300 mm.

Note: il calendario è illustrato da una litogr. acquerellata che raffigura tre bambine mentre giocano con grandi volumi; in alto a destra: "N.° 17".

Colloc.: Cal. A63

269 - 1876

Anno 1876

Milano, A. Vallardi Editore, [1875]; litogr. e composizione tipogr., 440x300 mm.

Note: la litogr. acquerellata raffigura un pastorello con un cucchiaino in mano e ha per tit.: *Checco*; in alto a destra: "N.° 8".

Colloc.: Cal. B95

270 - 1876

Anno 1876

Milano, A. Vallardi Editore, [1875]; litogr. e composizione tipogr., 440x300 mm.

Note: la litogr. acquerellata raffigura lo stesso pastorello del calendario collocato in B95 (cfr. la scheda 269) mentre sorride in posa e ha per tit.: *Checco*; in alto a destra: "N.° 24".

Colloc.: Cal. B96

271 - 1876

Anno 1876

Milano, A. Vallardi Editore, [1875]; litogr. e composizione tipogr., 435x300 mm.

Note: la litogr. acquerellata raffigura un fanciullo che tiene tra le mani un nido di uova; in alto a destra: "N.° 14".

Colloc.: Cal. B97

272 - 1876

Anno 1876

Milano, Stabilimento Ant. Vallardi, [1875]; litogr. e composizione tipogr., 430x300 mm.

Note: la litogr. acquerellata raffigura un fanciullo in preghiera; in alto a destra: "N.° 15".

Colloc.: Cal. B98

273 - 1876

Anno 1876

Milano, A. Vallardi Editore, [1875]; litogr. e composizione tipogr., 440x295 mm.

Note: la litogr. acquerellata raffigura un fanciullo che tiene tra le braccia due colombe; in alto al centro: "N.° 12".

Colloc.: Cal. B99

274 - 1877

[Avanti lettera di calendario per l'anno] 1877

[1876]; litografia, 400x320 mm.

Note: gli spazi in bianco per la stampa del calendario sono inseriti all'interno di uno steccato, dietro al quale due fanciulli si danno un bacio.

Colloc.: Cal. B100

275 - 1877

[Calendario per l'anno] 1877

[1876]; cromolitogr. e composizione tipogr., 310x370 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. ha per tit.: *Vittore Pisani* e rappresenta la scena dell'acclamazione di Pisani da parte del popolo veneziano; margine destro rifilato.

Colloc.: Cal. B101

276 - 1877

[Grossi, Augusto]. *Profezie del Pappagallo sull'Europa per l'anno 1877*

In Bologna, presso la Direzione del Pappagallo, [1876]; litogr. a colori e composizione tipogr., 420x620 mm.

Note: il calendario è pubblicato dal periodico umoristico bolognese "Il Pappagallo", fondato dal vignettista Augusto Grossi nel gennaio 1873; l'illustraz. centrale raffigura l'Europa popolata da personaggi che in chiave satirica rappresentano la situazione politica dei vari Paesi; nel margine inf. ampia didascalia che spiega la complessa immagine; in alto a destra: "Prezzo centesimi Trenta - per la Francia 40 cent."

Colloc.: Cal. C107

277 - 1877

[Calendario per l'anno] 1877

[1876]; cromolitogr. e composizione tipogr., 205x250 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; con la dicitura: "I due portalettere della Sezione augurano Buon Capo d'Anno"; il calendario è inserito in un'ampia cornice di colore azzurro e illustrata con un ritratto femminile ritagliato ed incollato entro un medaglione sorretto da amorini; sul recto, sotto alla data, nota ms.: "Di triste memoria"; sul verso altra nota ms.: "Il 26 febbraio 1877 cessò di vivere per trascuratezza del Dott. B... l'ottimo nostro Carlino nell'età di anni 6"; alcune macchie.

Colloc.: Cal. A64

278 - 1878

Anno 1878

Milano, Stab. A. Vallardi, [1877]; litogr. a colori e composizione tipogr., 245x315 mm.

Note: variante del calendario del 1875 collocato in B90 (cfr. scheda n. 262) con l'illustraz. raffigurante Petrarca e Laura, edito dallo stesso Stab. Vallardi; in alto a destra: "N.° 22".

Colloc.: Cal. A65

279 - 1878

[Calendario per l'anno] 1878

[1877]; cromolitogr. e composizione tipogr., 180x250 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata, con cornice in blu e oro in rilievo; il calendario è inserito in una cornice dorata ed è illustrato con scene di amorini che giocano tra il verde; in basso a sinistra: "8772"; lacuna nel margine inf. della cornice.

Colloc.: Cal. A66

280 - 1880

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1880

[1879]; cromolitogr. e composizione tipogr., 110x150 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è illustrato da scene raffiguranti bambine che giocano a saltare la corda e a mosca cieca; abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. A67

281 - 1880

[Giornale di gabinetto per l'anno] 1880

Milano, F. Garbini, [1879]; cromolitogr. e composizione tipogr., 180x225 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta dorata; la cromolitografia è stampata in rosso sul recto e in azzurro sul verso.

Colloc.: Cal. A68

282 - 1880

Grossi, Augusto. *Regalo di circostanza. Ve lo auguro propizio con cento di questi bei giorni. Un cadeau de circonstance. Je vous la souhaite bonne et heureuse. Calendario per l'Anno bisestile 1880*

Bologna, presso Manfredo Manfredi (Lit. P. Barigazzi), [1879]; litogr. a colori e composizione tipogr., 620x410 mm.

Note: l'illustraz., firmata "Grossi", raffigura due magnifici capponi legati per le zampe; in basso a sinistra: "Prezzo Centesimi 25"; testo in italiano e francese.

Colloc.: Cal. C108

283 - 1880

Oudart, Félix. [Calendario per l'anno] 1880

[1879]; calcogr., 240x335; 350x513 mm.

Note: il calendario è illustrato da varie vignette raffiguranti paesaggi e figure relative alle diverse stagioni; in basso a sinistra firma autogr a matita: "Felix Oudart"; firmato in lastra: "Felix Oudart Aq. f."; testo in francese.

Colloc.: Cal. C109

284 - 1881

Oudart, Félix. [Avanti lettera di calendario per l'anno] 1881

[1880]; calcogr., 240x184; 327x337 mm.

Note: l'illustraz. raffigura una coppia di innamorati su due barche accostate alla riva di un lago e un cacciatore entro una boscaglia; al centro spazi in bianco per la stampa dei mesi; firmato in lastra: "Felix Oudart a. q. f."; in basso a destra, firma autografa a matita con l'annotazione: "1er état".

Colloc.: Cal. B102

285 - 1881

[Calendario per l'anno] *1881*

[Milano, Litografia Bertotti, 1880]; cromolitogr. e composizione tipogr., 310x415 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta decorata; l'illustraz. raffigura una donna in atto di raccogliere fiori, entro cornici dorate.

Colloc.: Cal. B103

286 - 1882

Somm, Henry [pseud. di François Clément Sommier]. [Calendario per l'anno] *1882*

[1881]; calcogr., 275x377; 335x450 mm.

Note: l'illustraz. celebra le recenti innovazioni tecnologiche come il telefono e l'illuminazione elettrica che sono utilizzate da una serie di personaggi dell'alta borghesia; in basso a sinistra firma autografa a matita: "Henry Somm"; firmata in lastra "Henry Somm"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B104

287 - 1882

Adeline, Jules. [Calendario per l'anno] *1882*

[Paris], A. Quantin Imprimeur-Editeur, [1881]; calcogr. e composizione tipogr., 247x330, 266x357 mm.

Note: calendario pubblicitario della rivista "Le Livre. Revue mensuelle", illustrato con immagini di edifici, biblioteche, figure, fogli e libri sparsi; l'acquaforte è firmata in lastra: "Jules Adeline inv.t et sc. Rouen 1881"; testo in francese.

Colloc.: Raccolta Angelo Davoli 16220

288 - 1882

Il Crostolo. Lunario reggiano per l'anno 1882

[Reggio Emilia]. Tip. Artigianelli, [1881]; 1 foglio a stampa, ill., 540x360 mm.

Note: in alto vignetta silogr. raffigurante la statua del Crostolo; nella presentazione sono formulate le previsioni meteorologiche stagionali e indicati i "Tempi proibiti a celebrare le nozze"; carta brunita; colloc. precedente: Racc. Curti 59/13.

Colloc.: Cal. C110

289 - 1882

Il Pescatore Reggiano per l'anno comune 1882

Reggio-Emilia, Tip. Torreggiani e C., [1881]; 1 foglio a stampa, ill., 640x450 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica raffigura un pescatore in barca; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e i giorni sono spesso accompagnati dall'indicazione delle funzioni religiose officiate nella varie chiese reggiane; il *Discorso delle quattro stagioni dell'anno* è incentrato sulle previsioni meteorologiche; sono suggeriti anche i numeri del lotto e si propone un rebus con un premio che verrà sorteggiato tra chi lo saprà risolvere; carta brunita; colloc. precedente: Racc. Curti 59/11.

Colloc.: Cal. C111

290 - 1882

The Youth's Companion 1882

Boston, Perry Mason & Co., [1881]; cromolitogr. e composizione tipogr., 135x440 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Perry Mason & Co., che pubblicava la rivista per ragazzi "Youth's Companion"; il calendario è costituito da sei sezioni ripiegabili, con un bimestre ciascuna; l'esterno è illustrato da sei cromolitogr. a motivi floreali; l'interno è occupato da un testo pubblicitario; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A69

291 - 1882

Calendrier du Triboulet 1882

Paris, "Le Triboulet", [1881]; litogr. a colori e composizione tipogr., 235x300 mm.

Note: calendario pubblicitario del settimanale satirico parigino "Le Triboulet"; l'illustraz. raffigura alcuni fanciulli in abiti rinascimentali che giocano e suonano su una scalinata immersa nel verde; testo in francese.

Colloc.: Cal. A70

292 - 1883

Boutet, Henri. [Calendario per l'anno] *1883*

Paris, "L'Art Moderne" (Imp. J. H. Gouery), [1883]; calcogr., 2 fogli: 235x184; 327x242 mm. e 232x184; 330x233 mm.

Note: le due incisioni, con un semestre ciascuna, sono edite dal periodico "L'Art moderne" e sono illustrate da due figure femminili; il primo foglio reca la sottoscrizione: "H.ri Boutet del. et scul." e il monogramma "HB." in lastra; il secondo foglio è sottoscritto "H. Boutet del. et scul." con la firma "HBoutet" in lastra; testo in francese.

Colloc.: Cal. A71/1-2

293 - 1883

Calendario pel 1883

[1882]; cromolitogr. e composizione tipogr., 320x240 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un uccello variopinto sopra un tralcio di vite con un grappolo d'uva, entro una cornice di fregi dorati; il fermaglio metallico per appendere il calendario reca la dicitura: "Patrias Excolere Industrias".

Colloc.: Cal. A72

294 - 1883

Oudart, Félix. [Calendario per l'anno] *1883*

Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond imp. et edit.; [1882]; calcogr., 285x395; 386x513 mm.

Note: l'illustraz. raffigura una donna con una bambina in riva ad un lago e sotto un pergolato, tra le cui fronde è inserito il calendario; firmato in lastra: "Felix Oudart Aq. f."; testo in francese.

Colloc.: Cal. C112

295 - 1883

Mordant, Daniel Charles Marie. *Almanach de l'Art 1883*

[1882]; calcogr., 247x323, 274x335 mm.

Note: calendario pubblicitario del periodico "L'Art. Revue hebdomadaire illustrée"; nell'illustraz. il calendario è inserito nel basamento di una balconata, raggiungibile da una scalinata in cima alla quale è posta una figura femminile con ventaglio, mentre

sullo sfondo è rappresentata una giornata di pioggia; l'acquaforte e acquatinta è firmata in lastra. "David Mordant del. et sc."; due esemplari; testo in francese.
Colloc.: Cal. B105; Raccolta Angelo Davoli 21573

296 - 1883

Calendario commerciale 1883

Torino, Tip. A. Vinciguerra e Figli, [1882]; 2 fogli a stampa, 270x380 mm.

Note: i fogli dei semestri sono applicati alle due facce di un cartoncino ricoperto in carta di colore rosso; semplice calendario di tipo commerciale non illustrato e stampato in rosso e nero.

Colloc.: Cal. B106

297 - 1883

Gagliardi, Luigi Teodoro - Marchetti, Giuseppe. *Calendario dei martiri. Commemorazioni e fatti memorandi della libertà, unità e indipendenza italiana per l'anno 1883*

Roma, Lit. Bruno e Salomone, [1882]; litogr. a due tinte e composizione tipogr., 850x600 mm.

Note: in alto a sinistra: "Concetto del prof. L. T. Gagliardi"; in basso a sinistra: "Marchetti Giuseppe dis." e "Proprietà letteraria di Anselmo Gagliardi"; al centro allegoria dell'Italia con i ritratti di Mazzini, Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele II e con il tit.: *Promotori e fattori dell'Indipendenza ed unità italiana*; nelle due colonne laterali ritratti dei martiri morti per la patria; nel calendario ad ogni giorno è fatta corrispondere una data storica che ricorda chi sacrificò la vita per la libertà; in alto e in basso due illustrazioni hanno per tit.: *I fratelli Cairoli a Villa Glori e 20 Settembre 1870*; macchie diffuse.

Colloc.: Cal. C113

298 - 1884

Il Pescatore Reggiano per l'anno bisestile 1884

Reggio-Emilia, Tip. Torreggiani e Comp., [1883]; 1 foglio a stampa, ill., 665x480 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silografica raffigura un pescatore in barca; i mesi sono illustrati con le vignette dei relativi segni zodiacali e i giorni sono spesso accompagnati dall'indicazione delle funzioni religiose officiate nella varie chiese reggiane; il *Discorso delle quattro stagioni* è incentrato sulle previsioni meteorologiche; sono suggeriti anche i numeri del lotto e si propone un rebus con un premio che verrà sorteggiato tra chi lo saprà risolvere; piccole lacune risarcite; colloc. precedente: Racc. Curti 59/12.

Colloc.: Cal. C114

299 - 1884

[Calendario per l'anno] *1884*

Milano, Ferdinando Garbini Editore (Milano, Prem. Stab. C. Galletti e Figlio), [1883]; cromolitogr. e composizione tipogr., 290x410 mm.

Note: in alto al centro: "Dono agli Abbonati dei Giornali di Mode - Supplemento al Fascicolo 1° Gennaio 1884"; l'illustrazione riproduce il dipinto *Una partita a scacchi* di Gerolamo Induno, ispirato al dramma di Giuseppe Giacosa.

Colloc.: Cal. B107

300 - 1884

Greenaway, Kate. *Calendar for 1884*

London-New York, George Routledge & Sons, [1883]; silogr. a colori e composizione tipogr., 190x245 mm.

Note: le illustraz. raffigurano nella parte superiore quattro fanciulle che rappresentano simbolicamente le stagioni e ai lati due vasi di fiori; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A73

301 - 1884

Greenaway, Kate. *Calendar for 1884*

London-New York, George Routledge & Sons, [1883]; silogr. a colori e composizione tipogr., 195x250 mm.

Note: le illustraz. raffigurano quattro gruppi di figure femminili che rappresentano simbolicamente le varie età della vita; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A74

302 - 1884

Greenaway, Kate. *Almanack for 1884. Printed by Edmund Evans*

London-New York, George Routledge and Sons (London, Edmund Evans), [1883]; opuscolo a stampa, [10] cc.; ill., 135x95 mm.

Note: ogni mese è illustrato da silogr. a colori. firmate "K. G.", raffiguranti scene con bambini sul tema dei segni zodiacali; nelle ultime tre pagine sono pubblicate informazioni relative ai compleanni della famiglia reale, agli orari di apertura dei musei, alle eclissi e alle tariffe postali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A75

303 - 1884

[Calendario per l'anno] *1884*

Paris, "Journal des Demoiselles" (Th. Dupuy et fils), [1883]; cromolitogr., 195x285 mm.

Note: calendario pubblicitario del periodico di moda "Journal des Demoiselles", fondato nel 1832; l'illustraz., raffigura una libellula tra i fiori ed è stampata in rilievo su un cartoncino i cui margini sono stati predisposti per essere ripiegati a formare una sorta di cestino; testo in francese.

Colloc.: Cal. A76

304 - 1884

[Calendario per l'anno] *1884*

[1883]; cromolitogr. e composizione tipogr., 340x255 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino sagomato a cornice dentellata; l'illustraz. raffigura una coppia di innamorati in abiti rinascimentali alla base di una scalinata monumentale.

Colloc.: Cal. B108

305 - 1885

Almanacco degli asini per l'anno 1885

Torino, Tip. G. Robiola, [1884]; opuscolo a stampa, [2] cc., ill, 120x85 mm.

Note: calendarietto umoristico tascabile, illustrato da due silogr. raffiguranti un asino, con la didascalia: *Il primo*, un altro asino con la didascalia: *Il secondo* e un piccolo

specchio con la didascalia: *Il terzo*; la copertina, parzialmente ricoperta da nastro adesivo, è illustrata con l'immagine della bagnante scolpita da Odoardo Tabacchi ed esposta all'esposizione Artistica di Torino con il tit.: *Cica, cica*.

Colloc.: Cal. A77

306 - 1885

Yamamoto. *Étrennes. Calendrier pour 1885*

Paris, "Paris illustré", n. 22-23, 1 décembre 1884; litogr. a colori, 400x290 mm.

Note: l'illustraz. raffigura due donne in kimono che appendono ad un ramo fiorito i mesi; in alto a sinistra: "1885 Étrennes"; testo in francese; sul verso pagina numerata 194 con inizio del racconto *Une dernière joie* di René Maizeroy.

Colloc.: Cal. B109

307 - 1886

Oudart, Félix. [Calendario per l'anno] *1886*

Paris, Jourdan et Barbot Edit. (Imp. Chardon), [1885]; calcogr., 290x395; 370x465 mm.

Note: l'illustraz. raffigura al centro una scena agreste con mucche al pascolo, mentre un pastore è a colloquio con una giovane contadina, sulla sinistra, entro un medaglione, è raffigurata una donna con un ombrello ed un mazzo di fiori, il calendario è a forma di ventaglio; firmato in lastra: "Felix Oudart Aq. fort."; testo in francese.

Colloc.: Cal. C115

308 - 1886

[Calendario per l'anno] *1886*

[1885]; cromolitogr. e composizione tipogr., 280x370 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Mersi Giacomo Fabbricante di Registri di Biella; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è inserito in una cornice di fregi dorati su fondo rosso.

Colloc.: Cal. B110

309 - 1887

Bignami, Vespasiano. *Il Corriere della Sera ai suoi lettori*. [Calendario per l'anno] *1887*

[Milano], "Il Corriere della Sera", [1886]; litogr. a due tinte, 605x410 mm.

Note: l'illustraz. raffigura una famiglia riunita per brindare al nuovo anno, sotto l'immagine allegorica del Tempo; firma in basso a sinistra: "V. Bignami".

Colloc.: Cal. C116

310 - 1887

Calendario Popolare pel 1887. In memoria di Guglielmo Oberdan

Rimini, Tip. Danesi già Albertini, 1886; 1 foglio a stampa, ill.; 495x755 mm.

Note: il sottotit. reca: *Edito dal Circolo Repubblicano Rivoluzionario Goffredo Mameli di Rimini, a beneficio delle famiglie Oberdan e Sabbadini*; nel calendario, illustrato con il ritratto di Oberdan, ad ogni giorno è fatta corrispondere una data storica che ricorda "i santi eroismi, le abnegazioni, i sacrifici, le glorie del popolo da un lato - le infamie, le repressioni dei tiranni e dei sacerdoti dall'altro", come dichiarato nel testo della colonna di destra; nella colonna di sinistra citazioni antiaustriache; in basso a destra: "Prezzo Cent. 15".

Colloc.: Cal. C117

311 - 1887

[Calendario per l'anno] 1887

Strasbourg, Imprimerie Typographique G. Fischbach, [1886]; cromolitogr. e composizione tipogr., 360x515 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'Imprimerie Typographique G. Fischbach di Strasbourg, specializzata in "Impressions en couleur"; le due illustraz. riproducono le uniformi dell'esercito prussiano e dell'esercito francese e hanno per tit.: *L'armée de Frédéric le Grand* e *L'armée de Napoléon Ier*; testo in francese.

Colloc.: Cal. C118

312 - 1887

Myrbach, Felician. [Calendario per l'anno] 1887

Paris, Chromotypographie A. Quantin, [1886]; cromolitogr. e composizione tipogr., 660x455 mm.

Note: il calendario, a forma di ventaglio, è inserito in una composizione floreale ed è illustrato da quattro figure femminili che rappresentano simbolicamente le diverse età della vita; a destra la firma: "Myrbach"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C119

313 - 1887

[Calendario per l'anno] 1887

[1886]; cromolitogr. e composizione tipogr., 510x385 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino sagomato a festoni e ricoperto in carta decorata con uccelli variopinti; l'illustraz. raffigura una giovane fantesca entro una cornice dorata; alcune abrasioni ai margini.

Colloc.: Cal. C120

314 - 1887

Greenaway, Kate. *Almanach pour 1887*

[Paris], Librairie Hachette et C.ie, [1886]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 80x1054 mm.

Note: ogni mese è illustrato da silogr. a colori firmate "K. G." raffiguranti scenette sul tema delle attività stagionali; seguono le allegorie delle quattro stagioni e quattro pagine bianche per annotare ricordi; testo in francese.

Colloc.: Cal. A78

315 - 1887

[Calendario per l'anno] 1887

London, Liebig's Company, [1887 ca.]; cromolitogr., 12 figurine, 70x105 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'*Extrait de viande Liebig* composto da dodici figurine, una per mese, raffiguranti scenette di vita quotidiana ambientate nelle diverse stagioni; testo in francese; al verso di ciascuna illustraz. firma trasversale di Liebig, slogan pubblicitari e ricette gastronomiche.

Colloc.: Cal. A79/1-12

316 - 1887

Calendario civile ideato da un torinese. Anno V 1887

Torino, Fratelli Doyen (Torino, Tip. Eredi Botta), 1887; opuscolo a stampa, [14] cc., ill., 105x80 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Litografia Fratelli Doyen di Torino; le sei illustraz. in cromolitogr. a piena pagina su fondo oro raffigurano figure femminili che simboleggiano alcune città e regioni italiane; il calendario è stampato su carta di colore rosa nelle pagine centrali; testi promozionali.

Colloc.: Cal. A80

317 - 1887

Mars. [Calendario per l'anno] 1887

Paris, Grands Magasins du Louvre (Société générale des applications photographiques), [1886]; litogr. a colori, 4 fogli, 270x180 mm.

Note: calendario pubblicitario dei Grands Magasins du Louvre, uno dei primi grandi magazzini francesi, aperto nel 1855; le illustraz., ciascuna con il calendario di un trimestre, sono intitolate alle quattro stagioni e raffigurano diverse varietà di abbigliamento alla moda; il foglio intitolato *Été* è firmato in basso a sinistra: "Mars"; tutti i fogli recano in basso a destra la sottoscriz. "Sgap. sc"; annotazione ms. datata 1888 sul foglio intitolato *Printemps*; testo in francese; piccole lacune.

Colloc.: Cal. A81/1-4

318 - 1887

1887. Il portalettere augura buon capo d'anno

Alessandria, Tip. Lit. Chiari Romano e Filippa, [1886]; litogr. a colori e composizione tipogr., 240x315 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; le illustraz. riproducono scene di carattere umoristico con il portalettere protagonista; sul verso *Servizio delle poste* con le tariffe per l'Italia e per l'estero; macchie estese; fori di tarlo; piccola lacuna all'ang. inf. sinistro.

Colloc.: Cal. A82

319 - 1887

[Calendario per l'anno] 1887

[1886]; cromolitogr. e composizione tipogr., 290x390 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. ha per tit.: *Van Dyck fa il ritratto dei figli di Carlo I°*.

Colloc.: Cal. B111

320 - 1888

[Calendario per l'anno] 1888

Genova, Lit. Armanino, [1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 310x210 mm.

Note: calendario pubblicitario delle Macchine per cucire Singer; foglio applicato a un cartoncino; l'illustraz. raffigura una donna bianca che insegna l'uso della macchina per cucire ad una donna di colore in un'ambientazione di carattere coloniale; abrasione sul lato sinistro; vistosa piega centrale dovuta al riutilizzo del calendario come imballaggio, come mostrano al verso un indirizzo ms. e alcuni francobolli timbrati.

Colloc.: Cal. A83

321 - 1888

1888. Il portalettere augura buon capo d'anno

Torino, Lit. G. Piana, [1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 285x240 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura il ritratto di una fanciulla vista di profilo, entro cornici dorate.

Colloc.: Cal. A84

322 - 1888

Voyage autour du monde en 12 mois. [Calendario per l'anno] 1888

London, Liebig's Company, [1888 ca.]; cromolitogr., 12 figurine, 70x105 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'*Extrait de viande Liebig* composto da dodici figurine, una per mese, che recano i seguenti tit.: *L'embarquement, La traversée, En Afrique, Dans le Soudan, En Syrie, en Russie, Au Japon, Passage de la ligne, En Amérique, En Océanie, Au Mexique*; al verso di ciascuna illustraz. firma trasversale di Liebig, slogan pubblicitari e ricette gastronomiche; testo in francese.

Colloc.: Cal. A85/1-12

323 - 1888

[Calendario per l'anno 1888]

Fleischmann Yeast Company, [1887]; cromolitogr., 12 fogli, 165x130 mm.

Note: calendario pubblicitario del lievito Fleischmann's Yeast; le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene che hanno per protagonista il prodotto reclamizzato e sono accompagnate da testi promozionali; il primo foglio è avanti lettera: risulta infatti assente la datazione "1888" che invece è presente in altri esemplari; alcuni fogli sono stati rifilati e sono senza il margine bianco; tracce di adesivo al verso; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A86/1-12

324 - 1888

Almanach des Postes et des Télégraphes 1888

Rennes, Oberthur Imp.r Edit.r, [1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 210x265 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. reca il tit.: *Église de S.t Marc à Venise*; al verso foglio a stampa con il tit.: *Tableau des levers et Couchers du Soleil et de la Lune. Année 1888 bissextile*; testo in francese; fenditura al centro.

Colloc.: Cal. A87

325 - 1888

Hupp, Otto. *Münchener Kalender 1888*

München-Regensburg, G. J. Manz Buch-und Kunstdruckerei AG, [1887]; opuscolo a stampa, [14] cc., ill., 325x160 mm.

Note: tradizionale calendario pubblicato in 51 numeri negli anni 1885-1936 per impulso della Zentralverein für Kirchenbau, l'associazione cattolica di Monaco per la costruzione di chiese; ogni mese è illustrato da silogr. a colori a piena pagina a tema araldico, opera dell'artista Otto Hupp, che in copertina e all'interno firma con il monogramma "O.H", spesso accompagnato dall'immagine stilizzata di un uccello ad ali spiegate; completano il calendario notizie storico-genealogiche sui regnanti bavaresi; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A88

326 - 1888

Il portalettere augura il buon capo d'anno [Calendario per l'anno 1888]
[1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 245x315 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta di colore verde, l'illustraz. raffigura due figure femminili che simboleggiano la navigazione e l'industria; abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. A89

327 - 1888

Bonamore, Antonio - Barberis, Giuseppe. *Calendario Storico d'Italia per il 1888*
Milano, Supplemento al "Secolo", n. 7797 del 20 dicembre 1887 (Tip. dello Stab. di E. Sonzogno), dicembre 1887; silogr. e composizione tipogr., 405x580 mm.

Note: al centro: "Le glorie nazionali. Calendario offerto in dono dal *Secolo* a tutti i suoi abbonati e lettori"; il calendario è incorniciato dai ritratti degli italiani più illustri e dalle imprese più eroiche dalla nascita di Roma fino alla seconda metà dell'Ottocento; due vignette silogr. recano le sottoscrizioni: "Barberis" e "A. Bonamore dis."

Colloc.: Cal. C121

328 - 1888

Habert-Dys, Jules August. [Calendario per l'anno 1888]

Paris, "Paris Illustré" (Typogravure et imp. Boussod, Valadon & Cie.), [1888]; cromolitogr. e fotoriproduz., 10 fogli, 380-410x610 mm.

Note: calendario pubblicato dal settimanale parigino "Paris Illustré"; ogni foglio è costituito da due pagine: nella pagina di sinistra è disposto il calendario del mese illustrato con motivi naturalistici ambientati nelle diverse stagioni, in quella di destra viene proposta la riproduzione di un dipinto dell'artista olandese Frederik Hendrik Kaemmerer raffigurante una figura femminile nei diversi abbigliamenti stagionali; mancano i mesi di gennaio e dicembre; le illustraz. del calendario sono firmate "Habert-Dys", mentre alcune delle altre recano la didascalia: "Peint par Kaemmerer"; testo in francese.

Allegati: la copertina del "Paris Illustré" del 3 novembre 1888 e un foglio del calendario dell'anno 1907 pubblicato dallo stesso periodico e relativo al mese di gennaio.

Colloc.: Cal. B112/1-12

329 - 1888

[Calendario per l'anno] 1888

[1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 335x420 mm.

Note: calendario pubblicitario della Cartoleria Leopoldo Valli di Valli e Roveda di Milano; cromolitogr. con dorature sovraimpresse, applicata a un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornici in rilievo; l'illustraz. raffigura una festa di fanciulli e fanciulle in abiti settecenteschi e in costumi carnevaleschi; in basso al centro spazio destinato al blocco del calendario a strappo.

Colloc.: Cal. B113

330 - 1888

Ximenes. [Calendario per l'anno] *1888*

[1887]; cromolitogr. e composizione tipogr., 330x250 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino rifilato; l'illustraz., a firma: "Ximenes", raffigura un gruppo di amorini, che simboleggiano l'anno nuovo, mentre cacciano l'anno vecchio; macchie e abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. B114

331 - 1889

Boutet, Henry. *1889. Calendrier publiè par Paris - Journal bi-mensuel*

Paris, "Paris-Croquis", 1888; calcogr., 245x170; 275x215 mm.

Note: calendario pubblicato il 20 dicembre 1888 dal periodico parigino "Paris-Croquis", uscito negli anni 1888-1889 sotto la direzione di Henry Boutet; l'illustraz. raffigura, entro un tondo incorniciato dal calendario, il ritratto di una giovane donna con sciarpa di pelliccia e cappello; firma in lastra: "H. Boutet"; in basso a destra: "Chaque Numéro contient une eauforte originale inédite"; testo in francese.

Colloc.: Cal. A90

332 - 1889

[Calendario per l'anno] *1889*

[1888]; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x225 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino; l'illustraz. raffigura una giovane donna con cappellino e ventaglio.

Colloc.: Cal. A91

333 - 1889

Anno 1889

[1888]; cromolitogr. e composizione tipogr., 380x475 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un volto femminile entro cornici a motivi geometrici e arabesche; macchie sparse.

Colloc.: Cal. C122

334 - 1890

[Calendario per l'anno] *1890*

Torino, Fratelli Celanza Tipografi, [1889]; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x410 mm.

Note: cromolitogr. con dorature sovraimpresse, applicata a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura una movimentata scena di battaglia relativa verosimilmente all'invasione barbarica di Roma; in basso al centro spazio destinato al blocco del calendario a strappo.

Colloc.: Cal. B115

335 - 1890

[Calendario per l'anno] *1890*

[1889]; cromolitogr. e composizione tipogr., 405x315 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta decorata con fregi in oro; l'illustraz. raffigura due giovani in abiti rinascimentali con strumenti della stampa calcografica, mentre un terzo mostra un'incisione ad una donna seduta in trono che verosimilmente simboleggia l'arte; in basso al centro spazio destinato al blocco del calendario a strappo.

Colloc.: Cal. B116

336 - 1890

[Calendario per l'anno] 1890

[Schio, Stabilimento Tipografico Marin Leonida, 1889]; cromolitogr. e composizione tipogr., 415x300 mm.

Note: calendario pubblicitario dello Stabilimento Tipografico Marin Leonida di Schio; l'illustraz. raffigura una giovane donna di profilo con cappellino, entro una cornice floreale; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; macchie diffuse.

Colloc.: Cal. B117

337 - 1890

Somm, Henry [pseud. di François Clément Sommier]. [Calendario per l'anno] 1890.

[1889]; calcogr., 295x398; 310x435 mm.

Note: l'illustraz., che raffigura i volti di giovani donne, ha per tit.: *Les Femmes, les Femmes...il n'y a que ça...*; in basso a destra firma autogr. a matita: "Henry Somm"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B118

338 - 1890

[Calendario per l'anno] 1890

[1889]; cromolitogr. e composizione tipogr., 460x320 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta decorata; l'illustraz. raffigura un giovane che suona la zampogna accanto ad una fanciulla in un ambiente agreste, entro cornici di colore azzurro e arancione.

Colloc.: Cal. B119

339 - 1890

[Calendario per l'anno] 1890

[1889]; cromolitogr. e composizione tipogr., 310x385 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. ha per tit.: *Episodio dei Vespri siciliani*.

Colloc.: Cal. B120

340 - 1890

Meyer, Henri. 1890. *Grand calendrier militaire de l'Europe*

Paris, "Le Journal illustré", a. XXVII, n. 1, 5 janvier 1890; silogr. e composizione tipogr., 780x575 mm.

Note: i mesi sono illustrati da dodici silogr. che documentano le uniformi dei principali paesi europei; in basso al centro: "Dessins de Henri Meyer, d'après le projet de G. Julien - Gravure de Méaulle, Navellier et Tilly"; in alto: "Le numéro 15 centimes"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B12

341 - 1890

Matania, Edoardo. *Il calendario italiano per il 1890 del "Secolo Illustrato"*

Milano, "Il Secolo Illustrato della Domenica", 29 dicembre 1889; silogr. e composizione tipogr., 300x425 mm.

Note: pagina estratta dal settimanale milanese "Il Secolo Illustrato della Domenica"; il calendario è incorniciato dagli eventi e dalle imprese più memorabili della vita di Garibaldi e dai ritratti dei più noti garibaldini; in basso al centro: "(Disegni originali di E. Matania)"; due esemplari.

Allegato: copertina del numero 13 (29 dicembre 1889) de "Il Secolo Illustrato della Domenica".

Colloc.: Cal. B122/1-3

342 - 1891

Somm, Henry [pseud. di François Clément Sommier]. [Calendario per l'anno] *1891*

[1890]; calcogr., 270x345; 320x500 mm.

Note: il calendario è incorniciato da un'illustraz. raffigurante una donna in riva ad uno specchio d'acqua e da vignette raffiguranti un volto femminile, un gruppo di persone intente ad acquistare doni natalizi e altri elementi decorativi; in basso a destra firma autogr. a matita: "H. Somm"; firma in lastra: "Henry Somm"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C123

343 - 1891

Marie, Adrien-Emmanuel. *Le calendrier des enfants pour l'année 1891*

Paris, "Le Monde Illustré", 35e année, n. 1762, 3 janvier 1891 (Société générale des applications photographiques); incisione su acciaio, 335x230 mm.

Note: ogni mese del calendario è illustrato con l'immagine di un fanciullo; alcune delle illustraz. sono acquerellate; in basso a destra la firma: "Adrien Marie"; in basso a sinistra: "Sgap sc"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B123

344 - 1891

[Calendario per l'anno] *1891*

Boston, A. F. Boardman & Co., copyright 1890; silogr., 3 fogli, 215x165 mm.

Note: il calendario è stampato su entrambi i lati di tre fogli di cartone, con un bimestre per ogni lato, tenuti insieme da un cordoncino e funge da album fotografico; sulla parte centrale di ogni lato sono applicate, entro una cornice, cinque fotografie all'albumina con ritratti e vedute; manca la fotografia del bimestre luglio-agosto; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A92/1-3

345 - 1892

[Calendario per l'anno] *1892*

[1891]; cromolitogr. e composizione tipogr., 360x220 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un bambino che regge uno specchio; sull'illustraz. due note mss. a matita blu: "1892 metà maggio" e "20 Giugno Aedes"; sul verso grandi iniziali a inchiostro: "T. B".

Colloc.: Cal. B124

346 - 1892

[Calendario per l'anno] 1892

Lahr (Baden), Beilage zum "Lahrer hinkenden Boten,, (Moritz Schauenburg Buch und Steindruckerei), [1891]; litogr. a colori e composizione tipogr., 160x230 mm.

Note: calendario offerto come supplemento al tradizionale almanacco "Des Lahrer hinkenden Boten,, della città tedesca di Lahr nel Baden-Württemberg; i fogli dei semestri sono stampati sulle due facce di un cartoncino; le due illustraz. hanno per tema il coraggio e la lealtà tedesche ed hanno per tit. rispettivamente: *Deutscher Mut und Deutsche Treu, Ewig alt und immer neu!* e *Das Vaterland, den Heim'schen Herd, schützt deutschen Mannes Muth u. Schwert*; testo in tedesco; ampia macchia sul verso.

Colloc.: Cal. A93

347 - 1892

[Calendario per l'anno] 1892

Milano, Ferro-China Bisleri (Frt. Tensi), [1891]; cromolitogr. e composizione tipogr., 150x335 mm. ripiegato.

Note: calendario a forma di collare per damigiana, pubblicitario del prodotto Ferrochina Bisleri con la dicitura: "F. Bisleri ai suoi Clienti"; slogan pubblicitari ai bordi.

Colloc.: Cal. A94

348 - 1892

All The Days. Calendar for 1892

London, J. E. Hawkins (Printed in Germany), [1891]; cromolitogr., 12 fogli, 130x160 mm.

Note: le dodici illustrazioni, una per mese, sono stampate su cartoncini con i margini dentellati e raffigurano paesaggi con motivi floreali e brani tratti dalla Bibbia; testo in inglese; sul verso tracce di colla.

Colloc.: Cal. A95/1-12

349 - 1892

Béraud, Jean. [Calendario per l'anno] 1892

Paris, "Figaro Illustré" (Chromotypographie Boussod, Valadon & C.ie), 1892; cromolitogr. e composizione tipogr., 315x410 mm.

Note: calendario offerto nel numero-strenna di gennaio 1898 del mensile parigino "Figaro Illustré", fondato nel 1883; l'illustraz. raffigura due figure femminili che simboleggiano l'estate e l'inverno ed è firmata in basso a destra: "Jean Béraud"; in basso al centro avvertenza: "Il est interdit de vendre séparément cette reproduction"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B125

350 - 1892

[Calendario per l'anno] 1892

[1891]; cromolitogr. e composizione tipogr., 315x460 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta decorata; l'illustraz. raffigura un paesaggio invernale, entro una cornice di grottesche e festoni di colore azzurro; abrasioni ai margini; macchie sparse.

Colloc.: Cal. B126

351 - 1893

Hupp, Otto. *Münchener Kalender 1893*

München-Regensburg, G. J. Manz Buch-und Kunstdruckerei AG, [1892]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 320x160 mm.

Note: tradizionale calendario pubblicato in 51 numeri negli anni 1885-1936 per impulso della Zentralverein für Kirchenbau, l'associazione cattolica di Monaco per la costruzione di chiese; ogni mese è illustrato da silogr. a colori a piena pagina a tema araldico, opera dell'artista Otto Hupp, che in copertina e all'interno firma con il monogramma "O.H", spesso accompagnato dall'immagine stilizzata di un uccello ad ali spiegate; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A96

352 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

London-Belfast-New York, Marcus Ward & Co., [1892]; cromolitogr., 12 fogli, 200x45 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le dodici illustrazioni, una per mese, raffigurano fiori e paesaggi e sono stampate su cartoncini sagomati, decorati anche al verso, uniti in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore giallo, di cui sono rimasti solo frammenti, e da un filo di colore verde; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A97

353 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

London, Ernest Nister - New York, E. P. Dutton & C.o (Printed by E. Nister at Nuremberg, Bavaria), [1892]; cromolitogr., 12 fogli, 190x40 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le dodici illustrazioni, una per mese, raffigurano figure femminili, oggetti e fiori e sono stampate su cartoncini sagomati, uniti in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore rosa; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A98

354 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

Milano, F.do Garbini Editore, [1892]; litogr. a colori e composizione tipogr., 315x230 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino di colore grigio; l'illustraz. raffigura una madre ed una figlia che danno il mangime ai colombi e reca la dicitura: "Auguri di Prosperità e Contentezza"; foglio ritagliato ai quattro angoli.

Colloc.: Cal. A99

355 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

[1892]; cromolitogr. e composizione tipogr., 330x240 mm.

Note: foglio applicato a un cartone sagomato; l'illustraz. raffigura una donna con pelliccia e vestito a fiori incorniciata da una composizione a *trompe-l'oeil*.

Colloc.: Cal. B127

356 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

[1892]; cromolitogr. e composizione tipogr., 295x390 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornice a fregi in oro e in rilievo; l'illustraz. raffigura un gruppo di persone in abiti settecenteschi che banchettano in campagna.

Colloc.: Cal. B128

357 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

Paris, Th. Dupuy & Fils, [1892]; cromolitogr. e composizione tipogr., 385x280 mm.

Note: calendario pubblicitario dei Grands Magasins de Nouveautés - Maison Gompel & C.ie di Nizza con slogan promozionali; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura tre bambine su una spiaggia spaventate dai granchi; testo in francese; piccola lacuna all'ang. inf. sinistro.

Colloc.: Cal. B129

358 - 1893

[Calendario per l'anno] 1893

Parma, L. Battei Editore (Lit. L. Battei), [1892]; cromolitogr. e composizione tipogr., 330x265 mm.

Note: frammento di foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta di colore blu, tagliato a metà per essere riutilizzato come fondo per un quadro; calendario pubblicitario della casa editrice e libreria L. Battei di Parma; l'illustraz. raffigura una donna con cappellino e vestito azzurri; macchie estese.

Colloc.: Cal. B130

359 - 1894

Calendrier des hommes célèbres de Troyes et du Département de l'Aube 1894

Troyes, E. Caffé Imprimeur, Libraire et Litographe, [1893]; litogr. e composizione tipogr., 255x330 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; illustrato con i ritratti di Pierre-Paul-Alexandre Bouchotte e di Edme-Bonaventure Courtois, di cui al verso sono pubblicate le rispettive biografie; testo in francese.

Colloc.: Cal. B131

360 - 1894

[Calendario per l'anno] 1894

Pinerolo, Chiantore - Mascarelli Tipografi-Librai, [1893]; cromolitogr. con sovraimpressioni in oro e composizione tipogr., 425x325 mm.

Note: calendario pubblicitario dei tipografi e librai Chiantore - Mascarelli di Pinerolo; foglio applicato a un cartoncino con cornice a fregi a rilievo in rosso e oro; l'illustraz. raffigura un'allegoria dell'arte tipografica e calcografica.

Colloc.: Cal. B132

361 - 1894

[Calendario per l'anno] 1894

New York, Metropolitan Life Insurance Company (copyrighted by the Knapp Co. Litho New York), 1892; cromolitogr. e composizione tipogr., 210x150 mm. ripiegato.

Note: calendario pubblicitario della Metropolitan Life Insurance Company, che nelle due pagine interne offre un'ampia panoramica dei propri servizi, stampato su un cartoncino sagomato da ripiegare verticalm. al centro; l'illustraz. raffigura una bambina con un mazzo di fiori appoggiato su una sedia; testo in inglese; lacune al margine inf.

Colloc.: Cal. A100

362 - 1895

Il Gallo caricaturista. Strenna 1895

Milano, Lit. F.lli Tensi, [1894]; litogr. a colori e composizione tipogr., 4 pp., 340x240 mm.

Note: calendario pubblicitario della *Strenna 1895* del settimanale "Il Gallo caricaturista", "l'unico giornale umoristico per famiglia", fondato nel 1892 e pubblicato a cura della Società Mutua Interna dello Stabilimento A. Banfi di Milano, produttore del "Doppio Amido Borace Banfi marca Gallo"; l'illustraz. raffigura una sorta di Don Chisciotte che con la penna si avventa contro altri giornali umoristici; nelle altre pagine sono pubblicati testi promozionali e uno spartito musicale dal titolo *Colletti e polsini*.

Colloc.: Cal. B133

363 - 1895

[Calendario per l'anno] *1895*

Milano, La Prudenza Società d'Assicurazioni (Milano, C. Rebeschini & C.), [1894]; cromolitogr. e composizione tipogr., 4 p., 350x250 mm.

Note: cartella pubblicitaria di 4 pagine della Società d'Assicurazioni "La Prudenza" che pubblica, oltre ai dati di bilancio, anche una "Parte degli attestati di soddisfazione" ricevuti dalla Società nel 1894; l'illustraz. raffigura una contadina protetta da un angelo custode.

Colloc.: Cal. B134

364 - 1895

[Calendario per l'anno] *1895*

Pinerolo, Tipografia e Libreria Chiantore - Mascarelli, [1894]; cromolitogr. con sovraimpressioni in oro e composizione tipogr., 345x430mm.

Note: calendario pubblicitario dei tipografi e librai Chiantore - Mascarelli di Pinerolo; foglio applicato a un cartoncino con cornice a fregi a rilievo in rosso e oro; l'illustraz. raffigura un'allegoria dell'arte tipografica; abrasioni sparse.

Colloc.: Cal. C124

365 - 1895

[Calendario per l'anno] *1895*

[1884]; cromolitogr. e composizione tipogr., 480x350 mm.

Note: calendario pubblicitario del Grand Bazar di Reims; l'illustraz. raffigura un gruppo di bambini in costumi di Carnevale che gettano fiori da una carrozza; la dicitura "Offert par le Grand Bazar" è stampata su una sezione che si apre come tasca portadocumenti; testo in francese; strappo risarcito e alcune abrasioni.

Colloc.: Cal. C125

366 - 1895

[Calendario per l'anno] 1895

[1894]; cromolitogr. e composizione tipogr., 440x610 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura, tra cornici e fregi dorati, un duello in epoca rinascimentale, testo in francese.

Colloc.: Cal. C126

367 - 1895

[Calendario per l'anno] 1895

[1894]; cromolitogr. e composizione tipogr., 625x470 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura Cappuccetto Rosso che bussa alla porta della nonna, mentre il lupo la osserva da una finestra; altre due immagini agresti sono incluse nella cornice a sfondo rosso; in basso a sinistra è presente il monogramma: "SB"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C127

368 - 1895

Méaule, Fortuné - Baldo - Fichot, Karl. *Calendrier agricole. Calendrier du Journal illustré pour l'année 1895*

Paris, "Le Journal illustré", a. XXXII, n. 2, 13 janvier 1895; silogr. e composizione tipogr., 520x770 mm.

Note: i mesi sono illustrati da dodici silogr. che raffigurano i lavori agricoli stagionali, inseriti in vedute d'ambiente intitolate: *Le Village*, *La ferme* e *Le Champ*; in basso, al centro: "F. Méaule", a destra: "Baldo" e "Karl Fichot"; in alto: "Le numéro 15 centimes"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C128

369 - 1896

[Calendario per l'anno] 1896

[1895]; cromolitogr. e composizione tipogr., 620x490 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta con cornice a fregi blu; l'illustraz. raffigura un moschettiere, entro una grande cornice con elementi geometrici e vegetali; in basso al centro timbro cancellato; macchie diffuse, abrasioni e alcune lacune ai margini.

Colloc.: Cal. C129

370 - 1896

Bressler, Henriette - Méaule, Fortuné - Tofani, Oswaldo. 1896. *Calendrier des artisans célèbres*

Paris, "Le Journal illustré", a. XXXIII, n. 1, 5 janvier 1896; silogr. e composizione tipogr., 570x790 mm.

Note: il calendario è illustrato da venti ritratti di artigiani diventati celebri; in basso al centro: "Composition de Tofani, d'après le project de H. Bressler - Gravure de Méaule"; in alto: "Le numéro 15 centimes"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B135

371 - 1896

Grasset, Eugène Samuel. *Belle Jardinière* [Calendario per l'anno] 1896

Paris, Belle Jardinière (Paris, Chromotypo. G de Malherbe), [1895]; cromolitogr. e composizione tipogr., 12 fogli, 235x180 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini Belle Jardinière; le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene con figure femminili intente a lavori stagionali, recano il monogramma "EG" e sono stampate su cartoncino; testo in francese.

Colloc.: Cal. A101/1-12

372 - 1896

Longprè, Paul de. [Calendario per l'anno] 1896

[New York], Singer Manufacturing Co. (New York, J. Ottman Lith. Co.), [1895]; cromolitogr., 4 fogli, 255x180 mm.

Note: calendario pubblicitario della Singer Manufacturing Co. che presenta, sul verso dei quattro fogli, le caratteristiche della Singer Sewing Machine; quattro cromolitogr. a motivi floreali, ciascuna con il calendario di un trimestre, firmate "P. de Longprè" e stampate su cartoncini uniti da un cordoncino e accompagnate da un testo pubblicitario; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A102/1-4

373 - 1896

Calendar for 1896

London, Ernest Nister - New York, E. P. Dutton & Co. (printed in Bavaria), [1895]; cromolitogr., 12 fogli, 195x50 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le dodici illustrazioni, raffiguranti fiori, uccelli, paesaggi e figure femminili, sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo e sono unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore rosa; i brevi versi che accompagnano le illustraz. sono firmati. "C. B."; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A103

374 - 1896

Les mois joyeux. Calendrier pour 1896.

Torino, Baratti & Milano (Genève, F. Coulin et C.ie), [1895]; cromolitogr., 12 fogli, 170x125 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta dolciaria Baratti & Milano di Torino; le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene di carattere umoristico, accompagnate da testi in francese, e sono stampate su cartoncini con i margini dentellati.

Colloc.: Cal. A104/1-12

375 - 1896

Chapuis, Louis Edmond. *Le Petit Journal* [calendrier pour l'an] 1896

[Paris], "Le Petit Journal", (Dijon, Imp. E. Jobard), [1895]; cromolitogr. e composizione tipogr., 275x210 mm.

Note: calendario pubblicitario del quotidiano "Le Petit Journal" e del settimanale "Le Journal illustré", offerto in omaggio ai lettori dei due periodici; l'illustraz. raffigura gitanti in bicicletta e in automobili ed è firmata: "L. Chapuis d."; in basso: "Imprimé sur Presses Marinoni" e "Ne doit être affiché qu'à l'intérieur"; testo in francese.

Colloc.: Cal. A105

376 - 1896

Remembrance Calendar for 1896

[1895]; cromolitogr., 180x215 mm.

Note: le quattro cromolitogr., ciascuna con il calendario di un trimestre, sono stampate su cartoncini sagomati e traforati a forma di un cestino di fiori da ripiegare verticalm. a 90 gradi in modo da creare un oggetto tridimensionale; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A106

377 - 1896

Fan de siècle 1896

1895; litogr. a due colori; 310x590 mm.

Note: calendario costituito da un doppio foglio di carta applicato a sottili stecche di legno, unite in basso da un perno, che si aprono per formare un ventaglio; su un lato è stampato il calendario, illustrato da figure di persone e animali travolti dal vento che, ripiegando parzialmente il ventaglio, si sovrappongono creando effetti umoristici; l'altro lato è decorato con motivi floreali; sull'ultima sezione è stampata la formula del brevetto: "Pat. Apr. 30, 1895. N°. 538277"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A107

378 - 1896

Gems from Whittier 1896

[1895]; cromolitogr., 12 fogli, 125x105 mm.

Note: le dodici illustrazioni, stampate su cartoncini con i margini sagomati, sono accompagnate da versi del poeta statunitense John Greenleaf Whittier e raffigurano, oltre al ritratto del poeta, paesaggi e composizioni floreali; sul verso tracce di colla; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A108/1-12

379 - 1897

Bacon, John Henry - Dudley, Robert. *Shakespeare Calendar for 1897*

London, Ernest Nister - New York, E. P. Dutton & C.o (Printed in Bavaria, Copyright 1896 by E. Nister), 1896; cromolitogr., 6 fogli, 230x185 mm.

Note: le sei illustrazioni, ciascuna con il calendario di un bimestre, riproducono scene tratte dalle opere di Shakespeare, accompagnate dai relativi versi, e sono stampate su cartoncini sagomati uniti da un nastro; il foglio intitolato *Juliet and the Nurse* è firmato "John H. Bacon", i fogli intitolati *Ariel* e *Tilana and Oberon* sono firmati "Robert Dudley"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A109/1-6

380 - 1897

[Calendario per l'anno] *1897*

Paris, Belle Jardinière, [1896]; cromolitogr. e composizione tipogr., 4 fogli, 310x150 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini Belle Jardinière; le quattro illustrazioni, una per trimestre, raffigurano giovani donne nell'atto di cogliere fiori e sono state ritagliate e incollate sulle pagine di un album di decorazioni, da cui sono state estratte; testo in francese.

Colloc.: Cal. B136/1-2

381 - 1897

Bacon, John Henry. *Scènes et tableaux d'après Shakespeare 1897*

[1896]; cromolitogr. e composizione tipogr., 6 fogli, 390x290 mm.

Note: le sei illustrazioni, ciascuna con il calendario di un bimestre, riproducono scene tratte dalle opere di Shakespeare, accompagnate dai relativi versi, sono stampate su cartoncini sagomati con cornici e motivi floreali in rilievo e sono firmate. "JHB" e "John H. Bacon"; testo in francese

Colloc.: Cal. B137/1-6

382 - 1897

[Calendario per l'anno] 1897

[Angoulême], Tongimed, [1896]; cromolitogr. e composizione tipogr., 400x300 mm.

Note: calendario pubblicitario della "Fabrique de boîtes en fer blanc, Impressions sur métaux" P. Chavariber di Clichy-La-Garenne; foglio applicato a un cartoncino; l'illustraz. celebra l'alleanza franco-russa con i ritratti del presidente francese Félix Faure, dello zar Nicola II, della zarina Alexandra Feodorovna e della loro figlia Olga Nicolaevna, con le vedute dei porti di Cronstadt e di Tolone e con una scena allegorica relativa alla produzione di medaglie; in basso è applicato il blocco del calendario a strappo; testo in francese.

Colloc.: Cal. B138

383 - 1897

Joboy. [Calendario per l'anno] 1897

Paris, Fonderie Deberny, [1896]; litogr. e composizione tipogr., 280x430 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata con cornici in rilievo; l'illustraz. raffigura un paesaggio alpestre ed è firmata in basso a destra: "Joboy"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B139

384 - 1897

Bressler, Henriette. *Calendrier franco-russe 1897*

Paris, "L'Univers illustré", décembre 1896; fotoriproduz. e composizione tipogr., 560x395 mm.

Note: l'illustraz., raffigurante in stile Art Nouveau un'allegoria della pace, reca la firma: "Bressler Henriette"; in basso: "Notre concours de dessin. - Calendrier franco-russe. - (Dessin de mademoiselle Henriette Bressler, notre lauréate)"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B140

385 - 1897

Lyonel, Paul - Méaulle, Fortuné Louis. *Almanach pour 1897*

Paris, "Le Petit Journal. Supplément Illustré", 3 janvier 1897; litogr. a colori e composizione tipogr., 435x300 mm.

Note: l'illustraz., firmata: "Paul Lyonel" e "F. Meaulle", ha per tit.: *6 Octobre 1896* e raffigura l'ingresso a Parigi dell'imperatore Nicola II di Russia con la consorte; testo in francese.

Colloc.: Cal. B141

386 - 1897

Beaussier, Emile - D. H. *Calendrier pour l'anné 1897*

Lyon, "Le Progrès Illustré. Supplément littéraire du «Progrès de Lyon»", Septième année, n. 315, 27 décembre 1896; silogr. e composizione tipogr., 450x310 mm.

Note: l'illustraz., firmata in basso a destra: "E. Beaussier", raffigura quattro donne abbigliate secondo le diverse stagioni; in basso a sinistra: "D. H. sc. Lyon"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B142

387 - 1897

Calendario socialista per l'anno 1897

Milano, Tipografia degli Operai, 1896; fotoriproduz. e composizione tipogr.; 470x325 mm.

Note: il calendario è inserito in una cornice di fregi tipografici e illustrato con i ritratti dei membri del "Gruppo Parlamentare Socialista - XIX Legislatura": Turati, Ferri, De Felice, Berenini, Agnini, Prampolini, De Marinis, Salsi, Bertesi, Costa, Badaloni, Casilli; in calce citaz. da Marx: "Proletari di tutti i paesi, unitevi!"; in basso a sinistra dedica ms.: *Al compagno Dr. Camillo Prampolini. I socialisti dell'8° Mand.o 2° Rip.° Milano*; piccole lacune ai margini.

Colloc.: Mss. Regg. C 531/18

388 - 1898

Abide with me. Calendar for 1898

[1897]; cromolitogr., 4 fogli, 80x205 mm.

Note: le quattro sezioni, la prima con il tit. e l'immagine di un paesaggio, le altre tre con il calendario di un quadrimestre ciascuna, sono stampate su cartoncini sagomati e traforati, con cornici floreali in rilievo, uniti da un nastro di colore azzurro, e accompagnate da brani di inni sacri; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A110

389 - 1898

Holdes Ahnen. Kalender für 1898

Nürnberg, Theo Stroefer's Kunstverlag (Nürnberg, Lith. & Druck v. E. Nister), [1897]; cromolitogr., 12 fogli, 170x125 mm.

Note: le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene con bambini nelle diverse stagioni, sono accompagnate da motti e citazioni e sono stampate su cartoncini con i margini dentellati; testo in tedesco; frammento del nastro di unione di colore rosa.

Colloc.: Cal. A111/1-12

390 - 1898

J. G. *The Knight's Calendar for the year 1898*

London [etc.], Marcus Ward & Co., [1897]; cromolitogr., 12 fogli, 230x155 mm.

Note: le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene con cavalieri medievali, sono accompagnate da motti e sono stampate su cartoncini con cornici decorate su fondo dorato; in quasi tutte le illustrazioni compare la sigla: "J.G."; testo in inglese; frammento del nastro di unione di colore rosso; abrasioni al primo foglio.

Colloc.: Cal. A112/1-12

391 - 1898

Chapuis, Louis Edmond. *Le Petit Journal* [calendrier pour l'an] 1898
Paris] "Le Petit Journal", (Dijon, Imp. E. Jobard), [1897]; cromolitogr. e composizione tipogr., 275x210 mm.

Note: calendario pubblicitario del quotidiano "Le Petit Journal", del settimanale "Le Journal illustré" e di altri periodici, offerto in omaggio ai loro lettori; l'illustraz. raffigura un gruppo di ciclisti seduti su un prato per un picnic; slogan pubblicitari; l'illustraz. è firmata: "L. Chapuis"; in basso: "Imprimé sur Presses Marinoni" e "Ne doit être exposé qu'à l'intérieur"; testo in francese.

Colloc.: Cal. A113

392 - 1898

Vulten, Vittorio - Pesenti, Ferruccio - Ferrari, Vincenzo. *Strenna Arte Minuscola* 1898
Torino, E. Cordier Editore (Torino, Lit. Salussola), [1897]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 230x170 mm.

Note: strenna-calendario della rivista di arti decorative "Arte minuscola", edita dal 1892 e diretta da Vittorio Vulten e Vincenzo Ferrari; l'illustraz. della copertina con un volto femminile è firmata: "Pesenti Ferr. comp. e dis. Colico 26-12-97"; alcune delle sei cromolitogr. interne, ciascuna con il calendario di un bimestre, sono firmate: "Vulten id.ò"; le sei tavole di alfabeti gotici miniati sono firmate: "Ferrari".

Colloc.: Cal. A114

393 - 1898

[Calendario per l'anno] 1898

New York, Equitable Life Assurance Society (New York, Gray Lith. Co.), [1897]; cromolitogr. e composizione tipogr., 280x635 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'Equitable Life Assurance Society, costituito da tre sezioni ripiegabili; l'interno è illustrato da tre cromolitogr., ciascuna con il calendario di un trimestre, stampate su cartoncini sagomati con cornici in rilievo e raffiguranti coppie di giovani innamorati in abiti settecenteschi; l'esterno è occupato da testi pubblicitari; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A115

394 - 1898

Lyonel, Paul - Méaulle, Fortuné Louis. *Almanach pour* 1898

Paris, "Le Petit Journal. Supplément Illustré", 2 janvier 1898; litogr. a colori e composizione tipogr., 415x290 mm.

Note: l'illustraz., firmata: "Lyonel" e "F. Meaulle", ha per tit.: *Peterhof 23 août 1897* e raffigura l'incontro tra il presidente francese Félix Faure e lo zar Nicola II a Peterhof per celebrare l'alleanza franco-russa, rappresentata in primo piano da un'immagine allegorica; testo in francese.

Colloc.: Cal. B143

395 - 1898

Chalon, Louis. [Calendario per l'anno] 1898

Paris, "Figaro Illustré" (Jean Bousod, Manzi, Joyant & Co.), janvier 1898; fotoriproduz. e composizione tipogr., 410x310 mm.

Note: calendario offerto nel numero-strenna di gennaio 1898 del mensile parigino "Figaro Illustré", fondato nel 1883; l'illustraz., firmata "L. Chalon", raffigura un

torero che porge il braccio ad una donna che verosimilmente simboleggia la pace ed è inserita in una cornice arabescata e dorata; in basso a sinistra: “Il est interdit de vendre séparément cette reproduction”; testo in francese.

Allegato: il fascicolo di gennaio 1898, n. 94 del periodico

Colloc.: Cal. B144/1-2

396 - 1898

Nicholson, William – Kipling, Rudyard. *An Almanac of twelve Sports by William Nicholson. Words by R.*

London, William Heinemann, copyright 1897; opuscolo a stampa, [17] cc., ill., 320x255 mm.

Note: ogni mese dell'anno è illustrato da una silogr. a colori a tutta pagina raffigurante uno sport: *Hunting, Coursing, Racing, Boating, Fishing, Cricket, Archery, Coaching, Shooting, Golf, Boxing, Skating* con un testo di commento di Rudyard Kipling nella pagina a fronte; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B145

397 - 1898

Service des Postes 1898

Bruxelles, Imp. E. Lecomte, [1897]; 1 foglio a stampa, ill., 505x650 mm.

Note: calendario informativo sul servizio postale belga, con ampie notizie sulle tariffe, sugli orari di apertura dei servizi, sulle monete in corso; l'illustraz. silogr. centrale raffigura allegoricamente il servizio postale ed è accompagnata dalla dicitura: *Souhais de Nouvel-An du Facteur Belge*; testo in francese.

Colloc.: Cal. C130

398 - 1898

[Calendario per l'anno] *1898*

Angoulême, Riz la Croix (Lith. F. Javanaud), [1897]; cromolitogr. e composizione tipogr., 460x360 mm.

Note: calendario pubblicitario della marca di cartine per sigarette Riz La Croix, fondata nel 1867 da Léonide Lacroix; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata, l'illustraz. raffigura un gruppo di donne che ricevono visite in un ambiente esotico ed è accompagnata dalle diciture: “Riz la Croix” e “Goudron La Croix”; in basso a destra l'avvertenza: “Ce calendrier, non timbré, ne doit être placé qu'à l'intérieur”; testo in francese; piccole abrasioni.

Colloc.: Cal. C131

399 - 1899

S. B. [Calendario per l'anno] *1899*

[Paris], Le Familistère (Toulouse-Paris, B. Sirven Imp. Edit.), [1898]; cromolitogr. e composizione tipogr., 430x560 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta “Le Familistère” che conta “240 Maisons de vente”; foglio applicato a un cartoncino sagomato ricoperto in carta dorata; l'illustraz., firmata in basso a sinistra con il monogramma: “SB”, raffigura una caccia alla volpe in abiti settecenteschi; testo in francese.

Colloc.: Cal. C132

400 - 1899

Morin, Louis. *Calendrier de La Vie Illustrée 1899*

Paris, "La Vie Illustrée", 22 décembre 1898; litogr. a colori e composizione tipogr., 360x260 mm.

Note: calendario offerto dal settimanale parigino "La Vie Illustrée", fondato nel 1898; le illustraz. riproducono scene di vita militare e mondana e in basso recano le firme: "C. Ru[?] Rt. sc." e "Louis Morin."; testo in francese.

Colloc.: Cal. B146

401 - 1899

Calendar for 1899

London, Ernest Nister - New York, E. P. Dutton & C.o (Printed in Bavaria), [1898]; cromolitogr., 325x245 mm.

Note: calendario con parti mobili, mosse da un meccanismo che, con lo scorrere dei mesi, fa procedere un trenino di montagna attraverso un tunnel; in basso al centro: "193"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B147

402 - 1899

Calendar 1899

[1898]; cromolitogr., 12 fogli, 235x70 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le dodici illustrazioni, una per mese, sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali traforate e in rilievo e sono unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore bianco, di cui sono rimasti solo frammenti; le illustraz. si riferiscono ai tre poeti statunitensi Henry Wadsworth Longfellow, James Russell Lowell e Ralph Waldo Emerson, di cui sono presenti i relativi ritratti; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A116

403 - 1899

Favourite Blossoms. Calendar for 1899

[1898]; cromolitogr., 6 fogli, 75x160 mm.

Note: le sei sezioni, ciascuna con il calendario di un bimestre, sono stampate su cartoncini sagomati e traforati con cornici floreali in rilievo e unite da un doppio filo di colore argento; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A117

404- 1899

Fairbank's Fairy Calendar 1899

[New York], The N. K. Fairbank Company (New York, G. H. Buek & Co. Lith.), copyright 1896; cromolitogr. e composizione tipogr., 225x490 mm.

Note: calendario pubblicitario del Fairy Soap, prodotto dalla N. K. Fairbank Company; il calendario è costituito da tre sezioni ripiegabili; l'interno è illustrato da tre cromolitogr., ciascuna con il calendario di un trimestre, raffiguranti fate che fanno da cornice a portaritratti ovali; l'esterno è occupato da testi pubblicitari; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A118

405 - 1899

Holmes Calendar for 1899

Boston, S. Vorenberg & Co., [1898]; cromolitogr., 3 fogli, 200x145 mm. ciascuno

Note: calendario pubblicitario offerto dalla Ditta S. Vorenberg & Co. di Boston; le tre cromolitogr. unite da un cordoncino, ciascuna con il calendario di un quadrimestre, sono stampate su cartoncini sagomati e decorati a motivi floreali in rilievo e raffigurano fiori e il ritratto dello scrittore Oliver Wendell Holmes, di cui sono riprodotti alcuni versi; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A119/1-3

406 - 1899

Calendrier musical artistique 1899

Torino, Tipo-Litografia G. Boero, [1898]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 115x220 mm.

Note: calendario pubblicitario della cartoleria G. Boero di Torino; il calendario è stampato in due semestri all'interno della copertina, mentre le pagine interne, illustrate con vedute paesaggistiche in litogr. di colore verde, contengono lo spartito del *Valse Hollandaise* di G. Boero.

Colloc.: Cal. A120

407 - 1899

Calendar 1899 Leaves from His Garden. Selections from Frances Ridley Havegal

London-Paris-New York, Raphael Tuck & Sons (Printed in Saxony), [1898]; cromolitogr., 3 fogli, 155x165 mm.

Note: le tre sezioni, ciascuna con il calendario di un quadrimestre, sono stampate su cartoncini sagomati a forma di foglia d'edera e decorati a motivi floreali in rilievo ed erano un tempo unite da un nastro, ora perduto; ogni illustraz., a tema agreste, è accompagnata da un brano tratto dalle poesie della poetessa inglese Frances Ridley Havegal; testo in inglese; stato di conservazione precario.

Colloc.: Cal. A121/1-3

408 - 1900

Gersdorff, F. *Herzlichen Glückwunsch zum neuen Jahr 1900*

Chicago, "Chicagoer Arbeiter Zeitung", [1899]; litogr. a colori e composizione tipogr., 560x345 mm.

Note: calendario pubblicato come manifesto politico dal "Chicagoer Arbeiter Zeitung", il periodico anarchico in lingua tedesca per immigrati nati in Germania che lavoravano nelle fabbriche di Chicago; l'illustraz. raffigura i lavoratori che abbattano lo Stato che si regge sul capitalismo, sul militarismo, sulla religione e sulla giustizia di classe, mentre sullo sfondo sorge il sole della libertà; al centro in alto è posto il ritratto di Augustus Spies, editore e redattore del "Chicagoer Arbeiter Zeitung", giustiziato come anarchico rivoluzionario nel novembre del 1887 in seguito ai fatti di Haymarket Square; ai lati i ritratti dei principali pensatori del movimento operaio: Kropotkin, Bakunin, Marx, Reclus e di due esponenti anarchici americani: Johann Most e Ernst Schmidt; in basso a destra è firmato: "Fec. F. Gersdorff"; in basso al centro un componimento poetico sul nuovo anno; testo in tedesco; alcuni strappi risarciti.

Colloc.: Cal. C133

409 - 1900

[Calendario per l'anno] *1900*

Toulouse-Paris, B. Sirven. Imp. Édit., [1899]; cromolitogr., 370x480 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini A la Corbeille de Mariage di Châlons sur Marne; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un banchetto settecentesco in aperta campagna con canti e balli; testo in francese; alcune abrasioni.

Colloc.: Cal. C134/1

410 - 1900

Rousset. *Calendrier de La Vie Illustrée 1900*

Paris, "La Vie Illustrée", 1900; litogr. a colori e composizione tipogr., 2 cc. di 370x280 mm. ciascuna.

Note: calendario offerto dal settimanale parigino "La Vie Illustrée", fondato nel 1898; le quattro illustraz., ciascuna con il calendario di un trimestre, riproducono scene di vita ambientate nelle diverse stagioni e sono firmate "Rousset sc."; testo in francese.

Colloc.: Cal. B148

411 - 1900

Girrane [pseud. di Garnier, Benoît Joseph Gustave]. [Calendario per l'anno 1900]

Lyon, "Le Progrès Illustré. Supplément littéraire du «Progrès de Lyon»", Dixième année, n. 472, 31 décembre 1899; silogr. a due tinte e composizione tipogr., 450x310 mm.

Note: firmato in basso a sinistra: "Girrane 99"; l'illustraz. allegorica raffigura l'arrivo del progresso con l'anno nuovo, salutato dall'anno vecchio e ha per tit.: *L'Année 1900 monte dans l'auto du Progrès; le XIXe Siècle lui souhaite un bon Voyage*; testo in francese..

Colloc.: Cal. B149

412 - 1900

Crusius, Louis. *Calendrier Antikamnia 1900*

St. Louis, Antikamnia Chemical Company (Boston, Forbes), copyright 1900; cromolitogr. e composizione tipogr., 6 fogli, 255x175 mm.

Note: calendario pubblicitario del prodotto farmaceutico Antikamnia della Antikamnia Chemical Company di St. Louis che dal 1897 al 1901 lo pubblicò in edizione limitata come omaggio a medici e farmacisti; le quattro illustraz., ciascuna con il calendario di un bimestre e firmate "L. Crusius", sono stampate su cartoncini uniti da un cordoncino e raffigurano scene di carattere macabro-umoristico nelle quali i volti dei personaggi sono sostituiti da teschi; al verso testi promozionali del prodotto con illustrazioni; testo in francese.

Colloc.: Cal. A122/1-6

413 - 1900

The Youth's Companion Calendar for 1900

Boston, Mass., Perry Mason & Co. (New York, American Lithographic Company), copyright 1899; cromolitogr. e composizione tipogr., 235x710 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Perry Mason & Co., che pubblicava la rivista per ragazzi "Youth's Companion"; il calendario è costituito da tre sezioni ripiegabili, stampate su cartoncini sagomati con cornici in rilievo, le due laterali con il

calendario di un semestre ciascuna, quella centrale è un tondo; le tre illustraz. raffigurano giovani donne in abiti settecenteschi; la sezione centrale esterna è occupata da un testo pubblicitario in inglese.

Colloc.: Cal. A123

414 - 1900

Happy Hearts Calendar 1900

[1899]; cromolitogr., 4 fogli, 155x140 mm.

Note: le quattro illustrazioni, stampate su cartoncini sagomati a forma di cuore con bordure floreali in rilievo, uniti da un nastro di colore giallo, riproducono fanciulli in abiti settecenteschi e sono accompagnate da brani di poesie; in basso al centro: “ 1122”; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A124/1-4

415 - 1900

Massliebchen Kalender für 1900

[1899]; cromolitogr., 4 fogli, 280x215 mm.

Note: le quattro cromolitogr., ciascuna con il calendario di un trimestre, riproducono scene con bambini in abiti settecenteschi e sono stampate su cartoncini sagomati e traforati con cornici floreali in rilievo, uniti da un nastro di colore rosa; tre illustraz. sono accompagnate da motti e citazioni; tit. dorato in rilievo; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A125/1-4

416 - 1900

True Friendship. Calendar for 1900

London-New York-Berlin, International Art Publishing (printed in Germany), [1899]; cromolitogr., 4 fogli, 200x145 mm. ciascuno

Note: le quattro illustraz., ciascuna con il calendario di un trimestre, sono stampate su cartoncini sagomati e traforati con cornici floreali in rilievo; ogni illustraz. è accompagnata da una citazione sull'amicizia tratta da Plauto, Robert Blair e Alexander Pope; sul verso dell'ultimo foglio alle note tipogr. è aggiunto: “N° 100”; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A126/1-4

417 - 1900

Arte Minuscola Settimanale. [Calendario per l'anno] 1900

Torino, E. Cordier Editore, [1899]; cromolitogr. e composizione tipogr., 165x235 mm.

Note: calendario pubblicitario della rivista di arti decorative “Arte minuscola”, edita dal 1892; l'illustraz. riproduce un paesaggio incorniciato da motivi floreali; a destra condizioni di abbonamento alla rivista.

Colloc.: Cal. A127

418 - 1900

The Season's Calendar 1900

[1899]; cromolitogr., 7 fogli, 210x70 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le sette illustrazioni raffigurano paesaggi e sono stampate su cartoncini sagomati con decorazioni floreali a rilievo e unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore rosa; in basso nel primo foglio: “ 1131”; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A128

419 - 1900

Field Sports. Calendar for 1900

[1899]; cromolitogr., 6 fogli, 170x140 mm.

Note: le sei illustrazioni, una per bimestre, riproducono scene di caccia, accompagnate da versi della poetessa inglese Helen Marion Burnside, e sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali; sul verso dell'ultimo foglio timbro del negozio di ottica W. T. Georgen di New York; testo in inglese; il nastro di unione è andato perduto.

Colloc.: Cal. A129/1-6

420 - 1901

Cossard, Adolphe. [Calendario de "La Vie Illustrée" per l'anno] *1901*

Paris, "La Vie Illustrée", 28 décembre 1900; litogr. a colori e composizione tipogr., 340x530 mm.

Note: calendario offerto dal settimanale parigino "La Vie Illustrée", fondato nel 1898; le quattro illustraz., ciascuna con il calendario di un trimestre, riproducono mazzi di fiori e recano in basso a sinistra la firma: "A. Cossard 1900"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B150

421 - 1901

Crusius, Louis. *Calendrier Antikamnia 1901*

St. Louis, Antikamnia Chemical Company (Boston, Forbes), copyright 1900; cromolitogr. e composizione tipogr., 4 fogli, 255x175 mm.

Note: calendario pubblicitario del prodotto farmaceutico Antikamnia della Antikamnia Chemical Company di St. Louis che dal 1897 al 1901 veniva stampato in edizione limitata e inviato in omaggio a medici e farmacisti; le quattro illustraz., ciascuna con il calendario di un trimestre e firmate "L. Crusius MP", sono stampate su cartoncini uniti da un cordoncino e raffigurano scene di carattere macabro-umoristico nelle quali i volti dei personaggi sono sostituiti da teschi; al verso testi promozionali del prodotto; testo in francese.

Colloc.: Cal. A130/1-4

422 - 1901

[Calendario per l'anno] *1901*

New York, Louis Klopsch ([Philadelphia], Ketterlinus), copyright 1900; cromolit., 735x295 mm.

Note: il calendario, che reca il marchio del periodico religioso "The Christian Herald" dell'editore Louis Klopsch di New York, è costituito da quattro sezioni ripiegabili: le prime tre con il calendario di un quadrimestre, l'ultima con il calendario dei due secoli 1801-1900 e 1901-2000; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati e sono illustrate da volti di bambine entro cornici floreali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A131

423 - 1901

[Calendarietto per l'anno] *1901*

Milano, Società Anonima Saponi Amidi ed Affini, [1900]; opuscolo a stampa, [2] cc., ill., 110x65 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della fabbrica di profumerie Sirio, stampato in rilievo su cartoncino sagomato e corredato da un nastrino di colore viola; illustrato da due cromolitogr. raffiguranti una donna che regge un vassoio di profumi ed un mazzo di

fiori; all'interno il calendario, diviso in due semestri, è stampato in inchiostro blu contornato da fregi.
Colloc.: Cal. A132

424 - 1901

Monthly Changes of Japanese Street-Scenes. Calendar for 1901

Tokyo, T. Hasegawa, [1900]; opuscolo, [12] cc., ill., 195x140 mm.

Note: il calendario è stampato su carta crespa con rilegatura giapponese e illustrato da dodici silogr. a colori a doppia pagina, raffiguranti paesaggi e scene di vita giapponesi; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A133

425 - 1901

1901 Frolic Fortune Telling Calendar

Chicago, The American Cereal Co., copyright 1900; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 145x145 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'American Cereal Company che pubblicizza i cereali a marchio Quaker Oats; ogni mese è illustrato con cromolitogr. a piena pagina raffiguranti folletti che indossano costumi con il segno zodiacale associato al mese e che pubblicizzano il prodotto; nelle pagine di testo sono pubblicate le domande sul proprio futuro che ognuno si pone, alle quali provvede a dare una risposta la ruota della fortuna delle pagine centrali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A134

426 - 1901

Watch Case Calendar 1901

Newark, N.J., The Crescent Watch Case Co., [1900]; 1 foglio a stampa, 50x100 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Crescent Watch Case Co. da ripiegare e inserire nella cassa dell'orologio da taschino; il calendario è suddiviso in due semestri, uno per lato e accompagnato da testi promozionali in inglese.

Colloc.: Cal. A135

427 - 1901

The Havergal. Calendar for 1901

London, Ernest Nister - New York, E. P. Dutton & Co. (Printed in Bavaria), [1900]; cromolitogr., 8 fogli, 175x115 mm.

Note: le otto illustrazioni riproducono mazzi di fiori e sono stampate su cartoncini con i margini dentellati; il primo foglio funge da copertina, è stampato in rilievo ed è illustrato anche dal ritratto della poetessa inglese Frances Ridley Havergal, della quale sono riportati in ogni foglio brani tratti dai suoi inni; in basso al centro del primo foglio: "102"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A136/1-8

428 - 1901

Bonne année 1901

Montpellier, Maison Meunier, [1900]; cromolitogr., 440x235 mm.

Note: calendario pubblicitario della succursale di Montpellier della Maison Meunier, costituito da quattro sezioni stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo, tenute insieme ai due lati da un nastro di colore viola; le illustraz. raffigurano

bambine, mentre il calendario, suddiviso per bimestri, è iscritto in una cornice a forma di ventaglio, testo in francese.

Colloc.: Cal. A137

429 - 1902

[Calendario per l'anno] 1902

Rennes-Paris, Oberthur Imp. Édit., [1901]; cromolitogr. e composizione tipogr., 390x520 mm.

Note: foglio applicato a un cartone ricoperto in carta dorata; l'illustraz., entro una cornice dorata e con uno sfondo a motivi vegetali, ha per tit.: *Bataille de fleurs - Nice*; testo in francese; angoli smussati; macchie sparse.

Colloc.: Cal. C134/2

430 - 1902

Vallet-Bisson, Frédérique. [Calendario per l'anno] 1902

Marseille, Moullot Fils Ainé, [1901]; cromolitogr., 770x585 mm.

Note: calendario pubblicitario della tipografia-cartoleria Moullot Fils Ainé con sedi a Marsiglia e Parigi, specializzata in cromolitografia, calendari, manifesti illustrati e cancelleria per uffici; l'illustraz., firmata "Frédérique Vallet", raffigura una donna che regge una maschera; testo in francese.

Colloc.: Cal. D3

431 - 1902

Girrane [pseud. di Garnier, Benoît Joseph Gustave]. [Calendario per l'anno] 1902

Lyon, "Le Progrès Illustré. Supplément littéraire du «Progrès de Lyon»", Treizième année, n. 577, 5 janvier 1902; silogr. e composizione tipogr., 455x310 mm.

Note: l'illustraz. raffigura scene di vita in città e in campagna ed ha per tit.: *Des fleurs en toutes saisons*; firmato in basso al centro: "G. Girrane" e "H. D. Sc. Lyon"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B151

432 - 1902

The Youth's Companion Calendar for 1902

Boston, Perry Mason Company, copyright 1901; cromolitogr. e composizione tipogr., 280x620 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Perry Mason, che pubblicava la rivista per ragazzi "Youth's Companion"; il calendario è costituito da tre sezioni ripiegabili stampate su cartoncino sagomato con bordure dorate e motivi floreali in rilievo; all'interno la sezione centrale è interamente occupata da un'illustraz. che raffigura una donna con in mano una lettera e che ha per tit.: *The Letter from Home*, mentre ciascuna delle due sezioni laterali, a loro volta ulteriormente ripiegabili, è illustrata da un paesaggio e contiene un semestre del calendario; l'esterno è occupato da testi promozionali in inglese.

Colloc.: Cal. A138

433 - 1902

Chapuis, Louis Edmond. *Le petit Journal* [calendario per l'anno] 1902

Paris, "Le petit Journal", (Dijon, Imp. E. Jobard), [1901]; cromolitogr. e composizione tipogr., 270x210 mm.

Note: calendario pubblicitario del quotidiano "Le petit Journal", del settimanale "Supplément illustré" e di altri periodici, offerto in omaggio ai loro lettori; l'illustraz. raffigura la vendita di giornali all'arrivo di un omnibus ed è firmata: "L. Chapuis d."; in basso: "Ne doit être affiché qu'à l'intérieur" e "Imprimé sur Presses Marinoni slogan pubblicitari in francese.

Colloc.: Cal. A139

434 - 1902

Rose Time Calendar 1902

[1901]; cromolitogr., 7 fogli, 210x75 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le sette cromolitogr., raffiguranti diversi tipi di rose, sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo e unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore argento; in basso al centro del primo foglio: " 1200"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A140

435 - 1902

Almanacco per l'anno 1902

Firenze, Stabilimento Chiari Succ. Carlo Cocci & C., [1901]; opuscolo a stampa, [8] cc., 115x60 mm.

Note: calendarietto-agenda tascabile offerto dalla storica cartoleria Chiari di Firenze e stampato a due colori; la copertina è illustrata in cromolitogr. con l'immagine di una giovane donna con il cappellino ed è stampata con fregi in rilievo traforati.

Colloc.: Cal. A141

436 - 1902

Calendar 1902. The Christ Child

[1901]; cromolitogr., 220x130 mm.

Note: le illustraz. sono a tema natalizio e sono stampate in rilievo su cartoncini sagomati con parti mobili in modo da creare un oggetto tridimensionale; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A142

437 - 1902

Nos jardins [Calendario per l'anno 1902]

Paris, Belle Jardinière, [1901]; cromolitogr. e composizione tipogr., 12 fogli, 255x205 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini Belle Jardinière - Vêtements; le dodici illustrazioni, una per mese, riproducono scene ambientate nei principali giardini pubblici parigini nelle diverse stagioni e sono firmate da Jules Girardet, Hermann Vogel, Job (Jacques Onfroy de Bréville), Auguste François-Marie Gorguet, Antoine Calbet, Paul-Charles Chocarne-Moreau, Georges Scott, Paul Destez, Edouard Zier, Jean Geoffroy, Eugène Grasset, Leopold Kowalsky; testo in francese; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino.

Colloc.: Cal. A143/1-12

438 - 1903

Girrane [pseud. di Garnier, Benoît Joseph Gustave]. [Calendrier pour l'année] 1903
Lyon, "Le Progrès Illustré. Supplément littéraire du «Progrès de Lyon»", Treizième
année, n. 628, 28 décembre 1902; silogr. e composizione tipogr., 455x310 mm.
Note: l'illustraz. raffigura due vedute di Parigi con l'arrivo dei gabbiani e delle rondini
ed ha per tit.: *L'arrivée des mouettes. L'arrivée des hirondelles*; firma in basso a
sinistra: "G. Girrane 1902"; in basso a destra: "H. D. Sc. Lyon"; testo in francese.
Colloc.: Cal. B152

439 - 1903

Calendario del Consorzio Agrario Cooperativo parmense per l'anno 1903
Firenze, tip. M. Ricci, [1902]; 14 fogli a stampa, ill., 495x230 mm.
Note: calendario stampato in rosso e nero; ogni mese è accompagnato da
raccomandazioni, note e illustraz. relative a strumenti e prodotti agricoli; sul primo
foglio di copertina: "Sommaro delle Note Agrarie"; l'ultimo foglio è bianco.
Colloc.: Cal. B153

440 - 1903

Bright Eyes. [Calendario per l'anno] 1903
[1902]; cromolitogr., 370x175 mm.
Note: calendario con parti mobili stampato in rilievo su un cartoncino sagomato e
provvisto di un sostegno ripiegabile che conferisce all'illustraz. una forma
tridimensionale; l'illustraz. raffigura una fanciulla con un mazzo di fiori; testo in
inglese; alcuni tagli risarciti.
Colloc.: Cal. B154

441 - 1903

Alphonse Daudet. Calendrier pour 1903
Paris, Raphaël Tuck & Fils Editeurs, [1902]; opuscolo a stampa, ill., [8] cc. (2
bianche), 210x125 mm.
Note: opuscolo stampato su carta pesante e illustrato da quattro cromolitogr.
raffiguranti fiori ed uccelli; sulla copertina, illustrata da una cromolitogr. a motivi
floreali, è applicato il ritratto di Alphonse Daudet fotografato da Nadar;
accompagnano il calendario sei poesie di Daudet; sul front.: "Collection des
Calendriers poétiques (Cinquième Année de Publication)"; tagli dorati; testo in
francese.
Colloc.: Cal. A144

442 - 1903

[Calendario per l'anno] 1903
Rennes, Oberthür Imp.r, [1902]; cromolitogr. e composizione tipogr., 210x265 mm.
Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. ha per tit.:
La Madeleine - Paris; sul verso foglio a stampa con informazioni sui servizi postali e
sulle fiere del dipartimento dell'Isère; testo in francese.
Colloc.: Cal. A145

443 - 1903

The Sunbeam Calendar for 1903
[1902]; cromolitogr., 6 fogli, 210x90 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le sei illustraz., ciascuna con il calendario di un bimestre, raffigurano fanciulli e vasi di fiori e sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo e unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino; manca il nastro di unione; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A146

444 - 1903

Christmas Bells. Calendar for 1903

London, Ernest Nister – New York, E. P. Dutton & Co. (printed in Bavaria), [1902]; cromolitogr., 335x105 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni stampate su cartoncini sagomati a forma di campane incorniciate da ghirlande e uniti da un nastro di colore rosso; l'illustraz. al centro reca la dicitura: *Bright remembrance ever dwells*, l'ultima: *In our glad music Christmas bells* e il numero "258"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A147

445 - 1903

[Calendario per l'anno] 1903

New York, The Success Company, [1902]; cromolitogr. e composizione tipogr., 200x1360 mm.

Note: calendario pubblicitario della rivista "Success", costituito da dodici sezioni, una per ciascun mese, ripiegabili in forma di leporello e illustrate da riproduzioni di dipinti dei seguenti artisti: Dan Smith, P. L. Hoyt, Jean Paleologue, Wm. De L. Dodge, Albert Hencke, Ethel Wright, Simon Werner, J. C. Leyendecker, Oscar Binner, F.X. Leyendecker; al verso testi e illustrazioni promozionali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A148

446 - 1903

Monthly Changes of Japanese Street-Scenes. Calendar for 1903

Tokyo, T. Hasegawa, [1902]; opuscolo, [12] cc., ill., 195x140 mm.

Note: il calendario è stampato su carta crespata con rilegatura giapponese e illustrato da dodici silogr. a colori a doppia pagina, raffiguranti paesaggi e scene di vita giapponesi; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A149

447 - 1903

[Calendario per l'anno] 1903

New York, The Osborne Co. (New York, Per. Berlin Photo Co.), [1902]; fotoriproduz., 740x295 mm.

Note: il calendario è costituito da quattro sezioni ripiegabili, le prime tre con il calendario di un quadrimestre ciascuna, l'ultima con il calendario dei due secoli 1801-1900 e 1901-2000; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati e sono illustrate con giochi di bambine e cagnolini entro cornici floreali; sul verso firma ms.; testo in inglese; lacuna sul lato destro dell'ultima sezione.

Colloc.: Cal. A150

448 - 1903

The Fireside Calendar for 1903

London, Ernest Nister – New York, E. P. Dutton & C.o (Printed in Bavaria), [1902]; cromolitogr., 8 fogli, 285x230 mm.

Note: le otto illustrazioni, stampate su cartoncini con i margini dentellati, riproducono paesaggi, fiori, scene di genere e sono accompagnate da versi e citazioni; il primo foglio, che raffigura una madre che legge ai figli accanto al caminetto, funge da copertina ed è stampato in rilievo; un'illustraz. reca la firma del pittore inglese Wilfrid Ball; in basso a sinistra del primo foglio: "214"; testo in inglese; strappo risarcito al primo foglio.

Colloc.: Cal. A151/1-8

449 - 1903

Almanacco Venus 1903

Milano, A. Bertelli e C., [1902]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 115x65 mm

Note: calendarietto a soffietto pubblicitario dei prodotti delle Profumerie Igieniche della Società A. Bertelli di Milano; un lato è illustrato da cromolitogr. in rilievo e con fregi in oro raffiguranti volti femminili entro cornici floreali; l'altro lato è occupato dal calendario, suddiviso in due semestri, e da testi promozionali.

Colloc.: Cal. A152

450 - 1903

Calendario 1903

Torino, Società Anonima Unione Tipografico-Editrice, [1902]; blocco a strappo a stampa, ill., 176 pp., 245x155 mm.

Note: calendario pubblicitario della Società Anonima Unione Tipografico-Editrice di Torino, costituito da fogli settimanali con inserzioni promozionali delle pubblicazioni della casa editrice; il blocco delle pagine è applicato con due borchie ad un supporto di cartone con una cornice argentata, dotato di un nastro tricolore; alcune annotazioni mss. a matita; al verso è pubblicato il *Dizionario dei Comuni italiani e località più importanti*; strappi e piccole lacune alle prime pagine.

Colloc.: Cal. A153

451 - 1903

[Calendario per l'anno] *1903*

[1902], cromolitogr., 515x385 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un volto femminile adagiato su un cuscino; abrasioni ai margini.

Colloc.: Cal. C135

452 - 1903

Lunario dell'agricoltore reggiano pubblicazione della Cattedra ambulante d'agricoltura per la Provincia di Reggio nell'Emilia per l'anno comune 1903

Reggio-Emilia, Tipografia Bondavalli, 1902; 1 foglio a stampa, ill., 900x615 mm.

Note: ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale e corredato da un'ampia rassegna di notizie e consigli pratici relativi ai lavori agricoli; informazioni sui mercati e sulle istituzioni agricole della provincia reggiana; in basso, condizioni per l'abbonamento al settimanale "L'Agricoltore Reggiano".

Colloc.: Cal. C136

453 - 1904

Année 1904

Paris, Graveur Stern, [1903]; fotoinc., 515x350; 615x450 mm.

Note: calendario pubblicitario del negozio di oggetti d'arte decorativa A. Buvelot di Parigi; nell'illustraz. il calendario è inserito in una ricca cornice architettonica decorata con arabeschi, cariatidi, personaggi esotici e un medaglione con una scena agreste; testo in francese; carta brunita.

Colloc.: Cal. C137

454 - 1904

[Calendario per l'anno] *1904*

[1903]; cromolitogr. e composizione tipogr., 430x570 mm.

Note: calendario pubblicitario della Libreria scientifico letteraria S. Lattes & C. di Torino; foglio applicato a un cartone ricoperto in carta di colore blu con fregi in oro; l'illustraz., entro una cornice dorata e decorata con motivi vegetali, raffigura la Piazza del Quirinale a Roma; in basso al centro spazio destinato al blocco del calendario a strappo che risulta mancante; abrasioni ai margini.

Colloc.: Cal. C138

455 - 1904

[Calendario per l'anno] *1904*

Angoulême, Riz la Croix (Lith. F. Javanaud), [1903]; cromolitogr. e composizione tipogr., 465x355 mm.

Note: calendario pubblicitario della marca di cartine per sigarette Riz La Croix, fondata nel 1867 da Léonide Lacroix; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata, l'illustraz. raffigura un gruppo di cacciatori che fumano e reca i testi: "Riz la Croix", "Goudron La Croix" e "Ce calendrier, non timbré, ne doit être placé qu'à l'intérieur"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C139

456 - 1904

[Calendario per l'anno] *1904*

Paris, "Femina", 15 décembre 1903; litogr. a colori, 330x500 mm.

Note: calendario pubblicitario delle riviste "Femina", "Musica" e "La Vie au Grand Air", pubblicato come "Supplément au n° 70 de Femina du 15 décembre 1903"; le tre illustraz. raffigurano figure femminili che simboleggiano le testate pubblicizzate; testo in francese.

Colloc.: Cal. B155

457 - 1904

A Basket of Kind Thoughts. Calendar for 1904

[1903]; cromolitogr., 330x130 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili e stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo; l'illustraz. centrale raffigura un cesto di viole del pensiero, accompagnato da versi del poeta inglese William Wordsworth; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A154

458 - 1904

[Calendario per l'anno] *1904*

New York, Louis Klopsch (Boston, Forbes), copyright 1903; cromolit., 740x260 mm.

Note: calendario pubblicitario del periodico religioso "The Christian Herald" dell'editore Louis Klopsch di New York, costituito da quattro sezioni ripiegabili, le prime tre con il calendario di un quadrimestre, l'ultima con il calendario del 1905; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati e sono illustrate da volti di bambine con ali di farfalle; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A155

459 - 1904

Calendar for 1904

Springfield (Mass.), Taber Prang Art C.o, copyright 1902; cromolitogr., 5 fogli, 140x200 mm.

Note: le cinque illustraz., la prima con il tit. e le altre con il calendario di un trimestre ciascuna, raffigurano mazzi di fiori e sono stampate su cartoncini rettangolari; due cartoncini sono incollati tra loro; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A156/1-3

460 - 1904

[Calendario per l'anno] *1904*

Montpellier, Vermont, National Life Insurance Company (The Forbes Lith. MNFG Co.), copyright 1903; cromolitogr. e composizione tipogr., 3 fogli rotondi di 205 mm. di diametro

Note: le tre illustraz., ciascuna con il calendario di un quadrimestre, sono stampate su cartoncini con cornici dorate raffiguranti episodi della guerra d'indipendenza americana; sul verso sono pubblicate ampie notizie storiche su personaggi ed avvenimenti della stessa guerra nel Vermont; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A157

461 - 1904

Almanach des Postes et des Télégraphes 1904

Paris, Vilain éditeur (L. Imp. réunies), [1903]; 1 foglio a stampa, ill., 220x270 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura un gruppo di giocatori di bocce e ha per tit.: *Les Joueurs de boules*; sul verso sono stati applicati tre fogli a stampa con informazioni sui servizi e sulle tariffe postali e con la pianta di Parigi intitolata: *Nouveau plan pratique de Paris divisé en 20 arrondissements*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A158

462 - 1904

The Youth's Companion Calendar for 1904

Boston, Perry Mason Company, copyright 1903; cromolitogr. e composizione tipogr., 290x530 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Perry Mason, che pubblicava la rivista per ragazzi "Youth's Companion"; il calendario è costituito da tre sezioni ripiegabili stampate su cartoncino sagomato con bordure dorate in rilievo; nell'interno la sezione centrale è interamente occupata da un'illustraz. che rappresenta una famiglia di agricoltori in aperta campagna, mentre ciascuna delle due sezioni laterali, a

loro volta ulteriormente ripiegabili, è illustrata da uccelli e fiori e contiene un semestre del calendario che viene ripetuto anche nella parte esterna; l'esterno è occupato da testi promozionali- in inglese.

Colloc.: Cal. A159

463 - 1904

[Calendarietto per l'anno] 1904

[1903]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 105x65 mm.

Note: il calendarietto tascabile è senza testi ed è corredato da illustraz. in cromolitogr. che si ispirano all'opera *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand.

Colloc.: Cal. A160

464 - 1904

Giornaletto per l'anno 1904

[1903]; opuscolo a stampa, [8] cc., 115x70 mm.

Note: calendarietto-agenda tascabile con copertina illustrata in cromolitogr., raffigurante una figura femminile con una colomba, e stampata in rilievo; informazioni sui bolli; numerose annotaz. mss. della proprietaria Egle Maria Buzzi.

Colloc.: Cal. A161

465 - 1905

[Calendario per l'anno] 1905

Seattle, Seattle Brewing & Malting co., copyright 1904; fotoriproduz., 740x520 mm.

Note: calendario pubblicitario della birra Rainier, prodotta dalla Brewing Rainier Company di Seattle; l'illustraz. riproduce, entro un ovale incorniciato da motivi floreali, il ritratto, firmato "G. Galli", dell'attrice Marie Doro protagonista dell'opera teatrale "The girl from Kay's"; testo in inglese; il foglio è montato su un supporto di cartone rigido.

Colloc.: Cal. D4

466 - 1905

[Calendario per l'anno] 1905

Paris, Graveur Stern, [1904]; fotoinc., 345x515; 450x620 mm.

Note: calendario pubblicitario del negozio di oggetti d'arte decorativa A. Buvelot di Parigi; nell'illustraz. il calendario è inserito in una struttura a graticcio con scene di vita quotidiana ambientate nel Settecento e, al centro, una fontana; testo in francese; carta brunita.

Colloc.: Cal. C140

467 - 1905

[Calendario per l'anno] 1905

Parma, Libreria Raimondo Pellegrini, [1904]; cromolitogr., 460x340 mm.

Note: calendario pubblicitario della Libreria Raimondo Pellegrini di Parma; il foglio, raffigurante una figura femminile in stile Liberty, è applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; leggere abrasioni agli angoli.

Colloc.: Cal. C141

468 - 1905

[Calendario per l'anno 1905]

[1904]; cromolitogr., 430x315 mm.

Note: il foglio è applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura due giovani donne in abiti settecenteschi che cantano e suonano; testo in francese.

Colloc.: Cal. B156

469 - 1905

Hoytema, Theodorus van. *Waardeert het oogenblik* [Calendario per l'anno 1905]

[Amsterdam, Tresling & C.o, 1905]; litogr. a colori, 12 fogli, 445x215 mm.

Note: i fogli sono stati staccati dal blocco e mancano dell'indicazione dell'anno nella parte superiore; le dodici illustraz., racchiuse da cornici decorative, riproducono animali e sono firmate con il monogramma "TH"; anche i mesi sono decorati con elementi che richiamano l'immagine centrale o le cornici; testo in olandese.

Colloc.: Cal. B157/1-12

470 - 1905

Wall Calendar for 1905

Boston, "The Christian Endeavor World" - The Golden Rule Co., copyright 1904; cromolitogr. e composizione tipogr., 420x230 mm.

Note: calendario pubblicitario del periodico "The Christian Endeavor World", costituito da tre sezioni ripiegabili di cui due con il calendario ed una con l'immagine di una fanciulla assistita da un angelo custode; al verso testi promozionali in inglese.

Colloc.: Cal. A162

471 - 1905

[Calendario per l'anno] 1905

New York, Louis Klopsch (Boston, Forbes), copyright 1904; cromolit., 735x290 mm.

Note: calendario pubblicitario del periodico religioso "The Christian Herald" dell'editore Louis Klopsch di New York, costituito da quattro sezioni ripiegabili, ciascuna con il calendario di un trimestre; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati e sono illustrate da volti di fanciulle e diversi uccelli con il loro nido; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A163

472 - 1905

Sborgi, U. – Berardi, A. *Calendario 1905. Cattedrali e Basiliche d'Italia*

Firenze, Sborgi Editore (Milano, Cromolitografia E. Berardi), [1904]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 265x180mm.

Note: ogni pagina, stampata in carta tipo pergamena, affianca al calendario del mese la veduta in cromolitogr. di una cattedrale, ornata da fregi floreali di gusto rinascimentale, con gli stemmi delle rispettive città; i *Cenni storici* sono firmati "U. Sborgi"; in quarta di copertina: "A. Berardi dipinse"; copertina con fregi e decorazioni in oro stampata in rilievo; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino di cuoio ornato da uno stemma.

Colloc.: Cal. A164

473 - 1905

Almanach des Postes et des Télégraphes 1905

Rennes-Paris, Oberthür, [1905]; 1 foglio a stampa, ill., 210x265 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; le vedute dell'illustraz. hanno per tit.: *Brest, Cherbourg, Toulon*; sul verso foglio a stampa con il *Tableau des Levers et Couchers du Soleil et de la Lune*, al quale sono stati applicati altri due fogli a stampa con informazioni sui servizi e sulle tariffe postali e con la *Carte postale, Télégraphique et des Chemins de Fer du Dép.t de la Seine et des ses Environs*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A165

474 - 1905

Shamrocks a Calendar for 1905

[1904]; cromolitogr., 430x150 mm.

Note: calendario costituito da quattro sezioni ripiegabili, ciascuna con il calendario di un trimestre, contenuto all'interno di un trifoglio e illustrato da paesaggi; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati con cornici di trifogli in rilievo, tenute insieme ai due lati da liste di cartoncino; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A166

475 - 1905

Christmas Wreaths 1905

New York, International Art Publishing Co. Ltd. (Printed in Germany), [1904]; cromolitogr., 300x210 mm.

Note: le quattro illustraz., raffiguranti volti femminili incorniciati da ghirlande, sono stampate su cartoncini sagomati con cornici in rilievo, uniti da un nastro di colore rosa; l'illustraz. in basso è accompagnata da una citazione sulla felicità tradotta in inglese da un brano di Sofocle; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A167

476 - 1905

Almanach Religieux 1905.

[Paris], Bouasse Jeune, [1904]; opuscolo a stampa, [8] cc., 110x55 mm.

Note: calendarietto tascabile illustrato da due immagini sacre: una in copertina in cromolitogr. e l'altra applicata alla c.[2r]; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; gli altri testi recano il tit.: *Pieuses réflexions extraites des meilleurs auteurs*; testo in francese; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A168

477 - 1906

The Geisha. L'Istoria di una Casa da Thè. Calendario del 1906

Milano, Società Anonima "Sirio" (Stab. Tip. Lit. Elvetica), [1905]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 105x75 mm.

Note: calendarietto pubblicitario delle profumerie Alfredo Carocci di Firenze, edito dalla Società Anonima "Sirio" Fabbrica di Profumerie e Saponi Extrafini di Milano, profumato all'essenza Zephir Ideal; le illustraz. in cromolitogr. raffigurano scene di vita ambientate in Giappone; il calendario è disposto su sei pagine, con un bimestre ciascuna; corredato da un nastrino di colore azzurro con nappe.

Colloc.: Cal. A169

478 - 1906

Chronos 1906

Milano, Migone & C. Profumieri, [19087]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato all'essenza Ideale; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano figure femminili che simboleggiano pietre preziose; i mesi, due per pagina, sono inseriti in cornici dorate entro decorazioni floreali; nelle pagine centrali sono fornite anche *Notizie utili* sul regolamento postale; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A170

479 - 1906

[Calendarietto per l'anno] *1906*

Torino, Tip. Lit. Ditta Pietro Giani, [1905]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 95x55 mm.

Note: calendarietto tascabile offerto dai "Giovani del Caffè Carpignano"; le illustraz. in litogr. a piena pagina raffigurano episodi della vita di Pietro Micca, in occasione del secondo centenario del suo eroico sacrificio; i mesi sono due per pagina; informazioni sulle tariffe postali e telegrafiche; numerose annotaz. mss. a matita e in inchiostro.

Colloc.: Cal. A171

480 - 1906

Histoire de Manon Lescaut. [Calendarietto per l'anno] *1906*

Milano, Off. A. Pozzani & C., [1905]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 105x50 mm.

Note: calendarietto tascabile a soffietto; sul lato est. il calendario è disposto su quattro pagine con un trimestre ciascuna e decorate con fregi a più colori; sul lato int. sono raffigurati in cromolitogr. a piena pagina sei momenti della vita di Manon Lescaut

Colloc.: Cal. A172

481 - 1906

Memories. Calendar for 1906

London, Davidson Bros. (Printed In Germany), [1905]; cromolitogr., 345x210 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili e illustrate con paesaggi; ogni mese è iscritto in una cornice dorata a forma di cuore; la prima illustraz. reca il tit.: *Ann Hathaways Cottage*, la terza: *Stratford on Avon*; le sezioni sono stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo; in basso a destra: "No. 28"; testo in inglese; al verso dedica ms. in data "1 - 12 - 05" e tracce di adesivi; interventi di ripristino.

Colloc.: Cal. A173

482 - 1906

The Whittier Calendar 1906

[1905]; cromolitogr., 310x190 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili, stampate su cartoncini sagomati e traforati con cornici floreali in rilievo e tenute insieme da un nastro di colore rosa; le due illustraz. raffigurano il ritratto del poeta statunitense John Greenleaf Whittier, del quale sono riportati alcuni versi, e una casa di campagna; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A174

483 - 1906

The Youth's Companion "Minutemen" Calendar for 1906

Boston, Perry Mason Company, copyright 1905; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x615 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Perry Mason, che pubblicava la rivista per ragazzi "Youth's Companion"; il calendario è costituito da tre sezioni ripiegabili stampate su cartoncino sagomato con cornici dorate in rilievo e con un quadrimestre ciascuna; l'interno è illustrato da tre cromolitogr. di carattere storico-patriottico; l'esterno è occupato da testi promozionali in inglese.

Colloc.: Cal. A175

484 - 1906

[Calendario per l'anno] *1906*

Torino, Janetti Padre e Figli, [1905]; opuscolo a stampa, [10] cc., ill., 210x165 mm.

Note: calendario-agenda offerto dalla filiale torinese dell'emporio Janetti Padre e Figli di Firenze, specializzato nell'importazione in Italia di arte giapponese; in copertina due illustraz. d'ambientazione olandese firmate con il monogramma "V.M."; all'interno il calendario è inserito in una cornice di fregi in oro; testo in francese; annotazioni mss. in alcune pagine; sul dorso nastro di colore azzurro.

Colloc.: Cal. A176

485 - 1906

Almanach des Postes et des Télégraphes 1906

[1905]; 1 foglio a stampa, ill., 210x265 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta di colore marrone; l'illustraz. ha per tit.: *Le halage*; sul verso foglio a stampa con informazioni sui servizi e sulle tariffe postali; testo in francese; lacuna all'ang. inf. sinistro; brunture diffuse.

Colloc.: Cal. A177

486 - 1906

[Calendario per l'anno] *1906*

[1905]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 260x205 mm

Note: calendario pubblicitario "offert gratuitement par Le Journal", corredato da cinque illustraz. virate in rosso che raffigurano le quattro stagioni e una scena con una coppia di giovani abbracciati; testo in francese.

Colloc.: Cal. A178

487 - 1906

Scott, Georges. *Calendrier des sports 1906*

Paris, Belle Jardinière (G. de Malherbe imp.), [1905]; cromolitogr. e composizione tipogr., 12 fogli, 235x280 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini Belle Jardinière; le dodici illustrazioni, raffiguranti scene relative a diversi sport, sono firmate "Georges Scott" e sono tenute insieme da due cordoncini di colore giallo; la copertina originale è illustrata da un silografia a due tinte raffigurante un atleta e firmata con il monogramma "GS"; sulla copertina, oltre al tit., è presente la dicitura: *12 Aquarelles inédites de Georges Scott*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A179/1-12

488 - 1906

In Days of Old 1906

[1905]; cromolitogr., 6 fogli, 160x80 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio; le sei illustrazioni, raffiguranti coppie di fanciulli in abiti settecenteschi, uccelli e un paesaggio, sono stampate su cartoncini sagomati e traforati con cornici floreali in rilievo e sono unite in basso da un perno, adornato con un cordoncino, e in alto da un nastro di colore rosa; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A180

489 - 1906

Ainslie, Kathleen. *Catharine Susan's Calendar 1906*

London - New York, Castell Brothers Ltd. - Frederick A. Stokes Company, [1905]; opuscolo, [14] cc., ill., 140x120 mm.

Note: il calendario è stampato in rosso e nero con un mese per pagina; ogni mese è illustrato in cromolitogr. da scene che hanno per protagoniste le tipiche bambole snodabili dell'illustratrice Kathleen Ainslie; sul front.: "Designed in England - Printed in Bavaria"; sul verso della copertina dedica ms. datata 1906; corredato di un cordoncino con nappe.

Colloc.: Cal. A181

490 - 1906

Hoytema, Theodorus van. *Going to the zoo* [Calendario per l'anno 1906]

Amsterdam, Tresling & C.o, [1905]; litogr. a colori, 12 fogli, 445x215 mm.

Note: i fogli sono stati staccati dal blocco e mancano dell'indicazione dell'anno nella parte superiore; le dodici illustraz., racchiuse da cornici decorative, riproducono animali e sono firmate con il monogramma "TH"; anche i mesi sono decorati con elementi che richiamano l'immagine centrale o le cornici; testo in inglese e olandese.

Colloc.: Cal. B158/1-12

491 - 1906

The Holly Wreath Calendar for 1906

[1905]; cromolitogr., 310 mm. di diametro

Note: l'illustraz., raffigurante una coppia su una slitta trainata da due cavalli in un paesaggio invernale, è stampata in rilievo su un cartoncino sagomato a forma di ghirlanda di agrifoglio e provvisto di un sostegno ripiegabile che conferisce all'oggetto una forma tridimensionale; il calendario a sei fogli, ciascuno con un bimestre, è nascosto sotto una sezione mobile mimetizzata nella ghirlanda; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B159

492 - 1906

Thoughts of you. Calendar for 1906

[1905]; cromolitogr., 260x360 mm.

Note: cromolitogr. stampata in rilievo su un cartoncino sagomato a forma di mazzo di viole del pensiero entro un vaso; il calendario a cinque fogli, ciascuno con un bimestre (manca l'ultimo bimestre) è nascosto sotto una sezione mobile mimetizzata nel mazzo di viole; un elemento mobile risulta mancante; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B160

493 - 1906

[Calendario per l'anno] *1906*

[1905]; cromolitogr. e composizione tipogr., 540x390 mm.

Note: calendario pubblicitario della Cartoleria Virgilio Illica di Cremona; le venticinque illustraz. raffigurano i ritratti dei Presidenti del Consiglio dei Ministri dal 1848 al 1905 che fanno da cornice all'immagine centrale raffigurante il Re Vittorio Emanuele III.

Colloc.: Cal. C142

494 - 1907

[Calendario per l'anno] *1907*

Paris, Graveur Stern, [1906]; fotoinc., 350x540; 450x620 mm.

Note: calendario pubblicitario del negozio di oggetti d'arte decorativa A. Buvelot di Parigi; nell'illustraz. il calendario è inserito nel colonnato di una struttura architettonica, al cui ingresso si affollano persone in eleganti abiti settecenteschi; testo in francese; carta brunita.

Colloc.: Cal. C143

495 - 1907

Belon, José. *Belle Jardinière* [Calendario per l'anno] *1907*

Paris, Belle Jardinière (G. de Malherbe imp.), [1906]; fotoriproduz., 12 fogli, 320x260 mm.

Note: calendario pubblicitario dei grandi magazzini Belle Jardinière; le dodici illustrazioni, stampate su cartoncino, riproducono figure femminili nei tipici costumi regionali francesi, entro cornici decorative a motivi naturalistici, e recano la firma "Belon" o il monogramma "J.B."; testo in francese.

Allegati: 2 copertine dei calendari offerti dai grandi magazzini Belle Jardinière per gli anni 1913 e 1914.

Colloc.: Cal. B161/1-14

496 - 1907

Calendario arte e artisti italiani. 1907

Firenze, E. Sborgi Editore (Milano, Cromolit. E. Berardi), [1906]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 265x180 mm.

Note: opuscolo stampato su carta tipo pergamena e illustrato da sei cromolitogr.; al calendario sono riservate le due pagine all'inizio e alla fine, mentre nelle altre sono riprodotti i ritratti e i capolavori di Michelangelo, Luca della Robbia, Raffaello, Benvenuto Cellini, Giotto e Donatello, corredati da un breve profilo biografico; copertina impressa in rilievo con tre figure femminili entro cornici floreali.

Colloc.: Cal. A182

497 - 1907

Rackham, Arthur. *Punch's 1907 Almanack*

London, "Punch" Almanack for 1907, 1907; silogr. a due colori, 275x420 mm.

Note: pagina estratta dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz., che raffigura i personaggi di numerose fiabe, è firmata "Arthur Rackam" e ha per tit.: *All the Year Round in Fairyland*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A183

498 - 1907

Good Tidings. Calendar for 1907

London, Davidson Bros. (Printed In Germany), [1905; cromolitogr., 340x150 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili e stampate su cartoncini sagomati con cornici floreali in rilievo; l'illustraz. centrale raffigura una barca a vela ricolma di fiori che reca alcuni versi tratti da *The Mariner's Hymn* della poetessa inglese Caroline Anne Bowles Southey; testo in inglese; al verso tracce di adesivi; in basso a destra: "No. 18".

Colloc.: Cal. A184ù

499 - 1907

Asti-Kalender 1907

Nürnberg, Theo Stroefel Kunstverlag, [1906]; cromolitogr., 6 fogli, 315x235 mm.

Note: le sei illustraz., ciascuna con il calendario di un bimestre, raffigurano volti femminili incorniciati da ghirlande e festoni in rilievo e sono stampate su cartoncini con cornici dorate in rilievo; le illustraz. sono accompagnate da versi sull'amore tratti dalle opere di Robert Hamerling, Ludwig Schefer, August von Kotzebue, August Wilhelm Schlegel, Ludwig Uhland e Lorenzo Da Ponte; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A185/1-6

500 - 1907

[Calendario per l'anno] *1907*

Paterson, The National Ribbon Co., [1906]; cucito a macchina su tessuto, 255x100 mm.

Note: calendario pubblicitario della National Ribbon Company; l'illustraz. raffigura una contadina con la figlia e una mucca con il vitellino ed è cucita a macchina su seta; testo in inglese, piccolo strappo in corrispondenza della piegatura.

Colloc.: Cal. A186

501 - 1907

Fitch Perkins, Lucy. *The Colonial Calendar* [per l'anno] *1907*

Chicago-Boston, Atkinson Mentzer & Grover, copyright 1904; silogr., 7 fogli, 300x200

Note: le sei illustrazioni acquerellate, ciascuna con il calendario di un bimestre, raffigurano scene ambientate negli Stati Uniti in epoca coloniale e sono firmate: "Lucy F. Perkins"; sul verso firma ms. a matita; i fogli sono tenuti insieme da un nastro rosso; testo in inglese; alcuni strappi e piccole lacune; copertina distaccata.

Colloc.: Cal. A187/1-7

502 - 1907

Calendario 1907. La Mascotte

Milano, Profumeria Sirio, [1906]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 100x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario delle profumerie Alfredo Carocci di Firenze, profumato all'essenza Zephir Ideal; le illustraz. in cromolitogr. raffigurano scene tratte dall'operetta *La Mascotte* del compositore Edmond Audran; il calendario è disposto su sei pagine, con un bimestre ciascuna, e inserito in una cornice paesaggistica; corredato da un nastrino di colore giallo con nappe.

Colloc.: Cal. A188

503 - 1907

Almanacco Venus 1907

Milano, Società A. Bertelli & C., [1907]; opuscolo a stampa, [2] cc., ill., 120x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Haute Parfumerie Bertelli di Milano; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano donne intente a raccogliere fiori; copertina stampata in rilievo; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; inserto centrale su carta velina con testi promozionali.

Colloc.: Cal. A189

504 - 1907

Nispi-Landi, Ciro. *Faustina ossia le terme romane. Calendario MCMVII*

Milano, Profumeria Satinine (Genova, S.A.I.G.A. già Armanino), [1906]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 105x80 mm.

Note: calendarietto pubblicitario del profumo Faustina della Profumeria Satinine; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano momenti della vita quotidiana dell'imperatrice Faustina e scene delle terme romane; ampio testo sulle terme dei Romani del prof. Ciro Nispi-Landi; l'illustraz. centrale è firmata con il monogramma "PR"; il calendario occupa 12 pagine con un mese ciascuna, incorniciato da fregi stilizzati.

Colloc.: Cal. A190

505 - 1907

Calendario 1907

[1906]; opuscolo a stampa, [8] cc., 110x55 mm.

Note: calendarietto tascabile con copertina stampata in rilievo; calendario disposto con un mese per pagina entro fregi di colore rosso; dedica ms.; alcune annotaz. mss.

Colloc: Cal. A191

506 - 1907

Calendar for 1907

London-Paris-Berlin-New York, Raphael Tuck & Sons (Printed in Saxony), [1906]; cromolitogr., 330x140 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili e stampate su cartoncini sagomati con cornici in rilievo; ogni mese del calendario è iscritto in una cornice dorata a forma di campana; le due illustraz. raffigurano paesaggi e sono accompagnate da brani evangelici; testo in inglese; sul verso dedica ms.

Colloc.: Cal. A192

507 - 1908

[Calendario per l'anno] *1908*

New York, The Gray Lith. Co., copyright 1906; cromolitogr., 380x255 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Chas. Jorgensen's Shoes; l'illustraz. raffigura una figura femminile in abiti rinascimentali che mostra una scarpa, con alle spalle l'allegoria del tempo e con lo slogan promozionale: *Time will tell you buy your shoes at Chas. Jorgensen's*; nell'ang. inf. destro: "N° 1294 D"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B162

508 - 1908

Fair Beauty Calendar 1908

New York-Berlin, International Art Publishing Co. (printed in Germany); [1907]; cromolitogr., 4 fogli rotondi di 355 mm. di diametro

Note: le quattro cromolitogr., ciascuna con il calendario di un trimestre, raffigurano figure femminili in abiti settecenteschi e sono stampate su cartoncini rotondi con cornici blu decorate con fregi dorati in rilievo; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B163/1-4

509 - 1908

[Calendario per l'anno] *1908*

New York, Redding & Co., [1907]; cromolitogr. e composizione tipogr., 250x170 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Redding & Co., specializzata in pubblicazioni sulla Massoneria e nella vendita di oggetti massonici; l'illustrazione raffigura l'ingresso ad un antico tempio ed è corredata di numerosi simboli massonici; foglio applicato a un cartoncino; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A193

510 - 1908

A & P Calendar 1908

New York, The Great Atlantic & Pacific Tea Co., copyright 1907; cromolitogr. e composizione tipogr., 275x255 mm.

Note: calendario pubblicitario della Great Atlantic & Pacific Tea Company; l'illustrazione raffigura una fanciulla entro una cornice dorata in rilievo e circondata da fiori; il foglio è applicato ad un cartoncino ovale con bordure in oro; sul verso testi promozionali; testo in inglese; lacuna nel margine sup.

Colloc.: Cal. A194

511 - 1908

Joyous Chimes. A Calendar for 1908

New York, International Art Publishing Co. Ltd. (Printed in Germany), [1907]; cromolitogr., 380x145 mm.

Note: calendario costituito da quattro sezioni ripiegabili, stampate in rilievo su cartoncini sagomati e illustrate con uccelli e campane dorate; ogni mese è inscritto in una cornice dorata; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A195

512 - 1908

Chimes Calendar for 1908

London, Davidson Bros. (Printed in Germany), [1907]; cromolitogr., 345x210 mm.

Note: calendario costituito da tre sezioni ripiegabili e stampate in rilievo su cartoncini sagomati a forma di campana formata da fiori e foglie e di mazzi di fiori; ogni mese è inscritto in una cornice dorata a forma di campana; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A196

513 - 1908

Calendrier sténographique 1908

[1907]; opuscolo a stampa, [2] cc., 115x180 mm.

Note: calendario pubblicitario del metodo stenografico Duployé; stampato su carta verde in forma stenografica, diviso in due semestri entro una cornice arabescata di colore rosso; all'interno testo relativo a: *La clé de la sténographie Duployé*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A197

514 - 1908

[Calendario per l'anno] 1908

[S.l.], The Rose company, copyright 1907; cromolitogr. e composizione tipogr., 88X140 mm.

Note: cartolina-calendario non viaggiata, con indirizzo ms. sul verso; il calendario, suddiviso in due semestri, è inquadrato in una cornice dorata e decorato con una cromolitogr. in rilievo raffigurante un mazzo di rose; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A198

515 - 1908

[Calendario per l'anno] 1908

Stoccarda, E. Scriber, [1907]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 11 fogli, 140x90 mm.

Note: serie di cartoline-calendario con la dicitura: *Cartolina augurale per le Case del Pane sotto l'alto patronato di S. M. la Regina Madre*; il calendario è costituito da 11 cartoline, una per ogni mese (manca il mese di agosto), illustrate da riproduzioni di miniature in stile gotico tratte da un antico codice e raffiguranti le diverse attività stagionali con testo in latino; al verso chiudilettera da 5 cent. con gli auguri della Casa del Pane.

Colloc.: Cal. A199/1-11

516 - 1908

Chronos 1908

Milano, Migone & C. Profumieri, [19087]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato al profumo Begony; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano varie tipologie di baci; i mesi, due per pagina, sono inseriti in cornici dorate e floreali; nelle pagine centrali si forniscono anche *Notizie utili* sul regolamento postale; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A200

517 - 1908

Almanacco 1908. Impero

Milano, Profumeria Ai Colli Fioriti, [1907]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x65 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria "Al Mondo Elegante" di Alfredo Carocci di Firenze, profumato alla Bouvardia; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano eleganti figure femminili; copertina stampata in rilievo su un cartoncino sagomato e firmata con il monogramma "EB"; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; inserto centrale su carta velina con testi promozionali; corredato da un nastrino di colore giallo con nappe blu.

Colloc.: Cal. A201

518 - 1909

Beck, B. [Calendario per l'anno] 1909

[1908]; cromolitogr. e composizione tipogr., 290x395 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "Bayerische Zeitung" di Monaco e di altri due periodici ad esso collegati: "Die Propyläen" e "Eulenspiegel" di cui sono riprodotte le testate; in basso a sinistra è presente la firma: "B. Beck"; le otto illustrazioni che incorniciano il calendario raffigurano stemmi delle città della Baviera; testi informativi sulle condizioni di abbonamento; stampa in rosso e nero; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A202

519 - 1909

[Calendario per l'anno] 1909

Springfield, Ill., Simmons books & stationery, [1908]; cromolitogr., 310x210 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Simmons books & stationery di Springfield, stampato in rilievo su un cartoncino sagomato a forma di arco laico circondato da fiori, con parti mobili; la ruota del calendario reca la dicitura: *Turn, Fortune, turn thy wheel with smile or frown*"; testo in inglese; rinforzi al verso.

Colloc.: Cal. A203

520 - 1909

Faustina Imperatrix. Calendario 1909

Milano, Profumeria Satinine, [1908]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 105x80 mm.

Note: calendarietto pubblicitario del Profumiere Alfredo Carocci di Firenze e del profumo Faustina della Profumeria Satinine; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano scene della vita quotidiana dell'imperatrice romana Faustina; l'illustraz. centrale è firmata con il monogramma "PR"; il calendario occupa sei pagine con un bimestre ciascuna, incorniciato da fregi stilizzati; corredato da un nastrino di colore arancione con nappe.

Colloc.: Cal. A204

521 - 1909

Chronos 1909

Milano, Migone & C. Profumieri, [1908]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato al profumo Tiglis; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano figure femminili che simboleggiano i colori; i mesi, due per pagina, sono inseriti in cornici dorate entro decorazioni floreali; nelle pagine centrali sono fornite anche *Notizie utili* sul regolamento postale; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A205

522 - 1909

Almanacco Floreaglia Migone (linguaggio dei fiori) 1909

Milano, Migone & C. Profumieri, [1908]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato all'essenza Narcis; in alto sulla copertina: "Anno 7° volume 7°"; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina, accompagnate da versi, si riferiscono al significato attribuito ai diversi fiori; i due semestri del calendario sono pubblicati al verso delle copertina; testi promozionali.

Colloc.: Cal. A206

523 - 1909

Alexander Magnum. Calendario 1909

Milano, Profumeria Sirio (Milano, Stab. Lit. Gussoni & Rocca); opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 100x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Sirio di Milano, profumato all'essenza Zephir Ideal; le illustraz. in cromolitogr. raffigurano scene della vita di Alessandro Magno; il calendario è disposto su sei pagine, con un bimestre ciascuna; testo con la biografia di Alessandro Magno; corredato da un nastrino di colore giallo.

Colloc.: Cal. A207

524 - 1909

Maschere italiane. Calendario profumato 1909

Milano, Profumi Valsecchi & Morosetti, [1908]; opuscolo a stampa, [10] cc., ill., 115x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Valsecchi & Morosetti di Milano; in copertina *Raccolta di finissime, profumate, illustrazioni a colori*; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano le diverse maschere regionali italiane; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; testi promozionali; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa.

Colloc.: Cal. A208

525 - 1909

[Calendarietto per l'anno] *1909*

[1908]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 105x65 mm.

Note: calendarietto di auguri offerto dai giovani del parrucchiere A. Fossi; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano diverse divinità della mitologia greca e latina; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; nelle pagine centrali è riprodotto il *Regolamento postale*; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa.

Colloc.: Cal. A209

526 - 1909

[Calendario per l'anno] *1909*

Printed in Germany, [1908]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina-calendario pubblicitaria della ditta Brainerd & Miller di Princeville in Illinois; non viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un mazzo di rose; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A210

527 - 1909

A happy new year 1909

Printed in Germany, [1908]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina di auguri con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un mazzo di rose decorato con lustrini; al verso testo ms. e due francobolli non timbrati; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A211

528 - 1909

[Calendario per l'anno] 1909

Printed in Germany, [1908]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina di auguri con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un paesaggio agreste; in alto, nastrino di colore verde; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A212

529 - 1909

[Calendario per l'anno] 1909

Printed in Germany, [1908]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un mazzo di rose; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A213

530 - 1909

My heart is yearning for thee. [Calendario per l'anno] 1909

Indianapolis, The O.D.Hopkins Advertising Agency, copyright 1908; litogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz. raffigura due volti a forma di cuore e la domanda: *When may i have a heart to heart talk with you?*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A214

531 - 1909

Comploi, Henri. *Calendrier Henri Heine pour l'année 1909. Douze Poèmes de Henri Heine. Douze illustrations de Henri Comploi*

Vienne, Éditeur M. Munk, [1908]; opuscolo a stampa, [24] cc., ill., 300x210 mm.

Note: ogni mese del calendario è seguito nelle due pagine successive da versi di Henri Heine e da un'illustraz. in fotoriproduz. di Henri Comploi, ispirata ai versi stessi; i testi sono stampati in diversi colori e incorniciati da fregi; copertina illustrata con il ritratto di Heine incorniciato da fregi in rilievo; testo in francese; mancanze al dorso; macchie alla copertina e al front.

Colloc.: Cal. A215

532 - 1909

Jimenez y Aranda, Luis. [Calendario per l'anno] 1909

Paris, J. Charles Imp. Editeur, [1908]; cromolit. e composizione tipogr., 380x410 mm.

Note: calendario pubblicitario della società di torrefazione e distribuzione del caffè Au planteur de Caïffa, fondata da Michel Cahen nel 1890; la grande illustraz. centrale raffigura un gruppo di contadine che si riposano in un campo di grano ed è firmata: "Luis Jimenez / Pontoise"; il calendario è stampato su una sezione che si apre come tasca portadocumenti; testo in francese.

Colloc.: Cal. C144

533 - 1909

Lunêri di Smembar. Lunario degli Smembri 1909

Faenza, Tip. Marabini, dicembre 1908; silogr. e composizione tipogr., 700x500 mm.

Note: tradizionale lunario-calendario satirico-umoristico faentino fondato nel 1845; illustrato da nove vignette: la più grande ha per tit.: *Il Dottor Dulcamara vende l'Elisir Torricelli in memoria delle feste Torricelliane*, mentre le altre otto illustrano la *Vita Militare degli Smembri*; apre il lunario una *zirudëla* in dialetto romagnolo dal tit.: *La prutësta di Smembar*; le previsioni astronomiche sono a firma di Philippe-Antoine Mathieu de la Drome, di cui è pubblicato il ritratto; piccole lacune e strappi ai lati.

Colloc.: Cal. C145

534 - 1909

Tabel'-Kalendar' na 1909 god.

San Pietroburgo, "Torgovo-promyshlennaya Gazeta", [1908]; 1 foglio a stampa, 700x825 mm.

Note: calendario offerto dal "Giornale commerciale-industriale" edito dal Ministero delle Finanze e corredato da una serie di tabelle con informazioni sui servizi postali e telegrafici, sulle relative tariffe, sui dazi doganali, sulle monete e le misure straniere e sulla loro conversione; testo in russo.

Colloc.: Cal. C146

535 - 1909

[Calendario per l'anno] 1909

Philadelphia, Dohan & Taitt, [1908]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 710x560 mm.

Note: calendario pubblicitario della società di commercio del tabacco Dohan & Taitt di Philadelphia; il calendario è illustrato con i ritratti di re e presidenti di 25 nazioni, corredati da brevi testi e dalla riproduzione della relativa bandiera; testo in inglese, precario stato di conservazione.

Colloc.: Cal. D5

536 - 1910

Mazza, Aldo. *Calendario augurale pel 1910*

Roma-Milano-Napoli, Antonio Vallardi Editore, 1909; cromolitogr. e composizione tipogr., 14 fogli, 340x170 mm.

Note: calendario pubblicitario dei periodici e delle pubblicazioni per la scuola e per i ragazzi dell'editore Vallardi; sul foglio di copertina: "Dono del Corriere delle Maestre ai suoi abbonati" e "Bollettino Trimestrale A. Vallardi - Dicembre 1909 - N. 6"; il calendario è illustrato da quattro illustraz. firmate "A. Mazza" che si ripetono, accompagnate da testi promozionali; l'ultimo foglio è occupato da un testo illustrato sulla Vallardi dal tit.: *L'industria e la scuola*; piccoli strappi e una lacuna all'ang. inf. sinistro dell'ultimo foglio.

Colloc.: Cal. B164/1-14

537 - 1910

Swift's Premium Calendar 1910

Chicago, Swift and Company (New York, American Litographic Co.), copyright 1909; cromolitogr. e composizione tipogr., 4 fogli, 380x240 mm.

Note: nei quattro fogli illustrati, ciascuno con il calendario di un trimestre, sono pubblicati i testi di quattro canzoni: *Home Sweet Home* di John Howard Payne, *America* di Samuel Francis Smith, *Old Folks at Home* di Stephen Foster e *The Old Oaken Bucket* di Samuel Woodworth con le biografie dei relativi autori; le illustraz.

raffigurano i ritratti dei quattro autori e le loro case natali; al verso gli spartiti musicali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B165/1-4

538 - 1910

Fair Gems 1910

Printed in Germany, [1909]; cromolitogr., 350x245 mm.

Note: cromolitogr. stampata in rilievo su un cartoncino sagomato a forma di mazzo di rose con parti mobili e applicata ad una cornice sagomata e decorata a motivi floreali con un sostegno ripiegabile che conferisce all'illustraz. un aspetto tridimensionale; il calendario a sei fogli, ciascuno con un bimestre, è nascosto sotto una sezione mobile mimetizzata nel mazzo di rose; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B166

539 - 1910

[Calendario per l'anno] *1910*

Paris, Imp. Léopold Verger et Cie., [1909]; fotoriproduz., 450x300 mm.

Note: calendario pubblicitario del marchio Cafés J. Debray; l'illustraz., raffigurante l'arrivo di un banditore in un villaggio, è applicata a un cartoncino sagomato con cornici in rilievo dorate e traforate, ha per tit.: *Une nouvelle intéressante* ed è firmata: "L. V. & C.ie" [Léopold Verger et Cie.]; il calendario è stampato su una sezione che si apre come tasca portadocumenti che reca la dicitura: "Breveté S.G.D.G." ["Breveté Sans Garantie Du Gouvernement"]; testo in francese.

Colloc.: Cal. B167

540 - 1910

[Calendario per l'anno] *1910*

Brussel-Zuid, Drukk. V. Ernult-Donceq, [1909]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 360x290 mm.

Note: calendario pubblicitario della Société coopérative d'assurances vie et rentes viagères "La Populaire" di Bruxelles; il calendario è illustrato con l'immagine della sede della Società e con medaglioni dei profili dei regnanti europei antichi e contemporanei; testi in francese e olandese.

Colloc.: Cal. B168

541 - 1910

[Calendario per l'anno] *1910*

Paris, S.E.P.A., [1909]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 420x300 mm.

Note: calendario pubblicitario del mangime per animali Lactina Suisse; foglio applicato a un cartoncino; illustraz. in bianco e nero raffigurante una contadina che distribuisce il mangime a mucche e maiali; testo in francese.

Colloc.: Cal. B169

542 - 1910

[Cartolina-calendario per l'anno] *1910*

Made in Germany, [1909]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario a blocchetto non viaggiata, ma con francobollo non timbrato e con testo ms. in inglese; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un paesaggio invernale incorniciato da un ferro di cavallo e da decorazioni floreali; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A216

543 - 1910

Calendar for 1910

[1909]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un paesaggio lacustre incorniciato da decorazioni floreali e fregi dorati; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A217

544 - 1910

Calendar for 1910

[1909]; cromolitogr. e composizione tipogr., 88X140 mm.

Note: cartolina con calendario viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura una coppia di rondini su un ramo fiorito; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A218

545 - 1910

Calendar 1910. A Happy New Year

[S.l.], S. H. Knox & Co., [1909]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura un ramo di agrifoglio su fondo d'oro; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A219

546 - 1910

A Happy New Year 1910

[1909]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario non viaggiata; l'illustraz. raffigura un volto femminile incorniciato da fiori e dai dodici mesi su fondo d'oro; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A220

547 - 1911

[Calendario cinese per l'anno] *1911*

Singapore, Hock Choon Hean Press, [1910]; silogr., 420x345 mm.

Note: il calendario è illustrato in alto con tre vignette, parzialmente acquerellate, raffiguranti scene di vita familiare e agreste e ai lati con figure in abiti orientali; testo in cinese e malese.

Colloc.: Cal. C147

548 - 1911

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] *1911*

Milano, Antonio Vallardi Editore, [1910]; litogr. a colori e composizione tipogr., 13 fogli, 500x225 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'editore Antonio Vallardi di Milano; le illustraz., firmate "A. Mazza", raffigurano scene con bambini nelle diverse stagioni; l'illustraz. del primo foglio raffigura la sede principale della Casa Editrice, mentre in copertina sono riprodotte due fotografie della stessa sede.

Colloc.: Cal. C148/1-13

549 - 1911

Intraina, Enrico Edoardo. [Calendario per l'anno] *1911*

Milano, Società Anonima Klaus (Milano, Ind. Graf. Celeste Besozzi); [1910]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 5 fogli, 345x220 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Klaus, "Premiata Fabbrica Svizzera di Cioccolata e Caramelle"; il calendario è disposto su quattro fogli, uno per trimestre, entro elaborate cornici di fregi a più colori; ogni foglio è illustrato con la riproduzione di un dipinto paesaggistico del pittore milanese Enrico Edoardo Intraina, stampata a parte e staccabile; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino.

Colloc.: Cal. B170/1-5

550 - 1911

Vita di Pompei. Calendario del 1911

Milano, Profumeria Sirio (Milano, Stab. Lit. Giovanni Rocca), [1910]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 110x75 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Alfredo Carocci di Firenze, edito dalla Profumeria Sirio di Milano, profumato all'essenza Zephir Ideal; le illustraz. in cromolitogr. raffigurano vedute di Pompei con scene della vita quotidiana; il calendario è disposto su sei pagine, con un bimestre ciascuna; testo con la storia di Pompei; corredato da un nastrino di colore verde con nappe.

Colloc.: Cal. A221

551 - 1911

Chronos 1911. La giornata della signora

Milano, Migone & C. Profumieri, [1910]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato all'essenza Flor Elena; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano le occupazioni quotidiane femminili; i mesi, due per pagina, sono decorati a motivi floreali entro cornici dorate; nelle pagine centrali sono fornite anche *Notizie utili* sul regolamento postale; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A222

552 - 1911

Calendario 1911

Torino, Tip. degli Artigianelli, 1911; opuscolo a stampa, [6] cc., 95x60 mm.

Note: calendarietto tascabile offerto dagli Artigianelli di Torino ai loro benefattori; oltre al calendario, si forniscono informazioni sull'Opera degli Artigianelli, fondata nel 1849 dal sacerdote Don G. Cocchi e l'elenco dei vari laboratori artigianali in funzione.

Colloc.: Cal. A223

553 - 1911

Almanacco degli sports 1911

Ferrara, Guido Coatti & C. (Milano, E. Berardi & C.), [1910]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 115x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Società Igienica Italiana Guido Coatti & C. di Ferrara, profumato all'essenza Venere; le tre illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano scene relative a diversi sport; copertina sagomata e stampata in rilievo; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa.

Colloc.: Cal. A224

554 - 1911

Happy New Year 1911

[1910]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina augurale con calendario non viaggiata; l'illustraz. raffigura una fanciulla tra rami di agrifoglio con il mondo sulla sfondo; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A225

555 - 1911

Happy New Year 1911

[1910]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina augurale con calendario viaggiata; l'illustraz. stampata in rilievo, raffigura un volto femminile incorniciato da fiori e dai dodici mesi su fondo d'oro; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A226

556 - 1911

[Cartolina-calendario per l'anno] *1911*

[1910]; cromolitogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario viaggiata; l'illustraz., stampata in rilievo, raffigura una fanciulla e un mazzo di rose; testo in inglese; al verso testo ms. in inglese.

Colloc.: Cal. A227

557 - 1912

Sala, T. *Cafés Debray* [Calendario per l'anno] *1912*

Paris, Établissements Debray (Paris, Calendriers Léopold Verger & C.ie), [1911]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 480x340 mm.

Note: calendario pubblicitario dei Cafés Debray, stampato in rilievo su cartoncino; l'illustraz., firmata: "J. Sala", raffigura un ricevimento con degustazione di caffè; il calendario è stampato su una sezione che si apre come tasca portadocumenti; testo in francese.

Colloc.: Cal. C149

558 - 1912

Calendar of Brighter Side 1912

New York, Barse & Hopkins, [1911]; opuscolo a stampa, [54] cc., 220x130 mm.

Note: calendario a fogli settimanali stampati a due colori su carta pesante; ogni settimana è accompagnata da motti e versi di celebri scrittori e poeti incorniciati da fregi; testo in inglese; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino giallo con nappe.

Colloc.: Cal. A228

559 - 1912

Terzi, Aleardo. *1912 Calendario Officine G. Ricordi & C.*

Milano, Officine G. Ricordi & C., [1911]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 285x220 mm.

Note: calendario-agenda pubblicitario delle Officine G. Ricordi & C. di Milano; l'illustraz. della copertina raffigura una giovane donna con un mazzo di fiori entro una cornice ovale ed è firmata "A. Terzi".

Colloc.: Cal. A229

560 - 1912

Ruyl, Beatrice Baxter – Lowe, Constance M. *Joung Holland. A Calendar for 1912 with Character Sketches by B. B. Ruyl.*

London, Ernest Nister – New York, E. P. Dutton & C.o (Printed in Bavaria), [1911]; cromolitogr., 12 fogli, 245x180 mm.

Note: le illustraz., che raffigurano bambini nei tradizionali costumi olandesi, sono firmate con il monograma “BRB”, sono accompagnate da brevi componimenti in versi di Constance M. Lowe e sono stampate su cartoncini; il tit. sul foglio di copertina è stampato in rilievo; in basso al centro: “N.° 2920”; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A230/1-12

561 - 1912

Pastonchi, Francesco. *Calendario italico per il 1912*

Torino, S. Lattes & C. Editori (Ivrea, Stabilimento tipografico della Ditta Francesco Viassone), 1912; opuscolo a stampa, [16] cc., 260x180 mm.

Note: ogni mese del calendario è accompagnato da un componimento poetico; pubblicazione dedicata “Alle ombre dei caduti oltre mare – Alle madri che li piangono – All’anima risorta d’Italia”; sulla copertina: “Si vende a beneficio delle famiglie dei caduti e dei feriti in Tripolitania e in Cirenaica”.

Colloc.: Cal. A231

562 - 1912

Calendario 1912 profumato alla violetta “La Duchessa di Parma”

Parma, Officina Parmense Sostanze Odorose (Milano, E. Berardi & C.), [1911]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 80x110 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della specialità “La Duchessa di Parma”, profumo alla Violetta della Ditta OPSO, offerto in omaggio con gli auguri di Buone Feste da parte de “I giovani del parrucchiere A. Fossi”; le illustraz. in litogr. a piena pagina raffigurano i momenti salienti della vita di Maria Luigia, duchessa di Parma; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; copertina stampata in rilievo con cornice dorata e ritratto della duchessa; pagine tenute insieme da un nastrino rosa con nappa.

Colloc.: Cal. A232

563 - 1912

Almanacco da portafoglio per l’anno bisestile 1912

[1911]; opuscolo a stampa, [8] cc., 75x50 mm.

Note: calendarietto-agenda tascabile; in copertina: *Giornaletto da portafoglio*; copertina illustrata con cornici dorate.

Colloc.: Cal. A233

564 - 1912

A New Joyous Year 1912

[1911]; litogr. a colori e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina augurale con calendario non viaggiata; l’illustraz. raffigura angioletti che suonano le campane; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A234

565 - 1912

Girardet, Jules. [Calendario per l'anno] *1912*

Paris, Grand Bazar de l'Ouest & d'Amsterdam (Paris, Imp. Joseph Charles), [1911]; cromolitogr., silogr. e composizione tipogr.; 2 fogli, 305x225 mm.

Note: calendario pubblicitario del Grand Bazar de l'Ouest & d'Amsterdam e della Maison Chervet; il calendario è costituito da due fogli in cartoncino tenuti uniti su un lato da una striscia di tela in modo da formare una custodia portadocumenti; l'illustraz. in cromolitogr. del foglio esterno, raffigurante una scena con figure in abito settecentesco, è firmata: "Jules Girardet"; la silogr. che illustra il calendario nel foglio interno raffigura un gruppo di bambini che danzano attorno all'albero di Natale; sul secondo foglio esterno testi promozionali; corredato da un cordoncino per l'esposizione; testo in francese; macchie e abrasioni.

Colloc.: Cal. A235

566 - 1913

[Calendario per l'anno] *1913*

Paris, Établissements Au Planteur de Caïffa (Paris, Calendriers Léopold Verger & C.ie), [1912]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 320x465 mm.

Note: calendario pubblicitario, stampato in rilievo su cartoncino sagomato, della società di torrefazione e distribuzione del caffè Au planteur de Caïffa, fondata da Michel Cahen nel 1890; l'illustraz. raffigurante quattro figure femminili ha per tit.: *Les quatre saisons*; il calendario è stampato su una sezione che si apre come tasca portadocumenti e reca la dicitura: "Breveté S.G.D.G." ["Breveté Sans Garantie Du Gouvernement"]; testo in francese.

Colloc.: Cal. C150

567 - 1913

[Calendario per l'anno] *1913*

[1912]; cromolitogr. e composizione tipogr., 330x280 mm.

Note: cromolitogr. stampata in rilievo su un cartoncino sagomato a forma di locomotiva che trasporta fiori e provvisto di un sostegno ripiegabile che conferisce all'illustraz. un aspetto tridimensionale; il calendario a dodici fogli, ciascuno con un mese e una piccola illustraz., è nascosto sotto una sezione mobile mimetizzata sulla parte anteriore della locomotiva; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B171

568 - 1913

Hupp, Otto - Seyler, Gustav A. *Münchener Kalender 1913*

München-Regensburg, G. J. Manz Buch-und Kunstdruckerei AG, [1912]; opuscolo a stampa, [16] cc., ill., 320x165 mm.

Note: tradizionale calendario pubblicato in 51 numeri negli anni 1885-1936 per impulso della Zentralverein für Kirchenbau, l'associazione cattolica di Monaco per la costruzione di chiese; ogni mese è illustrato da silogr. a colori a piena pagina a tema araldico dell'artista Otto Hupp, che in copertina e all'interno firma con il monogramma "O.H", spesso accompagnato dall'immagine stilizzata di un uccello ad ali spiegate; completano il calendario le notizie storico-genealogiche sulle più importanti famiglie tedesche redatte da Gustav A. Seyler; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A236

569 - 1913

Masson, Frédéric – Myrbach, Felician. *Calendrier Napoléon 1913*

Vienne, M. Munk Éditeur, [1912]; opuscolo a stampa, [24] cc., ill., 305x235 mm.

Note: ogni mese del calendario è seguito nelle due pagine successive da un testo di Frédéric Masson e da un'illustraz. in fotoriproduct. di Felician Myrbach, relativa ai momenti salienti della vita di Napoleone; i testi sono stampati in blu e incorniciati da fregi dorati; copertina illustrata con il ritratto di Napoleone sormontato da una corona e incorniciato da alloro stampati in rilievo; testo in francese.

Colloc.: Cal. A237

570 - 1913

[Calendario per l'anno] *1913*

[1912]; silogr. acquerellata; 240x 420 mm.

Note: calendario a forma di ventaglio, costituito da un doppio foglio di carta applicato a sottili stecche di legno, unite in basso da un perno; su un lato è stampato il calendario, illustrato da immagini che si riferiscono al Giappone; l'altro lato è spruzzato d'argento; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A238

571 - 1913

Il Conte di Lussemburgo. [Calendarietto per l'anno] *1913*

[1912]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 90x55 mm.

Note: calendarietto augurale offerto in omaggio da parte de "I Camerieri del Caffè La Rosa Nuova"; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano scene tratte dall'operetta *Il conte di Lussemburgo* di Franz Lehár; il calendario occupa sei pagine con un bimestre ciascuna; copertina stampata in rilievo.

Colloc: Cal. A239

572 - 1913

Calendar 1913

[1912]; fotoriproduct. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina Con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz., ritagliata ed applicata, raffigura un paesaggio lacustre; sull'ultimo foglio del calendario a blocchetto è presente la dicitura: "Manufactured under the cussons patents Nos. 237.825 and 240.099"; testo in inglese.

Colloc: Cal. A240

573 - 1914

Italia. [Calendario per l'anno] *1914*

Milano, Stab. Lit. G. Rocca, [1913]; cromolitogr. e composizione tipogr., 480x320 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta di esportazione di agrumi Giuseppe Saccà e Figlio di Messina; l'illustraz. raffigura un'immagine allegorica dell'Italia coronata e vestita di ermellino, con ai piedi casse di agrumi.

Colloc.: Cal. B172

574 - 1914

[Calendario per l'anno] *1914*

Milano, Compagnia di Assicurazione (Milano-Parigi, D. Coen & c.), [1913]; litogr. e composizione tipogr., 4 fogli, 370x260mm.

Note: calendario pubblicitario della Compagnia di Assicurazione di Milano; le illustraz., una per trimestre, sono virate in verde e seppia e riproducono scene agresti con figure in abiti settecenteschi; testi promozionali; in basso timbro: "Carlo Stefano Sanremo"; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino.

Colloc.: Cal. B173/1-4

575 - 1914

[Calendario per l'anno] *1914*

Milano, Off. G. Ricordi, [1913]; cromolitogr. e composizione tipografica, 240x170 mm.

Note: calendario pubblicitario del Nitrato di Soda per prove di concimazione; l'illustraz. che raffigura una figura femminile in un ambiente agreste, ha per tit.: *La Concimazione Chimica degli orti interessa l'Igiene pubblica*; al verso testi promozionali.

Colloc.: Cal. A241

576 - 1914

Bottaro, Ernesto. [Calendario per l'anno] *MCMXIV*

Roma, Associazione Nazionale Italiana per il movimento dei forestieri (Roma, Stab. L. Salomone, [1913]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 225x225 mm.

Note: calendario offerto in omaggio a titolo di propaganda "Pro Italia" dall'Associazione nazionale italiana per il movimento dei forestieri, costituita a Roma nel 1903 con lo scopo di favorire e promuovere il movimento dei viaggiatori in Italia; ad ogni mese corrispondono un testo e un'illustraz. relativi ad una regione italiana; le illustraz. sono firmate con il monogramma "E.B." che potrebbe corrispondere a Ernesto Bottaro, anche se in quarta di copertina si dichiara che "Les planches illustrées on été imaginées et dessinées par l'artiste L. Bottaro"; testo in francese.

Colloc.: Cal. A242

577 - 1914

La Wally. [Calendarietto per l'anno] *1914*

Milano, Valsecchi & Morosetti, [1913];]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 115x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Valsecchi e Morosetti di Milano, edito con l'autorizzazione della Ditta G. Ricordi & C. di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. a piena pagina raffigurano scene tratte dall'opera lirica *La Wally* di Alfredo Catalani; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; testi promozionali; pagine tenute insieme da un nastrino rosa con nappe.

Colloc.: Cal. A243

578 - 1914

Calendario 1914

Torino, Tip. degli Artigianelli, 1914; opuscolo a stampa, [6] cc., 105x60 mm.

Note: calendarietto tascabile offerto dagli Artigianelli ai loro benefattori; oltre al calendario, si forniscono informazioni sull'Opera degli Artigianelli, fondata nel 1849 dal sacerdote Don G. Cocchi e sulle attività svolte dai vari laboratori artigianali.

Colloc.: Cal. A244

579 - 1914

[Cartolina-calendario per l'anno] *1914*

[1913]; litogr. e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina con calendario a blocchetto non viaggiata; l'illustraz. acquerellata raffigura il volto di una bambina con un cappellino; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A245

580 - 1915

Loving Christmas Wishes

[1914]; composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina augurale con calendario a blocchetto non viaggiata e decorata con un fiore in stoffa; testo in oro e in rilievo; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A246

581 - 1915

Chronos 1915. Per il progresso

Milano, Migone & C. Profumieri (Milano, Stab. d'Arti Grafiche "Galileo"), [1914]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato al profumo Acacia; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano figure femminili allegoriche; i mesi, due per pagina, sono inseriti in cornici dorate entro decorazioni stilizzate; nelle pagine centrali sono fornite anche *Notizie utili* sul regolamento postale; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A247

582 - 1915

[Calendario per l'anno] *1915*

[1914]; litogr. a colori, 10 fogli, 120x60 mm.

Note: le illustraz. sono al recto di ogni foglio e raffigurano paesaggi del Giappone; il calendario è pubblicato al verso, un mese per foglio; mancano i mesi di aprile e novembre; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A248/1-10

583 - 1915

Anno 1915. L'Eritrea

Milano, Usellini & C. Profumeria Satinine, [1914]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 105x75 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Satinine di Milano, profumato all'essenza Ciclamino; al verso della copertina timbro: "Profumeria Centrale Giuseppe Luchini" di Firenze; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano scene di vita coloniale; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; corredato di un nastrino rosso con nappa.

Colloc.: Cal. A249

584 - 1915

Bruce, Josephine. *The Girl's Calendar 1915*

[1914]; silogr. a 2 colori, 13 fogli, 250x175 mm.

Note: le illustraz., che raffigurano bambini che giocano, sono firmate "Josephine Bruce", sono inserite in cornici figurate, anch'esse firmate dalla stessa artista,

ambientate nelle diverse stagioni e sono stampate su cartoncini tenuti insieme da un cordoncino con nappa rossa; lacuna all'ang. inf. sinistro dell'ultimo foglio; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A250/1-13

585 - 1915

[Calendario per l'anno] 1915

Paris, La Paternelle (Paris, Imp. Eug. Vérneau-H. Chacoin Succ.r), [1914]; litogr. a colori e composizione tipogr., 280x365 mm.

Note: calendario pubblicitario della compagnia d'assicurazioni "La Paternelle" di Parigi; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; il calendario è un opuscolo a stampa fissato con fermagli metallici al supporto; l'illustraz. raffigura Dio Padre; testi promozionali in francese.

Colloc.: Cal. B174

586 - 1915

[Calendario per l'anno] 1915

[1914]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 480x315 mm.

Note: i mesi sono applicati a un cartoncino con fondo argentato e cornici dorate in rilievo; l'illustraz., entro una cornice in rilievo, raffigura due fanciulle con colombe, presumibilmente come auspicio di pace.

Colloc.: Cal. B175

587 - 1915

Bombléd, Louis Charles. *Calendrier 1915*

Paris, "Le Petit Journal", 3 janvier 1915; fotoriproduz. e composizione tipogr., 310x450 mm.

Note: calendario pubblicato come quarta di copertina dal giornale illustrato parigino "Le Petit Journal"; l'illustraz., raffigurante scene di soldati francesi impegnati in battaglia, è firmata in basso a sinistra: "L. Bombléd"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B176

588 - 1915

[Calendario per l'anno] 1915

Milano, La "Prudenza", [1914]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 690x330 mm.

Note: calendario pubblicitario della "Prudenza Assicurazioni Grandine" di Milano, fondata nel 1887; l'illustraz. raffigura, come recita la didascalia, la *Cattedrale di Reims bombardata dai Tedeschi nel settembre del 1914*; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo.

Colloc.: Cal. C151

589 - 1916

Gaeta, Francesco. *XII poesie. Calendario MCMXVI con fregi d'arte pugliese*

Bari, Gius. Laterza e Figli Editori, dicembre 1915; opuscolo a stampa, 66 pp., ill., 240x160mm.

Note: in copertina: "Dono della Casa Editrice Gius. Laterza & Figli"; i mesi sono intercalati da componimenti poetici e accompagnati da testi promozionali delle pubblicazioni Laterza; stampa a due colori; ogni pagina è inscritta in una cornice decorativa; in fine catalogo delle edizioni Laterza.

Colloc.: Cal. A251

590 - 1916

Bombléd, Louis Charles. *Calendrier 1916*

Paris, "Le Petit Journal", 2 janvier 1916; fotoriproduz. e composizione tipogr., 310x460 mm.

Note: calendario pubblicato come quarta di copertina dal giornale illustrato parigino "Le Petit Journal"; l'illustraz., raffigurante scene di soldati francesi impegnati in battaglia, è firmata in basso a destra: "L. Bombléd 1916"; testo in francese.

Colloc.: Cal. B177

591 - 1916

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] *1916*

[1915]; cromolitogr. e composizione tipogr., 2 fogli, 405x295 mm.

Note: calendario stampato su cartoncino con solo i primi due trimestri; le illustraz., firmate in basso a destra "A. Mazza", raffigurano giochi infantili.

Colloc.: Cal. B178/1-2

592 - 1916

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] *1916*

[1915]; cromolitogr. e composizione tipogr., 375x295 mm.

Note: calendario di propaganda bellica, raffigurante un bambino con il tricolore ed un cappello da bersagliere in atto di usare come orinatoio un cappello militare dell'esercito austro-ungarico

Colloc.: Cal. B179

593 - 1916

1916 Rodi

Milano, Usellini & C. Profumeria Satinine (Milano-Parigi, D. Coen & C.), [1915]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 105x75 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Satinine di Milano, profumato alla "Rosa di Rodi"; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano vedute e costumi di Rodi; il calendario occupa due pagine con un semestre ciascuna; pagine tenute insieme da un nastro bianco con nappa.

Colloc.: Cal. A252

594 - 1916

India. [Calendarietto per l'anno] *1916*

Parma, Borsari e & C., [1915]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 110x65 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Borsari e & C. di Parma; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano scene ambientate in India; il calendario occupa sei pagine con un bimestre ciascuna entro una cornice floreale; pagine tenute insieme da un nastro rosa con nappa.

Colloc.: Cal. A253

595 - 1916

Almanacco 1916

[1915]; opuscolo a stampa, [8] cc., 60x90 mm.

Note: calendarietto-agenda pubblicitario dell'azienda vinicola Riccardi di Asti; in copertina sagoma nera di un cane; pagine tenute insieme da un nastro bianco con nappa.

Colloc.: Cal. A254

596 - 1917

Chronos 1917. Per la libertà

Milano, Migone & C. Profumieri, [1908]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 110x70 mm.
Note: calendarietto pubblicitario della profumeria Migone & C. di Milano, profumato al profumo Vittoria; le illustraz. in cromolitogr. a piena pagina raffigurano figure femminili che simboleggiano i Paesi alleati contro l'Impero austro-ungarico; i mesi, due per pagina, sono inseriti in cornici dorate con scene di battaglie sullo sfondo; testi promozionali; tagli dorati.

Colloc.: Cal. A255

597 - 1917

Neuer Bauernkalender für das Gemeinjahr 1917

Graz, Verlag von "Leykam", [1916]; opuscolo a stampa, [14] cc., ill., 105x90 mm.

Note: calendario rivolto ai contadini, con previsioni meteorologiche e informazioni astronomiche utili per i lavori agricoli; due pagine per ogni mese, corredate da illustraz. silogr. a colori; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A256

598 - 1917

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] *1917*

[1916]; cromolitogr. e composizione tipogr., 275x215 mm.

Note: calendario satirico stampato su cartoncino che raffigura i volti di tre bambini, due feriti e piangenti che simboleggiano gli eserciti austro-ungarici, uno sorridente che simboleggia l'esercito italiano; firmato "A. Mazza", in alto a sinistra numero ms.: "0.986".

Colloc.: Cal. A257

599 - 1917

Sichel, Harold. *Impressions Calendar 1917*

San Francisco, Paul Elder and Company, [1916]; silogr. a colori e composizione tipogr., 54 fogli, 260x160 mm.

Note: calendario a fogli settimanali stampati su carta pesante; ogni settimana è accompagnata da motti e versi di celebri scrittori e poeti inquadrati in cornici decorative che recano il monogramma "H"; testo in inglese; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino.

Colloc.: Cal. A258

600 - 1917

[Calendario per l'anno] *1917*

Torino, Tipografia Baravalle & Falconieri, [1916]; cromolitogr. e composizione tipogr., 515x315 mm.

Note: calendario pubblicitario della Tipografia Baravalle & Falconieri di Torino; foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz., entro una cornice ovale raffigura allegoricamente l'annessione di Trieste all'Italia; in basso al centro è rimasto l'ultimo foglio del calendario a strappo; lacuna all'ang. sup. destro, strappi in parte risarciti.

Colloc.: Cal. C152

601 – 1917

[Calendario per l'anno] 1917

Chicago, Swift & Company, [1916]; cromolitogr. e composizione tipogr., 495x209 mm.

Note: calendario pubblicitario offerto in omaggio dall'azienda di macellazione Swift's Premium Ham and Bacon; ogni trimestre del calendario è stampato su un abito diverso con cui rivestire una bambola di carta nelle diverse stagioni; il foglio sagomato è montato su un supporto di sostegno ripiegabile; al verso testi pubblicitari in inglese.

Allegati: tre abiti e tre cappellini di diverse fogge e colori; un foglio a stampa dal tit.: *The fair-tale of the lonely cut-outs*.

Colloc.: Cal. C153

602 - 1919

Delblond. 1919 *Souvenez-vous que...*

Paris, Imp. F. Champenois, [1918]; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x215 mm.

Note: calendario di propaganda bellica anti-tedesca, stampato su cartoncino; l'illustraz., firmata in basso a sinistra: "Delblond", descrive i crimini di guerra tedeschi ed è commentata dal seguente testo: "L'Allemagne a pillé, L'Allemagne a volé, L'Allemagne a assassiné. Elle a fusillé nos otages, Martyrisé les prisonniers, Assassiné Miss Edith Cavell, Torpillé le Lusitania, Brûlé la Cathédrale de Reims, Inventé les Lance-flammes et les Gaz Asphyxiants"; testo in francese, macchie sparse.

Colloc.: Cal. A259

603 - 1919

[Delblond]. 1919 *Souvenez-vous que...*

Paris, Imp. F. Champenois, [1918]; cromolitogr. e composizione tipogr., 300x215 mm.

Note: calendario di propaganda bellica anti-tedesca, stampato su cartoncino; l'illustraz. descrive la politica della terra bruciata voluta dai tedeschi nei territori occupati ed è commentata dal seguente testo: "L'Allemagne a saccagé la France, Elle a détruit tout ce qu'elle n'a pas pu voler, Elle a brûlé les villes et les villages, Elle a scié les arbres fruitiers. Français, l'Allemagne doit réparer tout le mal qu'elle nous a fait"; testo in francese; macchie sparse.

Colloc.: Cal. A260

604 - 1919

Micheli Pellegrini, Alberto. *Calendario del Soldato MCMXIX*

Firenze, Stabilimento di Riproduzioni Fotomeccaniche L. Pampaloni, [1918]; opuscolo a stampa, [14] cc., ill., 175x125 mm.

Note: le illustraz. in litogr., firmate "A. Micheli", raffigurano C. Battisti, F. Baracca, L. L. de Bernardi, A. Cascino, E. Maccanti, A. Chinotto, G. Randaccio, F. Rismondo, O. Salomone, N. Sauro, E. Toti e sono accompagnate da cenni biografici sul personaggio ritratto; il calendario è stampato in rosso e ornato di fregi in verde; a c. [2r] dedica augurale ms.

Colloc.: Cal. A261

605 - 1919

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] 1919

Milano, Il comitato d'Azione tra mutilati, invalidi e feriti di guerra, [1918]; cromolitogr. e composizione tipogr., 320x250 mm.

Note: calendario patriottico che celebra la fine della Prima Guerra Mondiale attraverso l'immagine di un bambino avvolto nelle bandiere delle potenze alleate che spezza un fucile e schiaccia un elmetto austro-ungarico; stampato su cartoncino e dotato di un nastrino tricolore; al verso dedica augurale ms.

Colloc.: Cal. A262

606 - 1919

Calendario 1919

[1918]; opuscolo a stampa, [4] cc., copertina ill., 335x125 mm.

Note: calendario-agenda con litogr. acquerellata in copertina raffigurante una cavallerizza che accarezza il suo cavallo, all'ingresso di un giardino; in terza di copertina piccola etichetta adesiva della litografia G. Boero di Torino; copertina adorna di due fiocchi rossi.

Colloc.: Cal. B180

607 - 1920

[Calendarietto per l'anno 1920]

[1919]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 115x70 mm.

Note: calendarietto tascabile illustrato in cromolitogr. con scene di coppie in atteggiamenti galanti; copertina con cornici e fregi dorati stampati in rilievo; il calendario occupa sei pagine con un bimestre ciascuna; pagine tenute insieme da un nastro verde con nappa.

Colloc.: Cal. A262

608 - 1920

[Calendario per l'anno 1920]

[1919]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 230x120 mm.

Note: in copertina un'avvertenza dichiara che: "Le illustrazioni di questo calendario sono tolte dall'Hypnerotomachia di Polifilo, stampata a Venezia presso Aldo Manuzio nel 1499"; in terza di copertina piccola etichetta adesiva della litografia G. Boero di Torino; stampa in rosso e nero; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino di colore rosa con nappa.

Colloc.: Cal. A263

609 - 1921

Calendario del contadino per l'anno 1921

Reggio Emilia, Cooperativa Tipografi, 1920; opuscolo a stampa, [14] cc., ill., 500x225 mm.

Note: pubblicato a cura della Cassa Cooperativa fra i contadini della Provincia di Reggio Emilia; in copertina viene presentato un sommario delle informazioni che accompagnano il calendario a fogli mensili: "Contiene un ricco notiziario agricolo; le norme sulle assicurazioni per l'invalidità e vecchiaia e per gli infortuni agricoli; le tariffe postali e telegrafiche; le tasse di bollo; le scadenze delle imposte; dei buoni consigli del medico; proverbi, sentenze e pensieri ed altro notiziario importante"; numero di inventario con numeratore automatico: "37795".

Colloc.: Misc. Regg. 214/36

610 - 1922

Il Crostolo. Calendario civile per l'anno 1922

Reggio Emilia, Cooperativa Lavoranti Tipografi, 1920; opuscolo a stampa, [14] cc., 500x230 mm.

Note: in copertina viene presentato un sommario delle informazioni che accompagnano il calendario a fogli mensili: "Contiene: le tariffe postali e telegrafiche; le tasse di bollo; le scadenze delle imposte; gli orari delle farmacie, scuole, uffici, musei, e del bagno pubblico; notizie astronomiche; consigli d'igiene; le iscrizioni alle scuole e alle liste elettorali: ed infine, per ogni giorno dell'anno, una o più effemeridi di carattere sindacale, politico, letterario e scientifico, oltre gli onomastici e le notizie tutte degli altri calendari"; numero di inventario con numeratore automatico: "37801".
Colloc.: Misc. Regg. 214/46

611 - 1922

[Calendario per l'anno] 1922

Manchester-London-Shanghai, Norbury Natzio & Co. Ltd. (Shanghai, British Color Lithographs Company), [1921]; litogr. a colori, 1000x380 mm.

Note: calendario pubblicitario della Taikoo Sugar Refining Company di Hong Kong, destinato alla clientela cinese; l'illustraz., raffigurante una scena mitica che si svolge in una regione montuosa tra le nuvole, è la riproduzione di un quadro del celebre artista Ding Yun Peng (ca. 1547-1628) ed è accompagnata da versi del poeta Wan Shou Qi (1603-1652); il calendario lunare cinese è corredato da un testo che descrive i principali prodotti dell'azienda e il loro uso; stato di conservazione precario.
Colloc.: Cal. D6

612 - 1922

[Calendario per l'anno] 1922

Angoulême, Riz la Croix (Imp. F. Javanaud - V. Bellefaye & C.o Suc.r), [1921]; cromolitogr. e composizione tipogr., 460x350 mm.

Note: calendario pubblicitario della marca di cartine per sigarette Riz La Croix, fondata nel 1867 da Léonide Lacroix; l'illustraz. raffigura, entro una cornice ovale, una coppia di fumatori e reca i testi: "Riz la Croix", "Goudron La Croix" e "Ce calendrier non timbré ne doit être affiché qu'à l'intérieur"; reca il bollo: "Affiches Belgique 30 C."; testo in francese; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo; piccoli strappi ai margini.
Colloc.: Cal. C154

613 - 1922

Delavat, Charles. [Calendario per l'anno] 1922

Paris, Éditions Artistiques R. Kahn, [1921]; cromolitogr. e composizione tipogr., 465x350 mm.

Note: calendario pubblicitario della marca di cartine per sigarette Riz La Croix, fondata nel 1867 da Léonide Lacroix; l'illustraz., firmata "Delavat", raffigura un pierrot fumatore e reca i testi: "Riz la Croix", "Goudron La Croix" e "Ce calendrier non timbré ne doit être exposé qu'à l'intérieur"; reca il bollo: "Affiches Belgique 30 C."; testo in francese; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo; piccoli strappi ai margini.
Colloc.: Cal. C155

614 - 1922

Médaille. [Calendario per l'anno] 1922

Marseille, Établissements Joseph Gazan (Paris, Imp. R. Gordés et C.ie), [1921]; cromolitogr. e composizione tipogr., 400x300 mm.

Note: calendario pubblicitario degli Établissements Joseph Gazan di Marsiglia, produttori delle "Essences solubles pour sirops et boissons gazeuses"; l'illustraz., firmata "Médaille", raffigura, su uno sfondo di agrumi, un'aquila e un gallo che simboleggiano le due marche "Aigle rouge" e "Gallia"; testo in francese; al verso schizzi a matita.

Colloc.: Cal. B181

615 - 1922

Orecchia, Edoardo. *Calendario 1922*

Torino, Tipografia L. Rattero, [1921]; opuscolo a stampa, [10] cc., ill., 170x150mm.

Note: calendario pubblicitario della Tipografia L. Rattero di Torino; opuscolo dedicato a Dante Alighieri e stampato su carta di colore ocra; la copertina, con tit. e ritratto di Dante impressi in oro e in rilievo entro una elaborata cornice architettonica, reca in basso a destra: "Edoardo Orecchia dis."; il calendario è disposto per bimestre ad ogni pagina, incorniciato da fregi a due colori e seguito da un'illustraz. a tema dantesco; a c. [8]r sono pubblicate tre tavole del *Calendario Perpetuo Gregoriano-Giuliano* con le relative istruzioni per l'uso; nel colophon si dichiara che "Le incisioni furono eseguite dalla Ditta Natale Varetto" di Torino.

Colloc.: Cal. A265

616 - 1922

Almanach des Postes et des Télégraphes 1922

[1921]; cromolitogr. e composizione tipogr., 210x265 mm.

Note: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; le due illustraz. di carattere umoristico hanno per tit.: *Situation critique*; al verso foglio a stampa con un elenco di località con servizio postali e telegrafici; testo in francese.

Colloc.: Cal. A266

617 - 1922

Almanacco 1922 al profumo Ambergris Bertelli

Milano, Società A. Bertelli & C., [1921]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 85x115 mm.

Note: calendarietto pubblicitario dei Profumi Bertelli di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. hanno per tit.: *Paesaggi Valori (Collezione Du-Chène, Milano)* e riproducono paesaggi del pittore milanese Romano Valori; il calendario occupa quattro pagine, con un trimestre ciascuna; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappe.

Colloc.: Cal. A267

618 - 1922

Calendario 1922

Torino, Tip. degli Artigianelli, [1921]; opuscolo a stampa, [10] cc., 105x65 mm.

Note: calendarietto tascabile offerto dal Collegio Artigianelli di Torino ai loro benefattori; oltre al calendario, si forniscono informazioni sui prodotti forniti dai vari laboratori artigianali e si richiedono ulteriori donazioni per far fronte al ricovero gratuito di "tanti poveri orfani".

Colloc.: Cal. A268

619 - 1923

Almanacco per l'anno 1923

Reggio Emilia, Soc. An. Coop. fra Lavoranti Tipografi, [1922]; 1 foglio a stampa, ill., 1000x650 mm.

Note: calendario pubblicitario offerto in omaggio dalla Cassa di Risparmio di Reggio Emilia e "compilato dal rag. Luigi Camparini" (cfr. scheda n. 777), come attesta una nota ms. sull'es. conservato in Misc. Regg. 194/44; le illustraz. in fotoriproduz. riproducono gli affreschi sul tema del lavoro realizzati dal pittore reggiano Cirillo Manicardi per la nuova sede della banca; i mesi sono illustrati con i relativi segni zodiacali; vengono fornite informazioni sulle festività civili e religiose e sui mercati della provincia; testi sul risparmio; due esemplari.

Colloc.: Cal. C156; Misc. Regg. 194/44

620 - 1923

[Calendario per l'anno] *1923*

Montauban, Lithographie Pierre Dubourg [1922]; cromolitogr. e composizione tipogr., 295x405 mm.

Note: calendario pubblicitario della Lithographie Pierre Dubourg di Montauban, decorato con fregi in oro su fondo rosso; testo in francese; tracce di adesivo al verso, alcune abrasioni.

Colloc.: Cal. B182

621 - 1924

1924 Feste cinquecentesche italiane

Milano, Profumeria "Sirio" (Milano, A. Rizzoli & C.) [1923]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 105x65 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria "Sirio" di Milano, profumato all'essenza Acacia; le illustraz. in fotoriproduz. a piena pagina raffigurano scene di feste rinascimentali e si alternano alle pagine del calendario, con un bimestre ciascuna entro fastose cornici e su fondo oro; testi promozionali; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa; stato di conservazione precario.

Colloc.: Cal. A269

622 - 1924

Calendario 1924

Milano, Officine Grafiche Ricordi, [1923]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 490x225 mm.

Note: calendario pubblicitario del fertilizzante Nitrato di Soda (del Chile), illustrato con scene di lavori agricoli; i mesi sono accompagnati da testi promozionali stampati in inchiostro blu.

Colloc.: Cal. A270

623 - 1924

Calendrier 1924 Sports et jeux du Nord

Lille, Dubar Ferré & C.ie Photogravure Typographie, [1923]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 245x330 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "Grand Echo du Nord de la France", stampato su cartoncino; le illustraz. raffigurano scene relative agli sport regionali e hanno i seguenti tit.: *Épreuves Préolympique, Combat de coq, Jeu de Billon, Jeu de boules, Lâcher de pigeons, Concours de travaux de sable*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A271

624 - 1926

Calendario Senese da Ufficio per l'anno 1926

Siena, Stab. Arti Grafiche lazzeri, [1925]; litogr. a colori e composizione tipogr., 250x325 mm.

Note: i fogli dei due semestri, stampati in rosso, sono applicati alle due facce di un cartoncino di colore grigio; il calendario, entro una cornice decorativa, è corredato da informazioni sugli orari degli uffici postali e delle spedizioni.

Colloc.: Cal. A272

625 - 1926

Calendrier du cinema 1926

Lille, Dubar Ferré & C.ie Photogravure Typographie, [1923]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 245x335 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "Grand Echo du Nord de la France", stampato su cartoncino; le illustraz. raffigurano ritratti di attori celebri: Geneviève Félix, France Dhélia, Charlie Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Max Linder e una scena tratta dal film *Monsieur Beaucaire*; testo in francese.

Colloc.: Cal. B183

626 - 1926

Almanacco 1926 al profumo Origano Bertelli

Milano, Società A. Bertelli & C. (Genova, Barabino & Graeve), [1925]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 115x80 mm.

Note: calendarietto pubblicitario dei Profumi Bertelli di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. riproducono dipinti di figure femminili; il calendario occupa quattro pagine, con un trimestre ciascuna; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappe.

Colloc.: Cal. A273

627 - 1927

Almanacco 1927 al profumo Rosa Bertelli

Milano, Società A. Bertelli & C. (Genova, Barabino & Graeve), [1926]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 80x115 mm.

Note: calendarietto pubblicitario dei Profumi Bertelli di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. riproducono dipinti con vedute di Taormina; il calendario occupa quattro pagine, con un trimestre ciascuna.

Colloc.: Cal. A274

628 - 1927

[Calendario per l'anno] *1927*

[1926]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 12 fogli, 90x140 mm.

Note: ogni mese, stampato in rilievo su un singolo cartoncino, è illustrato con motivi floreali e accompagnato da brevi versi; al verso tracce di adesivo; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A275/1-12

629 - 1927

Greenaway, Kate. *Kate Greenaway Almanack for 1927*

London, Frederick Warne & Co. (engraved & printed at Racquet Court by Edmund Evans), [1926]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill, 110x80 mm.

Note: ogni mese del calendario è inserito in una cornice di litogr. a colori con scene raffiguranti fanciulle e bambini ambientate nelle diverse stagioni e con decorazioni floreali; al calendario seguono illustraz. relative alle quattro stagioni; copertina illustrata sia nel piatto ant. che post.; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A276

630 - 1927

[Calendario per l'anno] 1927

Milano, Antonio Vallardi Editore, [1926]; cromolitogr. e composizione tipogr., 13 fogli, 250x125 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'editore Antonio Vallardi che nella prima pagina "porge i più fervidi auguri per l'anno nuovo"; i fogli del calendario a strappo sono applicati ad un cartoncino decorato (340x195 mm.) in cromolitogr.; l'illustraz. del primo foglio raffigura la sede principale della Casa Editrice.

Colloc.: Cal. B184

631 - 1927

Nizzoli, Marcello. [Calendario per l'anno] 1927

Milano, Pirelli & C. (Milano, Arti Grafiche Bertarelli); [1928]; fotoriproduz. e composizione tipografica, 670x405 mm.

Note. calendario pubblicitario delle "Cinghie Pirelli per trasportatori - per elevatori - per trasmissioni"; l'illustraz., firmata "Nizzoli", raffigura l'interno della fabbrica; calendario stampato a due colori e montato su un supporto telato (710x440 mm.).

Colloc.: Cal. D7

632 - 1928

[Calendario per l'anno] 1928

[1927]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 765x510 mm.

Note: calendario pubblicitario, destinato al mercato cinese, dell'industria tessile scozzese Coats Clark, produttrice di filati di cotone; l'illustraz. raffigura una donna asiatica che mostra un tessuto ricamato; testo in inglese e cinese; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo.

Colloc.: Cal. D8

633 - 1928

[Calendario per l'anno] 1928

Napoli, "Il Mattino Illustrato", [1927]; litogr. a due colori, 360x600 mm.

Note: calendario estratto dal settimanale napoletano "Il Mattino Illustrato"; le illustraz. raffigurano scene ambientate nelle diverse stagioni.

Colloc.: Cal. B185

634 - 1928

[Calendario per l'anno] 1928

[1927]; litogr. a colori, 445x320 mm.

Colloc.: foglio applicato a un cartoncino ricoperto in carta dorata; l'illustraz. raffigura

il ritorno da una battuta di caccia e ha per tit.. *Alors, ces messieurs se sont bien amusés?*; testo in francese.

Colloc.: Cal. B186

635 - 1928

Kitten Novelty Calendar

[1927]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 6 fogli, 100x245 mm. ciascuno

Note: il calendario è disposto su sei fogli di cartoncino sagomato uniti da un perno sul lato sinistro e sormontato da gattini in varie posizioni stampati in rilievo; ogni foglio mostra un trimestre, con i mesi ripetuti, accompagnato da filastrocche; corredato dalla sua custodia originale in cartoncino rosso che reca la dicitura: *Kitten Novelty Calendar. Three months at a glance in full color*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A277/1-7

636 - 1927

Almanacco 1928 al profumo di Rose Bertelli

Milano, Profumeria Rose Bertelli, [1926]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 75x110 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Rose Bertelli di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. a piena pagina raffigurano paesaggi della Val d'Aosta; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; testi promozionali; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa.

Colloc.: Cal. A278

637 - 1928

Gobbi, Dario. *Almanacco Bertelli 1928 al profumo "Roma"*

Milano, Profumeria Rose Bertelli, [1927]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 75x110 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Profumeria Rose Bertelli di Milano; le illustraz. in cromolitogr. raffigurano ritratti femminili e animali, accompagnati da brevi versi; l'ultima illustraz. è firmata "D. Gobbi"; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; testi promozionali; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappe.

Colloc.: Cal. A279

638 - 1929

Solveen, Henri. [Calendario per l'anno] *1929*

Colmar, Verlag der Société Alsacienne d'Édition "Alsatia" (Strasbourg, "Clicherie Alsacienne" H. Merlet et L. Jest), november 1928; fotoriproduz. e litogr. originali a colori, 55 fogli, 240x170 mm. ciascuno

Note: calendario a strappo con una settimana per ogni pagina; ogni foglio è illustrato da immagini e accompagnato da testi relativi all'Alsazia e alla sua storia; sono inserite nove litogr. originali, a colori e in bianco e nero, di Henri Solveen, Alfred Fischer, Henri Bacher, Lucien Haffen; il calendario è stato curato dal pittore e illustratore Henri Solveen mentre si trovava in carcere in attesa del processo contro gli autonomisti alsaziani; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A280

639 - 1929

Wilson, Mary E. *Daily Mercies*. Calendar for 1929

[1928]; cromolitogr., 3 fogli, 250x130 mm.

Note: ogni foglio, ciascuno con il calendario di un quadrimestre, è stampato su cartoncino e illustrato con immagini di uccelli e fiori; i testi, in inglese, sono firmati "Mary E. Wilson (Copyright)", sono accompagnati da versetti biblici e sono stampati in nero, rosso, blu e oro.

Colloc.: Cal. A281/1-3

640 - 1929

Wood, Lawson. [Calendario per l'anno] 1929

Nottingham, Forman, [1928]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 6 fogli in blocco a strappo, 175x120 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta inglese F. J. Zealley & Son di Newton Abbot nella contea di Devon; le sei illustraz., ciascuna con il calendario di un bimestre e con un breve testo, rappresentano scene umoristiche con figure caricaturali e sono firmate "Lawson Wood"; ogni illustraz. è contrassegnata inoltre dalla dicitura: "Forman 5815"; testo in inglese; il primo foglio presenta macchie.

Colloc.: Cal. A282

641 - 1929

Punch Almanack 1929

London, "Punch" (Almanack number), 5 nov. 1928; fotoriproduz. e composizione tipogr., 280x200 mm.

Note: pagina estratta dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz. raffigura una giovane donna con un mazzo di fiori sul palcoscenico con un mazzo e reca una firma che non è stato possibile decifrare; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A283

642 - 1929

[Calendario per l'anno] 1929

Daruvar, Franje Smešny (Zagreb, Tisak i naklada Braća Kralj) [1928]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 400x250 mm.

Note: calendario pubblicitario del servizio di pulizia dei camini, illustrato con l'immagine di due spazzacamini intenti al lavoro; testo in croato.

Colloc.: Cal. B187

643 - 1929

[Calendario per l'anno] 1929 *Anno VII*

Milano, Carlo Erba S. A., (Milano, Off. G. Ricordi), 1928; fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 340x240 mm.

Note: calendario pubblicitario dell'azienda farmaceutica Carlo Erba di Milano; ogni mese è illustrato con la riproduzione di un dipinto a soggetto medico; in copertina immagine della sede dell'azienda.

Colloc.: Cal. B188/1-13

644 - 1929

Calendar 1929

[1928]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 165x350 mm.

Note: calendario costituito da parti mobili che raffigura un'anziana signora con un gatto a fianco di un bucato; i mesi sono celati sotto panni stesi ad asciugare; l'illustraz. è accompagnata dai seguenti versi: "Folks hevnt changed much since the good old days / But they sure hev some new fangled ways / There's flying machines and radios / But here's the same old line of clothes"; testo in inglese; al verso dedica ms. a matita datata "Dec. 25, 1928"; manca l'indumento che copriva il mese di dicembre.
Colloc.: Cal. B189

645 - 1929

Zankov, Doncho. [Calendario per l'anno] 1929
Sofia, Telegrafo-poshtenski i telefonen süyuz (Tip. A. Splanemann), [1928];
fotoriproduz. e composizione tipogr., 605x415 mm.
Note: calendario pubblicato dall'Unione Poste e Telegrafi della Bulgaria, la prima organizzazione bulgara dei lavoratori delle comunicazioni, fondata nel 1904; l'illustraz. centrale, firmata "D. Zankov", raffigura in un tondo inserito in una ricca cornice di fregi un portalettere che cammina di notte in un paesaggio invernale; il calendario è compilato secondo il tradizionale mese ortodosso, mentre nella tabella centrale è pubblicato l'elenco delle festività civili; testo in bulgaro.
Colloc.: Cal. B190

646 - 1929

Klepacki, Kazimir. [Calendario per l'anno] 1929
Copyright 1922 (printed in U.S.A.); fotoriproduz. e composizione tipogr., 500x380 mm.
Note: calendario pubblicitario della ditta Hyman Cohon Dry Goods Store, probabilmente destinato agli emigrati italiani negli Stati Uniti; l'illustraz., firmata "K. Klepacki" e intitolata: *Avanti Savoia Viva l'Italia!*, raffigura una giovane donna a cavallo con l'armatura, la stola di ermellino e la bandiera italiana e con la statua della Libertà alle spalle; il calendario a strappo è stato applicato con graffette in basso al centro; testi in inglese e italiano; piccoli strappi risarciti.
Colloc.: Cal. C157

647 - 1930

Atanasov, Georgi. [Calendario per l'anno] 1930
[1929]; litogr. a colori, 465x345 mm.
Note: il calendario è illustrato con un'immagine relativa alla fiaba dell'*Uccello d'oro* dei fratelli Grimm; l'illustraz. è firmata in basso a destra: "G. Atanasov"; testo in bulgaro.
Colloc.: Cal. B191

648 - 1930

Calendrier 1930 de la T. S. F.
Lille, Dubar Ferré & C.ie Photographie Typographie Lithographie, [1929];
fotoriproduz. e composizione tipogr., 245x335 mm.
Note: calendario pubblicitario del giornale "Grand Echo du Nord de la France", stampato su cartoncino; le illustraz. raffigurano scene relative all'uso del telegrafo senza fili e hanno i seguenti tit.: *Émission en studio, Rallye radio du Grand-Ècho, La T. S. F. en famille*; testo in francese.
Colloc.: Cal. B192

649 - 1930

Cusin, Federico. [Calendario per l'anno] *1930*

Milano, Librerie Internazionali Treves, [1929]; silogr., 7 fogli, 350x250 mm.

Note: calendario pubblicitario della Libreria Internazionale Treves di Roma; il calendario, stampato a due colori, occupa sei fogli, ognuno con un bimestre, ed è illustrato da silogr. firmate "Cusin"; i fogli sono tenuti insieme da un cordino giallo.

Colloc.: Cal. B193/1-7

650 - 1930

Mazza, Aldo. [Calendario per l'anno] *1930*

Shell, [1929]; fotoriproduz. e composizione tipograf., 200x100 mm.

Note: calendario pubblicitario della Benzina e Motor oils "Shell" e petrolio "Aureola"; le due illustraz., di cui una firmata "A. Mazza 929", raffigurano un bambino che gioca a fare il benzinaio e un distributore di benzina; stampato su cartoncino sagomato adornato con un fiocco rosso; testi promozionali.

Colloc.: Cal. A284

651 - 1931

[Calendario per l'anno] *1931*

Daruvar, Franje Smešny (Zagreb, Tisak i naklada Braća Kralj) [1930]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 400x250 mm.

Note: calendario pubblicitario del servizio di pulizia dei camini, illustrato con l'immagine di uno spazzacamino intento al lavoro; testo in croato.

Colloc.: Cal. B194

652 - 1931

A happy new year 1931

Jerusalem, Gem. Israel Orphans' Home for Girls (Jerusalem, Rohler Press) [1930]; 1 foglio a stampa, ill., 398x275 mm.

Note: calendario omaggio della Gem. Israel Orphans' Home for Girls di Gerusalemme che illustra le proprie attività istituzionali a difesa dell'infanzia abbandonata; l'illustraz. in fotoriproduz. raffigura il gruppo di orfane ospiti dell'istituto; stampa in azzurro; testo in ebraico e in inglese.

Colloc.: Cal. B195

653 - 1931

Anno 1931

Roma, Ditta Giovanni Stacchini, [1930]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 14 fogli, 450x220 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Stacchini di Roma, specializzata nella produzione di esplosivi industriali, detonatori, polveri e cartucce da caccia; ogni mese del calendario, stampato a due colori, è illustrato da scene di caccia e corredato da informazioni sulla stagione venatoria; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino; strappi al margine inf.

Colloc.: Cal. C158/1-14

654 - 1931

Barberis, Mario. *Opera Nazionale Mezzogiorno d'Italia. Calendario Sociale 1931 IX*
Milano, Ambrosiana Editoriale, [1930]; silogr. e composizione tipogr.; 8 fogli,
275x175

Note: calendario prodotto dall'Opera Nazionale Mezzogiorno d'Italia per orfani di guerra sorta per iniziativa del cappellani militari P. Semeria e D. Dimozzi; le illustraz., due per pagina, sono firmate "M. Barberis" e riferite al tema del lavoro; il primo foglio è illustrato in fotoriproduz. a colori; il secondo foglio, su carta di color paglierino, illustra l'attività dell'Opera Nazionale; il calendario è disposto ad ogni pagina con un bimestre.

Colloc.: Cal. A285/1-8

655 - 1931

Price, Norman. *Meilleurs souhaits de santé, de bonheur et de prospérité pour l'Année 1931*

Peterborough, Ont., The De Laval Separator Co. (Lithographed in Canada), copyright 1929; cromolitogr. e composizione tipogr., 4 fogli, 390x235 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta canadese di produzione del latte De Laval, offerto in omaggio dall'agente Hormisdas Decelles di Comte Rouville in Québec; il calendario, stampato a più colori, è corredato di illustrazioni firmate "Norman Price", raffiguranti scene di vita quotidiana in famiglia, e da testi relativi alla storia dell'industria della produzione del latte, alla promozione dei prodotti De Laval e alla classificazione della vacche da latte; testo in francese.

Allegato: busta originale intestata "C.ie De Laval, LTEE" e intitolata: *Jean et Marie Sont de Retour!* con un testo che illustra la prosecuzione della storia dei due personaggi protagonisti del calendario del 1930.

Colloc.: Cal. A286/1-5

656 - 1931

Nicouline, V. *Bertelli 1931 Fiabe russe*

Milano, Società Bertelli (Genova, Barabino & Graeve), [1930]; opuscolo a stampa, [4] cc., ill., 110x75 mm.

Note: calendarietto pubblicitario della Società di profumi Bertelli di Milano; le illustraz. in fotoriproduz. raffigurano scene tratte dalla favolistica russa e sono accompagnate da brevi testi; l'illustraz. centrale è firmata "V. Nicouline"; il calendario occupa quattro pagine con un trimestre ciascuna; testi promozionali.

Colloc.: Cal. A287

657 - 1931

[Calendario per l'anno] *1931*

[1930]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 12 fogli, 85x12590 mm.

Note: ogni mese è stampato su un cartoncino sagomato a forma di mazzo di fiori per essere e inserito in un contenitore a forma di cestino, montato su un supporto di cartone su cui è stampata la frase: "May health and happiness and cheer bloom out for you each month all year"; corredato di custodia originale che reca la dicitura: "Novelty Potted Plant Calendar. Each month represented by a different plant in full color"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A288/1-14

658 - 1931

Punch Pictures and a Calendar [per l'anno] 1931

London, G. Delgado, [1930]; litogr. e composizione tipogr., 53 fogli, 245x180 mm.

Note: calendario settimanale stampato a due colori e illustrato con vignette tratte dal settimanale satirico-umoristico "Punch"; i fogli sono tenuti insieme da un nastro rosa; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A289

659 - 1932

Ogni felicità augurando 1932

Studio Editoriale A.R.U.M., [1931]; collage e composizione tipogr., 140x88 mm.

Note: cartolina augurale con calendario a blocchetto non viaggiata, decorata con un ovale in rilievo, ritagliato ed applicato su fondo oro, raffigurante un uomo in abiti settecenteschi che offre fiori a una dama; corredata di un nastro blu con nappe; al verso testo ms. in tedesco.

Colloc.: Cal. A290

660 - 1932

[Calendario per l'anno] 1932

[London], Marshall, Morgan & Scott LTD. (Printed at Fine art Works in Germany), [1931]; cromolitogr., 3 fogli, 160x850 mm

Note: le tre illustraz. riproducono mazzi di fiori, sono stampate su cartoncini tenuti insieme da un cordoncino di colore bianco e sono accompagnate da citazioni bibliche e da altri brevi testi; in basso a sinistra del primo foglio: "Mildmay N° 1695"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A291/1-3

661 - 1932

Shepard, Ernest Howard. *Almanack 1932*

London, "Punch" (Almanack number), 2 nov. 1931; fotoriproduz. e composizione tipogr., 280x200 mm.

Note: pagina estratta dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz. umoristica, raffigurante due ballerini, reca la firma "Ernst H. Shepard"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A292

662 - 1932

Werke der Meister zum jahr des Herrn 1932

Stuttgart, Emil Fink Verlag, [1931]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 58 fogli, 275x190 mm.

Note: calendario settimanale a strappo, promosso dalla Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e pubblicato a partire dal 1926; ogni foglio è illustrato con la riproduzione, a colori o in bianco e nero, di un'opera di artisti tedeschi del Quattro-Cinquecento; negli ultimi quattro fogli sono raccolte le informazioni storiche di ciascuna opera; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. A293

663 - 1932

Matania, Ugo. *Calendario per l'anno 1932*

Napoli, "Il Mattino Illustrato", [1931]; litogr. e composizione tipogr., 355x600 mm.

Note: calendario estratto dal settimanale napoletano "Il Mattino Illustrato"; l'illustraz., firmata "U. Matania", raffigura scene relative alle quattro stagioni.

Colloc.: Cal. B196

664 - 1932

Bisi, Carlo. *Almanacco 1932-X*

Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde (Bergamo, Ist. It. d'Arti Grafiche), [1931]; litogr. a colori e composizione tipogr., 13 fogli, 490x225 mm.

Note: calendario pubblicitario della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde; ogni mese è illustrato da litogr., firmate "Bisi", relative al tema del risparmio; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino di colore giallo.

Colloc.: Cal. C159/1-13

665 - 1933

L'Italia più grande nel Mondo. [Calendario per l'anno] 1933 - XI

Torino, "Illustrazione del Popolo", a. XIII, n. 1, capodanno 1933; fotoriproduz. e composizione tipograf., 600x400 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista, estratto dal primo numero del gennaio 1933 dell'"Illustrazione del Popolo", supplemento della "Gazzetta del Popolo"; illustrano il calendario i ritratti del re e di Mussolini e alcune immagini che si riferiscono alle realizzazioni del regime fascista in ambito militare.

Colloc.: Cal. B197

666 - 1933

L. B. *Auguri del Portalettere. Anno 1933 XI*

Torino, Lit. Felice Gili, [1932]; litogr. a colori e composizione tipogr., 215x 245 mm.

Note: foglio stampato su cartoncino; l'illustraz., che raffigura un portalettere che consegna la posta ad una famiglia, reca come firma il monogramma "LB".

Colloc.: Cal. A294

667 - 1933

Brisley, Joyce Lankester. *1933 A poetry calendar*

London, "Child education", vol. 10, N.° 1, January 1933 (copyright by Evans Bros. Ltd); fotoriproduz. e composizione tipograf., 960x320 mm.

Note: numero speciale della rivista "Child education", rivolta alla formazione degli insegnanti; ogni mese del calendario è illustrato con un'immagine di bambini e accompagnato da citazioni letterarie; le illustraz. sono firmate "Joyce L. Brisley"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A295

668 - 1933

Il Calendario del Campagnolo per l'anno comune primo dopo il bisestile 1933-XI. Lunario del santo protettore degli animali.

Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi, [1932]; 1 foglio a stampa, ill., 700x490 mm.

Note: l'immagine in fotoriproduz. raffigura Sant'Antonio che benedice gli animali ed è corredata da una *Orazione a S. Antonio Abbate*; ogni mese è illustrato con il relativo segno zodiacale e corredata da previsioni meteorologiche; stampato in azzurro; strappi risarciti.

Colloc.: Giorn. Citt. C 121/6

669 - 1934

Il Pescatore Reggiano per l'anno comune II° dopo il bisestile 1934 XII

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli, [1933]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nel marg. sup. sinistro: "Vendita presso la Libreria Editr. Bizzocchi"; nell'ang. sup. sinistro: "88° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le *Previsioni sulle Quattro Stagioni* ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Misc. Regg. 33/1

670 - 1934

Calendario del Mattino Illustrato per l'anno 1934

Napoli, "Il Mattino Illustrato", [1933]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 600x355 mm.

Note: calendario estratto dal settimanale napoletano "Il Mattino Illustrato"; l'illustraz. riproduce, da foto Alinari, il dipinto di Domenico Morelli *Mater purissima*.

Colloc.: Cal. B198

671 - 1934

Le Paludi Pontine nel ricordo dei cacciatori. [Calendario per l'anno] 1934 XII

Roma, Ditta Giovanni Stacchini, [1933]; litogr., fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 340x240 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta Stacchini di Roma, specializzata nella produzione di esplosivi industriali, detonatori, polveri e cartucce da caccia; ogni mese del calendario, stampato a due colori, è illustrato da immagini delle Paludi Pontine; copertina litografica; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino di colore giallo.

Colloc.: Cal. B199

672 - 1934

Mille e un bacio. Calendario per l'anno] 1934

[1933]; opuscolo a stampa, [6] cc.; ill., 105x70 mm.

Note: calendarietto tascabile; le cinque illustraz. in fotoriproduz. a piena pagina raffigurano scene tratte dall'operetta *Mille e un bacio* composta nel 1930 da Vittorio Mascheroni; copertina stampata in rilievo; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino giallo con nappa.

Colloc.: Cal. A296

673 - 1934

Piemonte Reale Cavalleria 1671 - 1934 - XII

Milano, Francesco Duval Editore, [1933]; opuscolo a stampa, [8] cc., 115x155 mm.

Note: il calendario occupa quattro pagine ed è corredata da notizie sulla storia e sugli ufficiali del Piemonte Reale Cavalleria; copertina in cuoio con impressi lo stemma e il motto del Reggimento; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino in cuoio rosso.

Colloc.: Cal. A297

674 - 1934

Calendario Storico 1934

Bergamo, Istituto Italiano d'Arti grafiche, [1933]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 365 fogli, 195x130 mm.

Note: calendario a strappo con un giorno per ogni pagina; ogni giorno è accompagnato da notizie di carattere storico e da un'illustrazione di eventi e personaggi storici, in modo da costituire, in pochi anni "la più completa raccolta illustrata di date e di avvenimenti della Storia d'Italia dai primi albori del Risorgimento ai tempi nostri".

Colloc.: Cal. A298

675 - 1934

[Calendario per l'anno] *1934*

Milano, S. A. Alfieri e Lacroix, [1933]; opuscolo a stampa, [8] cc., ill., 245x165 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista, ricchissimo di illustrazioni volte a celebrarne le realizzazioni.

Colloc.: Cal. A299

676 - 1934

[Calendario per l'anno] *1934*

Toulouse, Imprimerie Régionale, [1933]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 320x210 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "La Dépêche. Journal de la Démocratie" di Tolosa; l'illustraz. raffigura una fase della distribuzione via aerea del giornale e ha per tit.: *La Dépêche renseigne vite e bien*; testo in francese.

Colloc.: Cal. A300

677 - 1935

Il Crostolo. Calendario reggiano per l'anno comune ed embolismico 1935 XIII

Reggio Emilia, Tipografia Editrice Guidetti, [1935]; 1 foglio a stampa, ill., 620x430 mm.

Note: il calendario è introdotto da un *Discorso astro meteorologico*, dove si preannuncia che "l'annata agraria si svolgerà con più che mediocre esito, nonostante i suoi ben sette eclissi", ed è contornato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Misc. Regg. 34/5

678 - 1935

Il Pescatore Reggiano. Anno comune ed embolismico III° dopo il bisestile 1935 XIII

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli, [1934]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nel marg. sup. sinistro: "Vendita presso la Libreria Editr. Bizzocchi"; nell'ang. sup. sinistro: "89° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le *Previsioni sulle Quattro Stagioni* ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie; copertina illustrata.

Colloc.: Misc. Regg. 33/2

679 - 1935

Il Vecchio Solitario Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astronomico dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo e predice le stagioni con rubriche aggiuntevi per l'Ortolano, l'Agricoltore ed altre utili ad ogni ceto di persone. Per

l'Anno comune ed Embolismico 3. dopo il bisestile 1935 Anno XIII Era Fascista
Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi, [1934]; opuscolo a stampa, [12] cc.,
435x215 mm.

Note: edizione "mensile" del *Pescatore Reggiano* che viene pubblicato anche in altre tre versioni: "In Foglio grande" a 50 cent., "In Libro (completo)" a 2 lire e in "Edizione Popolare" a 1,20 lire; ogni mese del calendario è accompagnato da un notiziario e da consigli pratici per cucinare, per conservare gli ortaggi e per l'igiene personale; copertina illustrata che reca in alto: "Anno 89 di pubblicazione".

Colloc.: Misc. Regg. 34/7

680 - 1935

Calendario canzoniere 1935 - XIII

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggialese" di Adolfo Confetta, 1934; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggialese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 3 esemplari con copertina di diverso colore

Colloc.: Misc. Regg. 34/3; Misc. Regg. 34/4; Misc. Regg. 34/6.

681 - 1935

Boccasile, Gino. [Calendario per l'anno] *1935 XIII*

Bologna, Federazione delle Casse di Risparmio dell'Emilia (Milano-Parigi, Off. Graf. Coen & C.), [1934]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 430x305 mm.

Note: calendario offerto in omaggio dalla Cassa di Risparmio di Ravenna; ogni mese del calendario è illustrato con un'immagine sul tema del risparmio, firmata "Boccasile" e corredata da citazioni.

Colloc.: Cal. B200

682 - 1935

Punch Pictures and a Calendar [per l'anno] *1935*

London, G. Delgado, [1934]; litogr. e composizione tipogr., 52 fogli, 245x180 mm.

Note: calendario settimanale stampato a due colori e illustrato con vignette tratte dal settimanale satirico-umoristico "Punch"; i fogli sono tenuti insieme da un nastro rosa; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A301

683 - 1935

[Calendario per l'anno] *1935*

Toulouse, Imprimerie Régionale, [1934]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 320x210 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "La Dépêche. Journal de la Démocratie" di Tolosa;

l'illustraz. raffigura la presenza del giornale in un ambito familiare; testo in francese.

Colloc.: Cal. A302

684 - 1935

Pettinelli, Diego. *Calendario per l'anno 1935*

Bologna, N. Zanichelli (Stab. Poligrafici Riuniti), [1934]; opuscolo a stampa, [20] cc., ill., 160x130 mm.

Note: calendario pubblicato in occasione del centenario della nascita di Giosuè Carducci e illustrato con silogr. di Diego Pettinelli; oltre al calendario, distribuito in sei pagine con un bimestre ciascuna, i testi illustrano le finalità e l'articolazione dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giosuè Carducci.

Colloc.: Cal. A303

685 - 1935

[Calendario per l'anno] 1935

[1934]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 215x240 mm.

Note: calendario stampato su un cartoncino sagomato a forma di cesto di fiori, con parti mobili; i mesi, accompagnati da un breve testo, sono celati sotto i petali dei fiori; al verso supporto di sostegno ripiegabile con auguri mss.; testo in inglese.

Allegato: busta originale per la spedizione del calendario.

Colloc.: Cal. A304/1-2

686 - 1935-1936

Fiera di Levante Bari. Calendario dell'anno XIV E. F.

Milano-Roma, S. A. Arti Grafiche Bertarelli, 1935; opuscolo a stampa, [56] cc., ill., 245x190 mm.

Note: calendario a strappo con fogli settimanali per il periodo 28 ottobre 1935-27 ottobre 1936, basato sul computo degli anni dell'era fascista che stabiliva come capodanno dell'anno I° il 29 ottobre 1922, giorno successivo alla marcia su Roma; ogni foglio è illustrato da fotografie in bianco e nero relative alla Fiera del Levante e a vedute di Bari; sono presenti due inserti a colori con riproduzioni di dipinti di Damaso Bianchi; al verso supporto di sostegno ripiegabile.

Colloc.: Cal. A305

687 - 1935-1936

Hu Boxiang. [Calendario per l'anno lunare] 1935-1936

Shanghai, British Qidong Tobacco Co., [1935]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 1060x380 mm.

Note: calendario pubblicitario della società British Qidong Tobacco Company, distributrice di marche inglesi di sigarette; l'illustraz., firmata "Hu Boxiang", raffigura una giovane moglie a cavallo che ritorna a casa, accompagnata da tre amiche; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo; al verso strappi risarciti; testo in cinese.

Colloc.: Cal. D9

688 - 1936

Calendrier du Grand Écho du Nord de la France 1936

Lille, Journaux et imprimeries du Nord, [1935]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 250x335 mm.

Note: calendario pubblicitario del giornale "Grand Echo du Nord de la France", stampato su cartoncino; l'illustraz. raffigura un lancio di piccioni promosso dal giornale stesso e ha come tit.: *Lâcher de 11.000 pigeons sous le patronage de l'Écho du Nord. Chatellerault 1935*; testo in francese.

Colloc.: Cal. B201

689 - 1936

Il Crostolo. Calendario reggiano per il bisestile anno 1936 XIV

Reggio Emilia, Tipografia Editrice Guidetti, [1935]; 1 foglio a stampa, ill., 680x495 mm.

Note: il calendario è introdotto da un *Discorso astro meteorologico*, dove si preannuncia “un buon raccolto” e “una discreta vendemmia”, ed è contornato da inserzioni pubblicitarie; in basso al centro: timbro della tipografia; stampato su carta di color verde.

Colloc.: Misc. Regg. 33/3

690 - 1936

Calendario cine canzoniere 1936 XIV

Reggiolo Emilia, Tipografia “La Reggialese” di Adolfo Confetta, 1935; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia “La Reggialese”, attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori, a volte corredato da immagini; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 4 esemplari, di cui 2 con la stessa copertina, ma di colore diverso e altri 2 con lo stesso tit. *Calendario canzoniere 1936*, ma con 2 illustraz. diverse: una raffigura “La compagnia canzonettistica «Taiadela»”, l'altra “La compagnia canzonettistica «Piazza e Bruzzi»”.

Colloc.: Canz. 88, 89, 91, 92

691 - 1936

Calendario canzoniere abissino 1936 XIV

Reggiolo Emilia, Tipografia “La Reggialese” di Adolfo Confetta, 1935; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x165 mm

Note: la tipografia “La Reggialese”, attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; in copertina un'illustraz. che raffigura un soldato che monta la guardia tra le palme.

Colloc.: Canz. 97

692 - 1936

The Travelers 1936 Calendar

Hartford, The Travelers Companies, [1935]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 560x410 mm.

Note: calendario pubblicitario della compagnia di assicurazioni americana The Travelers; ogni mese è illustrato con la riproduzione di un'antica stampa popolare, selezionata tra la produzione iconografica dell'azienda Currier & Ives che operò a New York tra il 1835 e il 1907; nell'ultimo foglio sono raccolte le descrizioni delle stampe; i fogli sono tenuti insieme nella parte superiore da una bacchetta; testo in inglese.

Colloc.: Cal. C160

693 - 1936-1937

Hu Boxiang. [Calendario per l'anno lunare] *1936-1937*

Shanghai, British Qidong Tobacco Co., [1936]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 1020x380 mm.

Note: calendario pubblicitario della società British Qidong Tobacco Company, distributrice di marche inglesi di sigarette; l'illustraz., firmata "Hu Boxiang", raffigura una donna in costume tradizionale cinese che raccoglie fiori; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo; testo in cinese.

Colloc.: Cal. D10

694 - 1937

The Travelers 1937 Calendar

Hartford, The Travelers Companies, [1936]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 14 fogli, 560x410 mm.

Note: calendario pubblicitario della compagnia di assicurazioni americana The Travelers; ogni mese è illustrato con la riproduzione di un'antica stampa popolare, selezionata tra la produzione iconografica dell'azienda Currier & Ives che operò a New York tra il 1835 e il 1907, di cui il primo foglio riproduce il motto pubblicitario: *Colored engravings for the people published by N. Currier lithographer*; nell'ultimo foglio sono raccolte le descrizioni delle stampe; i fogli sono tenuti insieme nella parte superiore da una bacchetta; testo in inglese.

Colloc.: Cal. C161

695 - 1937

Morrow, George. *Punch Almanack 1937*

London, "Punch" (Almanack number), 2 nov. 1936; fotoriproduz. e composizione tipogr., 280x200 mm.

Note: pagina estratta dal periodico annuale "Punch's Almanack"; l'illustraz. umoristica raffigura l'arrivo del nuovo anno presentato dall'anno vecchio e reca la firma "Geo. M."; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A306

696 - 1937

[Calendario per l'anno] *1937*

Japan, Nippon Musume, [1936]; cromolitogr. e composizione tipogr., 190x105 mm.

Note: composizione decorativa tridimensionale raffigurante una donna giapponese ripresa di spalle, il cui kimono è composto da vari inserti di tessuto ricamati, e applicata ad un pannello in cartone sagomato; il blocchetto del calendario a strappo, con un mese per ogni pagina, è a forma di tradizionale lampada rossa giapponese; corredato dalla sua custodia originale in cartoncino con illustraz. e dicitura: *Reg. Trade Mark*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A307

697 - 1937

Franciscone, Sergio. [Calendario per l'anno] *1937 - XV*

Bologna, Federazione delle Casse di Risparmio dell'Emilia, [1936]; litogr., fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 295x215 mm.

Note: calendario pubblicitario della Federazione delle Casse di Risparmio dell'Emilia, offerto in omaggio dalla Cassa di Risparmio in Bologna in occasione del suo primo

centenario; ogni mese del calendario è illustrato con l'immagine di un segno zodiacale, con lo stemma della città sede della rispettiva cassa di Risparmio o con i ritratti dei protagonisti del Risorgimento italiano ed è accompagnato da quattro versi del poeta bolognese Carlo Zangarini; la copertina è firmata "Franciscone".
Colloc.: Cal. B202

698 - 1937

Scripture Text Calendar 1937. Thoughts for Daily Meditation

Aubur, Ind., Messenger Corporation, copyright 1935; fotoriproduz. e composizione tipogr., 7 fogli, 400x240 mm. ciascuno.

Note: calendario religioso stampato a più colori sia sul recto che sul verso del foglio; ogni mese è illustrato da una scena della vita di Cristo commentata; ogni giorno è accompagnato dalla citazione di un passo delle Sacre Scritture; le illustraz. sono riproduzioni di opere di tredici artisti diversi; l'illustraz. della copertina raffigura i Re magi e ha per tit.: *The quest of the Magi*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B203

699 - 1937

Bellini, Dandolo. *Calendario 1937. Le corti di Milano*

Milano, S. A. Alfieri e Lacroix, [1936]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 6 fogli, 365x295 mm.

Note: calendario "a beneficio della Casa di redenzione sociale per adulti dimessi dal carcere"; ogni foglio reca una citazione di Mussolini ed è illustrato dall'immagine di una storica corte di Milano, firmata "D. Bellini".

Colloc.: Cal. B204/1-6

700 - 1937

[Calendario per l'anno] 1937

Cebu, Yu Childo & co., [1936]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 750x495 mm.

Note: calendario pubblicitario della ditta di import-export Yu Childo & co (Hing Kee) con sede a Cebu nelle Filippine; l'illustraz. raffigura una donna asiatica in costume orientale con un ombrello; testo in inglese e cinese; il foglio è inserito tra due bacchette di metallo.

Colloc.: D11

701 - 1937

L'Impero. Calendario canzoniere 1937 XV

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggiolese" di Adolfo Confetta, [1936]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggiolese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori, a volte corredato da immagini; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 4 esemplari, di cui 2 con la stessa copertina, un terzo che reca il tit. *Calendario Taiadela 1937 XV° 2° dell'Impero* con in copertina un'illustraz. che raffigura i componenti della stessa compagnia canzonettistica e un quarto che in copertina reca gli auguri di buon anno del "terzetto Romagnolo Silvagni a. e figli".

Colloc.: Canz. 154, 157, 158, 165

702 - 1937-1938

P. N. F. A. XVI

Bologna, Stabilimenti Poligrafici, [1937]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 450x330 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista per il periodo 29 ottobre 1937-28 ottobre 1938, basato sul computo degli anni dell'era fascista che stabiliva come capodanno dell'anno I° il 29 ottobre 1922, giorno successivo alla marcia su Roma; calendario settimanale a strappo di 56 fogli (170x255 mm.) illustrato con immagini di manifestazioni del regime e montato su un supporto di cartone con un grande ritratto di Benito Mussolini; la copertina a colori del calendario reca il motto: "Realizzare nel più breve tempo possibile il massimo possibile di autonomia nella vita economica della Nazione"; lacuna all'ang. inf. destro del supporto.

Colloc.: Cal. C162

703 - 1938

Accornero, Vittorio. [Calendario per l'anno] *1938 XVI*

Torino, S.A. Manifattura di lane in Borgosesia (Milano, S. A. Stab. Alfieri & Lacroix), 1937; fotoriproduz. e composizione tipogr., 7 fogli, 525x355 mm.

Note: calendario pubblicitario della Manifattura di lane in Borgosesia; il calendario occupa sei fogli, uno per bimestre, ed è corredato da illustraz., firmate "V. Accornero", che raffigurano i costumi regionali femminili di Sardegna, Valsesia, Brianza, Abruzzo, Val d'Aosta, Val Gardena.

Colloc.: Cal. B205

704 - 1938

Calendar for 1938

[1937]; opuscolo a stampa, [5] cc., 185x65 mm.

Note: stampato su un cartoncino sagomato a forma di donna giapponese ripresa di spalle, il cui kimono si solleva per mostrare il blocchetto del calendario a strappo con un trimestre per ogni pagina; copertina con parti mobili in cromolitogr., testo in inglese.

Colloc.: Cal. A308

705 - 1938

Bramanti, Bruno. [Calendario per l'anno] *1938 - XVI*

Milano, Industrie Grafiche Italiane Stucchi, [1937]; opuscolo a stampa, [16] cc., ill., 175x250 mm.

Note: calendario pubblicitario della casa editrice Ulrico Hoepli Editore di Milano; le illustraz. silogr., raffiguranti i lavori agricoli nelle diverse stagioni, sono firmate "B. Bramanti"; il calendario occupa dodici pagine, una per ogni mese, corredato da un'illustraz.; testi promozionali.

Colloc.: Cal. A309

706 - 1938

Ciccotti, Maria. *Anno 1938. Omaggio dell'"Emporium"*

Bergamo, Istituto Italiano d'arti Grafiche, [1937]; opuscolo a stampa, [12] cc., ill., 240x170 mm.

Note: calendario pubblicato dalla rivista di arti e grafica "Emporium" di Bergamo e illustrato dalle silogr. di Maria Ciccotti; le illustraz. a piena pagina, una per mese, raffigurano i lavori agricoli nelle diverse stagioni; stampa a due colori.

Colloc.: Cal. A310

707 - 1938

Zavattaro, Mario. [Calendario per l'anno] *1938*

Buenos Aires, Fabbrica Argentina de "Alpargatas" (Buenos Aires, Talleres Graficos Colombatti y C.ia Ltda), [1937]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 13 fogli, 525x355 mm.

Note: calendario pubblicitario della Fabbrica Argentina de "Alpargatas" di Buenos Aires; ogni mese del calendario è accompagnato dalla riproduzione di un'illustrazione del pittore e caricaturista Mario Zavattaro relativa al poema *Martin Fierro* e raffigurante scene della vita dei gauchos argentini; l'ultimo foglio presenta testi promozionali; i fogli sono tenuti insieme da un cordoncino; testo in spagnolo.

Colloc.: Cal. C163

708 - 1938

Calendario canzoniere 1938 - XVI

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggiolese" di Adolfo Confetta, 1934; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggiolese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 2 esemplari: di cui uno con il tit.: *Taiadela* con in copertina i ritratti dei componenti della compagnia e l'altro con in copertina l'immagine di una cantante jazz.

Colloc.: Misc. Regg. 34/14; Misc. Regg. 34/15.

709 - 1938

Il Pescatore Reggiano. Anno comune ed Embolismico secondo dopo il Bisestile 1938 XVI

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli, [1937]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nel marg. sup. sinistro: "Vendita presso la Libreria Editr. Bizzocchi"; nell'ang. sup. sinistro: "92° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le *Previsioni sulle Quattro Stagioni* ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Misc. Regg. 33/4

710 - 1938

Il Vecchio Astrologo Solitario infallibile Lunario Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astronomico dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo e predice le stagioni con rubriche aggiuntevi per l'Ortolano, l'Agricoltore ed altre utili ad ogni ceto di persona per l'Anno comune ed Embolismico secondo dopo il bisestile 1938 Anno XVI Era Fascista

Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi (Reggio Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli), [1937]; opuscolo a stampa, [12] cc., 435x215 mm.

Note: edizione "mensile" del *Pescatore Reggiano* che viene pubblicato anche in altre tre versioni: "In Foglio grande" a 60 cent., "In Libro (completo)" a 2,50 lire e in "Edizione Popolare" a 1,20 lire; ogni mese del calendario è accompagnato da un

notiziario e da consigli pratici per la cucina, la cantina e l'orto; copertina illustrata che reca in alto: "Anno 92 di pubblicazione".
Colloc.: Misc. Regg. 34/16

711 - 1938-1939

P.N.F. XVIII. Calendario del Regime

[1938]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 450x330 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista per il periodo 29 ottobre 1938-28 ottobre 1939, basato sul computo degli anni dell'era fascista che stabiliva come capodanno dell'anno I° il 29 ottobre 1922, giorno successivo alla marcia su Roma; calendario settimanale a strappo di 39 fogli (160x240 mm., mancano i fogli ottobre-dicembre 1938) illustrato con immagini di manifestazioni del regime e montato su un supporto di cartone con un grande ritratto di Benito Mussolini che regge un gagliardetto nero con il motto *Usque ad finem*.

Colloc.: Cal. C164

712 - 1939

Scripture Text Calendar 1939. Thoughts for Daily Meditation

Aubur, Ind., Messenger Corporation, copyright 1937; fotoriproduz. e composizione tipogr., 7 fogli, 400x240 mm. ciascuno.

Note: calendario religioso stampato a più colori sia sul recto che sul verso del foglio; ogni mese è illustrato da una scena della vita di Cristo commentata; le illustraz. sono riproduzioni di opere di tredici artisti diversi; ogni giorno è accompagnato dalla citazione di un passo delle Sacre Scritture; l'illustraz. della copertina ha per tit.: *Adoration of the Shepherds*; testo in inglese.

Colloc.: Cal. B206

713 - 1939

Calendario 1939 Era Fascista XVII

Bologna, Cappelli Editore, [1938]; opuscolo a stampa, 30, [26] pp., ill., 205x130 mm.

Note: calendario pubblicitario distribuito in omaggio dalla casa editrice Cappelli di Bologna, con una cronologia di eventi storici, testi relativi alla storia del calendario e pubblicità relativa alle pubblicazioni della casa editrice; ogni mese è illustrato da una vignetta silogr. firmata "Bruno '30", mentre ad ogni giorno è associato un proverbio; copertina illustrata da Carlo Pandolfi e firmata "Piquillo".

Colloc.: Cal. A311

714 - 1939

Kalendar antireligioznyka na 1939 god

Moscow, Ogiz - Casa Editrice Statale Antireligiosa, 1939; opuscolo a stampa, [74] cc., ill., 230x150 mm.

Note: calendario di propaganda antireligiosa prodotto dalla casa editrice statale dell'Unione Sovietica, creata appositamente per promuovere l'ateismo e combattere la religione e le sue organizzazioni; il calendario è disposto al recto di ogni pagina con la settimana di sei giorni ed è corredato, anche al verso della pagina, da un ricco apparato propagandistico; alcune illustraz. sono a due colori; copertina impressa in rilievo con caratteri in oro; testo in russo.

Colloc.: Cal. A312

715 - 1939

Lux l'invidiabile calendario canzoniere 1939 - XVII

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggialese" di Adolfo Confetta, [1939]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggialese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; in copertina un'illustraz. che raffigura la luna e una coppia di innamorati.

Colloc.. Canz. 233

716 - 1939

Il Pescatore Reggiano. Anno comune terzo dopo il Bisestile 1939 XVII

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli, [1938]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore, nel marg. sup. sinistro: "Vendita presso la Libreria Editr. Bizzocchi"; nell'ang. sup. sinistro: "93° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le *Previsioni sulle Quattro Stagioni* ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Misc. Regg. 34/18

717 - 1939

[Calendario per l'anno] *1939 Anno XVII E. F.*

Reggio Emilia, Banca Agricola Commerciale (Poligrafica Reggiana) [1938]; opuscolo a stampa, [14] cc., 500x230 mm.

Note: calendario omaggio offerto dalla Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia; ogni mese è illustrato con una fotoriproduz. di vedute di Reggio Emilia.

Colloc.. Misc. Regg. 36/1

718 - 1939 - 1940

[Calendario per gli anni] *1939-1940 XVIII*

Roma, Confederazione Fascista degli Agricoltori - Federazione Nazionale Fascista Proprietari Affittuari Coltivatori Diretti (Roma, Tipografia Ramo Edit. Agricoltori); 1939; fotoriproduz.e composizione tipogr., 610x450 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista per il periodo 29 ottobre 1939-28 ottobre 1940, basato sul computo degli anni dell'era fascista che stabiliva come capodanno dell'anno I° il 29 ottobre 1922, giorno successivo alla marcia su Roma; le immagini che illustrano il calendario si riferiscono alle opere del regime nel settore agricolo; in basso a destra: "Affissione autorizzata dalla R. Questura di Roma in data 1 - 11- 39 - XVIII"; in precario stato di conservazione.

Colloc.: Cal. B207

719 - 1940

Calendario canzoniere 1940 - XVIII

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggialese" di Adolfo Confetta, [1939]; opuscolo a stampa, [6] cc., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggialese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 2 esemplari, di cui uno con in copertina il ritratto di "Taiadela il supercomico della piazza" e l'altro con il ritratto di "Bescapé Pierino il beniamino del pubblico".

Colloc.: Canz. 276, 277

720 - 1940

Il Pescatore Reggiano. Anno Bisestile ed Embolismico 1940 XVIII

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli, [1939]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nel marg. sup. sinistro: "Vendita presso la Libreria Editr. Bizzocchi"; nell'ang. sup. sinistro: "94° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le *Previsioni sulle Quattro Stagioni* ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Misc. Regg. 33/5

721 - 1940

Il Vecchio Astrologo Solitario infallibile Lunario Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astronomico dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo e predice le stagioni con rubriche aggiuntevi per l'Ortolano, l'Agricoltore ed altre utili ad ogni ceto di persona per l'Anno Bisestile ed Embolismico 1940 Anno XVIII Era Fascista

Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi (Reggio Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli), [1937]; opuscolo a stampa, [12] cc., 435x215 mm.

Note: edizione "mensile" del *Pescatore Reggiano* che viene pubblicato anche in altre tre versioni: "In Foglio grande" a 60 cent., "In Libro (completo)" a 2,50 lire e in "Edizione Popolare" a 1,20 lire; ogni mese del calendario è accompagnato da un notiziario e da consigli pratici per l'orto e per l'agricoltore; copertina illustrata che reca in alto: "Anno 94 di pubblicazione".

Colloc.: Misc. Regg. 34/20

722 - 1941

Barattieri, G. *Società Ippica Torinese 1941-XIX*

Torino, Società Ippica Torinese (Torino, Tipo-litografia Pietro Gianì), 1940; opuscolo a stampa, [4] cc.; ill., 375x305 mm.

Note: calendario pubblicato annualmente dalla Società Ippica Torinese; le litogr. a colori che illustrano la copertina e le pagine centrali con il calendario sono firmate "G. Barattieri" e hanno per tit.. *Sintesi storica dell'equitazione italiana* a c. [1r] dedica autografa del colonnello Adriano Lanza, presidente della Società; esemplare n. 305 su 1000 di tiratura.

Colloc.: Cal. B208

723 - 1941

Il Cardinale Lambertini

Milano, Almanacchi Regalia, [1940]; opuscolo a stampa, [4] cc.; ill., 105x80 mm.

Note: calendarietto tascabile che, nella seconda di copertina, reca il timbro "Ciliberto Diego Barbieri" di Torino; le quattro illustraz. in fotoriproduz. a piena pagina raffigurano scene tratte dalla commedia *Il Cardinale Lambertini* di Alfredo Testoni; le pagine sono tenute insieme da un cordoncino con nappa.

Colloc.: Cal. A313

724 - 1941

Barberis, Mario. *1941 XIX Calendario della Famiglia Cristiana*

Torino, Pia Società Figlie di San Paolo, [1940]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 8 fogli, 305x220

Note: in copertina: "Supplemento a Unione Cooperatori Apostolato Stampa. Anno XXII, n. 11"; le illustraz., raffiguranti Gesù in vari contesti familiari, sono firmate "M. Barberis" e accompagnate da didascalie esplicative; i mesi, adorni di simboli religiosi, sono inquadrati da testi promozionali di pubblicazioni e periodici di carattere religioso; testi sulle finalità della Pia Società Figlie di San Paolo; lacuna in alto a sinistra della copertina

Colloc.: Cal. A314

725 - 1941

Fornasetti, Piero. *Almanacco per il 1941. Offerto da Gio Ponti ai suoi amici con 12 mesi disegnati e incisi da Piero Fornasetti*

[1940]; cartella, [4] cc. e 12 xilografie sciolte, 315x240 mm.

Note: il calendario è corredato da dodici silografie raffiguranti volti ispirati ad ogni singolo mese; esemplare n. 324, stampato su carta gialla, di una tiratura di 500 copie fuori commercio; in cartella editoriale, in precario stato di conservazione, con titolo impresso al piatto anteriore

Colloc.: Cal. A315/1-16

726 - 1941

Canzoniere 1941 - XIX

Reggiolo Emilia, Tipografia "La Reggialese" di Adolfo Confetta, [1940]; opuscolo a stampa, [6] cc., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggialese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 5 esemplari, di cui uno con in copertina il ritratto di "Agostino Callegari prima della sua disgrazia", 2 con il ritratto di 2 dive e altri 2 esemplari con il ritratto di Taiadela.

Colloc.: Canz. 301, 302,304, 308, 311

727 - 1942

Calendario 1942 - XX Vincere!

Napoli, "Il Mattino Illustrato", [1931]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 715x600 mm.

Note: calendario propagandistico del regime fascista, estratto dal settimanale napoletano "Il Mattino Illustrato"; le illustraz. si riferiscono a scene di guerra.

Colloc.: Cal. B209

728 - 1942

Il Vecchio Astrologo Solitario infallibile Lunario Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astronomico dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo e predice le stagioni con rubriche aggiuntevi per l'Ortolano, l'Agricoltore ed altre utili ad ogni ceto di persona per l'Anno comune 1942 Anno XX Era Fascista

Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi (Reggio Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli), [1941]; opuscolo a stampa, [12] cc., 435x215 mm.

Note: edizione "mensile" del *Pescatore Reggiano* che viene pubblicato anche in altre tre versioni: "In Foglio grande", "In Libro (completo)" e in "Edizione Popolare"; ogni mese del calendario è accompagnato da un notiziario e da consigli pratici per l'orto e per l'agricoltore; copertina illustrata che reca in alto: "Anno 96 di pubblicazione".

Colloc.: Cal. B210

729 - 1942

Canzoniere 1942 - XX

Reggio Emilia, Tipografia "La Reggialese" di Adolfo Confetta, [1940]; opuscolo a stampa, [6] cc., ill., 340x160 mm

Note: la tipografia "La Reggialese", attiva tra il 1930 e il 1945, si era specializzata nella produzione di fogli volanti per cantastorie, canzonieri, almanacchi e lunari; ogni mese del calendario è accompagnato dal testo di canzoni di diversi autori; allo stesso calendario, che presenta nei vari esemplari alcune varianti, sono applicate copertine diverse a seconda della destinazione; 3 esemplari, di cui uno con il ritratto del "Supercomico della piazza Taiadela" e 2 con in copertina l'immagine di legionari fascisti.

Colloc.: Misc. Regg. 270/51; Misc. Regg. 270/46; Canz. 319.

730 - 1942

Vecchio Astrologo Solitario Infallibile Lunario Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astronomico dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo e predice le stagioni con rubriche aggiuntevi per l'ortolano, per l'agricoltore ed altre utili ad ogni ceto di persona per l'Anno comune 1942 Anno XX

Reggio Emilia, Libreria Editrice Bizzocchi (Reggio Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini - Rondelli - Grasselli), [1941]; opuscolo a stampa, 64 pp., 170x115 mm.

Note: edizione in forma di libretto del *Pescatore Reggiano* nella versione "popolare" che si limita al calendario e ai consigli pratici per l'orto e per l'agricoltore, mentre nell'ediz. "completa" sono pubblicati anche testi letterari e storici; sul front.: "Anno 96° di pubblicazione"; sulla copertina timbro in inchiostro blu: *Esemplare fuori commercio per la distribuzione agli effetti di legge.*

Colloc.: Cal. A316

731 - 1943

Il Pescatore Reggiano. Anno Comune ed Embolismico 1943 - XXI

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana, [1942]; 1 foglio a stampa, ill., 950x565 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nell'ang. inf. destro: "Andrea Bizzocchi Direttore responsabile"; nell'ang. sup. sinistro: "97° anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le previsioni ed il calendario è occupato da inserzioni pubblicitarie.

Colloc.: Cal. B211

732 - 1944

Calendario Anno 1944

Reggio Emilia, Pubblica Assistenza "Croce Verde" (Reggio Emilia, Stab. Tipo-Litografico Fratelli Rossi), [1943]; a stampa, 8 fogli di 245x170 mm.

Note: calendario promosso dalla Croce Verde di Reggio Emilia, in vendita a 2 lire; stampa in verde; copertina ill. con l'immagine del trasporto in barella di un malato; calendario con un mese per foglio, accompagnato da testi relativi a Erbe e piante medicinali; nelle altre pagine note di igiene.

Colloc.: Cal. A317

733 - 1945

Vargas, Alberto - Stack, Phil. *The 1945 Esquire Varga Calendar*

Chicago, Esquire Inc., copyright 1944; fotoriproduz. e composizione tipogr., 12 fogli, 300x220 mm.

Note: le illustraz. raffigurano donne in pose da pin up; ogni illustraz. è firmata "A. Varga", come da contratto tra Vargas e la rivista "Esquire", è contrassegnata dal logo "Esq" ed è accompagnata da quattro versi di Phil Stack; il foglio di gennaio reca la dicitura: "Painting by Varga. Verses by Phil Stack"; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A318/1-12

734 - 1945

Calendario 1945

[1944]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 340x440 mm.

Note: calendario politico del regime fascista, illustrato con una veduta del Duomo di Milano e con il commento: "Che Iddio protegga le nostre case dal terrore delle bombe anglo-americane e la nostra religione dal bolscevismo".

Colloc.: Cal. C165

735 - 1945

Haar, Zygmunt - Haar, Leopold. *Kalendarz "Ochotniczki" na rok 1945*

[Roma], Drukarnia Polowa A. P., [1944]; silogr. e composizione tipogr., 460x590 mm.

Note: calendario dei volontari del Corpo Polacco in Italia durante la seconda Guerra Mondiale; i mesi sono illustrati da vedute di alcune città italiane (Taranto, Mottola, Campobasso, Napoli, Pompei, Monte Cassino...); in basso a destra: "Rys.: Z. i L. Haarowie"; ai lati del tit., in alto: "Z ziemi włoskiej do Polski"; testo in polacco.

Colloc.: Cal. C166

736 - 1945

Lambert, M. *Calendrier Scout. Pfadfinder Kalender. Calendario dell'esploratore 1945*

[Lausanne], Editions A.R.E.C. (Genève, Grav. et Imp. Roto-Sadag S. A., [1944]; litogr. e composizione tipogr., 1280x970 mm.

Note: grande calendario trilingue dedicato all'attività scoutistica, corredato da testi, fotografie e illustrazioni firmate "M. Lambert"; testo in francese, tedesco e italiano.

Colloc.: Cal. C167

737 - 1946

1946 Calendar

[1945]; silogr. a colori, 13 fogli, 260x125 mm.

Note: calendario da parete stampato a due colori su carta di riso e illustrato da silogr. a colori raffiguranti donne giapponesi nei tipici costumi; copertina con l'immagine di un cane; testo in inglese e giapponese.

Colloc.: Cal. A319/1-13

738 - 1948

Bruno da Osimo [Marsili, Bruno]. Anno 1948

Pescia, Armando Mazzanti (Tip. Benedetti), [1947]; silogr. e composizione tipogr., 5 fogli ripiegati di 225x520 mm.

Note: il calendario è disposto su quattro fogli con un trimestre ciascuno; i mesi sono illustrati con silogr. in rosso inedite di Bruno da Osimo ispirate ai segni zodiacali e inquadrare in un testo che fa da cornice; il quinto foglio ha la funzione di copertina-contenitore e reca le diciture: *Armando Mazzanti nella Tipografia Benedetti di Pescia compose e impresse per augurio di rito agli amici e clienti e Edizione fuori commercio di 100 esemplari.*

Allegato: busta originale intestata: "Artidoro Benedetti Stampatore Pescia".

Colloc.: Cal. A320/1-6

739 - 1948

Calendario 1948

[1947]; fotoriproduz. e composizione tipogr., 7 fogli, 405x270 mm.

Note: calendario propagandistico del Partito Comunista Italiano, il cui simbolo è stampato sulla copertina e su ogni pagina; il calendario occupa sei fogli, uno per bimestre, ed è corredato da testi sui moti risorgimentali, dai ritratti dei protagonisti delle lotte per la libertà e da riproduzioni a colori di dipinti che raffigurano scene di rivolta; in precario stato di conservazione.

Colloc.: Cal. B212

740 - 1948

Il Pescatore Reggiano. Osservatore Meteorologico ed Astron.o dei Pianeti e delle Stelle che studia il tempo delle fasi Lunari e predice le Stagioni. Anno Bisestile ed Embolismico 1946

Reggio-Emilia, Unione Tipografica Reggiana Pattacini-Rondelli-Grasselli, [1945]; 1 foglio a stampa, ill., 800x570 mm.

Note: in alto la tradizionale illustraz. silogr. del pescatore; nell'ang. inf. destro: "Andrea Bizzocchi Direttore responsabile"; nell'ang. sup. sinistro: "102° Anno di pubblicazione"; l'intero spazio oltre le previsioni ed il calendario è occupato da

inserzioni pubblicitarie; sul verso timbro in inchiostro rosso: *Esemplare fuori commercio per la distribuzione agli effetti di legge.*

Colloc.: Cal. B213

741 - 1949

[Calendario per l'anno] 1949

[Roma, 1948]; fotoriproduz. e composizione tipogr.; 16 fogli, 280x180 mm.

Note: calendario pubblicitario dei settimanali romani "Il Travaso" e "La Tribuna Illustrata"; al verso di ogni mese sono pubblicati alcuni versi, l'oroscopo e le previsioni meteorologiche; in copertina l'illustraz., raffigurante un uomo ed una donna che si contendono la lettura delle due riviste, è firmata "G. Belli"; sul calendario annotazioni mss. a matita.

Colloc.: Cal. A321

742 - 1950

Calendario 1950

Roma, "La Tribuna illustrata", 1 gennaio 1950; fotoriproduz. e composizione tipograf., 370x570 mm.

Note: calendario pubblicitario offerto in omaggio dal settimanale romano "La Tribuna illustrata"; l'illustraz. raffigura una natività; al verso, entro cornici floreali, vignette e versi relativi alle stagioni della vita.

Colloc.: Cal. B214

Avanti lettera senza data

743

[Avanti lettera di calendario]

[sec. XIX, prima metà]; calcogr., 240x245; 384x305 mm.

Note: l'incisione acquerellata raffigura una giovane donna triste, allegoria dell'Italia, che viene incoraggiata da un'altra figura femminile che regge una bandiera con la dicitura: *Sorgi Italia*; i colori degli abiti delle due donne richiamano quelli del tricolore.

Colloc.: Cal. B215

744

[Avanti lettera di calendario]

[Milano], Litografia Bertotti, [1860-1880 ca.]; cromolitogr., 217x266 mm.

Note: l'illustraz. raffigura una gita in barca con degustazione di vino; in basso spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. A322

745

[Avanti lettera di calendario]

[Milano], Litografia Bertotti, [1860-1880 ca.]; cromolitogr., 242x310 mm.

Note: l'illustraz. raffigura l'arrivo di una coppia di giovani sposi nella casa dello sposo; in basso spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. A323

746

[Avanti lettera di calendario]

[sec. XIX, seconda metà]; cromolitogr., 215x305 mm.

Note: l'illustraz. raffigura un interno familiare ed è incorniciata dagli spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. A324

747

[Avanti lettera di calendario]

[sec. XIX, seconda metà]; cromolitogr., 212x315 mm.

Note: l'illustraz., entro una cornice di motivi floreali, raffigura una bambina che indica la direzione ad un vecchio suonatore ambulante; a fianco spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. A325

748

[Avanti lettera di calendario]

[sec. XIX, seconda metà]; cromolitogr., 245x310 mm.

Note: l'illustraz. raffigura allegoricamente la prosperità assicurata dalla navigazione e dall'industria; in basso spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. B216

749

[Avanti lettera di due calendari]

[sec. XIX, seconda metà]; cromolitogr., 370x535 mm.

Note: foglio con una prova di stampa di due avanti lettera di calendari; la prima illustraz. raffigura un ballo tra umani ed animali e reca il tit.: *Trasfiguramento di coppie operato con candele preparate*; la seconda raffigura un fanciullo assalito da alcune oche che vogliono impadronirsi di un pezzo di pane; entrambe le illustraz. sono incorniciate dagli spazi in bianco per la stampa dei mesi.

Colloc.: Cal. B217

750

[Disegno preparatorio di un calendario]

[sec. XIX, seconda metà]; disegno a matita, 415x290 mm.

Note: il disegno raffigura una bambina che si mette un fiore tra i capelli; in alto sono delineati due spazi per i mesi.

Colloc.: Cal. B218

Calendari perpetui

751 - [1582]

[Calendario perpetuo]

[1582]; calcogr., 395x435 mm.

Note: il calendario fornisce le istruzioni per calcolare il tempo per gli anni dal 1553 al 1637 sulla base delle innovazioni introdotte dalla Riforma Gregoriana del 1582; il foglio è costituito da quattro tavole incise su rame che sono state ritagliate ed applicate su cartoncino; ogni tavola è corredata da un testo esplicativo: con la prima ognuno può calcolare “il nome del dì di sua natività”, con la seconda “si troverà ancor in che dì della settimana entra ciascun mese”, con la terza si conoscerà il segno zodiacale di ogni giorno e con la quarta l’ora esatta del levar del sole.

Colloc.: Cal. C168

752 - [1699 ca.]

Almanach Perpetuël

[1699 ca.]; manoscritto, ill., 473x372 mm (cornice)

Note: calendario perpetuo manoscritto con inserti calcogr. che permette di calcolare, attraverso la rotazione di dischi mobili, le date delle feste mobili, le fasi della luna, le ore dell’alba e del tramonto, con tabelle per trovare le epatte degli anni dal 1700 al 2199 e le lettere domenicali dal 1700 al 2300; il disegno acquerellato che illustra il calendario raffigura San Giacomo il Maggiore e Sant’Anna tra due colonne adorne di fiori; testo in francese; montato in cornice dorata.

Colloc.: Cal. B219

753 - [1740 ca.]

Seutter, George Matthäus. *Kalendarium Juliano-Romanum Perpetuum. auctum Cyclis Solis et Lunae, Feriis Dierum, Fastis seu Festis vet. Rom., Diario Rerum memorabilium, Lunationibus et Indice Rerum Quotidiano etc.*

Augustae Vindelicorum, excudebat Matth. Seutter, [1740 ca.]; calcogr., 500 x 575, 520 x 620 mm.

Note: incisione acquerellata con il calendario perpetuo raffigurato in forma di cerchi concentrici, con le tabelle per la conversione dal calendario giuliano in quello gregoriano agli angoli; testo in latino.

Colloc.: Cal. D12

754 - [1790 ca.]

Almanacco per XX anni

[1790 ca.]; 1 foglio a stampa, 265x180 mm.

Note: calendario costituito da una tabella centrale che consente, tramite un elemento scorrevole, di calcolare le date comprese tra il 1790 e il 1808; sono inoltre presenti le tavole delle feste fisse e mobili e la tavola oraria dell’Avemaria della sera.

Colloc.: Cal. A326

755 - [1794 ca.]

Calendrier perpétuel de la République française

[1794 ca.]; calcogr., 245x340 mm.

Note: calendario repubblicano, creato durante la Rivoluzione Francese ed entrato in vigore nell'ottobre 1793, che alcune parti scorrevoli consentono di rendere perpetuo; l'illustraz. acquerellata raffigura allegoricamente la Repubblica venerata dal popolo; allegato un foglio con l'annotazione ms.: "Calendrier républicain cartonné et à coulisse, qu'on rendait perpetue en y glissant successivement chaque mois d'une nouvelle année"; testo in francese.

Colloc.: Cal. C169

756 - 1800

Calendrier perpétuel

1800; manoscritto, ill., 315x260 mm

Note: calendario perpetuo manoscritto permette di calcolare, attraverso la rotazione di dischi mobili e il movimento di colonne scorrevoli, le ore dell'alba e del tramonto e il calendario degli anni dal 1800 al 1831; un'annotaz. sul lato sinistro recita: "La société d'encouragement pour l'industrie nat.le en a accepté l'hommage et fait mention hon.ble dans son bulletin du mois de nov.bre 18[?]" ; testo in francese; alcuni elementi mobili sono mancanti; in cattivo stato di conservazione.

Colloc.: Cal. C170

757 - [Sec. XVIII]

Giornale perpetuo

[Sec. XVIII]; manoscritto, ill., 270x215 mm.

Note: il calendario, decorato con motivi floreali acquerellati, è composto da tre dischi per determinare, attraverso il posizionamento di lancette metalliche, ora mancanti, data, giorno e mese dell'anno ed è corredato da due tabelle per calcolare le ore del sorgere del sole e del tramonto e da un inserto a stampa con l'elenco delle fiere che si tengono in alcune località dell'Italia settentrionale e con l'indicazione: "Tutti i mercoledì mercato a Guidizzolo ed i Giovedì a Mantova".

Colloc.: Cal. A327

758 - 1813

Calendrier perpétuel

A Meaux, de l'imprimerie du Dubois-Berthault, 1813; 1 foglio a stampa, ill., 430x520 mm.

Note: il calendario consente di calcolare in quale giorno cade una data compresa tra gli anni 1813 e 1821, attraverso l'uso di tabelle e seguendo le istruzioni pubblicate ai due lati; notizie sulla storia e sulle caratteristiche del calendario; le quattro piccole vignette silogr. raffigurano le stagioni; testo in francese.

Colloc.: Cal. C171

759 - [1815 ca.]

Phelippeaux, Antoine - Massard. *Calendrier perpétuel*

A Paris, chez Bulla; litogr., 227x267 mm.

Note: l'incisione, che reca in basso le sottoscrizioni: "Massard del.t" e "Phelippeaux Sculp.t", è montata su cartone e presenta tre aperture che mostrano, attraverso la rotazione di dischi mobili, il calendario per gli anni 1816 - 1823, con i segni dello

zodiaco, la durata del giorno e della notte, le ore dell'alba e del tramonto; l'illustraz. reca il tit.: *La Famille Royale* e raffigura, in forma di bassorilievo, l'arresto di Luigi XVI e di Maria Antonietta, con i ritratti di quattro componenti della famiglia reale sottostanti le allegorie del tempo e della gloria; in basso a destra: "Déposé à la Direction générale et Littéraire"; testo in francese.

Colloc.: Cal. A328

760 - 1820

Tabella cronologica dei cicli e delle feste mobili secondo il calendario gregoriano dall'anno 1820 a tutto il 1900

Bologna, per le Stampe Governative Sassi, 1823; 1 foglio a stampa, 675x465 mm.

Note: la tabella è composta da 17 colonne nelle quali sono elencate, per gli anni 1820-1900, le date delle feste mobili, le epatte, i numeri aurei, le indizioni romane, i cicli solari e i primi giorni dell'anno.

Colloc.: Cal. C172

761 - [1825 ca.]

Calendrier perpétuel

Lons-le-Saunier, imprimerie de Gauthier, [1825 ca.]; 1 foglio a stampa, 360x460 mm.

Note: il calendario consente di calcolare in quale giorno cade una data compresa tra gli anni 1827 e 1835, attraverso l'uso di tabelle e seguendo le istruzioni pubblicate nella rubrica: *Manière de se servir de ce Calendrier*; corredano il calendario le previsioni per gli anni 1826-1828 e notizie sulle principali città della Francia; testo in francese.

Colloc.: Cal. C173

762 - [1830 ca.]

Hercolani, Antonio - D. P. - Romagnoli, Pasquale. *Calendario perpetuo delle feste mobili*

In Forlì, presso Antonio Hercolani, [1830 ca.]; calcogr., 427x344, 530x366 mm.

Note: le tabelle per calcolare le date delle feste mobili nel periodo 1831-1886 sono inserite all'interno di una struttura architettonica; in basso sono presenti le sottoscrizioni: "D. P. dis.", "P. Romagnoli scr.", "A. Hercolani inc."; dedica al "Conte Sesto Matteucci delle Belle Arti Amantissimo".

Colloc.: Raccolta Angelo Davoli 25273

763 - [1830 ca.]

Hercolani, Antonio - Missirini, Callimaco - Romagnoli, Pasquale. *Calendario perpetuo*

In Forlì, presso Antonio Hercolani, [1830 ca.]; calcogr., 434x344, 536x358 mm.

Note: le tabelle e le istruzioni per calcolare i giorni delle date comprese tra gli anni 1831-1886 sono inserite all'interno di una struttura architettonica; in basso sono presenti le sottoscrizioni: "Callimaco Missirini dis. e inv. l'arch. e l'orn.", "Pasquale Romagnoli scris.", "Antonio Hercolani inc."; dedica a "Pietro Guarini Conte del S. R. Impero, Ciambellano di S. A. I. e R. il Gran Duca di Toscana".

Colloc.: Raccolta Angelo Davoli 25274

764 - [1837 ca.]

Time table

[1837 ca.]; litogr. a colori e composizione tipogr., 110x150 mm.

Note: calendario costituito da un disco all'interno del quale un elemento scorrevole consente di calcolare le date comprese tra il 1837 e il 1875; le illustraz. raffigurano allegoricamente le quattro stagioni; testo in inglese.

Colloc.: Cal. A329

765 - [1840 ca.]

Gotto, Fortunato Giuseppe. *Calendario Geografico Astronomico ed Ecclesiastico perpetuo*.

Torino, presso i Fratelli Bacciarini Litogr. Matraire), [1840]; litogr., 690x540 mm.

Note: il foglio fornisce le istruzioni per calcolare, attraverso apposite tabelle, i giorni delle date comprese tra gli anni 1840 e 2000; l'illustraz. raffigura il *Sistema Planetario* ed è corredata da varie tavole astronomiche e cronologiche; ai margini elenco delle principali città del mondo con le loro coordinate geografiche; in basso sono presenti le seguenti sottoscrizioni: "Fortunato G. pe Gotto Autore" e "Con Permiss. Litogr. Matraire"; sul verso tagli risarciti con nastro adesivo.

Colloc.: Cal. C174

766 - 1844

Calendrier perpétuel

Lille, publié par L. Possino (Lith. de L. Danel), 1844; litogr., 480x315 mm

Note: il calendario consente di calcolare in quale giorno cade una data compresa tra l'anno 1844 e il 1927, seguendo le istruzioni pubblicate nell'*Explication* posta sotto il calendario; al centro il ritratto di Carlo di Borbone, Infante di Spagna.

Colloc.: Cal. C175

767 - [1847 ca.]

Calendario perpetuo

[1847 ca.]; manoscritto, ill., 525x750 mm.

Note: calendario manoscritto costituito da una grande *Tavola delle feste Mobili*, da dischi acquerellati e incollati e da una *Spiegazione* che fornisce le istruzioni per "sapere anticipatamente le feste Mobili, le Fasi della luna, le lettere del Martirologio e Domenicali, l'entrata del mese, ecc." per gli anni compresi tra il 1847 e il 1998.

Colloc.: Cal. C176

768 - 1848

Tosi, Giuseppe. *Calendario ovvero tavola estesa delle appartenenze degli anni per tutto il corrente secolo XIX cioè dall'anno 1849 sino al 1900 inclusivamente con alcune note ed infine l'elenco numerico de' Pontefici che regnarono nella Romana Chiesa*

Reggio, per Torreggiani e Compagno, 1848; 1 foglio a stampa, 740x530 mm.

Note: la *Tavola estesa* è organizzata in colonne che comprendono gli elenchi degli anni del mondo, degli anni di Cristo, degli anni bisestili, dei numeri d'oro, delle epatta, degli anni lunari, dei cicli solari, delle lettere domenicali e delle principali ricorrenze religiose; la *tavola* è preceduta da alcuni versi rivolti al lettore ed è corredata da notizie storiche sul calendario; stampato su carta di colore verde.

Colloc.: Misc. Regg. 104/12

769 - [1850 ca.]

Calendario perpetuo

[1850 ca.]; litogr., 495x400 mm.

Note: il calendario, a tre colori, è formato da un grande circolo sormontato da un'aquila e consente di calcolare in quale giorno cade una data successiva all'anno 1800, attraverso l'uso di tabelle e seguendo le istruzioni che spiegano l'utilizzo del numero d'oro e dell'epatta.

Colloc.: Cal. C177

770 - 1859

Tedeschi, Vincenzo. *Nuovo calendario perpetuo gregoriano civile ecclesiastico*

Litografia Napolitana (F. Sprüngli lit.), 1859; litogr., 770x550 mm.

Note: nel sottotitolo: *Approvato ed autorizzato dal R.le Istituto d'incoraggiamento*; il calendario è organizzato con tabelle circolari a stampa e linguette mobili che consentono di calcolare il numero aureo e l'epatta; tabelle per calcolare gli equinozi e i solstizi, il sorgere del sole, le calende, le none e le idi, ampie istruzioni per l'uso del calendario; in precario stato di conservazione.

Colloc.: Cal. D13

771 - 1863

De Doncker, Victor - Vermorcken, Edouard. *Les Fêtes et les Saints. Calendrier Catholique*

Bruxelles, Philippe Hen éditeur (Typ. de Ve J. Van Buggenhoudt), imprimatur 15 decembris 1863; silogr. e composizione tipogr., 570x850 mm.

Note: calendario perpetuo composto da 374 incisioni che raffigurano i santi corrispondenti ad ognuno dei giorni dell'anno, rappresentati con i simboli dell'iconografia religiosa tradizionale; in alto ai due lati: "Dessiné par V. De Doncker" e "Gravé par E. Vermorcken"; testo in francese.

Colloc.: Cal. D14

772 - [1887]

Calendario perpetuo

[1887]; 1 foglio a stampa, 365x260 mm.

Note: il calendario, incollato ad un'assicella di legno, consente, attraverso la rotazione di parti mobili, di calcolare in quale giorno cade una data compresa tra il 1860 e il 1933, seguendo le istruzioni pubblicate ai due lati; sono state aggiunte annotazioni manoscritte sugli anni bisestili e in memoria di una persona defunta; carta brunita.

Colloc.: Cal. C178

773 - 1905

157 Year Calendar 1800-1957

New York, The Metropolitan Life Insurance Company (Newark, The Whitehead & Moag Co.), 1905; cromolitogr. e composizione tipogr., 165x165 mm.

Note: calendario pubblicitario della compagnia di assicurazioni The Metropolitan Life Insurance di New York, costituito da un disco girevole che consente di calcolare le date per il periodo 1800-1957; l'illustraz. raffigura il grattacielo sede della compagnia.

Colloc.: Cal. A330

774 - [1910 ca.]

Calendario per 1911-1931. Buon Anno

EAS (Printed in Germany), [1910 ca.]; cartolina a stampa, 140x90 mm.

Note: cartolina di auguri con calendario costituito da un disco girevole, decorato con una cornice floreale in rilievo, che consente di calcolare le date per il periodo 1911-1931.

Colloc.: Cal. A331

775 - 1911

Thoma, Hans. *Chronos. Immerwährender Bilderkalender 1881 - 1901.*

Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund, 1911; [32] cc., ill., 355x275 mm.

Note: il volume è illustrato da 22 algrafie a due colori, tecnica che utilizza come supporto lastre di alluminio, che raffigurano i mesi, il sole, la luna ed i pianeti, le regole per prevedere il buono e il cattivo tempo in agricoltura e una tabella per calcolare le date dal 15 ottobre 1582 al 28 febbraio 4000; copertina in tela nera con titolo impresso in oro; testo in tedesco.

Colloc.: Cal. C179

776 - 1922

Burali-Forti, Cesare. *Calendario perpetuo Giuliano e Gregoriano.*

Torino, Tipografia Lorenzo Rattero, 1922; opuscolo a stampa, 11 p., 750x235 mm.

Note: l'opuscolo, stampato a due colori, fornisce le istruzioni per la conversione di una data dal calendario giuliano a quello gregoriano e viceversa, per calcolare in quale giorno cade una determinata data nel calendario gregoriano, per determinare la data della Pasqua e per altri calcoli cronologici; l'autore in fine avverte che le formule presentate sono tratte dalla dodicesima edizione delle sue *Lezioni di aritmetica pratica*.

Colloc.: Cal. A332

777 - 1922

Camparini, Luigi. *Calendario perpetuo. Edizione 24a*

Reggio Emilia, Cooperativa lavoratori Tipografi, 1922; opuscolo a stampa, [2] cc., 107x200 mm.

Note: il ragioniere reggiano Luigi Camparini si interessò della storia della misurazione del tempo e del calendario e compilò un'opera enciclopedica dal titolo *Chronos*, rimasta inedita e conservata manoscritta alla Biblioteca Panizzi; curò a partire dal 1899 un nuovo modello di calendario perpetuo; sei esemplari.

Colloc.: Pop. Misc. 1388; Misc. Regg. 241/96-100

778 - [1922 ca.]

Camparini, Luigi. *Calendario perpetuo Camparini. Mod. 2*

[Reggio Emilia], s. n. t., [1922 ca.]; 1 foglio a stampa, 250x350 mm.

Note: Luigi Camparini (cfr. scheda n. 777) pubblicò un aggiornamento del suo modello di calendario perpetuo, denominato *Mod. 2*; sei esemplari.

Colloc.: Misc. Regg. 242/2-6; Misc. regg. 269/14

779 - 1923

Camparini, Luigi. *Calendario perpetuo. Mod. N. 3*

Reggio Emilia, Officine Grafiche Reggiane, 1923; opuscolo a stampa, [2] cc., 107x200 mm.

Note: Luigi Camparini (cfr. scheda n. 777) pubblicò nel gennaio 1923 un ulteriore aggiornamento del suo modello di calendario perpetuo, denominato *Mod. N.° 3*; sei esemplari.

Colloc.: Pop. Misc. 1387; Misc. Regg. 242/7-11

780 - [1925 ca.]

Il calendario perpetuo. Costruzione n° 82

[1925 ca.]; litogr. a colori e composizione tipogr., 365x480 mm.

Note: calendario stampato su cartoncino da ritagliare e montare; i dischi ritagliati e montati consentiranno di utilizzare il calendario per gli anni 1925-1930; l'illustraz. raffigura allegoricamente il tempo che trascorre.

Colloc.: Cal. C180

AV Louit.

viii c S ant pierre D.
vii d R S ant estienne
vi e R S ant estienne
. f R S ant osonant
viii g R S ant ion
ii h d S ant fist
. i j d S ant donnat
x c d S ant iustin
. iiii d d Vigile
xiiii e d S ant lorens
vii f d S ant courome
. viii g d S ante claue
xv h d S ant ypolite
iiii b kl Vigile
. c kl R ostre dame



PASQUA II. Da Roma fu creato il 1099. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



CLEMENTE VII. Da Roma fu creato nel 1523. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



CLEMENTE VIII. Da Roma fu creato nel 1592. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.

ALMANACCO PER L'ANNO MDCCXXI.

DEL FAMOSISSIMO ASTROLOGO E MATEMATICO

L'UOMO MORTO

CON L'EFFIGIE DEI PONTIFICI TOSCANI.

Colle Fiere, e Mercati della Città di S. A. R. Firenze de' Magi-

strati, e giorni, che la Camp. degli Uffizi di Firenze non fanno

CORTESE

LETTORE.

N On il 1890 chi terminati di disporre il Generale dell'Anno 1720, che in trenta obbligato a dar principio a farvi per il presente Anno 1721, perché come un'Altra se ne sono succeduti i giorni, e infine l'Anno. Intanto Governerò il Dominante del presente Anno, e retrocederò col segno di Leone in casa del Sole, i Pianeti di natura buona, fino a proporzionare un'anno buona; benché il Virgo sia un poco rigido, con gli acci, e uovi, e per questo il proprio della Primavera sarà fredda, e uovosa. La Stagione sarà calda, ma non pregiudicherà a i vassalli, perché farà sorgere



il calore da qualche poco di acqua. E l'Autunno apparirà piastre, Venti, che il Pianeta dominante indicano buona annata; ma se non desiderano da tornare la Dominazione, nella parte di S. S. Ella, che è la vera Dominazione, e di un'altra annata, che si deve non bene farli diventare maliziosi, e di un'altra di cattiva predizione per l'Autunno, che Dio vi liberi da tutto, e da tutto. Escilio del Sole, a 14. Giug. ore 15. m. 6. s. 10. A 7. Dic. ore 13. m. 29. n. 4. Della Luna a 1. Gen. ore 7. m. 47. n. 4. Vib.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



SIXTUS IV. Da Roma fu creato nel 1471. Nella Chiesa un 18. mesi giorni 5.



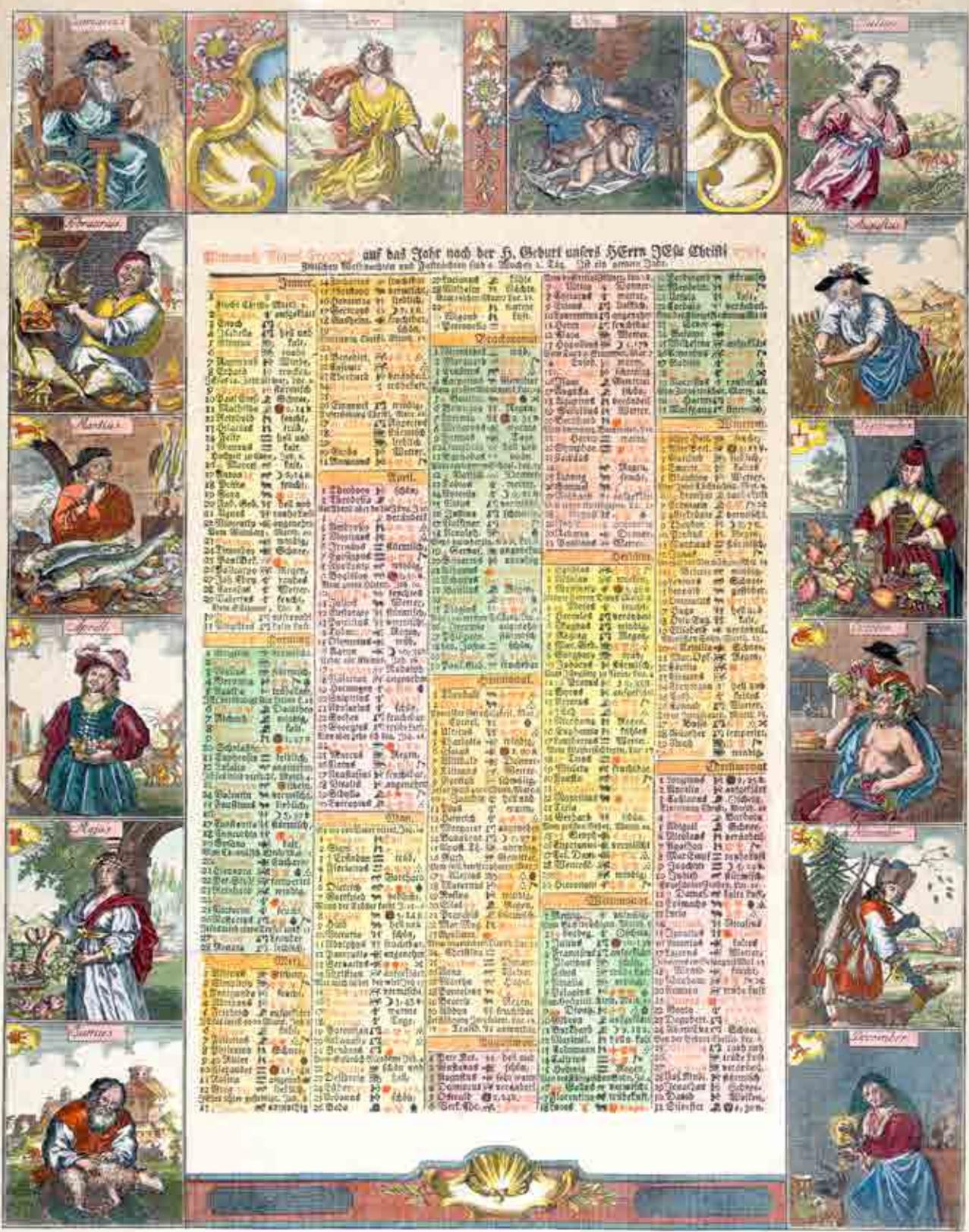
GENNAJO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
<p>Domenica 1. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Martedì 2. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Mercoledì 3. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Sabato 4. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Lunedì 5. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Chi 6. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>



GIUGNO	LUGLIO	AUGUSTO	SETTEMBRE	OCTOBBE	NOVEMBRE	DICEMBRE
<p>Lunedì 7. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Martedì 8. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Mercoledì 9. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Venerdì 10. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Sabato 11. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Domenica 12. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>	<p>Martedì 13. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno. Giove in Capricorno. Luna in Capricorno. Mercurio in Capricorno. Venere in Capricorno. Marte in Capricorno. Saturno in Capricorno.</p>

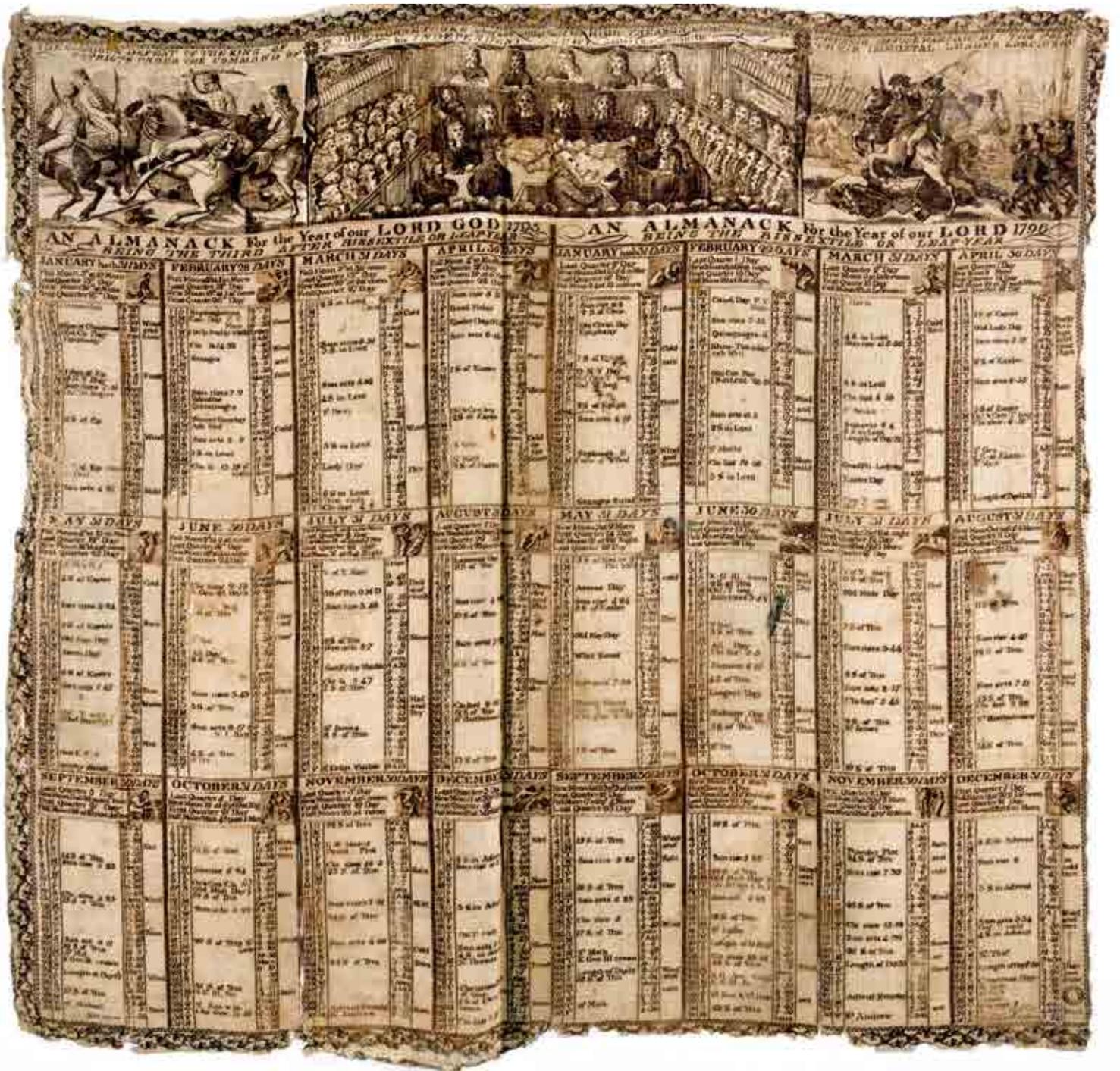
Vertical text on the right side of the zodiac table, likely providing additional astrological commentary or dates.

IN BERGAMO. Con Licenza de' Superiori.



Auf das Jahr nach der H. Geburt unsern Herrn Jesu Christi
 Sechsten Monats und Junius

Junius	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1. Junii	2. Junii	3. Junii	4. Junii	5. Junii	6. Junii	7. Junii	8. Junii	9. Junii	10. Junii	11. Junii	12. Junii	13. Junii	14. Junii	15. Junii	16. Junii	17. Junii	18. Junii	19. Junii	20. Junii	21. Junii	22. Junii	23. Junii	24. Junii	25. Junii	26. Junii	27. Junii	28. Junii	29. Junii	30. Junii	



GEMINAL	FLOREAL	PRAIRIAL	MESSIDOR	THERMIDOR	FRUCTIDOR
Den. Quart. le 2. Nouv. Lune le 9. Prem. Quart. le 16. Pleine Lune le 23.	Den. Quart. le 8. Nouv. Lune le 15. Prem. Quart. le 22. Pleine Lune le 29.	Den. Quart. le 1. Nouv. Lune le 8. Prem. Quart. le 15. Pleine Lune le 22.	Den. Quart. le 1. Nouv. Lune le 7. Prem. Quart. le 14. Pleine Lune le 21. Den. Quart. le 28.	Den. Quart. le 1. Nouv. Lune le 7. Prem. Quart. le 14. Pleine Lune le 21. Den. Quart. le 28.	Den. Quart. le 1. Nouv. Lune le 7. Prem. Quart. le 14. Pleine Lune le 21. Den. Quart. le 28.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

A Paris, chez MARGILLY, Marchand Papetier, rue Saint-Jacques, n° 21.

HISTORISCHER ALMANACH FÜR DAS SECHSIAHRE MDCCXX

Festrechnung
Die goldene Zahl. 4.
Der Sonnenzirkel. 3.
Die Epochen. 25.
Die Romanenrechnung.
Der Sonntags Buchstabe. B. A.

Finsternisse
Von den neuen Sonnen und neuen Monden, die in diesem Jahre zu sehen sind, ist in diesem Almanach die 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Waldmann

Fische

Walden

Stier

Zwillinge

Kecke

Lowe

Jungfrau

Waage

Skorpion

Schütze

Steinbock

July

August

September

October

November

December

LA SIGNORA

LUNARIO TERZO

APPENA io vedo in terra dal contemplar lo Sfrà
 Che cosa, Anzi ovi, mi tocca da vedere!
 Annunzio il mio Lunario, vi pongo il mio stratto,
 E ben tosto mi veggio un altro bello e fatto.
 E per che dico a tutti figura di meschina,
 Che dopo la Pandora or vien la Pantofina.
 Io so che vici celate, fidele ai miei voti,
 Non tengo seguitole, non sbbi mai nepoti
 Dunque costei di tarca, lungi da me vi sosti,
 Che a lei dirò racovero la nona degli ospiti.
 Madra lo fu l'Invidia, e padre il genio avaro,
 Che mai non sputa dolce chi in bocca tien l'amaro.
 Vorrebbe una ragazza venire a paragone
 Con me che rassomiglio le nobili sustrume;
 Con me che tutto scora i vostri prei le stelle,
 E di lassù vi porto bestemmie novelle?
 Udite i bei presagi che fa quest' Indolzia.



PANDORA

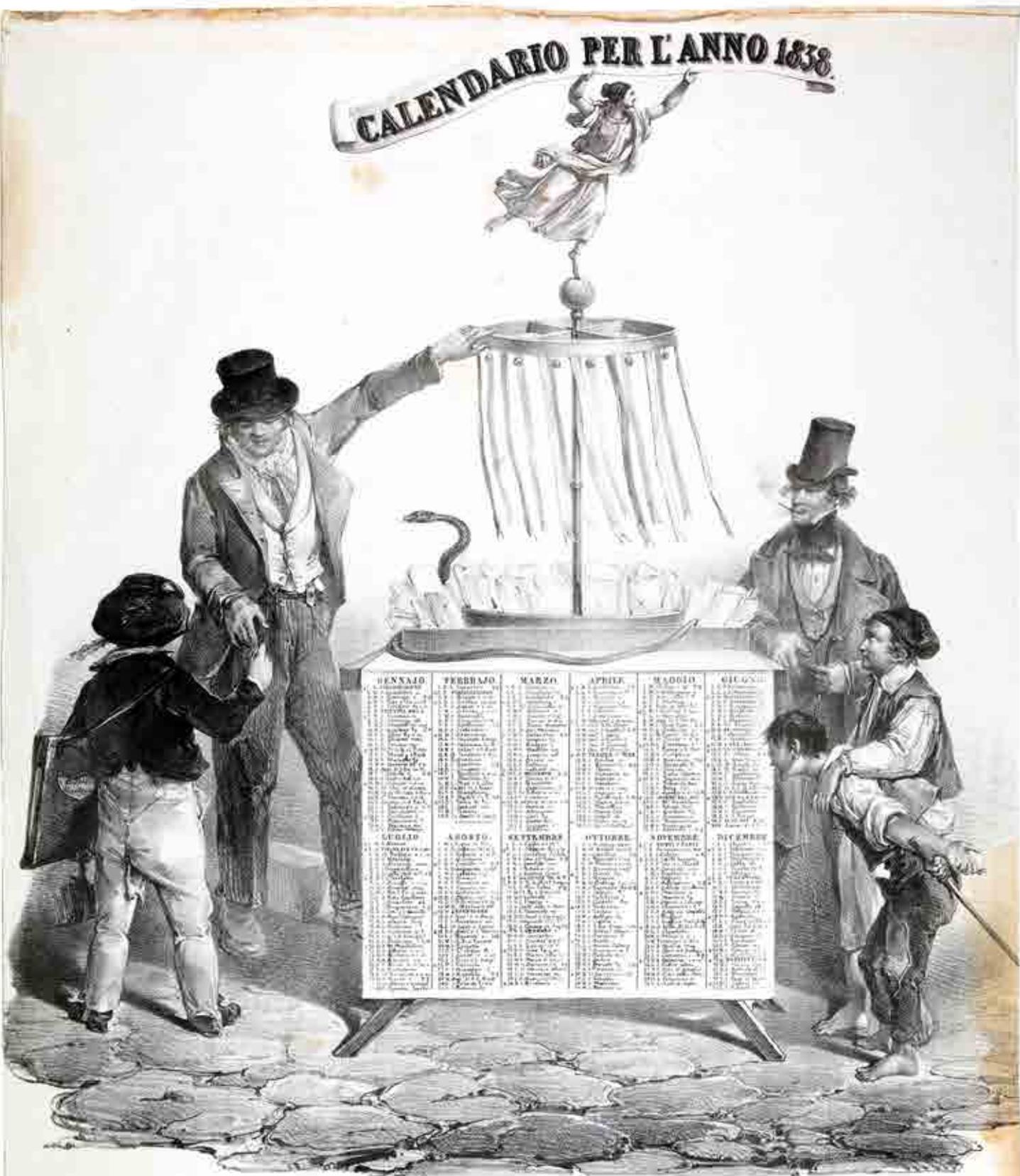
PER L'ANNO 1825

Goll' annunzia di Luglio terribile raina!
 Ed io vi dico invece che in Luglio ai ventitrè
 Sarà fortuna prospera, e che a tener non v'è.
 Badate pure a quanto vi dice la Pandora,
 E quella bastavascie mandate alla malora.
 Che sempre gracchia al vento in vomitar strambotti
 Or contro de' Villani, or contro i Zerbioctti.
 Si vergogni e non torni a fimestar le genti
 Con fatti vaticini, e non provecchi eventi.
 Convien che la prudenza s'accoppi al giudizio
 Altimenti la cosa sen ranne in precipizio.
 Lasci la turpe Invidia che tanto il cor le rode
 Se non più di dicitra, non più più la fode.
 Se ad onta de' mol-mari ebbe fortuna amica,
 Non via con ingiusticia del prossimo nemica;
 Che il Cielo è sempre irato e manda allumi e duolo
 A chi vuol gli altri opprimere e viver vuole el solo.

GENNAJO	FEBBRAJO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
<p>1 Merc. Gio. di N. S. 2 Gio. d'Abate di vico 3 Ven. a. Genesio veng. 4 Sab. non in pluvio 5 P. Q. or. 12 m. 12 mat. 6 Dom. a. Teodoro papa 7 Lun. Epistola di N. S. 8 Merc. a. Noem veneto 9 Merc. a. Saverio ven. 10 Gio. a. Paolo veneto 11 Ven. a. Paolo I. ven. 12 Sab. a. Alessandro ven. 13 Dom. a. Giordani ven. 14 L. N. or. 3 m. 4 sera 15 Lun. pioggia umata 16 Mart. a. Mario vico 17 Merc. a. Mario vico 18 Gio. freddo acuto 19 Ven. a. Anonno abate 20 Sab. a. Elisabetta ven. 21 Dom. S. Nino di Cap. 22 P. Q. or. 3 m. 4 mat. 23 Lun. a. Feliciano ven. 24 Mart. a. Agostino vico 25 Sab. a. Agostino vico 26 Dom. S. Zeno veneto 27 Sab. Gio. di S. Paolo 28 Dom. S. Sotomoro 29 L. P. or. 10 m. 4 mat. 30 Ven. a. Giovanni Gio. 31 Mart. a. Agostino II. 32 Merc. a. Francesco di S. G. 33 Gio. veneto 34 Ven. a. Genesio v.</p>	<p>1 Sab. a. Ignazio ven. 2 Dom. S. P. di M. V. 3 Lun. a. Raggio veneto 4 Mart. a. Adriano ven. 5 Merc. a. Paolo vico 6 Gio. a. Agata veng. 7 Gio. a. Agostino vico 8 Ven. a. S. Maria 9 Dom. Quisquigera 10 Lun. a. Sotomoro veng. 11 L. N. or. 9 m. 4 mat. 12 Dom. S. Sotomoro veng. 13 Mart. a. Sotomoro veng. 14 Ven. a. Sotomoro veng. 15 Gio. a. Sotomoro veng. 16 Dom. S. Sotomoro veng. 17 Lun. a. Sotomoro veng. 18 Mart. a. Sotomoro veng. 19 Merc. a. Sotomoro veng. 20 Gio. a. Sotomoro veng. 21 Dom. S. Sotomoro veng. 22 Lun. a. Sotomoro veng. 23 Mart. a. Sotomoro veng. 24 Merc. a. Sotomoro veng. 25 Gio. a. Sotomoro veng. 26 Dom. S. Sotomoro veng. 27 Lun. a. Sotomoro veng. 28 Mart. a. Sotomoro veng. 29 Merc. a. Sotomoro veng. 30 Gio. a. Sotomoro veng. 31 Dom. S. Sotomoro veng.</p>	<p>1 Sab. a. Albino veneto 2 Dom. III. di Quarantini 3 Lun. pioggia umata 4 Mart. a. Adriano ven. 5 Merc. a. Teodoro vico 6 Gio. or. 3 m. 35 sera 7 Gio. a. Teodoro vico 8 Gio. a. Teodoro vico 9 Ven. a. Teodoro vico 10 Dom. III. di Quarantini 11 Lun. a. Cipriano ven. 12 Mart. a. Costantino ven. 13 Merc. a. Maurizio ven. 14 L. N. or. 10 m. 17 sera 15 Gio. a. Maurizio ven. 16 Ven. a. Maurizio ven. 17 Sab. a. Maurizio ven. 18 Dom. S. Maurizio ven. 19 Lun. a. Maurizio ven. 20 Mart. a. Maurizio ven. 21 Merc. a. Maurizio ven. 22 Gio. a. Maurizio ven. 23 Dom. S. Maurizio ven. 24 Lun. a. Maurizio ven. 25 Mart. a. Maurizio ven. 26 Merc. a. Maurizio ven. 27 Gio. a. Maurizio ven. 28 Dom. S. Maurizio ven. 29 Lun. a. Maurizio ven. 30 Mart. a. Maurizio ven. 31 Merc. a. Maurizio ven.</p>	<p>1 Mart. a. Teodoro ven. 2 Merc. a. Paolo di Paolo 3 Gio. a. Teodoro ven. 4 L. N. or. 10 m. 35 mat. 5 Ven. a. Teodoro ven. 6 Sab. a. Teodoro ven. 7 Dom. S. Teodoro ven. 8 Lun. a. Teodoro ven. 9 Mart. a. Teodoro ven. 10 Merc. a. Teodoro ven. 11 Gio. a. Teodoro ven. 12 Dom. S. Teodoro ven. 13 Lun. a. Teodoro ven. 14 Mart. a. Teodoro ven. 15 Merc. a. Teodoro ven. 16 Gio. a. Teodoro ven. 17 Dom. S. Teodoro ven. 18 Lun. a. Teodoro ven. 19 Mart. a. Teodoro ven. 20 Merc. a. Teodoro ven. 21 Gio. a. Teodoro ven. 22 Dom. S. Teodoro ven. 23 Lun. a. Teodoro ven. 24 Mart. a. Teodoro ven. 25 Merc. a. Teodoro ven. 26 Gio. a. Teodoro ven. 27 Dom. S. Teodoro ven. 28 Lun. a. Teodoro ven. 29 Mart. a. Teodoro ven. 30 Merc. a. Teodoro ven. 31 Gio. a. Teodoro ven.</p>	<p>1 Gio. a. Filippo v. G. 2 Ven. a. Anonno veng. 3 P. Q. or. 12 m. 36 sera 4 Sab. a. Anonno veng. 5 Dom. S. Anonno veng. 6 Lun. a. Anonno veng. 7 Mart. a. Anonno veng. 8 Merc. a. Anonno veng. 9 Gio. a. Anonno veng. 10 Dom. S. Anonno veng. 11 Lun. a. Anonno veng. 12 Mart. a. Anonno veng. 13 Merc. a. Anonno veng. 14 Gio. a. Anonno veng. 15 Dom. S. Anonno veng. 16 Lun. a. Anonno veng. 17 Mart. a. Anonno veng. 18 Merc. a. Anonno veng. 19 Gio. a. Anonno veng. 20 Dom. S. Anonno veng. 21 Lun. a. Anonno veng. 22 Mart. a. Anonno veng. 23 Merc. a. Anonno veng. 24 Gio. a. Anonno veng. 25 Dom. S. Anonno veng. 26 Lun. a. Anonno veng. 27 Mart. a. Anonno veng. 28 Merc. a. Anonno veng. 29 Gio. a. Anonno veng. 30 Dom. S. Anonno veng. 31 Lun. a. Anonno veng.</p>	<p>1 Dom. a. Secondo mar. 2 P. Q. or. 5 m. 41 sera 3 Dom. S. Secondo mar. 4 Lun. a. Secondo mar. 5 Mart. a. Secondo mar. 6 Merc. a. Secondo mar. 7 Gio. a. Secondo mar. 8 Dom. S. Secondo mar. 9 Lun. a. Secondo mar. 10 Mart. a. Secondo mar. 11 Merc. a. Secondo mar. 12 Gio. a. Secondo mar. 13 Dom. S. Secondo mar. 14 Lun. a. Secondo mar. 15 Mart. a. Secondo mar. 16 Merc. a. Secondo mar. 17 Gio. a. Secondo mar. 18 Dom. S. Secondo mar. 19 Lun. a. Secondo mar. 20 Mart. a. Secondo mar. 21 Merc. a. Secondo mar. 22 Gio. a. Secondo mar. 23 Dom. S. Secondo mar. 24 Lun. a. Secondo mar. 25 Mart. a. Secondo mar. 26 Merc. a. Secondo mar. 27 Gio. a. Secondo mar. 28 Dom. S. Secondo mar. 29 Lun. a. Secondo mar. 30 Mart. a. Secondo mar. 31 Merc. a. Secondo mar.</p>
LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
<p>1 Mart. a. Doniziano di U. Q. or. 10 m. 8 mat. 2 Merc. a. Vico di M. V. 3 Gio. a. Vico di M. V. 4 Ven. a. Vico di M. V. 5 Sab. a. Vico di M. V. 6 Dom. S. Vico di M. V. 7 Lun. a. Vico di M. V. 8 Mart. a. Vico di M. V. 9 Merc. a. Vico di M. V. 10 Gio. a. Vico di M. V. 11 Dom. S. Vico di M. V. 12 Lun. a. Vico di M. V. 13 Mart. a. Vico di M. V. 14 Merc. a. Vico di M. V. 15 Gio. a. Vico di M. V. 16 Dom. S. Vico di M. V. 17 Lun. a. Vico di M. V. 18 Mart. a. Vico di M. V. 19 Merc. a. Vico di M. V. 20 Gio. a. Vico di M. V. 21 Dom. S. Vico di M. V. 22 Lun. a. Vico di M. V. 23 Mart. a. Vico di M. V. 24 Merc. a. Vico di M. V. 25 Gio. a. Vico di M. V. 26 Dom. S. Vico di M. V. 27 Lun. a. Vico di M. V. 28 Mart. a. Vico di M. V. 29 Merc. a. Vico di M. V. 30 Gio. a. Vico di M. V. 31 Dom. S. Vico di M. V.</p>	<p>1 Ven. a. Pellegrino v. 2 Sab. a. Pellegrino v. 3 Dom. S. Pellegrino v. 4 Lun. a. Pellegrino v. 5 Mart. a. Pellegrino v. 6 Merc. a. Pellegrino v. 7 Gio. a. Pellegrino v. 8 Dom. S. Pellegrino v. 9 Lun. a. Pellegrino v. 10 Mart. a. Pellegrino v. 11 Merc. a. Pellegrino v. 12 Gio. a. Pellegrino v. 13 Dom. S. Pellegrino v. 14 Lun. a. Pellegrino v. 15 Mart. a. Pellegrino v. 16 Merc. a. Pellegrino v. 17 Gio. a. Pellegrino v. 18 Dom. S. Pellegrino v. 19 Lun. a. Pellegrino v. 20 Mart. a. Pellegrino v. 21 Merc. a. Pellegrino v. 22 Gio. a. Pellegrino v. 23 Dom. S. Pellegrino v. 24 Lun. a. Pellegrino v. 25 Mart. a. Pellegrino v. 26 Merc. a. Pellegrino v. 27 Gio. a. Pellegrino v. 28 Dom. S. Pellegrino v. 29 Lun. a. Pellegrino v. 30 Mart. a. Pellegrino v. 31 Merc. a. Pellegrino v.</p>	<p>1 Lun. a. Egizio abate 2 Mart. a. Egizio abate 3 Merc. a. Egizio abate 4 Gio. a. Egizio abate 5 Dom. S. Egizio abate 6 Lun. a. Egizio abate 7 Mart. a. Egizio abate 8 Merc. a. Egizio abate 9 Gio. a. Egizio abate 10 Dom. S. Egizio abate 11 Lun. a. Egizio abate 12 Mart. a. Egizio abate 13 Merc. a. Egizio abate 14 Gio. a. Egizio abate 15 Dom. S. Egizio abate 16 Lun. a. Egizio abate 17 Mart. a. Egizio abate 18 Merc. a. Egizio abate 19 Gio. a. Egizio abate 20 Dom. S. Egizio abate 21 Lun. a. Egizio abate 22 Mart. a. Egizio abate 23 Merc. a. Egizio abate 24 Gio. a. Egizio abate 25 Dom. S. Egizio abate 26 Lun. a. Egizio abate 27 Mart. a. Egizio abate 28 Merc. a. Egizio abate 29 Gio. a. Egizio abate 30 Dom. S. Egizio abate 31 Lun. a. Egizio abate.</p>	<p>1 Mart. a. Remigio v. 2 Gio. a. Remigio v. 3 Dom. S. Remigio v. 4 Lun. a. Remigio v. 5 Mart. a. Remigio v. 6 Merc. a. Remigio v. 7 Gio. a. Remigio v. 8 Dom. S. Remigio v. 9 Lun. a. Remigio v. 10 Mart. a. Remigio v. 11 Merc. a. Remigio v. 12 Gio. a. Remigio v. 13 Dom. S. Remigio v. 14 Lun. a. Remigio v. 15 Mart. a. Remigio v. 16 Merc. a. Remigio v. 17 Gio. a. Remigio v. 18 Dom. S. Remigio v. 19 Lun. a. Remigio v. 20 Mart. a. Remigio v. 21 Merc. a. Remigio v. 22 Gio. a. Remigio v. 23 Dom. S. Remigio v. 24 Lun. a. Remigio v. 25 Mart. a. Remigio v. 26 Merc. a. Remigio v. 27 Gio. a. Remigio v. 28 Dom. S. Remigio v. 29 Lun. a. Remigio v. 30 Mart. a. Remigio v. 31 Merc. a. Remigio v.</p>	<p>1 Sab. a. Onofrio ven. 2 Dom. S. Onofrio ven. 3 Lun. a. Onofrio ven. 4 Mart. a. Onofrio ven. 5 Merc. a. Onofrio ven. 6 Gio. a. Onofrio ven. 7 Dom. S. Onofrio ven. 8 Lun. a. Onofrio ven. 9 Mart. a. Onofrio ven. 10 Merc. a. Onofrio ven. 11 Gio. a. Onofrio ven. 12 Dom. S. Onofrio ven. 13 Lun. a. Onofrio ven. 14 Mart. a. Onofrio ven. 15 Merc. a. Onofrio ven. 16 Gio. a. Onofrio ven. 17 Dom. S. Onofrio ven. 18 Lun. a. Onofrio ven. 19 Mart. a. Onofrio ven. 20 Merc. a. Onofrio ven. 21 Gio. a. Onofrio ven. 22 Dom. S. Onofrio ven. 23 Lun. a. Onofrio ven. 24 Mart. a. Onofrio ven. 25 Merc. a. Onofrio ven. 26 Gio. a. Onofrio ven. 27 Dom. S. Onofrio ven. 28 Lun. a. Onofrio ven. 29 Mart. a. Onofrio ven. 30 Merc. a. Onofrio ven. 31 Gio. a. Onofrio ven.</p>	<p>1 Lun. Tr. di S. Gr. e D. 2 Mart. a. Biliamo veng. 3 L. N. or. 10 m. 7 mat. 4 Sab. a. Biliamo veng. 5 Dom. S. Biliamo veng. 6 Lun. a. Biliamo veng. 7 Mart. a. Biliamo veng. 8 Merc. a. Biliamo veng. 9 Gio. a. Biliamo veng. 10 Dom. S. Biliamo veng. 11 Lun. a. Biliamo veng. 12 Mart. a. Biliamo veng. 13 Merc. a. Biliamo veng. 14 Gio. a. Biliamo veng. 15 Dom. S. Biliamo veng. 16 Lun. a. Biliamo veng. 17 Mart. a. Biliamo veng. 18 Merc. a. Biliamo veng. 19 Gio. a. Biliamo veng. 20 Dom. S. Biliamo veng. 21 Lun. a. Biliamo veng. 22 Mart. a. Biliamo veng. 23 Merc. a. Biliamo veng. 24 Gio. a. Biliamo veng. 25 Dom. S. Biliamo veng. 26 Lun. a. Biliamo veng. 27 Mart. a. Biliamo veng. 28 Merc. a. Biliamo veng. 29 Gio. a. Biliamo veng. 30 Dom. S. Biliamo veng. 31 Lun. a. Biliamo veng.</p>

Regole per Torreggiani e Campagn.

CALENDARIO PER L'ANNO 1838.

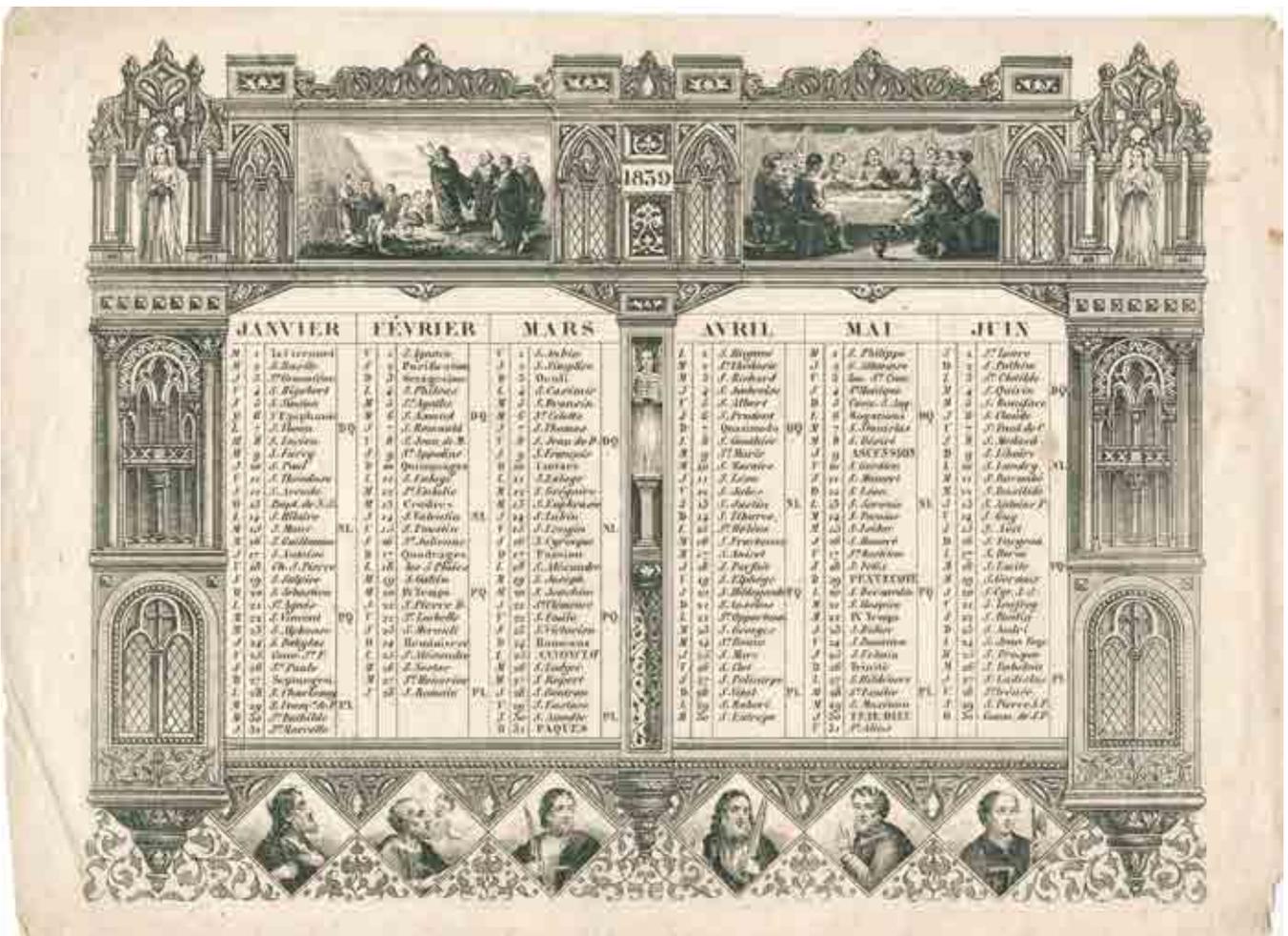


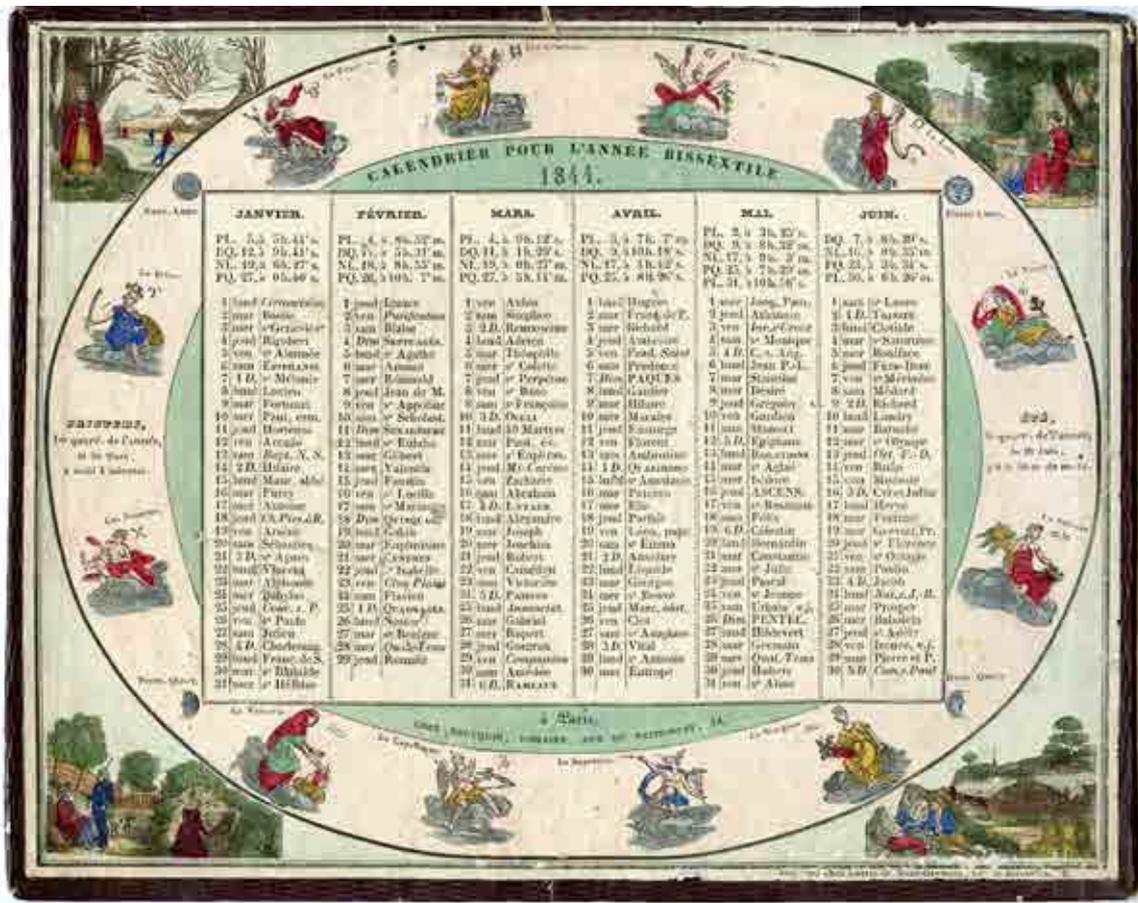
GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1. Giovedì. S. Stefano.	1. Venerdì. S. Valentino.	1. Venerdì. S. Giuseppe.	1. Venerdì. S. Maria.	1. Venerdì. S. Maria.	1. Venerdì. S. Maria.
2. Venerdì. S. Stefano.	2. Sabato. S. Valentino.	2. Sabato. S. Giuseppe.	2. Sabato. S. Maria.	2. Sabato. S. Maria.	2. Sabato. S. Maria.
3. Sabato. S. Stefano.	3. Domenica. S. Valentino.	3. Domenica. S. Giuseppe.	3. Domenica. S. Maria.	3. Domenica. S. Maria.	3. Domenica. S. Maria.
4. Domenica. S. Stefano.	4. Lunedì. S. Valentino.	4. Lunedì. S. Giuseppe.	4. Lunedì. S. Maria.	4. Lunedì. S. Maria.	4. Lunedì. S. Maria.
5. Lunedì. S. Stefano.	5. Martedì. S. Valentino.	5. Martedì. S. Giuseppe.	5. Martedì. S. Maria.	5. Martedì. S. Maria.	5. Martedì. S. Maria.
6. Martedì. S. Stefano.	6. Mercoledì. S. Valentino.	6. Mercoledì. S. Giuseppe.	6. Mercoledì. S. Maria.	6. Mercoledì. S. Maria.	6. Mercoledì. S. Maria.
7. Mercoledì. S. Stefano.	7. Giovedì. S. Valentino.	7. Giovedì. S. Giuseppe.	7. Giovedì. S. Maria.	7. Giovedì. S. Maria.	7. Giovedì. S. Maria.
8. Giovedì. S. Stefano.	8. Venerdì. S. Valentino.	8. Venerdì. S. Giuseppe.	8. Venerdì. S. Maria.	8. Venerdì. S. Maria.	8. Venerdì. S. Maria.
9. Venerdì. S. Stefano.	9. Sabato. S. Valentino.	9. Sabato. S. Giuseppe.	9. Sabato. S. Maria.	9. Sabato. S. Maria.	9. Sabato. S. Maria.
10. Sabato. S. Stefano.	10. Domenica. S. Valentino.	10. Domenica. S. Giuseppe.	10. Domenica. S. Maria.	10. Domenica. S. Maria.	10. Domenica. S. Maria.
11. Domenica. S. Stefano.	11. Lunedì. S. Valentino.	11. Lunedì. S. Giuseppe.	11. Lunedì. S. Maria.	11. Lunedì. S. Maria.	11. Lunedì. S. Maria.
12. Lunedì. S. Stefano.	12. Martedì. S. Valentino.	12. Martedì. S. Giuseppe.	12. Martedì. S. Maria.	12. Martedì. S. Maria.	12. Martedì. S. Maria.
13. Martedì. S. Stefano.	13. Mercoledì. S. Valentino.	13. Mercoledì. S. Giuseppe.	13. Mercoledì. S. Maria.	13. Mercoledì. S. Maria.	13. Mercoledì. S. Maria.
14. Mercoledì. S. Stefano.	14. Giovedì. S. Valentino.	14. Giovedì. S. Giuseppe.	14. Giovedì. S. Maria.	14. Giovedì. S. Maria.	14. Giovedì. S. Maria.
15. Giovedì. S. Stefano.	15. Venerdì. S. Valentino.	15. Venerdì. S. Giuseppe.	15. Venerdì. S. Maria.	15. Venerdì. S. Maria.	15. Venerdì. S. Maria.
16. Venerdì. S. Stefano.	16. Sabato. S. Valentino.	16. Sabato. S. Giuseppe.	16. Sabato. S. Maria.	16. Sabato. S. Maria.	16. Sabato. S. Maria.
17. Sabato. S. Stefano.	17. Domenica. S. Valentino.	17. Domenica. S. Giuseppe.	17. Domenica. S. Maria.	17. Domenica. S. Maria.	17. Domenica. S. Maria.
18. Domenica. S. Stefano.	18. Lunedì. S. Valentino.	18. Lunedì. S. Giuseppe.	18. Lunedì. S. Maria.	18. Lunedì. S. Maria.	18. Lunedì. S. Maria.
19. Lunedì. S. Stefano.	19. Martedì. S. Valentino.	19. Martedì. S. Giuseppe.	19. Martedì. S. Maria.	19. Martedì. S. Maria.	19. Martedì. S. Maria.
20. Martedì. S. Stefano.	20. Mercoledì. S. Valentino.	20. Mercoledì. S. Giuseppe.	20. Mercoledì. S. Maria.	20. Mercoledì. S. Maria.	20. Mercoledì. S. Maria.
21. Mercoledì. S. Stefano.	21. Giovedì. S. Valentino.	21. Giovedì. S. Giuseppe.	21. Giovedì. S. Maria.	21. Giovedì. S. Maria.	21. Giovedì. S. Maria.
22. Giovedì. S. Stefano.	22. Venerdì. S. Valentino.	22. Venerdì. S. Giuseppe.	22. Venerdì. S. Maria.	22. Venerdì. S. Maria.	22. Venerdì. S. Maria.
23. Venerdì. S. Stefano.	23. Sabato. S. Valentino.	23. Sabato. S. Giuseppe.	23. Sabato. S. Maria.	23. Sabato. S. Maria.	23. Sabato. S. Maria.
24. Sabato. S. Stefano.	24. Domenica. S. Valentino.	24. Domenica. S. Giuseppe.	24. Domenica. S. Maria.	24. Domenica. S. Maria.	24. Domenica. S. Maria.
25. Domenica. S. Stefano.	25. Lunedì. S. Valentino.	25. Lunedì. S. Giuseppe.	25. Lunedì. S. Maria.	25. Lunedì. S. Maria.	25. Lunedì. S. Maria.
26. Lunedì. S. Stefano.	26. Martedì. S. Valentino.	26. Martedì. S. Giuseppe.	26. Martedì. S. Maria.	26. Martedì. S. Maria.	26. Martedì. S. Maria.
27. Martedì. S. Stefano.	27. Mercoledì. S. Valentino.	27. Mercoledì. S. Giuseppe.	27. Mercoledì. S. Maria.	27. Mercoledì. S. Maria.	27. Mercoledì. S. Maria.
28. Mercoledì. S. Stefano.	28. Giovedì. S. Valentino.	28. Giovedì. S. Giuseppe.	28. Giovedì. S. Maria.	28. Giovedì. S. Maria.	28. Giovedì. S. Maria.
29. Giovedì. S. Stefano.	29. Venerdì. S. Valentino.	29. Venerdì. S. Giuseppe.	29. Venerdì. S. Maria.	29. Venerdì. S. Maria.	29. Venerdì. S. Maria.
30. Venerdì. S. Stefano.	30. Sabato. S. Valentino.	30. Sabato. S. Giuseppe.	30. Sabato. S. Maria.	30. Sabato. S. Maria.	30. Sabato. S. Maria.
31. Sabato. S. Stefano.	31. Domenica. S. Valentino.	31. Domenica. S. Giuseppe.	31. Domenica. S. Maria.	31. Domenica. S. Maria.	31. Domenica. S. Maria.
1. Domenica. S. Stefano.	1. Lunedì. S. Valentino.	1. Lunedì. S. Giuseppe.	1. Lunedì. S. Maria.	1. Lunedì. S. Maria.	1. Lunedì. S. Maria.
2. Lunedì. S. Stefano.	2. Martedì. S. Valentino.	2. Martedì. S. Giuseppe.	2. Martedì. S. Maria.	2. Martedì. S. Maria.	2. Martedì. S. Maria.
3. Martedì. S. Stefano.	3. Mercoledì. S. Valentino.	3. Mercoledì. S. Giuseppe.	3. Mercoledì. S. Maria.	3. Mercoledì. S. Maria.	3. Mercoledì. S. Maria.
4. Mercoledì. S. Stefano.	4. Giovedì. S. Valentino.	4. Giovedì. S. Giuseppe.	4. Giovedì. S. Maria.	4. Giovedì. S. Maria.	4. Giovedì. S. Maria.
5. Giovedì. S. Stefano.	5. Venerdì. S. Valentino.	5. Venerdì. S. Giuseppe.	5. Venerdì. S. Maria.	5. Venerdì. S. Maria.	5. Venerdì. S. Maria.
6. Venerdì. S. Stefano.	6. Sabato. S. Valentino.	6. Sabato. S. Giuseppe.	6. Sabato. S. Maria.	6. Sabato. S. Maria.	6. Sabato. S. Maria.
7. Sabato. S. Stefano.	7. Domenica. S. Valentino.	7. Domenica. S. Giuseppe.	7. Domenica. S. Maria.	7. Domenica. S. Maria.	7. Domenica. S. Maria.
8. Domenica. S. Stefano.	8. Lunedì. S. Valentino.	8. Lunedì. S. Giuseppe.	8. Lunedì. S. Maria.	8. Lunedì. S. Maria.	8. Lunedì. S. Maria.
9. Lunedì. S. Stefano.	9. Martedì. S. Valentino.	9. Martedì. S. Giuseppe.	9. Martedì. S. Maria.	9. Martedì. S. Maria.	9. Martedì. S. Maria.
10. Martedì. S. Stefano.	10. Mercoledì. S. Valentino.	10. Mercoledì. S. Giuseppe.	10. Mercoledì. S. Maria.	10. Mercoledì. S. Maria.	10. Mercoledì. S. Maria.
11. Mercoledì. S. Stefano.	11. Giovedì. S. Valentino.	11. Giovedì. S. Giuseppe.	11. Giovedì. S. Maria.	11. Giovedì. S. Maria.	11. Giovedì. S. Maria.
12. Giovedì. S. Stefano.	12. Venerdì. S. Valentino.	12. Venerdì. S. Giuseppe.	12. Venerdì. S. Maria.	12. Venerdì. S. Maria.	12. Venerdì. S. Maria.
13. Venerdì. S. Stefano.	13. Sabato. S. Valentino.	13. Sabato. S. Giuseppe.	13. Sabato. S. Maria.	13. Sabato. S. Maria.	13. Sabato. S. Maria.
14. Sabato. S. Stefano.	14. Domenica. S. Valentino.	14. Domenica. S. Giuseppe.	14. Domenica. S. Maria.	14. Domenica. S. Maria.	14. Domenica. S. Maria.
15. Domenica. S. Stefano.	15. Lunedì. S. Valentino.	15. Lunedì. S. Giuseppe.	15. Lunedì. S. Maria.	15. Lunedì. S. Maria.	15. Lunedì. S. Maria.
16. Lunedì. S. Stefano.	16. Martedì. S. Valentino.	16. Martedì. S. Giuseppe.	16. Martedì. S. Maria.	16. Martedì. S. Maria.	16. Martedì. S. Maria.
17. Martedì. S. Stefano.	17. Mercoledì. S. Valentino.	17. Mercoledì. S. Giuseppe.	17. Mercoledì. S. Maria.	17. Mercoledì. S. Maria.	17. Mercoledì. S. Maria.
18. Mercoledì. S. Stefano.	18. Giovedì. S. Valentino.	18. Giovedì. S. Giuseppe.	18. Giovedì. S. Maria.	18. Giovedì. S. Maria.	18. Giovedì. S. Maria.
19. Giovedì. S. Stefano.	19. Venerdì. S. Valentino.	19. Venerdì. S. Giuseppe.	19. Venerdì. S. Maria.	19. Venerdì. S. Maria.	19. Venerdì. S. Maria.
20. Venerdì. S. Stefano.	20. Sabato. S. Valentino.	20. Sabato. S. Giuseppe.	20. Sabato. S. Maria.	20. Sabato. S. Maria.	20. Sabato. S. Maria.
21. Sabato. S. Stefano.	21. Domenica. S. Valentino.	21. Domenica. S. Giuseppe.	21. Domenica. S. Maria.	21. Domenica. S. Maria.	21. Domenica. S. Maria.
22. Domenica. S. Stefano.	22. Lunedì. S. Valentino.	22. Lunedì. S. Giuseppe.	22. Lunedì. S. Maria.	22. Lunedì. S. Maria.	22. Lunedì. S. Maria.
23. Lunedì. S. Stefano.	23. Martedì. S. Valentino.	23. Martedì. S. Giuseppe.	23. Martedì. S. Maria.	23. Martedì. S. Maria.	23. Martedì. S. Maria.
24. Martedì. S. Stefano.	24. Mercoledì. S. Valentino.	24. Mercoledì. S. Giuseppe.	24. Mercoledì. S. Maria.	24. Mercoledì. S. Maria.	24. Mercoledì. S. Maria.
25. Mercoledì. S. Stefano.	25. Giovedì. S. Valentino.	25. Giovedì. S. Giuseppe.	25. Giovedì. S. Maria.	25. Giovedì. S. Maria.	25. Giovedì. S. Maria.
26. Giovedì. S. Stefano.	26. Venerdì. S. Valentino.	26. Venerdì. S. Giuseppe.	26. Venerdì. S. Maria.	26. Venerdì. S. Maria.	26. Venerdì. S. Maria.
27. Venerdì. S. Stefano.	27. Sabato. S. Valentino.	27. Sabato. S. Giuseppe.	27. Sabato. S. Maria.	27. Sabato. S. Maria.	27. Sabato. S. Maria.
28. Sabato. S. Stefano.	28. Domenica. S. Valentino.	28. Domenica. S. Giuseppe.	28. Domenica. S. Maria.	28. Domenica. S. Maria.	28. Domenica. S. Maria.
29. Domenica. S. Stefano.	29. Lunedì. S. Valentino.	29. Lunedì. S. Giuseppe.	29. Lunedì. S. Maria.	29. Lunedì. S. Maria.	29. Lunedì. S. Maria.
30. Lunedì. S. Stefano.	30. Martedì. S. Valentino.	30. Martedì. S. Giuseppe.	30. Martedì. S. Maria.	30. Martedì. S. Maria.	30. Martedì. S. Maria.
31. Martedì. S. Stefano.	31. Mercoledì. S. Valentino.	31. Mercoledì. S. Giuseppe.	31. Mercoledì. S. Maria.	31. Mercoledì. S. Maria.	31. Mercoledì. S. Maria.

Stella, Stamperia dell'Arte, strada Margonani, di 14
 Si vende ogni 10 in un'ora, e più se occorre.

*Il povero non si vergogna
 Che si veda povero
 Non fanno a le caritate
 Che non vengano a pe' pe'*

*Le povere non si vergognano
 Che si veda povere
 Non fanno a le caritate
 Che non vengano a pe' pe'*





DIFEISA DEL MA SICCHÉ
FATA DAL CAVAL DEL GONELA
 LUNARI PER L'ANN 1846.

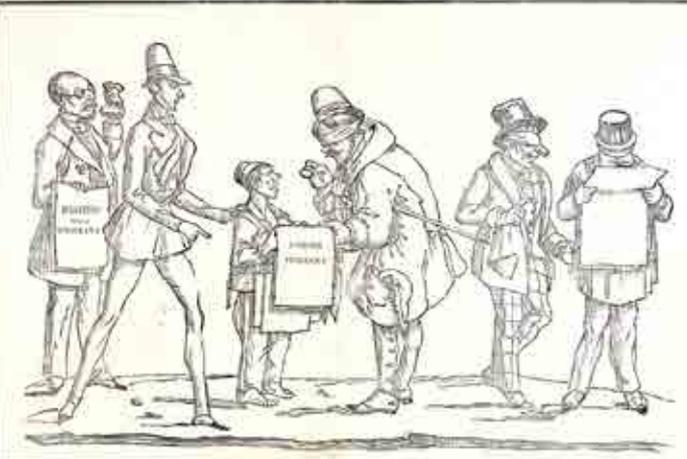


The illustration shows a woman in a long dress riding a brown horse. They are in a landscape with trees and a rooster in the foreground. The scene is framed by a decorative border.

The page is filled with columns of text, likely a calendar or almanac, surrounding the central illustration.

87

AL MOND ZO DAI POLOEG
 LUNARI PER L'ANN 1849.



The illustration depicts a group of men in 19th-century clothing. Some are holding signs or documents. The scene is framed by a decorative border.

The page is filled with columns of text, likely a calendar or almanac, surrounding the central illustration.

100

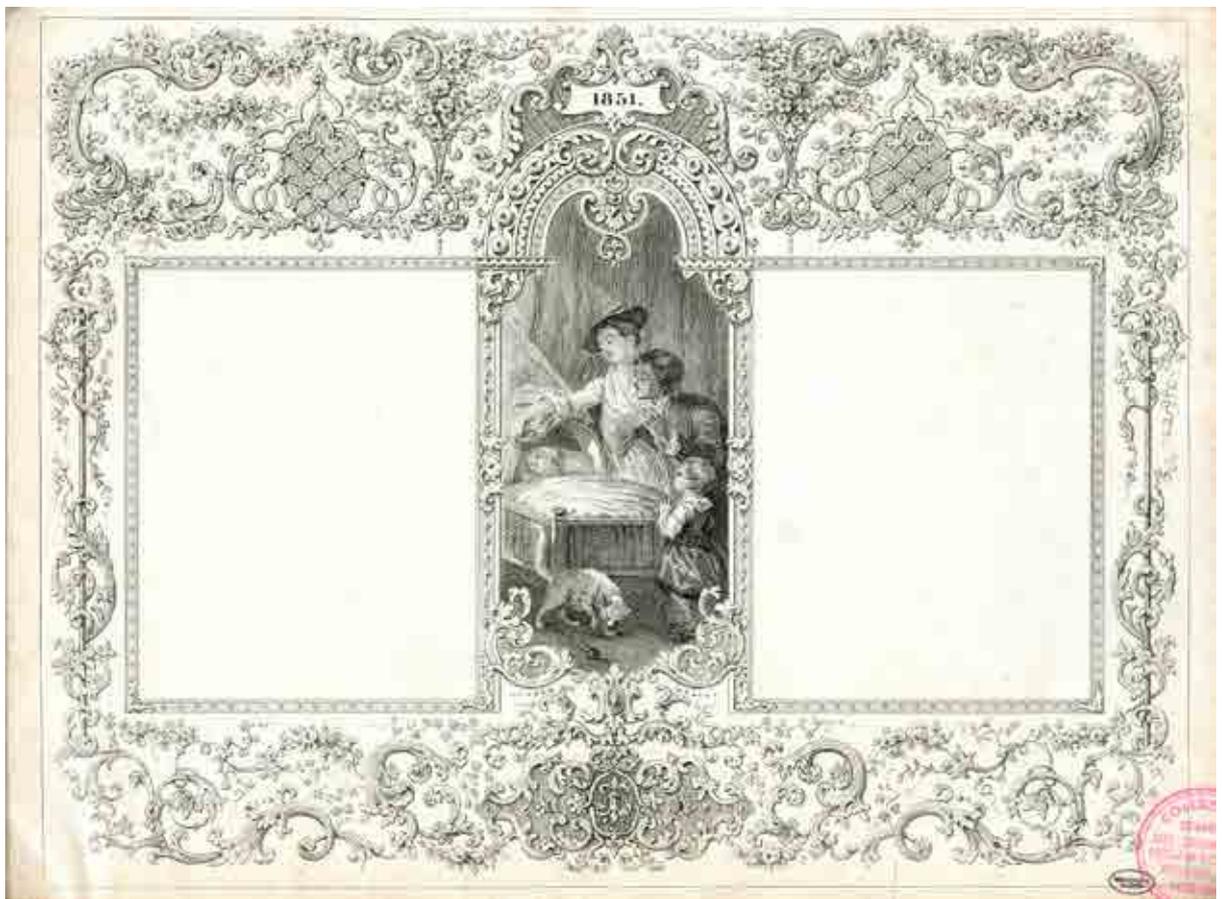
IL
ROMANO
IN PRIGIONE
1850

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1. S. Stefano	1. S. Valentino	1. S. Giuseppe	1. S. Pasquale	1. S. Maria	1. S. Giovanni	1. S. Pietro	1. S. Agostino	1. S. Maria	1. S. Sordani	1. S. Sordani	1. S. Sordani



MILANO: PRESSO ANTONIO VALLARZI - CONT. E. MARENCHINI MOTTI



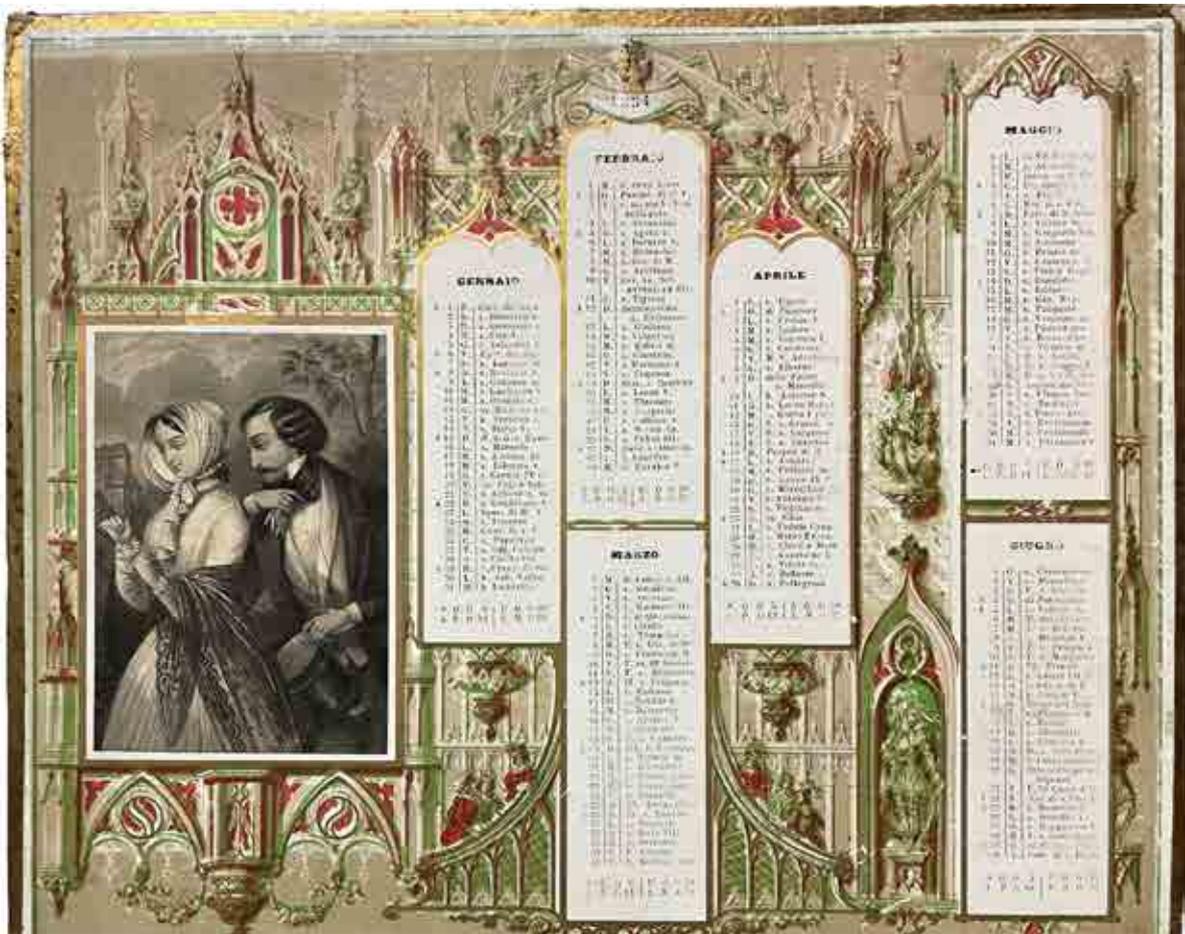


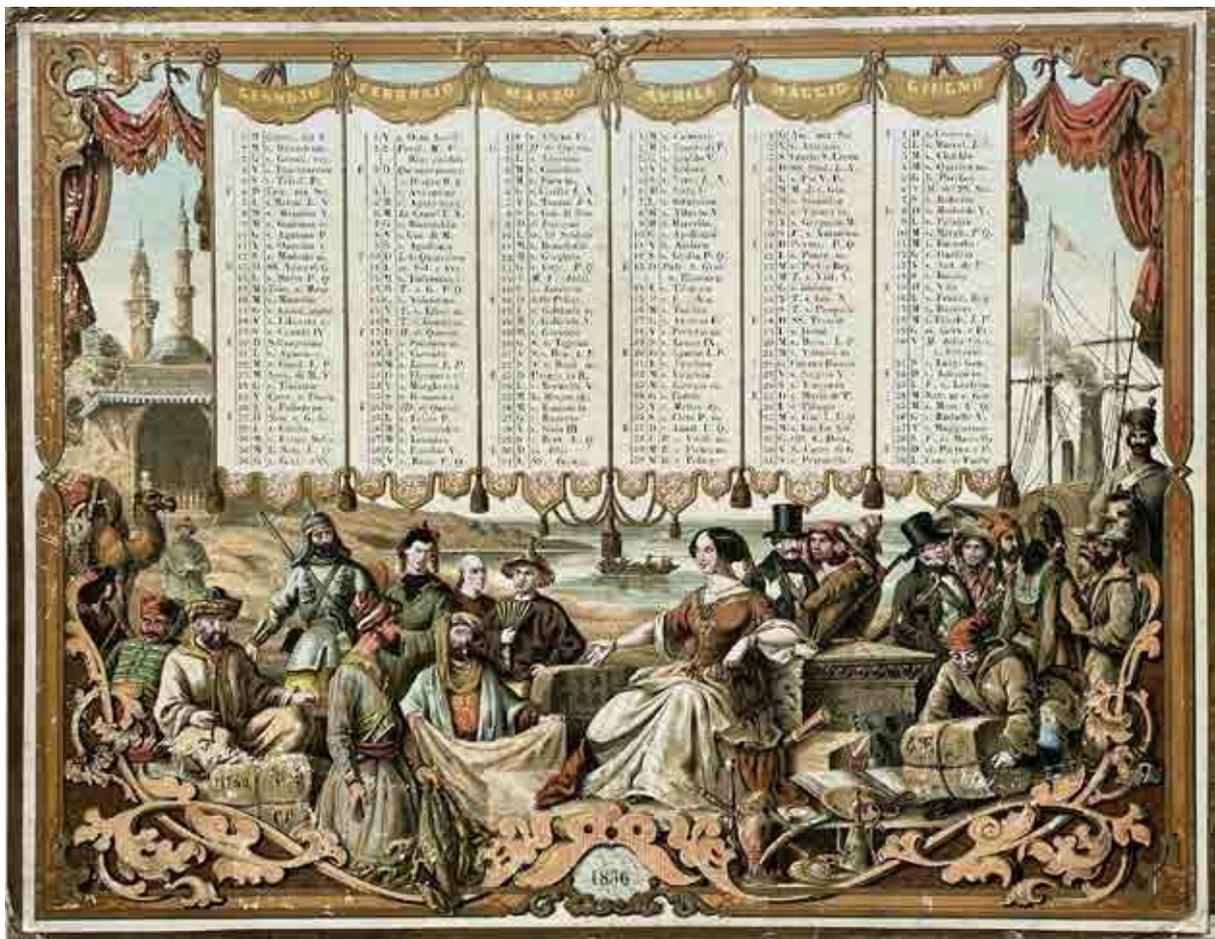
107

1851

Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio		Giugno	
1	1851	1	1851	1	1851	1	1851	1	1851	1	1851
2	1851	2	1851	2	1851	2	1851	2	1851	2	1851
3	1851	3	1851	3	1851	3	1851	3	1851	3	1851
4	1851	4	1851	4	1851	4	1851	4	1851	4	1851
5	1851	5	1851	5	1851	5	1851	5	1851	5	1851
6	1851	6	1851	6	1851	6	1851	6	1851	6	1851
7	1851	7	1851	7	1851	7	1851	7	1851	7	1851
8	1851	8	1851	8	1851	8	1851	8	1851	8	1851
9	1851	9	1851	9	1851	9	1851	9	1851	9	1851
10	1851	10	1851	10	1851	10	1851	10	1851	10	1851
11	1851	11	1851	11	1851	11	1851	11	1851	11	1851
12	1851	12	1851	12	1851	12	1851	12	1851	12	1851
13	1851	13	1851	13	1851	13	1851	13	1851	13	1851
14	1851	14	1851	14	1851	14	1851	14	1851	14	1851
15	1851	15	1851	15	1851	15	1851	15	1851	15	1851
16	1851	16	1851	16	1851	16	1851	16	1851	16	1851
17	1851	17	1851	17	1851	17	1851	17	1851	17	1851
18	1851	18	1851	18	1851	18	1851	18	1851	18	1851
19	1851	19	1851	19	1851	19	1851	19	1851	19	1851
20	1851	20	1851	20	1851	20	1851	20	1851	20	1851
21	1851	21	1851	21	1851	21	1851	21	1851	21	1851
22	1851	22	1851	22	1851	22	1851	22	1851	22	1851
23	1851	23	1851	23	1851	23	1851	23	1851	23	1851
24	1851	24	1851	24	1851	24	1851	24	1851	24	1851
25	1851	25	1851	25	1851	25	1851	25	1851	25	1851
26	1851	26	1851	26	1851	26	1851	26	1851	26	1851
27	1851	27	1851	27	1851	27	1851	27	1851	27	1851
28	1851	28	1851	28	1851	28	1851	28	1851	28	1851
29	1851	29	1851	29	1851	29	1851	29	1851	29	1851
30	1851	30	1851	30	1851	30	1851	30	1851	30	1851
31	1851	31	1851	31	1851	31	1851	31	1851	31	1851

108

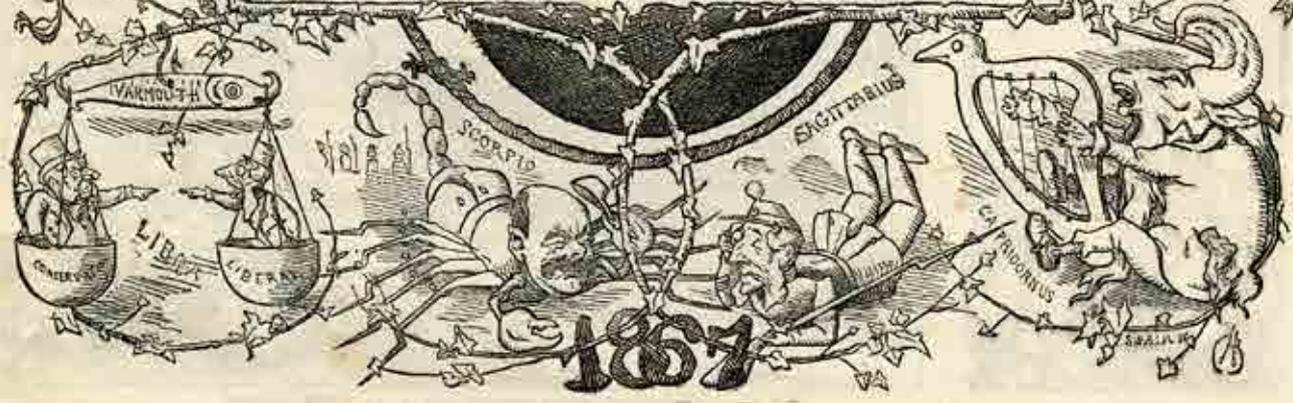




THE CALENDAR



JANUARY 31 Days.	FEBRUARY 28 Days.	MARCH 31 Days.	APRIL 30 Days.
1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow
MAY 31 Days.	JULY 31 Days.	AUGUST 31 Days.	SEPTEMBER 30 Days.
1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow
OCTOBER 31 Days.	NOVEMBER 30 Days.	DECEMBER 31 Days.	
1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. G. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	1. Dr. Thompson, 22. Fr. Franklin & Co. 23. Wm. A. Smith 24. J. H. Brown 25. R. J. White 26. T. M. Green 27. S. P. Black 28. L. K. Grey 29. C. D. Blue 30. E. F. Red 31. G. H. Yellow	



GLI AVVOCATI MODERNI

Luca Ruggino per l'Anno 1870.

(The page contains several columns of dense text, likely a legal treatise or commentary, interspersed with smaller illustrations and tables.)

REGIO
 CARICATI PER DI GIURIS
 DEI L. CIVILI
 DEI L. PENALI
 DEI L. COMMERCIALI
 DEI L. AGRICOLE
 DEI L. INDUSTRIALI
 DEI L. MARITIME
 DEI L. MILITARI
 DEI L. ECCLESIASTICHE
 DEI L. AMMINISTRATIVE
 DEI L. PENALI
 DEI L. COMMERCIALI
 DEI L. AGRICOLE
 DEI L. INDUSTRIALI
 DEI L. MARITIME
 DEI L. MILITARI
 DEI L. ECCLESIASTICHE
 DEI L. AMMINISTRATIVE

(Small text at the bottom of the page, likely a printer's mark or publication information.)

243

LA NOTTE SPART

CALENDARIO PER L'ANNO 1871

(The page contains several columns of dense text, likely a calendar or almanac, interspersed with smaller illustrations and tables.)

REGIO
 CARICATI PER DI GIURIS
 DEI L. CIVILI
 DEI L. PENALI
 DEI L. COMMERCIALI
 DEI L. AGRICOLE
 DEI L. INDUSTRIALI
 DEI L. MARITIME
 DEI L. MILITARI
 DEI L. ECCLESIASTICHE
 DEI L. AMMINISTRATIVE
 DEI L. PENALI
 DEI L. COMMERCIALI
 DEI L. AGRICOLE
 DEI L. INDUSTRIALI
 DEI L. MARITIME
 DEI L. MILITARI
 DEI L. ECCLESIASTICHE
 DEI L. AMMINISTRATIVE

(Small text at the bottom of the page, likely a printer's mark or publication information.)

244





REGALO DI CIRCONSTANZA

Ve lo auguro proprio con cento di questi bei giorni.

UN CADEAU DE CIRCONSTANCE

Je vous la souhaite cent fois de bonjour.

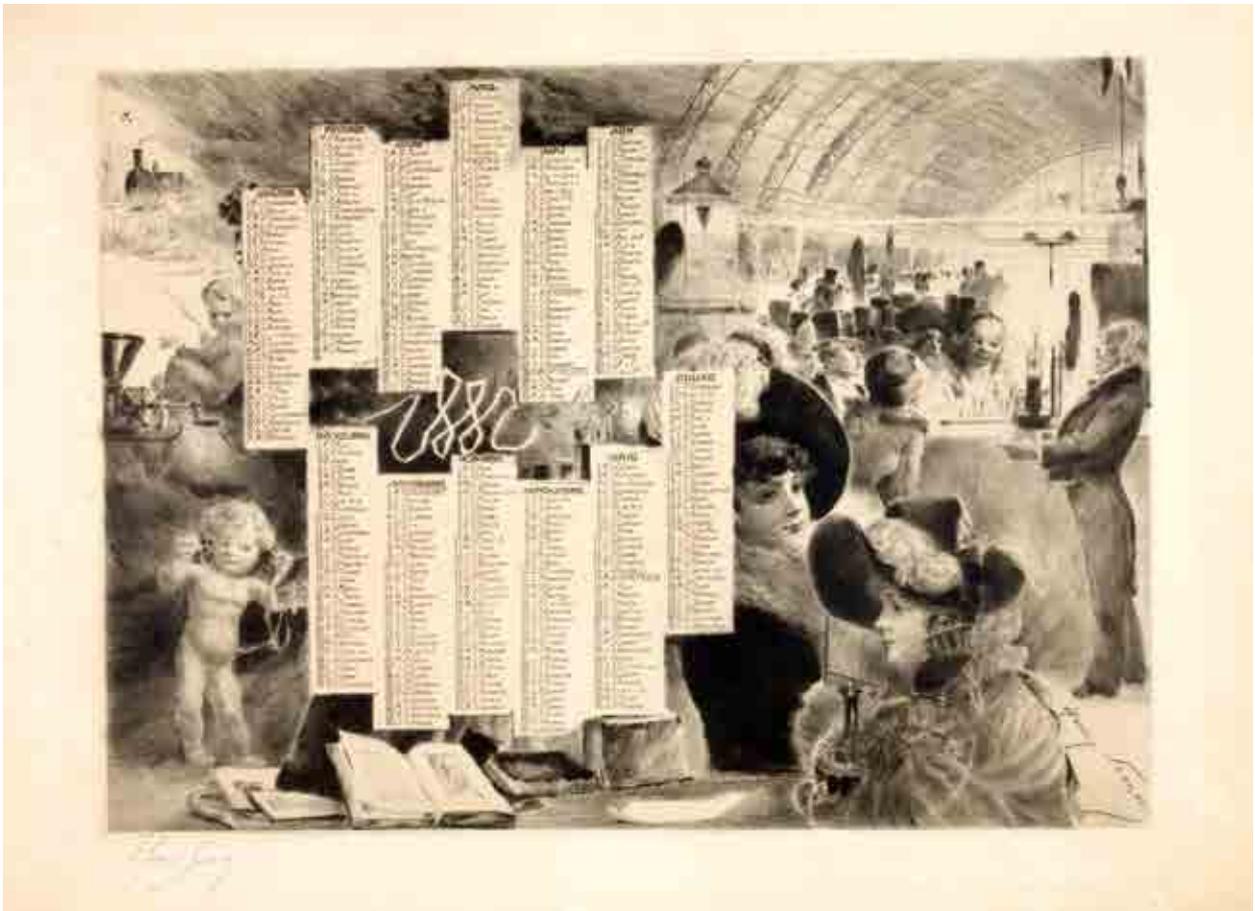
Calendario per l'Anno bisestile 1890

Gen	Feb	Mar	Apr	Mai	Giun	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31



Franco MANSFREDI MANSFREDI
Via Venezia 1740, Bologna
(Italia)
Prezzo Costante 25

Ciro MANSFREDI MANSFREDI
Via Venezia 1740, Bologna
(Italia)
Prix 25 Constant



286



291







347



353



STRENNA

1895

il GALLO CARICATURISTA

L'UNICO GIORNALE UMOIRISTICO PER FAMIGLIA



SOMMARIO

Composizione musicale dell'esimo M.^o DALL'ARGINE.
 100 Caricature umoristiche tolte dai migliori giornali d'Europa.
 Curiosità del mondo - Motti per ridere - Interessanti disegni
 per ricamo - Passatempi di famiglia.

Cent. mi 15

in tutta ITALIA

1895

1. Milano
2. Roma
3. Napoli
4. Palermo
5. Venezia
6. Firenze
7. Bologna
8. Torino
9. Genova
10. Ancona
11. Bari
12. Catania
13. Messina
14. Reggio Calabria
15. Cosenza
16. Catanzaro
17. Lamezia Terme
18. Crotone
19. Gerace
20. Reggio Emilia
21. Modena
22. Parma
23. Piacenza
24. Mantova
25. Verona
26. Padova
27. Treviso
28. Vicenza
29. Belluno
30. Udine
31. Gorizia
32. Trieste
33. Trieste
34. Trieste
35. Trieste
36. Trieste
37. Trieste
38. Trieste
39. Trieste
40. Trieste

Publicazione fatta per cura della Società Mutua interna dello Stab. A. BANFI

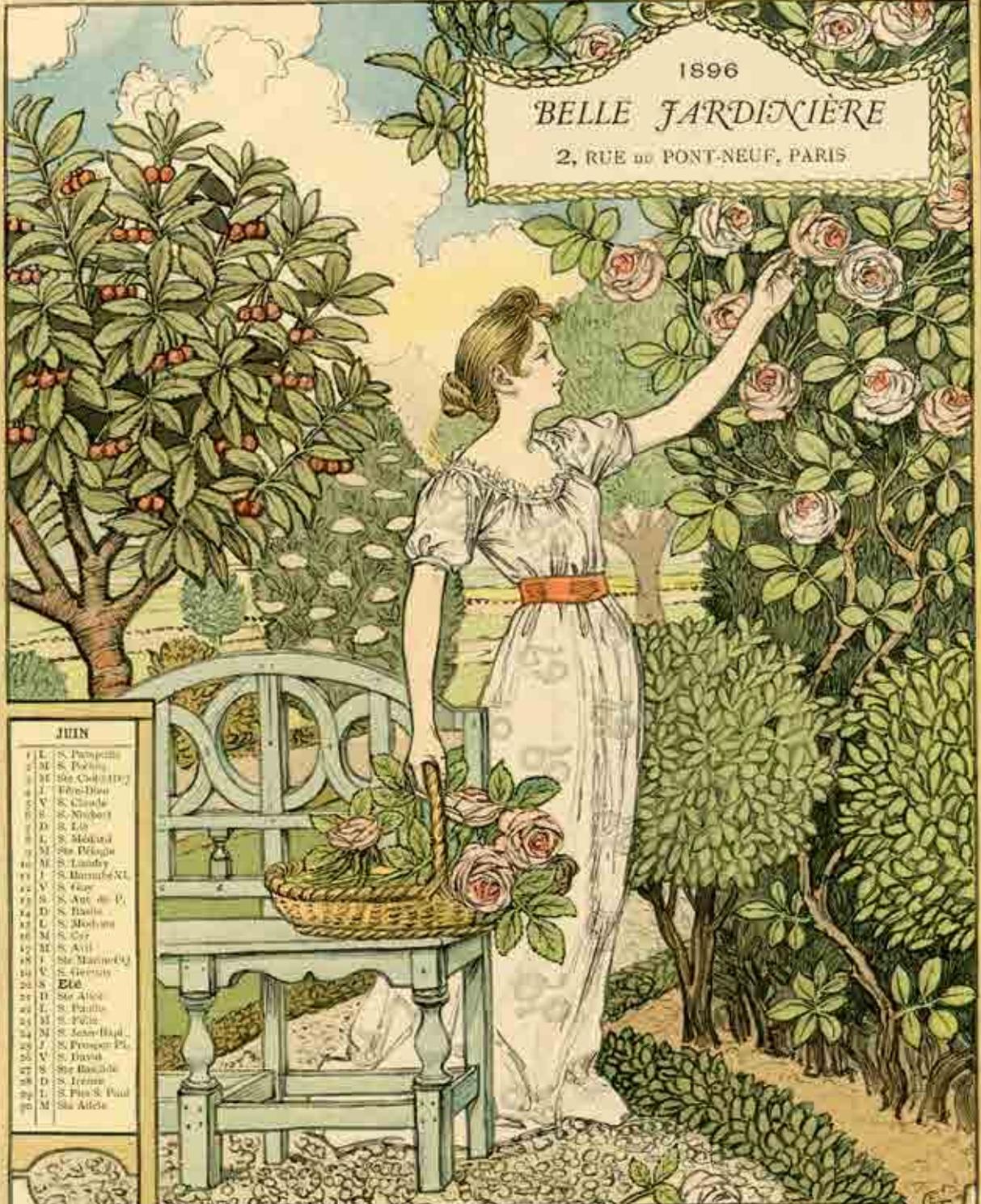
PREMIATA ED UNICA FABBRICA del doppio AMIDO BORACE Banfi MARCA "GALLO"

LEGGENDARI	MARCO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	1. Agostini 2. Biondi 3. C. Biondi 4. C. Biondi 5. C. Biondi 6. C. Biondi 7. C. Biondi 8. C. Biondi 9. C. Biondi 10. C. Biondi 11. C. Biondi 12. C. Biondi 13. C. Biondi 14. C. Biondi 15. C. Biondi 16. C. Biondi 17. C. Biondi 18. C. Biondi 19. C. Biondi 20. C. Biondi 21. C. Biondi 22. C. Biondi 23. C. Biondi 24. C. Biondi 25. C. Biondi 26. C. Biondi 27. C. Biondi 28. C. Biondi 29. C. Biondi 30. C. Biondi 31. C. Biondi 32. C. Biondi 33. C. Biondi 34. C. Biondi 35. C. Biondi 36. C. Biondi 37. C. Biondi 38. C. Biondi 39. C. Biondi 40. C. Biondi	

1896

BELLE JARDINIÈRE

2, RUE DU PONT-NEUF, PARIS



JUIN

1	L.	S. Prosper
2	M.	S. Pierre
3	M.	Ste. Madeleine
4	J.	St. Jean-Bapt.
5	V.	S. Claude
6	S.	S. Nicolas
7	D.	S. Etienne
8	L.	S. Medard
9	M.	Ste. Pefange
10	M.	S. Landry
11	J.	S. Barnabe XI
12	V.	S. Jean
13	S.	S. Ant. de P.
14	D.	S. Basile
15	L.	S. Modeste
16	M.	S. Ger.
17	M.	S. Avil
18	J.	Ste. Marthe XI
19	C.	S. Germain
20	S.	St. Eloi
21	D.	Ste. Alice
22	L.	S. Paulin
23	M.	S. Pierre
24	M.	S. Jean-Bapt.
25	J.	S. Prosper XI
26	V.	S. David
27	S.	Ste. Barthelemy
28	D.	S. Jerome
29	L.	S. Pius S. Paul
30	M.	Ste. Anne

Costumes pour Voyages et Bains de Mer



OCTOBER

Sun. 4 11 18 25
Mon. 5 12 19 26
Tue. 6 13 20 27
Wed. 7 14 21 28
Thu. 1 8 15 22 29
Fri. 2 9 16 23 30
Sat. 3 10 17 24 31

NOVEMBER

Sun. 1 8 15 22 29
Mon. 2 9 16 23 30
Tue. 3 10 17 24 ☉
Wed. 4 11 18 25 ☉
Thu. 5 12 19 26 ☉
Fri. 6 13 20 27 ☉
Sat. 7 14 21 28 ☉

DECEMBER

Sun. 6 13 20 27
Mon. 7 14 21 28
Tue. 1 8 15 22 29
Wed. 2 9 16 23 30
Thu. 3 10 17 24 31
Fri. 4 11 18 25 ☉
Sat. 5 12 19 26 ☉

ABIDE WITH ME.

CALENDAR for 1898.



Abide with me, fast
falls the eventide,
The darkness deepens,
LORD, with me abide;
When other helpers fail, and
comforts flee,
Help of the helpless, oh,
abide with me

Swift to its close
ebbs out life's little day;
Earth's joys grow dim,
its glories pass away,
Change and decay in
all around I see,
O THOU WHO changest
not, abide with me.

JAN	FEB
S. 2 9 16 23 30	S. 6 13 20 27
M. 3 10 17 24 31	M. 7 14 21 28
T. 4 11 18 25	T. 8 15 22
W. 5 12 19 26	W. 9 16 23
T. 6 13 20 27	T. 3 10 17 24
F. 7 14 21 28	F. 4 11 18 25
S. 1 8 15 22 29	S. 5 12 19 26
MARCH	APRIL
S. 6 13 20 27	S. 3 10 17 24
M. 7 14 21 28	M. 4 11 18 25
T. 1 8 15 22 29	T. 5 12 19 26
W. 2 9 16 23 30	W. 6 13 20 27
T. 3 10 17 24 31	T. 7 14 21 28
F. 4 11 18 25	F. 1 8 15 22 29
S. 5 12 19 26	S. 2 9 16 23 30

I need THY presence
every passing hour,
What but THY grace can
foil the tempter's power?
Who, like THYSELF my
guide and stay can be?
Through cloud and sunshine,
LORD, abide with me.

I fear no foe with THEE
at hand to bless,
Its have no weight, and
tears no bitterness,
Where is death's sting?
where grave thy victory?
I triumph still, if THOU
abide with me.

MAY	JUNE
S. 1 8 15 22 29	S. 5 12 19 26
M. 2 9 16 23 30	M. 6 13 20 27
T. 3 10 17 24 31	T. 7 14 21 28
W. 4 11 18 25	W. 1 8 15 22 29
T. 5 12 19 26	T. 2 9 16 23 30
F. 6 13 20 27	F. 3 10 17 24
S. 7 14 21 28	S. 4 11 18 25
JULY	AUG
S. 3 10 17 24 31	S. 7 14 21 28
M. 4 11 18 25	M. 1 8 15 22 29
T. 5 12 19 26	T. 2 9 16 23 30
W. 6 13 20 27	W. 3 10 17 24 31
T. 7 14 21 28	T. 4 11 18 25
F. 1 8 15 22 29	F. 3 12 19 26
S. 2 9 16 23 30	S. 6 13 20 27

Hold THOU THY cross
before my
closing eyes;
Shine through
the gloom,
and point me to the skies

Heaven's morning
breaks, and earth
with shadows flees,
In life or death O LORD
abide with me

SEPT	OCT
S. 4 11 18 25	S. 2 9 16 23 30
M. 5 12 19 26	M. 3 10 17 24 31
T. 6 13 20 27	T. 4 11 18 25
W. 7 14 21 28	W. 5 12 19 26
T. 1 8 15 22 29	T. 6 13 20 27
F. 2 9 16 23 30	F. 7 14 21 28
S. 3 10 17 24	S. 1 8 15 22 29
NOV	DEC
S. 6 13 20 27	S. 4 11 18 25
M. 7 14 21 28	M. 5 12 19 26
T. 1 8 15 22 29	T. 6 13 20 27
W. 2 9 16 23 30	W. 7 14 21 28
T. 3 10 17 24	T. 1 8 15 22 29
F. 4 11 18 25	F. 2 9 16 23 30
S. 5 12 19 26	S. 3 10 17 24 31





Herzlicher Glückwunsch
zum Neuen Jahr



„Wohlstand für Alle“
Kaiser Wilhelm I.



„Kaiser aller Länder
vermeint auch“
Otto von Bismarck.



„Der Kopf zum Staat“
Heinrich Heine.



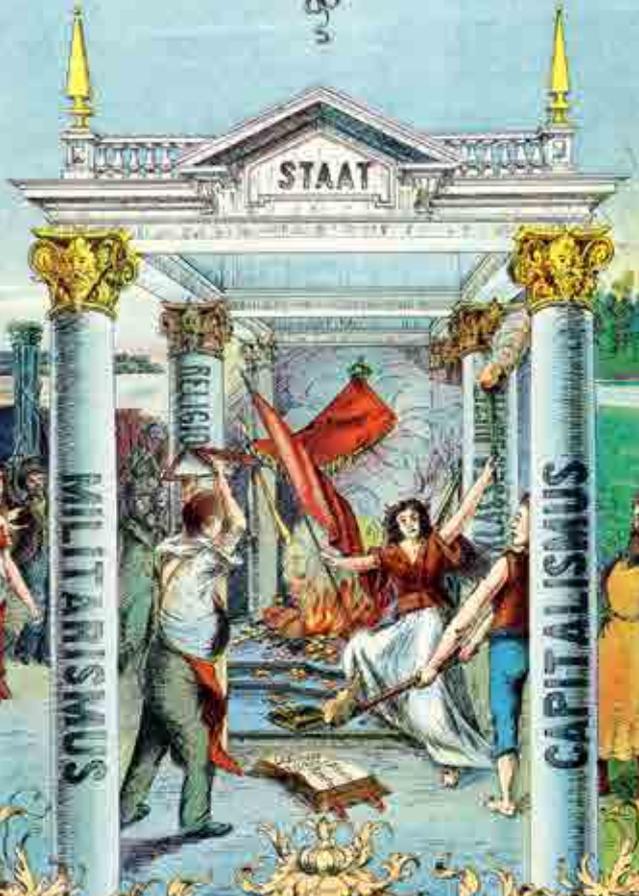
„Seine Kräfte hat er
aufgebracht um die Welt“
Karl Marx.



„Die Arbeiter für sich erheben“
Der Staat wird sie befreien.



„Komm mit der Arbeit und mach sie
glücklich auch für die Welt.“
Friedrich Engels.



1900

Zum Jahreswechsel.

Es hat der Jahre neunzehnhundert bald verflohen,
Seit der "Erlöser" kam in dieses Jammerthal;
Für alle Menschen hat er dann sein Blut vergossen,
Was man, und ausgesetzt die Sünden ohne Zahl,
Ist doch, --wohin wir heut am Jahreswechsel schauen,
Allüberall herrscht Feindschaft, Schmach, Ego und Krieg,
Den Dieben mag die Ehrliche Politik haben,
Weil ihn des Hölles Macht in Sclavenketten lieh.

Zu kaiserlichen Mord, befehlen's die Exoranten,
Sind heute noch fast alle Döcker schnell bereit,
Wie schon im Altertum als Heiden sie begannen
Nach einem andern Holland rief die neue Zeit,
Der auch die überflüchtige Barbarei zerpflanzte,
Das freie Menschentum erhebe auf den Thron;
Schon weiß er unter uns, denoch sein Leber:
Schwert Euch zum letzten Kampf -- die Freiheit in der Lohn!

1900	1900
JAN	JAN
FEB	FEB
MÄRZ	MÄRZ

1900	1900
JULI	JULI
AUG	AUG
SEPT	SEPT

Gewidmet von
"Chicagoer Arbeiter Zeitung,"

den Trägern der
"Die Fackel" und "Vorboten."



1901 CALENDRIER ANTIKAMNIA

AVRIL

DIM. LUN. MAR. MER. JEU. VEN. SAM.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAI

DIM. LUN. MAR. MER. JEU. VEN. SAM.

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUIN

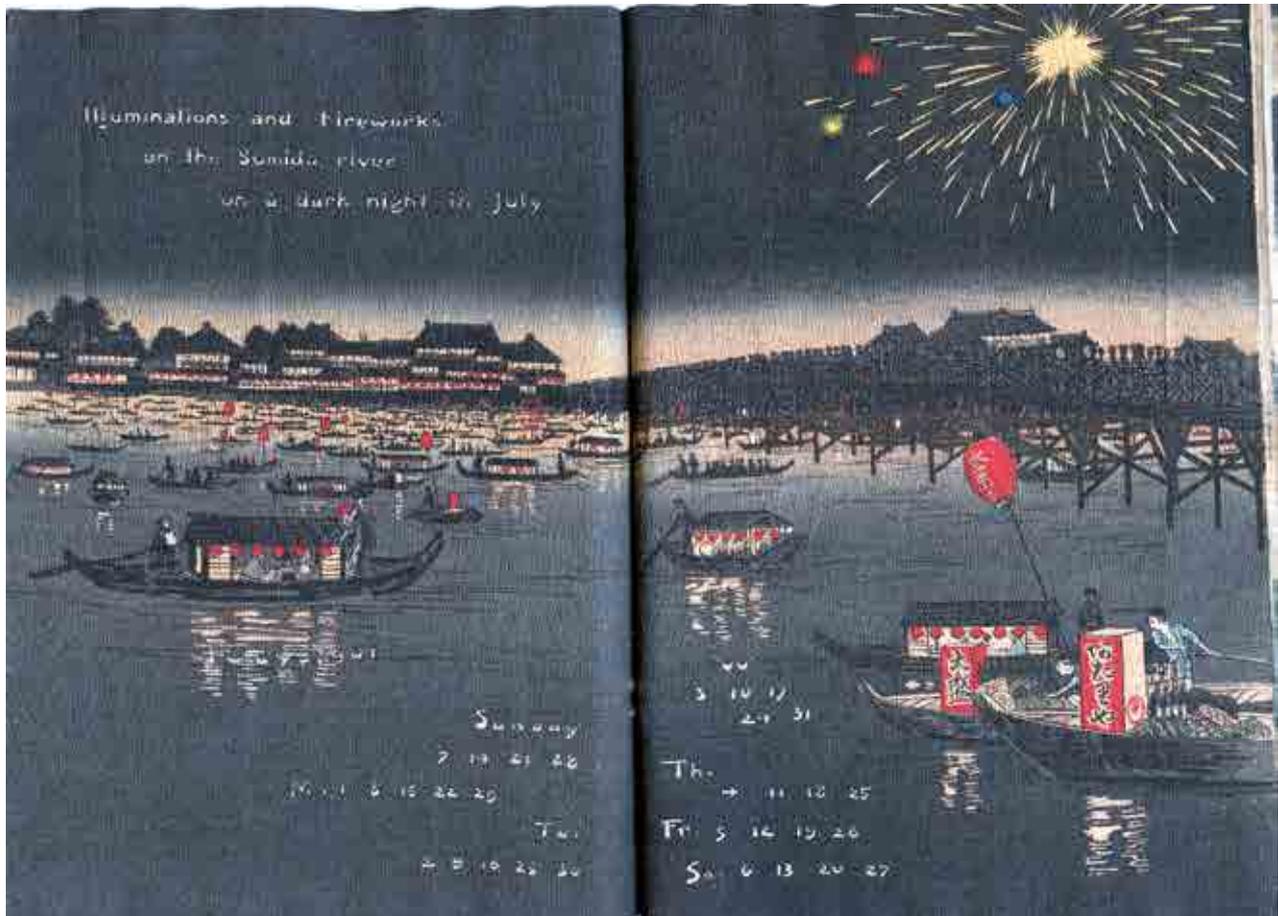
DIM. LUN. MAR. MER. JEU. VEN. SAM.

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



UNE VIEILLE CHANSON NÈGRE

Deposé (1901) The American Chemical Co., of Louis, U.S.A.



424



446





1850

MAY

	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JUNE

	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULY

	F	S	S	M	T	W
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AUGUST

	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1904

NATIONAL LIFE ^{CO.} **INSURANCE COMPANY**
 MONTPELIER, VERMONT

T. S. PECK,
 General Agent,
 BURLINGTON, VT.

JANUARI



Z	M	D	W	D	V	Z
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	☉	☿	♋	☽

WAPDETTENS FIDELITY

JUNI



Z	M	D	W	D	V	Z
☽	☉	♋	♌	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	☽



Maggio

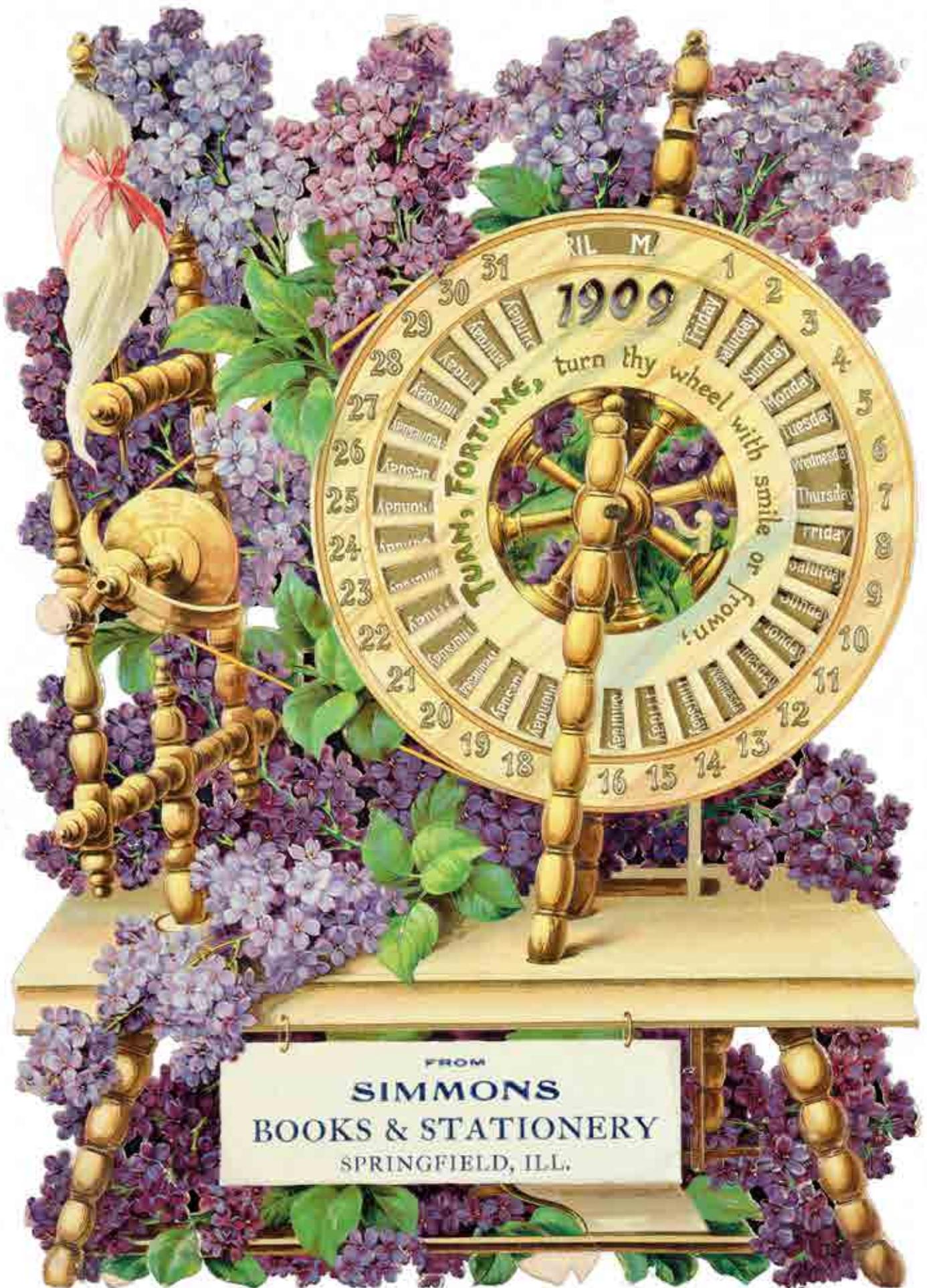
- 1 L. s. Giac. e F.
- 2 M. s. Atanasio
- 3 M. Inv. s. Croc.
- 4 G. s. Gotta. Ⓚ
- 5 V. s. Pio V. p.
- 6 S. s. Giuditta
- ✠ 7 D. s. Stanislao
- 8 L. s. Vittore m.
- 9 M. s. Gregorio
- 10 M. s. Isidoro agr.
- 11 G. s. Maiolo
- 12 V. s. Pancr. Ⓚ
- 13 S. s. Natale ar.
- ✠ 14 D. s. Fel. e For.
- 15 L. s. Torquato
- 16 M. s. Ubaldo
- 17 M. s. Pasquale
- 18 G. s. Venanz. Ⓚ
- 19 V. s. Pietro C.
- 20 S. s. Bernardo
- ✠ 21 D. s. Elena v.
- 22 L. s. Rita ved.
- 23 M. s. Desiderio
- 24 M. s. Robustin.
- 25 G. s. Dionigi
- 26 V. s. Filip. N. Ⓚ
- 27 S. s. Natalia
- ✠ 28 D. s. Emilio
- 29 L. s. Eleuterio
- 30 M. s. Ferdinan.
- 31 M. s. Petronilla





1907

JANUARY		FEBRUARY		MARCH		APRIL	
S	.. 6 13 20 27	S	.. 3 10 17 24	S	3 10 17 24 31	S	.. 7 14 21 28
M	.. 7 14 21 28	M	.. 4 11 18 25	M	4 11 18 25 ..	M	1 8 15 22 29
Tu	1 8 15 22 29	Tu	.. 5 12 19 26	Tu	5 12 19 26 ..	Tu	2 9 16 23 30
W	2 9 16 23 30	W	.. 6 13 20 27	W	6 13 20 27 ..	W	3 10 17 24 ..
Th	3 10 17 24 31	Th	.. 7 14 21 28	Th	7 14 21 28 ..	Th	4 11 18 25 ..
F	4 11 18 25 ..	F	1 8 15 22 ..	F	1 8 15 22 29 ..	F	5 12 19 26 ..
S	5 12 19 26 ..	S	2 9 16 23 ..	S	2 9 16 23 30 ..	S	6 13 20 27 ..
MAY		JUNE		JULY		AUGUST	
S	.. 5 12 19 26	S	2 9 16 23 30	S	.. 7 14 21 28	S	.. 4 11 18 25
M	.. 6 13 20 27	M	3 10 17 24 ..	M	1 8 15 22 29	M	.. 5 12 19 26
Tu	.. 7 14 21 28	Tu	4 11 18 25 ..	Tu	2 9 16 23 30	Tu	.. 6 13 20 27
W	1 8 15 22 29	W	5 12 19 26 ..	W	3 10 17 24 31	W	.. 7 14 21 28
Th	2 9 16 23 30	Th	6 13 20 27 ..	Th	4 11 18 25 ..	Th	1 8 15 22 29
F	3 10 17 24 31	F	7 14 21 28 ..	F	5 12 19 26 ..	F	2 9 16 23 30
S	4 11 18 25 ..	S	1 8 15 22 29 ..	S	6 13 20 27 ..	S	3 10 17 24 31
SEPTEMBER		OCTOBER		NOVEMBER		DECEMBER	
S	1 8 15 22 29	S	.. 6 13 20 27	S	3 10 17 24 ..	S	1 8 15 22 29
M	2 9 16 23 30	M	.. 7 14 21 28	M	4 11 18 25 ..	M	2 9 16 23 30
Tu	3 10 17 24 ..	Tu	1 8 15 22 29	Tu	5 12 19 26 ..	Tu	3 10 17 24 31
W	4 11 18 25 ..	W	2 9 16 23 30	W	6 13 20 27 ..	W	4 11 18 25 ..
Th	5 12 19 26 ..	Th	3 10 17 24 31	Th	7 14 21 28 ..	Th	5 12 19 26 ..
F	6 13 20 27 ..	F	4 11 18 25 ..	F	1 8 15 22 29 ..	F	6 13 20 27 ..
S	7 14 21 28 ..	S	5 12 19 26 ..	S	2 9 16 23 30 ..	S	7 14 21 28 ..





1910 | GENNAIO

1° Mese		
1	S	Circoscisione V. S.
2	D	s. Defendente
3	L	s. Genoveffa
4	M	s. Tito vescovo
5	M	s. Telestoro
6	G	Epifania
7	V	s. Luciano
8	S	Ss. 40 Mar. <small>1848. Nazim. d. D.</small>
9	D	s. Giul. <small>1848. S. V. d. D. d. D.</small>
10	L	s. Agatone
11	M	s. Iginio papa
12	M	s. Modesto
13	G	s. Veronica
14	V	s. Ilario vescovo
15	S	s. Mauro abate
16	D	Ss. Nome di Gesù
17	L	s. Antonio
18	M	s. Prisca
19	M	s. Bassano
20	G	s. Sebastiano
21	V	s. Agnese
22	S	s. Gaudenzio
23	D	Settagesima
24	L	s. Babila vescovo
25	M	Convers. s. Paolo
26	M	s. Paola matrona
27	G	s. Elvira vergine
28	V	s. Cirillo papa
29	S	s. Aquilino
30	D	Sessagesima
31	L	s. Giulio pr.

Anno V | IL GIORDALINO | Anno V

degli Omitti e delle Donne
diretta da Guido Fabiani

È un settimanale simile all'opera di illustrazione e di selezione degli omitti. Contiene racconti, di versi, poesie, letture, articoli di variis generi e molti altri. Si vende anche a numeri separati agli abbonati.
 Abbon. annuo L. 2,50 Abbon. semest. L. 1,40
 Estran. L. 1,20 Estran. L. 2,50
 Esce a Milano - Via Valcesanica, 18 - ogni giovedì
 Copie di saggio gratis a richiesta

Ogni numero
 cent 5

ANT. VALLARDI
 EDITORE ROMA-MILANO-NAPOLI

CAFÉS J. DEBRAY



JANV.	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUN	JUILLET	AUG.
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.



SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.

西曆一千九百一十一年

1911. 印軒春福叻噴

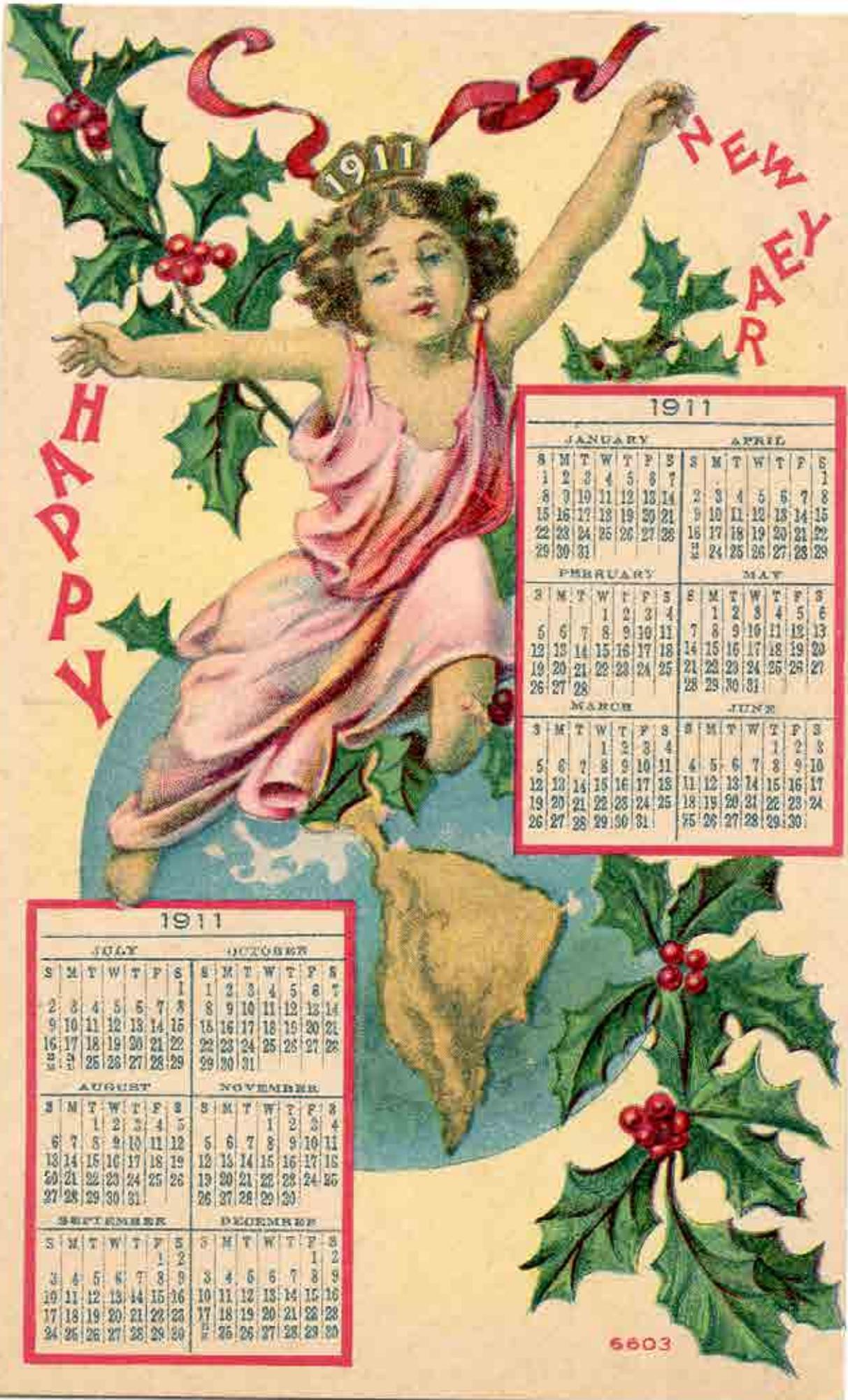
大清宣統三年歲次辛亥

Hock Choon Hean Press,

1911.



		正月大		二月小		三月大		四月小		五月大		六月小		七月大		八月小		九月大		十月小		十一月大		十二月小			
		庚寅		辛卯		壬辰		癸巳		甲午		乙未		丙申		丁酉		戊戌		己亥		庚子		辛丑			
		春		春		春		春		春		春		春		春		春		春		春		春			
		初		初		初		初		初		初		初		初		初		初		初		初			
		一		一		一		一		一		一		一		一		一		一		一		一			
		二		二		二		二		二		二		二		二		二		二		二		二			
		三		三		三		三		三		三		三		三		三		三		三		三			
		四		四		四		四		四		四		四		四		四		四		四		四			
		五		五		五		五		五		五		五		五		五		五		五		五			
		六		六		六		六		六		六		六		六		六		六		六		六			
		七		七		七		七		七		七		七		七		七		七		七		七			
		八		八		八		八		八		八		八		八		八		八		八		八			
		九		九		九		九		九		九		九		九		九		九		九		九			
		十		十		十		十		十		十		十		十		十		十		十		十			
		十一		十一		十一																					
		十二		十二		十二																					
		十三		十三		十三																					
		十四		十四		十四																					
		十五		十五		十五																					
		十六		十六		十六																					
		十七		十七		十七																					
		十八		十八		十八																					
		十九		十九		十九																					
		二十		二十		二十																					
		廿一		廿一		廿一																					
		廿二		廿二		廿二																					
		廿三		廿三		廿三																					
		廿四		廿四		廿四																					
		廿五		廿五		廿五																					
		廿六		廿六		廿六																					
		廿七		廿七		廿七																					
		廿八		廿八		廿八																					
		廿九		廿九		廿九																					
		三十		三十		三十																					
		三十一		三十一		三十一																					
		猪		狗		雞		猴		羊		馬		兔		龍		蛇		虎		牛		鼠			
		庚		戌		酉		申		未		午		巳		辰		卯		寅		丑		子			



HAPPY

NEW
YEAR

1911

JANUARY							APRIL						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	23	24	25	26	27	28	29
29	30	31											

FEBRUARY							MAY						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
26	27	28											

MARCH							JUNE						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
26	27	28	29	30	31								

1911

JULY							OCTOBER						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
						1	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	29	30	31				

AUGUST							NOVEMBER						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4				1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31			26	27	28	29	30		

SEPTEMBER							DECEMBER						
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
					1	2						1	2
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30

6603

Young Holland



"He
loves
me,



"he
loves
me
not."

ERB



A Calendar
for 1912

with
Character
Sketches
by
B. B. Ruyl.



In Holland little maidens test
A flower to see who loves them best

ERNEST NISTER LONDON

N^o 2920

E. P. DUTTON & CO. NEW YORK





RIZ LA +
GOUDRON LA +

This is a vintage advertisement for Riz La+ Goudron La+ cigarettes. The central figure is a jester with orange hair, wearing a white ruff collar and a yellow outfit with a black vest. He is smoking a cigarette and juggling several packs of Riz La+ cigarettes and a yellow cylindrical container. The background is a deep blue. The text 'RIZ LA +' is written in large orange letters, and 'GOUDRON LA +' is written in white letters below it. A red stamp with the number '38' is visible on the right side. The advertisement is framed by a border containing small text, likely a list of agents or distributors.



February

1 Tuesday.	15 Tuesday.
2 Wednesday.	16 Wednesday.
3 Thursday.	17 Thursday.
4 Friday.	18 Friday.
5 Saturday.	19 Saturday.
6 S. A. EMPI.	20 SEXAGESIM.
7 Monday.	21 Monday.
8 Tuesday.	22 Tuesday.
9 Wednesday.	23 Wednesday.
10 Thursday.	24 Thursday.
11 Friday.	25 Friday.
12 Saturday.	26 Saturday.
13 SEPTUAGES.	27 QUINQUA.
14 Monday.	28 Monday.



March

1 Shrove Tu.	17 St. Patrick.
2 Ash Wed.	18 Friday.
3 Thursday.	19 Saturday.
4 Friday.	20 S. IN LENT.
5 Saturday.	21 Monday.
6 S. IN LENT.	22 Tuesday.
7 Monday.	23 Wednesday.
8 Tuesday.	24 Thursday.
9 Wednesday.	25 Lady Day.
10 Thursday.	26 Saturday.
11 Friday.	27 S. IN LENT.
12 Saturday.	28 Monday.
13 S. IN LENT.	29 Tuesday.
14 Monday.	30 Wednesday.
15 Tuesday.	31 Thursday.
16 Wednesday.	



SIX LITTLE KITTENS SITTING IN A ROW
 THROUGH JANUARY AND FEBRUARY
 THEY'LL BE SITTING SO
 THEY HAVE A GREETING JUST FOR YOU
 HAPPINESS THEY'RE WISHING ALL
 THE NEW YEAR THROUGH

DECEMBER 1927

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANUARY 1928

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARY 1928

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			



CINGHIE PIRELLI

PER TRASPORTATORI - PER ELEVATORI - PER TRASMISSIONI

1957 GENNAIO 1957	1957 FEBBRAIO 1957	1957 MARZO 1957	1957 APRILE 1957																																																																																																																																																							
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
				1	2																																																																																																																																																					
3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																					
9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																					
15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																					
21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																					
27	28	29	30	31																																																																																																																																																						
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																				
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																				
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																				
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																				
28																																																																																																																																																										
		1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																	
29	30	31																																																																																																																																																								
				1	2	3																																																																																																																																																				
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																				
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																				
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																				
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																					
1957 MAGGIO 1957	1957 GIUGNO 1957	1957 LUGLIO 1957	1957 AGOSTO 1957																																																																																																																																																							
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
					1																																																																																																																																																					
2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																					
8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																					
14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																					
20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																					
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																					
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																				
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																				
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																				
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																				
27	28	29	30																																																																																																																																																							
					1	2	3																																																																																																																																																			
4	5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																			
12	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																			
20	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																			
28	29	30	31																																																																																																																																																							
			1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																	
28	29	30	31																																																																																																																																																							
1957 SETTEMBRE 1957	1957 OTTOBRE 1957	1957 NOVEMBRE 1957	1957 DICEMBRE 1957																																																																																																																																																							
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </table>				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
			1	2	3	4																																																																																																																																																				
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																				
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																				
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																				
26	27	28	29	30																																																																																																																																																						
					1	2																																																																																																																																																				
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																				
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																				
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																				
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																	
29	30																																																																																																																																																									
				1	2	3	4																																																																																																																																																			
5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																			
13	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																			
29	30	31																																																																																																																																																								



MARZO

1930

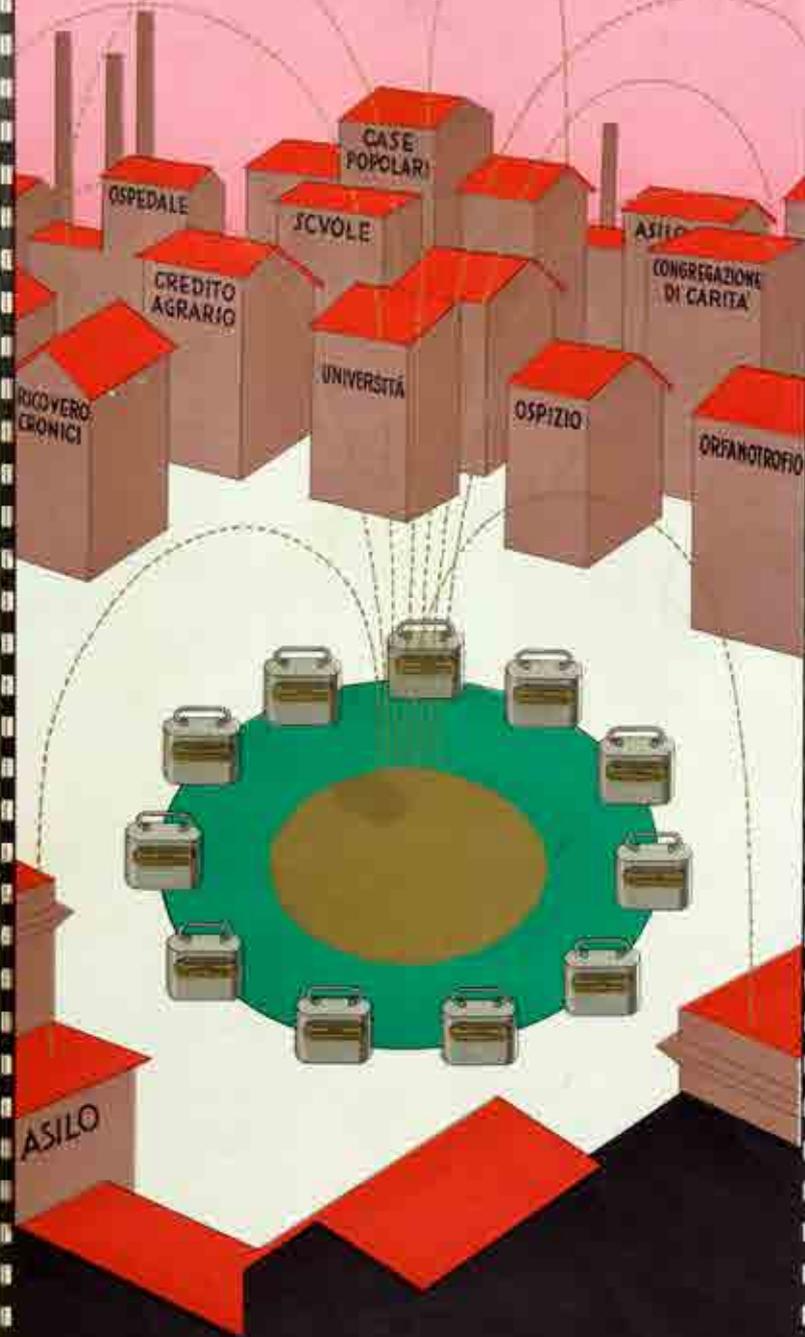
APRILE

1 S s. Albino vesc.	17 L s. Patrizio ves.	1 M s. Ugo vescovo	16 M s. Carisio m.
2 D <i>Quinquagesima</i>	18 M s. Gabriele arc.	2 M s. Francesco	17 G s. Aniceto mart.
3 L s. Cunegonda	19 M s. <i>Giuseppe</i>	3 G s. Riccardo v.	18 V s. Galdino vesc.
4 M s. Lucio papa	20 G s. Claudia verg.	4 V s. Isidoro arc.	19 S s. Ermogene
5 M Le Ceneri	21 V s. Benedetto ab.	5 S s. Vincenzo F.	20 D <i>PASQUA DI RES. e</i>
6 G s. Marziano v.	22 S s. Lea monaca	6 D s. <i>Coostivo p.</i>	21 L <i>dell'Angelo</i>
7 V s. Tomaso d'Aq.	23 D s. <i>Vittoriano m.</i>	7 L s. Ermano pr.	22 M s. Caio papa
8 S s. Giov. di Dio	24 L s. Timoteo mart.	8 M s. Alberto vesc.	23 M s. Adalberto
9 D <i>I di Quaresima</i>	25 M Annunciazione	9 M s. Maria Cleofe	24 G s. Giorgio mart.
10 L s. Provino vesc.	di Maria Verg.	10 G s. Terenzio m.	25 V s. Marco apost.
11 M s. Eraclio v.	26 M s. Emanuele m.	11 V s. Leone I papa	26 S s. Marcellino
12 M s. Gregorio M.	27 G s. Augusta m.	12 S s. Zenone vesc.	27 D <i>In Alba</i>
13 G s. Eufrazia v.	28 V s. Sisto papa	13 D <i>Le Palme</i>	28 L s. Vitale mart.
14 V s. Matilde reg. ♀	29 S s. Secondo d'As.	14 L s. Valeriano m.	29 M s. Pietro da V.
15 S s. Longino sold.	30 D <i>b. Amed. duca</i>	15 M s. Annibale m.	30 M s. Caterina da S.
16 D s. <i>Ciriaco mart</i>	31 L s. Beuiamino m.		

LIBRERIA INTERNAZIONALE TREVES DELL'A.L.I

GALLERIA COLONNA - ROMA - TELEFONO N. 62-984

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE MILANO



ALMANACCO
1932-X

Bisi



1935 GENNAIO XIII

1	M	CIRCONC. N. S.	16	M	s. Marcello papa
2	M	Ss. Nome di Gesù	17	G	s. Antonio abate
3	G	s. Genoveffa verg.	18	V	s. Liberata verg.
4	V	s. Tito vescovo	19	S	s. Mario mart. ☉
5	S	s. Telesforo p. ☉	20	D	s. Sebastiano p.
6	D	EPIFANIA di Nostro Signore	21	L	s. Agnese v. m.
7	L	s. Luciano mart.	22	M	s. Vincenzo mart.
8	M	s. Celso martire <small>martire con Reato Elone</small>	23	M	s. Raimondo c.
9	M	s. C o s i m o <small>Reato di Vittorio Emanuele 17.1878</small>	24	G	s. Babila vescovo
10	G	s. Probo vescovo	25	V	Conv. s. Paolo
11	V	s. Iginò papa ☉	26	S	s. Policarpo vesc.
12	S	s. Modesto mart.	27	D	s. Elvira verg. ☉
13	D	BACCA Famiglia	28	L	s. Leonida
14	L	s. ILARIO dottore	29	M	s. Francesc. di S.
15	M	s. Mauro abate	30	M	s. Martina verg.
			31	G	s. GEMINIANO

La vita dei campi e non quella della città, abitua l'uomo alla sobrietà ed al risparmio.

MUSSOLINI





1937
JANUARY

Sa	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
Tu	5	12	19	26	
W	6	13	20	27	
Th	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30

23 Marzo 1919

23 Marzo XVII



D
N
F

X
V
I

CALENDARIO DEL REGIME

3 *Formazione del Centro di preparazione politica per il partito. Comitato centrale del P. N. F.*

4 *Requisizione: inizio dei lavori forzati della coltura per una parte dell'abitazione forte e della spina.*



Roma - 6 gennaio XVII - Befana fascista.

GENNAIO

- 1** *lunedì*
CARNEVALE, 30. N. 1
- 2** *martedì*
31. CARNEVALE 2
- 3** *mercoledì*
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
- 4** *giovedì*
11. 12. 13. 14. 15.
- 5** *venerdì*
16. 17. 18. 19. 20.
- 6** *sabato*
21. 22. 23. 24. 25.
- 7** *domenica*
26. 27. 28. 29. 30. 31.

13

Понедельник

1 день
шестидневки

1718 — В России издан указ о передаче «поташных» раскольничьих священников властям для отправки на каторгу.

1781 — Открыта планета Уран.

1898 — Открыт I спутник РСДРП.

14

Вторник

2 день
шестидневки

1879 — Род. знаменитый физик А. Эйнштейн. Изгнан фашистами из Германии.

1883 — Ум. К. Маркс. (Род. в 1818 г.).

1930 — Сообщение об открытии планеты Плутон.

15

Среда

3 день
шестидневки

1493 — Колумб возвратился из первого путешествия в открытый им Новый Свет.

16

Четверг

4 день
шестидневки

1919 — Ум. Я. М. Свердлов — первый председатель ВЦИК, один из крупнейших строителей большевистской партии и советской власти. (Род. в 1885 г.).

17

Пятница

5 день
шестидневки

1857 — Род. акад. А. Н. Бах.

1883 — Похороны К. Маркса. Речь Ф. Энгельса на его могиле.

18

Суббота

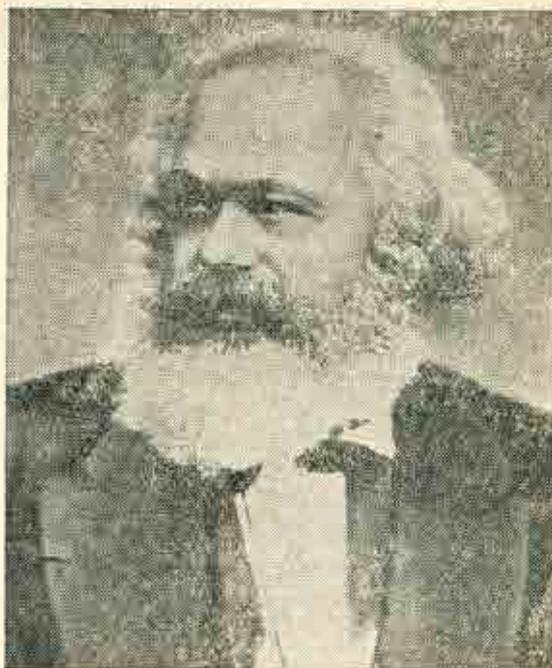
6 день
шестидневки

День Парижской Коммуны и МОПР'а.

1871 — Провозглашена Парижская Коммуна.

1917 — Вышел № 1 возобновленной газеты «Правда».

1919 — Открыт VIII спутник РПН (С).



Карл Маркс

Карл Маркс был одним из тех выдающихся людей, каких немного рождается в течение столетия. Чарльз Дарвин открыл закон развития органического мира на нашей планете. Маркс — тот, кто открыл основной закон, определяющий движение и развитие человеческой истории, — закон, до такой степени простой и самоочевидный, что почти достаточно простого его изложения, чтобы обеспечить его признание. Мало того, Маркс открыл также закон, по которому создан наш нынешний общественный строй с его великим классовым делением на капиталистов и наемных рабочих; закон, по которому это общество организовалось, росло, покуда почти не переросло самого себя; закон, в силу которого оно должно, в конце концов, погибнуть, подобно всем предыдущим историческим фазам общества.

Ф. Энгельс (т. XV, стр. 648).

Коммуна заменила постоянную армию, это слепое орудие в руках господствующих классов, всеобщим вооружением народа; она провозгласила отделение церкви от государства, уничтожила бюджет культов (т. е. государственное жалование попам), придала народному образованию чисто светский характер — и этим нанесла сильный удар жандармам в рясах.

В. И. Ленин (т. XV, стр. 150).

1941

Supplemento a

UNIONE
COOPERATORI
APOSTOLATO
STAMPA

Anno XXI N. 11



XIV

Spedizione a

ABBONAMENTI
POSTALI
GRUPPO II

Totò G. ALBERDINE
Dirett. Responsabile

GESÙ
nella famiglia
della
CASA REALE

CALENDARIO DELLA FAMIGLIA CRISTIANA

Pha Società
Via Cavallotti 5 TORINO, Telefono 51.582



Figlie di San Paolo
Corso Italia 189, TORINO, Telefono 73.178



Varga
1959

JANUARY

*January is a month
Of cold and ice and sleet,
But don't you worry, brother,
We're turning on the heat!*

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

PAINTINGS BY VARGA
VERSES BY PHIL STACK
© ERMA, EDGEMONT, INC. 519 N. MICHIGAN AV., CHICAGO, ILL. IN U.S.A.



昭和21年

6月

皇紀2606年
西曆1946年

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

日 月 火 水 木 金 土

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29

*Cronache e
previsioni
« mensili »*



1949

TAVOLA DELLE LETTERE DOMINICALI DELL' ANNI PASSATI PRESENTI ET FUTURI DALLI QUALI CO' L'AVTO DELLA RINCONTRO TAVOLA CIASCUNO PO' TRA' RITROVAR' IL NOME DEL DI DI 4VA NATIVITA'

MILLESEI DEL ANNI PASSATI CO' LETTERE DOMINICALI ET MESI ANNI LA RIFORMA	MILLESEI DELL' ANNO PRESENTI ET FUTURI CO' LETTERE DOMINICALI ALTA CORREZIONE LA RIFORMA
1582 1581 A-B	1582 1620 G-O
1583 1580 C-B	1583 1611 B
1584 1579 D	1584 1612 A-G
1585 1578 E	1585 1613 F
1586 1577 F	1586 1614 E
1587 1576 A-G	1587 1615 D
1588 1575 B	1588 1616 C-B
1589 1574 C	1589 1617 A
1590 1573 D	1590 1618 G
1591 1572 F-E	1591 1619 F
1592 1571 G	1592 1620 E-D
1593 1570 A	1593 1621 C

QUESTA TAVOLA DIVIEN PRATICATA CON LE TAVOLE DELLE LETTERE DOMINICALI COME NELLE LOR' PRATICHE SI DECHIARA DALLI QUALI SI TROVERA ANCOR IN CHE DI DELLA SETTIMANA EXTRA CIASCUN MESE

DI D' MESE	DECEBRE	NOVEMBRE	OTTOBRE	SETTEMBRE	AGOSTO	LUGLIO	GIUGNO	MAGGIO	APRILE	MARZO	FEBRAIO	GENNAIO
1	A	D	G	B	E	G	C	F	A	D	B	E
2	B	E	A	C	F	A	D	G	B	E	G	C
3	C	F	A	D	G	B	E	G	C	F	A	D
4	D	G	B	E	G	C	F	A	D	G	B	E
5	E	G	C	F	A	D	G	B	E	G	C	F
6	F	A	D	G	B	E	G	C	F	A	D	G
7	G	B	E	G	C	F	A	D	G	B	E	G
8	A	D	G	B	E	G	C	F	A	D	G	B
9	B	E	A	C	F	A	D	G	B	E	G	C
10	C	F	A	D	G	B	E	G	C	F	A	D
11	D	G	B	E	G	C	F	A	D	G	B	E
12	E	A	D	F	B	D	G	C	E	A	C	F
13	F	B	E	G	C	E	A	D	F	B	D	G

TAVOLA PER LA QUALE SE' CUNDO L' ANNO RIFORMATO MOSTRA D' INDI IN CHE SEGNO CELESTE ET GRADUO STA IL SOLE LA CUI SERVE ANCO' R LA SFERA DA TROVAR' GL' ASCEDENTI COME QU' SOTTO SI NARRA

LIBRA SCORPIONE SAGITTARIO	ARIE TAURO GEMINI	OTTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31

TAVOLA PER LA QUALE SI CONOSCE DI DI SE' LA CHE HORA ET MINUTI SI LIEVA IL SOLE SE' 600 LA NUOVA RIFORMA A GRADI XXXXIII ALTEZZA DEL GLOB' IL SERVIR' DELLA QUALE SOTTO DI ESSA SI DECHIARA APPRETO

NOVEMBRE	OTTOBRE	SEPTEMBRE	AGOSTO	LUGLIO	GIUGNO	MAGGIO	APRILE	MARZO	FEBRAIO	GENNAIO
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

PRATICA DELLE SOPRASCITTE TAVOLE

1541 1529 B	1594 1622 B
1540 1528 D-C	1593 1623 A
1539 1527 E	1592 1624 G-F
1538 1526 F	1591 1625 E
1537 1525 G	1590 1626 D
1536 1524 B-A	1589 1627 C
1535 1523 C	1600 1628 B-A
1534 1522 D	1601 1629 G
1533 1521 E	1602 1630 F
1532 1520 G-F	1603 1631 E
1531 1519 A	1604 1632 D-C
1530 1518 B	1605 1633 B
1529 1517 C	1606 1634 A
1528 1516 E-D	1607 1635 G
1527 1515 F	1608 1636 F-E
1526 1514 G	1609 1637 D

PRATICA DELLA TERZESIMA TAVOLA

1	G	C	F	A	D	F	B	E	G	C	E
2	A	D	D	G	B	E	G	C	F	A	D
3	B	E	E	A	C	F	A	D	G	B	E
4	C	F	F	B	D	G	B	E	A	C	F
5	D	G	G	C	E	A	C	F	B	D	G
6	E	A	A	D	F	B	D	G	C	E	A
7	F	B	B	E	G	C	E	A	D	F	B
8	G	C	C	F	A	D	F	B	E	G	C
9	A	D	D	G	B	E	G	C	F	A	D
10	B	E	E	A	C	F	A	D	G	B	E
11	C	F	F	B	D	G	B	E	A	C	F
12	D	G	G	C	E	A	C	F	B	D	G
13	E	A	A	D	F	B	D	G	C	E	A
14	F	B	B	E	G	C	E	A	D	F	B
15	G	C	C	F	A	D	F	B	E	G	C
16	A	D	D	G	B	E	G	C	F	A	D
17	B	E	E	A	C	F	A	D	G	B	E
18	C	F	F	B	D	G	B	E	A	C	F
19	D	G	G	C	E	A	C	F	B	D	G
20	E	A	A	D	F	B	D	G	C	E	A
21	F	B	B	E	G	C	E	A	D	F	B
22	G	C	C	F	A	D	F	B	E	G	C
23	A	D	D	G	B	E	G	C	F	A	D
24	B	E	E	A	C	F	A	D	G	B	E
25	C	F	F	B	D	G	B	E	A	C	F
26	D	G	G	C	E	A	C	F	B	D	G
27	E	A	A	D	F	B	D	G	C	E	A
28	F	B	B	E	G	C	E	A	D	F	B
29	G	C	C	F	A	D	F	B	E	G	C
30	A	D	D	G	B	E	G	C	F	A	D
31	B	E	E	A	C	F	A	D	G	B	E

PRATICA DELLA SOPRASCITTA TAVOLA

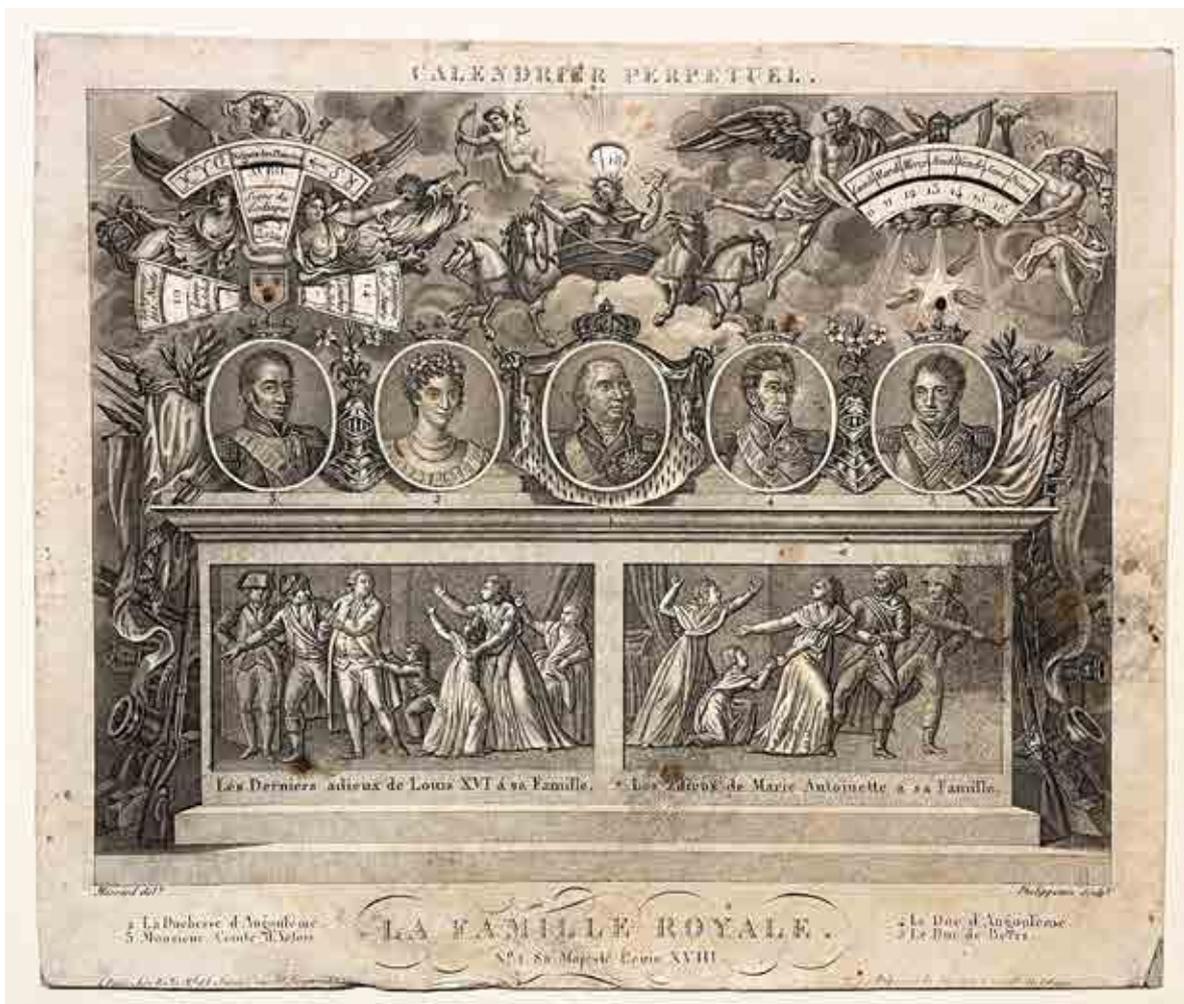
TO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31

PRATICA DELLA SOPRASCITTA TAVOLA

NOVEMBRE	OTTOBRE	SETTEMBRE	AGOSTO	LUGLIO	GIUGNO	MAGGIO	APRILE	MARZO	FEBRAIO	GENNAIO
1	1	1	1	1						



755



759

Indice degli autori e degli illustratori

- Accornero, Vittorio 703
Adeline, Jules 287
Ainslie, Kathleen 489
Atanasov, Georgi 647
- Bacon, John Henry 379, 381 Baldini,
Paolo 200
Baldo 368
Banelli, Francesco 8
Barattieri, G. 722
Barberis, Giuseppe 327
Barberis, Mario 654, 724
Bargenti, Camillo 229
Beaussier, Emile 386
Beck, B. 518
Bellini, Dandolo 699
Belon, José 495
Bénard 57
Bennet, Charles H. 213
Berardi, A. 472
Béraud, Jean 349
Bignami, Vespasiano 309
Bisi, Carlo 664
Boccasile, Gino 681
Bombed, Louis Charles 587, 590
Bonamore, Antonio 327
Boret, Charles Amédée de 212
Bottaro, Ernesto 576
Boutet, Henri 292, 331
Bramanti, Bruno 705
Bressler, Henriette 370, 384 Brisley,
Joyce Lankester 667
Bruce, Josephine 584
Bruno da Osimo 738
Burali-Forti, Cesare 776
- Cagnoli, Luigi 27, 29, 31
Calbet, Antoine 437
Camparini, Luigi 777, 778, 779
Chalon, Louis 395
Chapuis, Louis Edmond 375, 391, 433
- Chocarne-Moreau, Paul-Charles 437
Ciccotti, Maria 706
Cima, Camillo *vedi* Don Pacifico
Comploi, Henri 531
Cossard, Adolphe 420
Crédache 51
Crusius, Louis 412, 421
Curti, Enrico 199
Cusin, Federico 649
- D. H. 386
D. P. 762
Dalzier, Edward 118
Dalzier, George 118
Delavat, Charles 613
Delblond 602, 603
Dembours, Adrien Népomucène 69
Destez, Paul 437
Dho, Matteo 66, 74
Don Pacific 168
Doncker, Victor de 771
Dudley, Robert 379
- Ferrari, Vincenzo 392
Fichot, Karl 368
Filiberti 166
Fini, G. 257
Fitch Perkins, Lucy 501
Fornasetti, Piero 725
Franciscone, Sergio 697
- Garnier, Gustave *vedi* Girrane
Gaeta, Francesco 589
Gagliardi, Luigi Teodoro 297
Gandini, Domenico 71
Geoffroy, Jean 437
Gersdorff, F. 408
Giniey, Frédéric 92
Girardet, Jules 437, 565
Girrane 411, 431, 438
Giuliani 183, 184

Gobbi, Dario 637
 Gorguet, Auguste François-Marie 437
 Gotto, Fortunato Giuseppe 765
 Grasset, Eugène Samuel 371, 437
 Greenaway, Kate 300, 301, 302, 314, 629
 Grossi, Augusto 276, 282

Haar, Leopold 735
 Haar, Zygmunt 735
 Habert-Dys, Jules August 328
 Hanson, William 15
 Hay, Jane 118
 Herculani, Antonio 762, 763
 Houiste, François 57, 61, 70
 Hoytema, Theodorus van. 469, 490
 Hu Boxiang 687, 693
 Hummel, F. 112
 Hupp, Otto 325, 351, 568

Intraina, Enrico Edoardo 549

J. G. 390
 Jimenez y Aranda, Luis. 532
 Job 437
 Joboy 383

Kaemmerer, Frederik Hendrik 328
 Kellerhoven, Franz 92
 Kipling, Rudyard 396
 Klepacki, Kazimir 646
 Kowalsky, Leopold 437

L. B. 666
 Laguillermie, Guillaume 77
 Lambert, M. 736
 Longprè, Paul de 372
 Lose, Federico 256
 Lowe, Constance M. 560
 Lyonel, Paul 385, 394

Maina, Giacinto 21
 Marchetti, Giuseppe 297
 Marie, Adrien-Emmanuel 343
 Mars 317
 Marsili, Bruno *vedi* Bruno da Osimo
 Martel 207
 Massard 759
 Masson, Frédéric 569

Matania, Edoardo 341
 Matania, Ugo 663
 Mazza, Aldo 536, 548, 591, 592, 598,
 605, 650
 Méaulle, Fortuné 368, 370, 385, 394
 Médaille 614
 Meyer, Henri 340
 Micheli Pellegrini, Alberto 604
 Missirini, Callimaco 763
 Mordant, Daniel Charles Marie 295
 Morin, Louis 400
 Morrow, George 695
 Myrbach, Felician 312, 569

Nicholson, William 396
 Nicouline, V. 656
 Nispi-Landi, Ciro 504
 Nizzoli, Marcello 631

Onfroy de Bréville, Jacques *vedi* Job
 Orecchia, Edoardo 615
 Oudart, Félix 283, 284, 294, 307

Pastonchi, Francesco 561
 Pesenti, Ferruccio 392
 Pettinelli, Diego 684
 Phelippeaux, Antoine 759
 Pittori, Grisanto 5
 Poquet, L. 198
 Price, Norman 655
 Rackham, Arthur 497
 Rainaud 77
 Romagnoli, Pasquale 762, 763
 Rousset 410
 Ruyl, Beatrice Baxter 560

S. B 399
 Sala, T 557
 Sborgi, U. 472
 Scott, Georges 437, 487
 Seutter, George Matthäus 753
 Seyler, Gustav A. 568
 Shepard, Ernest Howard 661
 Sichel, Harold 599
 Singleton, Henry 23
 Solveen, Henri 638
 Somm, Henry 286, 337, 342
 Sommier, François-Clément *vedi*

Somm, Henry
Spallanzani, Giambattista 28, 30
Sperling, Hieronymus 11
Stack, Phil 733
Suzzari, Prospero 104, 128, 148, 152,
159, 174
Swain, Joseph 195, 214

Tedeschi, Vincenzo 770
Terzaghi, Luigi 121
Terzi, Aleardo 559
Thoma, Hans 775
Tofani, Oswaldo 370
Tosi, Giuseppe 768

Ulm, Emile 212

Vallet-Bisson, Frédérique 430
Vargas, Alberto 733
Vermorcken, Edouard 771
Vogel, Hermann 437
Vulten, Vittorio 392
Wenzel, Francesco 59
Wilson, Mary E 639
Wood, Lawson 640

Ximenes 330
Yamamoto 306

Zambelli, Giambattista 179
Zankov, Doncho 645
Zavattaro, Mario 707
Zier, Edouard 437
Zucchi 87, 100

Indice degli editori e degli stampatori

- A.R.E.C. 736
A.R.U.M., 659
Alfieri e Lacroix 675, 699, 703
Almanacchi Regalia 723
Alsatia 638
Ambrosiana Editoriale 654
American Cereal 425
American Lithographic Company 413, 537
Antikamnia Chemical Company 412, 421
Armanino 196, 320
“Art-Journal (The)” 118
“Art Moderne (L’)” 292
Associazione Nazionale Italiana per il movimento dei forestieri 576
Atkinson Mentzer & Grove 501
Au Planteur de Caïffa 566
- Bacciarini (Fratelli) 765
Baldini, Paolo 200
Banca Agricola Commerciale 717
Barabino & Graeve 656
Baratti & Milano 374
Baravalle & Falconieri 600
Barbat 202
Barigazzi, P. 282
Barker, Robert 3
Baroffio 165, 176, 177, 182, 185, 193, 206
Barse & Hopkins 558
Basset 77
Battei, L. 358
Belle Jardinière 371, 380, 437, 487, 495
Bellefaye, V. 612
Benaglia, Giovanni 169
Benedetti 738
Berardi, E. 472, 496, 553, 562
Bertarelli 631, 686
Bertelli, A. 449, 503, 617, 626, 627, 636, 637, 656
- Bertoni, Giovanni 121, 127, 137, 140, 142, 155, 156, 157, 165, 176, 177, 182, 183, 184, 185, 193, 203, 206, 216, 255, 285
Bertotti 200, 220, 744, 745
Besozzi, Celeste 549
Bindi, Cresti e Comp. 99
Binet 48, 52, 53, 57, 61, 70
Bizzocchi 668, 679, 710, 721, 728, 730
Blond, G. 294
Boardman, A. F. 344
Boero, G. 406
Bondavalli 452
Bondavalli 226
Borsari 594
Botta (Eredi) 316
Bouasse Jeune 476
Boucquin 80
Boussod, Jean 395
Boussod, Valadon & C.ie 328, 349
Braća Kralj 642, 651
Brinhaus, Andreas 11
Brison e Corbetta 256
British Color Litographs Company 611
British Qidong Tobacco Co. 687
Bruno e Salomone 297
Buek, G. H. 404
Buggenhoudt, J. Van Ve. 771
Bulla 759
- Cadart & Luquet 212
Caffé, L. 359
Cairo 178, 179
Calderini, Stefano 170, 181,
Canadelli, Carlo 71
Canfari 74
Cappelli 238, 713
Capriolo, Luigi 64, 72
Carlo Erba S. A. 643
Carmignani, F. 192

Carpi, Lodovico 230
 Cassa di Risparmio delle Provincie
 Lombarde 664
 Castell Brothers Ltd. 489
 Castiaux 40, 42
 Celanza (Fratelli) 334
 Champenois, F. 602, 603
 Chardon 307
 Charles, Joseph 532, 565
 Chiantore - Mascarelli 360, 364
 Chiari 435
 Chiari, Romano e Filippa 318
 "Chicagoer Arbeiter Zeitung" 408
 "Child education" 667
 Chirio e Mina 66
 "Cicala Politica (La)" 168
 Clark, W. M. 88
 Coatti, Guido 553
 Coen 681
 Coen, D. 593
 Colombatti 707
 Comitato d'Azione tra mutilati, invalidi e
 feriti di guerra 605
 Compagnia di Assicurazione 574
 Confeder. Fascista degli Agricoltori 718
 Cooperativa Tipografi 609, 610, 619, 777
 Corbetta 103, 113, 116
 Cordier, E. 392, 417
 "Corriere della Sera (Il)" 309
 Coulin, F. 374
 Crescent Watch Case 426
 "Christian Endeavor World (The)" 470

 Danel, L. 766
 Danesi 310
 Davidson Bros. 481, 498, 512
 Davolio 10, 14, 16, 26, 28, 30, 32, 33, 54,
 83, 95, 122, 130, 133, 145, 151, 154, 160,
 161, 175, 186, 199, 204, 239, 240
 De Laval Separator 655
 Deberny 383
 Debray 557
 Delâtre 212
 Delgado, G. 658, 682
 Dembours 69
 Demoraine 18
 Desnos 12
 Dohan & Taitt 535
 Doyen, F. 136, 266, 316

 Drukarnia Polowa A. P. 735
 Dubois-Berthault 758
 Dubois-Trianon 134, 198
 Dubourg, Pierre 620
 Dupuy, Th. 303, 357
 Dutton, E. P. 353, 373, 379, 401, 427,
 444, 448, 570
 Duval, Francesco 673
 Duvergé-Dubois 198

 EAS 774
 Elder, Paul 599
 Elvetica 477
 Engelman et Graf 92
 Equitable Life Assurance Society 393
 Ernult-Doncqcq, V. 540
 Esquire Inc. 733
 Evans, Edmund 302, 629

 Fabrica Argentina de "Alpargatas" 707
 Familistère (Le) 399
 Fairbank, N. K. 404
 Federazione delle Casse di Risparmio
 dell'Emilia 681, 697
 "Femina" 456
 Ferré, Dubar 623, 625, 648
 Ferro-China Bisleri 347
 "Figaro Illustré" 349, 395
 Fink, Emil 661
 Fischbach, G. 311
 Fleischmann Yeast Company 323
 Forbes 412, 421, 458, 460, 471
 Forman 640

 Galletti, C. 299
 Garbini, Ferdinando 281, 299, 354
 Gauthier 761
 Gazan, Joseph 614
 Gem. Israel Orphans' Home for Girls 652
 Giani, Pietro 479, 722
 Gili, Felice 666
 Ginderdeuren, J.-J. van 84
 Golden Rule 470
 Gordés, R. 614
 Gouery, J. H. 292
 Grand Bazar de l'Ouest & d'Amsterdam
 565
 Grands Magasins du Louvre 317
 Gray 393, 507

Great Atlantic & Pacific Tea 510
 Guidetti 677, 689

 Hachette 314
 Hangard-Maugé 125
 Hasegawa, T. 424, 446
 Hawkins, J. E. 348
 Heinemann, William 396
 Hen, Philippe 771
 Herculani, Antonio 762, 763
 Hock Choon Hean 547
 Hopkins, O. D. 530

 “Illustrazione del Popolo” 665
 Imprimerie Régionale 676, 683
 Imprimeries réunies 461
 International Art Publishing 416, 475,
 508, 511
 Istituto Italiano d’Arti grafiche 664, 674,
 706

 Janet, Louis 47
 Janetti 484
 Javanaud, F. 398, 455, 611
 Jes, L. 638
 Jobard, E. 375, 391, 433
 Jourdan et Barbot 307
 “Journal des Demoiselles” 303
 “Journal illustré (Le)” 340, 343, 365, 370
 Journaux et imprimeries du Nord 688
 Joyant 395
 Jundt, J. 67, 73, 76, 90

 Kahn, R. 613
 Ketterlinus 422
 Klaus 549
 Klopsch, Louis 422, 458, 471
 Knapp 361
 Knox, S. H. 545
 Kunstdruckerei Künstlerbund 775

 “Lahrer hinkenden Boten” 346
 Laterza, Giuseppe 589
 Lattes, S. 561
 Lazzeri 624
 Le Cœur 23
 Lebourg 19
 Lecomte, E. 397
 Lefuel 24, 39

 Lemercier 171
 Lemonnier 51
 Leykam 597
 Liebig’s Company 315, 322
 Litografia Napolitana 770

 Mac Henry 111
 Magnaghi 166
 Maison Meunier 428
 Malenchini, L. L. 225
 Malherbe, G. de 371, 487, 495
 Manfredi, Manfredo 241, 245, 282,
 Manifattura di lane 703
 Manz, G. J. 325, 351, 568
 Manzi 395
 Marabini 533
 Marcilly 46, 56, 109, 110
 Marescandoli, Giandomenico 8
 Marescandoli, Salvatore 8
 Marin, Leonida 336
 Marshall, Morgan & Scott 660
 Marta, Gaspar 4
 Mason, Perry 290, 413, 432, 462, 483,
 Matraire 765
 “Mattino Illustrato (Il)” 633, 663, 670,
 727
 May, B. 201
 Mayoux et Honoré 171
 Mazzanti, Armando 738
 Merlet, H. 638
 Messenger Corporation 698, 712
 Metropolitan Life Insurance 361, 772
 Migone & C. Profumieri 478, 516, 521,
 522, 551, 581, 596
 Moruzzi, A. 231
 Moullot Fils Ainé 430
 Munk, M. 531, 569

 National Life Insurance 460
 National Ribbon 500
 Naumann’s, C. 120
 Nippon Musume 696
 Nister, Ernest 353, 373, 379, 389, 401,
 427, 444, 448, 570
 Nobili 35
 Norbury Natzio 611

 Oberthur 324, 429, 442, 473,
 Off. Parmense Sostanze Odorose 562

Officine Grafiche Reggiane 779
 Ogiz 714
 Osborne 447
 Ottman, J. 372

Pampaloni, L. 604
 "Pappagallo (Il)" 276
 "Paris-Croquis", 331
 "Paris illustré" 306, 328
 Partridge, S. W. 246
 Paternelle (La) 584
 Pedrinelli 121, 127, 140, 142, 156, 157,
 183, 184, 194,
 Pellegrini, Raimondo 467
 "Petit Journal (Le)" 375, 391, 394, 433,
 587, 590
 Pezzani, Enrico 192, 229
 Pia Società Figlie di San Paolo 724
 Piana, G. 321
 Picotti, Giuseppe 22
 Pinot & Sagaire 218
 Pirelli 631
 Poligrafica Reggiana 717
 Possino, L. 766
 Pozzani, A. 480
 Profumeria Ai Colli Fioriti 517
 Profumeria Satinine 504, 520, 583, 593
 Profumeria Sirio 477, 502, 523, 550, 621
 "Progrès Illustré (Le)" 386, 411, 431, 438
 Prudenza (La) Assicurazioni 363, 588
 Pubblica Assistenza "Croce Verde" 732
 "Punch's Almanack" 195, 213, 214, 497,
 641, 658, 661, 682, 695

Quantin, A. 287, 312

"Rana (La)" 228
 Rattero, Lorenzo 615, 776
 Rebeschini, C. 363
 Redding 509
 Reycend 68
 Ricordi, G. 559, 575, 622, 643
 Riz la Croix 398, 455, 612
 Rizzoli, A. 621
 Robiola, G. 305
 Rocca, G. 573
 Rohler 652
 Rose 514

Rossetti 100, 205, 230
 Rossi (Fratelli) 732
 Rossi, Andrea 227
 Rossi-Ubaldi 87, 229
 Roto-Sadag 736
 Routledge, George 300, 301, 302
 Rouveyre 294

S.A.I.G.A. 504
 S.E.P.A. 541
 Salomone, L. 576
 Salussola 392
 Salvi, Domenico 155, 183, 184, 185, 203,
 216
 Saponi Amidi ed Affini 423
 Sassi 760
 Sborgi 472, 496
 Schauenburg, Moritz 346
 Sreiber, E. 515
 Seattle Brewing & Malting co. 465
 "Secolo" 326
 "Secolo Illustrato della Domenica (Il)"
 341
 Seutter, Matthaeus 753
 Seyer, P. & Behourt 17
 Shell 650
 Simmons 519
 Singer Manufacturing 372
 Sirven, B. 399, 409
 Smešny, Franje 642, 651
 Società Ippica Torinese 722
 Société général des applications
 photographiques 317
 Solari, F. 166
 Soliani (Eredi) 55
 Sonzogno, E. 326
 Splanemann, A. 645
 Sprüngli, F. 770
 Stabilimenti Poligrafici 684, 702
 Stacchini, Giovanni 653, 671
 Stamperia dell'Iride 59, 115
 Stern 453, 466, 494
 Stokes, Frederick A. 489
 Stroefer, Theo 389, 499
 Stucchi 705
 Success (The) Company 445
 Swift 537, 601

Taber Prang Art 459
Telegrafo-poshtenski i telefonen süyuz
645
Tensi 347, 362

Tip. Artigianelli 288
Tip. degli Artigianelli 552, 578, 618
Tip. dell'Imm. Concezione 169, 234
Tipi di S. Maria Maggiore 191
Tipografia "La Reggialese" 680, 690,
691, 701, 708, 715, 719, 726, 729
Tipografia degli Operai 387
Tipografia Ramo Edit. Agricoltori 718
Tomassini 50
Tongimed 382
"Torgovo-promyshlennaya Gazeta" 534
Torreggiani 27, 29, 31, 34, 36, 37, 38, 43,
45, 62, 63, 79, 81, 82, 86, 96, 97, 98, 104,
114, 119, 128, 129, 148, 149, 152, 159,
163, 173, 174, 187, 190, 223, 235, 236,
289, 298, 768
Travelers Companies (The) 692, 694
Tresling 469, 490
Treves 649
Trianon 125, 134, 198
"Triboulet (Le)" 291
"Tribuna illustrata (La)" 742
Tuck, Raphaël & Fils 441, 506,

Unione Tipografica Reggiana Pattacini -
Rondelli - Grasselli 669, 678, 709, 710,
716, 720, 731, 740

Unione Tipografico-Editrice 450
"Univers illustré (L)" 384
Usellini & C. 583, 593

Vallardi, Antonio 103, 117, 123, 131,
132, 138, 146, 164, 207, 208, 209, 210,
211, 215, 217, 221, 222, 233, 242, 243,
244, 247, 248, 257-265, 267-273, 278,
536, 548, 630
Vallardi Corbetta (vedova) 256
Valsecchi & Morosetti 524, 577
Vedrotti 5, 6, 7, 10
Verger, Léopold 539, 557, 566
Vérneau, Eug. 584
Viassone, Francesco 561
"Vie Illustrée (La)" 400, 410, 420
Vilain 461
Vincenzi 44, 49, 75, 78, 85, 143, 144,
147, 150, 153, 158, 162, 167, 172
Vincenzi e Rossi 75, 78
Vinciguerra, A. 296
Vorenberg, S 405

Ward, Marcus 352, 390, 629
Weiss 141
Wenzel 59
Whitehead & Moag 772

Yu Childo 700

Zanichelli, N. 684
Zucchi 205

Indice dei luoghi di edizione

- Alessandria 64, 72, 318
Amsterdam 469, 490
Angoulême 382, 398, 455, 612
Aubur 698, 712
Augusta 11, 753
- Bari 589
Belfast 352
Bergamo 9, 674, 706
Berlino 416, 506, 508
Bologna 35, 191, 228, 241, 245, 276,
282, 681, 684, 697, 702, 713, 760
Boston 290, 344, 405, 413, 432, 462,
470, 483, 501
Bruxelles 51, 84, 397, 540, 771
Buenos Aires 707
- Cebu 700
Châlons sur Marne 202
Chicago 408, 425, 501, 537, 601, 733
Codogno 178, 179
Colmar 638
- Daruvar 642, 651
- Epinal 218
- Faenza 533
Ferrara 553
Firenze 435, 439, 472, 496, 604
Foligno 50
Forlì 762, 763
Francoforte su Meno 120
- Genova 196, 320
Gerusalemme 652
Graz 597
- Hartford 692, 694
- Indianapolis 530
- Karlsruhe 775
- Lahr 346
L'Avana 201
Lille 40, 42, 623, 625, 648, 688, 765
Lione 386, 411, 431, 438
Londra 3, 88, 118, 195, 213, 214, 246,
300-302, 315, 322, 348, 352, 353, 373,
379, 390, 396, 401, 407, 416, 427,
444, 448, 481, 489, 497, 498, 506,
512, 560, 611, 629, 641, 658, 660,
661, 667, 682, 695
Lons-le-Saunier 761
Losanna 736
Lucca 8
- Manchester 611
Marsiglia 430, 614
Meaux 758
Metz 69
Milano 71, 102, 103, 113, 116, 117, 121,
123, 131, 132, 137-140, 142, 146,
155-157, 164, 165, 168, 176, 177,
182-185, 193, 194, 203, 206-211, 215-
217, 220-222, 225, 231, 233, 242-244,
247, 251, 255-265, 267-273, 278, 281,
285, 299, 309, 327, 341, 347, 354,
362, 363, 387, 42 449, 477, 478, 480,
502-504, 516 517, 520-524, 536, 548-
551, 559, 573-575, 577, 581, 583, 588,
590, 593, 596, 605, 617, 621, 622,
626, 627, 630, 631, 636, 637, 643,
649, 654, 656, 664, 673, 675, 686,
699, 705, 723, 744, 745
Modena 44, 49, 55, 75, 78, 85, 143, 147,
158, 169, 227, 234, 238, 239
Monaco di Baviera 325, 351, 568
Montauban 620
Montpellier 428
Montpellier (Vermont) 460
Mosca 714

Napoli 59, 115, 536, 633, 663, 670, 727
 New York 300, 301, 302, 352, 353, 361,
 372, 373, 379, 393, 401, 404, 407,
 416, 422, 427, 444, 445, 447, 448,
 458, 471, 475, 489, 506, 507-511,
 558, 773
 Newark 426
 Norimberga 389, 499
 Nottingham 640

 Parigi 12, 18, 23, 24, 39, 46-48, 52, 53,
 56, 57, 61, 67, 70, 73, 76, 77, 80, 90,
 92, 109-111, 125, 127, 134, 141,
 171, 198, 212, 287, 291, 292, 294,
 303, 306, 307, 312, 314, 317, 328,
 331, 340, 343, 349, 357, 368, 370,
 371, 375, 380, 383, 391, 394, 395,
 399, 400, 407, 409, 410, 420, 429,
 433, 437, 441, 453, 456, 461, 466,
 473, 487, 494, 495, 506, 532, 539,
 541, 557, 565, 566, 585, 587, 602,
 603, 613, 759
 Parma 87, 100, 192, 205, 229, 230, 358,
 467, 562, 594
 Paterson 500
 Pescia 738
 Peterborough 655
 Philadelphia 535
 Piacenza 166
 Pinerolo 360, 364

 Ratisbona 325, 351, 568
 Reggio Emilia 5-7, 10, 14, 16, 26-34, 36-
 38, 43-45, 54, 62, 63, 79, 81, 82, 83,
 86, 95-98, 104, 114, 119, 122, 128-
 130, 133, 144, 145, 148-154, 159-
 163, 167, 170, 172-175, 181, 186,
 187, 190, 199, 200, 204, 223, 226,
 235, 236, 240, 288, 289, 298, 452,
 476, 609, 610, 619, 668, 669, 677-
 679, 689, 709, 710, 716, 717, 720,
 721, 728-732, 740, 768, 777-779
 Reggiolo 680, 690, 691, 701, 708, 715,
 719, 726
 Rennes 324, 429, 442, 473
 Rimini 310
 Roma 297, 536, 576, 653, 671, 686, 718,
 735, 741, 742
 Rouen 17, 19

 Saint Louis 412, 421
 San Francisco 599
 San Pietroburgo 534
 Schio 336
 Seattle 465
 Shanghai 611, 687, 693
 Siena 99, 624
 Singapore 547
 Sofia 645
 Springfield 459, 519
 Stoccarda 515, 662
 Strasburgo 311

 Tokio 424, 446
 Tolosa 409, 676, 683
 Torino 66, 68, 74, 136, 266, 296, 305,
 316, 321, 334, 374, 392, 406, 417,
 450, 479, 484, 552, 561, 578, 600,
 615, 618, 665, 666, 703, 722, 724,
 765, 776
 Troyes 359

 Venezia 21, 22
 Vercelli 4
 Vienna 25, 531, 569

