

Il tempo delle parole sottovoce



a cura della Biblioteca Panizzi e Decentrate
2024

Il tempo delle parole sottovoce

La *Giornata della Memoria* è una ricorrenza istituita nel luglio 2000 per commemorare le vittime dell'Olocausto e gli uomini che vi si opposero.

Il termine *Olocausto* indica il genocidio compiuto dai nazisti di tutte le persone considerate “non gradite”, quali gli ebrei, gli omosessuali, gli zingari, i Testimoni di Geova, i “malati di mente”.

Viene stimato che siano stati sterminati, tra gli altri, almeno sei milioni di ebrei.

La data scelta – il 27 gennaio – non è casuale. Quel giorno del *1945*, infatti, venne liberato il campo di sterminio di Auschwitz.

La Giornata della Memoria è dunque una ricorrenza per non dimenticare le vittime delle tragiche vicende dell'Olocausto e per ricordare a noi stessi e agli altri le ingiustizie, i soprusi, le atrocità derivanti da ogni forma di discriminazione e di persecuzione.

Il tempo delle parole sottovoce – dal titolo di un racconto di Grobétty Anne-Lise che descrive, appunto, gli anni della conquista nazista del potere, quando non era possibile parlare a voce alta - è il tempo di tutte le persone che rispettano gli altri, che non gridano, ma si oppongono fermamente al terrore, alle guerre, a disuguaglianze e discriminazioni.

Con questa bibliografia, proponiamo a ragazze e ragazzi un elenco di letture sul tema, scelte a cura del sistema bibliotecario cittadino.

6-8 ANNI

Come una nuvola

Giusy Acunzo

Milano : Paoline, 2022. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 31 cm.

In un campo di concentramento, tra timori e ricordi, un cuore semplice e puro come quello di un bambino trova speranza e conforto nella fragilità di una nuvola.

L'orsetto di Fred

Iris Argaman ; disegni di Avi Ofer ; traduzione di Elena Loewenthal

Roma : Gallucci, 2017. - 45 p. : ill., foto ; 28 cm.

Raccontata da lui stesso la storia vera dell'orsetto di pezza che all'epoca dell'Olocausto fu il più caro amico dell'ebreo olandese Fred Lessing, allora bambino.

La finestra del Re di polvere

Pierdomenico Baccalario ; illustrazioni di Alice Barberini

Roma : Orecchio acerbo, 2023. - 1 volume : in gran parte ill. ; 29 cm.

Nel ghetto di Lublino, in una soffitta, c'è il regno di Henio, bambino ebreo. Ha un segreto e lo condivide anche con il suo migliore amico che ebreo non è.

Piazza 25 aprile

Pierdomenico Baccalario e Alessandro Sanna

Milano : Rizzoli, 2020. - 1 volume : in gran parte ill. ; 29 cm

Dal 1934, con la vittoria dei mondiali di calcio, al 1945, il giorno della Liberazione, una piazza italiana vede passare la Storia. È una storia di guerra, di esclusioni, di perdite e poi finalmente di rinascita raccontata attraverso lo sguardo poetico di una bambina.

Ma c'è sempre l'arcobaleno

Anna Baccelliere, Chiara Gobbo

Milano : Arka, 2013. - 1 volume : in gran parte ill. ; 23 x 24 cm.

Un bambino prigioniero nel campo di concentramento di Buchenwald attende con ansia, fra patimenti d'ogni genere, che arrivi la pioggia e insieme a questa l'arcobaleno, con il suo cromatico carico di speranza.

Stelle di stoffa

Anna Baccelliere ; illustrazioni di Liliana Carone

Milano : Edizioni Paoline, 2016. - 78 p. : ill. ; 21 cm.

Raccontata alternativamente dalla bambola di pezza Malka e dall'orsacchiotto Joele la storia di Alice, 8 anni, e di Noah, due fratelli ebrei confinati prima in un ghetto e poi in un campo di sterminio.

L'angelo del nonno

Jutta Bauer

Milano : Salani, c2002. - [48] p. : ill. ; 21 cm.

Dal letto d'ospedale un nonno racconta al nipotino la propria vita: gli orrori del nazismo, il regime militare, il lavoro, la famiglia, l'amore, sempre inconsapevolmente protetto da un angelo.

Il mio maestro Janusz Korczak

scritto e illustrato da Itzhak Belfer

Roma : Gallucci, 2019. - 56 p. : ill. ; 16 cm.

Itzhak Belfer racconta gli anni trascorsi nell'orfanotrofio fondato dal pediatra Janusz Korczak, il creatore di un metodo pedagogico basato sulla libertà e sull'uguaglianza.

Il baule dei segreti

Andra e Tatiana Bucci ; illustrazioni di Elisabetta Stoinich

Milano : Mondadori, 2020. - 155 p. : ill. ; 23 cm.

Nel 1950 le bambine Bucci, sopravvissute ad Auschwitz, trovano in soffitta un baule pieno di ricordi delle persone a cui vogliono bene e ripercorrono la loro storia prima e dopo la deportazione nel campo di concentramento.

L'inizio

Paula Carballeira, Sonja Danowski

Firenze : Kalandraka, 2012. - [32] p. : ill. ; 23 x 23 cm.

Dopo una guerra, per il piccolo protagonista, e non solo per lui, inizia quella ricostruzione interiore che rende capaci di tornare a sorridere.

La casa del Sole e della Luna : i Rom: un popolo che viene da lontano

Vanna Cercenà, Mariangela Giusti, Gastone Tassinari, Tiziana Mori

Firenze : Fatatrac, c1994. - 47 p. : ill. ; 24 cm.

I Rom: peregrinazioni, arrivo in Italia nel 1422, persecuzione subita sotto il nazismo, usi e costumi, leggende e canti, con stralci da opere in tema.

Viaggio verso il sereno

Vanna Cercenà ; illustrazioni di Ivan Canu

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, c2006. - 169 p. : ill. ; 19 cm.

Dal maggio 1940 al settembre 1943, durante il fortunoso viaggio fluviale - da Bratislava in direzione Palestina - di un gruppo di profughi ebrei in fuga dal nazismo, sette ragazzini stringono fra loro uno speciale legame.

Storia di Vera

Gabriele Clima

Cinisello Balsamo : San Paolo, 2010. - [38] p. : ill. ; 27 cm.

Nel campo di concentramento Vera chiede alle guardie una coperta per la sorella Anna, malata, ricevendo come risposta soltanto indifferenza, ma lei ha un cuore così grande che può donarne tanti pezzetti a coloro che non ne hanno.

Il cavaliere delle stelle : la storia di Giorgio Perlasca

Luca Cognolato, Silvia Del Francia, Fabio Sardo

Roma : Lapis, 2020. - [18] carte : ill. ; 31 cm.

A partire da un bambino che sogna d'incontrare un cavaliere, la storia vera di Giorgio Perlasca, che si finse ambasciatore spagnolo nell'Ungheria occupata dai nazisti e nascose e salvò molti ebrei.

Giorgio Perlasca : un giusto tra le nazioni

Luca Cognolato, Silvia del Francia ; illustrazioni di Giovanni Scarduelli

San Dorligo della Valle : EL, 2021. - 74 p. : ill. ; 18 cm.

Raccontata da una gatta nera nel cimitero di Maserà di Padova al bambino Francesco, la storia vera di Giorgio Perlasca, che si finse ambasciatore spagnolo nell'Ungheria e salvò la vita a cinquemila ebrei.

L'albero di Anne

Irène Cohen-Janca ; illustrazioni di Maurizio Quarello

Roma : Orecchio Acerbo, 2010. - 36 p. : ill. ; 30 cm.

La storia di Anne Frank narrata da un ippocastano che si erge di fronte alle finestre del suo alloggio segreto e che ce ne consegna il ricordo prima di morire.

Fu Stella

Matteo Corradini, Vittoria Facchini

Roma : Lapis, 2018. - 1 volume : ill. ; 24 cm.

Il bambino, il rabbino, la professoressa, il libraio, il povero, il vecchio, l'inconsapevole, il matto, la violinista, la bambina: 10 figure simbolo della Shoah raccontate dalla stella gialla che li ha accompagnati.

La città che sussurrò

testo di Jennifer Elvgren ; illustrazioni di Fabio Santomauro

Firenze : Giuntina, 2015 - [32] p. : ill. ; 29 cm

In un villaggio di pescatori nella Danimarca occupata dai nazisti la piccola Anett nasconde con i genitori due ebrei - un bambino e sua mamma - e con la solidarietà degli abitanti li aiuta a fuggire.

La bambina del treno

Lorenza Farina ; illustrazioni di Manuela Simoncelli

Milano : Edizioni Paoline, 2010. - [28] p. : ill. ; 31 cm.

Mentre un treno la sta deportando con la madre e altri ebrei ad Auschwitz una bambina incrocia il suo sguardo con quello di un coetaneo polacco nascosto tra i campi...

Il volo di Sara

Lorenza Farina ; illustrazioni di Sonia M. L. Possentini

Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2011. - [28] p. : ill. ; 33 cm.

In un campo di sterminio un pettirosso si prende a cuore la sorte di una piccola bambina ebrea deportata lì con la madre e da lei subito separata.

Portico d'Ottavia

Anna Foa ; illustrazioni di Matteo Berton

Roma ; Bari : Laterza, 2015. - 56 p. : in gran parte ill. ; 33 cm.

Il fantasma di Costanza, 12 anni, ebrea, si presenta ad Anna, una storica che si è trasferita nella casa romana di via del Portico d'Ottavia dove abitava appunto la ragazzina il mattino in cui arrivarono i nazisti.

Fumo

Anton Fortes & Joanna Concejo

Modena : Logos, 2011. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm.

Lo struggente racconto di un bambino internato in un lager, in cui affiorano ricordi della sua vita precedente, quella a cui è stato strappato.

La storia di Bodri

Hédi Fried ; illustrazioni di Stina Wirsén

San Dorligo della Valle : Einaudi, 2022. - 1 volume : ill. ; 27 cm.

Hédi ha un grande amico: il suo cane Bodri. Insieme giocano e si divertono, ma tutto cambia quando il loro Paese viene invaso dai nazisti. Hédi è ebrea, viene discriminata, cacciata dalla sua casa e finisce in un campo di concentramento. Ma Bodri è convinto che tornerà e l'aspetta.

Auschwitz

Francesco Guccini ; illustrato da Serena Viola

Roma : Lapis, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 24 cm.

Serena Viola dipinge il testo del celeberrimo brano, scritto nel 1966, che è universalmente riconosciuto come storia simbolo di sei milioni di vittime dell'orrore dei campi di sterminio hitleriani.

La casa sul lago

Thomas Harding ; illustrazioni di Britta Teckentrup

Roma : Orecchio acerbo, 2020. - [44] p. : ill. ; 27 x 29 cm.

Nel corso di un secolo, ha ospitato una felice famiglia ebrea, un famoso compositore nazista, dei rifugiati, un informatore della Stasi. Ha visto una guerra mondiale arrivare e andarsene, la costruzione del Muro di Berlino a due passi dalla sua porta sul retro.

Il bambino stella

Rachel Hausfater-Douïeb; Olivier Latyk

Isola del Liri : Luna Dorata, c2005. - [28] p. : ill. ; 32 cm.

Un bambino ebreo che era stato siglato come stella diventa tale quando, unico scampato della sua famiglia all'Olocausto, trova l'energia per tornare a vivere, e quindi a brillare, alla luce del sole.

Paura sotto le stelle

testo di Jo Hoestlandt ; illustrazioni di Johanna Kang

[Torino] : Castalia, c1997. - 38 p. : ill. ; 25x30 cm.

Sullo sfondo delle persecuzioni contro gli Ebrei nella Francia occupata dai nazisti Hélèn, 9 anni, nel giorno del suo compleanno saluta l'amica ebrea Lydia che deve rientrare a casa; non si rivedranno mai più.

La bici di Bartali : la storia di un eroe segreto e di un Giusto tra le nazioni

scritto da Megan Hoyt ; illustrato da Iacopo Bruno

Milano : HarperCollins, 2022. - 1 volume : ill. ; 29 cm.

Agli occhi del mondo Gino Bartali fu un ciclista insuperabile. In verità, il suo più grande successo fu un altro e non lo rivelò a nessuno. Solo molto più tardi, infatti, si scoprì che aveva salvato centinaia di ebrei perseguitati.

Kaddish : per i bambini senza figli

Thomás Simcha Jelinek; illustrazioni di Luisa Tomasetig

Genova : Edicolors, c2000. - [24] p. : ill. ; 21 cm.

Il dramma della Shoah vissuto dai piccoli ebrei deportati dai nazisti nel lager di Terezin.

Il bambino del tram

Isabella Labate ; testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate

Roma : Orecchio Acerbo, 2022. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 33 cm.

A quasi settant'anni dal rastrellamento del ghetto di Roma, una delle più commoventi storie del 16 ottobre 1943. Un racconto potente, direttamente dalle parole del protagonista, Emanuele Di Porto.

Gli Ebrei

testo di Andrea Levi ; illustrazioni di Emanuele Luzzati

Genova : Nuova Io e gli altri, [1995]. - 31 p. : ill. ; 22 cm.

Gli Ebrei dall'epoca in cui erano uno dei tanti popoli del Mediterraneo alla fondazione dello Stato di Israele nel 1948: nascita del Giudaismo, diaspora, ghetti e persecuzioni subite, fino all'olocausto.

Fontane e bugie

Lia Levi ; disegni di Raffaella Ligi

Milano : Mondadori, 2005. - 81 p. : ill. ; 19 cm.

L'infanzia dell'autrice, ebrea, nell'Italia del fascismo, quando ancora piccola cercava faticosamente di capire perché non doveva mentire mentre gli adulti intorno a lei non facevano altro!

Sassolino

Marius Marcinkevičius ; illustrazioni: Inga Dagile

Cesena ; Bologna : Caissa Italia, 2021. - 1 volume : ill. ; 25 cm

È l'estate del 1943. Eitan e Rivka giocano con il loro aquilone giallo, l'unico che può ancora volare libero. Tutt'intorno è la Shoah. Quando tutto sembra essere dolore, un sassolino porta un messaggio di amicizia, speranza e sopravvivenza.

La locanda degli angeli

Laura Manaresi, Giovanni Manna

Cinisello Balsamo : San Paolo, 2023. - 1 volume : ill. ; 23 cm

Nel paese di Bossolasco durante la seconda Guerra Mondiale gli albergatori Demetrio e Rina hanno accolto nella loro locanda un gruppo di ebrei provenienti da altre regioni, e li hanno protetti con l'aiuto del Podestà, del Segretario comunale, e la collaborazione degli abitanti del paese.

Il gelataio Tirelli

Tamar Meir ; disegni di Yael Albert

Roma : Gallucci, 2018. - [33] p. : ill. ; 28 cm.

Prima della seconda guerra mondiale Francesco Tirelli - realmente esistito - apre una gelateria a Budapest, dove sotto il nazismo aiuterà con gran cuore e tanto coraggio il bambino Peter e numerose altre persone.

La città della stella

Sebastiano Ruiz Mignone, Sonia Maria Luce Possentini

Torino : Edizioni Gruppo Abele, 2016 - [60] p. : ill. ; 25 cm

Un quattordicenne ebreo deportato negli anni '40 racconta la propria amicizia con il coraggioso coetaneo Honza, l'odio verso la stella gialla e l'emozione di partecipare all'opera Brundibar allestita nel campo di Terezin.

Il ladro di stelle

Sebastiano Ruiz Mignone, Giulia Rosa Cardia

Milano : Valentina, 2019. - 1 v. : in gran parte ill. ; 25 x 21 cm.

Il delicato racconto di due bambini, ignari dei tragici sviluppi della Storia, e della loro amicizia che li fa sognare di volare insieme tra le stelle.

Il mestolo di Adele

Sebastiano Ruiz Mignone ; illustrazioni di Matteo Pericoli

San Dorligo della Valle : Emme, 2008. - [28] p. : ill. ; 34 cm.

I ricordi di un mestolo confiscato, che racconta la sua vita in una famiglia italiana ebrea prima delle leggi razziali.

Il bambino nascosto

Isaac Millman

San Dorligo della Valle : Emme, c2006 - 79 p. : ill., foto ; 31 cm.

Isaac racconta la sua infanzia di piccolo ebreo nella Francia occupata dai nazisti, in balia degli eventi e costretto a nascondersi per sfuggire alla cattura dei tedeschi mentre i suoi genitori sono stati arrestati.

In Svizzera la cioccolata è più buona

Marta Palazzesi ; illustrazioni di Sara Vivan

San Dorligo della Valle : EL, 2015. - 111 p. : ill. ; 19 cm.

Carlo, un bambino che vive sulle montagne sopra Varese, scopre un altro bambino nascosto nei boschi, Volpe, che gli racconta tutto quello che lui, bambino ebreo, è stato costretto a subire con le leggi razziali.

Mi chiamo Adolf

testo e illustrazioni di Pef

Bologna : Giannino Stoppani, 1995 - [44] p. : ill. ; 31 cm.

Adolf, un bambino con ciuffetto e prematuri baffetti neri mal accetto in casa e in paese, fugge nel bosco dove incontra una vecchia che gli racconta dei crimini compiuti da Hitler, a cui fisicamente tanto somiglia.

Tutte le mie mamme

Renata Piatkowska ; illustrazioni di Maciej Szymanowicz

Firenze : Giuntina, 2019. - [48] p. : ill. ; 24 cm.

Un anziano ricorda la sua benefattrice, Irena Sandler, grazie alla quale durante la seconda guerra mondiale riuscì a scappare dal ghetto di Varsavia e a venir adottato da una famiglia, venendo così salvato da morte certa.

Di che colore è la libertà?

Roberto Piumini ; illustrato da Giovanni Manna

Milano : Mondadori, 2021. - [22] carte : ill. ; 29 cm

Bruno, detto BruBru, scopre che in casa sua si nasconde Otello, il figlio dei vicini che non vuol partire per la guerra: un segreto buono che serve a salvare un innocente dalla guerra.

Anne Frank

Josephine Poole ; illustrazioni di Angela Barrett

San Dorligo della Valle : Emme, c2005. - [32] p. : ill. ; 25x27 cm.

La vicenda biografica di Anne Frank, ebrea tedesca divenuta tragicamente celebre per il diario che scrisse nell'alloggio segreto dove si era rifugiata con la famiglia per sfuggire alla furia antisemita del nazismo.

Io sono l'Uomo Selvatico

Guido Quarzo ; con i disegni di Francesca di Chiara

Milano : Fabbri, 2005. - 85 p. : ill. ; 20 cm.

Dopo aver ascoltato la leggenda dell'Uomo Selvatico che vive da solo nei boschi Martino incontra un uomo solitario e dal doloroso passato.

Jacob, il bambino di creta

Andrea Salvatici ; illustrazioni di Eleonora Marton

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2010. – 93 p. : ill. ; 19 cm.

Un bambino fatto di creta ma vivo come noi parte alla ricerca di Marco, un bambino romano deportato nell'ottobre del 1943.

Anne Frank

Maria Isabel Sánchez Vegara ; illustrazioni di Sveta Dorosheva

Milano : Fabbri, 2019. - 1 v. : in gran parte ill. ; 25 cm.

La piccola Anne era una bambina felice, finché non arrivarono Hitler, la guerra e le persecuzioni. In quel periodo difficile, però, trovò conforto nella scrittura: teneva un diario, e sognava di poterlo pubblicare.

L'albero della memoria : la Shoah raccontata ai bambini

Anna Sarfatti e Michele Sarfatti ; illustrazioni di Giulia Orecchia

Milano : A. Mondadori, 2013. - 55 p., [4] carte di tav. ; 22 cm.

Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia possiamo conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia durante la Seconda Guerra Mondiale.

Gino Bartali : un campione tra i Giusti

Guido Sgardoli ; illustrazioni di Angelo Ruta

San Dorligo della Valle : EL, 2018. - 74 p. : ill. ; 18 cm.

Gino Bartali è stato un grande campione dello sport e un uomo corretto e leale. Ha vinto le gare ciclistiche così come ha affrontato la vita, con coraggio, generosità e senso di giustizia.

La prima e la seconda guerra mondiale

Guido Sgardoli, Frediano Sessi ; illustrazioni di Mauro Mazzara

San Dorligo della Valle : EL, 2022. - 152 p. : ill. ; 20 cm

La tragica storia della Prima e della Seconda guerra mondiale narrata attraverso due vicende di giovani intrappolati in quegli orribili conflitti. Un libro per capire l'orrore e l'assurdità della guerra, con appendici per approfondire.

La mappa dei sogni

Uri Shulevitz

Milano : Il Castoro, 2008. - 32 p. : ill. ; 26x26 cm.

Nel 1939, al tempo dell'invasione tedesca in Polonia, Shulevitz aveva 4 anni e fu costretto ad emigrare con la sua famiglia da Varsavia fino alla città di Turkestan. Basata su ricordi personali, l'autore racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria.

Nicky & Vera : storia di un eroe discreto della Shoah e dei 669 bambini che salvò

Peter Sís

Milano : Rizzoli, 2021. - 1 volume : interamente ill. ; 31 cm

Durante la primavera e l'estate del 1939, mentre l'ombra scura del nazismo si allungava sull'Europa, Nicholas Winton riuscì a far fuggire da Praga quasi settecento bambini, soprattutto ebrei, a bordo di otto treni diretti a Londra. Questa è la sua storia.

Ho visto un bellissimo picchio: anno 1939

Michał Skibiński, [illustrazioni di] Ala Bankroft

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 25 cm

Il diario di un'estate scritto giorno dopo giorno da un bambino di otto anni nella Polonia del 1939: un documento nel quale alla meraviglia per la scoperta del mondo si sostituisce gradualmente l'orrore della guerra.

Nove piccoli cucchiaini : un racconto per bambini sulla Shoà

di Marci Stillerman ; disegni di Pesach Gerber

Milano : Mamash, 1998. - 32 p. : ill. ; 26 cm.

L'incredibile vicenda di una reduce della Shoà che riuscì a festeggiare Chanukkà, la festa delle luci, in un campo di concentramento.

La signora dei libri : una storia ispirata allo straordinario lavoro di Jella Lepman

Kathy Stinson, Marie Lafrance

Roma : Lapis, 2022. - [16] carte : ill. ; 24 x 26 cm.

Ispirato da una storia vera, questo albo ripercorre la straordinaria storia di Jella Lepman, la donna che ha portato un mondo di libri per i bambini in Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale, cambiando le loro vite.

La Shoah e il giorno della memoria

Lia Tagliacozzo; [illustrazioni di Angelo Ruta]

San Dorligo della Valle : EL, 2017. - 75 p. : ill. ; 18 cm.

In TV c'è un documentario con persone magre vestite di stracci; si parla di Shoah, di giorno della memoria... Giacomo e i suoi amici vogliono saperne di più. E il nonno gli racconta le storie dei suoi amici.

Otto: autobiografia di un orsacchiotto

Tomi Ungerer ; illustrazioni dell'autore

Milano : Mondadori, 2003. - 32 p. : ill. ; 21 cm.

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA.

Il gabbiano di passaggio

Hélène Vachon ; illustrazioni di Yayo

Milano : Ape, c2002. - 119 p. : ill. ; 17 cm.

Irrompendo in una classe un gabbiano innesca una serie di circostanze risolutive che salvano un alunno dai pericoli della denutrizione e aiutano l'insegnante, ebrea polacca vittima del nazismo, a superare i suoi traumi.

Lev

Barbara Vagnozzi

Roma : Gallucci, 2016. - [26] p. : in gran parte ill. ; 28 cm.

Insieme ad altri ragazzini ebrei Lev, che ha 12 anni nella Germania del 1938, trova la salvezza dalle persecuzioni naziste in Inghilterra, dove resta fino alla fine della guerra.

La storia di Erika

di Ruth Vander Zee ; illustrazioni di Roberto Innocenti

Pordenone : C'era una volta..., c2003. - [24] p. : ill. ; 26x27 cm.

Una tedesca ebrea racconta all'autrice il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi, per una disperata intuizione, la gettarono neonata dal treno in corsa.

9-11 ANNI

Il giorno speciale di Max

Sophie Adriansen ; traduzione di Maria Bastanzetti

Milano : DeA, 2020. - 127 p. : ill. ; 21 cm.

Parigi, 1942: il giorno del suo compleanno degli 8 anni Max, rastrellato dalla polizia francese e condotto con i suoi in un campo di concentramento, viene portato via da qualcuno deciso a salvarlo.

Nonno terremoto : un bambino nel 1938

Fulvia Alidori, Daniele Susini ; illustrazioni di Angelo Ruta

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2019. - 55 p. : ill. ; 24 cm.

Il bambino Luciano, detto Terremoto, dopo la divulgazione delle leggi razziali viene escluso da tutte le attività che ha sempre praticato e abbandonato dagli amici di sempre.

Volevo solo dipingere i girasoli

Fabrizio Altieri.

Milano : Piemme, 2021. - 175 p. ; 22 cm

Nell'Italia del 1944 gli amici tredicenni Agostino e Stefano, figli l'uno di un partigiano e l'altro di un fascista, prestano soccorso alla coetanea ebrea Erica, che non può parlare e comunica dipingendo.

Una bambina da un altro mondo

Aharon Appelfeld ; illustrazioni di Vali Mintzi

Parma : U. Guanda, 2014. - 157 p. ; 21 cm.

Adam e Thomas hanno nove anni e frequentano la stessa classe. Il destino li fa incontrare nel bosco dove le loro madri li hanno portati per metterli in salvo dalla deportazione.

Il giardino dei Giusti

Daniele Aristarco

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2021. - 184 p. ; 19 cm

Jakobus Fiorentini, in arte Jack La Manna, ebreo di origini italo-tedesche ma nato negli Stati Uniti, conduce uno show molto apprezzato a New York, ma conosce poco delle proprie origini e di come i genitori siano arrivati nel Nuovo Mondo.

Mi chiamavano Briciolina

Esther Bejarano

Reggio Emilia : Istoreco, 2008. - 31 p. ; 22 cm.

Il racconto autobiografico dei primi 20 anni di vita di Esther Bejarano, cantante nata in Germania nel 1924 che ha vissuto l'esperienza dei campi di concentramento.

Ho sognato la cioccolata per anni

Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green

Casale Monferrato : Piemme, 2005. - 210 p. ; 20 cm.

Il racconto della miracolosa sopravvivenza in un campo di concentramento nazista della giovanissima Trudi, denso di orrore e al tempo stesso della sua incrollabile speranza e del suo grande ottimismo.

La bugia che salvò il mondo

Nicoletta Bortolotti

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2018. - 157 p. ; 20 cm.

A Roma nel 1938, anno di promulgazione delle leggi razziali, Cloe, figlia di un maestro fascista, e Amos, figlio di un professore ebreo, vengono separati, ma si ritroveranno insieme nel più coraggioso degli ospedali.

Oskar Schindler il Giusto

Nicoletta Bortolotti

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2017. - 157 p. ; 19 cm.

L'incredibile avventura di Oskar Schindler. L'uomo che diventò amico dei nazisti per combattere il nazismo. Il ricco industriale che comprò la vita di migliaia di ebrei, per strapparli alle camere a gas.

La crociata dei bambini

Bertolt Brecht ; illustrazioni di Carme Solé Vendrell ; traduzione di Daniela Almansi

Roma : Orecchio Acerbo, 2022. - 1 volume : in gran parte ill. ; 30 cm.

Probabilmente accadde davvero: nella Polonia del '39, un disperato quanto solidale esodo di bambini rimasti soli. Brecht racconta un'infanzia orfana, di genitori, di riferimenti, di luoghi, di strade da percorrere. L'infanzia come vittima prima e principale di ogni guerra.

I ragazzi di Varsavia

Winfried Bruckner

Firenze ; Milano : Giunti, 2022. - 232 p. ; 23 cm.

Siamo a Varsavia nei primi anni della guerra. Un giorno, un intero quartiere della città viene sgombrato e recinto da un muro: da quel momento, quel quartiere sarà un ghetto.

Io e Sara, Roma 1944

Teresa Buongiorno ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 247 p. : ill., foto ; 19 cm.

Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura, l'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944.

Ho visto i lupi da vicino

Eliana Canova

Milano : Piemme : Il battello a vapore, 2019. - 172 p. ; 21 cm.

Karl, Emma ed Eisen - un ragazzo, una ragazza e un cane - narrano ciascuno a voci alterne la loro vicenda personale, che s'intreccia con quella degli altri all'interno di un luogo infernale: Auschwitz.

Sulle ali della speranza

Bruna Cases, Federica Seneghini

Milano : Piemme : Mondadori, 2022. - 186 p., [8] carte di tav. : ill. ; 19 cm

Nel 1943 Brunna Cases aveva solo nove anni quando con la famiglia riuscì a trovare rifugio in Svizzera grazie ad alcuni "contrabbandieri". In quei giorni la piccola Brunna prese appunti ovunque per non dimenticarsi di nulla e, una volta in salvo, li trasformò nel suo personale diario di fuga.

Qui Radio Londra : l'aquila vola

Vanna Cercenà ; illustrazioni di Emanuela Orciari

Firenze : Fatatrac, 2008. - 94 p. : ill. ; 21 cm.

Attraverso gli occhi della piccola Laura uno spaccato di storia dal 1943 al 1945 in un borgo montano del bellunese, tra partigiani, rappresaglie, rastrellamenti, paura, fame e l'ascolto clandestino di Radio Londra.

Christabel Bielenberg nella Germania di Hitler

a cura di Jane Shuter

Torino : SEI, c1996. - 48 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm.

Christabel, un'inglese con cittadinanza tedesca, racconta la sua vita nella Berlino nazista e i tentativi di liberare il marito dal lager di Ravensbrück.

Il giro del '44

Nicola Cinquetti

Firenze ; Milano : Bompiani, 2019. - 201 p. ; 19 cm.

Sfollato in un paesino di campagna nel '44, Martino, 8 anni, appassionato di ciclismo e fan di Coppi, immagina le tappe del giro d'Italia mentre intorno a lui imperversano le conseguenze della guerra mondiale.

La musica del silenzio

Luca Cognolato, Silvia Del Francia ; con una prefazione di Franco Perlasca
Milano : Feltrinelli Kids, 2020. - 157 p. ; 21 cm.

La storia vera di Giorgio Perlasca, che si finse ambasciatore spagnolo nell'Ungheria occupata dai nazisti e nascose bambini ebrei, fa da sfondo alla vicenda romanzata di due fratellini.

L'ultimo viaggio : il dottor Korczak e i suoi bambini

Irène Cohen-Janca, Maurizio A.C. Quarello

Roma : Orecchio Acerbo, 2015 - [64] p. : ill. ; 31 cm.

L'orfano ebreo polacco Szymek racconta di Pan Doktor, il dottor Korczak, che amorevolmente si prende cura di lui e di altri orfani durante l'occupazione nazista a Varsavia, fino al trasferimento verso Treblinka.

Luci nella Shoah : le cose che mi hanno tenuto in vita nel buio

Matteo Corradini

Milano : De Agostini, 2021. - 222 p., [8] carte di tav. : ill. ; 22 cm

Matteo Corradini narra attraverso un percorso fatto di oggetti quotidiani alcune storie riguardanti la Shoah.

La pioggia porterà le violette di maggio

Matteo Corradini

Roma : Lapis, 2017. - 113 p. : ill. ; 21 cm.

Per il suo decimo compleanno Clara riceve in regalo un antico clarinetto e per scoprirne la storia, legata a quella del ghetto di Terezin, trascorre una giornata in giro per Praga con la strampalata band del fratello.

Siamo partiti cantando : Etty Hillesum, un treno, dieci canzoni

Matteo Corradini ; illustrazioni di Vittoria Facchini

Palermo : RueBallu, 2017. - 126 p. : ill. ; 21 cm.

Dieci canzoni e una preghiera raccontano la vita di Etty Hillesum, richiamata alla memoria nel momento in cui lascia il campo olandese di transito di Westerbork in direzione Auschwitz.

Solo una parola

Matteo Corradini ; illustrazioni di Sonia Cucculelli

Milano : Rizzoli, 2019. - 204 p. : ill. ; 19 cm.

A Venezia, in anni di dittatura, il novenne Roberto scopre come una sola parola possa condizionare la vita delle persone quando chi porta gli occhiali, bollato come occhialuto, diventa oggetto di persecuzione razziale.

La bambina nascosta

sceneggiatura Loic Dauvillier ; disegni Marc Lizano

Modena : Panini, 2014. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 27 cm.

Dounia è diventata nonna. Ripensa spesso alla sua infanzia e quella sera la piccola Elsa non le lascerà altra scelta. Dovrà raccontarle tutto. Tutto della stella gialla cucita sui vestiti, il rastrellamento, i tradimenti...

L'uomo che dava la caccia ai nazisti

Marco De Paolis con Annalisa Strada

Milano : Piemme, 2022. - 156 p. ; 19 cm.

Il giudice Marco De Paolis racconta come è riuscito a istruire i processi per individuare i colpevoli di quegli eccidi.

La casa segreta

Erminia Dell'Oro ; illustrazioni di Benedetta Sala

Milano : Piemme, 2022. - 215 p. : ill. ; 20 cm.

Dalle Leggi Razziali al rifugio di fortuna all'interno della soffitta di una fabbrica, le vicende degli adolescenti ebrei Dino e Esther Molho, sopravvissuti, insieme ai genitori, alla persecuzione nazista.

Papà Weidt

Inge Deutschkron

Reggio Emilia : Istoreco, 2010

Durante la Seconda guerra mondiale Otto Weidt fece di tutto per proteggere i suoi dipendenti ebrei – molti dei quali con problemi di vista o di udito – e salvarli dalla deportazione, arrivando a ingannare la Gestapo.

La bicicletta di Bartali

Simone Dini Gandini ; illustrazioni di Roberto Lauciello

Torino : Notes, 2015. - 61 p. : ill. ; 19 cm.

Firenze 1943-1944: Gino Bartali, famoso campione di ciclismo, avendo nascosto nella canna della sua bicicletta i documenti falsi che servono per far espatriare cittadini ebrei viene arrestato e rischia la fucilazione...

Le lettere del sabato

Irene Dische ; illustrazioni interne di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2004. - 93 p. : ill. ; 21 cm.

Durante la seconda guerra mondiale, sotto l'incombere del nazismo antisemita, l'ungherese Peter, orfano di madre ebrea, si fa leggere dal nonno paterno le lettere che, a quanto pare, gli invia il padre da Berlino.

Rutka : la bambina segreta

Joanna Fabicka ; illustrato da Mariusz Andryszczuk

Milano : Rizzoli, 2021. - 226 p. : ill. ; 21 cm.

Mentre sta trascorrendo un periodo da sola con un'anziana zia disabile la bambina polacca Zosia, orfana di madre, incontra Rutka, che vive in solitudine in una casa abbandonata e la cui vita sembra collocarsi nella Łódź del 1942.

La casa di stracci

Lorenza Farina ; apparato didattico a cura di Ida Bianco

Napoli : Ferraro, c2000. - 107 p. ; 21 cm.

La dodicenne Sara e le sue sorelle trascorrono i pomeriggi estivi nella casa di stoffa che hanno costruito, raccontandosi storie sulla vicina, la Strega Grigia, un'anziana che ha subito il dramma dell'olocausto.

La guerra di Becky : l'Olocausto del lago Maggiore

Antonio Ferrara

Novara : Interlinea, 2021. - 77 p- : ill. ; 21 cm.

La storia della terribile tragedia che segnerà per sempre il lago Maggiore; la prima strage di ebrei in Italia.

Cosa hanno mai fatto gli ebrei? : dialogo tra nonno e nipote sull'antisemitismo

Roberto Finzi

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2019. - 155 p. ; 19 cm.

Perché gli ebrei sono considerati allergici all'igiene personale? e come mai sono stati sterminati dai nazisti? Queste e molte altre domande analoghe poste da una bambina al nonno, studioso di fama dell'antisemitismo.

Storia di Fiordaliso

Loredana Frescura, Marco Tomatis

Firenze ; Milano : Giunti, 2018. - 183 p. ; 22 cm.

Ester, novenne che è divenuta celebre per aver offerto fiordalisi a Hitler alle Olimpiadi del 1936, ha un padre ebreo e per salvarsi cerca, insieme all'insegnante di ginnastica, di farsi passare nei documentari come ariana.

Una volta ... : la storia di Felix

Morris Gleitzman ; traduzione di Loredana Serratore

Milano : Mondadori, 2009. - 199 p. : ill. ; 21 cm.

Nella Polonia del 1942 Felix, un bambino ebreo che ignora le persecuzioni in atto, lascia l'orfanotrofio per cercare i propri genitori.

Mi ricordo Anna Frank : riflessioni di un'amica d'infanzia

Alison Leslie Gold

Milano : Bompiani, 1999. - 135 p. : foto ; 24 cm.

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei.

Storia di quando arrivammo tardi alla guerra

Gorigus

Milano : Mursia, c2002. - 308 p. : ill. ; 22 cm.

Quando scoppiò la seconda guerra mondiale il protagonista, romano, aveva 8 anni e 14 quando finì: una crescita vissuta in contesti drammatici, dove scegliere come comportarsi e chi aiutare poteva essere difficile.

Friedl e i bambini di Terezín

Federico Gregotti

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 137 p. ; 19 cm.

Un viaggio a Praga con i genitori è l'occasione per il tredicenne Andrea di conoscere Friedl Dicker-Brandeis, antesignana dell'arteterapia, il cui lavoro è conservato proprio nel museo della capitale ceca.

Nessuna differenza?!

disegni di Matteo Gubellini

Faella, Pian di Scò : Principi & Principi, 2010. - [26] p. : ill. ; 22x22 cm.

Una bambina che alza le mani per prendere la palla e un bambino che compie lo stesso gesto di fronte ai soldati: questa e altre 10 scene a confronto per ricordare gli orrori della persecuzione contro gli ebrei.

L'albergo del ritorno

Claude Gutman

Trieste : E. Elle, c1992. - 110 p. ; 20 cm.

Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale, per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi si trasforma in desiderio di vendetta contro i colpevoli di tante nefandezze.

La casa vuota

Claude Gutman ; [illustrazioni di Yan Nascimbene]

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 108 p. ; 19 cm.

Francia, seconda guerra mondiale: David, ragazzo ebreo, scrive un diario; per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione e per ricordare tutto quanto accade.

Mirabella : la Storia raccontata da un albero

Cezary Harasimowicz ; illustrazioni di Marta Kurczewska ; traduzione di Laura Rescio

Sesto San Giovanni : MIMebù, 2021. - 213 p. : ill. ; 22 cm.

L'albero di susine Mirabella ricorda di quando da giovane pianta cresceva a Varsavia osservando la vita delle persone del quartiere e assistendo a quelle persecuzioni razziali e vicende belliche e politiche che segnarono la storia del Novecento.

Olga : una storia di pace in tempo di guerra

Christian Hill

Milano : Rizzoli, 2022. - 326 p. : ill. ; 22 cm

Agosto 1943. La storia dell'amicizia speciale e inaspettata tra Olga, ragazzina russa di tredici anni, strappata dalla sua città per fare la lavoratrice forzata, e Hans, ragazzo della Gioventù Hitleriana. Due mondi lontani, ma uniti nella scoperta che in guerra non ci sono vincitori.

Paura sotto le stelle

Jo Hoestlandt e Johanna Kang

Torino : Castalia, 1997 - 38 p. : ill. ; 25 x 30 cm.

L'anziana signora Hélène non può fare a meno di ricordare i fatti di quel 1942 quando viveva nella Francia del nord occupata dai tedeschi. Aveva allora otto anni e mezzo, come Lydia, la sua amica del cuore.

Rosa Bianca

idea e illustrazioni di Roberto Innocenti ; [testo di Christophe Gallaz]
Pordenone : C'era una volta..., c1990 - [32] p. : ill. ; 29 cm.

Nella Germania sconvolta dalla dittatura nazista, una bambina, Rosa Bianca, scopre l'esistenza di un lager e decide di aiutare gli ebrei che vi sono prigionieri portando loro del cibo. Pagherà la propria generosità...

I bambini raccontano la Shoah

Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano ; illustrazioni di Valeria De Caterini
; introduzione di David Grossman

Milano : Sonda, 2020. - 126 p. : ill. ; 24 cm.

Lia Levi e Uri Orlev ci fanno provare le paure e le speranze dei bambini vittime della persecuzione razziale. Ela e Marian Kaminski, narrano la storia d'amore di chi ha saputo lasciarsi alle spalle l'orrore e ricostruirsi una vita. Sarah Kaminski racconta del ghetto di Łódź, mentre Maria Teresa Milano ci fa entrare a Terezín. Infine Cesare Alvazzi Del Frate, bambino sotto il regime fascista e poi ragazzo partigiano, racconta la sua storia fatta di scelte importanti e coraggiose.

Il libro della shoah : ogni bambino ha un nome...

Sarah Kaminski

Torino : Sonda, 2009. - 192 p. : ill.

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, sul tema della Shoah vissuta dai bambini.

Anna Frank : un raggio di sole negli anni bui del nazismo

Ann Kramer

Trezzano sul Naviglio : IdeeAli, c2007. - 64 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm.

La tragica vicenda dell'ebrea Anna Frank narrata in quattro capitoli cronologici: l'infanzia, l'adolescenza, la deportazione e la morte.

Una divisa per Nino : il fascismo narrato ai bambini

Francesca La Mantia ; illustrazioni di Matteo Mancini

Milano : Gribaudo, 2020. - 55 p. : ill. ; 28 cm.

Un bambino, Nino, in pieno Fascismo e durante la guerra di Etiopia (1936) cerca di diventare un bravo figlio della lupa per conquistare una sua compagna di scuola.

Erano tutti figli miei

Anna Lavatelli

Torino : Notes, 2019. - 102 p. ; 21 cm.

I Nazisti arrivano a Casale Monferrato e si stabiliscono vicino alla Sinagoga dove avevano trovato rifugio alcuni bambini ebrei. Giuseppina Gusmano è la domestica della comunità israelitica, non è ebrea e si offre di ospitare i bambini nella sua casa. Per questo gesto eroico Giuseppina e il marito sono stati proclamati "Giusti tra le Nazioni".

Il violino di Auschwitz

Anna Lavatelli ; illustrazioni di Cinzia Ghigliano

Novara : Interlinea, ©2017. - 86 p. : ill. ; 21 cm.

Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare ma è ebrea e durante la guerra tutto cambia. Le rimarrà solo il suo violino, da cui non si separerà mai. Sarà proprio lui a raccontare la lenta discesa di Cicci verso l'inferno del campo di concentramento di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS.

1940-1945 Gioele, fuga per tornare

Giulio Levi ; illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello

Firenze : Fatatrac, c2007. - 79 p. : ill. ; 21 cm.

Basato su documenti originali e su frammenti di memoria dell'autore il racconto della fuga in Svizzera dell'ebreo Gioele, 3 anni nel 1940, e della sua famiglia, residente a Firenze e perseguitata dalle leggi razziali.

L'amica di carta

Lia Levi ; illustrazioni di Donatella Limentani

Roma : Biancoenero ; Sinnos, c2007. - 58 p. : ill. ; 21 cm.

Mauretta, ragazzina ebrea che vive a Roma durante la seconda guerra mondiale, costretta a rifugiarsi in un convento per sfuggire ai tedeschi scopre di aver lasciato a casa per sbaglio il suo prezioso diario.

Un cuore da leone

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 121 p. : ill. ; 19 cm.

Durante la seconda guerra mondiale nella Roma occupata dai tedeschi il piccolo ebreo Leone si vergogna del suo nome e preferisce farsi chiamare Leo, fino al momento in cui gli occorre dar fondo a tutto il suo coraggio.

Dal pianto al sorriso

Lia Levi ; illustrazioni di Carla Manea

Milano : Piemme, 2021. - 77 p. : ill. ; 19 cm.

Il primo romanzo della scrittrice, allora dodicenne, incentrato sulla storia dei Camis, una famiglia ebrea di Roma composta dalla quattordicenne Marcella, dal fratellino Bobi e dai genitori, che per sfuggire alle persecuzioni razziali sono costretti a nascondersi in una pensione.

Un dono color caffè

Lia Levi ; illustrazioni di Simona Bursi

Casale Monferrato : Piemme, 2011. - 213 p. : ill. ; 19 cm.

Alla vigilia della prima guerra mondiale Mariuccia, ragazzina ebrea italiana che vive in campagna, diventa amica di una coetanea che arriva da Firenze e da quel momento le loro vite e quelle dei loro discendenti s'intrecciano.

Il Giorno della Memoria raccontato ai miei nipoti

Lia Levi

Milano : Piemme, 2021. - 155 p. ; 19 cm.

In un dialogo fatto di domande, curiosità e riflessioni, Lia Levi racconta il significato del Giorno della Memoria.

Io ci sarò

Lia Levi ; illustrazioni di Donata Pizzato

Milano : Piemme, 2013. - 187 p. : ill. ; 19 cm.

Riccardo, un ragazzino ebreo, è costretto a partire da solo e attraversare l'Italia occupata dai nazisti per raggiungere la sorella Lisetta a Roma. Alla fine saranno i partigiani ad aiutarlo a mantenere la promessa fatta a Lisetta: «Se un giorno avrai bisogno di me, io ci sarò».

La perfida Ester

Lia Levi ; disegni di Laura Scarpa

Milano : Mondadori, 2002. - 66 p. : ill. ; 19 cm.

In una scuola ebraica sotto il fascismo una recita diventa l'occasione per una rivolta della classe contro l'atteggiamento ingiusto di una compagna: questo e un altro racconto ambientati nell'Italia delle leggi razziali.

La portinaia Apollonia

Lia Levi ; disegni di Emanuela Orciari

Roma : Orecchio acerbo, c2005. - [24] p. : ill. ; 25 cm.

Daniel, piccolo ebreo, ha paura della portinaia Apollonia che è brutta e di sicuro è una strega che prima o poi lo mangerà, ma dovrà ricredersi perché a volte le fiabe mentono e Apollonia lo salverà dai tedeschi.

La ragazza della foto

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; postfazione di R. Denti
Casale Monferrato : Piemme Junior, 2012. - 232 p. : ill. ; 20 cm.

Il sessantennale della Liberazione offre a Federica, 13 anni, romana, l'occasione di farsi confidare dalla nonna i suoi ricordi di giovanissima partigiana e di scoprire insieme a lei un segreto rimasto troppo a lungo sepolto.

Una valle piena di stelle

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini
Milano : Mondadori, 1997. - 187 p. : ill. ; 21 cm.

La tredicenne Brunisa, ebrea italiana, fugge con la famiglia dall'Italia occupata dai tedeschi e, rifugiatasi in Svizzera, vive lì il passaggio all'adolescenza e la scoperta dell'amore.

La valigia di Hana : una storia vera

Karen Levine

Milano : Fabbri, 2003. - 126 p. : foto ; 20 cm.

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercar notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini.

Le due facce di Gerusalemme

Alberto Melis ; illustrazioni di Paolo D'Altan

Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 185 p. : ill. ; 19 cm.

Fatima, 10 anni, palestinese e il coetaneo Rami, israeliano, si trovano casualmente sul luogo di un attentato a Gerusalemme: per l'esplosione i due precipitano nel sottosuolo e proprio lì nasce tra loro un'amicizia che sembrava impossibile!

La storia di Anne Frank

Menno Metselaar, Ruud van der Rol

Milano : Mondadori, 2011. - 215 p. : ill., foto ; 19 cm.

La breve vicenda biografica di Anne Frank, tredicenne ebrea tedesca, rifugiata con la famiglia in un alloggio segreto ad Amsterdam per sottrarsi alle persecuzioni antisemite del nazismo.

Il compleanno di Franz

Sebastiano Ruiz Mignone ; illustrazioni di Lorenzo Terranera
Roma : Lapis, 2011. - 55 p. : ill. ; 19 cm.

Franz, ormai adulto, ricorda la sua infanzia nella Berlino nazista degli anni 1936-'52 e in particolare il giorno del suo decimo compleanno, quando con il padre, ufficiale dell'esercito, andò allo stadio per i giochi olimpici.

Fuori c'è la guerra : Anne Frank e il suo mondo

Janny van der Molen ; illustrazioni di Martijn van der Linden
[Torino] : Einaudi ragazzi, 2020. - 183 p. : ill. ; 23 cm.

Giocare, famiglia, guerra, regole, paura, diario, sopravvivere, innamorata, denunciata, orrori: in 10 parole l'escalation drammatico della vita di Anne Frank, ricostruita in un alternarsi di parti romanzate e documentarie.

La domanda su Mozart

Michael Morpurgo ; illustrazioni di Michael Foreman
Milano : Rizzoli, 2008. - 68 p. : ill. ; 20 cm.

Il violinista Paolo Levi ricorda con amarezza di quando da giovane nei campi di sterminio nazisti fu costretto a suonare per gli ufficiali delle SS.

Clementina partigiana

Daniele Nicastro

Firenze ; Milano : Giunti, 2022. - 242 p. ; 19 cm

Nel 1953 l'undicenne Alessandro cerca di scoprire la verità sulla scomparsa del padre e del nonno, morti in guerra, sfidando le reticenze della nonna Clementina e della madre, e trova il coraggio di combattere le angherie di una banda di bulli.

Il nonno segreto

Christine Nöstlinger ; ill. di Christine Nöstlinger jr.

Milano : Einaudi scuola, 1997. - 167 p. : ill. ; 21 cm.

Durante la seconda guerra mondiale una bambina austriaca di 8 anni ascolta strabiliata le storie e le visioni che inventa per lei suo nonno.

Gioco di sabbia

Uri Orlev

Milano : Salani, c2000. - 83 p. : foto ; 21 cm.

L'autore racconta a suo figlio la propria infanzia, ricordata con occhi di bambino, nel ghetto di Varsavia durante le persecuzioni razziali, poi nel campo di concentramento e infine in un kibbutz israeliano.

I soldatini di piombo

Uri Orlev ; traduzione di Elena Loewenthal

Milano : Fabbri, c2001. - 391 p. ; 19 cm.

Costretti a nascondersi e mentire, testimoni della morte dei loro cari, deportati, affamati, pidocchiosi: niente sembrerebbe restare dell'infanzia ai fratellini ebrei Mirek e Kazik, eppure continuano a giocare e a vivere.

A un passo da un mondo perfetto

Daniela Palumbo

Milano : Piemme, 2019. - 334 p. : ill. ; 22 cm.

Nel 1944 l'undicenne Iris, figlia di un alto funzionario delle SS naziste, si trasferisce in campagna vicino a Berlino, dove grazie al giardiniere di casa scopre la vera natura del lavoro del padre.

Émeline nel villaggio dei giusti

Daniela Palumbo ; illustrazioni di Giulia Tomai

Milano : Il battello a vapore, 2024. - 230 p. : ill. ; 22 cm.

Durante la Seconda Guerra Mondiale gli abitanti di Le Chambon-sur-Lignon ospitarono nelle loro case oltre tremila ebrei, salvandoli dalla deportazione. Nel 1990 il villaggio francese venne riconosciuto simbolo dell'impegno dei Giusti fra le Nazioni.

Le valigie di Auschwitz

Daniela Palumbo ; illustrazioni di Clara Battello

Milano : Piemme, 2011. - 192 p. : ill. ; 21 cm.

Carlo, figlio di un ferroviere, adora i treni e vi trova rifugio nelle sue fughe da casa: la sua storia e quella di altri tre ragazzini che in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali vivono l'orrore della deportazione.

La Resistenza spiegata ai bambini : dall'oppressione alla libertà

testo Francesca Parmigiani ; illustrazioni Shu Garbuglia

[Padova] : Beccogiallo, 2021. - 53 p. : ill. ; 22 cm

Che cos'è la dittatura? Chi erano i partigiani? Com'è nata la Costituzione italiana? Per rispondere a queste e ad altre domande, Piero, Nilde e i loro compagni di classe si avventurano lungo sentieri di montagna guidati dalla maestra Anna.

Pane giallo pane nero : 1900-1945 : la memoria salvata dai ragazzini

a cura di Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari

Milano : I Dispari, 1995. - 88 p., [16] p. di tav. : ill., foto ; 21 cm.

Testimonianze di cittadini di Bollate su vicende della prima metà del secolo, raccolte nel '73 da una quinta elementare.

Il custode di Elias : il toccante legame tra un bambino ebreo e il suo cane nella Germania del 1945

Giorgia Penzo ; illustrazioni di Lorenzo Sangiò

Milano : Il battello a vapore, 2022. - 281 p. : ill. ; 20 cm.

Quando i soldati irrompono in casa e trascinano via i suoi genitori, Elias riesce a nascondersi e a salvarsi. Il bambino rimane solo col cane Caleb. Insieme partiranno per cercare i genitori; sarà un viaggio pericoloso, durante il quale Elias vedrà con i suoi occhi gli orrori della guerra.

Il sogno di Lilli

Vaifra "Lilli" Pesaro e Sara Magnoli ; illustrazioni di Giada Ricci

[Gravellona Toce] : Acco, 2011. - 93 p. : ill. ; 21 x 28 cm.

La storia vera di una delle autrici, che bambina durante l'occupazione tedesca fu nascosta da una generosa famiglia genovese, mentre suo padre, ebreo, deportato ad Auschwitz non ne fece mai più ritorno.

Un tram per la vita

Tea Ranno

Milano : Piemme, 2023. - 155 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

La storia commovente di uno degli ultimi testimoni sopravvissuti al rastrellamento nazista di Roma: Emanuele Di Porto.

La donna che salvò la bellezza : storia di Fernanda Wittgens

Sara Rattaro

Milano : Mondadori, 2023. - 189 p. ; 23 cm.

Un romanzo intenso che racconta la storia di Fernanda Wittgens, la prima direttrice donna della Pinacoteca di Brera, che con coraggio ha sfidato il nazifascismo e ha salvato opere di inestimabile valore e vite umane.

I miracoli esistono : storia di Giorgio Perlasca

Sara Rattaro ; prefazione di Franco Perlasca

Milano : Mondadori, 2021. - 176 p. ; 23 cm.

Nel 1987 l'adolescente Alice scopre che la vicina e tata Brigitte è sopravvissuta alla persecuzione nazista e che come lei moltissimi altri ebrei sono stati salvati grazie all'aiuto del commerciante Giorgio Perlasca.

La stella che non brilla : la Shoah narrata ai bambini

Guia Risari ; illustrazioni di Gioia Marchegiani

Milano : Gribaudo, 2019. - 1 volume : ill. ; 28 cm.

Una bambina trova nella soffitta di casa tre oggetti appartenuti al bisnonno e sarà il nonno a spiegarle come e perché sono stati conservati con cura per tutti quegli anni.

Strudel stories

Joanne Rocklin

Milano : Buena Vista, 2001. - 123 p. : ill. ; 19 cm.

Rivisitate narrativamente alcune storie della famiglia, ebrea, dell'autrice, dalla vita in Russia all'emigrazione in America, attraverso i drammatici eventi del Novecento, legate fra loro dal dolce più amato: lo strudel.

I chiodi di Spatausen

Gianmario Romanetto, Roberto Cavalli ; illustrazioni di Orietta Brombin

Torino : Signum scuola, 2002. - 109 p. : ill. ; 19 cm.

Dopo essere stato testimone degli orrori dei campi di concentramento durante la seconda guerra mondiale Wolfgang, bambino tedesco, si ritrova per magia, ancora piccolo, all'epoca della dittatura argentina.

In cammino : poesie migranti

Michael Rosen ; trad. di Roberto Piumini ; illustrazioni di Quentin Blake

Milano : Mondadori, 2021. - 137 p. : ill. ; 23 cm.

Famiglia e amici, guerra, emigranti in me, di nuovo in cammino: in quattro gruppi tematici 49 poesie sull'emigrazione e sui sentimenti di chi non può più vivere nella propria terra.

Il nido del tempo

Anna Sarfatti

Firenze ; Milano : Giunti, 2023. - 201 p. ; 23 cm.

Lisa, fuggita in Inghilterra insieme ai genitori a seguito delle leggi razziali, riceve dai nonni la splendida casa delle bambole appartenuta alla madre. La casa diviene il gioco da condividere con gli altri bambini rifugiati a Londra e, in qualche modo, il simbolo dell'infanzia violata dalla barbarie della discriminazione.

La fisarmonica verde

Andrea Satta

Milano : Mondadori, 2022. - 106 p. ; 23 cm

Durante il viaggio che compiono insieme in pulmino per raggiungere dall'Italia il lager di Lengenfeld, dove fu deportato il nonno Gavino, un padre racconta al figlio adolescente la storia di quest'uomo, intrecciata con gli eventi terribili della seconda guerra mondiale.

Fino a quando la mia stella brillerà

Liliana Segre con Daniela Palumbo

Milano : Piemme, 2015 - 97 p. : ill., foto ; 21 cm.

La vita della giovanissima Liliana, stravolta prima dalle leggi razziali e poi dalla deportazione nel campo di concentramento di Auschwitz.

Ero una bambina ad Auschwitz

Frediano Sessi ; illustrazioni di Marco Somà

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2015. - 105 p. : ill. ; 19 cm.

Rinchiusa nel lager di Auschwitz, dopo essere vissuta con i genitori nel ghetto di Varsavia, Elissa, che ha otto anni nel 1940, racconta il dramma della sua vita di ebrea deportata.

L'isola di Rab

Frediano Sessi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2001. - 116 p. ; 19 cm.

Al diario il tredicenne Benito, balilla romano, racconta la sua drammatica presa di coscienza quando al seguito del padre ufficiale si trasferisce sull'isola di Rab, nei cui lager i fascisti stanno deportando gli sloveni.

Fuorigioco : Matthias Sindelar il Mozart del pallone

Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello

Roma : Orecchio acerbo, 2014. - 40 p. : ill. ; 31 cm.

L'idolo calcistico del bambino Marcus, il fuoriclasse Matthias Sindelar, è in grave pericolo perché con l'avvento del nazismo la sua bravura è diventata una dote scomoda...

Il commerciante di bottoni

Erika Silvestri ; prefazione di Walter Veltroni

Milano : Fabbri, 2007. - 157 p., [8] c. di tav. : foto ; 20 cm.

Prima attraverso lettere, poi con interviste dirette, sboccia l'amicizia tra Erika, studentessa romana, e Piero Terracina, che traccia la propria tragica vicenda di ebreo italiano deportato quindicenne ad Auschwitz.

Il Golem

Isaac B. Singer ; illustrazioni di Emanuele Luzzati

Firenze : Salani, c1990. - 83 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Praga del Seicento un rabbino crea un gigante di argilla, il Golem, che, miracolosamente pervaso di vita, aiuta gli ebrei perseguitati.

Misha corre

Jerry Spinelli

Milano : Mondadori, 2004. - 211 p. ; 22 cm.

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino ma la vita.

Il mistero della buccia d'arancia

Lia Tagliacozzo ; illustrazioni di Angelo Ruta

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2017. - 110 p. ; 19 cm.

Per un compito la fiorentina Anna, quinta elementare, cerca di svelare un mistero di famiglia legato alla Shoah: perché alla nonna Miriam, che è tanto golosa, non piacciono le scorzette d'arancia candita del nonno?

Vincere il razzismo : come difendere i diritti di tutti gli uomini

testo di Emmanuel Vaillant

Cinisello Balsamo : San Paolo, c2002 - 39 p. : ill., foto ; 18 cm.

Dalle origini del concetto di razza un'analisi di aspetti e conseguenze del razzismo e dei modi di combattere i pregiudizi.

La shoah spiegata ai bambini

un racconto di Paolo Valentini ; disegni di Chiara Abastanotti

Padova : Becco Giallo, 2016 - [50] p. : ill. ; 22 cm.

Nella bottega di una sarta chiamata Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi...

Tana libera tutti : Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz

Walter Veltroni

Milano : Feltrinelli, 2021. - 155 p. : ill. ; 21 cm

Sami Modiano aveva solo otto anni quando è stato espulso dalla scuola. Da quel giorno Sami smette di essere un bambino e diventa un ebreo. Con il padre Jakob e la sorella Lucia affronta le difficoltà delle Leggi razziali fasciste, fino al rastrellamento dell'intera comunità ebraica.

La stella di Andra e Tati

Alessandra Viola e Rosalba Vitellaro

Milano : De Agostini, 2019. - 142 p. : ill. ; 25 cm.

La storia vera della deportazione nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau delle sorelle ebreo Bucci, Andra di 4 anni e Tati di 6, che furono tra i pochi sopravvissuti.

La luna e il soldato

Anna Vivarelli ; illustrazioni di Francesco Fagnani

Firenze ; Milano : Giunti, 2022. - 103 p. : ill. ; 20 cm

Magda passa le notti dei bombardamenti su Torino nel rifugio antiaereo, aiutata dalla sua mente curiosa e dal suo quaderno, su cui descrive le persone che incontra e le cose che le capitano.

Olocausto : storie di sopravvissuti

Zane Whittingham & Ryan Jones

Milano : Valentina, 2017. - 96 p. : fumetti ; 29 cm.

La testimonianza di sei ragazzi che più di settant'anni fa vennero perseguitati per una sola e unica ragione: erano ebrei.

Il bambino che voleva imparare a volare

Giulia Zambonelli ; illustrazioni di Anna Cola

Torino : Piccoli, 2008. - 165 p. : ill. ; 19 cm.

Nel 1944 in un paese dell'Italia occupata Carlo, un bambino sfollato, fa amicizia con la coetanea Rebecca e le confida il suo sogno di volare e un pericoloso segreto.

12-14 ANNI

Ridere come gli uomini

Fabrizio Altieri

Milano : Piemme, 2018. - 205 p. ; 21 cm.

Nella Toscana del 1944 s'incrociano la storia di una bambina down braccata dai nazisti - e ora in fuga con il fratello - e quella di un feroce cane lupo che si è ribellato alle SS da cui è stato addestrato.

L'uomo del treno

Fabrizio Altieri

Milano : Piemme, 2017. - 303 p. ; 22 cm.

Orso, boscaiolo solitario e riservato, la sua segretaria e gli operai della sua falegnameria mettono a rischio la propria vita per salvare quella di Andrea e della sua famiglia, deportata nei campi di concentramento.

16 ottobre 1943 : storia di Emanuele che sfuggì al Nazismo

Ernesto Anderle ed Emanuele Di Porto con Marco Caviglia

Milano : Mondadori, 2023. - 123 p. : fumetti ; 27 cm.

Roma 16 ottobre 1943, Emanuele Di Porto dorme quando i tedeschi arrivano nel quartiere ebraico. Sua madre viene costretta a salire su un camion ed Emanuele trova rifugio a bordo di un tram, con la complicità di bigliettai e autisti: è l'inizio di due lunghissimi giorni...

I ribelli di giugno

Christian Antonini

Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 206 p. ; 22 cm.

Bordeaux, 1940: Marian, 13 anni, che ha perso i genitori in guerra, s'innamora di Arielle, ebrea in fuga dai nazisti, e aiuta lei e tantissime altre persone a espatriare insieme a un coraggioso console portoghese.

La rosa bianca di Sophie

Giuseppe Assandri

Cinisello Balsamo : San Paolo, 2020. - 159 p. ; 22 cm

La vera storia di Sophie Scholl e della "Rosa bianca", un gruppo di giovani che si sono ribellati al nazismo e in nome della libertà e della giustizia hanno alzato la testa quando tutti voltavano lo sguardo.

Presto torneremo a casa

Jessica Bab Bonde, Peter Bergting ; traduzione di Alessandra Albertari
San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2019. - 95 p. : fumetti ; 27 cm.
La storia di sei tra uomini e donne che, bambini o ragazzi durante l'Olocausto, sopravvissero alla devastante esperienza dei campi e poi, rifugiati in Svezia, hanno continuato a diffondere la memoria di quell'orrore.

Hanna non chiude mai gli occhi

Luigi Ballerini

Cinisello Balsamo : San Paolo, 2015. - 174 p. ; 22 cm.

Nella Salonicco del 1943, occupata dai nazisti, il console italiano cerca di aiutare gli ebrei perseguitati a fuggire ad Atene e tra loro ci sono anche la giovane Hanna, il suo amico Yosef e le loro famiglie.

La vita è bella

Roberto Benigni e Vincenzo Cerami

Milano : Einaudi scuola, 1999. - 174 p., [16] p. di tav. : foto ; 21 cm.

Sul finire della seconda guerra mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco.

La guerra di Catherine

Julia Billet, Claire Fauvel

Milano : Mondadori, 2018. - 158 p. : fumetti ; 27 cm.

Per sfuggire alle retate naziste durante la seconda guerra mondiale la giovanissima ebrea francese Rachel, sotto il falso nome di Catherine, inizia a spostarsi di continuo, senza mai separarsi dalla sua macchina fotografica.

L'anima al diavolo

Marcelo Birmajer ; traduzione di Daniela Pirastu

Milano : Mondadori, 2003. - 93 p. ; 21 cm.

Mordejai, ragazzino ebreo di Buenos Aires, disobbedendo ai genitori entra nella casa di alcuni vicini che nessuno vuol frequentare, senza immaginarsi il cambiamento che quella decisione gli comporterà.

Ho vissuto mille anni : crescere durante l'Olocausto

Livia Bitton-Jackson ; postfazione di Antonio Faeti

Milano : Fabbri, 2001. - 283 p. ; 23 cm.

Ormai adulta, Elli, ebrea americana sopravvissuta all'Olocausto, rievoca il suo internamento ad Auschwitz e tutti gli orrori di cui fu testimone.

La prima luce dell'estate : Amburgo, 1945

Kirsten Boie ; traduzione di Alessia Degano

Milano : De Agostini, 2023. - 168 p. ; 22 cm.

Amburgo è uno spettro fatto di cumuli di macerie e bombe inesplose. Di silenzio, fame e profughi. Eppure, tra le rovine, c'è chi ha voglia di ricominciare e lasciarsi tutto alle spalle. C'è ancora chi sa trovare, nonostante la desolazione che lo circonda, la voglia di giocare.

Exodus

Nicoletta Bortolotti

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2023. - 147 p. ; 20 cm.

olo

L'11 luglio 1947 Ariel e Daniel, orfani sopravvissuti ai campi di sterminio, s'imbarcano con Ben, la madre incinta e Milly, un'anziana insegnante con un cane ma senza cognome, insieme a oltre 4500 profughi ebrei, senza più casa, famiglia e lacrime.

Il bambino con il pigiama a righe

John Boyne

Milano : Fabbri, 2006. - 224 p. ; 23 cm.

Bruno, 9 anni, figlio di un comandante delle SS, stringe un'intensa amicizia con un piccolo ebreo prigioniero nel campo di concentramento di Auschwitz, senza sapere cosa significhi essere ebrei e star rinchiusi lì.

Il bambino in cima alla montagna

John Boyne ; traduzione di Francesco Gulizia

Milano : Rizzoli, 2016. - 286 p. ; 22 cm.

L'ascesa del nazismo, la sua diffusione nella società tedesca e austriaca, la pianificazione dell'olocausto e la caduta di Hitler visti con gli occhi di un ragazzino ospite del Berghof, il rifugio di montagna del dittatore.

Storia di Sergio

Andra e Tatiana Bucci ; con Alessandra Viola

Milano : Rizzoli, 2020. - 157 p. ; 22 cm

Sergio ha sei anni quando un giorno la sua vita cambia per sempre. La Seconda guerra mondiale è in corso, suo padre è stato fatto prigioniero e lui e la mamma decidono di trasferirsi da Napoli a Fiume. Lì credono di essere più al sicuro, invece una notte arrivano i rastrellamenti e vengono portati via.

Sarò la tua memoria

Mario Calabresi ; illustrazioni di Carla Manea

Milano : Mondadori, 2023. - 172 p. : ill. ; 23 cm.

Joshua ha 4 anni quando ascolta la storia della nonna Andra, sopravvissuta ad Auschwitz insieme alla sorella, e quell'esperienza decide di viverla a 16 anni quando annuncia ai professori che si calerà per una settimana nei panni di sua nonna bambina prigioniera in un campo di sterminio.

La piuma del ghetto : Leone Efrati, dalla gloria al campo di sterminio

Antonello Capurso

Roma : Gallucci, 2023. - 333 p. ; 21 cm.

Leone Efrati nel 1938 sfiora il titolo mondiale, ma in patria viene cancellato dagli annuari sportivi fascisti perché ebreo. Dopo la promulgazione delle leggi razziali decide di tornare a Roma per essere vicino alla famiglia, ma è in Italia che viene consegnato ai nazisti. Nel 1947 sarà un bambino a rendergli per primo giustizia. Romoletto, dieci anni, il figlio di Leone.

L'eroe invisibile

Luca Cognolato, Silvia del Francia

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2014. - 152 p. ; 20 cm.

Budapest, 1944: Giorgio Perlasca si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto.

Ma liberaci dal male

Robert Cormier

Casale Monferrato : Piemme, 1998. - 142 p. ; 19 cm.

Henry, 12 anni, trovata un'occupazione part-time nella città dove si è trasferito con i genitori, si scontra con i ricatti del suo datore di lavoro, da cui è spinto a infierire su un ebreo sopravvissuto ai lager nazisti.

Irma Kohn è stata qui

Matteo Corradini

Milano : Rizzoli, 2021. - 349 p. ; 22 cm.

Ambientata nel 1945 nella città tedesca di Königsberg la storia di Irma, giovanissima ebrea che, destinata ai lager dal Consiglio ebraico del ghetto su mandato dei nazisti, riesce a fuggire e a sopravvivere ospitata in un bordello.

La repubblica delle farfalle

Matteo Corradini

Milano : Rizzoli, 2012. - 279 p. ; 22 cm.

Il dramma della Shoah vissuto da cinque adolescenti ebrei deportati dai nazisti nel lager di Terezin: la vita nel ghetto, la violenze subite, la nascita del giornale clandestino Vedem.

Le cose che ci fanno paura

Karen David ; traduzione di Lucrezia Pei

Firenze : Giuntina, 2021. - 255 p. ; 21 cm.

Nella Londra odierna Evie e Lottie, gemelle quattordicenni, riscoprono la propria identità ebraica quando la madre, conduttrice radiofonica, fa outing sul suo essere ebrea, scatenando contro la famiglia un'ondata di antisemitismo.

La banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca

Enrico Deaglio ; a cura di Carla Forti

Torino : Loescher, c1993. - 191 p. ; 20 cm.

La storia reale del commerciante italiano Giorgio Perlasca che a Budapest nel 1944-45 riuscì a ingannare i nazisti facendosi credere un diplomatico spagnolo e salvò in questo modo migliaia di ebrei da morte certa.

Sopravvivere coi lupi

Misha Defonseca ; con la collaborazione di Vera Lee

Milano : Ponte alle Grazie, c2008. - 260 p. ; 22 cm.

Durante il nazismo una settenne ebrea belga per sfuggire ai rastrellamenti che hanno già deportato i genitori affronta da sola un viaggio per tutta l'Europa, che durerà quattro anni e in cui avrà come compagnia i lupi.

Lo stregone di Hitler

Guy Didelez e Patrick Bernauw

Milano : Salani, c2003. - 131 p. ; 21 cm.

Narrata da una figlia immaginaria, la sedicenne Hannah, la storia romanzata di Erik Jan Hanussen, sensitivo boemo di segrete origini ebraiche ucciso il 10 marzo 1933 dopo essere stato molto vicino a Hitler.

La stanza segreta di Anna Frank

Sharon Dogar

Roma : Newton Compton, 2012. - 287 p. , 22 cm.

Amsterdam, 1944. Peter, un giovane ebreo, per sfuggire alle persecuzioni naziste è costretto a nascondersi in un rifugio segreto insieme ai genitori e alla famiglia Frank.

Il collegio

Eliselle

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2022. - 247 p. ; 20 cm.

Anna ha dodici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra, e quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio.

#AnneFrank : vite parallele

Sabina Fedeli, Anna Migotto ; illustrazioni di Isabella Mazzanti

Milano : Feltrinelli, 2023. - 158 p. : ill. ; 22 cm.

Come sarebbe stata la vita di Anne Frank se fosse potuta vivere dopo Bergen-Belsen? E come la vita dei tanti che non sono tornati a casa? Ce lo raccontano cinque donne che hanno vissuto la deportazione.

La corsa giusta

Antonio Ferrara

[Roma] : Coccole books, 2014 - 122 p. ; 20 cm.

Il campione di ciclismo Gino Bartali racconta la sua storia sportiva e umana: il lavoro di meccanico di biciclette, la guida di una gloriosa squadra, il dolore per la perdita del fratello, l'eterna rivalità con Coppi.

Giallo argento

Annamaria Ferretti

Torino : SEI, c1983. - 189 p. ; 20 cm.

Nina, pittrice italiana incaricata di eseguire una perizia su alcuni quadri ereditati da una giovane ebrea, scopre una collezione di argenti scomparsa nel 1942, quando i nazisti deportarono l'intera famiglia.

Il giorno che cambiò la mia vita

Cesare Moisè Finzi

Milano : Topipittori, 2009. - 191 p. : [1] fotogr. ; 20 cm.

Emilia Romagna, 1930-1945: l'autore, ebreo, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le persecuzioni razziali fasciste che colpirono lui e la sua famiglia.

Anne Frank. Diario

Ari Folman e David Polonsky

149 p. : fumetti ; 26 cm.

Le parole di Anne Frank e de suo diario trasformate in una graphic novel.

Dov'è Anne Frank

Ari Folman e Lena Guberman ; traduzione di Carla Palmieri

Torino : Einaudi, 2022. - 152 p. : fumetti ; 26 cm.

Ari Folman racconta di nuovo la storia di Anne, questa volta però da un punto di vista originale e insolito, quello di Kitty, l'amica immaginaria a cui sono confidati i segreti del Diario.

Diario

Anna Frank ; prefazione di Natalia Ginzburg

Torino : Einaudi, c1990. - xi, 273 p. ; 20 cm.

Piccoli eventi, speranze, emozioni e paure di Anna, tredicenne ebrea, annotati nel suo diario: cronaca di due anni, dal 1942 al 1944, trascorsi in un nascondiglio con la sua famiglia per sfuggire ai nazisti.

Anni spezzati : storia e destini nell'Italia della Shoah

Lia Frassinetti, Lia Tagliacozzo

Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, 2009. - 75 p. : ill. ; 21 cm.

Quattro famiglie, quattro storie diverse ma accomunate dal dramma di essere ebrei all'epoca dell'occupazione tedesca in Italia e dall'aver affrontato prove durissime per sopravvivere.

Come neve al sole

Peter van Gestel

Milano : Feltrinelli, 2007. - 284 p. : ill. ; 23 cm.

Ad Amsterdam nell'inverno tra il 1946 e il 1947 Thomas, 10 anni, da poco orfano di madre, fa amicizia con il compagno di classe ebreo Piet e con sua cugina Bet e così apprende il dramma dell'Olocausto appena concluso.

Si chiamava Anna Frank

[di Miep Gies]

Milano : Mondadori, 1987. - 261 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

La tragica vicenda della famiglia Frank e la vita quotidiana ad Amsterdam nel corso dell'occupazione nazista, visti dall'appassionata testimonianza di Miep Gies, la donna che aiutò la famiglia Frank nel suo nascondiglio.

Una musica più forte delle bombe : la vera storia della giovane pianista che fuggì dal Nazismo

Mona Golabek e Lee Cohen ; adattamento di Emil Sher

Milano : Piemme, 2021. - 190 p. ; 22 cm.

Grazie ai genitori la quattordicenne ebrea Lisa, pianista prodigio, fugge dalla Vienna occupata dai nazisti e trova rifugio in un centro di accoglienza londinese, dove riesce ad affrontare il dolore con l'aiuto della musica e di alcuni coetanei.

Non restare indietro

Carlo Greppi

Milano : Feltrinelli, 2016. - 221 p. ; 22 cm.

I genitori di Francesco, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo? Cosa penseranno di lui i compagni di calcio e quelli della Vecchia Scuola?

Il sole splende ancora : un ragazzo a Terezín

Michael Gruenbaum, con Todd Hasak-Lowy

Roma : Lapis, 2022

È il 1939, Misha ha nove anni quando la sua infanzia tranquilla viene sconvolta dall'occupazione nazista di Praga. La sua famiglia viene dapprima obbligata a spostarsi nel ghetto poi, dopo la morte del padre, il ragazzo viene deportato con sua madre e la sorella nel campo di Terezín.

Parigi ritrovata

Claude Gutman

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1998. - 169 p. : ill. ; 19 cm.

Alla fine della seconda guerra mondiale David, diciassettenne ebreo che ha perduto i genitori per una deportazione nazista, lascia la nativa Parigi e si trasferisce in Israele inseguendo il sogno di un mondo migliore.

La stella di Esther

Eric Heuvel, Ruud van der Rol, Lies Schippers

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 2009. - 61 p. : ill. ; 29 cm.

Esther, ebrea americana scampata all'Olocausto, con l'aiuto di suo nipote ritrova un vecchio amico che aveva condiviso con i genitori di lei gli ultimi loro momenti di vita in un campo di concentramento.

Vietato rubare le stelle

Gaye Hiçyilmaz

Milano : The Walt Disney Company Italia, c2001. - 221 p. ; 19 cm.

La vicenda dolorosa di un ragazzo inglese dei giorni nostri abbandonato da sua madre s'intreccia con quella di un uomo che durante l'ultima guerra dovette lasciare coloro che amava e fuggire.

Anne Frank, la biografia a fumetti

Sid Jacobson, Ernie Colón

Milano : Rizzoli-Lizard, 2011. - 149 p. : fumetti ; 24 cm.

La breve vita di Anne Frank e della sua famiglia dall'invasione nazista in Olanda, al rifugio segreto, fino al tragico epilogo nel campo di Auschwitz.

Il mio amico Simon

Joseph Joffo

[Milano] : Archimede, c1999. - 207 p. : foto ; 22 cm.

In Francia durante l'occupazione nazista il forte legame in mezzo a tante difficoltà che si stabilisce tra Simon, un ebreo che si nasconde, e Franck, orfano, 13 anni, fuggito dall'orfanotrofio.

Un sacchetto di biglie

Joseph Joffo ; illustrazioni di Giovanni Scarduelli ; traduzione di Marina Valente

Milano : BUR Rizzoli, 2021. - 374 p. : ill. ; 20 cm.

L'avventura autobiografica dell'autore rivive in questo libro, che narra la fuga di due ragazzi ebrei attraverso la Francia occupata dai nazisti.

Un posto sicuro

Kathy Kacer

Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, 2009. - 189 p. ; 20 cm.

Edith, ebrea, ha 6 anni quando nel 1938 fugge con la sua famiglia da Vienna per scampare alle persecuzioni razziali e si rifugia prima in Belgio e poi in Francia presso un centro scout, che la accoglie e le salva la vita.

Baci di carta

Reinhard Kaiser

Milano : Salani, c1999. - 99 p. : foto ; 21 cm.

Partendo da alcune lettere inviate fra il 1935 e il 1941 da un geologo tedesco ebreo a una ragazza svedese l'autore ricostruisce il loro tragico amore al tempo delle persecuzioni antisemite naziste.

Quando Hitler rubò il coniglio rosa

Judith Kerr ; illustrazioni dell'autrice

Milano : Bompiani, 1995. - 270 p. : ill. ; 20 cm.

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, per cominciare daccapo ogni volta....

La stagione delle bombe

Judith Kerr ; traduzione di Giulia De Biase

Milano : Rizzoli, 2010. - 406 p. ; 23 cm.

Per la diciottenne Anna, tedesca di nascita, che vive ormai da molti anni come rifugiata in Inghilterra insieme al fratello e ai genitori, il periodo della guerra si rivela denso di cambiamenti e novità.

Nazismo

testi di Andrea La Bella

Firenze : Giunti, c2000. - 93 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm.

Nascita, affermazione e sconfitta del nazismo attraverso la storia della Germania dal 1918 alla fine della seconda guerra mondiale.

La ragazza che non voleva baciare

Rose Lagercrantz

Firenze : Salani, c1998. - 95 p. ; 19 cm.

Biografia dell'ebreo tedesco Orge, dalla sua infanzia a Friedeberg all'approdo in Svezia mscampando agli orrori di due guerre mondiali.

Gli zoccoli di André

Tsruya Lahav ; basato sulle memorie di Arie Ben-Peli

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2007. - 275 p. ; 19 cm.

Ad Amsterdam le drammatiche vicissitudini del piccolo ebreo André, 6 anni il 30 dicembre 1943, e della sua famiglia all'indomani dell'applicazione delle leggi razziali in Olanda.

Arte della libertà : il sogno di Sara

Vivian Lamarque

Milano : Mazzotta, c1995. - 107 p. : ill., foto ; 20 cm.

Gli orrori dei regimi totalitari, della guerra e dei genocidi che hanno insanguinato l'Europa negli anni 1925-'45, narrati attraverso i sogni di una bambina di allora.

Diario

Rukta Laskier

Milano : Bompiani, 2008. - 172 p. : foto ; 18 cm.

Dal 19 gennaio al 24 aprile del 1943 il diario e la testimonianza di Rukta, quattordicenne ebrea di Bedzin, in Polonia, prima della sua deportazione senza ritorno ad Auschwitz.

La ragazza che spiava Hitler

Kathryn Lasky ; traduzione di Raffaella Belletti

Milano : Mondadori, 2022. - 263 p. ; 23 cm.

Nella Berlino del 1944 la tredicenne londinese Alice, che appartiene a una famiglia di spie dalle speciali e insolite qualità, partecipa con i suoi a un complotto per uccidere Hitler, assumendo allo scopo un'identità tedesca e un nuovo nome.

L'ultimo gioco : la violenza e la guerra, per capire e per scegliere

Christian Lehmann

[Milano] : Archimede, c2002. - 176 p. : foto ; 22 cm.

Un misterioso videogioco capace di proiettare chi lo gioca in realtà virtuali fa esperire al quindicenne parigino Thierry e ai suoi amici violenze e orrori delle più gravi guerre che hanno insanguinato il '900.

Una bambina e basta

Lia Levi

Milano : Mondadori scuola, 1999 - X, 224 p. ; 20 cm.

L'autrice, ebrea, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le persecuzioni razziali fasciste.

Che cos'è l'antisemitismo?

Lia Levi ; prefazione di Elio Toaff

Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 129 p. ; 20 cm.

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo.

Il segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1944

Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2009. - 129 p. ; 22 cm.

Piera, undicenne ebrea nella Roma del '43 occupata dai nazisti, si nasconde con la famiglia in un grande caseggiato, dove lei e i suoi sperano di non venir notati dai tedeschi se fingono d'essere come gli altri.

La tregua

Primo Levi

Milano : Einaudi scuola, 1992. - XII, 240 p. ; 21 cm.

Attraverso l'Europa dilaniata dalla seconda guerra mondiale il viaggio di ritorno verso l'Italia di alcuni sopravvissuti ad Auschwitz, tra cui l'autore.

Il bambino di Schindler

Leon Leyson con Marilyn J. Harran ed Elisabeth B. Leyson

Milano : Mondadori, 2014. - 189 p. ; 23 cm.

Autobiografia dell'ebreo d'origine polacca Leon Leyson, il più giovane dei lavoratori assunti da Oskar Schindler, imprenditore iscritto al partito nazista, che in tal modo li sottrasse alla deportazione e allo sterminio.

Colpi alla porta

Lois Lowry ; illustrazioni di Yan Nascimbene

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1995. - 151 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Danimarca occupata dai nazisti Annemarie, 10 anni, collabora alla fuga che i genitori e il fidanzato della sorella morta, legati alla Resistenza, organizzano per la famiglia ebrea di Ellen, la sua migliore amica.

Il trillo del diavolo

Carlo Lucarelli

Trieste : E. Elle, c1998. - 52 p. ; 19 cm.

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia.

La tua migliore amica Anne

Jacqueline Van Maarsen

Milano : San Paolo, 2022. - 190 p. ; 22 cm.

Nell'ottobre 1941 al liceo ebraico Jacqueline incontra una coetanea magra e dai capelli neri che si chiama Anne; da subito le due diventano grandi amiche, fin quando le leggi razziali non indurranno Anne e la sua famiglia alla fuga.

Ragazzi del '43

Carlo Magi

Firenze : Le Monnier, 1992. - 189 p. ; 19 cm.

Sullo sfondo della seconda guerra mondiale, la vita di un gruppo di orfani ospitati da un parroco.

Mai più : la lista di Schindler e altre storie

a cura di Maria Letizia Magini

[Milano] : Archimede, c1998. - 285 p. : foto ; 22 cm.

Le drammatiche voci di vittime e testimoni dell'Olocausto in un'antologia di 15 brani tratti da altrettante opere autobiografiche.

Fuori c'è l'aurora boreale : il diario di Ruth Maier

Ruth Maier

Milano : Salani, 2010. - 484 p. : foto ; 21 cm.

In tre parti - diari viennesi, lettere alla sorella, diari norvegesi - la tragica vicenda di Ruth Maier, ebrea rifugiata da Vienna in Norvegia per sfuggire alle persecuzioni naziste e poi uccisa ad Auschwitz nel 1942.

Arrivederci ragazzi

Louis Malle

[Milano] : Archimede, c1993. - 173 p. ; 22 cm.

Inverno 1944: nella Francia occupata dai nazisti, l'amicizia in collegio tra Julien, figlio di una ricca famiglia borghese, e Jean, un ragazzo ebreo....

Bambini nascosti : sopravvissuti clandestinamente durante l'Olocausto

Jane Marks

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1999. - 320 p. ; 22 cm.

L'Olocausto in quattro sezioni: testimonianze di persone che all'epoca sopravvissero bambini nella clandestinità, cosa accadde loro dopo la Liberazione, come vivono oggi quell'esperienza e come possono guarirne.

Primo Levi

sceneggiatura: Matteo Mastragostino ; disegni: Alessandro Raghiasc [Padova] : BeccoGiallo, 2017. - 125 p. : fumetti ; 24 cm.

Primo Levi incontra gli alunni della scuola elementare Rignon di Torino, per cercare di spiegare con delicata fermezza cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di Auschwitz.

Stelle di panno

Ilaria Mattioni

Roma : Lapis, 2016. - 323 p. ; 21 cm.

Dal 1939 al 1945 la storia dell'amicizia tra due ragazze milanesi, Carla e la coetanea ebrea Liliana, racconta anche le drammatiche vicende storiche italiane dell'epoca, dalle leggi razziali alla guerra, alla Liberazione.

Varsavia, viale di Gerusalemme 45

Olek Mincer ; illustrazioni di Ariela Böhm - Roma : Sinnos, c1999

159 p. : ill. ; 19 cm.

Autobiografia di un attore di teatro ebreo polacco, con notizie storiche sugli ebrei in Polonia e alcune curiosità sulla lingua e sulle loro tradizioni.

La torre nera

Paola Mingoni

Firenze : Giunti, 2006. - 147 p. ; 20 cm.

Durante l'occupazione nazista di Praga il dodicenne Axel finisce a vivere con il padre ufficiale nel castello di Hradeany dove sono prigionieri alcuni bambini ebrei e insieme a un gruppo di coetanei decide di liberarli.

All'ombra del lungo camino

Andrea Molesini

Milano : Mondadori, 1990. - 113 p. ; 21 cm.

Alla fine della seconda guerra mondiale, in un campo di sterminio nazista, uno zingaro e un ragazzo organizzano una fuga di massa, aiutati da due fantasmi e da una puzzoia parlante!

La Storia

Elsa Morante

Milano : Einaudi scuola, 1993. - x, 731 p. ; 21 cm.

Tra seconda guerra mondiale e immediato dopoguerra la drammatica vicenda di Ida Ramundo, maestra romana di 37 anni, vedova e dei suoi due figli, Nino e Usepe.

La porta della libertà

Daniela Morelli

Milano : Mondadori, 2012. - 292 p. ; 23 cm.

1943, Lago Maggiore: il quattordicenne Giordano si dibatte fra le proprie nascenti aspirazioni e il desiderio della madre di far di lui un sacerdote, mentre la guerra civile è alle porte e la morte non risparmia gli amici.

Se ci fosse stata la pace : i ragazzi riscrivono la storia

Cecilia Moreschi, Alessandra Sartori ; introd. di Walter Veltroni

[Perugia] : Edizioni corsare, 2008. - 82 p. ; 21 cm.

Due bambini extraterrestri giunti sulla Terra per una ricerca chiedono ad alcuni coetanei terrestri di raccontar loro la storia della civiltà umana e loro decidono di assecondarli... ma cambiandone molti particolari!

Aspettando Anya

Michael Morpurgo ; traduzione di Marina Rullo

Milano : Piemme, 2020. - 190 p. ; 22 cm.

Durante l'occupazione nazista della Francia il dodicenne Jo, che aiuta la sua famiglia di pastori nel villaggio di Lescun e il cui padre è in guerra, collabora in segreto con un uomo ebreo e sua suocera per salvare alcuni bambini dall'Olocausto.

Il mondo quell'estate

Robert Muller ; traduzione di Gianna Guidoni

Milano : Mondadori, 2009. - 268 p. ; 22 cm.

Nella Germania degli anni '30 il dodicenne Hannes custodisce, fra sentimenti contraddittori, slanci e paure, un segreto pericoloso: l'amatissima nonna Rose è ebrea.

Missione a Varsavia

Kornblatt Nanus ; illustrato da John Pierard

Trieste : E. Elle, c1989. - 125 p. : ill., foto ; 18 cm.

A Varsavia occupata dai nazisti, durante la seconda guerra mondiale, un uomo raccoglie documenti che testimoniano il dramma degli ebrei: occorre recuperarli.

Diario di Yehuda

Yehuda Nir

Milano : Mondadori, c2004. - 285 p. ; 23 cm.

Yehuda ha solo 11 anni quando suo padre, ebreo, viene ucciso dai tedeschi in Polonia ed è così costretto a imparare molto, troppo presto di quali atrocità è capace il genere umano e quanto vale riuscire a sopravvivere.

In cerca di giorni felici

Ana Novac ; traduzione di Francesco Saba Sardi

Milano : Mondadori, 2023. - 247 p. ; 23 cm.

Il disperato aggrapparsi alla parola scritta come unica speranza per sottrarsi all'orrore dà vita al diario della protagonista, che quattordicenne trascorse più di un anno tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento tedeschi.

Anni d'infanzia : un bambino nei lager

Jona Oberski

Firenze : Giuntina, 1993. - 119 p. ; 18 cm.

Libro autobiografico dello scrittore olandese Jona Oberski dal quale è stato tratto nel 1993 il film Jona che visse nella balena con la regia e la sceneggiatura di Roberto Faenza.

Corri ragazzo, corri

Uri Orlev - Milano : Salani, c2003. - 201 p. ; 21 cm.

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele.

L'isola in via degli uccelli

Uri Orlev

Firenze : Salani, c1993. - 196 p. ; 20 cm.

Nascosto in un edificio di un ghetto polacco durante la persecuzione nazista Alex, undicenne ebreo, mentre attende il padre che è stato prelevato dalle SS impara a sopravvivere e osserva ciò che accade intorno.

Lydia, regina della Terra Promessa

Uri Orlev

Firenze : Salani, c1995. - 173 p. ; 20 cm.

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali.

La ricerca della terra felice

Uri Orlev ; traduzione di Ofra Bannet e Raffaella Scardi

Milano : Salani, 2011. - 245 p. ; 21 cm.

L'infanzia di Eliusha, che per sfuggire agli orrori della seconda guerra mondiale lascia l'Unione Sovietica, raggiunge un villaggio sperduto del Kazakistan e riceve infine accoglienza in un kibbutz israeliano.

Susanna e gli orchi

Mariella Ottino, Silvio Conte, David Rodriguez

Milano : Albe edizioni, 2018. - 191 p. : ill. ; 21 cm.

Durante la seconda guerra mondiale, i genitori ebrei di Susanna vengono deportati, ma riescono a tenere con sé la figlia, nascondendola in un buco. Susanna, costretta a passare le giornate nascosta, riesce a superare questa dura prova inventandosi un amico e un mondo immaginario.

Il diario di Anne Frank : il retrocasa: annotazioni al diario dal 12 giugno 1942 al 1 agosto 1944

sceneggiatura Antoine Ozanam ; disegni & colori Nadji ; traduzione di Luca Blengino

Bosco : Star Comics, 2021. - 130 p. : fumetti ; 24 cm.

Questo graphic novel è l'adattamento fedele del celebre diario di Anne Frank, firmato da due tra i più apprezzati autori della bande dessinée franco-belga.

Mai più : per non dimenticare : a wonder story

scritto e illustrato da R.J. Palacio ; inchiostrato da Kevin Czap

Firenze ; Milano : Giunti, 2020. - 220 p. : fumetti ; 26 cm.

Julian ascolta la storia della nonna ebrea, Sara, che da adolescente visse per anni in clandestinità in un paesino della Francia occupato dai nazisti, con il solo aiuto di un amico e della sua famiglia

Il diario di Jorg

Giuseppe Pederiali ; apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini
[Milano] : Bruno Mondadori, c1998. - 159 p. ; 22 cm + 1 opuscolo
Monaco, 1944: Jorg, 13 anni, figlio di un SS, annota per un anno sul diario la sua graduale presa di coscienza dell'abominio nazista.

Per non dimenticare

a cura di Valentina Principi
Milano : Mursia, 1995. - 172 p. ; 23 cm.
Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen: per ciascuna di queste località tristemente note brani tratti da opere biografiche e autobiografiche di vari autori sulle deportazioni nei lager nazisti.

Anne Frank : la mia vita

Mirjam Pressler ; con Sualzo
Milano : Sonda, 2021. - 222 p. : ill. ; 21 cm.
Dall'inizio della stesura dell'amato diario alla morte atroce nel campo di concentramento tedesco la storia di Anne Frank, raccontata anche attraverso documenti storici.

Io voglio vivere : la vera storia di Anne Frank

Mirjam Pressler con un commento di Matteo Corradini
Milano : Sonda, 2013. - 147 p. ; 21 cm.
Dall'inizio della stesura del diario alla morte nel campo di concentramento tedesco la storia di Anne Frank raccontata attraverso documenti storici.

Un libro per Hanna

Mirjam Pressler
Milano : Il castoro, 2014. - 302 p. ; 22 cm.
Nella Germania del '39 il coraggio dell'adolescente ebrea Hannelore, che per fuggire alle leggi razziali raggiunge la Danimarca, prima della sua deportazione nel campo di concentramento di Theresienstadt.

I segni dell'offesa

Fiorano Rancati, Annita Veneri ; [presentazione di Mario Lodi]

Bergamo : Junior, 1994. - 185 p. ; 21 cm.

Percorsi di lettura, con schede bio-bibliografiche di opere sia per adulti che per ragazzi, in due sezioni: L'antisemitismo e il genocidio, Il razzismo.

La Shoah spiegata ai ragazzi

Francesca R. Recchia Luciani

Genova : Il melangolo, 2014

Ricostruzione storia delle varie fasi dello sterminio degli Ebrei durante la dominazione nazifascista in alcuni paesi europei nel secolo scorso: premesse ideologiche, leggi razziali e persecuzione, deportazione.

La stanza segreta

Johanna Reiss ; illustrazioni di Serena Riglietti

Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 225 p. : ill. ; 19 cm.

Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda Annie ha appena 8 anni e non capisce perché i suoi amici non vogliono più giocare con lei: tutta colpa di quelle assurde leggi contro gli ebrei che la costringono a trovare rifugio in campagna.

Si chiamava Friedrich

Hans Peter Richter ; illustrazioni di Daniele Righi Ricco

Milano : Mondadori, 1994. - 151 p. : ill. ; 21 cm.

L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia con le persecuzioni antisemite della Germania nazista.

La porta di Anne

Guia Risari ; illustrazioni di Arianna Floris

Milano : Mondadori, 2016. - 167 p. : ill. ; 23 cm.

La storia delle ultime ore prima dell'arresto trascorse da Anne Frank e da ciascuno degli altri inquilini dell'alloggio segreto in cui si erano rifugiati per sfuggire ai rastrellamenti degli ebrei a opera dei soldati tedeschi.

La bicicletta di mio padre

Fabrizio Roccheggiani ; illustrazioni di Lorenzo Terranera

Roma : Lapis, 2009. - 96 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Roma occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale le vicende di un gruppo di persone, vicine di casa, che collaborano per resistere ai fascisti e proteggere i più deboli.

Anna Frank album di famiglia

Ruud van der Rol, Rian Verhoeven ; disegni Gerard de Groot
Vimercate : La Spiga Meravigli, c1992. - 64 p. : ill., foto ; 29 cm.

Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze, la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto.

Cuori d'ombra

Silvia Roncaglia, Antonio Ferrara

Milano : Salani, 2015 - 154 p. ; 21 cm.

Nel 1943 Sarah, 15 anni, tedesca, viene internata con la famiglia nel ghetto di Terezin: lì soffre per la fame, le malattie, il freddo, il duro lavoro, la perdita di tutti i cari, ma trova l'amore in un soldato delle SS.

Il pedalatore di luce

Silvia Roncaglia

Milano : Piemme, 2019. - 288 p. : ill. ; 21 cm.

Nella Parigi occupata dai tedeschi del 1942 Esther e Bebel vivono la loro storia d'amore in clandestinità perché lei è ebrea e quando si trova costretta a fuggire Bebel non esita a seguirla, rischiando la propria vita.

La bibliotecaria di Auschwitz

Salva Rubio, Loreto Aroca ; traduzione di Francesco Ferrucci

Milano : Il Castoro, 2023. - 134 p. : fumetti ; 24 cm.

Nel 1942 la tredicenne ceca Dita Kraus si ritrova deportata, in quanto ebrea, nel campo di sterminio di Auschwitz, dove nel reparto più libero, allestito per ingannare gli ispettori internazionali, diventa in segreto la bibliotecaria di alcuni libri trafugati. Adattamento a fumetti del romanzo di Antonio Iturbe.

Due amici e un nemico

Carla Maria Russo

Milano : Mursia scuola, 2001. - 155 p. ; 23 cm.

Milano, 1940: Emanuele, 13 anni, uno dei ragazzi dell'orfanotrofio Martinitt, tradisce per motivi futili un amico ebreo, ma poi il rimorso lo tormenta a tal punto da decidere di condividere con lui la deportazione.

L'aquilone di Noah

Rafael Salmerón ; traduzione dallo spagnolo di Daria Podestà ; revisione della traduzione di Sante Bandirali

Crema : Uovonero, 2022. - 224 p. ; 21 cm.

Noah vive con i suoi fratelli a Cracovia. Noah è un bambino diverso dagli altri: vive nel suo mondo, non parla e non sembra ascoltare. È il 1939 e i tedeschi hanno appena invaso la Polonia.

La lettera perduta

Manuela Santoni

Milano : Bao, 2022. - 179 p. : fumetti ; 24 cm.

Il paese di Montequadrato è infestato da un fantasma che solo Emma riesce a vedere: è Pietro, un ex soldato della Seconda guerra mondiale che non trova pace. Ricorda poche cose della sua vita, e tra queste c'è una lettera che non era mai riuscito a consegnare alla donna che amava.

Pane e ciliegie : Israel Kalk, l'uomo che difendeva i bambini ebrei sotto il fascismo

Anna Sarfatti ; illustrazioni di Serena Riglietti

Milano : Mondadori, 2020. - 180 p., [4] carte di tav. : ill. ; 23 cm.

A partire da una vicenda storica reale, che vede nel 1939, a Milano, Israel Kalk, ebreo milanese, istituire una mensa per aiutare i bambini ebrei rifugiati, una serie di personaggi e storie che si avvicendano in quel contesto, ispirati a fatti veri.

Il bambino di Noè

Eric-Emmanuel Schmitt

Milano : Rizzoli, 2004. - 124 p. ; 19 cm.

Narrata come ricordo d'infanzia da un sessantenne la vicenda di un ebreo belga scampato all'Olocausto perché a 7 anni, nel 1942, i genitori lo affidarono a un prete che gli mutò nome e lo allevò in un orfanotrofio.

L'albero di Goethe

Helga Schneider - Milano : Salani, c2004. - 155 p. ; 21 cm.

Fra il 1944 e il '45 l'arresto e la detenzione del bavarese Willi, 14 anni, nel lager di Buchenwald, dove stringe amicizie, patisce fame e violenze, perde ma poi riacquista la memoria e deve difendersi da abusi sessuali.

Il rogo di Berlino

Helga Schneider

[Milano] : Adelphi, 1998. - xiv, 331 p. ; 20 cm.

L'autrice racconta la sua tragedia personale a Berlino dal 1941, quando aveva solo 4 anni, al '47, fra le violenze della guerra e gli orrori del nazismo.

Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg

Helga Schneider

Milano : Salani, 2010. - 181 p. ; 21 cm.

Nella Germania del '39, in pieno regime nazista, la dodicenne Rosel subisce i raggiri e le morbose attenzioni del signor Kreutzberg, che grazie ai suoi appoggi politici riesce a diventare suo padre affidatario.

Stelle di cannella

Helga Schneider

Milano : Salani, c2002. - 117 p. ; 21 cm.

Germania, 1932: l'ascesa dei nazisti al potere stravolge i rapporti sereni di una comunità nel tranquillo quartiere di una cittadina.

Il segreto di Mont Brulant

Steven Schnur

Milano : Mondadori, 1997. - 80 p. ; 21 cm.

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista.

Gli Ebrei in Italia

Bruno Segre

Milano : Fenice 2000, c1993. - 95 p. : ill. ; 19 cm.

Storia della presenza ebraica in Italia dal secondo secolo a.C. fino alla nascita dello Stato d'Israele.

Scegliete sempre la vita : la mia storia raccontata ai ragazzi

Liliana Segre ; con una prefazione di Giulio Cavalli e un'intervista a Liliana Segre a cura di Bruno Boccaletti

Bellinzona : Casagrande, 2020. - 70 p. : fotografie ; 19 cm.

Liliana Segre racconta la sua storia a un folto gruppo di liceali. Nel suo discorso rivolge un accorato appello ai ragazzi: non siate mai indifferenti di fronte a ciò che accade, prendete posizione e, soprattutto, scegliete sempre la vita.

Scolpitelo nel vostro cuore : dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio nella memoria

Liliana Segre ; a cura di Daniela Palumbo ; illustrato da Pia Valentinis

Milano : Piemme, 2021. - 110 p. : ill. ; 24 cm.

La vita di Liliana - ovvero l'autrice - viene stravolta prima dalle leggi razziali e poi dalla deportazione nel campo di concentramento di Auschwitz, dove la giovane dà fondo a ogni risorsa interiore per sopravvivere.

Auschwitz Sonderkommando : tre anni nelle camere a gas

Frediano Sessi

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2018. - 126 p. ; 19 cm.

Nel 1945 Filip Muller, ebreo slovacco sopravvissuto al campo di concentramento di Auschwitz, comincia a raccontare all'infermiera che si prende cura di lui la sua terribile esperienza di prigioniero addetto ai forni crematori.

Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann testimone assoluta

Frediano Sessi ; illustrazioni di Pierluigi Longo

San Dorligo della Valle : EL, c2005. - 125 p. : ill. ; 23 cm.

Nata nel 1901 Margarete Buber Neumann ha vissuto i momenti più drammatici del secolo scorso: comunista, deportata nei campi di concentramento nazisti e nei gulag sovietici.

Prof, che cos'è la Shoah?

Frediano Sessi

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2019. - 156 p. ; 19 cm

In un futuro non lontano dov'è sparita la memoria delle atrocità del nazismo ai danni di ebrei e altre minoranze una professoressa in pensione e una sua ex allieva instaurano un dialogo virtuale per ricostruire i fatti.

Sotto falso nome

Frediano Sessi

San Dorligo della Valle : Edizioni EL, 2022. - 124 p. ; 20 cm

La vera storia di un incredibile scambio di identità e la fuga dalla persecuzione di una famiglia di ebrei durante la Seconda guerra mondiale. Un appassionante racconto di amicizia e solidarietà.

Sotto il cielo d'Europa

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

Trieste : Einaudi Ragazzi, c1998. - 141 p. : ill., c. geogr. ; 19 cm.

Otto storie di adolescenti ambientate perlopiù nei lager nazifascisti, sia italiani sia di altri paesi europei, nei primi anni '40.

Ultima fermata: Auschwitz

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1996. - 146 p. : ill. ; 19 cm.

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz.

La stella nel pugno

Robert Sharenow ; traduzione di Paolo Antonio Livorati

Milano : Piemme freeway, 2012. - 398 p. : ill. ; 21 cm.

A Berlino, fra il 1934 e il '38, l'ebreo Karl, 14 anni, alle prese con la discriminazione razziale, scopre il proprio talento per la boxe grazie al campione tedesco Schmeling.

Dopo la notte : in fuga dall'Olocausto

Uri Shulevitz

San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2021. - 254 p. : ill. ; 23 cm.

Il racconto della vicenda personale dell'autore, che durante la seconda guerra mondiale, a soli 4 anni, ebreo a Varsavia, iniziò una fuga attraverso l'Europa con i genitori per trovare scampo al genocidio nazista.

All'inferno e ritorno

Aranka Siegal

Trieste : E. Elle, c1995. - 234 p. ; 20 cm.

Emozioni e difficoltà delle sorelle Piri, che racconta e Iboya, ebreo ungheresi appena emerse dal lager nazista: il ricovero in una clinica svedese, lo studio, il lavoro in fabbrica, l'ospitalità in due diverse famiglie, la partenza per l'America.

Capro espiatorio

Aranka Siegal

Trieste : E. Elle, c1993. - 277 p. ; 20 cm.

L'energia e l'amore per la vita di Piri, che vive il suo passaggio dall'infanzia all'adolescenza nell'Ungheria occupata dai nazisti, rinchiusa nel ghetto con la sua famiglia, con l'incubo continuo della deportazione.

Un giorno di felicità

Isaac Bashevis Singer

Milano : Bompiani per la scuola media, c1993. - 224 p. ; 20 cm.

Autobiografia dell'autore, figlio di ebrei, nei suoi primi 14 anni di vita (1904-1918), trascorsi nel ghetto di Varsavia.

Il fantasma del villino

Beatrice Solinas Donghi ; illustrazioni di Silvana Alasia

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 161 p. : ill. ; 19 cm.

Lisetta è convinta che quella ragazzina eterea, vestita all'antica, che ha visto nella villa sulla collina, sia un fantasma. Ma c'è la guerra, le cose non sono quello che sembrano...

L'eco del silenzio : la Shoah raccontata ai giovani

Elisa Springer

Venezia : Marsilio, 2003. - 139 p. : c. geog. ; 22 cm.

Le testimonianze che un'ebrea austriaca sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz ha reso in centinaia di scuole secondarie superiori.

Il silenzio dei vivi

Elisa Springer

Milano : Sansoni, 2003. - 153 p. ; 20 cm.

Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt.

Dalle leggi razziali alla Shoà 1938-45

di Nando Tagliacozzo

[Roma] : Sinnos, [2007]. - 79 p. : foto ; 30 cm.

Raccontata tramite annotazioni su 33 documenti datati fra il 1938 e il 1945 la drammatica esperienza dell'autore, nato nel '38, e soprattutto dei suoi familiari, ebrei perseguitati nella Roma delle leggi razziali.

C'è un punto della terra... : una donna nel lager di Birkenau

Giuliana Tedeschi

Torino : Loescher, c1989. - xviii, 195 p. ; 20 cm.

Un'ebrea italiana, tra le poche sopravvissute ai lager nazisti, ricorda i suoi dieci mesi di prigionia a Birkenau e ad Auschwitz: l'orrore e la disperazione ma anche la straordinaria volontà di sopravvivere.

Ragazzi nella Shoah

Luciana Tedesco ; illustrazioni e didascalie di Anna Dalla Mura

Milano : Edizioni Paoline, 2010. - 122 p. : ill. ; 22 cm.

Giorgio che dovette separarsi dalla famiglia per salvarsi la vita, Eva che dal ghetto di Varsavia pensa al ragazzo che ama e altre ragazze e ragazzi protagonisti di storie di salvezza e morte durante gli anni della Shoah.

Bruno il bambino che imparò a volare

un racconto di Nadia Terranova ; illustrato da Ofra Amit

Roma : Orecchio Acerbo, 2012. - [40] p. : ill. ; 31 cm.

Colmo di nostalgia dopo la scomparsa del padre, Bruno, bambino ebreo polacco schivo e impacciato, cresce scrivendo e disegnando fino a raggiungere la notorietà; ma un giorno arrivano i nazisti...

Un'isola nel mare

Annika Thor ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2001. - 312 p. : ill. ; 21 cm.

Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebree austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori.

Lo stagno delle ninfee

Annika Thor ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2002. - 269 p. : ill. ; 21 cm.

Seconda guerra mondiale: dopo i genitori, ebrei austriaci rimasti in patria, la giovanissima profuga Steffi deve lasciare anche la famiglia svedese che la ospita e la sua sorellina per andare a studiare in città.

Mare profondo

Annika Thor ; illustrazioni di Giustina Micheluzzi

Milano : Feltrinelli, 2004. - 269 p. : ill. ; 21 cm.

Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia durante la seconda guerra mondiale, affronta l'ultimo anno di scuola media con grande ansia per i genitori deportati, per la sorellina ribelle e per il proprio incerto destino.

Oltre l'orizzonte

Annika Thor

Milano : Feltrinelli , 2005. - 298 p. : ill. ; 21 cm.

La seconda guerra mondiale è finita e la pace è stata proclamata, ma la vita di Steffi e Nelli, deve ancora riconquistare una propria normalità.

Tutti compreso me : uguali e diversi, insieme

a cura di Assunta Tina Bianco

[Milano] : Bruno Mondadori, c1997. - 236 p. ; 22 cm.

Diverso da te, Il dolore dell'esclusione, Popoli contro, In cerca di una nuova vita, Lo sguardo dell'alieno: cinque sezioni per 18 storie su diversità, razzismo, guerre, emigrazione e intolleranza.

Trilogia del ritorno

Fred Uhlman

Milano : Salani, stampa2008. - 222 p. ; 20 cm.

L'amicizia tra due ragazzi tedeschi, l'ebreo Hans e il nobile Konradine, apparentemente distrutta dall'ondata nazionalsocialista, si riannoda in modo imprevedibile una trentina d'anni dopo.

La ragazza con il numero 78651

Simone Veil ; note di Isabelle Hausser

Milano : Sonda, 2023. - 158 p. ; 21 cm.

Simone Veil racconta la sua terribile esperienza ad Auschwitz. La sua è la testimonianza di come una ragazza di diciassette anni ha saputo «ricostruirsi» dopo Auschwitz e di come in tutto ciò che ha fatto dopo è stato e continua a essere un modello per le ragazze di ogni età.

Tana libera tutti : Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz

Walter Veltroni

Milano : Feltrinelli, 2021. - 155 p., [3] c. di tav : ill. ; 21 cm.

La storia vera di un bambino ebreo che durante la seconda guerra mondiale abitava nella parte italiana dell'isola di Rodi e subì le leggi razziali e la deportazione con il resto della sua famiglia.

Hetty : una storia vera

Hetty Esther Verolme

Milano : Il castoro, 2012. - 240 p. , 21cm.

Hetty ha dodici anni nel 1943 quando viene strappata ai genitori e imprigionata con i fratelli nella casa dei bambini del campo di Bergen-Belsen, lo stesso dove muore Anna Frank.

Il piccolo burattinaio di Varsavia

Eva Weaver ; traduzione di Martino Gozzi

Milano : Mondadori, 2013. - 274 p. ; 23 cm.

Mika, 12 anni nel 1938, relegato nel ghetto ebraico a Varsavia dove incanta tutti con i suoi spettacoli di burattini e Max, il soldato tedesco che lo fa fuggire, raccontano la loro storia a distanza di tempo

The Forest : una storia di amicizia, coraggio e resistenza

Harriet Webster, Riccardo Pieruccini

Milano : Electa Comics : Mondadori Libri, 2022. - 127 p. : fumetti ; 21 cm.

Nel '43, in seguito al rastrellamento nazista del ghetto di Varsavia, le adolescenti ebreo Zuzanna e Hanna, una abituata a vivere da sola dopo la cattura del padre e l'altra vissuta sotto tutela paterna, si nascondono nella foresta e stringono amicizia.

Max e Helen

Simon Wiesenthal

Milano : Signorelli, 1994. - 174 p. : foto ; 21 cm.

Simon Wiesenthal, scampato ai lager, racconta il proprio incontro con un altro ebreo, Max e il motivo per cui accetta la sua scelta di non denunciare un criminale nazista.

Auschwitz spiegato a mia figlia

Annette Wieviorka

Torino : Einaudi, 1999. - 77 p. : ill. ; 20 cm.

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich?

I titoli sono disponibili per il prestito presso la Biblioteca Panizzi e/o le biblioteche decentrate di Rosta Nuova, Ospizio, San Pellegrino, Santa Croce e spazio culturale Orologio e in tutte le biblioteche della provincia.

**Si consiglia di verificare sempre a catalogo
la disponibilità e la collocazione**