



 **Biblioteca Panizzi
e Decentrate**



 **PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA**



ARCHIVIO ANTONIO BANFI 1892-1957

INVENTARIO

a cura di
Chiara Pulini
Francesco Rosa

2015



OPENGROUP

Indice generale

INTRODUZIONE.....	5
L'archivio e la sua storia.....	5
L'intervento di riordino ed inventariazione.....	7
Criteri di descrizione dei manoscritti e dei dattiloscritti.....	8
NOTA BIOGRAFICA.....	10
INVENTARIO.....	12
Abbreviazioni.....	12
SERIE I: CORRISPONDENZA.....	13
SERIE I, Sottoserie 1: "Epistolario", dalla lettera A alla lettera Z".....	14
S. I, ss. 1, f. 1-49 - Busta 1: "Epistolario": da Abate a Burzio.....	14
S. I, ss. 1, f. 50-82 - Busta 2: "Epistolario": da Cabibbe a Ceccato.....	20
S. I, ss. 1, f. 83-115 - Busta 3: "Epistolario". Da Cecchi a Drago.....	26
S. I, ss. 1, f. 116-183 - Busta 4: "Epistolario": da Ermolao a Luporini.....	31
S. I, ss. 1, f. 184-207 - Busta 5: "Epistolario": da Luzzatto a Monteverdi.....	40
S. I, ss. 1, f. 208-261 - Busta 6: "Epistolario": da Monti a Ros.....	45
S. I, ss. 1, f. 262-344 - Busta 7: "Epistolario": da Rossi a Zocchi.....	52
SERIE I. Sottoserie 2 - Corrispondenza di lavoro.....	63
S. I, ss. 2, f. 1, sf. 1-38 - Busta 8: Corrispondenti italiani.....	63
S. I, ss. 2, f. 2, sf. 1-18 - Busta 8: Corrispondenti stranieri.....	67
SERIE I, Sottoserie 3 - Corrispondenza con le case editrici.....	76
S. I, ss. 3, f. 1-21 - Busta 9: Corrispondenza con le case editrici.....	76
SERIE I – Sottoserie 4 - Corrispondenza con Ottavia Abate.....	83
S. I, ss. 4, f. 1-9, Busta 10: Corrispondenza con Ottavia Abate.....	83
SERIE I- Sottoserie 5 - "Raccomandazioni e sollecitazioni".....	86
S. I, ss. 5, f. 1, Busta 11: Raccomandazioni e sollecitazioni.....	86
SERIE II. ATTIVITÀ SCIENTIFICA, PUBBLICAZIONI E SCRITTI.....	87
SERIE II, Sottoserie 1: Formazione e scritti giovanili.....	87
S. II, ss. 1, f. 1, Busta 12: Quaderni di appunti.....	87
S. II, ss. 1, f. 2, sf. 1-11 - Busta 13: "Manoscritti tesi Barberino".....	91
S. II, ss. 1, f. 2, sf. 12-21 - Busta 14: "Manoscritti tesi Barberino".....	92
S. II, ss. 1, f. 3, sf. 1-24 - Busta 15: "Manoscritti filosofia giovanili".....	94
S. II, ss. 1, f. 3, sf. 25-43 - Busta 16: "Manoscritti filosofia giovanili".....	96
S. II, ss. 1, f. 4 - Busta 17: "Note sparse. Note Bibliografiche. Varie. Manoscritti su autori vari",.....	98
S. II, ss. 1, f. 5, sf. 1-9 - Busta 18: "Manoscritti e dattiloscritti".....	99
SERIE II, Sottoserie 2: Insegnamento.....	104
S. II, ss. 2, f. 1, sf. 1-7 - Busta 19: "[...] Lezioni filosofia 1912-13 dal quadernetto grigio".....	104
S. II, ss. 2, f. 2, sf. 1-6 - Busta 20: "Documenti concorsi universitari e università".....	105
S. II, ss. 2, f. 3, sf. 1-9 - Busta 21: "Corso di cultura politica. 1928 (manoscritto)".....	106
S. II, ss. 2, f. 4, sf. 1-7- Busta 22: Dispense per corsi universitari.....	107
SERIE II, Sottoserie 3: Scritti diversi.....	109
S. II, ss. 3, f. 1, sf. 1-12 - Busta 23: "Gruppi di manoscritti filosofici vari di data non stabilita (così lasciati dalla Signora Daria)".....	109
S. II, ss. 3, f. 1, sf. 13-33 - Busta 24: "Gruppi di manoscritti filosofici vari di data non stabilita (così lasciati dalla Signora Daria)".....	110
S. II, ss. 3, f. 2, sf. 1-7 - Busta 25: <i>Principi di una teoria della ragione</i> : "Manoscritti e frammenti".....	113
S. II, ss. 3, f. 3, sf. 1 - Busta 26: "Hegel, Traduzione 'Fenomenologia'. Tutto autografo".....	114
S. II, ss. 3, f. 4, sf. 1-9 - Busta 27: "Manoscritti editi in <i>Studi sulla filosofia del Novecento</i> e altri quaderni relativi".....	114
S. II, ss. 3, f. 5, sf. 1-18 - Busta 28: "Manoscritti 'La Persona'".....	116
S. II, ss. 3, f. 6, sf. 1-58 - Busta 29: "Manoscritti estetica".....	118
S. II, ss. 3, f. 7, sf. 1-8 - Busta 30: "Archivio".....	123
S. II, ss. 3, f. 8, sf. 1-28 - Busta 31: "Manoscritti vari di età varie in tema di filosofia e scienza".....	126

S. II, ss. 3, f. 9, sf. 1-8 - Busta 32: Manoscritti raccolti da Livio Sichirolo.....	128
S. II, ss. 3, f. 10, sf. 1-2 - Busta 33: "Kant e Croce".....	129
S. II, ss. 3, f. 11, sf. 1-5 - Busta 34: "Per un volume predisposto signora Banfi. Saggezza antica".....	131
S. II, ss. 3, f. 12, sf. 1-19 - Busta 35: "Manoscritti vari".....	132
S. II, ss. 3, f. 12, sf. 20-28 - Busta 36: "Manoscritti vari".....	134
S. II, ss. 3, f. 13, sf. 1 - Busta 37: "Carte varie filosofiche non recenti predisposte così dalla signora Daria. Con cartoline".....	136
S. II, ss. 3, f. 14, sf. 1-32 - Busta 38: Scritti preparatori per <i>La ricerca della realtà</i>	137
S. II, ss. 3, f. 15, sf. 1-8 - Busta 39: "Saggi diritto e stato".....	141
S. II, ss. 3, f. 16, sf. 1-11 - Busta 40: "Filosofi contemporanei".....	142
S. II, ss. 3, f. 17, sf. 1-22 - Busta 41: "Scritti vari".....	144
S. II, ss. 3, f. 18, sf. 1-6 - Busta 42: "Scuola e società".....	147
S. II, ss. 3, f. 19, sf. 1-21 - Busta 43: "Opere".....	148
S. II, ss. 3, f. 20, sf. 1-4 - Busta 44: "Archivio. La crisi. Testi [...]".....	150
S. II, ss. 3, f. 21, sf. 1 - Busta 44: "Dattiloscritti di saggi di Antonio Banfi".....	150
S. II, ss. 3, f. 22, sf. 1-19 - Busta 45: "Manoscritti vari. Marxismo. Materialismo storico".....	151
SERIE II, Sottoserie 4: Convegni, riviste.....	154
S. II, ss. 4, f. 1, sf. 1-8 - Busta 46: "Antonio Banfi. Materiale vario: [...], indici di convegni, copie documenti carriera scientifica".....	154
S. II, ss. 4, f. 2, sf. 1-4 - Busta 47: Inviti a conferenze e congressi.....	155
S. II, ss. 4, f. 3, sf. 1-7 - Busta 48: "Società filosofica italiana. Congressi filosofici".....	157
1939 - 1957; s.d.....	157
S. II, ss. 4, f. 4, sf. 1-5 - Busta 48: "Studi filosofici (con ripresa)".....	157
SERIE II, Sottoserie 5: Pedagogia.....	159
S. II, ss. 5, f. 1, sf. 1-12 - Busta 49: "Antonio Banfi. Manoscritti pedagogia già utilizzati professor Bertin, 1961".....	159
SERIE II, Sottoserie 6: Articoli a stampa.....	161
S. II, ss. 6, f. 1, sf. 1-3 - Busta 50: "Articoli di e su Antonio Banfi in quotidiani e riviste".....	161
SERIE III: ATTIVITÀ POLITICA.....	162
SERIE III, Sottoserie 1: Resistenza.....	162
S. III, ss. 1, f. 1, sf. 1-3 - Busta 51: "CLN Attività partigiana".....	162
SERIE III, Sottoserie 2: Attività di partito.....	164
S. III, ss. 2, f. 1, sf. 1-16 - Busta 52: "Attività di partito".....	164
SERIE III, Sottoserie 3: Attività in Senato.....	167
S. III, ss. 3, f. 1, sf. 1-3 - Busta 53: "Senato. Scuola materna, elementare, media".....	167
S. III, ss. 3, f. 2, sf. 1-3 - Busta 53: "Scuola e politica".....	167
S. III, ss. 3, f. 3, sf. 1-8 - Busta 54: "Senato. Scuola [...]. Corrispondenza e appunti di lavoro.....	169
S. III, ss. 3, f. 4, sf. 1-8 - Busta 54: "Attività e discorsi Senato".....	170
S. III, ss. 3, f. 5, sf. 1-7 - Busta 55: "Politica e cultura. Manoscritti, tracce di discorsi".....	171
S. III, ss. 3, f. 6, sf. 1-11 - Busta 56: "Senato 1948-57".....	174
SERIE III, Sottoserie 4: Unione sovietica (URSS).....	176
S. III, ss. 4, f. 1, sf. 1-14 - Busta 57: "Viaggio in Russia. Italia-URSS. Lenin. Con manoscritti".....	176
SERIE III, Sottoserie 5: Cina.....	178
S. III, ss. 5, f. 1, sf. 1-10 - Busta 57.....	178
SERIE IV. LAVORO CULTURALE.....	180
SERIE IV, Sottoserie 1: Associazioni.....	180
S. IV, ss. 1, f. 1, sf. 1-7 - Busta 58 : "Associazioni varie".....	180
S. IV, ss. 1, f. 2, sf. 1-6 - Busta 58: "Centro difesa e prevenzione sociale".....	181
SERIE IV, Sottoserie 2: Fronte e Casa della cultura.....	183
S. IV, ss. 2, f. 1, sf. 1-11 - Busta 59: "Fronte e Casa cultura 1945-46".....	183
S. IV, ss. 2, f. 2, sf. 1-17 - Busta 60: "Documenti 1947-48 Fronte della cultura. Casa della cultura [...]".....	184
S. IV, ss. 2, f. 3, sf. 1-11 - Busta 61: "Fronte e Casa della cultura. Cultura popolare. Convegno di criminologia 1948".....	186
SERIE IV, Sottoserie 3: Italia - URSS.....	188
S. IV, ss. 3, f. 1, sf. 1-9 - Busta 61: "Italia-URSS".....	188

SERIE V: DOCUMENTI PERSONALI.....	190
SERIE V, Sottoserie 1: Documenti biografici.....	190
S. V, ss. 1, f. 1, sf. 1-8 - Busta 62: “Documenti per biografia predisposti signora Banfi”.....	190
SERIE V, Sottoserie 2: Necrologi e ricordi.....	192
S. V, ss. 2, f. 1, sf. 1 - Busta 63: Necrologi. Commemorazioni.....	192
Bibliografia degli scritti di Antonio Banfi.....	193
Topografico -etichette archivio Antonio Banfi.....	198

INTRODUZIONE

L'archivio e la sua storia

L'archivio Banfi è stato conservato fino al 2015 nei locali dell'Istituto Antonio Banfi di Reggio Emilia, all'interno del complesso detto "Il Mauriziano", dimora appartenuta alla famiglia di Ludovico Ariosto, antenato di Daria Malaguzzi Valeri, moglie del filosofo Antonio Banfi¹. Nei primi mesi del 2015 gli archivi di Antonio Banfi e della moglie Daria Malaguzzi Valeri, unitamente all'archivio di Clelia Abate², sulla base di accordi intercorsi tra il Comune, la Provincia di Reggio Emilia e la Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna, sono stati trasferiti presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia.

Il fondo, il cui arco cronologico va dal 1892 al 1957 (con documenti successivi, fino al 1982³), conserva in prevalenza documentazione di carattere professionale e di studio, riconducibile ai molteplici interessi e alle attività di lavoro, politiche e filosofiche, svolte durante l'intero arco della vita dal filosofo. Inoltre è presente un consistente nucleo di carteggio epistolare intrattenuto da Banfi con numerosissimi corrispondenti fra i quali Luciano Anceschi, Norberto Bobbio, Andrea Caffi, Eugenio Garin, Ludovico Geymonat, Maria Corti, Giorgio Pasquali, per citarne solo alcuni⁴. La tipologia documentaria è caratterizzata da lettere (ricevute da Banfi e minute di lettere inviate, originali e in fotocopia), appunti manoscritti, relazioni dattiloscritte, articoli, programmi di convegni e congressi, relazioni di viaggio, bozze e documentazione preparatoria per la pubblicazione di testi a stampa, documentazione relativa all'attività politica, atti parlamentari, estratti di pubblicazioni su riviste, ecc.

Al momento dell'avvio dell'intervento di riordino ed inventariazione, la documentazione conservata dall'Istituto presentava una situazione archivisticamente complessa, come spesso si riscontra negli archivi di persone non organizzati dagli stessi soggetti produttori e lasciati in eredità ai familiari. Il fondo, infatti, sprovvisto di strumenti di corredo di qualsiasi tipo, e privo di una qualsiasi struttura archivistica immediatamente riconoscibile, ha rivelato la presenza di una stratificazione di interventi operati sulle carte nel corso del tempo. L'intervento più significativo e incisivo è risultato senz'altro

1) Il legame con la realtà emiliana scaturisce non solo dall'origine reggiana della moglie Daria, appartenente ad una delle più importanti famiglie della città, ma anche dalle relazioni intercorrenti tra il filosofo e gli ambienti intellettuali reggiani, basate su un comune terreno di impegno politico e civile. Pertanto, in occasione del decennale della morte di Banfi, nel maggio del 1967 fu organizzato dalla Provincia a Reggio Emilia un convegno di studi banfiani che creò le premesse per la nascita di un nuovo istituto culturale dedicato al pensatore lombardo. Nel 1968 infatti gli eredi del filosofo – la moglie Daria e il figlio Rodolfo - «in riconoscimento di quanto ha fatto l'Amministrazione Provinciale per ricordare degnamente la memoria del filosofo nel decennale della scomparsa» decisero di «donare tutto il patrimonio bibliografico e di memorie dello scomparso» alla Provincia di Reggio Emilia affinché «codesta Amministrazione, sensibile ai fatti di cultura, possa custodire tale 'patrimonio' e metterlo a disposizione di studiosi, ricercatori, ecc.». (Archivio della Provincia di Reggio Emilia, fasc. 5934/1968). A seguito della donazione delle carte di Antonio Banfi, l'11 ottobre 1969 fu inaugurato a Reggio Emilia il "Centro di studi Antonio Banfi", divenuto in seguito Istituto Banfi, associazione di studio riconosciuta con D.P.R. n. 208 del 9 febbraio 1983.

2) Clelia Abate (Milano, 1911-1997), fu allieva di Antonio Banfi, col quale si laureò in Lettere all'Università Statale di Milano. Fu poi insegnante e segretaria del Fronte della cultura, e della Casa della cultura. Legata da profonda amicizia al suo maestro, rimase vicina alla moglie Daria anche dopo la morte del filosofo e collaborò attivamente con lei al riordino delle carte banfiane. Nel 1981 Clelia Abate consegnò i documenti in suo possesso, relativi al Fronte della cultura, alla Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea di Milano e nel 1982 donò anche saggi, dispense universitarie e appunti di mano di Antonio Banfi.

3) La produzione della maggior parte della documentazione termina col 1957, anno della morte di Antonio Banfi, ma il fondo contiene anche carteggio successivo a quella data, costituito da memorie, commemorazioni e materiale prodotto e raccolto dalla moglie, dai discepoli e dall'Istituto Banfi.

4) Si fa presente che un ulteriore nucleo di carte appartenenti al filosofo e alla moglie è stato ceduto dal nipote Antonio jr all'Università di Varese nel 2011, mentre un terzo complesso documentario è conservato presso la Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano. Si auspica che in futuro si possano effettuare riscontri e collegamenti fra la documentazione conservata a Reggio Emilia e quelle depositate a Varese e a Milano.

quello operato dalla moglie Daria che iniziò un'operazione di raccolta e riordino sistematico della documentazione fin dai primi anni dell'attività accademica del filosofo.

Inoltre si potevano cogliere anche i segni lasciati, in maniera diffusa, da altre operazioni di riordinamento delle carte effettuate dagli alunni e dai discepoli oltre che da altre mani rimaste anonime⁵.

Si ritiene interessante, a questo proposito, riportare la testimonianza di un allievo di Banfi, Ferruccio Monterosso⁶, il quale ci fornisce un'immagine precisa dell'ambiente intellettuale costituito da casa Banfi, anche dopo la morte del filosofo: "Devo infine aggiungere che amorevole depositaria delle carte banfiane fu, dopo la morte di lui, la moglie Daria Malaguzzi Valeri, [...] La vedevo ogni volta che mettevo piede nella loro abitazione milanese [...]. Noi, suoi (del filosofo, n.d.r.) alunni più o meno giovani (Anceschi, Bertin, Cantoni, Dal Pra, De Grada, Formaggio, Paci, Papi, Preti, Rognoni, Rossi, Sereni, e altri [...]), in quelle stanze di ambiente *borghese* ottocentesco stracolme di libri e con una grande scrivania totalmente invasa da carte mano-dattiloscritte e da materiale epistolare, impostavamo le linee basilari di un programma teso a ristudiare sistematicamente la vita, la formazione intellettuale, le opere, la personalità e insomma l'*humanitas* tutta del nostro Maestro, presenti sempre, naturalmente, Daria e il figlio Rodolfo [...]"

In conclusione, come si è detto, ciò che risalta con sicura evidenza è la totale assenza di un'impronta organizzativa lasciata sulle carte dal soggetto produttore stesso. In conseguenza di ciò le carte, testimonianza di una vita di lavoro, di studio, di rapporti epistolari, di fede politica, si sarebbero forse sedimentate e conservate senza alcuna modalità di aggregazione, se non fossero intervenute mani esterne a cercare di "dare ordine" alla massa disorganica degli scritti. L'azione volitiva di conservazione del patrimonio documentario va ricercata quindi all'esterno dell'archivio e questo elemento può avere determinato una parziale "spersonalizzazione" della documentazione. Se manca all'origine una volontà di auto rappresentazione da parte di chi produce l'archivio, il rischio è quello di perdere qualche indizio significativo del carattere e della personalità dell'autore e di fornire una lettura interpretativa che può alterare, almeno in parte, gli invisibili vincoli esistenti fra le carte.

Nel caso dell'archivio Banfi si deve riconoscere nella moglie Daria l'artefice principale della trasmissione della memoria dell'uomo/filosofo Antonio Banfi. Il suo e gli altri interventi di riordino delle carte hanno pesantemente segnato la configurazione dell'archivio, secondo logiche non sempre chiaramente identificabili e soprattutto lasciando spesso in sospeso alcune valutazioni e interpretazioni, ma, nello stesso tempo, hanno lasciato una guida preziosa, offrendo chiavi di lettura per tutti coloro che o per motivi di ricerca e di studio o, come nel presente caso, per motivi di valutazione delle logiche archivistiche di aggregazione delle carte, hanno dovuto affrontare il consistente patrimonio documentario lasciato dal filosofo.

Per la parte costituita dagli scritti e dagli studi si può notare una volontà di accorpamento delle carte finalizzata alla pubblicazione che tiene conto di esigenze prettamente editoriali.

Per quanto riguarda altra documentazione, invece, come ad esempio la corrispondenza, lo scopo primario sembra essere stato quello di radunare il maggior numero di lettere secondo l'ordine alfabetico dei corrispondenti, ma il tentativo è probabilmente rimasto incompleto poiché nei diversi nuclei di lettere ordinate alfabeticamente, si sono spesso riscontrate sovrapposizioni dei medesimi

5) Su tutti prevale senz'altro l'intervento della moglie Daria a cui si deve aggiungere quello dell'alunna, poi amica di famiglia, Clelia Abate. Infine anche il personale dell'Istituto Banfi in alcuni casi è intervenuto, soprattutto con operazioni di identificazione delle carte e di assegnazione di intitolazioni. Si deve inoltre segnalare che il 6 novembre 1969 la Giunta provinciale di Reggio Emilia approvò un intervento di riordino "su basi scientifiche" del materiale donato dalla famiglia Banfi alla Provincia. L'incarico venne assegnato al segretario del comitato scientifico del Centro Banfi, prof. Livio Sichirolo dell'Università di Urbino, che si avvale della collaborazione di alcuni colleghi.

6) F. MONTEROSSO, *Daria, custode fedele delle carte banfiane e i nostri incontri presso di lei*, in *Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, Milano 2007, pp. 39-40

mittenti. Parallelamente la corrispondenza presentava accorpamenti, non solo in successione alfabetica, ma anche in base a mittenti/destinatari specifici, come nel caso della moglie, di Ottavia Abate⁷, di case editrici, e altri conoscenti o discepoli.

L'intervento di riordino ed inventariazione

L'intervento sull'archivio del filosofo Antonio Banfi, avvenuto tra il 2009 e il 2012⁸, su incarico della Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna è stato condotto, per quanto possibile, nel rispetto dei precedenti interventi di organizzazione delle carte in fascicoli, sottofascicoli e inserti, per non alterare i nuclei tematici individuati nel tempo dai famigliari e dai discepoli, anche se, spesso, il carattere di provvisorietà dei nuclei archivistici e delle titolazioni è apparso in tutta la sua evidenza nel lessico stesso usato per definirli: l'inserimento di precisazioni quali "forse", "da vedere", "da controllare", così come l'uso di numerosi punti interrogativi, ribadivano il carattere di incompletezza del lavoro di riordino intrapreso in passato, e non compiuto, sulle carte del Banfi.

Il primo scopo del presente intervento è stato quello di effettuare una rilevazione precisa dello stato di fatto in cui si presentava l'archivio per cogliere tutti i possibili nessi logici stabiliti fra le carte da chi nel tempo, a vario titolo, ne era venuto a contatto. Come già detto, l'impronta più significativa era senz'altro quella data dalla moglie Daria che, durante tutto l'arco di vita del marito, ma soprattutto dopo la sua morte, esercitò una costante attività di accorpamento delle carte in fascicoli, non solo sulla base di elementi oggettivi presentati dalla documentazione, ma anche alla luce dell'effettiva conoscenza di fatti, luoghi, incontri e situazioni vissuti dal marito.

Pertanto si è cercato di evitare di snaturare ulteriormente i nuclei documentari originari apponendo un ulteriore criterio di riordino alle carte e intervenendo solo in caso di palesi situazioni di disordine, laddove, per esempio, le lettere del medesimo corrispondente si riscontravano sparse in fascicoli diversi; in questo caso si è provveduto ad accorparle in un unico fascicolo e ad inserirlo nella successione alfabetica dei mittenti o nella posizione archivistica ritenuta più appropriata.

Particolarmente impegnativo si è rivelato il nucleo costituito dagli scritti preparatori delle pubblicazioni (Serie II), soprattutto per la difficoltà di stabilire dei collegamenti certi fra manoscritti e dattiloscritti e le edizioni a stampa corrispondenti. In generale, non si può nascondere quanto sia risultato arduo, in numerosi casi, decidere se intervenire riunendo o dividendo la documentazione sulla base di riscontri e valutazioni di tipo archivistico, ma soprattutto di contenuto, discostandosi in questo modo dalle scelte operate in precedenza da altri.

Il lavoro di indagine e schedatura delle carte di Antonio Banfi ha messo in luce la presenza di una sorta di miniera inesplorata di elaborati, studi, appunti, prodotti dall'attività intellettuale di una delle figure che col proprio pensiero hanno firmato il XX secolo; si auspica che su di essi, in futuro, potrà essere svolto un lavoro di studio e di approfondimento specialistico per ricostruire, nel modo filologicamente più corretto, la loro esatta concatenazione.

Se, come si è detto, da una parte risultavano evidentissime le tracce lasciate dalle numerose mani nella creazione di nessi logici fra le carte a livello di micro-accorpamenti tematici o per corrispondente o in base alle diverse attività svolte dal filosofo, espresse nella produzione di fascicoli o, al massimo, di aggregazioni logiche corrispondenti alle sottoserie del presente inventario, erano invece assolutamente inesistenti i collegamenti logici di livello superiore, le serie. Col presente intervento si è proceduto nella loro individuazione, allo scopo di fornire al fondo una organizzazione che fosse espressione dei diversi ambiti in cui operò il filosofo durante la sua vita.

La struttura del fondo è stata quindi articolata in 5 serie, numerate con numeri romani da I a V e per ognuna di esse si è fornita una breve descrizione esplicativa degli ambiti e dei contenuti relativi.

7) Ottavia Abate, (? - 1983), insegnante, traduttrice e saggista, come la sorella Clelia, studiò e si laureò con Banfi.

8) I lavori si sono protratti per lungo tempo a causa delle interruzioni legate ai problemi di gestione dell'Istituto Banfi la cui apertura al pubblico è stata più volte interrotta.

Ogni serie è stata articolata in ulteriori sottoserie, al di sotto delle quali sono stati inseriti, in successione cronologica, i 424 fascicoli corrispondenti, in parte, agli accorpamenti effettuati dai riordinatori precedenti e, in parte, individuati a seguito del presente lavoro di riorganizzazione delle carte.

Le sottoserie sono numerate da uno all'interno di ogni serie (I/1, I/2, ..., II/1, ecc.); la numerazione dei fascicoli riprende da uno all'interno di ogni sottoserie (es. I/1,1, I/1,2, ..., II/1,1, ecc.), così come la numerazione dei sottofascicoli, mentre gli eventuali inserti presenti sono contraddistinti da lettere alfabetiche.

Si è cercato di mantenere e riportare le intitolazioni originali dei fascicoli, dei sottofascicoli e degli inserti, riportandole fra virgolette per distinguerle da quelle attribuite. Le intitolazioni riportate fra virgolette sono in massima parte frutto del lavoro di riordino dell'archivio effettuato dalla moglie Daria e, in seconda battuta, sono il risultato dell'intervento riorganizzativo delle carte portato avanti dagli alunni e discepoli, per lo più rimasti anonimi - ad eccezione del prof. Sichirolo, come già detto in nota n.3 - e, infine, dal personale dell'Istituto Banfi fino al 2010. Si è evitato di segnalare ogni volta la responsabilità della produzione delle varie organizzazioni logiche della documentazione, anche se in fase di ricognizione e riordino, dove possibile, si è acquisita questa informazione ritenendola un utile criterio di valutazione per la ricostruzione delle configurazioni archivistiche⁹. Anche la datazione dei fascicoli, spesso incerta e a volte del tutto mancante, è da attribuire in larga parte alla moglie e agli altri riordinatori.

Criteri di descrizione dei manoscritti e dei dattiloscritti

L'intitolazione del fascicolo, sottofascicolo, inserto e singolo documento, se originaria, è stata riportata tra virgolette, se attribuita, senza virgolette; se all'interno del titolo originale sono già presenti le virgolette, si sono usati gli apici '...'; titoli molto lunghi o contenenti informazioni non fondamentali per la conoscenza dell'unità descritta sono stati abbreviati omettendo qualche parola e sostituendola con i puntini fra parentesi quadre [...]; si sono sciolte tutte le abbreviazioni presenti nelle intitolazioni originali. L'uso delle parentesi quadre identifica anche l'inserimento di elementi chiarificatori, per esempio una parola esplicativa nella trascrizione di un titolo originale, oppure una lettera che corregga un evidente refuso in un titolo originale, o eventuali integrazioni al testo. La trascrizione fedele di parole che si ritengono errate o usate in maniera scorretta si evidenzia attraverso l'uso del [*sic*].

Se necessario, per motivi esplicativi, si è aggiunta al titolo una sommaria descrizione.

La descrizione dei manoscritti e dattiloscritti riporta spesso una doppia intitolazione originale: quella attribuita dalla moglie nel corso dei lavori di riorganizzazione delle carte e presente esternamente sulle carpette o comunque sui contenitori della documentazione e quella sicuramente assegnata in origine dal filosofo. L'intitolazione data dalla moglie Daria è molto importante perché, sulla base dei ricordi personali, tenta di ricollegare nel tempo, nello spazio e nello sviluppo del pensiero banfiano, l'enorme quantità di scritti lasciati spesso incompleti e in disordine dal marito. Per agevolare il riconoscimento dei testi, manoscritti e dattiloscritti privi di intitolazione, si è ritenuto opportuno riportare sempre, in aggiunta alle indicazioni fornite dalla moglie, anche l'*incipit* di tutti i testi. I titoli delle opere a stampa sono stati resi in corsivo. I titoli di riviste e periodici sono stati riportati per esteso, in tondo, tra virgolette doppie «...».

Gli estremi cronologici di ogni sottoserie indicano solo la data iniziale e quella finale della documentazione (senza indicazione delle lacune), poiché le datazioni precise sono state riportate

9) Si è fornita una segnalazione in tal senso solo nei casi in cui si sia ritenuto rilevante ai fini di una maggiore comprensione sulla formazione dei nessi archivistici, o qualora non si trattasse degli autori "consueti", ossia della moglie Daria, del Prof. Sichirolo, dei discepoli, comunque non identificabili, e del personale dell'Istituto Banfi.

nella descrizione dei singoli fascicoli: anno, mese, giorno per la corrispondenza, l'anno per la restante documentazione, s.d./senza data, in assenza di indicazioni certe. Per quanto attiene i sottofascicoli e gli inserti, assai frequentemente privi di indicazioni cronologiche, si è preferito non segnalare sistematicamente l'assenza di datazione delle singole voci; in tutti questi casi, l'arco cronologico di riferimento è costituito da quello indicato per i fascicoli, al livello immediatamente superiore. La consistenza delle carte e delle pagine è stata indicata a fianco di ogni unità (sottofascicolo o inserto) descritta all'interno del fascicolo. Il contenuto dei fascicoli, analiticamente descritto, è costituito di solito da sottofascicoli, i quali possono ulteriormente articolarsi in inserti; inoltre possono essere presenti carte sciolte.

Laddove non altrimenti specificato si intende che la documentazione descritta, in qualsiasi forma prodotta, manoscritta, dattiloscritta o a stampa, è frutto del lavoro intellettuale di Antonio Banfi.

In particolare per la descrizione della corrispondenza valgono i seguenti criteri: le lettere sono state sistematicamente riordinate e descritte distinguendo in primo luogo fra lettere originali ricevute e minute o copie di lettere inviate; poi sono state disposte per mittente in successione alfabetica e in successione cronologica all'interno di ogni singolo mittente. Di ogni missiva si sono indicati: a) cognome e nome del mittente (fra parentesi quadre i nominativi per cui si propone un'ipotesi da verificare ulteriormente); b) data topica (nome della località per esteso, posto fra parentesi quadra in caso di dubbio); c) data cronica espressa come anno, mese, giorno (s.d. in assenza di data certa o, se possibile, indicazione delle partizioni del secolo); d) la tipologia, solo nel caso non si tratti di lettera (per esempio nel caso della cartolina postale); e) il numero delle carte; f) la forma della scrittura, solo se la corrispondenza non è manoscritta. Le integrazioni alla data o altri elementi della descrizione, sono stati inseriti fra parentesi quadra.

NOTA BIOGRAFICA

Antonio Banfi nacque a Vimercate (MI) il 30 settembre 1886. Compì i suoi studi al liceo Virgilio di Mantova, per iscriversi successivamente, nel 1904, ai corsi della facoltà di Lettere della Regia accademia scientifico letteraria di Milano. Nel 1908 si laureò a pieni voti con una tesi sul poeta medioevale toscano Francesco da Barberino. Nello stesso anno iniziò a lavorare come insegnante presso l'Istituto Cavalli-Conti di Milano, proseguendo contemporaneamente gli studi all'Accademia. Nel 1909 conseguì il dottorato a pieni voti, con una tesi sui filosofi francesi Boutroux, Renouvier e Bergson, ed inoltre ottenne i diplomi di magistero in Lettere e Filosofia. Nel 1910 ottenne una borsa di studio per recarsi in Germania a perfezionare gli studi filosofici, insieme all'amico Confucio Cotti. Nel 1911 tornò in Italia per partecipare ai concorsi per le cattedre di filosofia nei licei. Insegnò a Lanciano e a Urbino fino al 1912 e nel 1913 assunse l'incarico di professore straordinario al Liceo di Jesi. Fu nominato professore ordinario al Liceo di Alessandria nel 1913.

Nel 1914, allo scoppio della Prima guerra mondiale, Banfi intensificò il lavoro dell'insegnamento, poiché, essendo stato riformato alla visita di leva, si trovò a dover sostituire i colleghi insegnanti più giovani inviati al fronte.

Nel 1916, Antonio Banfi sposò a Bologna Daria Malaguzzi Valeri.

Riformato una seconda volta alla visita di leva per "vizio di cuore", mantenne il suo incarico di insegnante fino al 1918, quando fu assoldato presso l'ufficio anonario della Prefettura di Alessandria.

Nel 1919 riprese l'insegnamento e in quell'anno nacque il primo e unico figlio dei Banfi, Rodolfo. In questo periodo, nel primo dopoguerra, si colloca l'avvicinamento del filosofo alle idee della sinistra ed il passaggio a un impegno politico attivo. Impegno politico che lo vide fermo oppositore dello squadristo fascista e, nel 1925, tra i firmatari della risposta di Benedetto Croce al *Manifesto degli intellettuali fascisti*.

Nel 1926 ottenne l'incarico dell'insegnamento di filosofia e storia al Liceo Parini di Milano e nel 1930 fu incaricato del corso di filosofia al Regio istituto superiore di magistero di Firenze.

Nel 1931 vinse il concorso per la cattedra di storia della filosofia all'Università di Genova e contemporaneamente fu incaricato presso l'Università di Milano dell'insegnamento di estetica. Qui, l'anno successivo, assunse la cattedra di storia della filosofia.

È in questo ambiente e in questi anni fra le due guerre, che il pensiero filosofico e politico di Banfi trovò una comunanza di espressione all'interno di un gruppo di intellettuali che saranno definiti, a posteriori, "Scuola di Milano", fra i cui promotori occorre ricordare, oltre a Banfi, Piero Martinetti e Giovanni Emanuele Barié. Da questo movimento di pensiero trasse origine la fondazione, nel 1940, della rivista «Studi filosofici».

Nel 1941 Banfi aderì al Partito comunista italiano, partecipando alla sua attività clandestina. Nel 1943 si schierò apertamente contro le discriminazioni politiche e razziali nelle università italiane e dopo l'8 settembre partecipò all'organizzazione della Resistenza. Ciò gli valse il riconoscimento di "partigiano combattente al III Gruppo di azione patriottica (GAP) di Milano".

Nel 1944 fondò con Eugenio Curiel il "Fronte della Gioventù" e, dopo la Liberazione, il "Fronte della cultura", il cui obiettivo era quello di dare libertà di espressione alle forze intellettuali del Paese e permettere la comunicazione tra gli uomini di cultura e le masse popolari. Animata dallo stesso spirito fu la fondazione della "Casa della cultura" di Milano nel 1946, insieme a personalità come Ferruccio Parri, Massimo Matzeu, Giulio Einaudi, Elio Vittorini, per citarne solo alcuni.

Nello stesso anno riprese anche la pubblicazione della rivista «Studi filosofici», interrotta a seguito degli eventi bellici; la sua attività durò solo fino al 1948 quando dovette chiudere, a seguito delle tensioni provocate dalla Guerra fredda. Infatti, la nuova atmosfera politica determinata da questa situazione, influì pesantemente sul mondo culturale frantumandolo in opposti fronti. In particolare su Milano, le direttive dettate in ambito politico culturale dal Partito comunista italiano determinarono l'interruzione del dialogo tra le diverse posizioni ideologiche manifestate dal gruppo di intellettuali a cui anche Banfi apparteneva.

L'impegno politico di Banfi all'interno del Partito comunista sfociò nella sua candidatura per il "Fronte democratico popolare" e nella successiva nomina a senatore¹⁰. In questo ruolo, come membro della Sesta commissione del Senato per la Pubblica istruzione, si dedicò attivamente all'attività legislativa in favore della scuola secondaria e dell'Università.

Il periodo che va dal dopoguerra fino alla sua morte, è contrassegnato anche dai numerosi viaggi che Banfi, come filosofo e come politico, compì in Europa, ma anche e soprattutto in Russia e in Cina. Si trattò di esperienze che lo toccarono profondamente e di cui rimane testimonianza nei numerosi scritti presenti fra le sue carte.

In questo periodo, oltre all'attività di insegnamento e a quella parlamentare, Banfi ricoprì numerosissimi altri incarichi in qualità di membro di istituti e associazioni politiche e culturali, fino al 1957, quando il 22 luglio, la morte lo colse a Milano, dopo breve malattia¹¹.

10) Eletto una prima volta l'8 maggio 1948 nel collegio di Abbiategrasso, dal 17 giugno 1948 al 24 giugno 1953 fu membro della 6ª Commissione permanente (Istruzione pubblica e belle arti) e dal 29 novembre 1951 al 24 giugno 1953 della Commissione speciale per l'esame dei disegni di legge concernenti ratifica di decreti legislativi. Riconfermato nel secondo collegio di Cremona il 25 giugno 1953, mantenne la carica fino alla morte avvenuta il 22 luglio 1957. Nell'ambito della II legislatura mantenne la carica di membro della 6ª Commissione permanente (Istruzione pubblica e belle arti).

11) Per informazioni biografiche più dettagliate e approfondite, si rimanda ai seguenti lavori: D. MALAGUZZI VALERI, *Umanità. Pagine autobiografiche raccontate da Daria Banfi Malaguzzi*, Edizioni Franco, Reggio Emilia 1967; A. PRADA, *Antonio Banfi uomo e filosofo*, supplemento a «Vimercate Oggi», ottobre 2007; F. PAPI, *Biografia di Antonio Banfi*, in «aut-aut», 43-44, gennaio-marzo 1958, pp. 93-97; *Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, a cura di S. Chiodo, G. Scaramuzza, Edizioni Unicopli, Milano 2007.

INVENTARIO

Abbreviazioni

S.: serie
ss.: sottoserie
f.: fascicolo
sf.: sottofascicolo
b.p.: biglietto postale
b/n: bianco e nero
c., cc.: carta, carte
cfr. : confronta
c.ill.: cartolina illustrata
cit.: citato/a
c.p.: cartolina postale
p., pp.: pagina, pagine
s.a.: senza anno
s.d.: senza data
s.g.: senza giorno
s.l.: senza luogo
s.m.: senza mese
vol., voll.: volume, volumi

SERIE I: CORRISPONDENZA

1898-1960

La serie intitolata Corrispondenza è stata organizzata in cinque sottoserie che riuniscono le lettere, in parte ordinate in successione alfabetica per corrispondente e in parte ordinate in base alla natura e all'oggetto delle lettere e, secondariamente, per corrispondente alfabetico.

La prima sottoserie, "Epistolario dalla lettera A alla lettera Z", riunisce le lettere di 343 corrispondenti, più un piccolo nucleo di lettere dalla firma illeggibile che non è stato possibile attribuire a mittenti precisi: maestri, amici, colleghi e alunni di Banfi, le cui missive sono testimonianza dell'affetto e della stima manifestata nei suoi confronti, così come dell'apertura degli orizzonti scientifici, politici e culturali del filosofo.

Come il restante materiale dell'archivio, la corrispondenza ha subito numerosi e successivi interventi di sistemazione sia da parte della moglie Daria, sia da parte degli allievi e discepoli ed infine da parte del personale dell'Istituto Banfi. Lo stato in cui si sono rinvenute le carte ha portato a ipotizzare che i tentativi di dare ordine alla corrispondenza si siano succeduti nel tempo in maniera autonoma e che spesso il motivo conduttore degli interventi sia stato quello di riunire la documentazione utile alle ricerche o alle pubblicazioni previste. In tal modo le lettere risultavano suddivise secondo criteri svariati e provvisori e numerosi corrispondenti ritornavano più e più volte nelle diverse aggregazioni documentarie. Un esempio di questa situazione è costituito dal nucleo denominato originariamente "Corrispondenza con i discepoli", che per la sua incompletezza e disorganicità, è stato sciolto e ricondotto all'interno della corrispondenza alfabetica con l'aggiunta di tutte le altre lettere di "discepoli" ritrovate in disordine all'interno dell'archivio.

Si sono comunque individuati alcuni nuclei più strutturati (corrispondenti italiani, corrispondenti stranieri, corrispondenza con le case editrici, ecc.), che sono stati mantenuti, portando a compimento le operazioni, a volte solo abbozzate, di accorpamento dei materiali. Per tutte le lettere rinvenute variamente e confusamente sparse all'interno del fondo, si è adottato invece il criterio dell'inserimento ordinato nella sottoserie dell'epistolario alfabetico che costituisce senz'altro, come si è detto, il nucleo più rilevante della serie della "Corrispondenza" poiché in esso sono confluite le lettere dei numerosissimi corrispondenti che si rivolgevano a Banfi in qualità di insegnante, senatore e filosofo. È da segnalare inoltre che l'Istituto Banfi è riuscito a raccogliere nel tempo un gran numero di lettere di mano del filosofo, sia in originale che in fotocopia, facendone richiesta agli enti e alle persone con cui egli fu in relazione nel corso della sua vita (è il caso per esempio delle lettere scritte dal filosofo all'allieva Ottavia Abate o delle lettere scritte alle case editrici); per questo motivo ci troviamo di fronte alla situazione anomala di un carteggio epistolare contenente anche un consistente numero di lettere in originale o in copia dello stesso soggetto produttore dell'archivio. Si deve tenere presente inoltre che nel 2011 il nipote del filosofo, omonimo dello studioso, ha donato all'Università di Varese un nucleo di altre cinquemila lettere di Antonio Banfi, fra le quali, risulterebbero presenti anche le lettere più intime e personali, come quelle scritte alla moglie Daria, che vanno ad aggiungersi a quelle già conservate nel fondo archivistico dell'Istituto Banfi di Reggio Emilia. È auspicabile che, in futuro, a lavori di riordino ed inventariazione ultimati, si stabilisca un contatto fra i due istituti conservatori per recuperare i collegamenti e i vincoli esistenti originariamente fra le carte.

SERIE I, Sottoserie 1: "Epistolario", dalla lettera A alla lettera Z"

1898-1957; s.d.

S. I, ss. 1, f. 1-49 - Busta 1: "Epistolario": da Abate a Burzio

f.1

Abate Clelia, cc. 2

Milano, 1948 maggio 5

Perugia, s.d.

Contiene anche copia dattiloscritta della lettera del 5 maggio 1948.

f.2

Abbagnano Nicola, cc. 7

Torino, 1939 novembre 6;

Torino, 1939 novembre 20;

Torino, 1940 maggio 10;

Torino, 1945 agosto 19;

Torino, 1945 ottobre 1;

Torino, 1957 febbraio 18;

Torino, 1957 febbraio 20.

f.3

Abetti Giorgio, c. 1

Firenze, 1941 aprile 26.

f.4

Agazzi Emilio, c. 1

Genova, 1945 ottobre 23.

f.5

Ago Roberto, c. 1

Milano, 1942 giugno 11.

f.6

Albergamo Francesco, c. 1

Napoli, 1942 aprile 10.

f.7

Alderisio Felice, cc. 5

Napoli, 1950 giugno 19;

Napoli, 1950 dicembre 10;

Napoli, 1955 ottobre 24.

f.8

Alfero Giovanni Angelo, cc. 2

Genova, 1931 ottobre 17;
Genova, 1931 novembre 1.

f.9

Alfieri Vittorio Enzo, cc. 11

Milano, 1946 ottobre 27, con allegato uno scritto sulla scuola;
Milano, 1947 giugno 12;
Milano, 1956 marzo 7;
Milano, 1956 marzo 14 con allegata una lettera della stessa data al Rettore dell'Università;
Palermo, 1957 luglio 18.

f.10

Amoretti Giovanni Vittorio, cc.2

[Colonia], 1940 novembre 14;
Colonia, 1941 gennaio 15.

f.11

Anceschi Luciano, cc. 8

Fano, 1935 luglio 9;
Fano, [1935] agosto 2;
s.l., 1940 agosto 16;
Mozzo di Curdomo, 1941 agosto 19;
Milano, 1955 ottobre 16;
Milano, s.d.;
Milano, s.d.;
Milano, s.d.

f.12

Arangio Ruiz Vladimiro, cc. 14

Pisa, 1941 marzo 15;
Pisa, 1943 gennaio 3;
Firenze, 1946 aprile 10, c.p.;
Firenze, 1946 settembre 26;
s.l., 1946 aprile 29;
Firenze, 1948 aprile 23;
Firenze, 1948 aprile 30;
Firenze, 1950 giugno 8;
Firenze, 1950 luglio 21 con allegati due articoli di Arangio-Ruiz ritagliati da «Il Giornale d'Italia»,
il primo del 12 luglio 1950, il secondo senza data ma riconducibile ai primi anni Cinquanta;
Roma, 1955 novembre 26;
Pisa, s.d.

f.13

Arato Costanza, cc. 2

Torino, 1946 maggio 27;
Torino, 1946 giugno 7.

f.14

Arcelli Marisa, cc. 3

Selvino, 1955 agosto 18;

Milano, 1955 settembre 13.

Contiene anche uno schema manoscritto della tesi di Marisa Arcelli, allieva di Banfi, dal titolo "La critica di Marx alla concezione Hoffdingiana dello stato" cc. 5

f.15

Argan Giulio Carlo, c. 1

s.l., 1941 luglio 8.

f.16

Assunto Rosario, cc. 2

Roma, 1947 febbraio 23;

Roma, 1947 marzo 19.

f.17

Bagnaresi Gian Primo, cc. 5

Ancona, 1952 maggio 19;

Ancona, 1952 maggio 26;

Ancona, 1952 giugno 4;

Ancona, 1952 luglio 14;

Ancona, 1952 dicembre 9.

f.18

Balbi Giovanni, c. 1

Milano, 1952 gennaio 21.

f.18 bis

Balconcito à Salas Echevarria , c. 1

Caracas, 1953 ottobre 26.

f.19

Banfi Rodolfo, c. 1

Como, 1942 gennaio 13.

f.20

Baratono Adelchi, cc. 19

Genova, [1938] maggio 20;

Genova, 1939 novembre 14;

Genova, 1939 dicembre 5;

S. Ilario, 1942 gennaio 18;

S. Ilario, 1944 luglio 1;

S. Ilario, 1945 marzo 28;

S. Ilario, 1945 dicembre 8;

Torino, 1947 ottobre 6;

S. Ilario, s.a. marzo 30;

Genova, s.a. giugno 4;

S. Ilario, s.a. agosto 1;
Genova, s.a. novembre 24.

f.21

Bariè Giovanni Emanuele, cc. 2
[Milano], 1941 febbraio 7;
Lura d'Intelvi, 1942 agosto 16.

f.22

Baroni Luciano, c. 1
Riva del Garda, 1946 settembre 23.

f.23

Bassi Carlo, c. 1
Bologna, 1953 ottobre 8.

f.24

Battaglia Felice, cc. 6
Bologna, 1946 maggio 30;
Bologna, 1946 dicembre 26;
Bologna, 1956 febbraio 3;
Bologna, 1956 febbraio 13;
Bologna, 1956 aprile 16.

f.25

Bauch Bruno, c. 1
Jena, 1924 ottobre 20.

f.26

Bazzarelli Eridano, c. 1
Bobbio, 1941 giugno 2.

f.27

Béra Marc-André, cc. 2
[Asnières-sur-Oise], 1955 luglio;
[Asnières-sur-Oise], 1955 ottobre 22.

f.28

Berka Čestmír, cc. 2
Praha, 1957 gennaio 28;
Praha, 1957 aprile 19.
Contiene inoltre presente la minuta di una lettera del Comitato Antonio Banfi a Čestmír Berka in data 15 aprile 1959, c. 1.

f.29

Bernardelli Angelo, cc. 2
Brescia, 1944 dicembre 6.

f.30

Bertin Giovanni Maria, cc.6

Milano, 1935 luglio 31;
Palermo, 1935 dicembre 25;
Milano, 1941 agosto 2;
Bordogna, 1947 agosto 28.

f.31

Bertola Ermenegildo, c. 1

Vercelli, 1942 aprile 30.

f.32

Bertoni Natale, c. 1

Brescia, 1954 novembre 27.

f.33

Bettelini Arnoldo, cc. 2

Roma, 1957 giugno 10.

f.34

Bettica Renato, c. 1

Chiasso, 1952 aprile 1

f.35

Bigatti Giuseppe, cc. 2

Alessandria, 1952 maggio 3;
Alessandria, 1952 giugno 2.

f.36

Bobbio Norberto, cc. 15

Siena, 1939 novembre 21;
Padova, 1941 novembre 28;
Padova, 1942 ottobre 31;
Padova, 1944 marzo 4;
Torino, 1944 aprile 15;
Rivalta Bormida, 1944 aprile 30;
Torino, 1945 aprile 1;
Torino, 1945 ottobre 7;
Torino, 1945 ottobre 19;
Torino, 1949 agosto 30;
Torino, 1949 novembre 14;
Torino, 1951 ottobre 5;
Pechino, 1955 settembre 26.
Contiene inoltre le fotocopie di 18 lettere e cartoline postali inviate da Banfi a Bobbio, cc. 16:
Milano, 1935 marzo 5;
Milano, 1939 dicembre 20;
Milano, 1942 giugno 17;
Milano, 1942 luglio 7;

Milano, 1942 novembre 11;
Milano, 1942 novembre 21;
Milano, 1944 aprile 5;
Milano, 1945 marzo 14;
Milano, 1945 ottobre 9;
Bonassola, 1950 aprile 10;
Roma, 1950 maggio 3;
Roma, 1950 maggio 7;
Roma, 1950 aprile 20;
Bonassola, 1950 aprile 11;
Milano, 1950 marzo 28;
Bonassola, 1951 marzo 27;
Milano, 1956 settembre 15.

f.37

Bologna Italo, cc. 2
Roma, 1957 aprile 3;
Roma, 1957 aprile 27.

f.38

Bonazzi Guglielmo, c. 1
Bologna, 1947 settembre 12.

f. 39

Bongiovanni Fausto, cc. 12
Genova, 1935 settembre 27;
Genova, 1935 settembre 29;
Torino, 1936 marzo 22;
Torino, 1939 novembre 15;
Novara, 1945 ottobre 29;
Novara, 1945 dicembre 16.

f.40

Boni Antonio, c. 1
Rimini, 1952 febbraio 12.

f.41

Bontadini Gustavo, cc. 6
Milano, 1945 settembre 6;
Milano, 1945 ottobre 19;
Milano, 1946 ottobre 23;
Milano, 1947 agosto 11;
Milano, 1947 settembre 11;
Milano, 1947 novembre 27.

f.42

Bontempelli Massimo, c. 1
Venezia, 1948 dicembre 7.

f.43

Borgese Giuseppe Antonio, c. 1
Northampton, 1934 dicembre 2.

f.44

Borlenghi [Aldo], cc. 2
Villapasquali, 1955 ottobre 9;
[Villapasquali], [1955] ottobre 30.

f.45

Bozza Gino, c. 1
Milano, 1941 maggio 27.

f.46

Bozzano Giacomo, cc. 11
Mortara, 1946 gennaio 24;
Mortara, 1946 febbraio 4;
Mortara, 1946 maggio 31;
Vigevano, 1946 agosto 22;
Mortara, 1946 settembre 11;
Mortara, 1946 dicembre 31;
Mortara, 1947 gennaio 30;
Mortara, 1947 marzo 13;
Mortara, 1947 ottobre 13;
Mortara, 1951 aprile 29.

f.47

Branchetti Antonio, c. 1
Castelvetro, 1953 maggio 27.

f.48

Brega Gian Piero, cc. 7
Milano, 1953 novembre 12;
Milano, 1954 agosto 2;
Milano, 1955 agosto 21.

f.49

Burzio Filippo, c. 1
Roma, 1934 dicembre 4.

S. I, ss. 1, f. 50-82 - Busta 2: "Epistolario": da Cabibbe a Ceccato

f.50

Cabibbe Giorgio, c. 1
Milano, 1945 novembre 20.

f.51

Cadoresi Domenico, c. 1

Udine, 1952 luglio 10.

f.52

Caffi Andrea, cc. 116

Nelle carte sono presenti anche missive di Banfi a Caffi e di Caffi a Daria Banfi.

Laddove non indicato, si tratta sempre di originali.

s.l., 1913 maggio 1, c. p.;

Parma, 1915 luglio 30, c.p., indirizzata a Daria Banfi;

Parma, 1915 agosto 15, c.p.;

Parma, 1915 settembre 15, indirizzata a Daria Banfi;

Zona di guerra, 1915 ottobre 10, c.p.;

Zona di guerra, 1915 ottobre 20, c.p.;

Alessandria, 1915 novembre 11, c.p., di Banfi indirizzata ad Andrea Caffi;

Porretta, 1915 novembre 15, c.p., di Monteverdi indirizzata a Caffi;

Pavia, 1915 novembre 18;

s.l., 1915 dicembre 4;

Parma, 1915 dicembre 28;

s.l., 1915 dicembre 31, c.p.;

s.l., [1915-16];

Alessandria, 1916 gennaio 3, di Banfi indirizzata a Caffi;

Lione, 1916 gennaio 7, di Marcel Ailliot indirizzata a Caffi;

Zona di guerra, 1916 gennaio 10;

Zona di guerra, 1916 febbraio 10;

Zona di guerra, 1916 marzo 21; Zona

di guerra, 1916 marzo 30, c.p.;

Asiago, [1916 marzo], di Confucio Cotti indirizzata a Caffi;

Zona di guerra, 1916 aprile 1;

Zona di guerra, [1916] maggio 23;

Porretta, 1916 giugno 17, c.p., di Monteverdi indirizzata a Caffi;

Viareggio, 1916 agosto 4, di Banfi indirizzata a Caffi;

s.l., [1916] agosto 19;

Bologna, 1916 agosto 31, di Alberto Spain¹² indirizzata a Caffi

s.l., 1916 ottobre 20, di Banfi indirizzata a Caffi;

s.l., [1916-17], di Banfi indirizzata a Caffi, incompleta;

Zona di guerra, 1917 febbraio 21, c.p.;

Zona di guerra, 1917 marzo 29;

Zona di guerra, 1917 aprile 6;

Zona di guerra, 1917 giugno 3, c.p.;

Zona di guerra, 1917 agosto 28, c.p., di Cotti indirizzata a Caffi;

Roma, 1917 dicembre 8, di Prezzolini indirizzata a Caffi, c.p.;

s.l., [1917-18] luglio 27;

s.l., [1918] aprile 15, di Caffi indirizzata a Daria Banfi;

Zona di guerra, 1918 giugno 27;

s.l., [1916-18], di un'amica francese di grafia incerta, forse [Rafrend], indirizzata a Caffi;

12) Alberto Spain fu giornalista del Resto del Carlino

Como, [1920-21] agosto 27;
Roma, [1928] aprile 12, indirizzata a Daria Banfi;
s.l., s.a. marzo 18;
s.l., s.a. novembre 18;
Jesi, s.d., di Banfi indirizzata a Caffi, incompleta.
Contiene inoltre le seguenti lettere in copia:
Zona di guerra, [1915], indirizzata a Daria Banfi, dattiloscritta;
Alessandria, 1916 febbraio 4, di Banfi indirizzata a Caffi; s.l., 1916 febbraio 24, di
Banfi indirizzata a Caffi;
s.l., [1916 o 1917], ottobre 3;
Chorkov, 1919 marzo 18, di Caffi indirizzata a Prezzolini, con allegate due pagine tratte da «Il
Borghese», n. 42 del 20 ottobre 1966;
s.l., s.a. febbraio 27, a Daria Banfi.

f.53

Caldera Ciro, cc. 2

Milano, 1945 ottobre 5, di Banfi indirizzata a Caldera;
Perth, 1946 marzo 12.

f.54

Calogero Guido, cc. 11

Roma, 1931 novembre 8;
Roma, 1931 novembre 17;
Fiesole, 1934 dicembre 6;
Roma, 1937 aprile 1;
Roma, 1940 marzo 4;
Cortina d'Ampezzo, 1940 agosto 24;
Roma, 1947 novembre 17;
Roma, 1947 novembre 26;
Montreal, 1950 febbraio 24;
Cortina d'Ampezzo, 1950 agosto 15;
Londra, 1950 settembre 10.
13 Alberto Spaini fu giornalista del Resto del Carlino.

f.55

Campagnolo Umberto, c. 1

Ivrea, 1943 maggio 12.

f.56

Campolongo Lidia, c. 1

Parigi, 1948 marzo 15.

f.57

Cantelli Gian Franco, cc. 5

Firenze, 1954 ottobre 25;
Firenze, 1954 dicembre 9.

f.58

Cantoni Camilli Adele, cc. 2
Milano, 1945 giugno 27.

f.59

Cantoni Alfredo, c. 1
Treviso, 1937 giugno 30

f.60

Cantoni Gian Giacomo, c. 1
s.l., [1950].

f.61

Cantoni Remo, cc. 42
Mittenwald, [Anni '30] agosto 13;
Forte dei Marmi, 1939 agosto 6;
Milano, 1939 settembre 16;
Milano, 1940 gennaio 3, di Alberto Mondadori indirizzata a Remo Cantoni, con un promemoria per Banfi;
Milano, 1940 luglio 24;
Asolo, 1941 febbraio 15, di Galeazzo Biadene indirizzata a Remo Cantoni;
Vercelli, 1941 febbraio 17;
Vercelli, 1941 agosto 20, c.ill., la lettera reca anche la firma di Davide Cammelli;
Vercelli, 1941 novembre 16, c.p.;
Vercelli, 1942 febbraio 7;
Verona, 1942 marzo 19, c.ill.;
Skolschau, 1942 aprile 11;
s.l., 1942 luglio 17;
s.l., 1942 ottobre 19, c.p.;
s.l., [1943 gennaio 25];
Alassio, 1944 aprile 2;
Milano, 1948 ottobre 21;
Milano, 1948 dicembre 28, di Banfi indirizzata a Cantoni;
Milano, 1949 agosto 28;
Torino, 1949 agosto 30, di Norberto Bobbio indirizzata a Cantoni;
Milano, 1950 marzo 21;
Milano, 1951 ottobre 18;
Milano, 1951 novembre 11;
s.l., 1953 dicembre 28;
Milano, 1956 gennaio 21;
Roma, 1956 gennaio 30;
Roma, 1956 aprile 19;
Roma, 1957 aprile 5.

f.62

Canzio Stefano, c. 1
Milano, [1944] giugno 12.

f.63

Capanna Francesco, c. 1
Finalpia, 1952 ottobre 30.

f.64

Capitini Aldo, cc. 3
Perugia, 1945 maggio 24;
Cagliari, 1955 marzo 12, c.p.

f.65

Carabellese Pantaleo, c. 1
Roma, 1935 febbraio 8.

f. 66

Caramella Santino, cc. 3
Genova, 1926 marzo;
Catania, 1934 dicembre 5;
Catania, 1937 maggio 5.

f.67

Carbonara Cleto, cc. 4
Napoli, 1940 dicembre 3;
[Cagliari], 1941 marzo 3;
Napoli, 1948 dicembre 12;
Napoli, 1956 marzo 13.

f.68

Carcano Emilio, c. 1
Milano, 1952 novembre 21.

f.69

Cardona Giacinto, c. 1
Atessa, 1957 giugno 22.

f.70

Carducci Francesco, c. 1
Mantova, 1916 marzo 9.

f.71

Carlini Armando, cc. 17
Pisa, 1935 febbraio 13;
Pisa, 1941 febbraio 3;
Pisa, 1941 febbraio 13;
Pisa, 1942 febbraio 15;
Pisa, 1942 marzo 18, c.p.;
Pisa, 1942 settembre 24;
Pisa, 1946 aprile 2;
Pisa, 1946 giugno 18, c.p.;

Pisa, 1947 febbraio 18;
Pisa, 1948 maggio 24.

f.72

Carnelutti Francesco, c. 1

Milano, 1942 gennaio 24.

f.73

Carpi Aldo, c. 1

Milano, 1955 luglio 25.

f.74

Cascella Tommaso, c. 1

Pescara, 1957 giugno 9.

f.75

Casellato Sante, cc. 4

Venezia, 1950 novembre 29;

Venezia, 1955 giugno 12;

Venezia, 1956 giugno 28;

s.l., [1956 agosto] 27, di Banfi indirizzata a Casellato, riproduzione fotografica.

f.76

Cassinis Gino, c. 1

Milano, 1945 maggio 24.

f.77

Castellani Tullio, c. 1

Milano, 1945 maggio 31.

f.78

Castelli Enrico, cc. 12

Roma, 1933 giugno 4;

Roma, 1938 gennaio 13;

Roma, 1941 maggio 5;

Roma, 1941 settembre 20;

Roma, 1941 novembre 4;

Roma, 1945 settembre 13;

Roma, 1945 settembre 15;

Roma, 1945 settembre 20;

Roma, 1946 gennaio 24;

Roma, 1946 ottobre 22;

Roma, 1947 marzo 20;

Roma, s.d.

f.79

Castiglioni Luigi, cc. 6

Salsomaggiore, 1937 settembre 29;

Vanzaghello, 1944 agosto 22, c.p.;
Vanzaghello, 1944 settembre 1;
Vanzaghello, 1944 settembre 18, c.p.;
Vanzaghello, 1944 settembre 20, c.p.;
Milano, 1956 luglio 18.

f.80

Catalano Silvio, c. 1
Milano, 1937 maggio 9.

f.81

Cavallari Vincenzo, c. 1
Ferrara, 1956 marzo 10.

f.82

Ceccato Silvio, cc. 6
Roma, 1939 ottobre 9, c.ill.;
Montecchio Maggiore, 1939 ottobre 9;
Montecchio Maggiore, 1946 ottobre 21;
Montecchio Maggiore, 1947 agosto 21, c.ill.;
Montecchio Maggiore, 1947 agosto 31, c.ill.;
Vicenza, 1953 novembre 15.

S. I, ss. 1, f. 83-115 - Busta 3: "Epistolario". Da Cecchi a Drago

f.83

Cecchi Emilio, c. 1
Roma, 1953 ottobre 10.

f.84

Cessi Roberto, c. 1
Roma, 1950 maggio 16.

f.85

Chabod Federico, c. 1
Valsavarenche, 194[3] agosto 9, c.p.

f.86

Checchia Nicola, cc. 2
Calcinaia, 1945 ottobre 5¹³;
Milano, 1945 ottobre 20.

13) La lettera, indirizzata a Banfi presso la casa editrice Garzanti, è unita alla seguente con cui Sofia Garzanti la fa pervenire al filosofo.

f.87

Chiarini Luigi, c. 1
Roma, 1941 luglio 12.

f. 88

Chiavacci Gaetano, c. 1
Firenze, 1947 aprile 29.

f.89

Ciasca Raffaele, c. 1
Catania, 1937 maggio 5.

f.90

Cicinato Dante, c. 1
Sarzana, 1946 ottobre 23.

f.91

Codignola Ernesto, cc. 27
Pisa, 1920 dicembre 5, c.p.;
Pisa, 1921 marzo 14, c.p.;
Pisa, 1921 maggio 13, c.p.;
Ponte della Venturina, 1921 luglio 19, c.p.;
Pisa, 1922 febbraio 2, c.p.;
Milano, 1923 novembre 2, c.p.;
Firenze, 1924 gennaio 30, c.p.;
Santa Margherita Ligure, 1926 agosto 16, c.p.;
Firenze, 1929 settembre 30, c.p.;
Firenze, 1931 novembre 16;
Firenze, 1932 gennaio 1;
Firenze, 1932 ottobre 11;
Firenze, 1938 marzo 20, c.p.;
Firenze, 1939 novembre 24;
Firenze, 1939 novembre 27, c.p.;
Firenze, 1939 dicembre 7, c.p.;
Firenze, 1940 gennaio 2, c.p.;
Firenze, [1940 maggio], c.p.;
Mercatale Val di Pesa, 1940 agosto 31, c.p.;
Firenze, 1941 febbraio 6, c.p.;
Le Focette, 1942 agosto 21¹⁴;
Firenze, 1942 ottobre 2, c.p.;
Firenze, 1947 febbraio 5, c.p.;
Firenze, s.d., biglietto.

f.92

Colombo Arrigo, cc. 3
Freiburg im Breisgau, 1955 febbraio 21;
Sanremo, 1956 febbraio 26;

14) La lettera fu indirizzata alla Bompiani che la girò poi a Banfi perché relativa a una collana editoriale da lui diretta.

Padova, 1957 febbraio 10.

f.93

Colombo Gigina, cc. 2

Bormio, 1944 luglio 24;

Bormio, 1944 agosto 5.

f.94

Cometti Camilla, cc. 4

Garda, 1943 novembre 24;

Garda, 1944 aprile 5.

f.95

Cordiè Carlo, cc. 2

Milano, 1939;

Milano, 1942 luglio 28, c.p.;

f.96

Corti Maria, c. 1

Chiari, 1944 maggio 17.

f.97

Cotti Confucio, cc. 44

Torino, 1913 dicembre 29, c.ill., di mr. e mrs. Russell Wells indirizzata a Confucio Cotti;

Zona di guerra, 1915 agosto 24, c.ill.;

Zona di guerra, 1915 ottobre 13, c.p.;

Zona di guerra, 1915 [novembre], c.p.;

Zona di guerra, 1915 novembre 13;

Asiago, 1915 novembre 27;

Zona di guerra, 1915 dicembre 17, c.p.;

Zona di guerra, [1915];

Zona di guerra, [1915];

Zona di guerra, [1915];

Zona di guerra, [1916 gennaio 4];

Verona, 1916 febbraio 3, c.ill.;

Zona di guerra, [1916 marzo];

Zona di guerra, 1916 settembre 17, c.p.;

Zona di guerra, 1917 febbraio 14, c.p.;

Zona di guerra, 1917 febbraio 25, c.p.;

Zona di guerra, 1917 giugno 10;

Zona di guerra, 1918 maggio 2, c.p.;

Torino, 1919 dicembre 22, c.p.;

s.l., 1920 febbraio 14;

Torino, 1920 luglio 3, c.p.;

s.l., [1920-21];

Torino, 1921 gennaio 2, c.p.;

Torino, 1921 luglio 14, c.p.;

Torino, 1922 febbraio 15;

Krakow, 1922 settembre 13, c.ill.;
Torino, 1923 aprile 23, c.p.;
Torino, 1923 ottobre 15, c.p.;
Torino, 1923 novembre 19, c.p.;
Firenze, 1930 aprile 14, c.ill., indirizzata a Daria Banfi;
Pavia, s.d., c.ill.;
s.l., s.a. marzo 23;
s.l., s.d.;
s.l., s.d. (incompleta). Contiene anche un biglietto da visita di Cotti.

f.98

Crescimanno Guglielmo, c. 1
Piazza Armerina, 1947 giugno 6.

f.99

Crespi Pietro, cc. 5
Fronte russo, 1942 settembre 29;
Milano 1942 ottobre 16¹⁵.

f.100

Cristaldi Francesco, cc. 2
Mazara del Vallo, 1945 agosto 8;
Mazara del Vallo, 1945 agosto 11.

f.101

Dalmazzone Giorgio, cc. 16
Milano, 1946 gennaio 7, di Dalmazzone indirizzata al Provveditorato di Milano;
Milano, 1946 gennaio 8;
Milano, 1946 gennaio 8, di Dalmazzone indirizzata ad un avvocato;
Milano, 1946 gennaio 24, di Dalmazzone indirizzata al Prefetto di Milano.
Milano, 1946 gennaio 28. A quest'ultima sono allegare le seguenti lettere in copia dattiloscritte: Milano, 1946 gennaio 28, di Dalmazzone indirizzata alla direttrice della Biblioteca Braidense; Milano, 1946 gennaio 28, di Dalmazzone indirizzata al Prefetto di Milano con relativa risposta; Milano, s.d., del Prefetto di Milano indirizzata alla Biblioteca Braidense di Milano; Milano, s.d., di Dalmazzone indirizzata al Comando Alleato, Console d'Inghilterra e Console degli Usa;
Contiene inoltre un certificato del dr. Paravaglia dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano, datato 7 gennaio 1946.

f.102

De Francesco Giuseppe Menotti, cc. 2
Milano, 1940 ottobre 30;
Milano, 1946 giugno 30.

f.103

De Lollis Cesare, c. 1

15) Questa lettera, conservata in fotocopia, è la risposta di Banfi alla precedente. Fu spedita da Crespi a Remo Cantoni il 15 aprile 1969.

Roma, 1924 novembre 26, c.p.

f.104

De Martino Ernesto, cc. 3

s.l., 1941 febbraio 12;

Bari, 1945 giugno 6.

f. 105

De Vescovi Guido, c. 1

s.l., 1947 ottobre 7.

f.106

Del Conte Rosa, cc. 2

Bucarest, 1946 marzo 3.

f.107

Del Noce Augusto, cc. 2

Torino, 1955 aprile 9.

f.108

Del Torre Maria, c. 1

Milano, s.d.

f.109

Della Valle Guido, cc. 3

Napoli, 1946 ottobre 9;

Napoli, 1946 ottobre 18;

Napoli, 1947 luglio 1.

f.110

Della Volpe Galvano, cc. 3

Bologna, 1938 maggio 18¹⁶;

Reggio Calabria, 1949 luglio 13, c. ill.

f.111

Derizzi Aldo, cc. 2

Pellio Intelvi, 1944 luglio 18.

f.112

Desio Ardito, c. 1

San Pellegrino, 1945 aprile 30¹⁷.

f.113

Devoto Giacomo, cc. 6

Firenze, 1945 maggio 11;

Firenze, 1945 settembre 18;

16) La lettera contiene un articolo dello stesso Della Volpe dal titolo "Carmen" ritagliato da «Il Resto del Carlino» la cui data si può far risalire al maggio 1938.

17) Si tratta di una dichiarazione dattiloscritta inviata a un non meglio specificato avvocato.

Firenze, 1945 ottobre 17;
s.l., 1947 ottobre 28;
Firenze, 1957 febbraio 8.

f.114

Di San Lazzaro Clementina, cc. 2
Bologna, 1947 ottobre 25.

f.115

Drago Pietro Cristiano, cc. 2
Torino, 1940 marzo 10.

S. I, ss. 1, f. 116-183 - Busta 4: "Epistolario": da Ermolao a Luporini

f.116

Ermolao Nello, cc. 2
Dolo, 1945 dicembre 9.

f.117

Errante Vincenzo, cc. 6
Milano, 1936 maggio 28¹⁸;
Milano, 1937 dicembre 27;
Milano, 1938 luglio 18;
Alassio, 1939 agosto 8;
Milano, 1946 febbraio 18.

f.118

Errera Anna, c. 1
[Milano], 1925 febbraio 9.

f.119

Esposito [Giuseppe], cc. 3
s.l., 1946 maggio 6.

f.120

Facchini Giuseppe, c. 1
Milano, 1944 ottobre 2.

f.121

Faggin Giuseppe, cc. 18
Vicenza, 1942 giugno 16;
Isola Vicentina, 1944 aprile 18, c.p.;
Isola Vicentina, 1944 dicembre 28;
Isola Vicentina, 1945 agosto 31;
Isola Vicentina, 1945 ottobre 3;

18) Unita a una lettera inviata a Errante da Giuseppe Gabetti il 26 maggio 1936.

Isola Vicentina, 1945 ottobre 18;
Isola Vicentina, 1945 novembre 18;
Isola Vicentina, 1946 marzo 10;
Isola Vicentina, 1946 luglio 3, c.p.;
Isola Vicentina, 1946 agosto 10;
Isola Vicentina, 1946 dicembre 29;
Isola Vicentina, 1947 gennaio 28;
Isola Vicentina, 1948 dicembre 23;
Isola Vicentina, 1949 maggio 25;
Vicenza, 1950 maggio 19;
Contiene inoltre le fotocopie di lettere e cartoline postali inviate da Banfi a Faggin, cc. 45
Milano, 1941 novembre 7;
Milano, 1942 marzo 18, c.p.;
Milano, 1942 maggio 9, c.p.;
Milano, 1942 maggio 14, c.p.;
Milano, 1942 giugno 23, c.p.;
Rapallo, 1942 agosto 1, c.p.;
Milano, 1942 novembre 9;
San Michele di Pagana, 1943 marzo 1, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 marzo 7, c.p.;
Milano, 1943 aprile 3, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 luglio 7, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 settembre 7, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 settembre 27, c.p.;
Milano, 1943 dicembre 16, c.p.;
Milano, 1944 aprile 22, c.p.;
Milano, 1945 gennaio 9;
Milano, 1945 luglio 24, c.p.;
Milano, 1945 settembre 25, c.p.;
Milano, 1946 gennaio 28, c.p.;
Milano, 1947 gennaio 2;
Milano, 1947 gennaio 22, c.p.;
Milano, 1949 gennaio 1;
Milano, 1950 maggio 20;
Milano, 1951 giugno 4.

f. 122

Faggio Carlo, cc. 9

[Milano], 1947 aprile 6.

f.123

Fanti Fernando, c. 1

Casalecchio di Reno, 1952 febbraio 13, c.p.

f.124

Farber Marvin, cc. 4

Buffalo, 1941 luglio 5;

Buffalo, 1941 agosto 13;

Buffalo, 1946 marzo 9;
Buffalo, 1947 maggio 28.

f.125

Fè D'Ostiani Alessandro, c. 1
Torino, s.d.

f.126

Ferrante Luigi, c. 1
Venezia, 1950 marzo 29.

f.127

Ferrari Francesco, cc. 2
Milano, 1924 gennaio 12;
Milano, 1924 novembre 16.

f.128

Fiocchi Itala, cc. 9
Cremona, 1948 gennaio 16;
Cremona, 1948 febbraio 3;
Cremona, 1948 aprile 28;
Cremona, 1949 maggio 16;
Mantova, 1950 luglio 20;
Mantova, 1950 settembre 8;
Mantova, 1951 giugno 11;
Mantova, 1952 settembre 16;
Mantova, 1952 dicembre 23.

f.129

Flora Francesco, c. 1
Roma, 1952 novembre 27.

f.130

[Florenstein Sascha], c. 1
Milano, s.d.

f.131

Formaggio Dino, cc. 15
Milano, 1938 luglio 23;
Milano, 1938 novembre 10;
Avellino, 1941 dicembre 19, con allegate due foto di Formaggio in divisa;
Milano, 1945 ottobre 16;
s.l., 1948 dicembre 17;
Milano, 1948 dicembre 30;
Milano, 1950 dicembre 10;
Milano, 1951 giugno 19;
[Milano], 1956 novembre 10.

f.132

Franchini Raffaello, c. 1
Napoli, 1946 marzo 28.

f.133

Frattini Maria¹⁹, cc. 2
Vimercate, 1912 gennaio 9, c.p.;
Vimercate, 1922 marzo 29.

f.134

Fumagalli Claretta, c. 1
Grosio, 1944 luglio 11.

f.135

Fuochi Mario, cc. 2
Riva del Garda, 1945 febbraio 17;
Riva del Garda, 1945 febbraio 28.

f.136

Galbiati Giovanni, c. 1
Milano, 1940 agosto 22.

f.137

Galimberti Andrea, cc. 2
Genova, 1947 marzo 24;
Genova, 1947 aprile 12.

f.138

Garassini Giovan Battista, c. 1
Desenzano, 1929 giugno 21.

f.139

Garin Eugenio, cc. 2
Firenze, 1949 novembre 26; s.l, s.d.

f.140

Gazza Vittorino, c. 1
Soresina, 1947 agosto 30.

f.141

Gemellaro don Giuseppe, c. 1
s.l., 1944 ottobre 20.

f.142

Gemelli Agostino, cc. 2

19) Maria Frattini è la madre di Antonio Banfi.

Milano, 1941 giugno 4;
Milano, 1945 novembre 8.

f.143

Gentile Giovanni, cc. 2
Roma, 1926 dicembre 9;
[Roma], 1932 gennaio 20.

f.144

Geymonat Ludovico, cc. 16
Barge, 1942 giugno 19;
s.l., 1947 febbraio 19;
Torino, 1946 settembre 8;
s.l., 1946 settembre 25;
Torino, 1946 ottobre 6;
s.l., 1947 aprile 2;
Torino, 1947 aprile 12;
s.l., 1947 luglio 12, indirizzata a Giuseppe De Florentiis;
s.l., 1948 giugno 14;
Cagliari, 1949 dicembre 2;
s.l., 1951 marzo 16;
Cagliari, 1952 giugno 10;
s.l., 1957 luglio 20.

f.145

Ghiandoni Carlo, c. 1
Fano, 1946 gennaio 12.

f.146

Giaquinta Salvatore, cc. 8
Milano, 1955 marzo 7, con allegati il curriculum dell'ing. Giaquinta e un volantino a stampa inviato a «Il Corriere della Sera» nel novembre 1950 contenente una lettera/articolo dello stesso Giaquinta dal titolo *L'organizzazione scientifica del lavoro*.

f.147

Giordani Francesco, cc. 2
Roma, 1957 febbraio 20;
Roma, 1957 marzo 2.

f.148

Giusso Lorenzo, cc. 2
Cagliari, 1941 [giugno];
Roma, [1950] agosto 3.

f.149

Govi Mario, cc. 2
Lucca, 1951 febbraio 15.

f.150

Gozzi Mario, cc. 6

Perugia, 1915 settembre 27, c. ill.;
Città di Castello, 1945 luglio 8;
Città di Castello, 1945 ottobre 15.

f.151

Guastalla E., cc. 5

Livorno, 1948 marzo 21;
Livorno, 1948 giugno 18;
s.l., [1948] settembre 4;
Livorno, 1948 novembre 26.

f.152

Gugghenheim Susanna, c. 1

Milano, 1947 febbraio 24.

f.153

Guerrasio Guido, cc. 2

Milano, 1945 ottobre 23.

f.154

Guerrero Luis, cc. 2²⁰

s.l., 1950 marzo;
s.l., 1950 giugno 29.

f.155

Guzzo Augusto, cc. 9

Torino, 1939 novembre 18, c.p.;
Torino, 1939 novembre 26, c.p.;
Torino, 1939 dicembre 5, c.p.;
Torino, 1939 dicembre 20;
Torino, 1940 gennaio 10, c.p.;
Torino, 1941 gennaio 21, c.p.;
Torino, 1941 febbraio 20;
Torino, 1941 marzo 31;
Torino, 1941 maggio 4, con allegati due articoli ritagliati da «La Gazzetta del Popolo»:
L'attualità di Kant illustrata da Antonio Banfi del 4 maggio 1941 e *La filosofia oggi* del 26
aprile 1941.

f.156

Husserl Malvine, cc. 14

Chiavari, 1930 ottobre 3, c.ill.;
Freiburg, 1937 agosto 22;
Freiburg, [1938 maggio 5]²¹;
Milano, 1938 maggio 6, minuta di una lettera di Banfi indirizzata a Malvine Husserl;

20) Si tratta delle fotocopie di due lettere inviate da Banfi al segretario del I° Congresso Filosofico Argentino.

21) Lettera circolare con l'annuncio della morte di Edmund Husserl.

Freiburg, 1939 maggio 19;
Hérent, 1940 dicembre 30, c.p.;
Hérent, 1941 febbraio 17, c.p.;
Hérent, 1941 aprile 8;
Hérent, 1941 luglio 1, c.p.;
Hérent, 1941 luglio 27;
Hérent, 1941 settembre 31;
Hérent, 1941 novembre 10, c.p.;
Hérent, 1942 gennaio 29, c.p.

f.157

Iacchia Limentani Adelina, c. 1
Dolo, 1951 dicembre 12.

f.158

Immelen Ernesto, c. 1
Roma, 1955 agosto 29.

f.159

Israel Esther Ioffe, c. 1
Genova, 1949 maggio 17.

f.160

Jacini Stefano, c. 1
Milano, 1946 ottobre 9.

f.161

Janni Ugo, c. 1
Sanremo, 1927 gennaio 16, c.p., di Janni indirizzata a Emma Lola a Monaco con l'annotazione "a Banfi o Cristina".

f.162

Jaspers Karl, c.1
Heidelberg, 1936 settembre 16.

f.163

Jovine Dina, c. 1
Roma, 1955 aprile 4.

f.164

Kruse Cornelius, cc. 2
s.l., 1947 febbraio 1;
[Middletown], 1947 maggio 19.

f.165

Labriola Arturo, cc. 3
Napoli, 1955 marzo 16.

f.166

Lamanna Paolo, cc. 6

Firenze, 1942 febbraio 5;
Firenze, 1942 marzo 23;
s.l., 1942 aprile 5;
Firenze, 1947 marzo 25;
Firenze, 1947 maggio 3;
Firenze, 1950 maggio 18.

f.167

Lang Tina, cc. 23

Valencia, 1933 ottobre 6;
Valencia, 1935 luglio 16;
Valencia, [1936] febbraio 12;
Karlsbad, [1936] giugno 23;
Karlsbad, 1937 agosto 22;
Durban, 1938 maggio 14;
Cape Town, 1938 dicembre 18; allegata fotografia in bianco e nero, con vista aerea di Cape Town;
Levico, 1939 agosto 6;
Valencia, 1939 dicembre 14;
Cestona, 1940 agosto 9;
San Juan de Azcoitia, 1941 settembre 16;
Valencia, 1941 dicembre 17;
Arnedillo, 1942 settembre 30;
Valencia, 1946 gennaio 6.

f.168

Lasson Adolf, c. 1

Jena, [1941 agosto 11].

f.169

La Tora Salvatore, cc. 2

Catania, 1953 novembre 5; Catania, s.d.

Contiene anche lettere relative al trasferimento del prof. La Tora in Sicilia, cc. 4:

Catania, 1954 marzo 3, lettera del medico provinciale di Catania indirizzata a La Tora con allegata la "scheda di trasferimento per professori di ruolo speciale transitorio";

Milano, 1954 aprile 17, lettera dell'avvocato Mario Valenti indirizzata a Banfi;

Milano, 1954 luglio 6, lettera dell'avvocato Mario Valenti indirizzata a Banfi.

f.170

Ledig [Gerhard], c. 1

Dresden, 1939 novembre 27.

f.171

Lefebvre Henri, c. 1

Sevres, 1955 gennaio 4.

f.172

Lepri Cesare, cc. 3
Firenze, 1950 marzo 7.

f.173

Leroux Emmanuel, c. 1
Rennes, 1940 giugno 5, c.p.

f.174

Levi A., c. 1
Roma, 1947 novembre 27.

f.175

Levi Emilia, c. 1
Roma, 1951 settembre 19.

f.176

Levi Lisetta, cc. 2
Firenze, 1935 dicembre 25,
c.ill; Tel Aviv, s.d.

f.177

Levy Bruhl Lucien, c. 1
Parigi, 1937 ottobre 18.

f.178

Limentani Ludovico, cc. 8
Firenze, 1930 giugno 24, c.ill.;
Firenze, 1930 ottobre 12;
Firenze, 1936 maggio 10.
Contiene inoltre "Nove sonetti di Angelo Orvieto in memoria di Ludovico Limentani", cc. 5
dattiloscritte

f.179

Loew Jacques, cc.2
Munchen, 1937 dicembre 28;
Milano, 1948 dicembre 22.

f.180

Lombardi Franco, cc. 3
Roma, 1946 dicembre 16;
Roma, 1947 febbraio 22;
Roma, 1947 marzo 5.

f.181

Longobardo Domenico, c. 1
Milano, 1952 marzo 2.

f. 182

Luna Michele, cc. 3

Cuasso al Monte, 1946 dicembre 16;

Cuasso al Monte, 1947 aprile 25;

Maleo, 1949 ottobre 7.

f.183

Luporini Cesare, cc. 11

Pisa, 1945 ottobre 22, c.p.;

Pisa, 1945 novembre 19;

Firenze, 1946 maggio 4, c.p.;

Firenze, 1949 febbraio 27

Bagni di Chianciano, 1949 luglio 20

Firenze, 1951 giugno 13;

Firenze, 1955 aprile 13;

Firenze, 1955 maggio 12;

Cagliari, 1956 febbraio 29;

Firenze, s.d.

S. I, ss. 1, f. 184-207 - Busta 5: "Epistolario": da Luzzatto a Monteverdi

f.184

Luzzatto Mario, c. 1

Belvedere, 1931 ottobre 19.

f.185

Macrì Oreste, c. 1

Parma, 1947 febbraio 12.

f.186

Madonia Giovanna, cc. 11

Forlì, 1945 novembre 15;

Forlì, 1945 novembre 26;

Bologna, 1945 dicembre 10;

Forlì, 1946 gennaio 10;

Forlì, 1946 febbraio 26;

Forlì, 1946 giugno 20;

Forlì, 1946 marzo 9.

f.187

Maffi Fabrizio, cc. 4

Cavi di Lavagna, 1952 febbraio 21;

Ramiola, 1952 marzo 28, c.p.;

Cavi di Lavagna, 1954 marzo 5;

s.l., s.d.

f.188

Mancini Giuseppe, c. 1
Milano, 1948 settembre 2.

f.189

Marchi Enrico, cc. 3
Milano, 1946 gennaio 29;
s.l., s.d.

f.190

Maretici Fernanda, cc. 3
[Perugia], 1947 ottobre 3;
Todi, 1948 settembre 5;
Todi, 1948 novembre 3.

f.191

Maronati Carlo, c. 1
Magenta, 1954 febbraio 11.

f.192

Marotta Gerardo, cc. 3
Napoli, 1953 dicembre 1;
Napoli, 1954 gennaio 18;
[Napoli], s.d., c.p.

f.193

Martano Giuseppe, c. 1
Napoli, 1947 dicembre 8.

f.194

Martinetti Piero, cc. 3
Castellamonte, 1923 agosto 6, c.p.;
Castellamonte, 1931 agosto 9, c.p.;
Milano, s.d.

f.195

Masani Alberto, c. 1
[Milano], s.d.

f.196

Massolo Arturo, c. 1
s.l., s.d.

f.197

Massène Sène, cc. 3
Le Fraschette, 1952 marzo 19;
Le Fraschette, 1952 marzo 29;
s.l., 1952 agosto 1.

f.198

Matteotti Giancarlo, c. 1
Roma, 1943 settembre 1.

f.199

Mazzucchetti Lavinia, cc. 15
Contiene fotocopie di lettere dattiloscritte di Banfi, probabilmente indirizzate alla Mazzucchetti.
Lanciano, 1911 dicembre 2;
Vimercate, 1911 dicembre 24;
Urbino, 1912 febbraio 16;
Milano, 1912 marzo 31;
Urbino, 1912 maggio 1;
Urbino, 1912 maggio 28;
Vimercate, 1912;
s.l., [1912];
Jesi, 1913 dicembre 18.

f.200

Menghini Giorgio, c. 1
[Perugia], s.d.

f.201

Mercati Angelo, c. 1
Roma, 1955 marzo 5.

f.202

Meregalli Franco, cc. 2
Oviedo, 1943 gennaio 11;
Monza, 1944 settembre 11.

f.203

Miegge Giovanni, cc. 2
Massello di Perrero, 1941 agosto 9;
Massello di Perrero, 1941 settembre 16.

f.204

Miglio don Luigi, c. 1
Omega, 1950 marzo 24.

f.205

Molinari Vittoria, c. 1
Milano, 1956 luglio 11.

f.206

Monterosso Ferruccio, cc. 11
Cremona, 1949 novembre 9;
Cremona, 1950 dicembre 20;

Cremona, 1953 febbraio 19;
Cremona, 1955 settembre 8.

f.207

Monteverdi Angelo, cc. 200

[Vimercate, 1905 ottobre 18], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1905], Banfi a Monteverdi, incompleta;
[Mantova, 1906 gennaio 3], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Mantova, 1906 marzo 5] c.p. ill., Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1906 aprile 20, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1906 luglio 1], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Mantova, 1906 ottobre 6], c.p., Banfi a Monteverdi;
s.l., 1906 agosto 7, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1906 settembre 24, c.p., Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1906 ottobre 13, c.p., Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1906 ottobre 22, Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1906 ottobre 30, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1906 novembre 8, c.p., Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1907 gennaio 4, c.p., Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1907 marzo 29, Banfi a Monteverdi;
Mantova, 1907 aprile 5, c.p., Banfi a Monteverdi;
s.l., 1907 giugno 30, Banfi a Monteverdi;
[Vimercate], 1907 luglio 28, Banfi a Monteverdi;
[Vimercate], 1907 agosto 16, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1907 settembre 11, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 gennaio 1, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 marzo 5, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 marzo, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, [1908 marzo], Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 aprile 26, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1908 giugno 8], c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 luglio 23, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate], 1908 agosto 3, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1908 agosto 18], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate], 1908 ottobre 8, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1908 ottobre 18], c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1908 dicembre 29, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Milano, 1909 gennaio 27], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Milano, 1909 febbraio 12], c.p., Banfi a Monteverdi;
Milano, 1909 febbraio 18, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1909 febbraio 25, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1909 aprile 10, c.p., Banfi a Monteverdi;
s.l., 1909 dicembre 17, Banfi a Monteverdi;
s.l., 1909 dicembre 21, Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1910 gennaio 6], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Milano, 1910 gennaio 30], c.p., Banfi a Monteverdi;
s.l., 1910 marzo 21, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1910 aprile 12, c.p., Banfi a Monteverdi;

Berlino, 1910 aprile 27, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 maggio 15, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Berlino, 1910 luglio 9], c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 luglio 30, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 agosto 3, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Goslar, 1910 agosto 22], c.ill., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 settembre 9, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Berlino, 1910 settembre 20], c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 ottobre 3, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1910 ottobre 17, c.p., Banfi a Monteverdi;
Dresda, 1911 marzo 1, c.p., Monteverdi a Banfi e Cotti;
Berlino, 1911 marzo 2, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vienna, 1911 marzo 5, c.p., Monteverdi a Banfi e Cotti;
Berlino, 1911 marzo 7, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vienna, 1911 marzo 8, c.p., Monteverdi a Banfi;
Cremona, 1911 marzo 13, c.p., Monteverdi a Banfi e Cotti;
Monaco, 1911 marzo 22, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1911 marzo 31, c.p., Banfi a Monteverdi;
Cremona, 1911 aprile 11, c.p., Monteverdi a Banfi;
Strassburg, 1911 aprile 18, c.ill., Monteverdi a Banfi;
Berlino, 1911 maggio 7, c.ill., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 maggio 17, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1911 giugno 14, c.ill., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 giugno 17, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1911 giugno 22, c.p., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 luglio 11, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1911 luglio 11, c.p., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 luglio 18, c.p., Banfi a Monteverdi;
Marina di Massa, 1911 agosto 5, c.p., Banfi a Monteverdi;
Berlino, 1911 agosto 15, c.p., Monteverdi a Banfi;
[Vimercate, 1911 settembre 1], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1911 settembre 3], c.p., Banfi a Monteverdi;
Cremona, 1911 settembre 5, c.p., Monteverdi a Banfi;
Piacenza, 1911 settembre 11, c.p., Banfi a Monteverdi;
[Milano, 1911 settembre 18], c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1911 settembre 30, c.p., Banfi a Monteverdi;
Castellarquato, 1911 ottobre 1, c.p., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 ottobre 6, c.p., Banfi a Monteverdi;
Castellarquato, 1911 ottobre 15, c.p., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1911 ottobre 18, c.p., Banfi a Monteverdi;
Lanciano, 1911 novembre 1, c.p., Banfi a Monteverdi;
Lanciano, 1911 dicembre 15, Banfi a Monteverdi;
Cremona, 1911 dicembre 26, Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1912 gennaio 1, Banfi a Monteverdi;
Urbino, 1912 febbraio 6, c.p., Banfi a Monteverdi;
Urbino, 1912 aprile 10, c.p., Banfi a Monteverdi;
Urbino, 1912 maggio 13, Banfi a Monteverdi;
Urbino, 1912 giugno 24, Banfi a Monteverdi;

Vimercate, 1912 settembre 5, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1912 settembre 24, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1912 novembre 19, Banfi a Monteverdi;
[Piotta], 1912 agosto 29, Banfi a Monteverdi;
Jesi, 1912 dicembre 7, Banfi a Monteverdi;
Jesi, 1913 febbraio 25, c.p., Banfi a Monteverdi;
Jesi, 1913 marzo 15, c.p., Banfi a Monteverdi;
Jesi, 1913 giugno 14, c.p., Banfi a Monteverdi;
Jesi, 1913 agosto 23, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1915 aprile 1, c.p., Banfi a Monteverdi;
Porretta, 1915 giugno 17, c.p., Monteverdi a Banfi;
Vimercate, 1915 giugno 23, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1915 giugno 27, Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1915 dicembre 5, Banfi a Monteverdi;
[Vimercate, 1916 gennaio 2], c.p., Banfi a Monteverdi;
[Alessandria, 1916 gennaio 18], c.ill., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1916 gennaio 29, Banfi a Monteverdi;
Alessandria, [1916] febbraio 24, Banfi a Monteverdi;
Viareggio, 1916 luglio 29, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1916 settembre 11, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1916 settembre 27, Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1916 dicembre 2, Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1916 dicembre 24, c.ill., Banfi a Monteverdi, sottoscritta da Daria Banfi;
Zona di guerra, 1917 gennaio 22, c.p., Monteverdi a Banfi;
Gavinana, 1919 agosto 28, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1919 ottobre 23, Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1919 dicembre 30, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1919 dicembre 23, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1920 febbraio 18, c.p., Banfi a Monteverdi;
Vimercate, 1920 settembre 21, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1921 marzo 10, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1921 settembre 28, c.p., Banfi a Monteverdi;
Alessandria, 1922 settembre 26, c.p., Banfi a Monteverdi;
Roma, 1945 ottobre 3, Monteverdi a Banfi.
Sono infine presenti le trascrizioni dattiloscritte di cinque lettere inviate da Banfi a Monteverdi, presumibilmente tra il 1911 e il 1917, sulle quali Daria Banfi ha annotato: "Gli originali li ha Teresa Monteverdi. Però controllare".

S. I, ss. 1, f. 208-261 - Busta 6: "Epistolario": da Monti a Ros

f.208

Monti Antonio, cc. 7

Seveso, 1945 agosto 9;

Seveso, 1948 agosto 30.

f.209

Morelli Piero, c. 1
Genova, 1946 maggio 25.

f.210

Mortari Virgilio, c. 1
Albissola Marina, 1937 settembre 7.

f.211

Muller Flora, c. 1
Bellagio, 1946 gennaio 12.

f.212

Muscolino Cesare, cc. 2
Vittoria, 1946 novembre 14;
Vittoria, 1949 marzo 2.

f.213

Nazzani Carlo, cc. 3
s.l., [1949];
Milano, 1949 ottobre 3.

f.214

Nobili Francesca, c. 1
Napoli, 1945 maggio 5.

f.215

Noè Mario, c. 1
Milano, 1948 ottobre 26.

f.216

Onofri Enrico, c. 1
Roma, 1957 marzo 28.

f.217

Onofri Fabrizio, c. 1
Roma, 1943 maggio 10.

f.218

Orestano Francesco, c. 1
Roma, 1941 giugno 2.

f.219

Orlando Vittorio Emanuele, c. 1
[Roma], 1950 marzo 16.

f.220

Ottaviano Carmelo, cc. 7

Roma, 1932 ottobre 10;
Roma, 1933 settembre 4;
Roma, 1933 novembre 1;
Roma, 1933 dicembre 15, c.p.;
Roma, 1941 gennaio 25, c.p.;
Roma, 1937 maggio 5;
Roma, 1939 ottobre 9, c.p.

f.221

Overlioff Otto, cc. 2

Roma, 1945 novembre 2;
Roma, 1948 dicembre 11.

f.222

Pacchioni E., cc. 2

Milano, 1948 dicembre;
[Milano], s.a. maggio 7.

f.223

Paci Enzo, cc. 19

Milano, 1935 luglio 22;
s.l., 1936 febbraio 2;
Bur Scibis, 1936 marzo 21;
Pavia, 1937 agosto 3;
Parma, 1937 dicembre 5;
Bologna, 1939 luglio 12;
Padova, 1939 ottobre 27;
Padova, 1939 novembre 5;
Padova, 1939 dicembre 2;
Vittorio Veneto, 1941 gennaio 24, c.ill.;
Vittorio Veneto, 1941 febbraio 24;
Padova, 1941 aprile 5;
Padova, 1941 aprile 21;
[Padova], 1942 aprile 27, c.p.;
Wietzenhof, 1945 giugno 25;
Milano, 1955 marzo 8;
Milano, 1956 luglio 27;
Bologna, s.d.;
Padova, s.d.

f.224

Padovani Umberto, cc. 18

Milano, 1940 settembre 18;
Gallarate, 1945 maggio 13;
Gallarate, 1945 ottobre 11;
s.l., 1946 maggio 3;

Roma, 1949 aprile 8;
Padova, 1949 luglio 24;
Padova, 1949 dicembre 16;
Gallarate, 1949 ottobre 23;
Padova, 1953 ottobre 17;
[Padova], 1953 novembre 29;
[Padova], 1954 febbraio 4;
[Padova], 1954 febbraio 26.

f.225

Pajetta Giancarlo, cc. 3

Milano, 1947 agosto 30, di Banfi indirizzata a Giancarlo Pajetta.

f.226

Palombi Spartaco, c. 1

Roma, 1941 agosto 1.

f.227

Pandolfi Vito, c. 1

Roma, 1947 luglio 20.

f.228

Pantaleoni Giovanni, c. 1

Milano, 1947 maggio 9.

f.229

Paoli M., c. 1

Isernia, 1914 settembre 26.

f.230

Papi Fulvio, cc. 17

Selvino, 1955 luglio 1;
Selvino, 1955 luglio 10;
Milano, 1955 luglio 28;
Milano, 1955 agosto 4;
Milano, 1955 settembre 10;
Milano, 1956 luglio 1;
Milano, 1956 luglio 27;
Milano, 1956 agosto 7;
Milano, [1956] agosto 20.

f.231

Pareyson Luigi, cc. 3

Torino, 1941 giugno 27;
Torino, 1949 gennaio 14;
Torino, 1949 febbraio 14.

f.232

Pasquali Angelo, c. 1
Cremona, 1948 febbraio 6, b.p.

f.233

Pasquali Giorgio, cc. 2
Firenze, 1931 settembre 13;
Firenze, s.a. novembre 23.

f.234

Pastore Annibale, cc. 3
Bruino, 1946 ottobre 23;
Torino, 1953 aprile 10;
Torino, 1954 marzo 27.

f.235

Pellegrini Alessandro, c. 1
Mergozzo, 1956 luglio 21.

f.236

Peroni Angelo, cc. 2
Milano, 1950 maggio 29, contenente la foto del figlio del mittente e una poesia dattiloscritta dello stesso, datata 1966, dal titolo Lezioni di Banfi.

f.237

Perticone Alberto, cc. 2
Roma, 1931 dicembre 29;
Roma, 1933 novembre 17, c.p.

f.238

Pestalozza Uberto, cc. 4
[Milano], 1945 maggio 14.

f.239

Petrajova Ludmila, c. 1
Bratislava, 1957 febbraio 24.

f. 240

Piazza Gianluigi, c. 1
Massa, 194[2] febbraio 2, c.p.

f.241

Pigatti Ranzoli Anna Maria, cc. 2
Padova, 1944 febbraio 28;
Molvena, 1944 maggio 8.

f.242

Pisani Giovanni, cc. 2

Milano, 1946 maggio 31, contiene appunti manoscritti di Banfi su argomenti scolastici, intestati Pisani.

f.243

Podini Leonella, cc. 3

Vienna, 1954 giugno 12;
s.l., s.a. giugno 17.

f.244

Porta Antonio, cc. 3

Milano, 1945 maggio 7;
Milano, 1945 novembre 4, con allegata una lettera di Walter Toscanini da New York che chiede materiale di propaganda partigiana.

f.245

Pos Hendrik Josephus, cc. 4

Kopenhagen, 1947 giugno 15;
Haarlem, 1947 agosto 15.

f.246

Pozzi Antonia, cc. 2 Milano,
1935 settembre 25.

f. 247

Prete Giulio, cc. 38

Milano, 1935 settembre 8;
Crema, 1938 settembre 23;
Milano, 1939 febbraio 17;
Milano, 1940 settembre 6;
Crema, 1940 ottobre 11;
Crema, 1940 ottobre 20;
Forte dei Marmi, 1940 dicembre 8;
Crema, 1941 gennaio 19;
Forte di Marmi, 1941 febbraio 4;
Forte dei Marmi, 1941 marzo 12;
Forte dei Marmi, 1941 marzo 28;
Forte dei Marmi, 1941 aprile 1;
Forte dei Marmi, 1941 aprile 9;
Lerici, 1941 luglio 3;
Crema, 1941 agosto 14;
Crema, 1941 agosto 28;
Crema, 1941 dicembre 25;
Crema, 1942 marzo 11;
Crema, 1942 marzo 16;
Viareggio, 1942 luglio 22;
Crema, 1942 settembre 5;

Pavia, 1944 agosto 3;
Pavia, 1944 agosto 21;
Pavia, 1944 settembre 4, c.p.;
Pavia, 1945 giugno 21;
Pavia, 1945 settembre 19;
Pavia, 1945 settembre 22;
Pavia, 1947 marzo 11;
Camogli, 1949 luglio 24;
Pavia, 1949 dicembre 7;
Pavia, 1949 dicembre 22;
Pavia, 1950 giugno 12;
Camogli, 1950 luglio 20;
Pavia, 1953 dicembre 3.

f.248

[Ragghianti Carlo Ludovico], c. 1
Milano, 1955 aprile 15.

f.249

Raggiunti Renzo, c. 1
s.l., s.d., c.p.

f.250

Raimondi Luciano, c. 1
Nevesinje, 1942 maggio 5, c.p.

f.251

Rainaldi Luciano, c. 1
Vicenza, 1952 febbraio 28.

f.252

Renda Antonio, cc. 6
Palermo, 1937 giugno 16;
Palermo, 1938 giugno 25;
Palermo, 1939 ottobre 31;
Palermo, 1939 novembre 3, c.p.;
Palermo, 1941, c.ill.;
Palermo, 1942 giugno 12.

f.253

Rende Domenico, c. 1
Roma, 1940.

f.254

Rensi Giuseppe, cc. 4
Genova, 1926 marzo 10, c.p.;
Genova, 1939 novembre 1, c.p.;
Genova, 1939 novembre 3, c.p.;

Genova, 1941 febbraio 4, c.p.

f.255

Resta Raffaele, c. 1

Genova, 1942 giugno 11.

f.256

Riboldi [padre Giuseppe Leopoldo], cc. 2

Milano, 1947 luglio 19;

Milano, 1948 maggio 6.

f.257

Ricci Mario, c. 1

Bazzano, 1952 novembre 20.

f.258

Riva Serafino, c. 1

Mestre, 1945 gennaio 24.

f.259

Rolla Franco, c. 1

Roma, 1957 febbraio 23.

f.260

Rondoni P[ietro], cc. 3

Milano, 1942 agosto 6;

Milano, 1945 dicembre 11;

Milano, 1952 aprile 7.

f.261

Ros Adriana, cc. 6

Locatello, 1944 novembre 14;

Milano, 1945 maggio 23;

Milano, 1951 giugno 13;

Rota, 1954 agosto 3.

Contiene inoltre la minuta di una lettera di Banfi ad Adriana Ros, Milano, 1945 marzo 21.

S. I, ss. 1, f. 262-344 - Busta 7: "Epistolario": da Rossi a Zocchi

f.262

Rossi Astolfo, cc. 2

Vimercate, 1916 settembre 16 (Si tratta della trascrizione dattiloscritta da Daria Banfi di una lettera inviata dal marito ad Astolfo Rossi. La data e l'indicazione del destinatario sono della stessa Daria Banfi).

f.263

Rossi Mario, cc. 42

Trascrizioni dattiloscritte (di Daria Banfi) di parti di lettere inviate da Banfi a Mario Rossi tra il 1913 e il 1915 e utilizzate per la stesura dell'opera Umanità, cc. 26. Sono inoltre presenti le fotocopie della trascrizione di alcuni appunti dal Diario dello stesso Mario Rossi in data 3 novembre 1929, di altre lettere a lui inviate da Banfi tra il 1914 e 1917 e di una lettera spedita da Banfi alla signora Rossi in data 20 aprile 1947 (sono presenti anche le copie dattiloscritte), tre mesi dopo la morte dell'amico, cc. 15. È infine presente una lettera dell'avv. Leopoldo Ferrarini di La Spezia a Daria Banfi, presumibilmente degli anni 1917-18, sulla quale Daria ha annotato: "Questo riguarda il Dr. Rossi, fratello del P. Mario Rossi".

f.264

Rota Nino, c. 1

Siena, 1935 settembre 20.

f.265

Ruffo Vincenzo, c. 1

Milano, 1952 giugno 24.

f.266

Ruhs Valeria, c. 1

[Carate Brianza], 1944 aprile 8.

f.267

Rusconi Bice, c. 1

Roma, 1957 gennaio 14, lettera di Banfi indirizzata alla Rusconi, in fotocopia;

Firenze, 1957 gennaio 18;

Roma, 1957 gennaio 22, lettera di Banfi indirizzata alla Rusconi, in fotocopia.

f.268

Sabetti Alfredo, cc. 8

Napoli, 1955 aprile 21;

Napoli, 1956 marzo 15;

Napoli, 1956 marzo 29;

Napoli, 1956 luglio 13;

Napoli, 1956 agosto 22;

Napoli, 1957 giugno 24.

f.269

Saitta Armando, c. 1

[Palermo], 1956 settembre 27.

f.270

Santayana George, c. 1

Cortina d'Ampezzo, 1937 luglio 20.

f.271

Santoro Caterina, cc. 5

[Milano], 1945 agosto 9.

f.272

Sanvisenti Bernardo, c. 1
[Milano], 1944 gennaio 27.

f.273

Sapori Armando, c. 1
Firenze, 1946 febbraio 3.

f.274

Sasso Raffaele, cc. 6
Greci, 1950 luglio 19;
Greci, 1950 agosto 30.

f.275

Savio Giulio, cc. 3
Roma, 1947 giugno 15;
Roma, 1947 giugno 27;
Roma, 1947 dicembre 12.

f.276

Sciacca Michele Federico, cc. 4
L'Aquila, 1940 marzo 14, c.p.;
Pavia, 1941 gennaio 12, c.p.;
Pavia, 1946 gennaio 31, c.p.;
Genova, 1953 novembre 18, c.p.

f.277

Scoccimarro Francesco, cc. 2
Cremona, 1953 giugno 18;
Pieve di Cadore, 1953 agosto 18.

f.278

Sereni Vittorio, cc. 11
Bormio, 1935 agosto 13;
Milano, 1935 agosto 31;
Milano, 1936 luglio 15;
Milano, 1936 agosto 4;
s.l., 1940 luglio 15, c.p.;
Modena, 1941 agosto 19;
Vergato, [1941] dicembre 21, c.p.;
s.l., 1942 agosto 22;
Brescia, [1942-44] ottobre 18;
Orano, 1944 luglio 28.

f.279

Serini Paolo, cc. 3

Cremona, 1936 luglio 3;
Cremona, 1942 dicembre 10.

f.280

Sforza Francesco, cc. 3
Milano, 1945 ottobre 17.

f.281

Siciliano Filippo, c. 1
Mazzarino, 1946 luglio 15.

f.282

Siciliano Italo, c. 1
[Venezia, 1945] giugno 13.

f.283

Simmel Gertrud, cc. 11
Jena, 1920 giugno 13;
Jena, 1920 agosto 2;
Jena, 1920 agosto 23;
Jena, 1920 settembre 6;
Jena, 1920 ottobre 13;
Jena, 1921 febbraio 6;
Jena, 1923 marzo 21.
Contiene anche una fotocopia di tutte le lettere.

f.284

Simonetti Giorgio, cc. 9
Villabella, 1944 marzo 6;
Villabella, 1944 marzo 13;
Villabella, 1944 aprile 4.

f.285

Solari Gioele, cc. 12
Torino, 1938 giugno 16, c.ill.;
Bergamo, 1940 maggio 20, c.p.;
Savigliano, 1943 aprile 9;
Albino, 1944 maggio 23, c.p.;
Albino, 1944 agosto 9;
Albino, 1944 settembre 17;
Albino, 1944 dicembre 11;
Albino, 1945 febbraio 10;
Moncalieri, 1945 aprile 16, c.p.

f.286

Sole Icilio, cc. 2
Piombino, 1947 febbraio 12.

f.287

Spadoni don Angelo, c. 1
Roma, 1951 luglio 3.

f.288

Spellanzani Cesare, c. 1
Usmate, 1944 aprile 7.

f.289

Spellanzani Silvia, cc. 2
Pavia, 1945 giugno 12;
Cervinia, 1945 agosto 22, c.ill.

f.290

Spirito Ugo, cc. 36
Roma, 1934 novembre 23;
Roma, 1941 febbraio 13;
Roma, 1941 marzo 17;
Roma, 1942 gennaio 30;
[Roma, 1942] marzo 1;
[Roma], 1942 aprile 1;
Roma, [1942] aprile 23;
[Roma], 1943 gennaio 26, c.p.;
[Roma], 1950 dicembre 12;
Roma, 1953 dicembre 1;
Roma, 1954 giugno 5;
Roma, 1957 gennaio 16.
Contiene inoltre le fotocopie delle lettere di Banfi indirizzate a Ugo Spirito:
Milano, 1934 settembre 18;
Milano, 1934 dicembre 14;
Milano, 1935 gennaio 27;
Milano, 1941 febbraio 8;
Milano, 1941 marzo 11;
Milano, 1941 marzo 31;
Milano, 1941 maggio 7;
Milano, 1943 maggio 11;
Milano, 1947 agosto 29;
Bonassola, 1950 agosto 28;
Roma, 1950 dicembre 4;
Roma, 1953 marzo 5;
Roma, 1953 dicembre 30;
Roma, 1954 gennaio 8;
Roma, 1954 maggio 24;
Roma, 1954 giugno 23;
Roma, 1956 febbraio 6;
Roma, 1956 marzo 1;
Roma, 1956 marzo 4;
Roma, 1957 gennaio 8.

f.291

Stefanini Luigi, cc. 4

Padova, 1941 aprile 6, c.p.;

Padova, 1949 novembre 2;

Padova, 1949 dicembre 12;

Padova, 1951 giugno 15.

f.292

Stoppani Pietro, c. 1

s.l., 1942 agosto 28, c.p.

f.293

Suali Luigi, cc. 10

Pavia, 1939 novembre 6;

Pavia, 1939 novembre 26;

Pavia, 1939 novembre 28;

Pavia, 1939 dicembre 28;

Pavia, 1940 gennaio 15;

Pavia, 1940 gennaio 23;

Pavia, 1940 dicembre 10;

Pavia, 1949 luglio 25.

f.294

Suchodolski Bogdan, cc. 3

Warsavie, 1957 marzo 25;

Warsavie, 1957 aprile 4;

Warsavie, 1957 maggio 4.

f.295

Tabacchi Rodolfo, c. 1

[Roma], 1950 febbraio 22.

f.296

Tacconi Vanni, cc. 6

Venezia, s.a. febbraio 22;

Cortina d'Ampezzo, s.a. giugno 10;

Venezia, s.a. novembre 28.

f.297

Tagliapietra Luigi, cc. 2

Gallarate, 1945 ottobre 26;

Gallarate, 1947 ottobre 29.

f.298

Talia Salvatore, c. 1

Cervaro, 1938 marzo 9, c.p.

f.299

Tamagna Frank Marius, cc. 2
New York, 1945 novembre 26;
Washington, 1946 gennaio 5.

f.300

Tamagno Zaverio, c. 1
Torino, 1952 marzo 18.

f.301

Tarozzi Giuseppe, cc. 4
Bologna, 1923 aprile 7, c.p.;
Bologna, 1924 marzo 4, c.p.;
Bologna, 1931 novembre 22;
Bologna, 1949 maggio 1.

f.302

Tauro Giacomo, c. 1
Roma, 1947 dicembre 17, c.p.

f.303

Tea Eva, c. 1
Milano, 1945 maggio 20.

f.304

Terracini [Benvenuto Aronne], c. 1
Canazei, 1935 settembre 15, c.p.

f.305

Testa Aldo, cc. 4
Bologna, 1939 novembre 1;
Bologna, 1939 novembre 21;
Bologna, 1945 ottobre 13.

f.306

Timpanaro Sebastiano, c. 1
Pisa, 1945 settembre 21.

f.307

Togni Arturo, c. 1
Padova, 1946 aprile 22.

f.308

Toia Cleofe, c. 1
Bollate, 1948 giugno 12.

f.309

Toia Ettore, c. 1
Bollate, 1948 settembre 26.

f.310

Torini Agnese, c. 1
Brescia, 1932 ottobre 13.

f.311

Tortorella Aldo, cc. 3
Castiglione Olona, 1956 agosto 18;
Genova, 1957 giugno 23;
s.l., s.d.

f.312

Trevisani Giulio, cc. 2
Milano, 1946 dicembre 12;
Milano, 1948 novembre 3.

f.313

Troilo Erminio, cc. 5
Padova, 1940 novembre 7, c.p.;
Padova, 1941 marzo 26;
Padova, 1941 aprile 6;
Padova, 1941 luglio 26;
Padova, 1953 ottobre 28.

f.314

Troilo Ettore, c. 1
Milano, 1946 marzo 20.

f.315

Tucci Nicola, c. 1
Campobasso, 1949 ottobre 16.

f.316

Turchetti F., c. 1
Russi, 1952 ottobre 18, c.p.

f.317

Uderzo Mario, c. 1
Verona, 1957 maggio 22.

f.318

Uggeri, c. 1
Milano, 1956 marzo 17, telegramma.

f.319

Uriggi Giovanni, c. 1
Persero, 1944 agosto 22.

f.320

Van Breda Herman Leo, cc. 7
Louvain, 1941 marzo 20;
Louvain, 1941 aprile 7;
Louvain, 1941 ottobre 11, con allegati testi dattiloscritti non identificati dello stesso Van Breda, cc. 44;
Louvain, 1949 luglio 27;
Louvain, 1956 settembre 21, con allegato il programma del secondo colloquio internazionale di fenomenologia tenuto a Kerfeld il 1-3 novembre 1956.

f.321

Vanini Marisa, c. 1
Milano, 1945 marzo 17.

f.322

Vegezzi Augusto, c. 1
Piacenza, 1953 maggio 27.

f.323

Veis Ingo, c. 1
Milano, 1945 gennaio 9.

f.324

Venanzi Mario, c. 1
Milano, 1947 aprile 23.

f.325

Venturini Maria, c. 1
Roma, 1945 settembre 6.

f.326

Viar, c. 1
Firenze, 1947 ottobre 22, c.p.

f. 327

Vidari Giovanni, cc. 3
Torino, 1923 aprile 20;
Torino, 1923 aprile 30;
Oglianico Canavese, 1931 ottobre 21.

f.328

Villa Giovanni, cc. 6
Bucarest, 1942 settembre 10;
Bucarest, 1943 marzo 7;

Bucarest, 1945 luglio;
Milano, 1945 ottobre 5;
Bucarest, 1946 marzo 10; s.l., s.d.

Contiene inoltre due pagine a stampa, apparentemente provenienti dalla pubblicazione *Saggi di filologia e filosofia*, Bucarest 4 novembre 1945, cc. 2. In calce all'ultima pagina è presente un sommario manoscritto di mano di Banfi.

f.329

Villa Guido, cc. 3
Pavia, 1926 maggio 21;
Casteggio, 1926 settembre 21, c.p.;
Pavia, 1944 agosto 11.

f.330

Villani Umberto, cc. 2
Milano, 1939 agosto 18.

f.331

Vinci Felice, cc. 2
Milano, 1946 marzo 2;
[Milano], 1957 marzo 3.

f.332

Vitale Zaira, cc. 2
Vercelli, 1915 novembre 7;
[Alessandria], 1915 dicembre 12.

f.333

Vittorini Elio, c. 1
Milano, 1945 ottobre 20.

f.334

Wittgens Fernanda, cc. 6
[Milano, 1954] agosto 22;
Milano, 1955 novembre 24, telegramma;
Milano, 1956 febbraio 26;
s.l., s.a. agosto 16.

f.335

Zamboni, cc. 9
Misano, 1934 agosto 17.

f.336

Zanardini Luciana, c. 1
Brescia, 1945 novembre 2.

f.337

Zanca Giacomo, c. 1

[Bergamo], 1944 dicembre [19].

f.338

Zanetti Giuliano, cc. 7

Milano, 1947 ottobre 14;

Milano, 1947 ottobre 20, di Banfi indirizzata a Zanetti;

Milano, 1949 gennaio 1, di Banfi indirizzata a Zanetti;

Milano, 1949 marzo 25;

Roma, 1949 marzo 31, di Banfi indirizzata a Zanetti;

Roma, 1949 giugno 9, di Banfi indirizzata a Zanetti;

Bonassola, 1950 dicembre 31, di Banfi indirizzata a Zanetti.

f.339

Zanone Pietro, c. 1

Torino, 1947 settembre 29.

f.340

Zatelli Daniele, c. 1

Guastalla, 1957 giugno 27.

f.341

Zavaritt Giovanni, c. 1

Gorle, 1942 novembre 14.

f.342

Zecca Giuseppe, cc. 2

Milano, 1953 ottobre 9.

f.343

Zocchi Carlo, cc. 4

Milano, 1955 ottobre 19.

f.344

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, cc. 10

1898 dicembre 20-1945 settembre 11; s.d.

SERIE I. Sottoserie 2 - Corrispondenza di lavoro

1925-1958

La sottoserie include le lettere inviate a Banfi su argomenti di lavoro, suddivise fra corrispondenti italiani e stranieri. Gli argomenti trattati riguardano l'attività di insegnamento, i rapporti con i colleghi, le richieste di chiarimenti per pubblicazioni, traduzioni e corsi da tenere e sono testimonianza dell'ampiezza di orizzonti conoscitivi, di interessi e di curiosità del filosofo, anche nell'età più matura, nei confronti delle idee più nuove del suo tempo.

S. I, ss. 2, f. 1, sf. 1-38 - Busta 8: Corrispondenti italiani

1934-1957

sf.1

Alliney Guido, cc. 5

Bologna, 1942 aprile 20;

Imola, 1944 maggio 1;

Lomazzo, 1945 aprile 18;

Imola, 1946 ottobre 21, c.p.;

Imola, 1946 dicembre 27.

sf.2

Arian Giorgina, c. 1

Torino, 1956 marzo 30.

sf.3

Baratono Adelchi, c. 1

Milano, 1945 ottobre 15 (Banfi a Baratono, copia dattiloscritta).

sf.4

Barbieri Orazio, c. 1

Roma, 1956 febbraio 1.

sf.5

Bianchini Luigi, c. 1

Turbino, 1956 marzo 3.

sf.6

Cadalora Mario, c. 1

Modena, 1956 aprile 3.

sf.7

Callegari A., c. 1

Roma, 1956 marzo 16.

sf.8

Campagnolo Umberto, cc. 2

Venezia, 1956 aprile 6 (sul retro minuta della risposta di Banfi).

sf.9

Capone Braga Gaetano, cc. 3

Firenze, 1938 giugno 13, c.p.;

Firenze, 1938 settembre 24;

Firenze, 1945 ottobre 11, c.p.

sf.10

Castelli Enrico, c. 1

Roma, 1956 marzo 20.

sf.11

Castiglioni Luigi, cc. 3

Milano, 1956 marzo 26;

Milano, 1956 aprile 5 (sul retro della lettera sono presenti appunti manoscritti di Banfi sul tema della scuola).

sf.12

Ceroni Cesare, cc. 2

Verona, 1956 aprile 3.

sf.13

Dal Pra Mario, c. 2

Isola Vicentina, 1946 agosto 10 (Giuseppe Faggini a Dal Pra);

Milano, 1956 marzo 14.

sf.14

Del Conte Rosa, cc. 2

[Milano], 1956 marzo 25.

sf.15

Facchini Giuseppe, c. 1

Milano, 1944 ottobre 2.

sf.16

Fauci Dario, cc. 5

Firenze, 1956 marzo 28.

sf.17

Ferrero Adelio, cc. 3

Alessandria, 1956 marzo 14;

Alessandria, 1956 marzo 23;

Alessandria, 1956 aprile 5.

sf.18

Flores d'Arcais Giuseppe, c. 1

Padova, 1956 febbraio 28.

sf.19

Foa Lisa, c. 1
Roma, 1956 marzo 27.

sf.20

Ghisalberti Giuseppe, c. 1
Cremona, 1956 marzo 22.

sf.21

Giovanardi Wally, c. 1
Modena, 1956 marzo 21.

sf.22

Marchi Mario, c. 1
Perugia, 1956 marzo 20.

sf.23

Matzeu Massimo, c. 1
Milano, 1939 ottobre 30.

sf.24

Pareyson Luigi, cc. 2
Torino, 1956 aprile 6 (sul retro della lettera è presente la minuta della risposta di Banfi);
[Torino], 1956 dicembre 26.

sf.25

Ratto Enrico, cc. 10
Venezia, 1945 settembre 17;
Venezia, 1945 agosto 30 (unite insieme a due lettere di Banfi in copia, 8 ottobre 1945. La prima allo stesso Ratto, la seconda al prof. Collotti dell'Università di Trieste perché presti dei libri a Ratto);
Venezia, 1945 ottobre 24;
Venezia, 1945 dicembre 13;
Venezia, 1946 gennaio 4.

sf.26

Ricci Iginio, c. 1
Pontremoli (Mc), 1956 aprile 5.

sf.27

Rognoni Luigi, cc. 11
Milano, 1935 luglio 10;
Forte dei Marmi, 1935 luglio 28 (la lettera è sottoscritta da Raffaele De Grada);
Milano, 1935 settembre 28;
Milano, 1939 agosto 19;
Milano, 1940 agosto 30;
Milano, 1940 settembre 3;

Milano, 1946 gennaio 14;
Milano, 1946 gennaio 31.

sf.28

Ruffo Vincenzo, c. 1
Roma, 1956 marzo 19.

sf.29

Santori Remo, c. 1
Teramo, [1956].
La lettera è sottoscritta da altri cinque insegnanti.

sf.30

Segre Sergio, cc. 3
Roma, 1956 febbraio 8;
Roma, 1956 aprile 5.

sf.31

Suppan Silvio, c. 1
Trieste, 1934 marzo 20

sf.32

Ugolini Athos, c. 1
Genova, [1956].

sf.33

Ugolini Mario, cc. 6
s.l., [1951].

sf.34

Università per stranieri di Perugia

Il fascicolo, titolato originariamente "Perugia" da Daria Banfi, contiene lettere concernenti l'Università per stranieri di Perugia presso cui il filosofo tenne alcuni corsi, scritte da:

- Pickert Charlotte, cc. 3
Perugia, 1956 ottobre 30;
Perugia, 1957 febbraio 19.

sf.35

Prosciutti Ottavio, cc. 2
Perugia, 1952 novembre 7;
Perugia, 1954 novembre 11.

sf.36

Valsesia William, c. 1
Alessandria, 1956 marzo 21.

sf.37

Visentin Mario, c. 1

Cologna Veneta, 1956 marzo 22.

sf.38

Corrispondenza con firma illeggibile o incompleta, cc. 12

1953 gennaio 26-1956 aprile 6.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 1-18 - Busta 8: Corrispondenti stranieri

1925-1958

S. I, ss. 2, f. 2, sf1: Da Belgio, Olanda, Svezia, Messico, Argentina, Sudafrica, ecc., 1936 - 1957

Alcayde Vilar Francisco, cc. 2

Valencia, 1936 aprile 11.

Bernard J[ean], c. 1

Bruxelles, 1947 luglio 23.

Boulanger A., c. 1

Liege, 1948 maggio 31.

Burlando Borelli Francesco, c. 1

Mexico, 1957 febbraio 11.

Cassani Juan E., c. 1

Buenos Aires, 1947 maggio 2.

Cassou Jean, c. 1

Paris, 1947 giugno 10.

Claessens Bob, cc. 6

Bruxelles, 1947 agosto 1;

Bruxelles, 1947 ottobre 17;

Bruxelles, 1948 marzo 6;

Bruxelles, 1948 luglio 12 (unita a lettera di Robert Mandelbaum da Venezia, 1948 agosto 4).

Degen Georges, cc. 2

Perugia, 1956 settembre 25.

Dumazedier Joffre, c. 1

Ville d'Avray, 1951 maggio 29.

Gerard Jacques, cc. 4

Bruxelles, 1947 marzo 20;

Bruxelles, 1947 maggio 16;
Bruxelles, 1947 giugno 13;
Bruxelles, 1947 luglio 4.

Lameere Jean, cc. 3

Bruxelles, 1938 giugno 25;
Bruxelles, 1938 dicembre 16;
Bruxelles, 1939 gennaio 17.

Lloyd Arnold, c. 1

Pietermaritzburg (Sudafrica), 1956 luglio 30.

Nyman Alf Tor, cc. 2

Lund, 1951 giugno 18;
Lund, 1951 maggio 28.

Pieters Sjef, cc. 2

Amsterdam, 1949 febbraio 23.

Pos Hendrik Josephus, cc. 2

Veendam, 1948 maggio 16.

Schujman Leon, c. 1

Rosario, 1955 agosto 16.

Van Aerschot Rik, cc. 2

Bruxelles, 1947 dicembre 2;
Bruxelles, 1947 ottobre 1.

Corrispondenza con firma illeggibile o incompleta, cc. 7

1947 maggio 2- [agosto 1955].

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 2: "America", 1940 - 1956

Cerf Walter H., c. 1

Bloomington, 1941 maggio 4.

Drake Stillman, cc. 4

San Francisco, 1955 agosto 23;
San Francisco, 1955 settembre 23;
San Francisco, 1956 febbraio 24;
San Francisco, 1956 maggio 15.

Gurwitsch Aron, c. 1

Cambridge (Mass.), 1952 maggio 13.

Holmes Nagel, c. 1

Rochester, 1946 marzo 24.

Macdonald Dwight, c. 1

New York, [1946]. In calce appunti redatti da Banfi per una risposta.

Munro Thomas, cc. 3

Cleveland, 1946 novembre 1;

Cleveland, 1956 maggio 7;

Cleveland, 1956 maggio 28.

Terzian Shohig, c. 1

New York, 1940 marzo 10.

Lettere inviate da Banfi a colleghi americani, 1945

Levent Albert M., c. 1

s.l., 1945 novembre 11.

Reyburs Barbara J., c. 1

s.l., 1945 novembre 11.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 3 - Busta 8: "Inghilterra", 1946 - 1954

Crowthwer James Gerald, cc. 3

Londra, 1949 luglio 20;

Londra, 1949 maggio 9;

Londra, 1949 maggio 24.

Matthews George, c. 1

Londra, 1954 aprile 6.

Merkin Gerald, c. 1

Greenford, 1954 novembre 11.

Scott John Waugh, c. 1

Cardiff, 1949 marzo 14.

Sommerfeld Max, c. 1

Bologna, 1946 maggio 13.

Spence Dermot, c. 1

Roma, 1947 aprile 11.

ssf.7

Sprigge Sylvia, cc. 2

Roma, 1952 aprile 5. Con allegato articolo ritagliato dal «Manchester Guardian» del 29 marzo 1952.

Waller Ross D., cc. 2

Manchester, 1949 febbraio 4;

Manchester, 1949 febbraio 18.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 4 - Busta 8: "Francia", 1937 - 1958

"Arts de France", cc. 6

Lettere inviate a Banfi dalla rivista parigina di arti plastiche «Arts de France» con la nomina del filosofo nel comitato di redazione, 1948 gennaio 10-febbraio 9.

Baumont Maurice, cc. 2

Paris, 1950 maggio 22 (unita alla minuta di risposta di Banfi, Milano 4 giugno 1950);

Paris, 1951 gennaio 5.

Bayer Raymond, cc. 5

Paris, 1948 novembre 3;

Paris, 1949 dicembre 1;

Paris, 1950 luglio 6;

Paris, 1950 agosto 20.

Béra Marc-André, cc. 10

[Asnières-sur-Oise (F)], 1955 giugno 24;

[Asnières-sur-Oise (F), 1956 marzo].

[Asnières-sur-Oise (F)], 1956 giugno 28 (la lettera porta sul retro una circolare del Cercle Culturel de Royaumont del 16 aprile 1956 ed è unita a minute di lettere scritte da Banfi a Béra in data 22 marzo, 6 maggio, 25 giugno 1956 e 18 aprile 1957);

[Asnières-sur-Oise (F)], 1956 agosto 9;

[Asnières-sur-Oise (F)], s.d.

Billiet Joseph, cc. 2

Menton, 1948 aprile 25;

Rueil Malmaison, 1948 giugno 4.

Brehier Emile, c. 1

Paris, 1937 marzo 26, c.p.

Cachin Marcel, c. 1

Paris, 1947 maggio 30, telegramma.

Cornu Auguste, cc. 10

Neully, 1947 luglio 17;

La Rocholle, 1947 settembre 9;

Varsavia, 1948 giugno 20, c.ill.;

Neully, 1947 ottobre 22;

Neully, 1948 dicembre 29;

Neully, 1949 marzo 19;

Neuilly, [1949] aprile 27;
Neuilly, 1954 giugno 21, c.ill.;
Neuilly, 1958 gennaio 2, c.ill.;
Neuilly, s.d.

Delanoue Paul, cc. 3
Paris, 1956 marzo 12.

De Stoecklin Paul, c. 1
Paris, 1950 luglio 29.

D'Ormesson Jean, c. 1
Paris, 1951 luglio 20.

Dumery Henry, c. 1
Paris, 1957 maggio 2.

Freinet Celestine, c. 1
s.l., 1949 febbraio 8.

Girard Jacques, c. 1
Sept Fontaines, 1947 agosto 17.

Levi-Strauss Dina, c. 1
Paris, 1949 marzo 23.

Maublanc René, c. 1
Paris, 1947 marzo 10.

McKeon Richard, c. 1
Paris, 1956 settembre 23.

Millet Louis, c. 1
Paris, 1954 settembre 27.

Nordmann Marie Elisa, c. 1
Paris, 1947 luglio 10.

Sarison Paul Etienne, c. 1
Paris, 1948 novembre 16.

Souriau Etienne, cc. 2
Paris, 1955 dicembre 27;
Paris, 1956 maggio 14.

“Union Francaise Universitaire”, cc. 4, lettere inviate a Banfi dall'Union Francaise
Universitaire con la proposta di incontri su Galileo:
- Orcel Jean, cc. 3

Paris, 1955 gennaio 19, sottoscritta da Guy Besse;
Paris, 1956 febbraio 29, sottoscritta da Guy Besse.
- Parreaux André, c. 1
Paris, 1945 novembre 20.

Weil Adrienne R., cc. 2
Paris, 1947 settembre 15.

Wahl Jean, cc. 3
Paris, [1947 marzo];
Paris, 1949 febbraio 17;
Paris, [1949] luglio 23.

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, cc. 3
1946 febbraio 20-1950 maggio 30.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 5 - Busta 8: "Ungheria", 1947 - 1956

Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Ungheria, c. 1
Roma, 1956 marzo 15.

Federation mondiale de la jeunesse démocratique, c. 1
Budapest, 1954 marzo 19.

Fogarasi Bela, c. 1
Budapest, 1949 giugno 30.

Szemere Samuele, cc. 2
Budapest, 1947 marzo 22;
Budapest, 1947 maggio 15.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 6 - Busta 8: Bulgaria, 1948 - 1953

Michailov [Nikolai], c. 1
Roma, 1953 ottobre 8.

Panova Iskra, c. 1
s.l., 1948 luglio.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 7- Busta 8: Polonia, 1946 - 1957

Ivanov Jordan, c. 1
Roma, 1957 febbraio 19.

Kristen Zdenek, c. 1
Olomuc, 1952 marzo 12.

Novicki Andrzej, cc. 3
Milano, 1946 novembre 27;
Milano, 1947 marzo 1;
Warsawa, 1955 febbraio 12.

Schaff Adam, c. 1
s.l., [1956].

Wieczorek Marian, c. 1
Roma, 1953 agosto 3.

Zolkiewski S., c. 1
Warsawa, 1953 agosto 14.

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, cc. 3
1953 luglio 2 - 1957 giugno 21.

“**Commemorazione di Mickiewicz**”, minuta manoscritta del discorso di Banfi tenuto a Varsavia nel settembre del 1953, cc. 2.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 8 - Busta 8: Jugoslavia, 1950

«**Revue de la Politique mondiale**», c. 1
Beograd, 1950 ottobre 11.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 9 - Busta 8: Romania, 1946 - 1956

Isopescu Claudio, c. 1
Roma, 1946 novembre 27.

Nagy Istvan, cc. 3
Cluj, 1951 settembre 17.

Ralea Mihai, cc. 2
Bucarest, 1956 giugno 15;
Bucarest, 1956 luglio 10.

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, c. 1
1951 settembre 20

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 10 - Busta 8: "Germania", 1925 - 1954

Gassen Kurt, c. 1
Berlin, 1954 maggio 27.

Knorr Friedrich, c. 1
Leipzig, 1937 giugno 4.

Kress Gustav, c. 1
Gauting, 1946 settembre 20.

Nadler Kate, cc. 4
Grodèn, 1938 ottobre 29;
Grodèn, [1938 dicembre];
Grodèn, 1942 aprile 9;
Groeden, 1943 marzo 14.

Zickfeldt A.W., c. 1
Osterwieck Am Harz, 1925 luglio 20, si tratta del titolare dell'omonima casa editrice.

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, cc. 2
s.l., s.d.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 11 - Busta 8: "Svizzera", 1937 - 1951

Bettelini Arnoldo, cc. 2
Lugano, 1951 luglio 2;
Lugano, 1951 luglio 3, con allegato un programma di corsi dell'associazione "Civitas Nova" di Lugano del 2-9 settembre 1951.

Klages Ludwig, cc. 26
Kilchberg, 1937 luglio 26; allegato un opuscolo contenente l'elenco degli scritti di Klages;
Kilchberg, 1939 luglio 12;
Kilchberg, 1939 agosto 29;
Kilchberg, 1940 gennaio 2.

S. I, ss. 2, f. 2, sf. 12 - Busta 8: "Documenti. Boemia. Rieger. Kardos. Patocka", 1938 - 1957

Frel Jiri, c. 1
Praha, 1950 dicembre 12.

Fucik Jaromìr, c. 1
Praha, 1950 gennaio 10.

Kalhous Rudolf, c. 1

Jaromer, 1957 giugno 8.

Kardos Tibor, c. 1

Roma, 1947 dicembre 2.

Novak Mirko, cc. 12

Brno, 1950 dicembre 20;

Brno, 1951 settembre 23.

Patocka Ian, cc. 3

Praha, 1938 ottobre 25;

s.l., 1938 dicembre 28;

Praha, 1939 gennaio 23.

Piruchta Libor, cc. 3

Praha, 1950 novembre 10;

Praha, 1951 gennaio 28;

Praha, 1954 giugno 27.

Rieger Ladislav, cc. 10

Praha, 1947 dicembre 23, c.ill.;

s.l., [1948];

Praha, 1950 giugno 18;

Praha, 1956 febbraio 26;

Praha, 1956 settembre 7;

Praha, 1956 settembre 19.

Szilasi Guillaume, cc. 3

Brissago, 1946 dicembre 17, c.p.;

Brissago, 1947 dicembre 27;

Brissago, 1949 aprile 28;

Brissago, 1950 agosto 4.

Corrispondenza con firma incompleta o illeggibile, cc. 2

1948 settembre 22

SERIE I, Sottoserie 3 - Corrispondenza con le case editrici

1924-1960

La sottoserie testimonia la costante attività editoriale di Banfi, impegnato, nel corso di tutta la sua vita, a una continua attività di pubblicistica filosofica. Oltre ad opere scritte in prima persona, Banfi ricoprì il ruolo di curatore di collane per numerose case editrici, risultando forse il più attivo divulgatore di vecchi e nuovi testi filosofici negli anni Trenta, Quaranta e primi anni Cinquanta del Novecento.

S. I, ss. 3, f. 1-21 - Busta 9: Corrispondenza con le case editrici

f.1

Casa editrice Ambrosiana, cc. 7

Milano, 1944 agosto 23;
Milano, 1944 dicembre 21;
Milano, 1945 dicembre 2;
Milano, 1946 gennaio 21;
Milano, 1950 maggio 8;
Milano, 1956 aprile 20;
Milano, 1956 aprile 28.

f.2

Fratelli Bocca editori, cc. 3

Milano, 1941 settembre 18;
Milano, 1944 maggio 3;
Milano, 1951 gennaio 22.

f.3

Bompiani, cc. 108

Milano, 1934 novembre 26;
Milano, 1934 novembre 29, minuta di una lettera di Banfi alla Bompiani;
Milano, 1934 dicembre 14;
Milano, 1934 dicembre 17, unita a due copie di lettere circolari inviate alla vedova di Max Scheler e a Ortega y Gasset in data 17 dicembre 1934;
Milano, 1934 dicembre 28;
Milano, 1935 gennaio 24;
s.l., 1935 maggio 5;
Milano, 1935 giugno 14;
Milano, 1935 settembre 3;
Milano, 1935 settembre 17, c.p.;
Milano, 1935 settembre 27, c.p.;
Milano, 1935 dicembre 30, unita alla minuta della risposta di Banfi;
Milano, 1937 maggio 5;
Milano, 1937 maggio 26;
Milano, 1937 giugno 9;
Milano, 1937 giugno 19;

Milano, 1937 agosto 18;
Milano, 1937 agosto 24;
Milano, 1937 settembre 17;
Milano, 1938 febbraio 11;
Milano, 1938 marzo 17;
Milano, 1938 aprile 29;
Milano, 1938 luglio 9;
Milano, 1938 luglio 18;
Milano, 1938 agosto 1;
Milano, 1939 luglio 15;
Milano, 1939 luglio 21;
Milano, 1939 luglio 25;
Milano, 1939 agosto 21;
Milano, 1939 agosto 21;
Milano, 1940 gennaio 27, lettera in copia inviata a Ludwig Klages dalla Bompiani;
Milano, 1940 agosto 31;
Milano, 1940 settembre 9;
Milano, 1940 settembre 11;
Milano, 1941 maggio 5;
Milano, 1941 luglio 16;
Milano, 1941 luglio 19;
Milano, 1941 dicembre 26;
Milano, 1942 gennaio 19;
Milano, 1942 marzo 4;
Milano, 1942 aprile 8;
Milano, 1942 aprile 30;
Milano, 1942 maggio 12;
Milano, 1942 maggio 22, lettera in copia inviata a Franco Meregalli dalla Bompiani;
Milano, 1942 luglio 11, lettera in copia inviata a Franco Meregalli dalla Bompiani;
Milano, 1942 luglio 31;
Milano, 1942 agosto 7;
Milano, 1942 agosto 24;
Firenze, 1943 ottobre 13;
San Domenico di Fiesole, 1943 ottobre 26;
San Domenico di Fiesole, 1943 novembre 6;
San Domenico di Fiesole, 1943 novembre 9;
San Domenico di Fiesole, 1943 novembre 11
Firenze, 1944 giugno 10;
Milano, 1944 giugno 16;
Milano, 1944 luglio 10;
Milano, 1944 novembre 6;
Milano, 1944 dicembre 19;
Milano, 1945 gennaio 12;
Milano, 1945 gennaio 30;
Milano, 1945 febbraio 13;
Milano, 1945 marzo 26;
Milano, 1945 ottobre 9;
Milano, 1945 ottobre 12;

Milano, 1945 ottobre 24;
Milano, 1945 novembre 3;
Milano, 1946 maggio 18;
Milano, 1948 febbraio 6;
Milano, 1949 maggio 11;
Milano, 1949 giugno 8;
Milano, 1949 settembre 22.

Sono presenti inoltre alcune schede bibliografiche manoscritte e dattiloscritte con elenchi di testi da inserire in collane della casa editrice.

f.4

Casa editrice Denti, cc. 6

Como, 1944 settembre 5;
Milano, 1947 febbraio 22;
Milano, 1947 luglio 11.

È presente inoltre un contratto editoriale tra Banfi e la Denti in data 14 novembre 1944 per l'opera *Saggio sul materialismo storico*.

f.5

Doxa editrice, c. 1

Roma, 192[?] ottobre 3, c.p.

f.6

Garzanti editore, cc. 61

Milano, 1939 luglio 10;
Milano, 1939 agosto 18;
Milano, 1939 ottobre 20;
Milano, 1939 dicembre 18;
Milano, 1939 dicembre 19;
Milano, 1941 maggio 1, lettera di Domenico A. Cardone alla Garzanti;
Milano, 1941 maggio 5;
Milano, 1941 luglio 22;
Milano, 1941 agosto 9;
Milano, 1942 marzo 9;
Milano, 1942 marzo 12;
Milano, 1942 maggio 8;
Milano, 1942 giugno 5;
Milano, 1942 luglio 22;
Milano, 1942 agosto 10;
Milano, 1942 agosto 10;
Milano, 1943 luglio 23;
Milano, 1944 febbraio 11;
Milano, 1945 gennaio 15;
Milano, 1946 febbraio 20;
Milano, 1947 gennaio 22;
Milano, 1947 febbraio 18;
Milano, 1947 maggio 5;
Milano, 1947 settembre 3.

Sono presenti inoltre due elenchi manoscritti, di cui uno di mano di Banfi, con titoli di opere, date di uscita del volume e importi versati per la redazione dello stesso.

f.7

Hoepli, c. 1

Bellagio, 1945 giugno 12.

f.8

Società editrice 'La Cultura', c. 1

Milano, 1932 gennaio 10.

f.9

Le Monnier, c. 1

Firenze, 1942 febbraio 20.

f.10

Marzorati editore, cc. 8

Como, 1942 novembre 17, unita a un contratto fra Banfi e la Marzorati per la pubblicazione dell'opera "Scetticismo ed eclettismo". Il contratto è presente in altre due copie datate 16 novembre 1949;

Milano, 1949 novembre 6;

Genova, 1956 aprile 5.

f.11

Minuziano editore, cc. 13

Milano, 1944 settembre 30;

Milano, 1944 dicembre 22;

Milano, 1945 luglio 9;

Milano, 1945 settembre 24;

Milano, 1945 novembre 17;

Milano, 1945 dicembre 1;

Milano, 1946 febbraio 11;

Milano, 1946 gennaio 9;

Milano, 1946 maggio 7;

Milano, 1947 gennaio 28;

Milano, 1949 aprile 9.

f.12

Miuccio & c., cc. 2

Venezia, 1945 settembre 9, unita alla copia della risposta di Banfi, Milano, 1945 ottobre 8.

f.13

Mondadori, cc. 114

Milano, 1930 aprile 10;

Milano, 1930 aprile 23;

Milano, 1931 aprile 25;

Milano, 1931 maggio 6;

Milano, 1931 maggio 23;

Milano, 1931 ottobre 3;
Milano, 1931 dicembre 12;
Verona, 1932 maggio 12, originale della Società italiana degli autori ed editori (SIAE), inviata a Banfi dalla Mondadori;
Milano, 1933 ottobre 11;
Milano, 1934 maggio 15;
Milano, 1934 luglio 6;
Milano, 1934 luglio 28;
Milano, 1934 agosto 27;
Milano, 1934 settembre 14;
Milano, 1934 settembre 19;
Milano, 1934 dicembre 3, indirizzata a una "Gentile signorina" riguardo una biografia di Manzoni scritta dal padre di lei;
Milano, 1935 aprile 30, minuta di Banfi alla Mondadori;
Milano, 1935 giugno 22;
Milano, 1935 luglio 9;
Milano, 1936 maggio 25;
Milano, 1936 luglio 2;
Milano, 1936 luglio 20;
Milano, 1936 agosto 1;
Milano, 1936 agosto 7;
Milano, 1936 agosto 18;
Milano, 1937 febbraio 17;
Milano, 1937 aprile 27;
Milano, 1937 maggio 18;
Milano, 1937 giugno 8;
Milano, 1937 giugno 10;
Milano, 1937 luglio 19;
Milano, 1938 luglio 30;
Milano, 1938 novembre 21;
Milano, 1940 gennaio 3;
Milano, 1940 marzo 12;
Milano, 1940 marzo 20;
Milano, 1940 aprile 3;
Milano, 1940 aprile 4;
Milano, 1940 luglio 9;
Milano, 1940 novembre 19;
Milano, 1941 gennaio 8;
Milano, 1941 gennaio 15;
Milano, 1941 giugno 11;
Milano, 1941 luglio 16;
Milano, 1941 luglio 30;
Milano, 1942 gennaio 10;
Milano, 1942 febbraio 12;
Milano, 1942 febbraio 25;
Milano, 1942 febbraio 27;
Milano, 1942 marzo 10;
Milano, 1942 aprile 3;

Milano, 1942 maggio 26;
Milano, 1942 luglio 15;
Milano, 1942 luglio 20;
Milano, 1943 gennaio 26;
Milano, 1943 aprile 14;
Arona, 1943 novembre 20;
Arona, 1943 dicembre 25;
Arona, 1944 giugno 6;
Milano, 1946 gennaio 9;
Milano, 1946 gennaio 21;
Milano, 1946 febbraio 11;
[Milano, 1947];
Milano, 1947 luglio 16;
Milano, 1948 aprile 26;
Milano, 1948 aprile 27;
Milano, 1948 luglio 8;
Milano, 1948 luglio 26;
Milano, 1948 ottobre 15;
Milano, 1949 luglio 26.

È presente inoltre un contratto editoriale tra Banfi e la Mondadori riguardante la pubblicazione di alcuni volumi curati dal filosofo, 26 maggio 1942.

f.14

Nuove Edizioni Ivrea, cc. 6

Ivrea, 1942 febbraio 17;
Ivrea, 1942 luglio 11;
Ivrea, 1942 luglio 25;
Ivrea, 1943 giugno 21;
Ivrea, 1945 maggio 14.

f.15

Paravia, c. 1

Torino, 1924 novembre 1.

f.16

Scientia, cc. 6

Milano, 1945 maggio 18;
Asso, 1945 luglio 5;
Asso, 1945 luglio 9.

f.17

Tarantola editore, c. 1

Milano, 1946 maggio 22.

f.18

Unione Tipografica Editrice Torinese (UTET), cc. 10

Torino, 1939 dicembre 1;
Torino, 1939 dicembre 4;

Torino, 1939 dicembre 21;
Torino, 1943 febbraio 3;
Torino, 1943 febbraio 17;
Torino, 1943 marzo 26;
Torino, 1943 maggio 12;
Torino, 1943 ottobre 1;
Torino, 1944 luglio 29.

f.19

Vallecchi, cc. 3

Firenze, 1935 aprile 6;
Firenze, 1935 maggio 10;
Firenze, 1960 febbraio 17, indirizzata a Daria Banfi.

f.20

Valsecchi, cc. 13

Milano, 1944 dicembre 13;
Milano, 1945 febbraio 2;
Milano, 1945 marzo 2;
Milano, 1945 luglio 13;
Milano, 1945 agosto 11;
Milano, 1945 ottobre 17;
Milano, 1945 ottobre 22;
Milano, 1945 dicembre 22.

Contiene inoltre un elenco di titoli ed autori divisi per collane datato 28 febbraio 1945.

f. 21

Zanocco editore, c. 1

Padova, 1946 febbraio 28.

SERIE I – Sottoserie 4 - Corrispondenza con Ottavia Abate

1936-1944

La sottoserie include le lettere inviate da Banfi ad Ottavia Abate (e, in alcuni casi, ad altri corrispondenti), recuperate e riordinate da Daria Banfi in 9 sottofascicoli annuali, dal 1936 al 1944, cc. 69. Ottavia Abate, (? - 1983), insegnante, traduttrice di Jaspers e saggista, come la sorella Clelia, studiò e si laureò con Banfi, presentando una tesi su Maine de Biran e il suo influsso sulla cultura francese del XX secolo²². Fece parte del gruppo di amici e allievi di Banfi, per il quale Fulvio Papi²³ conìò, a posteriori, nel 1990, la denominazione di “Scuola di Milano”; fra di essi si ricordano, Pietro Martinetti, Luciano Anceschi, Giulio Preti, Antonia Pozzi, Giancarlo Vigorelli, Alberto Mondadori, Enzo Paci, Remo Cantoni, Vittorio Sereni, Dino Formaggio.

S. I, ss. 4, f. 1-9, Busta 10: Corrispondenza con Ottavia Abate

1936-1944

f.1

Rapallo, 1936 luglio 24.

f.2

Milano, 1937 marzo 20;

San Michele di Pagana, 1937 agosto 6;

San Michele di Pagana, 1937 settembre 18;

Milano, 1937 novembre 9;

Laval, 1937 novembre 16, di George Le Roy a un non specificato Monsieur.

f.3

Laval, 1938 gennaio 5, di George Le Roy a Ottavia Abate;

San Michele di Pagana, 1938 luglio 11;

San Michele di Pagana, 1938 agosto 1;

San Michele di Pagana, [1938 agosto 3], c.ill.;

San Michele di Pagana, 1938 agosto 10.

f.4

Milano, 1939 marzo 4, c.ill.;

Milano, 1939 giugno 21;

Milano, 1939 giugno 24;

San Michele di Pagana, 1939 luglio 20;

San Michele di Pagana, 1939 agosto 14;

San Michele di Pagana, 1939 agosto 27.

f.5

Milano, 1940 luglio 14;

22) Fra le opere di Ottavia Abate: *Cronaca di una universitaria: 1939-1945*, Firenze, Biblioteca internazionale editrice, 1968.

23) F. PAPI, *Vita e filosofia. La scuola di Milano: Banfi, Cantoni, Paci, Preti*, Milano 1990.

Viareggio, 1940 agosto 18, b.p.;
Viareggio, 1940 agosto 27;
Viareggio, 1940 settembre 4;
Viareggio, 1940 settembre 19.

f.6

Milano, 1941 aprile 17;
San Michele di Pagana, 1941 luglio 15;
San Michele di Pagana, 1941 luglio 23 c.p.;
San Michele di Pagana, 1941 agosto 6;
San Michele di Pagana, 1941 agosto 15;
San Michele di Pagana, 1941 settembre 6;
San Michele di Pagana, 1941 settembre 27, c.p.;
Milano, 1941 ottobre 13, c.p.;
s.l., [1941];
s.l., [1941], lacerata e incompleta.

f.7

San Michele di Pagana, 1942 agosto 5;
San Michele di Pagana, 1942 settembre 2;
Milano, [1942] ottobre 31, c.p.
Milano, 1942 novembre 14;
Milano, 1942 novembre 23, c.p.;
San Michele di Pagana, 1942 dicembre 4;
San Michele di Pagana, 1942 dicembre 26.

f.8

San Michele di Pagana, 1943 gennaio 5;
Milano, 1943 gennaio 29, c.p.;
Milano, 1943 febbraio 2, incompleta;
Milano, 1943 febbraio 3, c.p.;
Milano, 1943 febbraio 15, c.p., a Clelia Abate;
Milano, 1943 febbraio 20, c.p., a Clelia Abate;
San Michele di Pagana, 1943 febbraio 28, c.p.;
San Michele di Pagana, 194[3] marzo 15;
San Michele di Pagana, 1943 marzo 21, c.p.;
Roma, 1943 aprile 3, c.ill.;
Milano, 1943 maggio 12, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 maggio 18, alla madre delle sorelle Abate;
Pisa, 1943 giugno 3, c.ill.;
Milano, 1943 giugno 8, c.p.;
Milano, 1943 giugno 23, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 luglio 4;
San Michele di Pagana, 1943 settembre 3, incompleta;
San Michele di Pagana, 1943 settembre 27, c.p.;
San Michele di Pagana, 1943 ottobre 11, c.p.;
Milano, 1943 ottobre 30;
Milano, 1943 dicembre 11, c.p.;

Milano, 1943 dicembre 14, c.p.

f.9

Milano, 1944 gennaio 1, c.p.;

Milano, 1944 gennaio 20, c.p.;

Milano, 1944 aprile 6;

Milano, 1944 maggio 14;

Milano, 1944 maggio 25;

Milano, 1944 maggio 29;

SERIE I- Sottoserie 5 - "Raccomandazioni e sollecitazioni"

1936-1957

La sottoserie è costituita da lettere, biglietti e cartoline, organizzati originariamente da Daria Banfi, relativi a richieste di raccomandazioni, sollecitazioni, interessamento e aiuti, rivolte ad Antonio Banfi, riguardo a fatti e persone diversi. Si segnala in particolare una cartolina postale di Cesare Musatti del 12 novembre 1945 contenente una richiesta di informazioni a Banfi sul tema della psicologia.

S. I, ss. 5, f. 1, Busta 11: Raccomandazioni e sollecitazioni

f.1

"Raccomandazioni", 1945-1957; **"Sollecitazioni"**, 1936-1956, cc. 278.

SERIE II. ATTIVITÀ SCIENTIFICA, PUBBLICAZIONI E SCRITTI

1905-1907; 1982

La presente serie è articolata in sei sottoserie e costituisce il nucleo più corposo e ricco dell'archivio essendo formata dagli scritti che il filosofo destinava alla pubblicazione e dalle carte preparatorie, a volte anche singoli appunti, per gli scritti medesimi. Gli interventi di riordino operati da Daria Banfi e da molte altre mani, probabilmente in vista di ulteriori pubblicazioni avvenute dopo la morte del filosofo, hanno lasciato le carte, spesso, in condizioni di estrema confusione; ma questo non ha comunque impedito di individuare alcuni nuclei fondamentali, quali gli appunti e i manoscritti giovanili, i materiali preparatori per la prima e la seconda tesi di laurea (su Francesco da Barberino la prima e su Bergson, Renouvier e Boutroux, la seconda), i manoscritti filosofici per l'insegnamento e la documentazione (lettere, appunti, programmi, saggi e relazioni) per la rivista «Studi filosofici», fondata da Banfi nel 1940, interrotta nel 1944 dalla censura fascista e ripubblicata dal 1946. Numerosissimi sono i programmi, gli appunti, le relazioni e le dispense preparatorie dei corsi tenuti presso il Liceo Piana di Alessandria dove Banfi insegnò dal 1913 al 1926, al Liceo Ginnasio Parini di Milano dal 1926 al 1929 e al Regio Istituto superiore di Magistero di Firenze dal 1930 al 1931. Nel 1931 Banfi vinse il concorso a professore straordinario per la cattedra di storia della filosofia dell'Università di Genova e contemporaneamente a Milano fu incaricato dell'insegnamento di estetica. Dall'anno successivo venne definitivamente chiamato ad occupare la cattedra di storia della filosofia nel capoluogo lombardo. La documentazione raccolta in questa sezione, così come in generale l'archivio Banfi nella sua interezza, testimonia la curiosità, la vastità culturale e l'eclettismo intellettuale del filosofo, che spazia dalle riflessioni sulla canzone provenzale, allo studio delle antiche civiltà, dei poemi omerici, della storia dell'arte, per arrivare all'approfondimento delle materie che costituiscono il fulcro dei suoi interessi: la filosofia, la pedagogia, l'estetica. Una somma di saperi e di cultura non fini a sé stessi, ma coniugati all'impegno politico e sociale. Sono presenti infine anche numerosi sottofascicoli creati dal personale dell'Istituto Banfi a seguito dell'invio all'Istituto stesso di materiale documentario di cui era stata fatta ricerca, prevalentemente lettere di Antonio Banfi conservate in fotocopia.

SERIE II, Sottoserie 1: Formazione e scritti giovanili

1906-[post 1922]

La sottoserie è composta dagli scritti di Banfi che si possono far rientrare negli anni dell'apprendistato giovanile. Ne fanno parte, ad esempio, a testimonianza di una vastità di interessi poi rimasta immutata anche negli anni della maturità, la tesi di laurea in filologia romanza, gli scritti sull'antichità greco-romana, la storia della filosofia dalle origini fino ai suoi contemporanei, scritti sulla religione, sulla pittura, sul diritto romano, ecc.

S. II, ss. 1, f. 1, Busta 12: Quaderni di appunti

1906; [1920-1921]

sf.1

“I Appunti”: appunti manoscritti intitolati “Piano generale. Introduzione: Filosofia, cultura,

storia della filosofia [...]", 1 quaderno di cc. 60.

sf.2

"II Appunti": appunti manoscritti su temi quali "Specializzazione scientifica", "Tendenza religiosa", "Le origini cristiane", "Scolastica", "La filosofia orientale", "Problemi di metodi", ecc., 1 quaderno di cc. 60.

sf.3

"III Appunti": appunti manoscritti su temi della filosofia moderna a partire dal Rinascimento, 1 quaderno di cc. 60 più cc. 2 sciolte.

sf.4

"IV Appunti": appunti manoscritti su alcune figure di filosofi tra i quali "Giorgio Berkeley", "David Hume", ecc., 1 quaderno di cc. 60.

sf.5

"Appunti": appunti manoscritti dal titolo "Storia della filosofia. Propedeutica generale", 1 quaderno di cc. 60 più c. 1 sciolta.

sf.6

"Epigrafia latina 1°": appunti manoscritti di epigrafia latina, 1 quaderno di cc. 22 più cc. 3 sciolte.

sf.7

"Epigrafia latina 2°": Appunti manoscritti di epigrafia latina, 1 quaderno di cc. 22 più cc. 3 sciolte.

sf.8

"Da Schelling": appunti manoscritti sulla filosofia della natura di (e a partire da) Schelling, 1 quaderno di cc. 22.

sf.9

"Theodor Lipps [...]": manoscritto intitolato "Scienza della natura e visione del mondo. Relazione tenuta nel 78° Congresso dei naturalisti e medici tedeschi in Stuttgart da Teodoro Lipps. Heidelberg 1906", 1 quaderno di cc. 22.

sf.10

"Commento linguistico al canto del conte Ugolino": appunti manoscritti con l'esegesi filologica del XXIII canto dell'Inferno dantesco (episodio di Ugolino), 1 quaderno di cc. 9 più c. 1 sciolta.

sf.11

"Appunti. Storia della filosofia": appunti manoscritti sulla filosofia e sui suoi metodi, 1 quaderno di cc. 60.

sf.12

Appunti sulla pittura italiana: appunti manoscritti sulla pittura italiana del '200, 1 quaderno di cc. 27.

sf.13

Appunti su Husserl: appunti manoscritti su "E. Husserl, la crisi del sapere e la rinascita

dell'autonomia dell'uomo europeo", 1 bloc notes di cc. 80.

sf.14

"Le armi in Omero": appunti manoscritti sul tema "Le armi in Omero", 1 quaderno di cc. 11.

sf.15

"Antichità Omeriche": appunti manoscritti aventi per titolo "Antichità Omeriche", 1 quaderno di cc. 13.

sf.16

"Antichità Classiche. La costituzione politica di Atene. Prof. A. De Marchi": appunti manoscritti aventi per titolo "La costituzione politica di Atene", 1 quaderno di cc. 22 e appunti manoscritti a matita, c. 1 sciolta.

sf.17

"La costituzione politica di Atene": appunti manoscritti aventi per titolo "La costituzione politica di Atene II", 1 quaderno di cc. 20.

sf.18

"Costituzione ateniese 3^": appunti manoscritti aventi per titolo "Lavori pubblici", 1 quaderno di cc. 12.

sf.19

"Costituzione romana": appunti manoscritti aventi per titolo "Topografia di Roma", 1 quaderno di cc. 22.

sf.20

"Costituzione romana 2^": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Frammenti [...]", 1 quaderno di cc. 22.

sf.21

"Costituzione romana 3^": appunti manoscritti aventi per *incipit* "[...] dice (VII° 19) che quando escludevano un imperatore dal Senato [...]", 1 quaderno di cc. 14.

sf.22

"Costituzione romana 4^": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Altro fatto notevole: scompare la dittatura", 1 quaderno di cc. 18 e c. 1 sciolta.

sf.23

"Letterature neolatine": appunti manoscritti aventi per titolo "Lirica provenzale", 1 quaderno di cc. 16.

sf.24

"Sanscrito": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Lo scopo e i limiti [...]", 1 quaderno di cc. 6 e c. 1 sciolta.

sf.25

“Epigrafia”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “L'epigrafia è una delle fonti principali [...]”, 1 quaderno di cc. 11.

sf.26

“Simmel. *Die hauptprobleme*. Tr. 1”: traduzione manoscritta compiuta da Banfi dell'opera di Georg Simmel, *Die hauptprobleme*, Leipzig Göschen, 1910, 1 quaderno di cc. 30; inoltre cc. 4 manoscritte con una introduzione e altri appunti per una prefazione di Banfi a Simmel.

sf.27

“Simmel. *Die hauptprobleme*. Tr. 2”: traduzione manoscritta compiuta da Banfi dell'opera di Georg Simmel, *Die hauptprobleme*, Leipzig Göschen, 1910, 1 quaderno di cc. 30.

sf.28

“Simmel. *Die hauptprobleme*. Tr. 3”: traduzione manoscritta compiuta da Banfi dell'opera di Georg Simmel, *Die hauptprobleme*, Leipzig Göschen, 1910, 1 quaderno di cc. 30.

sf.29

“Simmel. *Die hauptprobleme*. Tr. 4°”: traduzione manoscritta compiuta da Banfi dell'opera di Georg Simmel, *Die hauptprobleme*, Leipzig Göschen, 1910, 1 quaderno, cc. 26 e c. 1 di appunti manoscritti a matita staccata dal quaderno.

sf.30

“I. Note di storia dell'arte in Italia nei secoli XIII e XIV”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Il duomo s'eleva leggero [...]”, 1 quaderno di cc. 22.

sf.31

“II. Note di storia dell'arte in Italia nel XIII e XIV secolo”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “L'aula 1^ [...]”, 1 quaderno di cc. 22.

sf.32

“III. Note di storia dell'arte in Italia nel XIII e XIV sec.”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “(Reims - cattedrale) [...]”, 1 quaderno di cc. 22.

sf.33

“Marziale”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “indirizzato ad un Instantius [...]”, 1 quaderno di cc. 7.

sf.34

“Petronius elegantiae arbiter”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Petronio [...]”, 1 quaderno di cc. 12.

sf.35

“Note bibliografiche”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “G.A. Cesareo [...]”, 1 quaderno di cc. 10.

sf.36

“Note bibliografiche”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Da: “La poetica popolare italiana.

Studi di A. D'Ancona [...]", 1 quaderno di cc. 22. Sono pure presenti cc. 8 sciolte di appunti manoscritti.

sf.37

"Latino sintassi": appunti manoscritti aventi per *incipit* "La coordinazione è la forma primitiva [...]", 1 quaderno di cc. 12.

sf.38

"Latino": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Dal 14 al 68 dopo C. [...]", 1 quaderno di cc. 22; sono pure presenti cc. 5 sciolte di appunti manoscritti.

sf.39

"Storia moderna": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Nel Medio Evo si hanno [...]", 1 quaderno di cc. 19; è pure presente c. 1 sciolta di appunti manoscritti.

sf.40

"Dei metodi grammaticali": appunti manoscritti aventi per *incipit* "Cominceremo dal fare la critica [...]", 1 quaderno di cc. 11.

sf.41

"Antropologia": appunti manoscritti aventi per titolo "Genesi dell'arte umana", 1 quaderno di cc. 6.

sf.42

"Quaderno di appunti di Antonio Banfi": appunti manoscritti sui seguenti argomenti, titolati da Banfi stesso: "Esecuzione musicale", "Erotica", "La ragione del vivere", "L'intuizione", "Metafisica", "Note", "Situazione della filosofia", "L'antinomia della morale", "Pedagogia", "Religione e filosofia", "Noi e il Romanticismo", "Il problema della persona", "Saggi filosofici", 1 quaderno di cc. 30.

S. II, ss. 1, f. 2, sf. 1-11 - Busta 13: "Manoscritti tesi Barberino"

[1907-1908]

sf.1

"Manoscritti. Appunti e spogli vari per la tesi su Francesco da Barberino": appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 109; sono presenti anche cc. 2 manoscritte, di mano non identificata, con l'elenco dei testi citati da Banfi.

sf.2

"Appunti e spogli su e di Dino Compagni... Vincenzo di Beauvais...": appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 64. È presente anche un elenco manoscritto con l'elenco dei testi citati da Banfi, c. 1.

sf.3

"Appunti e spogli su 'Tesoretto' di Brunetto Latini e 'Fortuna' su Francesco da Barberino": appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 20. È presente anche un elenco manoscritto con l'elenco dei testi citati da Banfi, c. 1.

sf.4

“Sul 'Reggimento' e su C. Huit, 'Le platonisme au moyen age'”: appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 26. È presente anche un elenco manoscritto con l'elenco dei testi citati da Banfi, cc. 2.

sf.5

“Manoscritti. Appunti da Barbi e Novati”: appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 14. È presente anche un elenco manoscritto con l'elenco dei testi citati da Banfi, c. 1.

sf.6

“Manoscritti. Appunti vari sul 'Roman de la Rose' e storiografia”: appunti manoscritti e spogli di testi per la tesi di laurea, cc. 63. È presente anche un elenco manoscritto con l'elenco dei testi citati da Banfi, cc. 3.

sf.7

“Trascrizioni con note di canzonieri provenzali”: trascrizione manoscritta di alcuni canzonieri provenzali per la tesi di laurea, cc. 25.

sf.8

“Francesco da Barberino. Tesi. Pagine d'impegno [...]. Direi I[^] parte della tesi”: manoscritto con una parte della tesi su Francesco da Barberino, cc. 38.

sf.9

“Francesco da Barberino. È già svolgimento della tesi. Commento - esposizione”: manoscritto con una parte della tesi su Francesco da Barberino, cc. 47.

sf.10

“Francesco da Barberino”: manoscritti con parti della tesi su Francesco da Barberino, cc. 38.

sf.11

“Francesco da Barberino [...]. Tesi. Pagine d'impegno diretto come analisi alle opere di Francesco da Barberino”: manoscritti con parti della tesi su Francesco da Barberino, cc. 110.

S. II, ss. 1, f. 2, sf. 12-21 - Busta 14: “Manoscritti tesi Barberino”

[1907-1908]

sf.12

“Francesco da Barberino. Commento ai testi. Note di analisi e sintesi”: appunti, note e commenti ai testi per la tesi su Francesco da Barberino, cc. 112.

sf.13

“Francesco da Barberino [...]. Egesi dei testi”: appunti note e analisi ai testi per la tesi su Francesco da Barberino, cc. 56.

sf.14

“Francesco da Barberino [...]. Segue esegesi dei testi”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Libri - autori - Notizie incerte o mal note”: manoscritti con analisi e note su testi e autori, cc. 12;
- b) “Novelle ed ex[cerpta] del 'Reggimento’”: note e appunti manoscritti, cc. 3;
- c) “Tresor - di Brunetto Latini. Paris 1863”: note e appunti manoscritti, cc. 2;
- d) “Aegidi Romani. Tractatus de erroribus philosopharum”: note e appunti manoscritti, c. 1;
- e) “Rivista «Romania» 1896”: note e appunti manoscritti, c. 1;
- f) “Guillaume de Conches” : note e appunti manoscritti, cc. 13;
- g) “Scienze naturali e medicina”: note e appunti manoscritti, cc. 2;
- h) “Anathenabo rex quondam Egiptiorum”: note e appunti manoscritti, cc. 5;
- i) “Aesopi Phrigis et fabulae”: note e appunti manoscritti, cc. 2;
- j) “Esegesi di alcuni testi danteschi. Personaggi”: note e appunti manoscritti, cc. 4;
- k) “Appunti su Alessandro Magno”: note e appunti manoscritti, c. 1;
- l) “Sp[...]. Doctr[...]”: note e appunti manoscritti, cc. 3;
- m) “Vincenzo di Beauvais”: note e appunti manoscritti, cc. 4.

sf. 15

“Francesco da Barberino. Spogli dai testi originali. Copie dei testi per le citazioni in corpo”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Francesco da Barberino. Cenni biografici sparsi e riferimenti bibliografici”: note e appunti manoscritti, cc. 15;
- b) “F[rancesco] [da] B[arberino]. Notarile di Lapo Gianni”: note e appunti manoscritti, cc. 7;
- c) “Note dal Lami”: note e appunti manoscritti, c. 1;
- d) “Spogli dal Bullettone”: note e spogli manoscritti, cc. 6;
- e) “Giudici e notai”: note e appunti manoscritti, cc. 4;
- f) “Dalle carte Stroziane (Archivio Nazionale)²⁴”: note e appunti manoscritti, cc. 4;
- g) “Benedetto di ser Martino”: note e appunti manoscritti, cc. 2;
- h) “Codice di abbreviature notarili di ser Aldobrandino di Romeo da Calenzano”: trascrizioni manoscritte, cc. 3.

sf.16

“Tesi laurea. Problemi che si propone Francesco da Barberino”: trascrizioni manoscritte per la tesi su Francesco da Barberino, cc. 119.

sf.17

“Francesco da Barberino. Citazioni e commenti dei testi”: citazioni, commenti e annotazioni manoscritte da diversi testi per la tesi su Francesco da Barberino, cc. 110.

sf.18

“Epoca laurea 1907- 08”: manoscritto sull'opera di Francesco da Barberino, 1907-1908, cc. 4.

sf.19

“Note di araldica [...]”: manoscritto sull'araldica medievale, cc. 4.

24) Archivio di Stato di Firenze, Carte strozziane, 1336 – 1905.

sf.20

“Documento”: manoscritto, di mano non identificata, con trascrizione parziale da un codice non specificato, 1908, cc. 7.

sf.21

Appunti e trascrizioni su Teofilo Folengo e su poemetti, canti popolari e balli, di cui sono presenti alcune trascrizioni, cc. 21.

S. II, ss. 1, f. 3, sf. 1-24 - Busta 15: “Manoscritti filosofia giovanili”

[1908]-1912; s.d.

sf.1

“Charles Renouvier”.

- a) Recensioni manoscritte a libri di Charles Renouvier, cc. 6;
- b) Note e appunti manoscritti sul pensiero di Charles Renouvier: “Renouvier esposizione”, cc. 37;
- c) “Renouvier critica”, cc. 32;
- d) “Filosofia. Tesi Renouvier”: appunti manoscritti sul pensiero di Charles Renouvier, cc. 2.

sf.2

“Boutroux”.

- a) Recensioni manoscritte ai libri di Emile Boutroux, cc. 10;
- b) Appunti manoscritti sul testo di Boutroux, *De l'idée de loi naturelle*, cc. 2 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 2. Sono inoltre presenti note e appunti manoscritti sulla filosofia di Emile Boutroux, cc. 31 e una scaletta manoscritta per un testo dedicato ai *Saggi critici sulla filosofia della contingenza e della libertà* di Emile Boutroux, c. 1, con relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.3

“Appunti su Le Roy e Bergson per la laurea in filosofia e per uno studio a parte su Bergson. Prima del 1911”: recensioni e appunti manoscritti su Le Roy e Bergson, cc. 15.

sf.4

“L. Brunschvicg [...]”: recensioni manoscritte al libro di Leon Brunschvicg, *Les etaps de la philosophie mathématique*, Paris 1912, cc. 3.

sf.5

“Eucken, de Saint Martin, Cartesio, Classen, Herder”: appunti manoscritti sui seguenti filosofi: Rudolf Eucken, cc. 3; Louis Claude de Saint Martin, cc. 3; Cartesio, cc. 3; J. Classen, c. 1; Johann G. Herder, c. 1.

sf.6

“Appunti su ‘Il misticismo e la Riforma in Germania’”: manoscritto dal titolo: “Il misticismo e la Riforma in Germania”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.7

“Simmel”: manoscritto dal titolo: “Da Georg Simmel - Michelangelo [...]”, c. 1.

sf.8

“Blondel”: manoscritti dedicati all’opera di Maurice Blondel, 3 mss., rispettivamente di cc. 2, cc. 12 e cc. 3.

sf.9

“Ravaisson”: manoscritti con appunti e recensioni alle opere di Felix Ravaisson. 4 mss., rispettivamente di c. 1, cc. 9, cc. 7, cc. 2.

sf.10

“Windelband”: appunti manoscritti sull’opera di Wilhelm Windelband, cc. 5.

sf.11

“Dimmet. Baudin”: appunti manoscritti sugli scritti di E. Dimmet e E. Baudin, c. 1.

sf.12

“G. Rageot”: appunti manoscritti sull’opera di Gaston Rageot, *L’evolution créatrice*, Parigi 1907, c. 1.

sf.13

“G. Séailles”: appunti manoscritti sull’opera di Gabriel Séailles, cc. 5.

sf.14

“Manoscritti. Spogli vari da riviste”: appunti manoscritti, a seguito di spogli fatti su riviste, cc. 6.

sf.15

“Manoscritti. Appunti di filosofia teoretica, estetica [...]”: appunti manoscritti di filosofia teoretica, cc. 8.

sf.16

“Manoscritti su Mach”: appunti manoscritti sull’opera di Ernst Mach, cc. 7.

sf.17

“Manoscritti su Couturat”: appunti manoscritti sul saggio di Louis Couturat, *Die Prinzipien der Logik*, in *Encyclopädie der Philosophischen Wissenschaften*, Tübingen 1912, cc. 2.

sf.18

“Manoscritti su Guéville”: appunti manoscritti sull’opera di J. Gueville, *La philosophie d’Hamelin*, «Les Annales de Philosophie Chrétienne», 1909, t. 158, pp. 225-243, c. 1.

sf.19

“Manoscritti su Remacle”: appunti manoscritti sull’opera di Georges Remacle, cc. 6.

sf.20

“Manoscritti su Milhaud”: appunti manoscritti sulla recensione di Gaston Milhaud all’opera di Louis Couturat, *De l’infini mathématique*, Paris, Alcan, 1896, c. 1.

sf.21

“Manoscritti su Dauriac”: appunti manoscritti sull’opera di Lionel Dauriac, *Le criticisme et les doctrines philosophique*, «Revue philo-sophique de la France et de l'étranger», XII (1887), pp. 225-251, c. 1.

sf.22

“Manoscritti su Fouillée”: appunti manoscritti sull’opera di Alfred Fouillee, *Le mouvement idealiste et la reaction contre la science positive*, Parigi 1896, c. 1.

sf.23

“Manoscritti su Russell”: appunti manoscritti sull’opera di Bertrand Russell, *La filosofia di Leibnitz*, 1900, cc. 4.

sf.24

“Manoscritti su ‘Filosofia della contingenza’ (per la laurea)”: appunti manoscritti dal titolo: “Filosofia della contingenza e problemi relativi”, cc. 215. Inoltre: cc. 7 manoscritte, di mano non identificata, che riassumono argomenti e testi presenti nello scritto di Banfi.

S. II, ss. 1, f. 3, sf. 25-43 - Busta 16: “Manoscritti filosofia giovanili”

[1908]-1912; s.d.

sf.25

“Manoscritti su Ewald”: appunti manoscritti sull’opera di Oscar Ewald, *Die Probleme der Romantik als Grundfragen der Gegenwart*, Berlin, Hofmann 1904, c. 1.

sf.26

“Manoscritti su scuola del Fries”: appunti manoscritti dal titolo “Scuola del Fries”, c. 1.

sf.27

“Manoscritti su Tisserand e Maine de Biran”: appunti manoscritti sull’opera di Pierre Tisserand su Maine de Biran, cc. 27.

sf.28

“Manoscritti su Bergson”: appunti manoscritti sull’opera di Henri Bergson, cc. 71.

sf.29

“Manoscritti su Rauh”: appunti manoscritti sull’opera di Frédéric Rauh, *La conscience du devenir*, «Revue de métaphysique et de morale», novembre 1897, pp. 659-681, gennaio 1898, pp. 38-60, cc. 2.

sf.30

“Manoscritti su Bulliot”: appunti manoscritti sull’opera di Jacques Gabriel Bulliot dal titolo “Scuola del Fries”, c. 1.

sf.31

“Manoscritti su Evellin”: appunti manoscritti sull’opera di Francois Jean Marie Auguste Evellin, *La Raison Pure Et Les Antinomies: Essai Critique Sur La Philosophie Kantienne*, 1907, c. 1.

sf.32

“Manoscritti su Stallo”: appunti manoscritti sull’opera di John B. Stallo, *La Matière et la Physique Moderne*, Paris Félix Alcan, éditeur. 1891, cc. 2.

sf.33

“Manoscritti su Pillon”: appunti manoscritti sull’opera di F. Pillon, cc. 6.

sf.34

“Manoscritti su O. Lapruné”: appunti manoscritti sull’opera di Léon Ollé-Laprune, *La raison et le rationalisme*, cc. 2.

sf.35

“Manoscritti su Borel”: appunti manoscritti sull’opera di Joseph Henri Honoré Boex Borel, *Le pluralisme*, Paris Alcan, 1909, c. 1.

sf.36

“Manoscritti su G. Bertrand”: appunti manoscritti sull’opera di G. Bertrand, cc. 5.

sf.37

“Manoscritti su Loisy”: appunti manoscritti sull’opera di Alfred Loisy, cc. 2.

sf.38

“Manoscritti su Poincaré”: appunti manoscritti sull’opera di Jules Henri Poincaré, cc. 6.

sf.39

“Manoscritti su Schelling-Bruno”: appunti manoscritti sull’opera di Friedrich Wilhelm Josef Schelling, cc, 24.

sf.40

“Manoscritti su Fiorentino”: appunti manoscritti sull’opera di Francesco Fiorentino, cc. 9.

sf.41

“Manoscritti Lettura di Duhem”: appunti manoscritti sull’opera di Pierre Maurice Duhem, *La théorie physique, son objet et sa structure*, Paris 1906, cc. 6.

sf.42

“Note su Hoffding”: appunti manoscritti sull’opera di Harald Høffding, cc. 25.

sf.43

“Clarté. Romain Rolland”. Schema manoscritto sul movimento “Clarté” e Romain Rolland, c. 1.

S. II, ss. 1, f. 4 - Busta 17: “Note sparse. Note Bibliografiche. Varie. Manoscritti su autori vari”,

1908-[post 1922]; s.d.

sf.1

“1908-9. Bibliografie. Una nota sul concetto della Commedia (arte-tipi ecc.)”: appunti manoscritti con bibliografia su opere filosofiche e una breve riflessione sull’arte e la commedia, cc. 11.

sf.2

“Appunti bibliografici giovanili”: gli inserti contengono appunti e carte manoscritti miscellanei, di epoche diverse, non solo giovanili:

a) “Bibliografia ecc. [...]”: appunti bibliografici e annotazioni manoscritte sparse, cc. 41.

È pure presente un catalogo a stampa dell'editore antiquario Friedrich Cohen di Bonn;

b) “Appunti”: appunti bibliografici e annotazioni manoscritte sparse, cc. 21;

c) “Note di cultura sparse, varie”: appunti bibliografici e annotazioni manoscritte sparse, cc. 13;

d) “Spogli ecc. Non c'è nulla di svolto”: appunti bibliografici e annotazioni manoscritte sparse, cc.43. È pure presente una circolare legale a stampa su una causa tra il comune di Milano e la società Comaret dell'aprile 1948;

e) “Spogli e annotazioni”, appunti bibliografici e annotazioni manoscritte sparse di Banfi, cc. 14;

f) [...] “Probabilmente è la bibliografia raccolta per me quando ho preparato le traduzioni di *Candide* e *Zadig* per Garzanti (andato tutto bruciato - 1942)”. È presente una nota bibliografica manoscritta, cc. 2;

g) “Spogli di testi probabilmente per il suo insegnamento liceale. 1912 in avanti [...]”: spogli bibliografici e annotazioni manoscritte, cc. 2;

h) “Appunti sparsi”: appunti sparsi e note manoscritte, cc. 37;

i) “Elenchi bibliografici”: elenchi bibliografici manoscritti, cc. 9;

j) “Manoscritti appunti bibliografici anni 20-30 (primi?)”: appunti e spogli bibliografici manoscritti, cc. 10

sf.3

“Manoscritti. Spogli bibliografici vari”: manoscritti contenenti appunti e spogli bibliografici delle opere utilizzate per la tesi di laurea, cc. 30.

sf.4

“Manoscritti su Note bibliografiche varie 1912 e segg.”: quadernetti dai seguenti titoli: “Windelband 2” di cc. 30, “Windelband 3” di cc. 23, “Note bibliografiche sulla filosofia tedesca contemporanea” di cc. 30, “Th. Lipps, *Leitfaden der Psychologie*, Leipzig 1906” di cc. 30, “Th. Lipps 2” di cc. 30, “Th. Lipps 3” di cc. 30, “Psicologia” di cc. 20. Si tratta presumibilmente di appunti e bibliografia raccolti da Banfi durante le lezioni seguite in Germania.

sf.5

“Bibliografie ed excerpta anni ‘20 circa (Hegel, Bauch, Kroner)”.

a) appunti e spogli bibliografici manoscritti a partire dall'opera di B. Bauch, cc. 37;

b) appunti manoscritti sull'opera di W. Purpus, *Zur Dialektik des Bewusstseins nach Hegel*, Berlino 1908, cc. 61;

c) appunti manoscritti con spogli bibliografici di opere filosofiche, cc. 10.

sf.6

“Manoscritti. Note sparse”.

- a) “A. Banfi: note sciolte e originali”: appunti manoscritti sparsi di filosofia moderna e contemporanea, cc. 25;
- b) “Fogli non catalogati”: appunti manoscritti e note bibliografiche, cc. 8.

sf.7

“Manoscritti di bibliografie”.

- a) “Bibliografia (note sparse)”: spogli bibliografici manoscritti di testi filosofici e storici, cc. 9;
- b) “Spogli bibliografici sull’evoluzione della educazione e dei costumi civili, dai tempi antichi al Rinascimento”: spogli manoscritti sul tema del titolo, cc. 26.

sf.8

“Manoscritti su autori vari”.

- a) “G. Belot, G. Lechalay, P.R. Couchoud, R. Krauer”: spogli bibliografici manoscritti di opere della filosofia francese moderna e contemporanea. Sono inoltre presenti note bibliografiche e appunti di Banfi su testi e autori di filosofia francese e tedesca, cc. 9.

S. II, ss. 1, f. 5, sf. 1-9 - Busta 18: “Manoscritti e dattiloscritti”

1907-1913; s.d.

sf.1

Manoscritti e dattiloscritti.

- a) “[...] Veda. Berlino 1911”: manoscritto avente come *incipit* “Lamenti della sposa del Buddha [...]”, c. 1;
- b) “Logica. Per la filosofia della natura. 1907-08 Croce Hegel”: manoscritto avente come *incipit* “Scritto un anno fa (1907) [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- c) “1908? Rapporto storia-filosofia? [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Teor[ia] - 1^a lez. Teor[ica] [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.
- d) “La religione”: dattiloscritto dal titolo “Religione e filosofia”, cc. 4 e appunti manoscritti datati 1° ottobre 1908 con il titolo “La religione”, c. 1.

sf.2

“Martinetti”.

- a) “1911”: copia dattiloscritta di un testo dal titolo “Principi della mia filosofia” anonimo, datato 15 marzo 1911, cc. 4;
- b) “Martinetti. Metafisica. Teoria della conoscenza 1908”: manoscritto dal titolo “Martinetti. Introduzione alla metafisica teoria della conoscenza”, 1908, cc. 4 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- c) “Martinetti. Teoria della conoscenza”: manoscritto dal titolo “Martinetti. Teoria della conoscenza”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5;
- d) “Martinetti. Teoria della conoscenza 1908-09”: manoscritto dal titolo “Martinetti. Teoria della conoscenza”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- e) “Note anche polemiche su Martinetti 1908-09”: manoscritto dal titolo “Da Piero Martinetti. Introduzione alla metafisica della conoscenza. Note e problemi”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;

- f) “Due pezzi raccordati. Principio fondamentale della filosofia. Febbraio 1909”: manoscritto avente come *incipit*: “La filosofia deve per forza partire da un principio [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- g) “Leibniz [*sic*]. La monadologia”: manoscritto dal titolo “Leibnitz. La monadologia”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- h) “Problema del finito e dell'infinito”: manoscritto dal titolo “Il problema dell'infinito attuale”, cc. 2 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- i) “Libertà e morale. Moralità e libertà e il principio giuridico. Epoca laurea filosofia 1908-09”: manoscritto avente come *incipit*: “Non è facile rischiarare i rapporti tra moralità e libertà [...]”, cc. 3 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 9;
- j) “Sul principio fondamentale della filosofia, febbraio 1909”: manoscritto dal titolo “Del principio fondamentale della filosofia”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.3

Manoscritti e dattiloscritti 1908 - 1912.

- a) “Hegel. Natale 1908”: manoscritto avente come *incipit* “Da Vimercate il Natale del 1908”, cc. 2;
- b) “1908 [...] Filosofia e concetto”: manoscritto avente come *incipit* “La filosofia è creazione di concetti [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- c) “1911. Epoca Berlino. La sensibilità. Berlino 1910-11 [...]”: manoscritto avente come *incipit* “La sensibilità [...]”, 1910-1911, cc. 2 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5;
- d) “1911. A proposito di un tramonto. 29 gennaio 1911 passeggiata a Grünewald credo importante per l'estetica [...]”: manoscritto avente per titolo “A proposito di un tramonto”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- e) “databile 1911. Sulla possibilità di una storia della filosofia (Simmel). Uno dei primi accenni anche all'estetica Berlino 10-11. Vedere 'Storia e filosofia della cultura'”: appunto manoscritto avente come *incipit* “Sulla possibilità di una storia della filosofia [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1. È presente inoltre un foglio con un elenco di professori e i relativi orari di ricevimento, c. 1;
- f) “databile 1911. Contro la posizione Metafisica 10-12”: appunti manoscritti aventi come *incipit* “I. La via sacra - fenomenologia storica [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- g) “1911. L'essenza della metafisica 1910-11. Berlino”: schema manoscritto avente come *incipit* “L'essenza della metafisica [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- h) “25 gennaio 1912. Critiche a Gentile [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Per il Gentile. La conoscenza [...]”, cc. 2 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- i) “18 febbraio 1911. Sul suicidio [...]”: manoscritto dal titolo “Il suicidio”, cc. 3 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5;
- j) “1912”: appunti manoscritti dal titolo “Per la ballata romantica”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1. In copertina un appunto di Daria Banfi: “Nel 1912-13 preparavo la mia tesi di laurea sulla ballata romantica in Italia e la sua origine germanica. Banfi mi procurò tutti i testi (Berchet, Grossi, Manzoni) gli inni, le canzoni popolari ecc.”;
- k) “Note incoerenti. Dio come essere = non è possibile”: manoscritto dal titolo “Note incoerenti”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- l) “1912. Critiche alla sillogistica aristotelica”: appunti manoscritti dal titolo “Critiche alla sillogistica aristotelica”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.4

Manoscritti 1910 - 1911.

- a) “Dopo aver sentito una sonata di Franck. Berlino sera del 21.1.1910”: manoscritto avente come *incipit*: “L'anima è un immenso spasimo di volontà [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- b) “G. Bruno. Sera del 27 dicembre 1910 Berlino”: manoscritto dal titolo “G. Bruno”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- c) “Etica”: manoscritto dal titolo “Etica”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- d) “Libertà dello spirito (Spinoza)”: dattiloscritto dal titolo “La soluzione teleologica”, cc. 2;
- e) “La soluzione teleologica. Ricerca della realtà. Berlino, 2 agosto 1910”: manoscritto avente come *incipit*: “Libertà dello spirito [...]”, cc. 2 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5;
- f) “Logica”: manoscritto avente come *incipit*: “La logica [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- g) “Il concetto. Il conoscere. L'empiricità della metafisica. Da datare 1910 se non prima”: manoscritto avente come *incipit*: “Il presente [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- h) “I concetti. Non oltre il 1910”: appunti manoscritti aventi come *incipit*: “Noi ripetiamo qui [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- i) “I concetti. Principi per la conoscenza. Berlino, 2 dicembre 1910”: manoscritto avente come *incipit*: “Cosa sono i concetti? [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- j) “Nota su Descartes. Berlino, sera 4 maggio 1910”: manoscritto avente come *incipit*: “Descartes [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- k) “Un momento di riflessi interiori. 1910 Berlino”: manoscritto avente come *incipit*: “O vita [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- l) “Posizioni aristotelica e poi posizione dei Padri della Chiesa”: manoscritto dal titolo “Difficoltà della posizione aristotelica”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- m) “La posizione baconiana”: manoscritto dal titolo “La posizione baconiana”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- n) “Limiti e possibilità della filosofia”: manoscritto avente come *incipit*: “L'individuo umano [...]”, cc. 2 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- o) “Pensieri sulla morte e sull'immortalità”, manoscritto, [1910], c. 1.

sf.5

Manoscritti 1911 - 1913.

- a) “Foglietti staccati stessa carta stessa calligrafia 1912-13. Raccolti”. Contiene i seguenti manoscritti:
- “Determinismo Psicologico: non è riuscito [...]”, con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
 - “Scienza-fil[osofia] 1912”: manoscritto avente come *incipit* “La scienza considera dei sistemi chiusi [...]”, con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
 - “Problema scienza-filosofia [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Il principio di causalità meccanica [...]”, con la relativa copia (parziale) dattiloscritta, cc. 3;
 - “Noi non possiamo avere quindi una meccanica dello spirito [...]”, con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
 - “Distinzione o piano generale [...]”, con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- b) “1912. Libertà e determinismo”: manoscritto avente come *incipit* “I. Cercando di trattare ora [...]”, cc. 3 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 7;
- c) “La natura e l'uomo”: manoscritto avente per titolo “La natura e l'uomo [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- d) “La natura e l'uomo. 22 gennaio 1911, Berlino”: manoscritto avente per titolo “La natura e l'uomo [...]”, 1911, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5.

sf.6

“1912. Periodo estate. Piotta²⁵”.

- a) “1912. Coscienza e autocoscienza”: appunti manoscritti aventi come *incipit* “La coscienza e l'autocoscienza”, 1912, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- b) “1912 estate (Piotta). Unità astratta dell'autocoscienza”: manoscritto avente come *incipit* “È posto l'essere [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- c) “Concetto filosofico dello spirito (direi) da datare forse 1919”: manoscritto avente come *incipit* “Il problema se esistano o meno fatti psichici incoscienti [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- d) “Conoscenza e azione”: manoscritto avente come *incipit* “Io non conosco realtà [...]”, 1912, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- e) “1912”: manoscritto avente per titolo “Affermazioni [...]”, 1912, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- f) “Esame del costume. Autocoscienza”: manoscritto avente come *incipit* “Esame del costume [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- g) “20 luglio 1912 [...] La dualità dell'esperienza”: manoscritto avente come *incipit* “La dualità dell'esperienza [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- h) “1912”: manoscritto avente come *incipit* “Procedimento scientifico [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- i) “1912. Posizione della concettualità”: manoscritti aventi come *incipit* “Posizione della concettualità [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- j) “Le operazioni. Le scienze”: manoscritto dal titolo “La scienza [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- k) “Il conoscere”: manoscritto avente come *incipit* “Che cosa è da imparare per sé [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- l) “Rapporto scienza - filosofia 12-13”: manoscritto avente come *incipit* “Per la scienza è da vedere [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.7

Manoscritti 1912.

- a) “Politico. Panorama storico. Particolarmente sulla Russia. 1910-11-12 al più”: manoscritto avente come *incipit* “Presunta aridità tema finanziario [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- b) “1912. Socialismo”: manoscritto avente come *incipit* “L'ideale socialista [...]”, 1912, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- c) “Suffragio 1912”: manoscritto avente come *incipit* “La difesa degli interessi del mezzogiorno [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- d) “Presentimento. Grande Guerra”: manoscritto avente come *incipit* “Cosa chiedevamo [...]”, cc. 6 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 15;
- e) “Il problema della verità”: manoscritto avente per titolo “I. Il problema della verità [...]”, c. 1 con due copie dattiloscritte dello stesso, entrambe c. 1;
- f) “1912 La volontà”: manoscritto avente come *incipit* “La volontà [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- g) “1912? [...] Volontà”: manoscritto avente per titolo “La volontà [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2. È pure presente una terza carta dattiloscritta che coincide solo parzialmente con le precedenti, c. 1;
- h) “1912. La memoria”: manoscritto avente per titolo “Memoria [...]”, cc. 2 con la relativa

25) Piotta è una frazione del comune svizzero di Quinto, situato nel Canton Ticino in Valle Leventina.

- copia dattiloscritta, cc. 6;
- i) “1912. La verità”: manoscritto avente come *incipit* “Per i filosofi italiani [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- j) “1912. Verità. Oggettività”: manoscritto avente come *incipit* “Dalle mie note intorno alla logica [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- k) “1912. Filosofia pratica”: manoscritto avente per titolo “Filosofia pratica [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- l) “1912. La filosofia”: manoscritto avente come *incipit* “La filosofia ho detto è riflessione [...]”, c. 1 con due copie dattiloscritte, cc. 2;
- m) “1912. Spinoza”: manoscritto avente per titolo “La dottrina di Spinoza [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- n) “1912 [...]”: manoscritto avente come *incipit* “È vecchia sapienza pratica che la vita si fecondi tra le lotte [...]”, c. 1 con due copie dattiloscritte dello stesso, cc. 2;
- o) “1913. Lezione sul determinismo e il problema della libertà”: manoscritto avente come *incipit* “Le varie forme di determinismo [...]”, c. 1 con tre copie dattiloscritte dello stesso, cc. 6;
- p) “La gioia [...]”: manoscritto avente come *incipit*: “La gioia insieme più intima e più [...] che la vita riserba agli spiriti contemplativi [...]”, cc. 13. È inoltre presente un dattiloscritto avente come *incipit*: “La gioia insieme più intima e più vasta che la vita riserba agli spiriti contemplativi è lo sgorgare ad ogni istante d’una ricchezza d’esperienza insospettata alla coscienza comune. [...]”, cc. 10. Una nota della signora Banfi recita: “1912. La gioia insieme [...]. Il testo era stato messo da Lui nella cartella 2 segno che voleva occuparsene”;
- q) “A che la vita? 1° febbraio 1912”: appunti manoscritti aventi come *incipit*: “A che la vita? nasco nudo e muoio nudo: a che vivere?” con la trascrizione dattiloscritta del testo, cc. 2.

sf.8

“Accordi [...]”: manoscritto in cui il filosofo affronta temi filosofici, morali, letterari e spirituali. È presente anche la trascrizione dattiloscritta del testo, cc. 34.

sf.9

Manoscritti senza data.

- a) “Con l’ethos”: appunti manoscritti aventi come *incipit* “Il mondo greco e valore del suo studio [...]”, cc. 4;
- b) “Traccia da raccordare [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Introduzione alla filosofia [...]”, cc. 2;
- c) “L’idea della metafisica [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “L’idea della metafisica [...]”, cc. 3.

SERIE II, Sottoserie 2: Insegnamento

1905-1946

In questa sottoserie si trovano riuniti gli scritti del filosofo milanese, prodotti a seguito dell'attività di insegnamento svolta, dal 1911 al 1930 nei licei di Lanciano, Jesi, Urbino, Alessandria, Milano e Firenze. Nel 1931 passò all'insegnamento universitario contemporaneamente all'Università di Genova e a quella di Milano, dove l'anno successivo, ottenne la cattedra di storia della filosofia. Sono presenti testi e programmi delle sue lezioni liceali e gli appunti e dispense dei corsi tenuti all'università su argomenti letterari, filosofici e politici. Di particolare rilievo la corrispondenza con colleghi stranieri e altra documentazione (circolari, scritti, note su candidati a concorsi, ecc.) che testimoniano il suo costante impegno ed interesse nei confronti dell'istruzione secondaria ed universitaria, interesse che trovò sviluppo ed espressione ulteriori, allorché Banfi fu nominato senatore nel 1948 ed eletto membro della Sesta commissione del Senato per la Pubblica istruzione.

S. II, ss. 2, f. 1, sf. 1-7 - Busta 19: “[...] Lezioni filosofia 1912-13 dal quadernetto grigio”

1905-1914; s.d.

sf.1

“Canzoni Provenzali con musica”: testo e musica, trascritti da Banfi, di alcune canzoni di Bernart de Ventadorn e Folquet de Marseille, cc. 5.

sf.2

“Bertran de Born [...]”]: manoscritto sulla vita e le opere di Bertran de Born, cc. 18 e datato, in fine, “maggio 1905”; due quaderni, sempre manoscritti, entrambi dedicati al poeta provenzale e ad altri temi ed autori coevi: il primo è intitolato “Bertran [sic] de Born”; il secondo ha per titolo: “Da ‘Du rôle hystorique de Bertran de Born par Léon Clédat’”, con 18 cc. sciolte di appunti. Nella copertina originale del sottofascicolo Daria Banfi aggiunge: “Finito di controllare prima con Gobbini: il più 14.V.71”²⁶.

sf.3

“Insegnamento”: programmi manoscritti di Banfi per l'insegnamento filosofico nei licei, poi ricopiati e dattiloscritti, cc. 14. È presente anche l'inserito intitolato “Insegnamento?” con 4 copie dattiloscritte di un testo anonimo dal titolo “Storia della filosofia”, cc. 9.

sf.4

“Hegel”: appunti manoscritti dedicati alla storia della filosofia e probabilmente redatti in epoche diverse. L'ultimo reca il timbro “Istruzione pubblica Municipio di Alessandria”, cc. 8. È presente anche un manoscritto intitolato “Hegel logica (datato 1908)”, cc. 4 e relativa copia dattiloscritta, cc. 14.

26) Presso l'Università degli Studi di Pavia, Centro di ricerca interdipartimentale sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, è conservato un manoscritto del saggio giovanile su Bertran de Born (1 cartella di ff. 59, datato "maggio 1905"), donato da Maria Corti nel 1981.

sf.5

“Studi. Un dialogo di Platone”: traduzione manoscritta di parte di un dialogo platonico e una pagina di appunti filosofici intitolata “Esistenza e valori”, cc. 6.

sf.6

“Lezioni Liceo Aless[andria]”.

- a) “Lezioni di filosofia anno 1913-1914”: quadernetto grigio contenente appunti manoscritti delle lezioni, cc. 50 e cc. 2 sciolte;
- b) “Lezioni di filosofia. Anno 1913-1914 dal quadernetto grigio”: dattiloscritto in cui sono ripresi gli appunti del quaderno sopraccitato, cc. 28;
- c) “Filosofia medievale. Note incoerenti [...] 10 settembre 1913”: dattiloscritto firmato da Antonio Banfi, cc. 8;
- d) “Appunti trascritti e sviluppati nel quaderno ‘Lezioni di filosofia’”: due manoscritti, uno dal titolo “La filosofia” (e relativa trascrizione dattiloscritta) e l’altro dall’*incipit* “Esame della percezione come principio della conoscenza concreta: momento oggettivo e soggettivo” (e relativa trascrizione dattiloscritta), cc. 6.

sf.7

“Note bibliografiche sulla filosofia tedesca contemporanea”: quadernetto manoscritto intitolato da Banfi in cui il filosofo annota la bibliografia filosofica di lingua tedesca, cc. 28 e cc. 6 sciolte. Sono pure presenti fogli manoscritti sul medesimo argomento e bibliografia di testi psicologici, cc. 6.

**S. II, ss. 2, f. 2, sf. 1-6 - Busta 20: “Documenti concorsi universitari e università”
1922 - 1957; s.d.**

sf.1

“Corrispondenza privata dall’estero”: lettere ricevute da Banfi nel corso della sua attività di docente da parte di colleghi stranieri, in grande maggioranza tedeschi, su argomenti universitari ed editoriali. Tra questi Ludwig Klages che scrive a Banfi riguardo i propri seminari zurighesi e sul quale è presente un dattiloscritto non firmato dal titolo “I risultati principali della dottrina della vita di Klages”, cc. 69. È pure presente l’inserito “Euken” che contiene le lettere inviate a Banfi dalla vedova del filosofo Rudolf Euken, premio Nobel per la letteratura nel 1908 e morto nel 1928, cc. 21.

sf.2

“Documenti generici Università”: circolari inviate a Banfi relative a problemi universitari di carattere amministrativo, dall’indizione di concorsi alle riunioni sull’attività da svolgere, all’organizzazione di congressi ecc., cc. 182. Sono presenti anche lettere di colleghi su problemi analoghi (da segnalare una lettera di Nicola Abbagnano del 24 ottobre 1946 che ringrazia Banfi per l’interessamento presso l’Università Bocconi che lo aveva chiamato ad insegnare a Milano) e l’ordinamento degli studi della Facoltà di Lettere e Filosofia di Milano con il programma dei corsi dell’anno accademico 1952-53, cc. 37.

sf.3

“Corrispondenza Università italiana per stranieri”: corrispondenza inviata a Banfi dall’Università Italiana per Stranieri di Perugia e riguardante l’organizzazione delle lezioni tenute dal filosofo per i “Corsi di alta cultura”, cc. 20.

sf.4

“Manoscritti su tesi”: Appunti manoscritti in cui il filosofo riassume il contenuto di sette tesi di laurea proponendo infine il voto da assegnare, cc. 3.

sf.5

“Relazioni per concorsi e tesi”: Appunti manoscritti su carta del Senato in cui il filosofo dà un giudizio sui candidati a un concorso di cui presumibilmente era commissario, cc. 3. Analogamente, e su carta della Biblioteca del Senato, sono presenti appunti manoscritti in cui il filosofo riassume l’attività di alcuni candidati, presumibilmente a un concorso (peraltro non specificato), cc. 8.

sf.6

“Concorsi”: materiale relativo ai candidati di concorsi universitari nei quali presumibilmente Banfi era commissario. Si tratta di dattiloscritti e altri documenti personali dei partecipanti. In alcuni casi Banfi acclude un breve giudizio sul candidato e sui lavori, 1948-1957. Si segnala l’estratto di Alessandro Mazzone, Il problema delle scienze morali e la mediazione teoretica dalla critica Feuerbacchiana ai manoscritti di Marx, da «Aut Aut» n. 30/1955, cc. 434.

**S. II, ss. 2, f. 3, sf. 1-9 - Busta 21: “Corso di cultura politica. 1928 (manoscritto)”
1928**

sf.1

“Corso di cultura politica. La dottrina dello Stato. I^a lezione 10 febbraio 1928”: manoscritto di mano anonima dal titolo “Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. La dottrina dello Stato” con la prima lezione del corso tenuta da Banfi il 10 febbraio 1928, cc. 5. È inoltre presente il relativo dattiloscritto rilegato dal titolo “Cultura politica (1928)” contenente le nove lezioni del corso tenute tra il 10 febbraio e il primo giugno 1928, cc. 117.

sf.2

“Lezione II 24 febbraio 1928”: manoscritto di mano anonima dal titolo “Corso di Cultura Politica I anno. Prof. Banfi. Dottrina dello Stato” contenente la seconda lezione del corso tenuta da Banfi il 28 febbraio 1928, cc. 4. È presente anche un altro manoscritto di mano anonima dal titolo “Corso di cultura politica. II lezione prof. Banfi”, cc. 3.

sf.3

“III lezione 9 marzo 1928”: manoscritto di mano anonima dal titolo “Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato” contenente la terza lezione del corso tenuta da Banfi il 9 marzo 1928, cc. 5.

sf.4

“IV lezione 23 marzo 1928”: manoscritto di mano anonima dal titolo “Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato” contenente la quarta lezione del corso tenuta da Banfi il 23 marzo 1928, cc. 4. Contiene anche un altro manoscritto, con alcuni inserti dattiloscritti di mano

di Daria Banfi dal titolo "IV lezione 23 marzo 1928. Lo stato nazionale contemporaneo, i suoi problemi e le dottrine politiche", cc. 12.

sf.5

"V lezione 5 aprile 1928": manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato" contenente la quinta lezione del corso tenuta da Banfi il 5 aprile 1928, cc. 4.

sf.6

"27 aprile '28 lezione VI": manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato" contenente la sesta lezione del corso tenuta da Banfi il 27 aprile 1928, cc. 4. È presente inoltre un altro manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di cultura politica. VI lezione prof. Banfi", senza data, cc. 3. È presente inoltre l'insero "VI lezione forse da eliminare" e contenente:

- a) il testo dal titolo "VI lezione 2° fascicolo", parte manoscritto da Daria Banfi e parte dattiloscritto, cc. 9;
- b) due copie del testo dattiloscritto dal titolo "Corso di cultura politica. Dottrina dello Stato - Sovranità dello Stato - Rapporti tra Stato e cittadini", cc. 7;
- c) due carte manoscritte su argomenti di dottrina dello Stato apparentemente appartenenti a un testo più lungo, cc. 2.

sf.7

"VII lezione 11 maggio 1928": manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato" contenente la settima lezione del corso tenuta da Banfi l'11 maggio 1928, cc. 3.

sf.8

"VIII lezione 25 maggio 1928": manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato" contenente l'ottava lezione del corso tenuta da Banfi il 25 maggio 1928, cc. 5.

sf.9

"Corso di cultura politica. La dottrina dello Stato. Lezione IX 1 giugno 1928": manoscritto di mano non identificata dal titolo "Corso di Cultura Politica I anno. Prof. A. Banfi. Dottrina dello Stato" contenente la nona lezione del corso tenuta da Banfi il 1 giugno 1928, cc. 3.

S. II, ss. 2, f. 4, sf. 1-7- Busta 22: Dispense per corsi universitari

1935-1946; s.d.

sf.1

"L'irrazionalismo. Comincia dai Greci. Socrate - Platone - Aristotele. Ecc. C'è il sommario del corso".

- a) "L'irrazionalismo..."; pp. 65-117 dattiloscritte

- b) “Regia Università di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Prof. Banfi Antonio ‘Storia della Filosofia [1942-43 Hegel]²⁷⁾’: redazione curata dalla camerata Guarnieri Maria. Gruppo universitario fascista Ugo Pepe – Milano”, dispensa di pp. dattiloscritte 17-168, non rilegate;
- c) “Regia università di Milano. Facoltà di lettere e filosofia. Prof. Banfi Antonio ‘Estetica [forse 42-43, come il corso di Storia della filosofia]’: redazione curata dalla camerata Guarnieri Maria. Gruppo universitario fascista Ugo Pepe – Milano”, dispensa di pp. dattiloscritte 1-80, non rilegate;
- d) “Regia università di Milano. Facoltà di lettere e filosofia. Prof. Antonio Banfi ‘Giorgio Guglielmo Federico Hegel. A cura di Erminia Maria Sacchetto. Anno 1937 [a.a. 1936-37]’. Gruppo universitario fascista Ugo Pepe. Rag. Ermanno Biazzì Editore – Milano”, dispensa di pp. dattiloscritte 1-8, non rilegate.

sf.2

“‘Il sorgere dei principi etici’. Remo Cantoni ne parla nella lettera Da Berlino – 1935”: dattiloscritto del saggio “Il sorgere dei principi etici”, numerata a matita da p. 1 a p. 46. Il testo continua poi, senza apparenti cesure, con un formato differente, ma sempre dattiloscritto, non rilegato e numerato da pp. 65 a pp. 190.

sf.3

“Estetica corso completo [...] forse 1936-37 secondo Abate [...]”: “Regia università di Milano. Prof. Antonio Banfi. Lezioni di estetica. A cura di Erminia Maria Sacchetto. Servizi editoriali del Gruppo universitario fascista (GUF) di Milano”, dispensa dattiloscritta di pp. 27.

sf.4

“Estetica 1937. Forse è completo”. Dispense.

- a) “Regia Università di Milano. Prof. Antonio Banfi. Corso di estetica. Parte I e II a cura di M. Stevani. Anno XV-1937. Gruppo Universitario Fascista Ugo Pepe, dattiloscritto di pp. 11;
- b) “Per la preparazione all’esame di estetica [...]”, dattiloscritto (incompleto) di pp. 44.

sf.5

“Estetica. Dispense: ‘Il Barocco’ (Vita dell’arte). Inedito” copia dattiloscritta che sembra riferirsi ad un corso universitario tenuto da Banfi, cc. 237.

sf.6

“Corso di Estetica 1945 - 1946”: “Universitas Studiorum Mediolanensis. Lecturae Antonio Banfi. Lezioni di estetica. Anno accademico 1945-46, Milano, Cooperativa Editoriale Universitaria Milanese, 1946, pp. 87 (in due esemplari) e relativa copia dattiloscritta, cc. 92.

sf.7

“L’elaborazione filosofica dei concetti religiosi”: copia dattiloscritta con annotazioni manoscritte di Daria Banfi, cc. 235

27) L’annotazione tra parentesi quadre nel titolo è stata apposta da Daria Banfi, così come le successive

SERIE II, Sottoserie 3: Scritti diversi

1905-1958

Sotto questa sommaria denominazione si sono raccolti gli scritti che cronologicamente si collocano nell'epoca della maturità e degli ultimi anni di vita del filosofo e che per la vastità degli interessi e delle materie toccate non è stato possibile ricondurre ai fili conduttori del pensiero banfiano in maniera più definita. Sono presenti sia appunti di poche carte che il filosofo annotava in previsione di scritti più lunghi ed articolati (una costante nel corso della sua attività), sia testi già compiuti e pronti per una eventuale pubblicazione su rivista o in volume. L'attenzione di Banfi è rivolta essenzialmente alla filosofia a lui contemporanea, ma non mancano gli scritti sulla saggezza degli antichi, o riflessioni politiche, religiose e di diritto. Il materiale archivistico di questa sottoserie, rimasto in gran parte inedito dopo la morte di Banfi avvenuta nel 1957, è stato sottoposto a evidenti rimaneggiamenti nel corso del tempo, al fine di predisporlo per le pubblicazioni realizzate o solo progettate dagli "eredi spirituali" del filosofo, la moglie e i colleghi e discepoli. Laddove necessario si è dato conto delle annotazioni della signora Banfi, o di altra mano, utili per chiarire gli interventi di organizzazione delle carte.

S. II, ss. 3, f. 1, sf. 1-12 - Busta 23: "Gruppi di manoscritti filosofici vari di data non stabilita (così lasciati dalla Signora Daria)"

1905-1948; s.d.

sf.1

Manoscritti vari. Poemi omerici. Scienze morali. Filosofia.

- a) "La divinità nei poemi omerici. 1905. I anno di Accademia. È una tesina di greco?": passi, note, traduzioni e riassunti, cc. 122;
- b) "Scienze morali? Da controllare. C'è una data 10 gennaio 1918 in una pagina rigata [...]", cc. 17;
- c) "Concetto conoscere. Epoca Alessandria 1919 - ?", cc. 5;
- d) Spogli codici: descrizione manoscritta di una serie di codici cartacei di epoca moderna studiati da Banfi, cc. 20.

sf.2

"Libertà. Controllare 1917-18": appunti manoscritti sul tema della libertà, cc. 85.

sf.3

"[...] sul tema 'Libertà' - 1917-18 [...]": note e appunti manoscritti (s.d.) che recano come *incipit*:

- a) "La concretezza dell'esperienza", cc. 14;
- b) "senza tregua del mondo comune", cc. 16;
- c) "L'idealità della cosa riflessiva", cc. 34;
- d) "S'è visto sin qui dell'immediatezza dell'io", cc. 7.
- e) "Tema libertà 1918-17 [sic]": manoscritto dal titolo "Problemi", cc. 5;
- f) "Le parole che l'oracolo di Delfo...", cc. 3 e cc. 12;
- g) "Saggio sui principi della libertà umana", cc. 16.

sf.4

"Tema spiritualità 1917-18": appunti manoscritti, cc. 4.

sf.5

“Tema concetto. Direi 1919-20. Controllare”: manoscritto sul tema filosofico del “Concetto”, cc. 10 con un altro che ha per *incipit*: “Tale esperienza religiosa [...]”, cc. 7.

sf.6

“Schuppe”: relazione manoscritta sull'opera di Wilhelm Schuppe, Grundriss der Erkenntnistheorie und Logik, Berlino 1910, cc. 9.

sf.7

“Non finito. Forse il fondo è 'necessità della libertà spirituale' 1943 - 45. C'è la grande distanza col tema trattato nel 1918”: appunti manoscritti sul tema della libertà spirituale, cc. 3.

sf.8

“Dentro all'estratto di «Scientia», 'Problema di una sistematica del sapere'. Ma le cartelline scr[itte] sono molto antecedenti (1930 al più) (Croce)”: appunti manoscritti, cc. 3.

sf.9

“Politica. Liberazione 1945”: appunti manoscritti su alcuni avvenimenti accaduti all'Università di Milano nel giorno della liberazione alla fine della II guerra mondiale, c. 1.

sf.10

“Quadernetto Democrazia. Ma poi teoretica”: quaderno con appunti manoscritti sul tema della democrazia, s.d. Nel quaderno è presente il biglietto da visita del professor Louis Junod, cc. 40.

sf.11

“Proposta di un piano organico per la pubblicazione dei testi di filosofia a uso dei licei classici e scientifici”: dattiloscritto dall'omonimo titolo con annotazioni manoscritte di diverse mani a commento dei vari punti del piano, cc. 7.

sf.12

“Storicità della filosofia”: manoscritto, apparentemente incompleto, sul tema della storicità della filosofia e sul sapere storico (e relative categorie), cc. 25.

S. II, ss. 3, f. 1, sf. 13-33 - Busta 24: “Gruppi di manoscritti filosofici vari di data non stabilita (così lasciati dalla Signora Daria)”

1905-1948; s.d.

sf.13

“Bibliografia”: appunti manoscritti numerati con annotazioni filosofiche e bibliografiche, cc. 3.

sf.14

“Panorami, crisi e formazione della civiltà. Il mondo nuovo dopo il 48”: appunti manoscritti dedicati al mondo nuovo, al Platonismo e al “Nuovo mondo etico”, cc. 10.

sf.15

“Società filosofica? Inaugurazione [...]”: appunti manoscritti contenenti un elenco di interventi filosofici di colleghi e un brano estratto da scritti di Jean Paul, cc. 2. È inoltre presente un inserto: “Brani di Nietzsche. Vedere se hanno un nesso con le pagine degli 'Accordi'. La data 1911 è sua o del lavoro citato?”, cc. 3.

sf.16

Plotino.

- a) “Prima del ‘43”: appunti manoscritti sulla filosofia di Plotino, cc. 2;
- b) “La trascendenza del soggetto (Plotino)?”: manoscritto dedicato a temi filosofici, cc. 19.
- c) Manoscritto senza titolo, su Plotino, su carta della Biblioteca comunale di Alessandria, cc.5.

sf. 17

“Forse a Ginevra”: appunti manoscritti in francese sul costituirsi dello spirito nel processo storico dell'umanità, cc. 2.

sf.18

“Cartesio. Per conclusione?”: appunti manoscritti su Cartesio, cc. 3.

sf.19

“Appunti. Wilhelm Windelband [...]”: appunti manoscritti sull'opera di Wilhelm Windelband, *Die Prinzipien der Logik*, cc. 2.

sf.20

“Liberazione. Politica”: appunti manoscritti dedicati alla “Vita politica” e alla Costituente, cc. 2. È pure presente un inserto: “Preparazione del VI Congresso (1948) (cfr. un intervento ad un [Congresso Comunista])” contenente appunti manoscritti di Banfi dedicati alla situazione politica italiana e del Partito Comunista, cc. 8.

sf. 21

“Forse tema Realismo e idealismo [...]”: manoscritti di carattere filosofico riguardanti l'esperienza conoscitiva.

- a) “Realismo e idealismo”, su esperienza e vita spirituale ecc., cc. 41;
- b) “Numerate al centro [...]” su filosofia ed educazione, cc. 17;
- c) “Fogli rigati [p.] lungo grafia uguale” con appunti manoscritti di argomento filosofico, cc. 14.

sf.22

“La filosofia e la vita spirituale [...]”: manoscritto dal titolo “La filosofia e la vita spirituale”, apparentemente incompleto e formato da diversi nuclei di carte, cc. 72.

sf.23

“Complete. 1 Storia dell'idealismo, 2 Il pensiero filosofico, 3 Riflessione critica introduzione, 4 Individualità?, 5 La filosofia dello spirito”.

- a) “Problema storia dell'idealismo. Completo. 1”: manoscritto con un indice relativo al tema “Libertà” e due pagine dattiloscritte contenenti un “Indice” di una “Raccolta di più saggi” di carattere filosofico, cc. 3;
- b) “da 1 a 24 completo. 2”, contenente un manoscritto sul “pensiero filosofico”, cc. 24;
- c) “da 1 - 6. Completo. Introduzione. 3”, contenente un manoscritto con l'Introduzione, cc. 6;

- d) “da 1 a 16. Completo. Individualità. 4”, contenente un manoscritto, cc. 16;
e) “Prefazione forse completa. La filosofia dello spirito [...]”, contenente appunti manoscritti probabilmente relativi alla *parte I^a de La filosofia dello spirito*, cioè L'autonomia della sfera teoretica e l'idea dello spirito, e al I° capitolo de La filosofia dello spirito, cioè *La problematicità del conoscere e il sistema teoretico*, cc. 13.

sf.24

“Il ‘500 e ‘600. Storia filosofia e periodo etico”: appunti manoscritti, cc. 2.

sf.25

“Denti. Valsecchi (lametta [sic])”: appunti manoscritti con elenchi di autori e volumi filosofici, cc. 3.

sf.26

“Spinoza”: appunti manoscritti su Baruch Spinoza, cc. 5.

sf.27

“Husserl. Cassirer”: appunti manoscritti (uno su carta del Senato e un altro su carta della casa editrice Mondadori) su temi relativi al pensiero di Cassirer e Husserl, cc. 4.

sf.28

“Teoretica. Riflessione pragmatica”: appunti manoscritti dedicati a una riflessione sulla vita e sulla realtà culturale, cc. 9.

sf.29

“Bariè”: manoscritto su carta del Senato, con la commemorazione di Giovanni Emanuele Bariè, c. 1.

sf.30

“Politica. Preparazione a discorsi. Anche filosofici”: appunti manoscritti preparatori per discorsi politici e filosofici, cc. 13. È pure presente un articolo de «Il Corriere della Sera» a firma di Geno Pampaloni del 10 marzo 1968 dedicato a una tavola rotonda del Gabinetto Vieusseux sulla rivista «Corrente», c. 1.

sf.31

“Polonia [...]. Storia dell'idealismo”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Intorno al problema di una storia dell'idealismo”, articolo manoscritto, cc. 39;
- b) articolo manoscritto sulla storia della Polonia, cc. 3;
- c) elenco manoscritto di temi, probabilmente un programma scolastico, c. 1;
- d) una lettera non firmata inviata a Banfi su temi filosofico - spirituali, c. 1.

sf.32

Libertà: appunti manoscritti dedicati al tema della libertà, cc. 8.

sf.33

Manoscritti vari. Psicologia. Esperienza. Alessandria.

- a) “Fogli doppi” appunti manoscritti di Banfi dedicati ai temi della psicologia e della conoscenza, cc. 17;
- b) “Alessandria importante”: appunti manoscritti su temi filosofici generali, cc. 22.

S. II, ss. 3, f. 2, sf. 1-7 - Busta 25: *Principi di una teoria della ragione: “Manoscritti e frammenti”*

[1926]; s.d.

sf.1

“Principi di una teoria della ragione (frammenti) [...]”: manoscritti di Banfi apparentemente incompleti, rispettivamente di cc. 19 e cc. 23

sf.2

“Principi di una teoria della ragione. Manoscritto originale. Cap. II [...]”: manoscritto contenente il II capitolo dell’opera del filosofo, Principi di una teoria della ragione, dal titolo “Il momento intuitivo e il momento razionale nel conoscere”, cc. 73.

sf.3

“Principi di una teoria della ragione. Manoscritto originale. Cap. III [...]”: manoscritto contenente il III capitolo dell’opera del filosofo, Principi di una teoria della ragione, dal titolo “La ragione scientifica”, cc. 57.

sf.4

“Principi di una teoria della ragione (frammenti) [...]”: manoscritto che prefigura il capitolo IV dell’opera del filosofo, Principi di una teoria della ragione e il capitolo VI de “Il problema dell’autonomia e dell’universalità della ragione”, cc. 72.

sf.5

“Principi di una teoria della ragione. Manoscritto originale [...]”: manoscritto dello schema dell’opera e del I capitolo dell’opera del filosofo, Principi di una teoria della ragione, dal titolo “Il principio trascendentale del conoscere”, cc. 59.

sf.6

Principi di una teoria della ragione: manoscritto con lo schema e alcune parti dell’opera, cc. 156.

sf.7

“Principi di una teoria della ragione (frammenti) [...]”: pagine sparse manoscritte dei Principi di una teoria della ragione, raccolte nei seguenti inserti:

- a) “[...] Prima stesura delle pagine iniziale del paragrafo 1 del cap. IV [...]”, cc. 4;
- b) “[...] Prima stesura della pagina finale del paragrafo 3 [...] del capitolo V [...]”, cc. 6;
- c) “[...] Prima stesura delle pagine finali del paragrafo 1 [...] del capitolo VI [...]”, cc. 4;
- d) “[...] Prima stesura delle pagine centrali del paragrafo 1 del capitolo VI [...]”, cc. 2;
- e) “[...] Prima stesura delle pagine del paragrafo 2 [...] del cap. VI [...]”, cc. 9;
- f) “Pagine sparse”, cc. 30.

S. II, ss. 3, f. 3, sf. 1 - Busta 26: “Hegel, Traduzione ‘Fenomenologia’. Tutto autografo”

[1908], s.d.

sf.1

“Hegel. Traduzione ‘Fenomenologia’. Tutto autografo”.

- a) Quaderno rilegato manoscritto dal titolo “Hegel: Phenomenologie der geist”, cc. 89;
- b) Quaderno rilegato manoscritto dal titolo “Hegel: Fenomenologia 2°”, cc. 87;
- c) Quaderno rilegato manoscritto dal titolo “Hegel 3°”, cc. 88;
- d) Quaderno senza titolo, ma al cui interno Banfi scrive: “Parte III. Del patriottismo”, cc. 50 e cc. 9 sciolte;
- e) Manoscritto senza titolo, forse una stesura precedente di parte della traduzione di Hegel, avente come *incipit* “a p. 266. v.o. 12”, cc. 55;
- f) Manoscritto di Banfi con la traduzione del saggio di Hegel dal titolo “Hegel. Fenomenologia dello Spirito. Linee direttive”, cc. 92. Banfi annota a fine manoscritto “Finito la mattina del 29 di febbraio 1908”.

S. II, ss. 3, f. 4, sf. 1-9 - Busta 27: “Manoscritti editi in *Studi sulla filosofia del Novecento* e altri quaderni relativi”

1913-1920; s.d.

sf.1

“Archivio. Morale. 1920, per l'archivio”: Testo manoscritto su temi di morale, cc. 7.

sf.2

“Edito. Filosofia del Novecento. Editori Riuniti”: quaderno con l'intestazione “Etica 1°” contenente un testo manoscritto sul problema dell'etica, 1920. Nell'ultima pagina del quaderno è presente l'appunto “1-18 aprile 1920”, cc. 60.

sf.3

Appunti di logica e filosofia medievale. Quaderni.

- a) “Logica. Appunti conclusivi. 7 settembre 1913 - 11 novembre 1914”. È pure presente una citazione dalla *Metafisica* di Aristotele XI, 7, quaderno di cc. 50 num. 1-97;
- b) “Logica. 12 novembre 1914”. Nella prima carta una citazione dal *Paradiso* di Dante, XXXIII, 124, cc. 50;
- c) “Filosofia medievale. Note incoerenti. 10 settembre 1913”. È pure presente una citazione dal Vangelo di Giovanni 1, 14. Il quaderno contiene inoltre un biglietto che riporta l'intestazione “1916 aprile 2. A-C-T. 4^ Farmacia. Alessandria [...]”, cc. 50;
- d) Fotocopia con appunti sui “Caratteri” di Teofrasto e Aristotele, c. 1.

sf.4

Filosofia morale. Quaderni.

- a) “Quaderno 1°. Note [riapunt.] Introduzione alla filosofia morale. Parte I – La filosofia e il significato delle dottrine morali. 1° La natura del pensiero filosofico”, cc. 60;
- b) “Quaderno 2°. Note [riap.]”. A matita è aggiunto: “6 La tradizione filosofica”, cc. 30;

c) “3° Quaderno Note [riap.]”. A matita è aggiunto: “8 [...] realistico della filosofia”. Nell'ultima pagina del quaderno Banfi ha scritto “Vimercate 19-VIII-20”, cc. 30.

sf.5

“Le Roy e Bergson”: appunti manoscritti sul pensiero di Le Roy e Bergson, cc. 2 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 5.

sf.6

Bergson. Manoscritti predisposti dalla signora Banfi.

- a) la filosofia di Henri Bergson: manoscritto, cc. 3 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 4;
- b) “Il dualismo del Bergson”: manoscritto, c. 1 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 5;
- c) “A proposito del Bergson”: appunti manoscritti, c. 1;
- d) “A proposito di ‘Le rise’ di H. Bergson”: appunti manoscritti, c. 1;
- e) appunti manoscritti e dattiloscritti con annotazioni e spogli bibliografici probabilmente per la tesi di laurea, cc. 31;
- f) “Programma. Riguarda particolarmente Bergson ma è presumibilmente un breve schema per la discussione che sostenne con aspro tono polemico [...]”: appunti manoscritti dedicati a Henri Bergson, c.1 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 3;
- g) “Sull’intuizionismo a proposito del Bergson”: appunti manoscritti, c. 1, con tre copie dattiloscritte dello stesso testo, cc. 3;
- h) “Lineamenti fondamentali”: appunti manoscritti, c. 1, con due copie dattiloscritte dello stesso testo, cc. 6;
- i) Schema manoscritto per uno test su H. Bergson titolato “Lineamenti fondamentali”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- j) manoscritto sul pensiero di Henry Bergson, cc. 48.

sf.7

“Ravaisson: Métaphysique et morale (schema) (1912?). Manca il resto del testo”: scheda manoscritta sul testo di F. Ravaisson: Métaphysique et morale, «Revue de Metaphisique et morale», I, (1893) p. 6-25, c. 1 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 3.

sf.8

“G. Séailles, La philosophie de Charles Renouvier. Preparazione”: Manoscritto con appunti sul volume di Gabriel Seailles, cc. 6.

sf.9

“Il principio della coscienza e la sua posizione. Appunti per Filosofia della contingenza e della libertà”: appunti manoscritti su coscienza e libertà, cc. 36.

S. II, ss. 3, f. 5, sf. 1-18 - Busta 28: “Manoscritti ‘La Persona’”

1910-1943; s.d.

sf.1

“Progetto di uno studio direi ‘Persona e società’. Lasciati ad Alessandria il 1916-17”:
manoscritto avente come *incipit* “L’autonomia nazionale [...]”, cc. 3.

sf.2

“La personalità [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Le questioni a cui ogni filosofia della persona [...]”, c. 1.

sf.3

“Problema della persona”: appunti manoscritti relativi al tema della persona, cc. 6. Stante l’impossibilità di capire se appartengano ad un unico testo, si fornisce l’*incipit* di ogni carta:
a) “Etica. I°. Concetto generale dell’eticità, della persona e del presente studio [...]”;
b) “Ogni idea filosofica si afferra all’esperienza [...]”;
c) “V’è un momento in cui la personalità nasce e appare in questa forma trascendentale [...]”;
d) “1. Accennare al problema dell’individualità e alla filosofia [...]”;
e) “I. Persona e ambiente [...]”;
f) “Personalità [...]”.

sf.4

“L’io e la sua azione [...]”: manoscritto avente come *incipit* “L’io e la sua azione [...]”, c. 1, con due copie dattiloscritte dello stesso, cc. 2.

sf.5

“La filosofia e la coscienza della personalità”: manoscritto avente come *incipit* “La filosofia e la coscienza della personalità [...]”, c. 1, con due copie dattiloscritte dello stesso, cc. 2.

sf.6

“Teoria dell’individualità”: manoscritto avente come *incipit* “I. Teoria dell’individualità [...]”, c. 1, con due copie dattiloscritte dello stesso, cc. 2.

sf.7

“Il momento universale della personalità”: manoscritto avente come *incipit* “Il momento universale della personalità [...]”, c. 1, con due copie dattiloscritte dello stesso, cc. 2. È presente anche un secondo manoscritto dal titolo “Sempre a proposito della personalità”, c. 1.

sf.8

“Persona. L’attualità ecc.”: manoscritto avente come *incipit* “I. Perché si pone per noi il problema della persona? [...]”, cc. 2.

sf.9

“Dopo il 20. Attorno al problema della persona [...]”: manoscritto avente come *incipit* “L’importante non sta nella [nov.] ma nella [racc.] [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.10

“Foglio trovato [...]. La persona”: manoscritto apparentemente incompleto avente come *incipit* “di una precisa, completa, organica descrizione [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.11

“Fogli manoscritti trovati inseriti nel testo manoscritto ‘La persona’”: manoscritto apparentemente incompleto avente come *incipit* “Culturale e sociale della filosofia italiana contemporanea [...]”, cc. 2.

sf.12

“I due testi manoscritti A e B de ‘La Persona’ pubblicati da Sichirolo – Quattroventi Urbino”. Contiene i seguenti inserti:

- a) “Schema di lavoro”, manoscritti: il primo avente come *incipit* “I. L’attualità del problema della persona”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 5; il secondo avente come *incipit* “I. L’attualità del problema”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- b) “Il sapere filosofico?”: manoscritto avente come *incipit* “In un famoso passo platonico [...]”, cc. 39 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 18;
- c) “è il seguito [...]”: manoscritto avente come *incipit* “La problematica filosofica non si presenta in ogni tempo totale ed uniforme alla coscienza speculativa [...]”, cc. 27;
- d) “La persona variante - forse prima. È sospeso a p. 26 - incompleto - e diverso. Molto teoretico - direi”: manoscritto avente come *incipit* “La problematica filosofica [...]”, cc. 13.

sf.13

“Dopo il 20. Problema della persona (rottura delle classi) Klages [...]”: manoscritto avente come *incipit* “La crisi degli spiriti che caratterizza in Europa il volgere del secolo [...]”, c. 1.

sf.14

“Databile 1922 (dopo il ‘20). Concetto di persona ecc””: manoscritto avente come *incipit* “Il concetto di persona [...]”, c. 1.

sf.15

“Dopo il 20. Riflessione - Persona - Spiritualità [...] Ampiezza del problema””: manoscritto avente come *incipit* “Di fronte alla cultura la riflessione può sorgere [...]”, c. 1.

sf.16

“Queste cartelline differenti erano insieme così. [...]”: appunti manoscritti relativi al tema della persona, 1942-1943, cc. 4. Stante l’impossibilità di capire se appartengano ad un unico testo, si fornisce l’*incipit* di ogni carta:

- a) “1. La vanità [...]”, c. 1;
- b) “La crisi [...]”, c. 1;
- c) “Novembre 42. Bacone [...]”, c. 1;
- d) “A. Manifestazione della vita [...]”, c. 1.

sf.17

“(Certo dopo il 20). Databile 1940. Note sulla morale. Attorno al 1940 - epoca - credo di ‘Moralismo e moralità’ [...] Il problema e la moralità””: manoscritti, cc. 2. La prima carta presenta

come *incipit* “Note sulla morale”; la seconda è un biglietto intestato Senato della Repubblica avente come *incipit* “Le sc[ienze] morali e la filosofia [...]”.

sf.18

“Note per una teoria della crisi”: appunti compilati solo nella prima carta, quaderno di cc. 60. È inoltre presente un dattiloscritto, datato 8 marzo 1920, avente come *incipit* “L’800 diceva: il mondo è progresso [...]”, cc. 2.

S. II, ss. 3, f. 6, sf. 1-58 - Busta 29: “Manoscritti estetica”

1910-1956; s.d.

sf.1

“Foglietto azzurro 1918”: Appunti manoscritti aventi per titolo “L’arte [...]”, cc. 2.

sf.2

“Per l’estetica. Datato 8 giugno 1910 Berlino”: Appunti manoscritti aventi per titolo “Per l’estetica [...]”, c. 1 con la relativa trascrizione dattiloscritta, c. 1.

sf.3

“Svolgimento della coscienza estetica [...]”: Appunti manoscritti aventi come *incipit* “Lo svolgimento della coscienza dalla vita estetica [...]”, c. 1. Si segnala l’annotazione di Daria Banfi: “Foglietto databile con sicurezza non oltre il 1921 Alessandria”.

sf.4

“Eidetica 1924”: Appunti manoscritti aventi per titolo “Linee d’eidetica [...]”, c. 1.

sf.5

“Prolegomeni all’estetica 1918-19”:

Appunti manoscritti aventi per titolo “Prolegomeni all’estetica [...]”, cc. 2.

sf.6

“Sommario della parte a stampa. 1932 (?)”: Appunti manoscritti aventi come *incipit* “Sommario della parte a stampa: 1°: l’idea di esteticità [...]”, c. 1.

sf.7

“Il problema di un’estetica filosofica”: Appunti manoscritti aventi per titolo “Il problema di un’estetica filosofica [...]”, cc. 7.

sf.8

“Estetica. Che cosa è l’arte 1930-35”: Appunti manoscritti aventi come *incipit* “Uno dei caratteri più generali della cultura moderna [...]”, cc. 13.

sf.9

“Note e programmi 1932-35”: Appunti manoscritti aventi per titolo “Estetica. Note e programmi [...]”, cc. 2.

sf.10

“Estetica saggi. Introduzione programma 1940”: appunti manoscritti aventi per titolo “Introduzione. L'affanno della problematica della vita e il mondo dell'arte [...]”, cc. 3.

sf.11

“L'estetica hegeliana 1940-41”: appunti manoscritti aventi per titolo “Estetica. L'estetica hegeliana [...]”, c. 1.

sf.12

“Il concetto dell'arte 1940”: appunti manoscritti aventi per titolo: “Il concetto dell'arte [...]”, c. 1; “Il problema dell'arte contemporanea”, c. 1.

sf.13

“Problemi e principi fondamentali 1942-43 [...]”: manoscritto dal titolo “Problemi e principi fondamentali di un'estetica filosofica”, cc. 3.

sf.14

“Introduzione [...] dopo il 1940”: manoscritto dal titolo “Introduzione. Queste lezioni sono dedicate all'estetica [...]”, c. 1.

sf.15

Senza titolo: manoscritto con uno schema avente come *incipit* “1. La vita 2. La libertà 3. L'amore 4. La morte [...]”, c. 1.

sf.16

“Estetica. [...] datata da Anceschi circa 1931 [...]”: manoscritto dal titolo “I. Da introdurre. 1. La teoria della riflessione pragmatica e dell'analisi realistica [...]”, c. 1.

sf.17

“Forma teoretica di un'estetica filosofica. Rapallo 1946”: manoscritto dal titolo “Forma teoretica di un'estetica filosofica e rapporti con forme di riflessione sull'arte”, c. 1.

sf.18

“Opposizioni [...] datata da Anceschi circa 1932”: manoscritto dal titolo “Opposizioni verso l'estetica filosofica”, c. 1.

sf.19

“Estetica [...] datato da Anceschi intorno al 1930”: manoscritto dal titolo “Estetica”, c. 1.

sf.20

“Il principio dell'esteticità [...] databile secondo Anceschi circa 1930”: manoscritto avente come *incipit* “Il principio dell'esteticità”, c. 1.

sf.21

“[...] riguarda i corsi 1938-1939; 1939-1940”, “Estetica”: quaderno manoscritto di cc. 60.

sf.22

“Situazione generale. 1940 [...]”: manoscritto dal titolo “I. Situazione dell’arte contemporanea [...]”, c. 1.

sf.23

“Correnti di estetica contemporanea 1940 non oltre. [...] datato da Anceschi circa 1933”: manoscritto dal titolo “Correnti d’estetica contemporanee [...]”, c. 1.

sf.24

“Introduzione all’estetica (programma sommario 1940-44)”: manoscritto dal titolo “Introduzione all’estetica [...]”, c. 1.

sf.25

“Estetica filosofica”: manoscritto avente come *incipit* “Per cercare di definire il significato e la struttura di un’estetica filosofica [...]”, cc. 12 numerate 1-12.

sf.26

“Per la libertà della critica e l’umanità dell’arte [...]”: manoscritto dal titolo “Per la libertà della critica e l’umanità dell’arte [...]”, cc. 12.

sf.27

“Fenomenologia [...] databile, secondo Formaggio, fra il 1931 e il 1935”: manoscritto dal titolo “Fenomenologia [...]”, c. 1.

sf.28

“Posizioni hegeliane di estetica [...] 1930-35”: manoscritto dal titolo “Enciclopedia [...]”, c. 1.

sf.29

“Manoscritto inedito”: manoscritto dal titolo “Introduzione [...]” sul libro di Lucian Blaga, *Arte e valore*, 1939, cc. 7. Sulla copertina una mano non identificata ha scritto: “Manoscritto inedito ritrovato presso l’editore Bompiani e consegnato alla signora Banfi il 28.10.1961 [...]”.

sf.30

“Datato da Formaggio 1931”: manoscritto dal titolo “Sturm und Drang [...]”, c. 1.

sf.31

“[...] datato da Formaggio verso il 1931”: manoscritto con uno schema avente come *incipit* “1. Il mondo dell’arte [...]” e una busta da lettere con annotazioni su Goethe, cc. 2.

sf.32

“[...] datato da Formaggio intorno al 1933”: manoscritto dal titolo “Estetica”, c. 1.

sf.33

“[...] Schema di studio sull’arte contemporanea [...]”: manoscritto con uno schema avente come *incipit* “1. Le condizioni dell’arte contemporanea [...]”, c. 1.

sf.34

“databile secondo Formaggio dopo il 1948”: manoscritto avente come *incipit* “IV. La coscienza estetica [...]”, c. 1.

sf.35

“[...] Generi artistici, natura morta [...] databile secondo Formaggio intorno al 1935”: manoscritto avente come *incipit* “Introduzione [...]”, cc. 2.

sf.36

“Datato da Formaggio intorno al 1955”: manoscritto avente come *incipit* “Le arti belle e le arti minori o applicate [...]”, c. 1.

sf.37

“Arte e socialità [...]. Il concetto di natura. Datata da Formaggio estate 1956”: manoscritto con uno schema dal titolo “Arte e socialità [...]”. “Il concetto di natura [...]”, c. 1.

sf.38

“[...]”. Datato da Formaggio estate 1956”: manoscritto dal titolo “Arte e società [...]”, cc. 3.

sf.39

“Scritto nell’estate 1956 a Bonassola”: manoscritto avente come *incipit* “Il problema dei rapporti tra arte e società [...]”, cc. 18.

sf.40

“²stesura relazione ‘Arte e socialità’. A Bonassola agosto 1956”: manoscritto avente per titolo “Arte e socialità. Relazione per il convegno internazionale di Estetica. Venezia settembre 1956”, cc. 20.

sf.41

“Arte e socialità (III schema)”: manoscritto avente per titolo “Introduzione. a) le 4 direzioni di ricerca [...]”, cc. 2.

sf.42

“Arte e socialità (IV schema)”: manoscritto avente per titolo “Introduzione. a) richiesta: le ali per salire all’idea e interpretare la crisi [...]”, c. 1.

sf.43

“Società. Osservazioni sui generi artistici databile verso il 1954-55 [...]”: manoscritto avente per titolo “Osservazioni sui generi artistici”, cc. 40.

sf.44

“L’arte funzionale. Databile verso il 1955”: manoscritto avente per titolo “L’arte funzionale”, cc. 20.

sf.45

“[...] Estetica (?) Böhlin - Segantini 1910 [...]”: manoscritto su temi estetici, c. 1.

sf.46

“Hölderlin, (Hyperion) periodo Berlino 1911 [...]”: manoscritto avente per titolo “A proposito dell’Hyperion di Hölderlin”, cc. 2.

sf.47

“Note di estetica non edite”: manoscritto di argomento estetico”, cc. 5.

sf.48

“Il genere artistico”: manoscritto avente per *incipit* “Una ricerca [...]”, c. 1.

sf.49

“La lirica e i motivi nuovi (1920 e oltre) [...]”: manoscritto avente per *incipit* “I. 1. La lirica e i nuovi motivi di inter[...]”, c. 1.

sf.50

“Schopenhauer [...]”: manoscritto su Schopenhauer e Kant”, cc. 6.

sf.51

“Vita dello spirito. Teoretica. Forse per un corso”: appunti manoscritti, cc. 6.

sf.52

“Per la filosofia contemporanea”: appunti manoscritti sulla filosofia del Novecento, cc. 5.
È presente anche un dattiloscritto anonimo dal titolo “L’attualismo”, c. 1.

sf.53

“Schema”: schema manoscritto avente per *incipit* “I. Le due vite. Bach [...]”, c. 1.

sf.54

“La filosofia orientale - indiana [...] databile 1912”: schema manoscritto avente per titolo “La filosofia orientale - indiana [...]”, c. 1 e un manoscritto dal titolo “Buddismo”, cc. 2.

sf.55

“Estetica”: schema manoscritto avente per titolo “Per un apprezzamento serio dell’arte contemporanea [...]”, c. 1.

sf.56

“Tolstoj [...]”: manoscritto avente per *incipit* “Tolstoj [...]”, c. 1.

sf.57

“Estetica”

a) «Bollettino della Regia Università Italiana per Stranieri di Perugia», 15 gennaio 1943, n. 12, pp. 262-318;

b) elenco dei corsi della Regia Università Italiana per Stranieri di Perugia per l’anno accademico 1955, opuscolo a stampa, pp. 26.

sf.58

Appunti di estetica: quaderno manoscritto di mano non identificata; forse si tratta di un corso universitario di Banfi su argomenti di estetica, cc. 60 numerate 1-115. Si segnala a p. 103 una

carta sciolta contenente uno schema manoscritto di Banfi con un elenco di autori e argomenti filosofici.

S. II, ss. 3, f. 7, sf. 1-8 - Busta 30: “Archivio”

1912 - 1920; 1932 - 1933; s.d.

Il fascicolo è suddiviso in 6 sottofascicoli rispondenti a un tentativo di organizzazione delle carte su base cronologica, abbozzato da Daria Banfi e applicato prevalentemente a testi di natura filosofica.

sf.1

“Manoscritti su Hegel”: Appunti, note, schemi manoscritti sull’opera di Hegel suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Enciclopedia di Hegel”, cc. 3 e una nota dattiloscritta di Enzo Paci, c. 1;
- b) “Corso ‘32-‘33 sulla Filosofia della Religione [...]”, cc. 24;
- c) “Periodo Germania? [...]”, cc. 11;
- d) “Hegel” Jenenser Realphilosophie”, c. 1 e copia dattiloscritta, cc. 6;
- e) “Hegel” lezioni, cc. 27;
- f) Appunti, su bloc notes, cc. 6.

sf.2

“Per l’archivio 1913 [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Responsabilità della filosofia [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Si deve arrivare a dimostrare [...]”, cc. 5 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 8;
- b) “Il concetto dogmatico della verità [...] 1913 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Il concetto dogmatico della verità [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2 (in 3 copie);
- c) “La ricerca della verità”: appunti manoscritti aventi per titolo “La ricerca della verità [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2 (in 3 copie);
- d) “Determinazione del valore e del fine della filosofia. 1912-13 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “I. Determinazione del valore e del fine della filosofia [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- e) “Rapporto filosofia-scienze 1913 [...]”. L’inserto contiene appunti manoscritti di Banfi aventi per *incipit* “Si è spesso insistito su di una differenza [...]”, cc. 14;
- f) “Scienze e filosofia”: appunti manoscritti di Banfi aventi per *incipit* “1. Scienza e filosofia [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- g) “Introduzione. Della natura e della forma del pensiero filosofico. Databile 1913”: appunti manoscritti aventi per titolo “Introduzione. Della natura e della forma del pensiero filosofico [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- h) “Databile 1913 [...]. Il concetto di libertà [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “L’assurda lotta tra determinismo e liberismo [...]”, cc. 2 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- i) “[...] Valore e fine della filosofia. Databile 1913 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Una ricerca preliminare [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- j) “Databile 1913 [...]. Il senso della vita [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Nella vita quotidiana [...]”, cc. 2, la relativa copia dattiloscritta, cc. 3 e la copia manoscritta realizzata da Daria Banfi, cc. 4;
- k) “La logica dell’autocoscienza 1913 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “L’esperienza filosofica [...]”, cc. 6.

sf.3

“Per l’archivio 1913 [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Oggettività. Immanenza. Trascendenza. Realtà. 1913”, cc. 2;
- b) “Concetti [...]”, cc. 3;
- c) “I concetti. 28 gennaio 13”, cc. 5;
- d) “Il concetto [...] posizione essere-pensiero [...]”, cc. 3;
- e) “1913. I concetti”, cc. 3;
- f) “[...] Problema dell’origine e del significato delle categorie [...]”, cc. 3;
- g) “Le categorie. 11 marzo 1913 [...]”, cc. 4;
- h) “Dialettica [...]”, cc. 14;
- i) “Razionalità [...]”, cc. 2;
- j) “L’associazionismo [...]”, cc. 2;
- k) “Unità delle obbligazioni morali”, cc. 4;
- l) “Sviluppo della riflessione morale”, cc. 2;
- m) “Sviluppo della coscienza morale in Francia [...]”, cc. 2;
- n) “Esame del costume [...]”, cc. 3.

sf.4

“1913 - marzo-luglio-agosto [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “[...] soggetto-oggetto 1913 [...]”, cc. 5;
- b) “1913. È possibile una filosofia della natura?”, cc. 3;
- c) “Critica all’empirismo [...]”, cc. 2;
- d) “Per una filosofia della scienza. 26 gennaio 1913 [...]”, cc. 5;
- e) “I principi logici 1913 [...]”, cc. 3;
- f) “Piano di logica [...]”, cc. 4;
- g) “La dottrina del senso morale [...]”, cc. 5.

sf.5

“Per l’archivio 1913 [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “La metafisica come scienza dell’essere [...]”, cc. 27;
- b) “Il Rinascimento”, cc. 3;
- c) “Logica (Cartesio - Spinoza)”, cc. 12;
- d) “Psicologia (tempo ecc) [...]”, cc. 3;
- e) “Che cos’è la filosofia [...]”, cc. 3;
- f) “Del metodo sperimentale dell’antichità”, cc. 3;
- g) “Memoria, associazione, Sensibilità nella storia della filosofia”, cc. 3;
- h) “Il problema logico”, cc. 3;
- i) “Rapporto scienza - filosofia [...]”, cc. 2;
- j) “lezioni [...]”, cc. 2;
- k) “La filosofia come pensiero razionale”, cc. 4;
- l) “Piano. Le cosiddette categorie”, cc. 2;
- m) “L’empirismo. Kant”, cc. 2;
- n) “1913. Corso di morale”, cc. 3;
- o) “Logica [...]”, cc. 2;
- p) “Necessità della socialità [...]”, cc. 2;
- q) “Concetto dello Stato”, cc. 2;
- r) “Società non dominio tra gli uomini”, cc. 2;

- s) “Il metodo matematico [...]”, cc. 3;
- t) “La legge morale”, cc. 4.

sf.6

“Archivio 1913”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “La logica nell’empirismo inglese”, cc. 3;
- b) “Note ai principi teorici di Afrikan Aleksandrovič Špir 10 luglio 1913”, cc. 4;
- c) “Il problema del mondo esteriore [...]”, cc. 5;
- d) “Coscienza concettuale 1913 [...]”, cc. 2;
- e) “Ricerca della certezza del sapere”, cc. 2;
- f) “La sensazione”, cc. 2;
- g) “Psicologia”, cc. 6;
- h) “Lo scetticismo”, cc. 3;
- i) “Rapporto tra fatti psicologici [...]”, cc. 2;
- j) “Il problema dell’edonismo”, cc. 3;
- k) “La sensazione come fatto psichico [...]”, cc. 2;
- l) “Verità”, cc. 7.

sf.7

“Per l’Archivio [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Primo sviluppo storico della concezione dello spirito [...] 1913-14”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “L’antica dottrina psicologica [...]”, cc. 2 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 11;
- b) “La coscienza morale 1913-14”: appunti manoscritti aventi per titolo “II La coscienza morale [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- c) “Fenomenologia morale 1913-14”: appunti manoscritti aventi per titolo “I Fenomenologia morale [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- d) “1913 [...] Oggettività e trascendenza nella società [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “È da notare la dualità [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- e) “Sensibilità e ragione 1913-1914 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “1) La realtà estesa nello spazio [...]”, cc. 2 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- f) “La coscienza concettuale 1913-14”: appunti manoscritti aventi per titolo “La coscienza concettuale [...]”, cc. 2 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- g) “Il sapere 1913-14 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Il sapere [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- h) “Il concetto di verità 1913-14 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Il concetto di verità [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.8

“Archivio [...]”: appunti e testi manoscritti e dattiloscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “1919. Il mondo e la persona [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Il proprio mondo e la persona [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- b) “Il pensiero. 21 febbraio 1915 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Noi siamo giunti al pensiero [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- c) “Esigenza teoretica e sviluppo storico (?) 17 genn. 1915 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Si è partiti dall’isolarsi dell’esigenza teoretica [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- d) “Gli atti volontari. 1917. 8-XI-1917 Alessandria”: appunti manoscritti aventi per titolo

- “Gli atti volontari [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- e) “Autonomia ed eteronomia delle forme spirituali. Scritto mentre era soldato verso 1917-18 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Autonomia ed eteronomia delle forme spirituali [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- f) “La libertà 1918 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “I. La teoria degli errori e delle illusioni [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- g) “Esperienza empirica - esperienza metafisica 1920-19 [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Il passaggio dall’esperienza empirica all’esperienza metafisica [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- h) “Esistenza della realtà in sé, ecc.”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “I. Esistenza della realtà in sé [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- i) “Sul tema ‘Economia’ [...]”: appunti manoscritti sul tema dell’economia, cc. 5 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 4;
- j) “Insegnamento. Mondo psicologico. 3.4.1920 [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Mondo psicologico [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 7;
- k) “1920. Il problema del conoscere: introduzione [...]”: appunti manoscritti aventi per *incipit* “Introduzione. 1. Situazione presente [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- l) Appunti vari manoscritti su temi filosofici, cc. 8.

S. II, ss. 3, f. 8, sf. 1-28 - Busta 31: “Manoscritti vari di età varie in tema di filosofia e scienza”

1912-1941; s.d.

sf.1

“Einstein 1920? Anche 1913-12 [...]”: manoscritto dal titolo “Einstein e la coscienza scientifica contemporanea”, cc. 10 e la relativa copia dattiloscritta (in due esemplari), cc. 6. È pure presente un altro manoscritto sullo stesso tema, forse una versione diversa dello stesso testo, cc. 3.

sf.2

“Verità”: manoscritto avente per *incipit* “1. La richiesta spontanea della verità [...]”, cc. 13.

sf.3

“Un saggio completo. Direi ‘Ricerca della verità’ poi ‘Ricerca della realtà’. Direi 1919-20”: manoscritto avente come *incipit* “Di fronte ad un problema filosofico [...]”, cc. 149.

sf.4

“L’ethos”: manoscritto avente come *incipit* “Nel complesso dell’ethos [...]”, cc. 6 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 32.

sf.5

“Il sapere [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Quattro mi sembrano gli aspetti [...]”, cc. 7.

sf.6

“Sistematica del sapere [...]”: manoscritto avente come *incipit* “1. È coscienza largamente diffusa che il sapere contemporaneo [...]”, cc. 12 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 13.

sf.7

“Il sapere e la filosofia [...]”: schema manoscritto su argomenti filosofici avente come *incipit*: “Introduzione. 1. Il sapere e la filosofia [...]”, c. 1.

sf.8

“1934”: dattiloscritto incompleto su temi di filosofia generale, cc. 6.

sf.9

“Da raccordare alle cartelle filosofia e scienza. C’è una data 1933 [...]”: manoscritto avente per titolo “Teoria dell’evoluzione”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta (in due esemplari), cc. 4.

sf.10

“Da vedere [...]”: appunti, annotazioni, minute, spogli bibliografici ecc., cc. 53.

sf.11

“Storia della filosofia. Storia della cultura”: appunti, annotazioni, schemi, cc. 9.

sf.12

“Il sapere dopo il ‘45. Puntualizzazione storico - politica”: schemi e appunti manoscritti, cc. 2.

sf.13

“Kant. Lessing e note minute filosofia”: appunti, annotazioni, minute, scritti sparsi manoscritti, cc. 8.

sf.14

“Dopo il 20. Storicità del sapere (A. Banfi e Hegel) [...]”: schema manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, post 1920, c. 1.

sf.15

“Dopo il 20. In complesso scienze sociali [...]”: schema manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.16

“Il ricordo del presente”: appunti manoscritti aventi come *incipit*: “Il ricordo del presente e il falso riconoscimento [...]”, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.17

“Dopo il 20. Autonomia [...]”: manoscritto avente come *incipit*: “1. L’autonomia delle direzioni spirituali [...]”, c. 1 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.18

“Posizioni della filosofia [...]”: schema manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.19

“Dopo il 1920. Realismo concettuale”: schema manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.20

“Il realismo concettuale [...] La filosofia come posizione di pura teoreticità [...] databile forse

20-21”: appunti manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.21

“Problema base soggetto-oggetto (direi) [...]”: appunti manoscritti, cc. 2 e relativa copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.22

“La filosofia come posizione della teoreticità. Databile 1924 [...]”: appunti manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.23

“Dopo il 20. Una sintesi di ricerche [...]”: appunti manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.24

“(dopo il 20). 1940 [...] Neomarxismo e razionalismo”: appunti e schemi manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, anni '40, cc. 5.

sf.25

“Dopo il 20. Idealismo. Criticismo [...]. Forse 1940”: appunti manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.26

“Dopo il 20. Deduzione. Antinomie ecc. Piano per un razionalismo critico. Data come le precedenti 1940”: appunti e schemi manoscritti, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.27

“Dopo il 20. Antitesi fondamentale del reale [...]”: schema manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.28

Miscellanea: annotazioni, norme editoriali, schemi per pubblicazioni, recensioni e appunti manoscritti, cc. 32, un dattiloscritto dal titolo “Atomi”, cc. 3 e un dattiloscritto dal titolo “Vita e cultura italiana nel Cinquecento”, cc. 7.

S. II, ss. 3, f. 9, sf. 1-8 - Busta 32: Manoscritti raccolti da Livio Sichirolo 1918; 1930-1945; s.d.

sf.1

“L’idea della filosofia nel pensiero di G. Simmel”: manoscritto dal titolo: “L’idea della filosofia nel pensiero di G. Simmel”, cc. 17.

sf.2

“Epoca scuola Alessandria (guerra 15-18) [...]”: schema manoscritto intitolato “I. Scienze dello spirito”, c. 1.

sf.3

“Georg Friedrich Nicolai”: traduzione manoscritta fatta da Banfi del saggio *The biology of war* (1918) dello scienziato tedesco Georg Friedrich Nicolai, divisa in tre quaderni rispettivamente di cc. 9 (e cc. 15 di carte sciolte), cc. 20 e cc. 17. Nel primo quaderno è presente anche un’introduzione di Banfi stesso.

sf.4

“[...] Riflessione pragmatica e filosofia della cultura [...]”: manoscritto dal titolo “Riflessione pragmatica, scienze morali e filosofia dello spirito”, cc. 18 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 29; è inoltre presente l’estratto a stampa con la traduzione tedesca *Pragmatisches Denken und Philosophie der Kultur*, Verlag Reuther & Reichardt, Berlin, pp. 236-244.

sf.5

“Erich Rothacker [...] recensione”: recensione manoscritta al saggio di Erich Rothacker, *Die Schichten der Persönlichkeit*, Lipsia 1938, cc. 3.

sf.6

“La vita del sapere. Agosto 1943 - S. Michele di Pagana”: manoscritto dal titolo: “La vita del sapere”, cc. 5 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.7

“Panorama della filosofia contemporanea”: manoscritto avente come *incipit*: “Disegnare un panorama della filosofia contemporanea [...]”, cc. 9 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 9.

sf.8

“Concetto e sviluppo del sapere metafisico. Databile 1943-45 [...]”: manoscritto dal titolo: “I. Concetti e sviluppo del sapere metafisico”, cc. 9 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 17.

S. II, ss. 3, f. 10, sf. 1-2 - Busta 33: “Kant e Croce”

1912-1955; s.d.

sf.1

“Vari su Kant”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

a) “Filosofia contemporanea”: la prima è un elenco di temi filosofici, c. 1; la seconda ha per titolo “Meditazioni sul razionalismo ...”, c. 1;

b) “Schemi corsi e studi Kant. Appendice”, con inserti:

– “Sistematica del sapere. Tre varianti [...]”: manoscritto dal titolo “Il problema di una sistematica del sapere in Kant e nel pensiero contemporaneo”, cc. 9;

– “Situazione della filosofia contemporanea”: manoscritto incompleto avente come *incipit* “e di noumeno...”, cc. 3 e una carta manoscritta in francese, c. 1;

– “Concetti dell’educazione”: manoscritto dal titolo “III - L’idea dell’educazione”, cc. 3;

“Manoscritto. Appunti per una metodologia critica (pubblicato in «Analisi [Rassegna di critica della scienza]» 1945-ALI)”: manoscritto dal titolo “Appunti per una metodologia critica”, cc. 10;

– “Studi sul razionalismo critico. Non completo”: appunti manoscritti sul razionalismo critico, c. 1 e sul realismo critico, cc. 5;

– “[...] Cartesio - Leibniz [*sic*] [...]]: in realtà non si tratta di scritti su Cartesio e Leibnitz, ma di appunti manoscritti sulla fenomenologia, c. 1. È pure presente la trascrizione dattiloscritta dello stesso testo, cc. 5. Sulla copertina sono riportate numerose annotazioni di Daria Banfi e di mano non identificata con ipotesi sulla data di scrittura del testo di Banfi.

c) Kant varie.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- “Kant”: manoscritto, c. 1 con due copie della relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 3;
 - “Introduzione”: schema manoscritto, c. 1 con due copie della relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 2;
 - “Corso: Kant”: manoscritto, c. 1 con due copie della relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 2;
 - “Sulla dialettica kantiana”: manoscritto, c. 1 con due copie della relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 2;
 - Kant: appunti manoscritti, c. 1;
 - “La filosofia di Kant. Anno accademico 1954 - 1955”: dattiloscritto, cc. 3;
 - “E. Kant”: manoscritto, c. 1 con una copia della relativa trascrizione dattiloscritta, c. 1;
 - “La logica dell’idealismo postkantiano”: appunti manoscritti, c. 1 con una copia della relativa trascrizione dattiloscritta, c. 1;
 - “La sintesi dell’appercezione pura in Kant e la teoria della cosa in sé”: appunti manoscritti, c. 1 con una copia della relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 2. La copertina riporta numerose annotazioni di Daria Banfi e di mano non identificata relative al trattamento da riservare agli scritti contenuti nell’interno;
- d) “[...] Kant. La filosofia morale [...]”]: schema manoscritto dal titolo “Kant. La filosofia morale”, c. 1. La copertina riporta numerose annotazioni di Daria Banfi con ipotesi sulla data di composizione del testo;
- e) “[...] Kant [...]”, [1941]: manoscritto dal titolo “Kant”, c. 1. La copertina reca numerose annotazioni di Daria Banfi per la sistemazione del testo.

sf.2

“Vari su Croce”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Su Croce”: manoscritto dal titolo “A proposito dello studio di B. Croce ‘Ciò che è vivo e ciò che è morto nella filosofia di Hegel’” con la relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 10. Si segnala inoltre la presenza di un inserto dal titolo “Introduzione alle ‘Note critiche...’ ” che contiene un manoscritto intitolato “Note critiche sullo studio di B. Croce ‘Ciò che è vivo e ciò che è morto nella filosofia di Hegel’ ”, cc. 18;
- b) “Su Croce e Gentile [...] 1940”: appunti manoscritti sulla filosofia gentiliana, c. 1;
- c) “Prefazione collegare. Frammenti non collegati”: appunti manoscritti intitolati “Prefazione”, cc. 2;
- d) “Croce 1909-10-12. Databile 1912”: manoscritto dal titolo “La teoria [degli] pseudoconcetti nella filosofia di B. Croce”, cc. 9 con la relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 13. Si segnala la presenza di due copertine con appunti di Daria Banfi: “Croce. Subito dopo la laurea 1910-11” e “Confrontato col manoscritto 16 ottobre 63”;
- e) “L’empirismo di B. Croce”: appunti manoscritti, c. 1 con la relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 2;
- f) “Croce [...]”: appunti e schemi manoscritti su Croce e il crocianesimo, cc. 2. Nella copertina dell’inserto Daria Banfi scrive alcuni appunti/ipotesi per inquadrare il testo contenuto all’interno;
- g) “B. Croce. Scrive di B. Croce in «Studi Filosofici» luglio-dicembre 1941 Anno II n. 3-4”: schema manoscritto, c. 1 con la relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 5;
- h) “Vedere nota su B. Croce”: manoscritto su Benedetto Croce, cc. 19 e bloc notes con

appunti manoscritti su temi filosofici, cc. 39.

S. II, ss. 3, f. 11, sf. 1-5 - Busta 34: “Per un volume predisposto signora Banfi. Saggezza antica”

1913-1925; s.d.

sf.1

“Teorie teologiche di Aristotele. Prima del 1926 forse 1913? [...]”: manoscritto dal titolo “Teorie teologiche di Aristotele”, cc. 2 con la parziale copia dattiloscritta dello stesso, cc. 9.

sf.2

“Appunti vari per ‘Saggezza antica’ predisposti dalla signora Banfi”:

- a) “Plotino”. “Minuta della traduzione (scelta) dalle Enneadi di Plotino (cfr. Plotino-Dio) 1925”: manoscritto di Banfi dal titolo “Plotino”, cc. 11 e dattiloscritto intitolato “La filosofia di Plotino nello sviluppo storico dello spirito religioso”, cc. 23;
- b) “Appunti preparatori del ‘Socrate’. Brevi riassunti da letture fatte allo scopo”: appunti manoscritti su Socrate, cc. 14;
- c) “Sulla teoria della memoria”: appunti manoscritti, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- d) “Il mondo eroico di Omero [...]”: *incipit* di appunti manoscritti, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- e) “Filosofi greci [...]”: appunti manoscritti aventi per titolo “Filosofia”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- f) “Carattere della cultura greca 1924 [...]”: appunti manoscritti aventi come *incipit*: “I. Carattere della cultura greca [...]”, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- g) “Platone [...]”, appunti manoscritti, c. 1; “Per la filosofia greca”, appunti manoscritti, c. 1;
- h) “Riflessione del mondo morale [...]”: *incipit* di appunti manoscritti, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.3

“Quadernetto 1913. Filosofia greca [...]”: quaderno manoscritto intitolato da Banfi nella prima pagina “Filosofia greca. 18 ottobre 1913, cc. 50.

Sono pure presenti dattiloscritti dello stesso testo così composti:

- a) “Filosofia greca”, cc. 4;
- b) “I dialoghi platonici. Il Protagora”, cc. 4;
- c) “Il Teeteto”, cc. 8;
- d) “Il Fedone”, cc. 3;
- e) “Il Critone”, cc. 2;
- f) “L’Apologia”, cc. 3;
- g) “Cratilo”, cc. 2;
- h) “L’Eutifrone”, cc. 4;
- i) “L’Eutidemo”, cc. 3.

È inoltre presente un manoscritto sulla filosofia greca delle origini, cc. 4.

sf.4

“Saggezza antica”: note, appunti e schemi manoscritti sulla filosofia antica raccolti nei seguenti inserti:

- a) “[Per] saggezza antica [...]”, cc. 8;
- b) La scuola d’Atene, cc. 4, e relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- c) Platone, cc. 2, e relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- d) “Storia della filosofia (Grecia)”, cc. 2.

sf.5

“Platone”: dattiloscritto, cc. 133, numerate 1-131 e fotocopia dello stesso testo, cc. 133. È presente un’annotazione che recita: “[...] data signora Banfi forse da dispense che non esistono come non esiste manoscritto”.

S. II, ss. 3, f. 12, sf. 1-19 - Busta 35: “Manoscritti vari”

1913-1957; s.d.

sf.1

“Otto fascicoli di appunti relativi, sembra, tutti al tema del dubbio (psicologico, logico, scettico, critico) in rapporto al pensiero”: otto nuclei di manoscritti (non è chiaro se formino un unico lavoro o si tratti di appunti sparsi in vista di un testo più ampio). Sono così articolati:

- a) “A [...]”: manoscritto avente come *incipit* “Dubito della salubrità del pensiero”, cc. 27, unito ad un altro manoscritto con l’intestazione “da fondere con le pp. 29 seguenti, disciplinando tutto in base ai due scetticismi”, cc. 9;
- b) Senza titolo: manoscritto avente come *incipit*: “Non volendo fin d’ora esaminare se e in qual misura lo scetticismo sia intrinsecamente contraddittorio [...]”, cc. 22;
- c) “maggio 29”: manoscritto di Banfi avente come *incipit*: “p. 3 Qui va notata una deviazione gravissima del pensiero Leviano [...]”, cc. 17;
- d) “maggio. Dubbio (psicologico, logico, scettico, critico) [...]”: manoscritto avente come *incipit*: “Il dubbio è confusamente concepito come logico e psicologico [...]”, cc. 5;
- e) “I. Variazioni sulle pp. 3 seguenti”: manoscritto avente come *incipit*: “Lo scettico deve cominciare con l’ammettere che prima di dubitare di sé [...]”, cc. 15;
- f) “II.a”: manoscritto avente come *incipit*: “Occorre chiarire e precisare la forma di questa contraddizione [...]”, cc. 4;
- g) “II. b”: manoscritto avente come *incipit*: “così ripulsa in lui la stessa fede in sé stesso [...]”, c. 1;
- h) “III”: manoscritto avente come *incipit*: “Ora dal fatto che sia dubbio se il pensiero sia valido o no [...]”, cc. 8.

sf.2

“Cartelline conseguenti tema autocoscienza”: appunti e testi manoscritti su temi filosofici raccolti nei seguenti inserti:

- a) “La logica sillogistica”, cc. 3;
- b) “Note sull’autocoscienza 15.4.1913”, cc. 6;
- c) “Da esaminare”. Esperienza teoretica, c. 1;
- d) Schema di testi e argomenti filosofici, c. 1;
- e) “Autocoscienza nel pensiero. L’essere”, cc. 3;
- f) “Brani. È una traduzione? Martinetti?”, cc. 4;
- g) Schema del processo generale, cc. 2.

sf.3

“L’idea critica della ragione e la storia della filosofia”: Manoscritto dal titolo “L’idea critica della ragione e la storia della filosofia”, cc. 30 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 28.

sf.4

“[...] 3 manoscritti. Due interventi ad un congresso [...]”: due manoscritti, il primo sulla crisi del mondo del sapere, cc. 7; il secondo, in francese, su analoghi problemi, cc. 6. È presente anche uno schema manoscritto intitolato “Per l’universalità della cultura”, cc. 3.

sf.5

“Note e appunti per corsi universitari e per saggi. ’52-’53-’54”: Note, appunti e schemi manoscritti per lezioni universitarie e pubblicazioni, cc. 15.

sf.6

“Bibliografia”: Note, appunti e spogli bibliografici manoscritti su Wölfflin, Kant, Gentile ed altri autori, cc. 6.

sf.7

“Il problema della libertà”: Note e appunti manoscritti su temi filosofici, cc. 6.

sf.8

“In Comprendere 28 maggio 1950. Per l’universalità della cultura (in Realtà)”: Manoscritto dal titolo: “Per l’universalità della cultura”, cc. 10.

sf.9

“Originali articoli prof. A. Banfi [...]”: due manoscritti, il primo dal titolo “L’unità dialettica della civiltà moderna”, cc. 28; il secondo, senza titolo, ha per *incipit*: “L’umanità non è un dato [...]”, cc. 16.

sf.10

“Crisi”: Note e schemi manoscritti, cc. 5.

sf.11

“12.10.1919 su Vidari”: Appunti e recensione manoscritta all’opera di G. Vidari, *Elementi di pedagogia*, 3 voll., Milano 1916-1920, cc. 11.

sf.12

“Copiare [per] Sichirollo”: Note, appunti e schemi manoscritti di argomento filosofico, cc. 5.

sf.13

“Filosofia”: manoscritto, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, cc. 12.

sf.14

“Filosofia del valore”: manoscritto, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.15

“Cultura parrocchiale. Inedito (1957?)”: manoscritto dal titolo “Cultura parrocchiale”, cc. 4 e relativa copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.16

“Età moderna. Crisi. Marx”: schemi manoscritti di argomento filosofico, cc. 7.

sf.17

“Appunti e note”: Note, appunti e schemi manoscritti di argomento filosofico, cc. 9. È inoltre presente la bozza, con correzioni manoscritte datate 30 luglio 1944, di un testo a stampa di Banfi su Galileo, pp. 13.

sf.18

“Manoscritti brevi”: note, appunti e schemi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “I valori oggettivi”, cc. 2;
- b) “Morale [...]”, cc. 4;
- c) “C’è un accenno al marxismo [...]”, cc. 3;
- d) “Problema gnoseologico pensiero - oggetto [...]”, cc. 3;
- e) “[...] Esistenzialismo. Prima del 48”, cc. 5;
- f) “Principi per una storia dell’unità d’Italia”, cc. 3;
- g) Shaftesbury. Anglo Scozzesi, cc. 2;
- h) “1919. Pedagogia (Gentile)”, cc. 2;
- i) “Corso Universitario Bocconi. Traccia”, c. 1;
- j) “Recensione a Bernardino Varisco, La scuola per la vita 1923”, c. 1; “Traccia de La verità della filosofia contemporanea”, c. 1.

sf.19

“Scritti vari”: note e appunti manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Goethe 1914-15”, c. 1;
- b) “Tesi di latino”, c. 1;
- c) “Direi epoca Leonardo e dopo”. Filosofia e cultura, cc. 4;
- d) “Copiare e mettere con il barocco”. Schemi di storia della filosofia, cc. 9;
- e) “La tradizione filosofica italiana [...]”, cc. 6;
- f) “La cultura d’oggi”, cc. 2;
- g) Autocoscienza, c. 1;
- h) “Scienza e cultura [*sic*] prima del 1925. Hegel e la religione”, cc. 2;
- i) “Cotti. Bibliografia Eucken”, cc. 3;
- j) “Beato Giovanni Colombini e i Gesuati”, c. 1;
- k) “Pagine varie non giovanili”, cc. 9.

S. II, ss. 3, f. 12, sf. 20-28 - Busta 36: “Manoscritti vari”

1913-1957; s.d.

sf.20

“Manoscritti vari [...]”: note, appunti e schemi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Programma per la cultura nuova. 1946 Sapere”, cc. 5 e relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- b) “Problema religioso”, cc. 7;
- c) Platone, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- d) “Cultura e politica [...]”, cc. 14 e relativa copia dattiloscritta, cc. 7;

- e) “Metafisica”, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- f) “Su Klages [...]”, cc. 15, “Manoscritto. Saggio su Klages (1937)”, cc. 22 e l’estratto a stampa del testo pubblicato su «Studi germanici», II 1937, pp. 547 - 582;
- g) “Orientamenti filosofici”, cc. 26;
- h) Beethoven, c. 1;
- i) “Crisi?”, c. 1 e due esemplari della relativa copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.21

Note, appunti e schemi manoscritti riguardanti temi di filosofia, storia della cultura, estetica, vicende personali, ecc. raccolti nei seguenti inserti:

- a) Natura e cultura, Estetica, Problema della persona: bloc notes di cc. 19;
- b) Teoria della cultura: bloc notes di cc. 11;
- c) “Note sulla storia dell’arte in Mantova”: quaderno e fogli sparsi, cc. 15;
- d) Appunti e lettere: quaderno di cc. 11;
- e) Fogli sparsi, cc. 14.

sf.22

“Manoscritti su note di latino”: appunti manoscritti, probabilmente risalenti all’età giovanile, con trenta “tesi” dedicate alla storia della letteratura latina, numerate da I a XXX (mancano le tesi V, VI, VII), cc. 30.

sf.23

“Manoscritti per Guido Neri”²⁸ Materiali raccolti nei seguenti inserti:

- a) un manoscritto di presentazione a un volume sulla ricerca della realtà, cc. 7 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 13;
- b) “Appunti sulla cultura europea”: fotocopia di un manoscritto, cc. 7 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 12;
- c) “Verità sistematica e verità metodica”: fotocopia di un manoscritto, cc. 10 e la copia dattiloscritta di parte del testo, cc. 5.

sf.24

“Comunismo e filosofia. 1946? Inedito”: articolo manoscritto dal titolo “Comunismo e filosofia”, cc. 4 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 20.

sf.25

Risorgimento e filosofia: manoscritto sul pensiero filosofico dell’Ottocento italiano a partire dal Risorgimento, cc. 6. Il testo pare incompleto perché nella copia dattiloscritta dello stesso, presente nel sottofascicolo, lo scritto continua senza apparente soluzione di continuità, cc. 7. Sulla copertina sono presenti annotazioni di Daria Banfi per la realizzazione di una copia del testo.

sf.26

“Belgio. Panorami storici. La lotta per la democrazia in Italia. [...] Carteggio pertinente”.

Materiali raccolti nei seguenti inserti:

- a) “dalla coscienza della crisi alla coscienza della via di soluzione”: cinque manoscritti, cc. 17;

28) La copertina originale recita: “Contiene manoscritti Banfiani che Guido Neri desiderava ricopiati (fatto e controllato Livio Sichirolo)”.

- b) “Panorami. Marxismo”: note e appunti manoscritti dedicati al marxismo, cc. 15 (nelle due copertine originali presenti, Daria Banfi annota: “Differenti. Incomplete – vedere. Bonassola ‘55-‘56” e “manca la I^a parte] 1955. Le 2 II sono pertinenti?”);
- c) “Belgio - Olanda”: manoscritto dal titolo: “La lotta per la democrazia in Italia”, cc. 5; un secondo manoscritto con lo stesso testo in forma più ampliata, cc. 10; un dattiloscritto dal titolo “La lotta per la democrazia in Italia”, cc. 5; un dattiloscritto in olandese, probabile traduzione del precedente, cc. 13 (nelle tre copertine originali Daria Banfi annota: “Bruxelles dicembre ‘47. ‘47- ‘48” e “La lotta per la democrazia in Italia prima del dicembre ‘47. Per l’Olanda”);
- d) “La lotta per la democrazia in Italia. Bruxelles dicembre 47. Chiesto dal Partito comunista del Belgio”: manoscritto in francese apparentemente di mano di Banfi solo nelle carte numerate 30 - 36. Forse è la traduzione del testo sulla lotta per la democrazia in Italia, cc. 5 numm. 2-10;
- e) Sono pure presenti 4 lettere inviate a Banfi dal Partito comunista belga tra il 7 gennaio 1947 e il 2 febbraio 1948 e relative alla partecipazione del filosofo a una conferenza a Bruxelles nel gennaio del 1948, cc. 5.

sf.27

“1950. A Praga [...]”: manoscritto sulla storia d’Italia, 1950, cc. 15 e relativa copia dattiloscritta, cc. 15. È presente inoltre una lettera d’invito a Banfi in data 27 ottobre 1950 per una visita in Cecoslovacchia a nome del Ministero dell’Educazione delle Scienze e delle Arti, cc. 3.

sf.28

“Panorama politico culturale (per l’estero)”: manoscritto sulla situazione storico culturale dell’Italia contemporanea, cc. 3 e la copia dattiloscritta dello stesso testo, cc. 7.

S. II, ss. 3, f. 13, sf. 1 - Busta 37: “Carte varie filosofiche non recenti predisposte così dalla signora Daria. Con cartoline”

1918-1957; s.d.

sf.1

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “da mettere con gli inediti [...]”: appunti, annotazioni, minute, manoscritti, cc. 25;
- b) “[...] Similari. Qualche parte di lezioni”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 19;
- c) “Sparse numerate”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 10;
- d) “Tutte spaiate non numerate. Tentare l’ordine”: appunti e annotazioni manoscritti, cc. 10;
- e) “La conoscenza della realtà? Da p. 5 alla fine”: parte di un testo manoscritto, cc. 3;
- f) “Antinomia generale inizio. Attorno al 1940 e oltre”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 19;
- g) “[...] Realtà. Estetica”: appunti e annotazioni manoscritti, cc. 2;
- h) “[...] Alessandria 1918”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 19. Sono pure presenti due inserti di appunti manoscritti “Schema storico romano e preromano”, cc. 2 e “p. numerate [...]”, cc. 6;
- i) “Appunti sparsi”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 35;
- j) “Teoretica [...]”: appunti e annotazioni manoscritti, cc. 2;
- k) “Ci sono le altre”: appunti, annotazioni e recensioni manoscritti, cc. 12;
- l) “Preparazione studi - anche estetica [...]”: appunti e annotazioni manoscritti, cc. 19;

- m) “Studi vari”: appunti e annotazioni manoscritti, cc. 4;
- n) “Nessun numero”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 39;
- o) “Tutto spaiato non riducibile”: una pagina di appunti manoscritti, c. 1;
- p) “Da conoscere similari”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 17;
- q) “Sfragistica (lezioni Monelli?)”: appunti manoscritti, cc. 3;
- r) “Numeri alti [...]”: appunti, annotazioni e minute manoscritti, cc. 13;
- s) “Tutto da controllare”: appunti, annotazioni e schemi manoscritti, cc. 3;
- t) “[...] filosofia”: testo manoscritto incompleto, cc. 39;
- u) Recensioni: tre recensioni manoscritte su carta del Senato, ai seguenti volumi: F. Battaglia, *I valori fra la metafisica e la storia*, Zanichelli 1957, c. 1; R. Pettazzoni, *L’onniscienza di Dio*, Einaudi 1955, cc. 2; U. Spirito, *La riforma della scuola*, Sansoni 1957, cc. 2. Sono infine presenti cc. 3 di appunti sui problemi della filosofia contemporanea. Dalla data di edizione dei volumi recensiti si può ipotizzare che si tratti di alcuni degli ultimi scritti del filosofo che morirà nel luglio del 1957.

S. II, ss. 3, f. 14, sf. 1-32 - Busta 38: Scritti preparatori per *La ricerca della realtà* [1920]-1957; s.d.

Questa miscellanea di scritti è contenuta in una busta a soffietto che presenta scomparti numerati; all’interno di ogni scomparto sono inseriti testi di Banfi (manoscritti, dattiloscritti e a stampa) e l’ordinamento dato alle carte, che si è integralmente rispettato col presente intervento, risponde all’esigenza di selezionare numerosi testi banfiani, in vista della pubblicazione dell’opera *La ricerca della realtà*, pubblicata nel 1959²⁹. I testi ivi contenuti sono relativi alle principali tematiche affrontate da Banfi a seguito della sua attività intellettuale. I sottofascicoli sono così ripartiti negli scomparti numerati:

sf.1

Prefazione e altri scritti.

- a) “Manoscritto prefazione incompiuto [...]”: “La ricerca della realtà”, prefazione manoscritta, cc. 3 e relativa copia a stampa, cc. 2;
- b) “La mia esperienza filosofica con le varianti dal testo edito in ‘Realtà’”: manoscritto sulla formazione filosofica di Banfi, cc. 38. È presente la fotocopia dello stesso testo e un dattiloscritto con la variante del testo pubblicato in ‘Realtà’, cc. 11;
- c) “Sulla via della ragione”: manoscritto, cc. 16 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 13, la copia a stampa, pp. 16 e una fotocopia del manoscritto;
- d) “Manoscritti intellettuali”: manoscritto di Banfi dal titolo “Gli intellettuali e la crisi sociale contemporanea”, cc. 5, due copie a stampa dello stesso edite a Roma da Trinità de’ Monti, 1922, pp. 30 e una fotocopia del manoscritto.

sf.2

A. BANFI, *Per un razionalismo critico*, in *Filosofi italiani contemporanei*, Como, Marzorati 1943, pp. 48; il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte di Banfi.

29) A. BANFI, *La ricerca della realtà*, Firenze, Sansoni, 1959.

sf.3

A. BANFI, *Concetto e sviluppo della storiografia filosofica*, estratto da «Civiltà moderna», V, 5-6, settembre-dicembre 1933, pp. 53; il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte di Banfi.

sf.4

A. BANFI, *Il problema di una sistematica del sapere*, estratto da «Scientia», 1945, pp. 14.

sf.5

A. BANFI, *Appunti per una metodologia critica*, estratto da «Analisi. Rassegna di critica della scienza», 1, 1945, pp. 11. Il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte di Banfi.

sf.6

Osservazioni sull'uso critico della ragione, probabilmente parte di un volume di Antonio Banfi del quale non compaiono indicazioni, pp. 7-32. Il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte di Banfi.

sf.7

A. BANFI, *La verità della filosofia contemporanea*, estratto dagli “Atti del XVI Congresso Nazionale di Filosofia (Bologna 19-22 marzo 1953)”, pp. 6. Il testo a stampa presenta qualche annotazione manoscritta di Banfi.

sf.8

“Verità sistematica e verità metodica. Gennaio 1953 Amsterdam. Congresso di Bruxelles [...]”:
A. BANFI, *Verità sistematica e verità metodica*, estratto da *Théorie de philosophie*, Actes du XIème Congrès International de Philosophie, (Bruxelles 20-26 agosto 1953), pp. 73-79, due copie; inoltre sono presenti il manoscritto dal titolo “Verità sistematica e verità metodica”, cc. 10, numerate 1-10 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 9, numerate 1-9.

sf.9

“Nota sul concetto di esperienza”: manoscritto, cc. 11 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 10.

sf.10

A. BANFI, *Al di qua di immanenza e trascendenza*, estratto a stampa da «Il Pensiero», I, 1, 1956, pp. 65-71. Inoltre è presente il dattiloscritto “Al di qua di immanenza e trascendenza”, cc. 11.

sf.11

A. BANFI, *Il problema dell'esistenza*, estratto da «Studi Filosofici», II, 2, aprile-giugno 1941, pp. 170-192. Il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte di Banfi.

sf.12

“A proposito di una filosofia della scienza”: dattiloscritto, cc. 7.

sf.13

A. BANFI, *Biologia e filosofia*, estratto da «Studi Filosofici», III, 4, ottobre-dicembre 1942, pp. 267-307, con numerose annotazioni manoscritte. Inoltre sono presenti il manoscritto “[...] Filosofia e scienza [...]”, cc. 20, da cui è tratto il contributo di Banfi pubblicato in «Studi Filosofici» e la fotocopia dello stesso.

sf.14

“Riflessione pragmatica e filosofica della cultura”: manoscritto, cc. 11, la fotocopia dello stesso e la copia dattiloscritta, cc. 11.

sf.15

A. BANFI, *Biologia e filosofia*, estratto da «Studi Filosofici», III, 4, ottobre-dicembre 1942, pp. 267-307. Inoltre sono presenti il manoscritto “Concetto, metodo, problemi di una filosofia della cultura (incompleto) [...]”, cc. 2 e la fotocopia dello stesso.

sf.16

A. BANFI, *Saggio sul diritto e sullo stato*, estratto dalla «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», XV, fasc. III, 1935, pp. 1-51. Il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte; è presente anche una fotocopia del testo.

sf.17

A. BANFI, *Sul concetto di criminalità*, estratto dai «Rendiconti» del Regio istituto lombardo di scienze e lettere, LXXII, Fasc. II, 1938-39, pp. 1-7. Il testo a stampa presenta numerose annotazioni manoscritte. L'intitolazione del sottofascicolo, ssegnata da Daria, recita: “Sul concetto di criminalità. A proposito dei risultati del primo congresso internazionale di criminologia - Roma 1938”.

sf.18

A. BANFI, *Il problema carcerario in Italia. Lineamenti sociologici*, estratto dal «Giornale degli Economisti e Annali di Economia», settembre-ottobre 1951, pp. 1-16. Sono presenti anche: “A proposito del problema carcerario [...]. Il delitto e la pena”: manoscritto, cc. 24 numerate 1 - 23, e la fotocopia dello stesso. È inoltre presente il dattiloscritto dal titolo “Il problema carcerario in Italia. Lineamenti sociologici”, cc. 19 numerate 1-19.

sf.19

A. BANFI, *La struttura sociale del delitto*, Atti del Congresso Internazionale sulla prevenzione dei reati contro la vita umana e l'incolumità individuale, (Milano 2-6 aprile 1956), Giuffrè editore, 1957, pp. 119-138. Sono presenti anche “La struttura sociale del delitto”: dattiloscritto, cc. 24 e una fotocopia di parte dello stesso testo e appunti manoscritti, cc. 22.

sf.20

A. BANFI, *Sui principi di una filosofia della morale*, estratto dai «Rendiconti» del Regio istituto lombardo di scienze e lettere, LXVII, Fasc. XI-XV, 1934, pp. 609-670.

sf.21

A. BANFI, *L'esperienza estetica e la vita dell'arte*, estratto da «Studi Filosofici», dicembre 1940, pp. 353-387. Inoltre è presente: “L'esperienza estetica e la vita dell'arte”: fotocopia del testo a stampa dal titolo omonimo, pp. 125-195.

sf.22

A. BANFI, *Filosofia e religione*, estratto da «Studi Filosofici», aprile-settembre 1940, pp. 165-195.

sf.23

A. BANFI, *Lineamenti d'una sistematica degli studi religiosi*, estratto da «Rivista di Filosofia», XVI, 4, ottobre-dicembre 1925, pp. 345-369. È presente anche il manoscritto “Lineamenti d'una sistematica degli studi religiosi”, cc. 5.

sf.24

A. BANFI, *Il problema sociologico, Filosofia e Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1954, pp. 51-57. Inoltre sono presenti alcune carte di mano di Banfi e di altri, relative alla pubblicazione del testo, cc. 4. Sono presenti anche il manoscritto “Il problema sociologico” (e relativa fotocopia), cc. 9 e il dattiloscritto dello stesso, cc. 5.

sf.25

A. BANFI, *Per una polemica sulla psicanalisi*, estratto dalla rivista «Società», VII, 1, marzo 1951, pp. 1-10.

sf.26

A. BANFI, *La mia prospettiva filosofica*, Padova, Editoria Liviana 1950, pp. 1-23, due copie. È presente anche il manoscritto dal titolo “Itinerario filosofico”, cc. 21 e la fotocopia dello stesso. Il titolo della carpetta è: “[...] Il mio itinerario filosofico [...]”.

sf.27

A. BANFI, *La fenomenologia della coscienza storica*, estratto da «Studi Filosofici», luglio - settembre 1942, pp. 166-185. Inoltre sono presenti: uno schema manoscritto dal titolo “Lo sviluppo della coscienza storica”, c. 1, due copie dattiloscritte dello stesso schema di cc. 3 ciascuna, le bozze di testo a stampa con annotazioni manoscritte di Banfi dal titolo “La coscienza storica”, pp. 15 - 33 e la fotocopia dello stesso. È infine presente un dattiloscritto (con correzioni manoscritte) a firma Banfi dal titolo “La fenomenologia della coscienza storica”, cc. 20.

sf.28

A. BANFI, *L'unité dialectique de la civilisation moderne* estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», II, 3, maggio 1951, pp. 82-101. Sono presenti anche: “[...] L'unità dialettica della civiltà moderna [...]”, manoscritto (e relativa fotocopia), cc. 18, due copie dattiloscritte dello stesso, non identiche, la prima delle quali ha il titolo “L'unità dialettica della civiltà moderna”, cc. 45 e la seconda senza titolo cc. 19.

sf.29

A. BANFI, *Notes sur la culture européenne (réalité de l'Europe)*, estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», 10-11, 1954, pp. 1-14. Sono presenti anche: “Note sulla cultura europea”, manoscritto incompleto dal titolo “Appunti sulla cultura europea”, cc. 45, la fotocopia incompleta dello stesso, cc. 38, il dattiloscritto dal titolo “Note sulla cultura europea”, cc. 49.

sf.30

A. BANFI, *Pour l'universalité de la culture*, estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», 1950, pp. 101-107. Sono presenti inoltre: “Per l'universalità della cultura”: dattiloscritto, cc. 10, due copie di un dattiloscritto anch'esso dal titolo “Per l'universalità della cultura” (ma dal contenuto diverso dal precedente), cc. 17.

sf.31

A. BANFI, *L'Humanisme et la culture contemporaine*, estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», 15, 1956, pp. 15. Inoltre:

“Concetto dell'umanismo 55-56 [...]”: tre manoscritti denominati “A”, “B” e “C”.

a) Manoscritto A (e relativa fotocopia): senza titolo, ha per *incipit*: “Se ci si chiede quale valore possedga oggi l'umanismo per un uomo di cultura [...]”, cc. 20;

b) Manoscritto B (e relativa fotocopia): intolato “L'umanesimo e la cultura contemporanea”, cc. 24;

c) Manoscritto C (e relativa fotocopia): intolato “L'umanismo e la cultura contemporanea”, cc. 26; del manoscritto è pure presente la copia dattiloscritta di cc. 28.

sf.32

A. BANFI, *Osservazioni sulla filosofia cinese in rapporto al pensiero occidentale*, relazione al Convegno di studi sulla Cina, (Milano 11-12 giugno 1955), estratto da «Bollettino del Centro Studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina», 1955, pp. 1-11. Sono presenti annotazioni manoscritte.

S. II, ss. 3, f. 15, sf. 1-8 - Busta 39: “Saggi diritto e stato”

[1925]; s.d.

sf.1

“L'idea dello Stato [...]”: manoscritto su bloc notes, cc. 46 e relativa copia dattiloscritta, cc. 25. Con uno schema manoscritto dal titolo “L'idea dello Stato e il diritto”, c. 1.

sf.2

“Diritto. La filosofia neokantiana del diritto”: schema manoscritto dal titolo “La filosofia neokantiana del diritto” con numerosi spogli bibliografici di testi tedeschi sul neokantismo giuridico, bloc notes di cc. 101.

sf.3

“Il diritto e lo Stato”: manoscritto sul rapporto tra lo Stato e il diritto, bloc notes di cc. 81 e relativa parziale copia dattiloscritta, cc. 9. Con anche alcune carte di appunti manoscritti di Banfi su pensatori e artisti del Quattrocento e Cinquecento, cc. 4.

sf.4

“Stato”: manoscritto sul tema dello Stato, bloc notes di cc. 42 e relativa copia dattiloscritta, cc. 21. Sono presenti altre pagine manoscritte di Banfi riguardo le quali un foglio di Daria Banfi specifica: “Queste pagine non trattano il tema ‘diritto-Stato’. Forse sono da collegare col tema ‘La persona’”, cc. 5.

sf.5

“[...] Abbozzo [...]”: appunti manoscritti intolati: “L'idea dello Stato e il diritto”, cc. 3.

sf.6

“Elenchi [...]”: elenchi, schemi e appunti manoscritti su temi del diritto e dello Stato, cc. 10.

sf.7

“[...] La filosofia fenomenologica del diritto [...]”: note e spogli bibliografici manoscritti, cc. 16.
Daria Banfi annota: “Manoscritti del 1925”.

sf.8

“Frammenti”: inserti, con appunti frammentari sul tema del diritto:

- a) “Frammenti sul tema”, cc. 4;
- b) “La società aperta nel diritto e lo Stato”, c. 1.

S. II, ss. 3, f. 16, sf. 1-11 - Busta 40: “Filosofi contemporanei”

1929-1951; s.d.

sf.1

“Schema e prefazione di *Filosofi contemporanei*”³⁰. Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) manoscritto con “Indice” e “Prefazione per un saggio sui filosofi contemporanei, cc. 5;
- b) Indice: due copie dattiloscritte dello stesso, la prima con annotazioni manoscritte a matita, cc. 2;
- c) Prefazione: due copie dattiloscritte, cc. 6;
- d) un foglio di appunti manoscritti con nomi di filosofi, c. 1;
- e) “Formazioni di volumi”: elenco manoscritto di argomenti e nomi di filosofi, c. 1 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 2.

sf.2

“Husserl e la crisi della civiltà europea”: manoscritto dal titolo “Husserl e la crisi della civiltà europea”, cc. 22. Sono presenti anche la traduzione francese dattiloscritta, cc. 11 e un secondo manoscritto, parzialmente coincidente con il primo, cc. 21.

sf.3

“Il problema della filosofia contemporanea”: manoscritto, cc. 16.

sf.4

“Recensione (Husserl). Philosophy and Phenomenological Research”: recensione manoscritta della neonata rivista «Philosophy and Phenomenological Research», Buffalo, New York 1941, cc. 3.

sf.5

“Pietro Martinetti e il razionalismo religioso. Dattiloscritto corretto da lui e classificato III° per il volume”: manoscritto dal titolo “Pietro Martinetti”, cc. 16 e la trascrizione dattiloscritta dello stesso dal titolo “Pietro Martinetti e il razionalismo filosofico”, cc. 10.

sf.6

A. BANFI, *La Fenomenologia e il compito del pensiero contemporaneo* in «Revue Internationale de philosophie», vol. 1, n. 2, 15 gennaio 1939, cc. 23 e la trascrizione a stampa dello stesso dal

30) *Filosofi contemporanei*, a cura di Remo Cantoni, prefazione di Antonio Banfi (1953), Firenze, Parenti, 1961.

titolo manoscritto “Edmund Husserl e il razionalismo umanistico”, pp. 8. È presente nel titolo l’annotazione della moglie Daria: “IV. Da battere e poi riporre nella cartella ‘Storia Filosofia contemporanea’ poi battere la Prefazione”.

sf.7

“George Santayana e il realismo. Dattiloscritto e manoscritto edito. Completo”: manoscritto dal titolo “George Santayana e il realismo”, cc. 22 e la trascrizione dattiloscritta dello stesso, cc. 23, prefazione al saggio di G. SANTAYANA, *Il pensiero americano e altri saggi*, Milano, Bompiani, 1939.

sf.8

A. BANFI, *Ripensando a Dewey*, in «Rivista critica di Storia della Filosofia», VI, 4, 1951, pp. 269-274. Sono inoltre presenti: “Ripensando a Dewey. Manoscritto completo”: manoscritto dal titolo “Ripensando a Dewey”, cc. 9 e la recensione manoscritta a due testi americani su John Dewey e George Santayana, cc. 10.

sf.9

“Filosofia e teologia della crisi”, bozze a stampa dell’articolo così intitolato. Le bozze sono incollate su fogli, cc. 18. È presente anche un dattiloscritto dal titolo “Strindberg”, cc. 4. È presente nel titolo l’annotazione della moglie Daria: “Riporre coi filosofi contemporanei”.

sf.10

Materiale a stampa suddiviso nei seguenti inserti:

- a) A. BANFI, *Il problema dell’esistenza*, estratto da «Studi filosofici», 2, 1941, pp. 170- 192. L’estratto presenta una prima pagina su cui è stata tirata una riga. All’interno il titolo è stato modificato in *La filosofia dell’esistenza*, titolo col quale l’articolo uscì in *Filosofi contemporanei*, Milano-Firenze 1961, pp. 301-330;
- b) A. BANFI, *Rudolf Eucken (1846 - 1926) necrologio*, estratto da «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», VII, Fasc. I, 1927, pp. 3-14;
- c) A. BANFI, *Situazione della filosofia contemporanea*, estratto da «Studi filosofici», I, 1940, pp. 5-25;
- d) A. BANFI, *Georg Simmel e la filosofia della vita* estratto da «Filosofi contemporanei», 1931, pp. 3-43, senza copertina, con intitolazione manoscritta;
- e) A. BANFI, *Ludwig Klages e l’irrazionalismo*, estratto da «Studi germanici», II, 1937, n. 4, pp. 547 - 582; senza copertina e dal titolo parzialmente manoscritto;
- f) A. BANFI, *Rodolfo Eucken*, in «Conscientia», 25 settembre 1926, due copie della rivista settimanale.

sf.11

“Appunti vari”: fogli sparsi ritrovati tra le carte di Banfi e raccolti dalla signora Daria in vista di un’edizione delle opere del marito.

- a) “Note 7”: appunti manoscritti contenenti le note dalla 54 alla 60 di un testo non precisato, c. 1;
- b) “Originali da tenere”: appunti manoscritti con indicazioni di mano non identificata su una raccolta di saggi tra le opere di Banfi, c. 1;
- c) appunti manoscritti di Daria Banfi con annotazioni e suggerimenti per saggi del marito da stampare, c. 1.

S. II, ss. 3, f. 17, sf. 1-22 - Busta 41: “Scritti vari”

1931-1985; s.d.

sf.1

Torquato Tasso. Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) Tasso e sul suo tempo: appunti e schemi manoscritti, cc. 10;
- b) “Etica e religione in T. Tasso”: dattiloscritto, cc. 21, copia di un manoscritto (incompleto) di Banfi pure presente, cc. 22. Nella copertina il testo è indicato provenire da “AA.VV., *Torquato Tasso, Atti del Convegno di Ferrara in onore di Torquato Tasso (Ferrara, 1954)*, Milano, Marzorati, 1957”;
- c) note, appunti e schemi manoscritti su Torquato Tasso, cc. 5.

sf.2

“Il ‘700 [...]”: schemi manoscritti sulla storia e sulla cultura del Settecento, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta in più esemplari, cc. 16. Nella copertina si riporta inoltre: “La signora Daria osserva: ‘Mi pare un corso a sé, forse per l’Università russa’”.

sf.3

“La filosofia del Settecento [...]”: note, appunti e schemi manoscritti sulla filosofia del Settecento, cc. 21.

sf.4

“Perugia. Lezioni sul 700. Lezioni sulla filosofia contemporanea [...]”: appunti manoscritti di mano non identificata presumibilmente di alcune lezioni tenute da Banfi ai corsi di Perugia, cc. 22 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 16.

sf.5

“L’800 [...]”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “La cultura dell’800 e il pensiero speculativo”: manoscritto, cc. 10 e schemi manoscritti (con la relativa trascrizione dattiloscritta) sull’800 in Europa probabilmente ad uso di lezioni universitarie, cc. 18;
- b) “La cultura dell’800 e il pensiero speculativo”, manoscritto, cc. 2; “Il pensiero italiano e il problema religioso”, manoscritto, cc. 3;
- c) carta sciolta, manoscritta, forse la conclusione di qualche testo non rintracciato, c. 1.

sf.6

“Lukacs”: note, appunti e schemi manoscritti su G. Lukacs, cc. 5. È presente inoltre un dattiloscritto incompleto a firma di Elemér Kòri della Scuola Superiore di Arte Drammatica e Cinematografica di Budapest che ricorda la figura di G. Lukacs e i suoi rapporti con Banfi, cc. 25.

sf.7

“Appunti vari di cultura e politica o scuola”: note, appunti e schemi manoscritti su temi filosofici, culturali e politici, apparentemente sparsi, cc. 28.

sf.8

“Idea e azione. Manoscritti e dattilo. Conferenza all’Istituto di studi filosofici - Sezione di Perugia 22 settembre 1942”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Idea e azione”: dattiloscritto, cc. 8. Con la fotocopia dattiloscritta di un’altra versione dello stesso, cc. 18 e la fotocopia di *Idea e azione*, estratto da «Archivio di filosofia» XIII, 1943, fasc. I-II, pp. 136-139. Contiene infine una nota manoscritta di Livio Sichirollo relativa alle correzioni a matita da lui apportate al testo. Il testo della relazione è stato pubblicato nel volume uscito ad opera dell’Istituto Banfi di Reggio Emilia in occasione del centenario della nascita del filosofo: *1986. Centenario della nascita di Antonio Banfi*, 1986, pp. 37-47;
- b) “Due schemi per ‘Idea e azione’”: due schemi manoscritti, cc. 2 con la relativa trascrizione dattiloscritta, cc. 7;
- c) Corrispondenza anni ’80 su “Idea e Azione”: una lettera di Livio Sichirollo del 2 giugno 1985 a Lino Conti a Perugia e la risposta dello stesso del 18 giugno 1985, cc. 3; due fotocopie del dattiloscritto della comunicazione di Banfi del 22 settembre 1942 alla sezione di Perugia del Reale istituto di studi filosofici dal titolo “Idea e Azione” inviate all’Istituto Banfi di Reggio Emilia il 13 febbraio 1985, cc. 28.

sf.9

“Gramsci”. Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) Note, appunti e schemi manoscritti su Gramsci, cc. 4;
- b) “Discorso tenuto dal prof. A. Banfi al circolo Gramsci sul tema ‘Attualità del Gramsci’”: dattiloscritto, cc. 17;
- c) “Piano per un convegno di studi gramsciani” della Fondazione Gramsci di Roma, dattiloscritto, cc. 6.

sf.10

“Purismo filosofico”: manoscritto, cc. 7.

sf.11

“Manoscritto Copernico e la cultura italiana [...]”: manoscritto dal titolo “Copernico e la cultura italiana”, cc. 14.

sf.12

“L’uomo copernicano [...]”: due versioni manoscritte del saggio (una delle quali approntata per un congresso ad Amsterdam), la prima di cc. 19, la seconda di cc. 5 di cui è pure presente la relativa copia dattiloscritta di cc. 5 e vari appunti preparatori, cc. 5. È presente inoltre un inserto intitolato “L’uomo copernicano”, al cui interno sono contenuti due schemi manoscritti di Banfi relativi alla pubblicazione del testo, cc. 2³¹.

sf.13

“Il libero sviluppo della coscienza scientifica da Copernico a Galileo [...] dopo il ‘54’”: manoscritto, cc. 17.

sf.14

“Philosophie und Wissenschaft [...]”: dattiloscritto in tedesco a firma di Banfi dal titolo “Philosophie und Wissenschaft: Beitrage zum Problems des Wissens”, 1937, cc. 10.

31) A. BANFI, *L’uomo copernicano*, Milano Mondadori, 1950.

sf.15

“Malebranche”: manoscritti su argomenti di storia della filosofia a partire da Nicolas Malebranche, cc. 29.

sf.16

“Dio. (Dio nelle varie concezioni filosofiche. Enciclopedia Italiana, 1931)”: manoscritto sull’idea di Dio, cc. 18 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 11³².

sf.17

“[...] Su Giordano Bruno”: appunti, note e schemi manoscritti su Giordano Bruno, cc. 7.

sf.18

“Osservazioni sul naturalismo antico. Pubblicazioni dell’Istituto di Storia della Filosofia (Milano). Bozze”. Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Problemi di storiografia filosofica. Saggi [...] Osservazioni sul naturalismo antico”: manoscritto, cc. 37;
- b) manoscritto avente come *incipit*: “Come ogni forma di storiografia, la storiografia antica [...]”, cc. 14;
- c) “Osservazioni sul naturalismo antico”: dattiloscritto in bozze tratto dagli scritti precedenti, cc. 26 e pubblicato con lo stesso titolo dall’Istituto di Storia della Filosofia dell’Università di Milano, nell’opera *Problemi di storiografia filosofica*, a cura di Antonio Banfi, Milano, Bocca, 1951. cc. 26.

sf.19

“Carte manoscritte di A. Banfi [...]”: appunti e testi manoscritti su alcuni momenti e figure della filosofia italiana, cc. 11.

sf.20

“Filosofia attuale. Due pezzi”: testi manoscritti su problemi filosofici. Lo stato di confusione delle carte non consente una sicura identificazione della sequenza, cc. 23.

sf.21

“Manoscritto di ‘La filosofia e la fisica nucleare’ [...]”: manoscritto per una trasmissione del terzo programma della radio italiana dal titolo “La filosofia e la fisica nucleare”, 1955, cc. 5. È inoltre presente la lettera di invito della RAI a Banfi per partecipare al programma, datata 19 dicembre 1955, c. 1. Il testo della conferenza è stato pubblicato nel volume uscito ad opera dell’Istituto Banfi di Reggio Emilia in occasione del centenario della nascita del filosofo: *1986. Centenario della nascita di Antonio Banfi*, 1986, pp. 48-54.

sf.22

“Miscellanea”. Appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) L’enciclica *Humani generis*, cc. 4 e relativa copia dattiloscritta, cc. 6;
- b) “L [...]”: recensione a *Studies of the family*, Tübingen 1956, c. 1;
- c) “Corso universitario di storia della filosofia, frammento di una traccia più ampia”, c. 1;

32) A. BANFI, *Dio nelle varie concezioni filosofiche*, «Enciclopedia italiana», Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1931, vol. XII, pp. 915-917.

- d) Etica sociale, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, c. 1;
- e) Appunti, cc. 3;
- f) Appunti politici manoscritti, cc. 2;
- g) Programmi di corsi universitari (anni '40 e '50) dattiloscritti, cc. 12;
- h) "Il pensiero politico in Europa": dattiloscritto di una conferenza tenuta da Banfi a Bologna il 30 maggio 1948, cc. 30;
- i) "Praga 1950": dattiloscritto su politica e storia d'Italia, cc. 17;
- j) "L'educazione all'impegno nell'adolescenza femminile": dattiloscritto, cc. 33;
- k) "Scuole serali": dattiloscritto, cc. 4;
- l) discorso pronunciato da Banfi a Reggio Emilia il 27 maggio 1957, dattiloscritto incompleto, c. 1;
- m) note, appunti e schemi manoscritti, cc. 5;
- n) Lorenzo Ghiberti: dattiloscritto di Vittoria Scolpini (probabilmente un'allieva) cc. 3;
- o) "La crisi dell'educazione nell'occidente": manoscritto, cc. 24;
- p) "Rosae, rosarum, rosis", manoscritto, cc. 4;
- q) "1949 prospetti": schema manoscritto su argomenti filosofici, c. 1 e due copie dattiloscritte, cc. 2;
- r) "Manoscritti che non sono di Banfi": manoscritti su temi scolastici, cc. 3;
- s) "Dattiloscritti non autografi": miscellanea di dattiloscritti, volantini a stampa, lettere, circolari, ecc. su temi scolastici, cc. 12.

S. II, ss. 3, f. 18, sf. 1-6 - Busta 42: "Scuola e società"

1941-1955; s.d.

sf.1

"Scuola": dattiloscritti di Banfi sul tema della scuola e della cultura in Italia e all'estero e pubblicati su «Studi Filosofici», «Unità», «Rinascita», «La voce della scuola democratica» o utilizzati in conferenze e conversazioni pubbliche, cc. 79.

sf.2

"Scuola e società [...]": manoscritto, cc. 18 e relativa copia dattiloscritta, cc. 17.

sf.3

"Scuola di ieri, di oggi e di domani": manoscritto, cc. 18.

sf.4

"Lo Stato e la Scuola": manoscritto dal titolo "Il liberalismo alla Pubblica Istruzione", cc. 5.

sf.5

"Stampa": raccolta di quotidiani, periodici, e fotocopie di articoli con contributi di Banfi sul tema della scuola in Italia. Tra le testate presenti si riconoscono: «La voce della scuola», «Il Calendario del popolo», «l'Unità», «Il Paese», «Il Contemporaneo», «Settimanale Comunista», cc. 40.

sf.6

Scuola: documentazione miscellanea sul tema della scuola in Italia. Tra questa: volantini politici e sindacali, appunti dattiloscritti, fotocopie di appunti manoscritti sull'attività del Fronte della cultura, la relazione "Per una cultura libera moderna razionale" (1952), il testo in fotocopia "Per la riforma

della scuola” discorsi pronunciati al Senato e alla Camera nel 1948 e 1949, cc. 53, e il libro dal titolo *Scuola e guerra* edito dall’Associazione per la difesa della scuola nazionale, Roma 1951, pp. 73, contenente un contributo di Banfi dal titolo *La guerra e la cultura*, pp. 39-55.

S. II, ss. 3, f. 19, sf. 1-21 - Busta 43: “Opere”

[1941 - 1956]; s.d.

sf.1

“Situazione della filosofia italiana [...]”: manoscritto, cc. 18 e relativa copia dattiloscritta, cc. 5.

sf.2

“La metafisica e il pensiero critico”: manoscritto, cc. 42.

sf.3

“Sommario-schema forse per la collana Garzanti 1941-42. Piano per una storia e-o antologia della filosofia”: schema manoscritto di storia della filosofia, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, cc. 13.

sf.4

“Conferenza alla Casa della cultura”: dattiloscritto anonimo su marxismo, materialismo storico, Gramsci, ecc., cc. 3.

sf.5

“[...] Obblighi nuovi del sapere 1945-1946”: schema manoscritto dedicato al tema del sapere, s.d., c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.6

“Organizzazione celebrazioni 1848 [...]”: lettere a Clelia Abate di T. Kardos, una relazione anonima sulle cinque giornate ungheresi del 1848, una fotocopia da «Rinascita» e una pagina del Calendario del Popolo del gennaio 1948 su un convegno di filosofi marxisti organizzato da Banfi a Milano dal 18 al 21 novembre, cc. 17.

sf.7

“La tendenza logistica nella filosofia tedesca contemporanea e le ‘Ricerche logiche’ di Edmund Husserl”: manoscritto dal titolo “La fenomenologia di E. Husserl e l’ideale autonomia della teoreticità”, cc. 7. Col presente riordino è stato qui inserito il frontespizio della pubblicazione a cura di Edmund Husserl, *Jahrbuch fur philosophie und phanomenologische forschung*, Halle 1916, con dedica manoscritta dello stesso Husserl, rinvenuto sciolto fra le carte del fondo Banfi.

sf.8

“[...] Lukacs - Goethe [...]”: manoscritto contenente note e appunti su Luckacs studioso di Goethe, cc. 3.

sf.9

“Sulla Costituente. Dialogo per «Milano Sera»? È prima del 48”: manoscritto con un’intervista di Banfi sulla Costituente, cc. 2.

sf.10

“Per la vita dell’Università. «Unità» 27.XII.1945”: manoscritto, cc. 5.

sf.11

“Schema di risposta al questionario sull’insegnamento di filosofia. 1956”[...]: manoscritto, cc. 12.

sf.12

“Una scuola al servizio del progresso. «Unità» 26.IV.47”: manoscritto dal titolo “Costituzione e scuola”, cc. 4.

sf.13

“Osservazioni sull’uso critico della ragione”: manoscritto, cc. 38.

sf.14

“Leonardo”: appunti, note, schemi ecc. manoscritti su Leonardo e il suo tempo, articolati nei seguenti inserti:

- a) “Leonardo e il mito della nuova umanità”, cc. 4 e relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- b) *Leonardo e la civiltà moderna*, Edizioni Società. 2 giugno 1952”, cc. 23;
- c) “Cultura e pensiero del secolo XVI°”, cc. 9;
- d) “Forse pertinente epoca Leonardo”, cc. 12;
- e) “Leonardo e epoca di Leonardo”, cc. 3.

sf.15

“Marxismo e critica letteraria”: manoscritto, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.16

“Introduzione alla traduzione di Windelband [...]”: W. WINDELBAND, *Preludi. Saggi e discorsi d'introduzione alla filosofia*, 1947, cc. 10, manoscritto con introduzione alla traduzione di Antonio Banfi, pp. 5.13. È pure presente il testo a stampa di W. WINDELBAND, *Vom System der Kategorien*, Tubingen, 1900, pp. 50 (incompleto).

sf.17

“Il problema di una sistematica del sapere”. “L’antitesi trascendenza - immanenza...” [...]”: Due manoscritti, il primo dal titolo “Il problema di una sistematica critica del sapere”, cc. 7 e il secondo, senza titolo, dedicato al rapporto trascendenza - immanenza, cc. 6.

sf.18

“Il problema della responsabilità”, manoscritto, cc. 17 numerate 1-17, poi pubblicato in A. BANFI, *Il problema della responsabilità*, in «Studi Filosofici», maggio-agosto 1948.

sf.19

“Galileo, Descartes e Vico. Pubblicato in *Spinoza e il suo tempo*³⁷”: manoscritto dal titolo “Galileo, Descartes e Vico”, cc. 21. È inoltre presente anche un estratto a stampa con la traduzione francese del testo per le Editions de Minuit, *Galilée, Descartes et Vico*, tiré des *Cahiers de Royaumont*, philosophie n° 11, 1957, aux Éditions de Minuit, pp. 377-392.

33) Spinoza e il suo tempo, a cura di L. Sichirollo, Firenze 1969, pp. 310-327

sf.20

“[...] Saggio sulla dialettica del pensiero filosofico nelle dottrine morali [...]”: dattiloscritto, cc. 98.

sf.21

“Georg Wilhem Friedrich Hegel, L’etica. Estratti dai *Lineamenti di filosofia del diritto*. Traduzione, introduzione e commento di A. Banfi [...]”: “manoscritto completo, predisposto per la stampa, rimasto inedito” (L. Sichirolo), cc. 47.

S. II, ss. 3, f. 20, sf. 1-4- Busta 44: “Archivio. La crisi. Testi [...]”

1955; s.d.

sf.1

“La crisi e la filosofia dello spirito”: schema manoscritto dedicato alla crisi della cultura e del sapere, cc. 2 e relative due copie dattiloscritte, cc. 10.

sf.2

“La coscienza della crisi”: dattiloscritti (e relative copie), presumibilmente raccolti a formare i diversi capitoli di un testo sulla “coscienza della crisi e le sue varie forme” (come recita l’introduzione). Dalle condizioni confuse della documentazione non è chiaro se l’opera sia completa, cc. 129.

sf.3

“Crisi di cultura e crisi di pensiero”: schema manoscritto, c. 1 e relative copie dattiloscritte (anche più estese del manoscritto, contenendo ulteriori punti dello schema), cc. 22. È inoltre presente il dattiloscritto (in due copie) di un articolo dal titolo *La filosofia della crisi* pubblicato su «l’Unità» del 15 febbraio 1955, cc. 10.

sf.4

“Block notes”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “A”: appunti manoscritti dal titolo “Inquietudini e certezze dell’ora presente”, cc. 62;
- b) “bloc. B”: appunti manoscritti dal titolo “Introduzione. La coscienza della crisi e le sue varie forme [...]”, cc. 41; il bloc notes è inoltre aperto da un riassunto di Banfi dell’opera di Spinoza, *De emendatione intellectus*, cc. 2. È presente infine un breve manoscritto dal titolo “De emendatione”, c. 1;
- c) “lezioni di Perugia?”: appunti manoscritti su problemi storico-filosofici, cc. 36.

S. II, ss. 3, f. 21, sf. 1 - Busta 44: “Dattiloscritti di saggi di Antonio Banfi”

1956; s.d.

Sf.1

“Dattiloscritti di saggi di Antonio Banfi”, suddivisi nei seguenti inserti:

- a) “Estetica. Che cos’è l’arte?”, cc. 13;

- b) “Introduzione. L’affanno della problematica della vita e il mondo dell’arte [...]”, cc. 2;
 - c) “Introduzione. Queste lezioni sono dedicate all’estetica [...]”, cc. 3;
 - d) “I. La vita 2. La libertà 3. L’amore 4. La morte [...]”, cc. 8;
 - e) “Il rifugio nell’arte [...]”, cc. 2;
 - f) “Da introdurre. I - La teoria della riflessione pragmatica e dell’analisi realistica [...]”, cc. 3;
 - g) “Forma teoretica di un’estetica filosofica”, cc. 2;
 - h) “Opposizioni verso l’estetica filosofica [...]”, cc. 2;
 - i) “Estetica [...]”, cc. 4;
 - j) “Estetica [...]”, cc. 18;
 - k) “Situazione dell’arte contemporanea [...]”, cc. 8;
 - l) “Correnti d’estetica contemporanea [...]”, cc. 5;
 - m) “[...] deve identificarsi con l’esistenza stessa, in quanto questa è pensata come perfezione [...], dattiloscritto incompleto, cc. 10;
 - n) “Lezioni di estetica - 1946. Introduzione [...]”, cc. 5;
 - o) “La natura morta [...]”, cc. 10;
 - p) “Per la libertà della critica e l’umanità dell’arte [...]”, cc. 10;
 - q) “Il seicento in Europa [...]”, cc. 10;
 - r) “Fenomenologia [...]”, cc. 8;
 - s) “Enciclopedia. La sfera dello spirito assoluto [...]”, cc. 4;
 - t) “V’è in una personalità come quella di Goethe [...]”, cc. 5;
 - u) “Estetica [...]”, cc. 2;
 - v) “1. Le condizioni dell’arte contemporanea [...]”, cc. 5;
 - w) “La coscienza estetica [...]”, cc. 2;
 - x) “Introduzione. Goethe [...]”, cc. 22;
 - y) “I. L’età barocca in Europa [...]”, cc. 9;
 - z) “Arte e socialità [...]”, cc. 4;
 - aa) “Arte e società [...]”, cc. 6;
 - bb) “Il problema dei rapporti tra arte e società [...]”, cc. 26;
 - cc) “*Arte e socialità*. Relazione per il Convegno Internazionale di Estetica - Venezia 1956 [...]”, cc.11;
 - dd) “*Arte e socialità*. Relazione per il Convegno Internazionale di Estetica - Venezia 1956 [...]”, cc. 22;
 - ee) “Introduzione. a) le 4 direzioni di ricerca - storia sociale [...]”, cc. 4;
 - ff) “Introduzione. a) richiesta: le ali per salire all’idea e interpretare la crisi [...]”, cc. 3.
- 132

S. II, ss. 3, f. 22, sf. 1-19 - Busta 45: “Manoscritti vari. Marxismo. Materialismo storico”

[1940]; 1956 - 1958; s.d.

Materiale preparatorio per la pubblicazione *Saggi sul marxismo*, a cura di Daria Banfi, Roma, Editori Riuniti, 1960.

sf.1

“Note per studi teologici [...]”: note, appunti, spogli bibliografici e schemi manoscritti relativi a “Discussioni teologiche” e a polemiche politiche su Chiesa e comunismo, cc. 12. È presente anche un manoscritto su comunismo e mondo cattolico, cc. 2 con due copie dattiloscritte, cc. 6.

sf.2

“Bochenski [...]”: recensione manoscritta in francese all’opera di Joseph Bochenski, *Der sowjet-russische dialektische Materialismus*, Bern 1950, cc. 2 con due copie dattiloscritte, cc. 6.

sf.3

“Teoria e prassi. Note programmatiche, dopo il ‘48”): manoscritto, cc. 2 con varie copie dattiloscritte, cc. 10.

sf.4

“Prassi e teoresi”): manoscritti dedicati al rapporto prassi-teoresi.

a) Introduzione, cc. 21 e relativa copia dattiloscritta, cc. 17;

b) “De l’antinomie Théoresis et praxis”, cc. 26;

c) “De l’antinomie Théoresis et praxis. Résumé”, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, cc. 3.

sf.5

Il marxismo e gli studi filosofici: manoscritto, s.d., cc. 17 e la relativa copia dattiloscritta, cc. 17. È inoltre presente un foglio sempre dattiloscritto di annotazioni attribuito a Banfi dalla moglie, c. 1.

sf.6

“Il marxismo e la libertà del pensiero [...]”): manoscritto su filosofia e marxismo, cc. 29.

sf.7

“Il significato del materialismo storico”): dattiloscritto anonimo inviato a Banfi dalla Casa della cultura perché lo rivedesse. Stando alla lettera accompagnatoria, datata 16 aprile 1956, c. 1, si tratta della prima di una serie di conferenze tenute dal filosofo all’Istituto Francese, cc. 18.

sf.8

“Concetto e valore del materialismo storico. Dopo il 48 [...]”): manoscritto dal titolo “Concetto e valore del materialismo storico”, cc. 23.

sf.9

“Materialismo storico. Appunti [...]”): appunti manoscritti, cc. 4 con parziali copie dattiloscritte, cc. 7. È inoltre presente un dattiloscritto anonimo sul medesimo argomento sul quale Daria Banfi ha annotato “dal testo di Etica edito con la vita spirituale”, cc. 2.

sf.10

“Saggio completo sul marxismo [...]”): manoscritto, cc. 14 e A. BANFI, *Saggio sul marxismo*, estratto da «Società» XIV, 4, 1958, una copia.

sf.11

“Sull’universalità del marxismo [...]”): manoscritto dal titolo “Sull’universalità del marxismo”, cc. 18, presente anche in un’altra stesura, cc. 18.

Sono pure presenti un dattiloscritto dall’omonimo titolo, cc. 23 e un manoscritto anonimo che tenta di spiegare le differenze tra i diversi scritti e la versione comparsa sulla rivista «Società», XIII, 4, 1957, c. 1.

sf.12

“Il concetto di democrazia. Risposta all’Unesco. Prima del 1948 [...]”: manoscritto sul concetto di democrazia, s.d., cc. 24 e relativa copia dattiloscritta, cc. 23. Sono anche presenti: una premessa al tema con appunti manoscritti, cc. 5, un manoscritto sul ruolo dell’Unesco, cc. 4 e relativa copia dattiloscritta, cc. 7.

sf.13

“[...] Sul concetto di esperienza [...]”: manoscritto con uno schema relativo al tema dell’esperienza, s.d., c. 1 e un dattiloscritto anonimo dal titolo “Nota sul concetto di esperienza”, cc. 15.

sf.14

“Al di qua di immanenza e trascendenza”: manoscritto, cc. 8.

sf.15

“Ideologia comunista [...]”: dattiloscritto firmato da Banfi sulla filosofia e l’ideologia comunista, cc. 7.

sf.16

“La crisi della cultura contemporanea [...]”: manoscritto, cc. 16 con la traduzione francese preparata per un discorso tenuto a Charleroi nel dicembre 1947 o gennaio 1948, cc. 18.

sf.17

“Origini e natura del nazifascismo ‘950 [...]”: manoscritto, cc. 39.

sf.18

“La verità della filosofia contemporanea”: manoscritto, cc. 7.

sf.19

Miscellanea

- a) manoscritti e dattiloscritti trovati senza un ordine apparente e relativi ad appunti, note, schemi ecc. su argomenti filosofici e politici, cc. 27;
- b) “Le probleme de la culture”: dattiloscritto firmato da Banfi, cc. 3 e relativa traduzione in italiano, cc. 6;
- c) “L’esistenzialismo francese”: dattiloscritto anonimo, cc. 2

SERIE II, Sottoserie 4: Convegni, riviste

1926-1971; 1982

La sottoserie comprende documentazione costituita prevalentemente da inviti rivolti a Antonio Banfi per la partecipazione a convegni e congressi, completata dagli scritti e appunti dello stesso filosofo sui discorsi da tenere nelle diverse occasioni pubbliche. Particolarmente interessante si rivela il materiale - costituito dagli elenchi degli argomenti da trattare e scritti da inserire nei diversi numeri in preparazione - relativo alla rivista «Studi Filosofici» fondata da Banfi nel 1940 e da lui diretta fino al 1944 quando fu sospesa dalle autorità nazifasciste, fino alla ripresa della pubblicazione avvenuta nel 1946. Si segnala la presenza di documentazione in copia, richiesta e ottenuta dall'istituto Banfi di Reggio Emilia, delle lettere inviate da Banfi a università e case editrici, su argomenti di carattere filosofico.

S. II, ss. 4, f. 1, sf. 1-8 - Busta 46: “Antonio Banfi. Materiale vario: [...], indici di convegni, copie documenti carriera scientifica”

1926 - 1971; 1982; s.d.

sf.1

“La Nuova Italia Editrice”: fotocopie di lettere e cartoline postali di Antonio Banfi (che coprono l'arco temporale 1926-1939) inviate dalla casa editrice La Nuova Italia al Centro A. Banfi nel 1971 a seguito di una richiesta del Centro stesso. La lettera di accompagnamento delle fotocopie, su carta intestata della Nuova Italia, è di Tristano Codignola, in data 23 luglio 1971, cc. 17.

sf.2

“Bompiani”: lettera della casa editrice Bompiani del 2 marzo 1970 in risposta alla richiesta del Centro Antonio Banfi di Reggio Emilia, con cui si comunica che gli archivi della casa editrice non posseggono lettere di Antonio Banfi, c. 1. In allegato vi è un elenco di tutti i volumi della collana “Idee Nuove” ideata dal filosofo, c. 1. Una seconda lettera dell'11 maggio 1982 a firma di Valentino Bompiani, c. 1, accompagna invece l'invio al Centro della fotocopia di otto lettere inviate da Banfi alla casa editrice fra il 1934 e il 1938, cc. 16.

sf.3

“Einaudi”: lettera della casa editrice Einaudi del 25 marzo 1970 in risposta alla richiesta del Centro Antonio Banfi di Reggio Emilia, con cui si comunica che gli archivi della casa editrice non posseggono lettere del Banfi, ma solo le minute inviate dalla Einaudi stessa, c. 1. In allegato vi è la fotocopia di una proposta di collana di studi religiosi e di studi storiografici che Banfi redasse nel 1950, cc. 3.

sf.4

“Università di Genova”: lettera del Rettore dell'Università di Genova del 5 maggio 1970 in risposta alla richiesta del Centro Antonio Banfi di Reggio Emilia, con cui si inviano le fotocopie di documenti relativi alla carriera del filosofo svolta presso la stessa Università, c. 1. Si tratta del verbale di giuramento, della lettera di nomina, di articoli a stampa, del trasferimento a Milano, ecc. e di sei lettere (due di Banfi stesso) e altre carte che coprono l'arco temporale 1931-34, cc. 15.

sf.5

“Università Bocconi”: lettera del Rettore dell’Università Bocconi di Milano del 5 marzo 1970 in risposta al Centro Antonio Banfi di Reggio Emilia, con cui si consegnano fotocopie di lettere inviate da Banfi all’Università stessa, c. 1. Si tratta di tre lettere che coprono l’arco temporale 1951-1956. È pure presente la fotocopia di una lettera di commemorazione inviata dall’Università alla vedova di Banfi il 16 dicembre 1957, cc. 4 e uno schema di tesina di Giorgio Dolfini “La critica di Marx a Stirner” con un timbro del 29 settembre 1956, cc. 2.

sf.6

“Al Preside di Alessandria. No al prestito fascista”: minuta manoscritta (e copia dattiloscritta) di una lettera scritta da Banfi e indirizzata al preside del liceo di Alessandria in cui il filosofo afferma di non aver sottoscritto il Prestito Nazionale, s.d., cc. 2.

sf.7

“Liceo Parini”: tre lettere di Banfi (in fotocopia) al Preside del Liceo Parini del 5 gennaio, 21 maggio e 10 novembre 1927 su questioni scolastiche e su pagamenti da riscuotere, cc. 5.

sf.8

“Polemica Dewey”: lettera di Franco Fergnani del 29 luglio 1952 che spedisce a Banfi il carteggio intrattenuto con la rivista «Società» a proposito di una polemica sulla figura e il pensiero di Dewey. Delle tre lettere che accompagnano quella a Banfi, dattiloscritte e su carta velina, solo la prima è datata, “Milano-novembre ‘51”, cc. 21.

S. II, ss. 4, f. 2, sf. 1-4 - Busta 47: Inviti a conferenze e congressi

1931 -1957

sf.1

“Associazioni Antonio Gramsci. Collaborazione con articoli, conferenze ecc.”: lettere inviate a Banfi dall’Associazione Culturale Antonio Gramsci di Ferrara, dalla Fondazione Antonio Gramsci di Roma, dal Circolo Culturale Antonio Gramsci di Biella e dall’Istituto Antonio Gramsci di Roma tra il 1947 e il 1957 con l’invito a tenere conferenze, partecipare a congressi, convegni, riunioni ecc., cc. 21.

sf.2

“Inviti a conferenze politiche e no”: corrispondenza ricevuta da Banfi con l’invito a tenere conferenze (o a mandare contributi scritti) suddivisa nei seguenti inserti:

- a) “Campania conferenze”, cc. 9;
- b) “Lombardia (escluso Milano e prov.) conferenze”, cc. 24;
- c) “Emilia e Romagna conferenze”, cc. 32;
- d) “Conferenze Milano e Provincia”, cc. 14;
- e) “Conferenze Collegio Ghisleri Pavia”, cc. 7;
- f) “Conferenze Piemonte”, cc. 19;
- g) “Liguria Conferenze”, cc. 3;
- h) “Toscana Conferenze”, cc. 15;
- i) “Veneto Conferenze”, cc. 19;

- j) "Lazio, Marche, Umbria, Sicilia", cc. 10;
- k) "Accademia d'Italia", cc. 11.

Si segnala la presenza di una lettera del 7 febbraio 1942 di Giovanni Papini, presidente del Centro nazionale di studi sul Rinascimento, che invita Banfi a tenere una conferenza su "Galileo e il Rinascimento", il 25 aprile 1942.

sf.3

"Inviti conferenze. Collaborazioni giornali": corrispondenza ricevuta da Banfi con l'invito a inviare articoli e contributi scritti a giornali e riviste e a partecipare all'attività di diverse associazioni, istituti e comitati, divisa nei seguenti inserti:

- a) "Collaborazione a riviste", cc. 49;
- b) "1945", cc. 18;
- c) "«l'Unità» - «Milano Sera» - «La Voce». Collaborazione", cc. 13;
- d) "Società", cc. 11. Si segnala la presenza di numerose lettere autografe di Cesare Luporini, allora direttore del trimestrale «Società»;
- e) "Inviti per collaborazioni varie con scritti o presenza", cc. 15;
- f) "1946", cc. 31;
- g) "1947", cc. 28;
- h) "1948", cc. 21;
- i) "1949", cc. 25. Si segnala la presenza di lettere autografe di Francesco Saverio Nitti, Ranuccio Bianchi Bandinelli ed Enrico Berlinguer. È pure presente l'opuscolo a stampa dello *Statuto provvisorio* del Centro del libro popolare, pp. 13;
- j) "1950", cc. 7;
- k) "1951", cc. 14;
- l) "1952", cc. 20;
- m) "1953", cc. 6;
- n) "1954", cc. 6;
- o) "1955", cc. 8. Si segnala la presenza di lettere autografe di Lucio Lombardo Radice e di Raffaele Pettazzoni;
- p) "1956", cc. 18;
- q) "1957", cc. 16.

sf.4

"Esperienze (Argentina). Viaggi, cariche, vita politica": cinque lettere dattiloscritte di invito a Banfi a partecipare al Primo Congresso Argentino di Filosofia (Mendoza 30 marzo-9 aprile 1949), una lettera di Luigi Pareyson del 30 dicembre 1948 che insiste per la presenza di Banfi e una lettera di Banfi stesso a Luis Guerrero del 29 giugno 1950 in cui Banfi contesta la cancellazione della sua partecipazione al Congresso per cause politiche (di quest'ultima lettera è presente la minuta manoscritta), cc. 8.

È presente l'inserto intitolato "Prospettiva etica-50-era per l'Argentina. Mettere?" contenente il manoscritto di Banfi dal titolo "Prospettiva etica", cc. 10 e relative bozze a stampa, pp. 535-542.

S. II, ss. 4, f. 3, sf. 1-7 - Busta 48: “Società filosofica italiana. Congressi filosofici”

1939 - 1957; s.d.

sf.1

“Programmi [...]”: appunti manoscritti relativi a programmi di scritti filosofici per riviste e corsi da tenere, cc. 14.

sf.2

“Per un Congresso dopo il 1948”: appunti e schemi manoscritti relativi agli argomenti da trattare in un congresso, cc. 3.

sf.3

“1953”: lettere inviate a Banfi da colleghi della Società filosofica italiana e dall'Unione professionale italiana della scuola relative a problemi della scuola e dell'Università, cc. 8.

sf.4

“1953”: programmi dattiloscritti del XVI Congresso Nazionale di Filosofia (Bologna 19-22 marzo 1953) e del Convegno di Studi Filosofici di Milano (20-21 dicembre 1953), cc. 3.

sf.5

“Società filosofica italiana”: lettere di e a Banfi in merito al progetto di statuto dell'Istituto di studi filosofici e alla costituzione della Società filosofica italiana; è presente lo Statuto di quest'ultima, comunicazioni, inviti e verbali delle sedute del Consiglio Direttivo e un dattiloscritto sul Congresso Internazionale di Filosofia (Roma, 15-20 novembre 1946). È inoltre presente una proposta di legge per l'aumento del contributo statale all'Istituto di studi filosofici in Roma (25 giugno 1954) e alcune lettere di istituti bancari che annunciano la concessione di fondi alla Società filosofica, cc. 59.

sf.6

“«Studi Filosofici». Lettere Cantoni”: undici lettere di Remo Cantoni ad Antonio Banfi, dal 25 luglio 1939 al 2 novembre 1949, sulla preparazione dei numeri da stampare di «Studi Filosofici». È pure presente una lettera dattiloscritta di Banfi a Cantoni dell'8 ottobre 1945, cc. 20.

sf.7

“I[^] ed. 1940. È il I° contratto?»: dattiloscritto con la presentazione delle caratteristiche della futura rivista «Studi Filosofici» e una sorta di decalogo in 12 punti con i quali l'Istituto editoriale Italiano si impegna a stampare e diffondere la rivista stessa, cc. 5.

S. II, ss. 4, f. 4, sf. 1-5 - Busta 48: “Studi filosofici (con ripresa)”

1947-1957; s.d.

sf.1

“II[^] 1947”. Materiali”.

a) “Per la ripresa 1947”: elenco dattiloscritto di argomenti da trattare per la rivista, cc. 5;

b) “1947”, con un elenco dattiloscritto di “Argomenti da trattare in una annata di «Studi Filosofici»”, cc. 4;

c) “Per «Studi Filosofici». II[^] ripresa”: elenco dattiloscritto di argomenti da trattare; note relative alla “Situazione abbonati a «Studi Filosofici» al 14/4/47”; “Proposte per la rivista del prof. Banfi”, cc. 12.

sf.2

“1947. Ripresa”: 3 copie delle prime 4 pagine a stampa della “Ripresa” (di «Studi Filosofici», nuovamente edita dopo la guerra) firmata “A. Banfi”, cc. 6. Nella copertina originale del sottofascicolo Daria Banfi annota: “Fu sospesa nel ‘49 per intrighi di Emilio Sereni e incomprendione di Togliatti. D.M.V. [Daria Malaguzzi Valeri]”.

sf.3

“Presentazione III[^] ripresa «Studi filosofici»”: presentazione manoscritta di Banfi alla nuova serie di «Studi Filosofici» e appunti manoscritti con l'organigramma della rivista, la scadenza dei numeri in uscita e un elenco di argomenti da trattare, cc. 7.

sf.4

“Era per «Studi Filosofici» [...]”: appunti manoscritti con la “Presentazione” ed un elenco di “argomenti” da trattare per la rivista, cc. 2. Sono inoltre presenti varie copie dattiloscritte delle stesse, cc. 10. Nella copertina originale del sottofascicolo Daria Banfi annota: “1957. Dato tutto P. Piccone”.

sf.5

“[Per]. Garin 1957. Non dato”: appunti manoscritti con l'elenco e le idee di temi da sviluppare per alcuni numeri della rivista, cc. 10. Sono inoltre presenti le copie dattiloscritte degli stessi, cc. 18.

SERIE II, Sottoserie 5: Pedagogia

1920-1951; s.d.

La sottoserie comprende appunti e scritti su temi inerenti l'educazione, la psicologia, il rapporto fra educazione, morale e filosofia, alla luce, in particolare, degli studi affrontati da Banfi sulla figura del pedagogista svizzero Johann Heinrich Pestalozzi, cui il filosofo dedicò un libro.

S. II, ss. 5, f. 1, sf. 1-12 - Busta 49: "Antonio Banfi. Manoscritti pedagogia già utilizzati professor Bertin, 1961"

1920 - 1951; s.d.

sf.1

"Pedagogia. Educazione": note e appunti manoscritti su temi legati alla problematica dell'educazione, cc. 3. Nella copertina del sottofascicolo originario una mano non identificata ha scritto: "dal gruppo di manoscritti filosofici vari di data incerta, secondo la signora Daria".

sf.2

"Inediti di Pedagogia. Foglietti": appunti manoscritti su temi di pedagogia, cc. 5.

sf.3

"Saggio critico sull'educazione": dattiloscritto che presenta la seguente intitolazione: "fogli che si trovano nel quaderno n. 2 col "Saggio critico sull'educazione" probabilmente della stessa data", cc. 6.

sf.4

"Fenomenologia". Dattiloscritti.

- a) Fenomenologia. Valore dello sviluppo teoretico, cc. 11;
- b) Fenomenologia. N. 2, cc. 3;
- c) Fenomenologia. N. 3, cc. 2;
- d) Fenomenologia. N. 4, cc. 3.

sf.5

Educazione

"[...] tre pezzi che erano nella manchette grigia databile con sicurezza 1921 - Alessandria [...] 1929 [congetturato]", contenente i seguenti dattiloscritti:

- a) "Autonomia e problematicità dell'educazione", cc. 2;
- b) "La dialettica del pensiero pedagogico", cc. 4;
- c) "Educazione", cc. 3.

sf.6

Cultura

"Quaderno n. 2 [...] fogli databili '20 non oltre il '21. Erano nel quaderno 2 'Saggio critico sull'educazione": contiene il dattiloscritto dal titolo "La coltura [*sic*] da un punto di vista dinamico. La coltura [*sic*] affermata in un elemento secondario. Idealità della coltura [*sic*]", cc. 9.

sf.7

“Rapporti tra educazione e morale”: dattiloscritto, cc. 13.

sf.8

Educazione e psicologia.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) dattiloscritto sui temi educazione e psicologia, cc. 5;
- b) appunti manoscritti su programmi didattici per l'insegnamento, cc. 2;
- c) lettera della Società italiana per l'organizzazione internazionale a Banfi, 1948 aprile 9, c. 1;
- d) lettera del comune di Venezia, 1951 maggio 25, c. 1.

sf.9

Cultura e sistema sociale: dattiloscritto sull'organizzazione della cultura in un sistema sociale, cc. 8. La copertina del sottofascicolo originale contiene varie annotazioni di Daria Banfi, tra le quali: “fogli che erano nel quaderno 2 ‘Saggio critico sull’educazione’ stessa data 1920-21”.

sf.10

“Lo spettacolo e i ragazzi”: annotazioni e appunti manoscritti, cc. 5.

sf.11

“La stampa per i ragazzi”: dattiloscritto dell'articolo di Banfi *La stampa per i ragazzi*, pubblicato su «l'Unità» del 28 ottobre 1950, cc. 6.

sf.12

“Pedagogia” ordinata da Livio Sichirollo: “Questo materiale manoscritto (Pestalozzi - Pedagogia), si trovava in una cartelletta con materiale vario filosofico (sempre ordinato dalla signora Daria) in casa di Rodolfo Banfi”. Il contenuto è suddiviso nei seguenti inserti:

- a) “Pedagogia. Pestalozzi”: appunti, e schemi manoscritti sul tema della pedagogia, del rapporto tra pedagogia e filosofia e sulle idee del Pestalozzi, cc. 6;
- b) appunti manoscritti su temi pedagogici ed educativi, bloc notes di cc. 14;
- c) scritti di Banfi su Pestalozzi, bloc notes di cc. 113;
- d) “La pedagogia come scienza dell’educazione”: appunti e schemi manoscritti, cc. 3 e relativa copia dattiloscritta, cc. 5;
- e) “Quaderno 2 [...]”: “Saggi critici sull’educazione”, quaderno contenente testi manoscritti, cc. 22 numm. 1- 43;
- f) Schemi su probabili lezioni da tenere, cc. 2;
- g) “Autonomia e problematicità dell’educazione”: schema manoscritto, cc. 9;
- h) “If 13 La problematicità dell’educazione e il pensiero pedagogico (PEPP) 340-341”: schema manoscritto dal titolo “Fenomenologia”, c. 1;
- i) “Pestalozzi”: schema manoscritto, c. 1 e un dattiloscritto in tedesco dal titolo “Pestalozzi in Italien von Antonio Banfi (Mailan)”, cc. 10;
- j) Fotocopia dell’iscrizione tombale di Pestalozzi a Zurigo, c. 1.

SERIE II, Sottoserie 6: Articoli a stampa

1925-1977

La sottoserie, costituita originariamente da Daria Banfi, contiene numerosi articoli scritti dal filosofo per riviste e quotidiani, nonché articoli dedicati al filosofo e al suo pensiero in anni successivi alla sua morte. Da segnalare la presenza di molti numeri della rivista «Conscientia», cui Banfi collaborò negli anni Venti del Novecento.

S. II, ss. 6, f. 1, sf. 1-3 - Busta 50: “Articoli di e su Antonio Banfi in quotidiani e riviste”

1925-1977; s.d.

sf.1

Articoli di e su Antonio Banfi comparsi e ritagliati, tra gli altri, da «Rinascita», «l'Espresso», «l'Unità», «Il Resto del Carlino», «Il Corriere della Sera», cc. 60.

Si segnala inoltre la presenza del testo a stampa di A. TRIONE, *Esteticità e filosofia dell'arte in Antonio Banfi*, estratto da «Logos» - 1/1969, Napoli, Libreria Scientifica Editrice, pp. 47 e delle riviste complete «La Martinella di Milano», fasc. V/1969 e «Rinascita» n. 7-8/1957 e n. 11/1959.

sf.2

“Interventi di Antonio Banfi sulla rivista settimanale «Conscientia». (Rivista settimanale di lettere e filosofia religiosa)”: ventisette numeri (di alcuni è presente solo una pagina o qualche frammento ritagliato) della rivista cui Banfi collaborava e del quale sono pubblicati numerosi articoli di carattere storico e filosofico-spirituale.

sf.3

“Ugo Azzoni. Antonio Banfi e l'estetica fenomenologica”: dattiloscritto firmato Ugo Azzoni dal titolo “Antonio Banfi e l'estetica fenomenologica [...]”, cc. 6.

SERIE III: ATTIVITÀ POLITICA

1937-1965

La serie si presenta integra per gli anni che Banfi dedicò all'impegno politico diretto, in particolare dalla fine degli anni Trenta alla morte. Ordinata originariamente da Daria Banfi, con l'intervento successivo di altre mani, è articolata in cinque sottoserie che mettono a fuoco i diversi aspetti e momenti in cui si è esplicato l'impegno politico del filosofo: l'attività resistenziale attuata all'interno dell'università milanese, l'impegno all'interno del partito comunista, la vita parlamentare del filosofo (fu eletto senatore nel 1948, come candidato del "Fronte democratico popolare" e riconfermato nelle elezioni del 7 giugno 1953), particolarmente incentrata sulle problematiche della scuola e della cultura, i viaggi svolti in Europa, in Russia e in Cina, in qualità di uomo politico, ma con la sensibilità e lo spirito vivissimo dell'intellettuale aperto alle sollecitazioni di culture e civiltà diverse dalla nostra³⁴.

SERIE III, Sottoserie 1: Resistenza

1937-1956

La documentazione di questa sottoserie è composta essenzialmente da lettere, articoli a stampa, appunti e testimonianze l'attività svolta dal filosofo durante il periodo della Resistenza. Sono comprese sia vicende familiari che pubbliche, ma la scarsità della documentazione lascia pensare che altra ve ne possa essere, forse nella donazione delle ultime carte all'Università di Varese³⁹.

S. III, ss. 1, f. 1, sf. 1-3 - Busta 51: "CLN Attività partigiana"

1937 - 1955

sf.1

Corrispondenza e documentazione: lettere di e a Banfi, veline, articoli da quotidiani ecc. relativamente all'attività svolta dal filosofo per il Comitato di liberazione nazionale (CLN) durante e dopo la guerra, in qualità di Presidente del Comitato di liberazione nazionale dell'Università degli studi di Milano. In particolare si tratta di documentazione relativa all'Università, alle commissioni di epurazione, ad alcune vicende di privati relative alla lotta contro i tedeschi, al Congresso dei Partigiani della pace (Parigi 1949), ecc., cc. 127.

sf.2

"CLN": quattro lettere inviate dai Banfi ai familiari durante il periodo bellico, due biglietti manoscritti (uno del figlio Rodolfo) e una carta di appunti filosofici di Banfi, cc. 7. È infine presente una memoria di Banfi stesso scritta "prima della caduta di Stalin" su richiesta della moglie e relativa alla attività di resistenza, cc. 2.

sf.3

Materiale a stampa

34) Si segnala, fra l'altro, la presenza di ventuno fotografie in bianco e nero relative al soggiorno in Cina nel 1952.

- a) «L'Italia libera». Organo del Partito d'azione, anno III n. 4”;
- b) *Schema di decreto per l'epurazione dell'Università presentato al Comitato di Liberazione Nazionale per l'Alta Italia dal Comitato di Liberazione Nazionale Professori e Assistenti Universitari*, Milano 1945, pp. 11;
- c) «Argomenti», a cura dell'Ufficio stampa del Comitato di liberazione nazionale Alta Italia, 1945- 1946, nn. 2, 4, 6-7, 8-9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-16-17, 18-19-20, 21-22-23, 24, 25, 26, 27-28, 30;
- d) *Statuto provvisorio proposto dal Comitato Direttivo Clandestino dell'Associazione Professori e Assistenti Universitari*, Milano 24 luglio 1945, tre copie;
- e) *Statuto dell'Istituto Storico della Resistenza in Lombardia*, [1947], Milano, Tipografia Artigianelli;
- f) *Attività Clandestina dell'Associazione Professori e Assistenti Universitari e del Comitato di Liberazione Nazionale dei Professori e Assistenti Universitari in Milano negli anni 1944 1945*, Milano luglio 1945, pp. 53, quattro copie;
- g) *Per la difesa e lo sviluppo della scuola nazionale*, novembre 1946, opuscolo a stampa, quattordici copie;
- h) «Rassegna dell'Assistenza», a cura del sottosegretariato alla Presidenza del Consiglio per l'Assistenza ai reduci e partigiani, anno II, n. 7, luglio-settembre 1949;
- i) *Solidarietà e solitudine della Resistenza*, opuscolo a stampa anonimo di cui si conserva la sola pagina 123.

SERIE III, Sottoserie 2: Attivita' di partito

1945-1957

La sottoserie presenta, in ordine cronologico originariamente attribuito, tutti i materiali che riguardano l'impegno svolto da Banfi come attivista del Partito comunista dall'immediato dopoguerra fino alla morte. Emerge soprattutto, attraverso lettere, circolari, discorsi, ecc. il grande impegno profuso dal filosofo nella direzione di un miglioramento delle condizioni della cultura e della scuola in Italia, impegno portato avanti parallelamente anche nell'attività svolta come senatore in Parlamento.

S. III, ss. 2, f. 1, sf. 1-16 - Busta 52: "Attività di partito"

1945 - 1957

sf.1

"1945": lettere inviate a Banfi da diverse sezioni del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche relative soprattutto al mondo della scuola, cc. 23.

sf.2

"1946": lettere inviate a Banfi, ritagli di giornale, volantini, comunicazioni di studio ecc, per lo svolgimento di attività politiche, cc. 36. Si segnala la presenza di un articolo da «L'Arena di Pola» del 25 agosto 1946.

sf.3

"1947": lettere inviate a Banfi dalla direzione e da diverse federazioni del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche, cc. 7.

sf.4

"1948": lettere inviate a Banfi dalla direzione, da diverse federazioni del Partito comunista italiano e da alcuni privati in merito allo svolgimento di attività politiche, cc. 41.

sf.5

"1949": lettere inviate a Banfi dalla direzione, da diverse federazioni del Partito comunista italiano, da alcune associazioni ecc., per lo svolgimento di attività politiche, cc. 25. Si segnala in particolare: *Istruzioni e direttive di lavoro*, n. 25, 28 ottobre 1949, pp. 19, opuscolo a stampa della direzione del Partito comunista italiano indirizzato a tutte le Federazioni.

sf.6

"1950": lettere inviate a Banfi dalla direzione e da diverse federazioni del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche, cc. 15.

sf.7

"1951": lettere inviate a Banfi dalla direzione e dalla federazione milanese del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche, cc. 10.

sf.8

"1952": lettere inviate a Banfi dalla direzione, da circoli, associazioni e privati per lo svolgimento di attività politiche, cc. 27.

sf.9

“1953”: lettere inviate a Banfi dalla direzione, da diverse federazioni del Partito comunista italiano e da privati per lo svolgimento di attività politiche, cc. 21.

sf.10

“1954”: lettere inviate a Banfi dalla direzione e da diverse federazioni del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche, cc. 28. Si segnala la presenza di una lettera dell'11 maggio 1954 inviata da Jiri Pelikan, segretario generale dell'Unione internazionale degli studenti, che invita Banfi a un seminario sulla pace intitolato “Moyens de parvenir a une détente internationale”, organizzato in Austria dal 17 al 27 luglio 1954.

sf.11

“1955”: lettere e circolari inviate a Banfi dalla direzione e dalla federazione milanese del Partito comunista italiano per lo svolgimento di attività politiche, cc. 21.
Si segnalano: *Gli accordi di Londra e Parigi*, supplemento al «Giornale della pace: settimanale del Comitato dei partigiani della pace di Roma», Roma, s.n., 1954, pp. 8; “Appello ai popoli del mondo perché esigano la distruzione di tutte le bombe atomiche (Vienna 17-19 gennaio 1955)”, dattiloscritto.

sf.12

“1956”: lettere e circolari inviate a Banfi da diverse federazioni del Partito comunista italiano e dalla Federazione Italiana Dipendenti Aziende Elettriche (FIDAE) per lo svolgimento di attività politiche, cc. 8.

sf.13

“1957”: lettere inviate a Banfi dalla direzione del Partito comunista italiano, da associazioni diverse, dalla Confederazione generale italiana del lavoro (CGIL) ecc., per lo svolgimento di attività politiche e culturali, cc. 15.

sf.14

“Corrispondenza Partito comunista italiano”: lettere inviate a Banfi dalle Federazioni provinciali del Partito comunista italiano per invitarlo a tenere discorsi o conferenze (sono presenti numerose lettere a firma di Carlo Salinari, responsabile della sezione Culturale della direzione del Partito comunista italiano, di Gian Carlo Pajetta per la sezione stampa e propaganda e una di Antonello Trombadori dell'Ufficio Intellettuali) cc. 88. Si segnala: “Raccolta di documenti sul periodo aventiniano successivo all'assassinio di Giacomo Matteotti”, dattiloscritto che riporta la seguente annotazione di Daria Banfi: “deve essere del 1924 – 25 dato a Banfi, credo, durante la Resistenza”.

sf.15

“Attività di partito”

- a) “Cittadini milanesi...”: discorso tenuto da Banfi a Milano in occasione del novantanovesimo anniversario dello scoppio delle Cinque giornate di Milano (18-22 marzo 1848), c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 2;
- b) “Stralcio dal verbale della seduta straordinaria del Consiglio comunale convocata con circolare n. 87 e segg. n. 55243 - 1616 Presidenza. Milano, li 18 maggio 1949”: dattiloscritto con l'intervento di Banfi, allora consigliere comunale, per l'“Approvazione progetto di Bilancio di previsione per l'esercizio 1949”, cc. 26;

- c) “Resoconto del dibattito sul tema ‘Esigenza della cultura italiana e riforma della scuola’. Milano, 2 dicembre 1951”: dattiloscritto del dibattito tenuto al Piccolo Teatro di Milano il 2 dicembre 1951 sul tema “Esigenza della cultura italiana e riforma della scuola” presieduto da Banfi e cui parteciparono Mario Dal Prà, Lucio Lombardo Radice, Ugo Mondolfo, Silvio Tramarollo e Antonio Viscardi, cc. 20;
- d) “Intervento di Banfi all’VIII Congresso del Partito comunista italiano”: dattiloscritto dell’intervento tenuto da Banfi all’VIII Congresso del Partito comunista italiano nel 1956, cc. 9;
- e) “Appunti storia del Partito comunista italiano”: appunti manoscritti di Banfi sulla storia del Partito comunista italiano, cc. 2;
- f) “Il problema della cultura milanese”: appunti manoscritti di Banfi relativi al problema della cultura milanese dopo la seconda guerra mondiale, c. 1 con la relativa copia dattiloscritta, cc. 3;
- g) Discorso tenuto da Banfi al Congresso nazionale del Partito comunista inglese, [1953], fotocopia del dattiloscritto (la data è ricavata da un accenno di Banfi alle elezioni svoltesi il 7 giugno di quell’anno), c. 1.

sf.16

“Stampa di partito”: lettera di Banfi a Giancarlo Pajetta della Commissione stampa e propaganda della direzione del Partito comunista italiano sullo svolgimento del lavoro parlamentare, 28 dicembre 1950, cc. 3. È presente anche la copia dattiloscritta della stessa, con firma autografa di Banfi, cc. 8.

SERIE III, Sottoserie 3: Attività in Senato

1945-1957

La sottoserie riunisce la documentazione prodotta da Banfi negli anni del suo lavoro in Parlamento come senatore dal 1948 fino alla morte nel 1957 e in particolare è testimonianza del suo lavoro come membro della 6^a Commissione permanente (Istruzione pubblica e belle arti) e della Commissione speciale per l'esame dei disegni di legge concernenti ratifica di decreti legislativi. Si ritrovano dunque discorsi, corrispondenza, appunti, bozze, ecc. che testimoniano il grande impegno profuso dal filosofo nei confronti dei temi della cultura e della scuola in Italia.

S. III, ss. 3, f. 1, sf. 1-3 - Busta 53: "Senato. Scuola materna, elementare, media"

1945 - 1957

sf.1

"Scuola media (secondarie e superiori)": corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore per lo più da insegnanti, relativamente ai problemi della scuola. Da segnalare una copia dattiloscritta della risposta data da Banfi ad una professoressa reintegrata nel proprio posto dopo l'esclusione dovuta al fascismo e una lettera di Davide Lajolo, allora direttore de «l'Unità», del 16 novembre 1953, cc. 149. È presente inoltre documentazione a stampa, giornali, ecc. tra i quali si evidenziano:

- a) La «Gazzetta Ufficiale» del 3 luglio 1947 con il Decreto legislativo sull'insegnamento della lingua materna nelle scuole elementari dell'Alto Adige annotato e corretto a matita;
- b) una copia de «La voce della scuola», n. 3 del marzo 1952;

Si segnala infine la presenza di una lettera del prof. Iginio Ricci inviata all'"Onorevole senatore", forse datata erroneamente 1958.

sf.2

"Provveditori agli studi": corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore e riguardante problemi della scuola, cc. 6 e la pubblicazione a stampa *1° Congresso Nazionale dei Patronati Scolastici del 5-6 luglio 1947*, Roma, 1947, Tip. Artigiana Romana F.lli Carpentieri, pp. 32, s.d.

sf.3

"Scuola materna, Scuola elementare": corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore, minute e appunti riguardanti i problemi della scuola materna ed elementare. Sono inoltre presenti circolari, giornali e documentazione a stampa, tra cui si segnala la rivista «I diritti della scuola. Rassegna dell'istruzione elementare», 1948 novembre 30, cc. 88.

S. III, ss. 3, f. 2, sf. 1-3 - Busta 53: "Scuola e politica"

1946; s.d.

sf.1

"Scuola e problemi della cultura": appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) "Schema per un intervento sulla scuola [...]", c. 1;
- b) "Schema preparato in occasione dell'inaugurazione della casa del popolo [...]", c. 1;

- c) “Indicazioni di politica culturale”, c. 1;
- d) “Schema sulla crisi dell’educazione, famiglia, scuola”, c. 1;
- e) “Bozza [...] Sapere 15/3/46. Scuola di ieri, oggi, di domani [...]”, c. 1;
- f) “[...] Rinascimento. Risorgimento. Situazione attuale”, c. 1;
- g) “Discorso introduttivo ad un convegno alla Casa della cultura. Traccia”, c.1;
- h) “Schema sul problema della cultura popolare e del suo sviluppo [...]”, cc. 5;
- i) “Schema sulla cultura nuova [...]”, c. 1;
- j) “Specchietto [...] crisi della cultura [...]”, c. 1;
- k) “Scaletta per un intervento al Senato [...]”, cc. 2;
- l) “Schema per un discorso sulla scuola [...]”, c. 1;
- m) “Specchietto sulla scuola [...]”, c. 1;
- n) Analisi politiche, cc. 4;
- o) “Specchietto sulla cultura”, c. 1;
- p) “[...] Scuola [...]”, c. 1;
- q) “Specchietto sulla crisi della scuola [...]”, c. 1;
- r) “Schema per un corso di etica sociale [...]”, c. 1;
- s) “Scaletta per un intervento sulle condizioni attuali della scuola [...]”, c. 1;
- t) “Scaletta [...] sulla cultura italiana”, cc. 3;
- u) “Stralcio di una storia della scuola”, c. 1;
- v) “[...] dati e cifre sulla situazione dell’edilizia [...] e strutture scolastiche [...]”, cc. 5;
- w) “Schema sui generi di scuole professionali”, c. 1;
- x) “[...] scuola [...]”, c. 1;
- y) “[...] governo Gonella in campo scuola [...]”, c. 1;
- z) “[...] Osservazioni sull’educazione sovietica. Bozza con correzioni autografe [...]”, cc. 7;
- aa) “Pr[...]. Scuola”, cc. 3;
- bb) “[...] I fini che persegue il Partito comunista in politica scolastica”, cc. 13, in parte dattiloscritte; cc) “[...] problema della cultura [...]”, cc. 18.

sf.2

“Filosofia”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “[...] La coscienza culturale moderna [...]”, c. 1;
- b) “Appunti su Hegel” [...], cc. 3;
- c) “Specchietto sulla situazione della cultura”, c. 1;
- d) “[...] Il naturalismo antico [...]”, c. 1;
- e) “Scaletta [...] Hegel [...]”, c. 1;
- f) “Abbozzo di schema [...]”, c. 1;
- g) “Problema educativo per la formazione della persona [...]”, cc. 3.

sf.3

“Politica”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Educazione e società [...]”, cc. 3;
- b) “Specchietto. Il problema della cultura [...]”, c. 1;
- c) “[...] crisi della cultura e forze nuove [...]”, c. 1;
- d) “[...] note sulla chiesa e il suo gioco”, cc. 3;
- e) “[...] dal positivismo al marxismo [...]”, c. 1;
- f) “Dati scolastici”, cc. 17;
- g) “Scuola [...]”, cc. 6;
- h) “[...] legge sulla parità [...]”, c. 1;

- i) "Schema [...] marxismo", c. 1;
- j) "Promemoria [...]", c. 1;
- k) Storia, c. 1;
- l) "[...] problema della cultura [...]", c. 1;
- m) "La cultura nello spirito della Resistenza", c. 1;
- n) "La crisi della cultura e la scuola. II Scuola e democrazia [...]", cc. 2;
- o) "Appunti sparsi, cc. 20;
- p) "La scuola e la cultura nuova. Appunti", cc. 20;
- q) "[...] possibilità della ricerca in Italia [...]", c. 1;
- r) Partito e scuola, cc. 3;
- s) "[...] bilancio [...]", c. 1;
- t) "[...] politica scolastica di De Gasperi [...]", c. 1;
- u) Chiesa e scuola, c. 1;
- v) "[...] struttura scolastica [...]", cc. 8, di cui 3 dattiloscritte;
- w) "[...] attività dei ministri [...]", c. 1;
- x) "[...] politica scolastica del governo Gonella [...]", cc. 7;
- y) "Appunti per la scuola (politici - amministratori)", cc. 9;
- z) Lavoro e politica, c. 1.

S. III, ss. 3, f. 3, sf. 1-8 - Busta 54: "Senato. Scuola [...]. Corrispondenza e appunti di lavoro

1946 - 1957

sf.1

"Senato-scuola": corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore, appunti, relazioni, schemi di progetti e articoli di giornale riguardanti problemi della pubblica istruzione, cc. 16.

sf.2

"Problemi scolastici. Varie": appunti, relazioni, articoli di giornale e corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore riguardante problemi della scuola, cc. 41.

sf.3

"Studenti universitari. Laureati. Esami di abilitazione": appunti, progetti di legge, circolari e corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore riguardante i problemi dei neo laureati, cc. 25.

sf.4

Ministero della pubblica istruzione. Disegno di legge, 1955: relazioni della Sesta commissione permanente del Senato (Istruzione pubblica e belle arti) sul disegno di legge concernente la previsione di spesa del Ministero della pubblica istruzione per gli esercizi finanziari 1949 - 50 e 1950 - 51 con annotazioni manoscritte di Banfi a margine, e il disegno di legge sulla previsione di spesa del Ministero della pubblica istruzione per l'esercizio finanziario 1953 - 54, pp. 137.

sf.5

"Bilanci della Pubblica istruzione": corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore

sul problema del bilancio della Pubblica istruzione, cc. 5 e il disegno di legge sulla previsione di spesa del Ministero della pubblica istruzione per l'esercizio finanziario 1955 - 56. Si segnala in particolare una lettera di Emilio Sereni del 28 agosto 1953, pp. 135.

sf.6

“Scuole slovene”: corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore, relazioni e progetto di legge riguardanti le scuole slovene, cc. 18.

sf.7

“Scuole non statali”: corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore, mozioni e articoli di giornale sul problema delle scuole private, cc. 15.

sf.8

“Scuole aiuti”: corrispondenza ricevuta nel corso dell'attività di senatore, circolari e disegni di legge sul problema della scuola e dei professori fuori ruolo, cc. 32.

S. III, ss. 3, f. 4, sf. 1-8 - Busta 54: “Attività e discorsi Senato”

1947 – 1955; s.d.

sf.1

“Tracce di interventi in Senato - Manoscritti di carattere politico. Repubblica. Costituzione. La Pace”: manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Intervento in Senato per la legge di repressione del fascismo”, cc. 10;
- b) “Preparazione di discorsi in Senato”, cc. 7;
- c) “Discorso in Senato sui bilanci”, cc. 12;
- d) “Note e preparazione per il discorso in Senato ‘La Scuola e lo Stato’”, cc. 25 e “Note e materiale di preparazione per il suo intervento in Senato sul Bilancio della Pubblica istruzione”, c. 1;
- e) “Discorso informativo politico sulla scuola”, cc. 7;
- f) “Note - discussioni per la politica italiana-Partito comunista italiano (PCI)”, cc. 13;
- g) “Discorsi parlamentari”, cc. 9;
- h) “Appunti su ‘La Scuola e la cultura’”, cc. 19;
- i) “Elezioni a Bergamo 1948”, cc. 2;
- j) “Elezioni a Vercelli. Dopo il 1949”, cc. 2;
- k) “Elezioni a Vimercate o in altro centro della Brianza (1948?)”, c. 1.

Sono inoltre presenti appunti manoscritti sciolti, relativi a diversi temi tra i quali la crisi del paese, la Costituzione e la pace, cc. 20.

sf.2

“Senato. Preparazione discorsi sulla politica. Scuola”: appunti manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Note varie sulla scuola parificata”, cc. 9;
- b) “[...] Legge Corbellini per la ricostruzione delle chiese e altre leggi democristiane”, cc. 20;
- c) “Senato. Preparazione discorsi sulla politica. Scuola”: manoscritti relativi all'attività parlamentare in rapporto ai problemi della scuola, cc. 120 e due disegni di legge a stampa

del 1951: “Disposizioni per la protezione della popolazione civile in caso di guerra o di calamità (Difesa civile)” al cui interno sono presenti alcune lettere del gruppo comunista al Senato datate 14, 20 e 25 novembre 1950 e 17 gennaio 1952, cc. 24.

sf.3

“Discorsi politici”: appunti manoscritti relativi all’attività parlamentare, cc. 17.

sf.4

“Politica”: appunti manoscritti relativi all’attività parlamentare, cc. 13.

sf.5

“Relazione politica interna del Partito.”: appunti manoscritti relativi all’attività parlamentare. È pure presente un piccolo bloc notes che nelle pagine finali riporta alcuni indirizzi di professori, artisti e giornalisti dell’Europa orientale, cc. 7.

sf.6

“Relazione sulla sua visita a Campobasso [...]”: manoscritto (e relativa copia dattiloscritta) con la relazione incompleta su una visita compiuta da Banfi a Campobasso, cc. 7.

sf.7

“Perugia 1947. Teatro e romanzo della realtà, teatro e romanzo dell’essenza. Replica a De Benedetti [...]”: una pagina de «l’Unità» del 26 settembre 1947 che riferisce di un convegno in corso di svolgimento a Perugia e dell’intervento tenuto da Banfi sulla relazione di Giacomo De Benedetti, c. 1.

sf.8

“Piano di articolo sul ‘Vaticano contro l’Italia’ non pubblicato da «l’Unità»”: appunti manoscritti per la redazione di un articolo, c. 1.

S. III, ss. 3, f. 5, sf. 1-7 - Busta 55: “Politica e cultura. Manoscritti, tracce di discorsi”

1948 - 1953; s.d.

sf.1

“Scuola e cultura”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Scuola e costituzione [...]”, c. 1;
- b) “Schema sulla crisi della scuola [...]”, cc. 3;
- c) “Schema sulla crisi della cultura [...]”, c. 1;
- d) “Schema sulla crisi della cultura [...]”, c. 1;
- e) “Problema della scuola [...]”, cc. 11;
- f) “Traccia per una critica alla politica scolastica del Governo [...]”, cc. 2;
- g) “Schema sulla scuola”, c. 1;
- h) “Relazione sui lavori dei concorrenti alle Olimpiadi della cultura. Traccia 1950-51”, c. 1;
- i) “Annotazioni [...] sulla cultura nella provincia di Milano”, cc. 2;
- j) “Cultura nuova”, c. 1 e copia dattiloscritta, cc. 4.

sf.2

“Filosofia”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Schema sul marxismo [...]”, c. 1;
- b) “Nota bibliografica [...]”, c. 1;
- c) “Appunti sul ‘300 [...]”, cc. 3;
- d) “Appunti per un corso su Hegel”, cc. 2;
- e) “Scaletta sulla situazione della filosofia contemporanea [...]”, cc. 2;
- f) “Le condizioni della filosofia [...]”, cc. 2;
- g) “Specchietto sulla psicanalisi [...], c. 1;
- h) “Breve scritto sulla ‘libertà’ intesa filosoficamente. 1954”, cc. 4.

sf.3

“Politica”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Politica interna e internazionale [...]”, cc. 4;
- b) “Discorsi elettorali. Interventi nelle varie istanze di partito. Tracce”, c. 1;
- c) “Serie di schemi a carattere politico sulla situazione italiana”, cc. 13;
- d) “Scaletta per un intervento nel partito [...]”, cc. 3;
- e) “Appunti sul Partito comunista italiano (PCI) e il VI congresso [...]”, c. 1;
- f) “L’attività del Partito comunista italiano (PCI)”, cc. 2;
- g) “Politica interna: la questione di Trieste”, cc. 2;
- h) “Scaletta sulla lotta degli operai uniti ai lavoratori dei campi”, c. 1;
- i) “Scaletta [...]. Il Partito comunista italiano (PCI) e la vita del paese [...]”, c.1;
- j) “Scaletta per un discorso di politica estera [...]”, c. 1;
- k) “Schema [...] Il partito e la scuola [...]”, cc. 2;
- l) “Scaletta per un discorso sulla pace [...]”, c. 1;
- m) “[...] situazione della cultura italiana [...]”, cc. 3;
- n) “Traccia sulla situazione politica dell’Italia dopo la Liberazione [...]”, c. 1;
- o) “Installazioni di guerra in Italia [...]”, cc. 3;
- p) “Discorsi politici. Le 10 giornate di Bergamo [...]”, cc. 2;
- q) “Traccia i caratteri del Partito [...]”, c. 1;
- r) “Resoconto della visita fatta in Molise il 22-23-24 luglio 1950”, cc. 4;
- s) “Discorsi politici. Tracce”, cc. 4;
- t) “Note politiche”, cc. 3;
- u) “Leggi. Attività politica. Interventi al Senato”, cc. 10;
- v) “Azione del partito in campo culturale [...]”, cc. 13 dattiloscritte.

sf.4

“URSS³⁵”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Mese di amicizia Italia-Urss”, c. 1;
- b) “Schema sull’Associazione Italia-Urss [...]”, c. 1.

sf.5

“Congressi del Partito comunista italiano (PCI) e considerazioni sulle elezioni”: appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) “Interventi al Comune”, cc. 3;
- b) “Discorsi politici (Provincia Milano)”, cc. 11;

35) Unione delle repubbliche socialiste sovietiche (URSS)

- c) "Elezioni 18 aprile 1948", cc. 4;
- d) "Discorso elettorale ad Abbiategrasso. '53", cc. 6;
- e) "Considerazioni sul Partito comunista italiano (PCI) dopo le elezioni del '53", cc. 2;
- f) "Politica-Cultura", cc. 3;
- g) "Intervento al VI Congresso 1948", c. 1;
- h) "Congressi di Partito", cc. 5;
- i) "Intervento ad un Congresso del Partito comunista italiano (PCI)", cc. 3;
- j) "[...] Congresso Nazionale del Partito comunista inglese [...]" (1954), cc. 5;
- k) "XX° Congresso del Partito comunista dell'Unione sovietica (PCUS) [...] via italiana al socialismo", cc. 9 dattiloscritte;
- l) "[...] La legalità socialista, il critico circolare delle idee [...]", cc. 9 dattiloscritte.

sf.6

"Cina": appunti manoscritti, c. 1.

sf.7

"Varie": appunti e testi manoscritti raccolti nei seguenti inserti:

- a) "Cultura e politica [...]", cc. 6;
- b) "Per la festa dell'Unità", cc. 2;
- c) "1951. Celebrazione del 30° anniversario del Partito comunista italiano (PCI)", c. 1;
- d) "Amici della Francia. (Intervento al Consiglio direttivo)", cc. 2;
- e) "Appunti di riunioni di partito", cc. 9;
- f) "Celebrazione dei morti di Modena", c. 1;
- g) "Appunti su un libro di Slataper [...]", c. 1;
- h) "Scaletta su pace, bomba H", c. 1;
- i) "Schema sulla pace [...]", c. 1;
- j) "Scaletta sulla situazione della società italiana", cc. 1;
- k) "Premi-concorsi", cc. 3;
- l) "1947. La funzione della radio", cc. 2;
- m) "Stralcio di uno scritto indirizzato al Ministero dell'istruzione cecoslovacco [...]", cc. 2;
- n) "1848-1948. 5 giornate", cc. 14 parte dattiloscritte;
- o) "Scaletta sulla situazione della Cina", c. 1;
- p) "Schema sullo sviluppo del cristianesimo", c. 1;
- q) "Note politiche [...]", cc. 4;
- r) "Scaletta a carattere politico [...]", c. 1;
- s) "Scaletta per un intervento ad una festa dell'Unità [...] sulla politica reazionaria di De Gasperi", c. 1;
- t) "Scaletta forse per un intervento ad una Festa dell'Unità [...]", c. 1;
- u) "Scaletta sulla linea politica del Governo [...]", c. 1;
- v) "Schema [...] di politica interna ed internazionale", c. 1;
- w) "Schema sulla ricostruzione culturale e sul ruolo della classe operaia [...]", c. 1;
- x) "Schema sul problema della cultura [...]", c. 1;
- y) "Schema [...] sulla cultura [...]", cc. 2;
- z) "Scaletta [...] tema della cultura", cc. 3;
- aa) "Schema sulla situazione generale della cultura e sul compito del Partito comunista italiano (PCI)", cc. 2;
- bb) "Schema sul ruolo della cultura nel paese con particolare riferimento al XX Congresso del Partito comunista dell'unione sovietica (PCUS)", c. 1;

- cc) “Appunti [...] XX° Congresso”, c. 1;
- dd) “Schema sul carattere italiano del Partito comunista italiano (PCI)”, c. 1;
- ee) “Schema a carattere politico sull’attività e il ruolo del Partito comunista italiano (PCI) [...]”, cc. 4;
- ff) “Schema a carattere politico posteriore al VIII Congresso del Partito comunista italiano (PCI) [...]”, c. 1;
- gg) “Schema [...] elezioni del ’48 [...]”, cc. 5;
- hh) “Schema su poesia e realtà di Lecco [...]”, c. 1;
- ii) “[...] Partito comunista e professori universitari”, c. 1;
- jj) “Schema sulla filosofia in relazione al problema della cultura [...]”, c. 1;
- kk) “Un misto di considerazioni di politica interna ed internazionale”, c. 1;
- ll) “Schema intitolato ‘Le idee e la realtà’”, c. 1;
- mm) “Scaletta di un intervento al Senato relativo al Patto atlantico [...]”, cc. 3 e c. 1 di mano diversa da quella del Banfi.
- nn) *Problemi e prospettive della scuola italiana. Discorso pronunciato al Senato [...] nella seduta del 24 ottobre 1953*, Roma, 1953, pp. 52.

S. III, ss. 3, f. 6, sf. 1-11 - Busta 56: “Senato 1948-57”

1948 - 1957; s.d.

sf.1

“1948”: appunti, progetti di legge, emendamenti e atti parlamentari a stampa, lettere inviate a Banfi da docenti sui problemi della scuola e lettera anonima di una prostituta del 10 gennaio 1949 che scrive al senatore sui problemi legati alla possibile futura chiusura delle case di tolleranza, cc. mss. e dattiloscritte 6, pp. 156.

sf.2

“1949”: bozze e interrogazioni parlamentari dattiloscritte e corrispondenza inviata a Banfi dal personale della pubblica istruzione sui problemi della scuola. È inoltre presente l’opuscolo *La questione del trattamento degli statali. Discorso pronunciato dal senatore Federico Ricci nella seduta del 14 dicembre 1949*, Roma, Tipografia del Senato, 1950, pp. 21. Si segnala in particolare una lettera con firma autografa del ministro dell’interno Scelba del 19 dicembre 1949 in risposta ad un’interrogazione parlamentare di Banfi, cc. mss. e dattiloscritte 30, pp. 3.

sf.3

“1950”: atti parlamentari a stampa e lettere inviate a Banfi da colleghi senatori sui problemi della scuola e del bilancio dello Stato da approvare, cc. mss. e dattiloscritte 43, pp. 119.

sf.4

“1951”: atti parlamentari a stampa e corrispondenza inviata a Banfi da colleghi di partito sull’attività parlamentare riguardante la scuola e le leggi di bilancio. Si segnala in particolare la presenza di una copia de «Il Gazzettino» di Venezia del 15 agosto 1951, inviata a Banfi dal Partito comunista italiano (PCI) di Rovigo, contenente un articolo di fondo del senatore della Democrazia cristiana (DC) Umberto Merlin di critica a un discorso parlamentare di Banfi sulla libertà religiosa e l’insegnamento in Italia, cc. mss. e dattiloscritte 62, pp. 66.

sf.5

“1952”: atti parlamentari a stampa e corrispondenza inviata a Banfi da colleghi senatori sui problemi della scuola e corrispondenza sulla grave situazione economica dell’Opera nazionale maternità e infanzia, cc. mss. e dattiloscritte 25, pp. 107.

sf.6

“1953”: atti parlamentari a stampa, interrogazioni manoscritte e dattiloscritte al Governo e corrispondenza inviata a Banfi da insegnanti e sindacalisti sui problemi della scuola. Si segnala in particolare la presenza della fotografia di una lettera del 7 marzo 1944 inviata dal Provveditorato agli studi di Venezia al Liceo ginnasio di Mestre per invocarne l’intervento contro un insegnante che professava idee antifasciste. A partire da questo caso è presente una “interrogazione con risposta scritta” formulata da Banfi al Ministro della pubblica istruzione per sapere se il Governo avesse intenzione di “procedere a un giusto riconoscimento” di quanti agirono nella scuola in questo modo durante il ventennio fascista, cc. mss. e dattiloscritte 35, pp. 17.

sf.7

“1954”: atti parlamentari a stampa concernenti tre ordini di problemi: quelli della scuola, quelli dei cittadini italiani vittime del fascismo e quelli delle frontiere italiane dopo gli accordi di Parigi del 1954. Contiene inoltre corrispondenza sul tema della scuola inviata a Banfi da alcuni insegnanti, cc. mss. e dattiloscritte 149, pp. 80.

sf.8

“1955”: atti parlamentari a stampa e corrispondenza inviata a Banfi da colleghi parlamentari e insegnanti sui problemi della scuola, cc. mss. e dattiloscritte 81, pp. 116.

sf.9

“1956”: corrispondenza inviata a Banfi relativa ai problemi degli invalidi, della scuola, delle ricerche minerarie e dell’aggregazione territoriale delle seguenti località lombarde: Ticinera, Bellaria e Scaldasole frazioni del comune di Castano Primo (Mi), che nel 1955 chiesero di essere aggregate al comune di Turbigo (Mi), cc. mss. e dattiloscritte 36.

sf.10

“1957”: due opuscoli:

a) *Ministero della pubblica istruzione. Informazioni sul piano di miglioramento della scuola elementare (piano P) 1*, a cura della Direzione generale dell’istruzione elementare, Roma 1956, pp. 32;

b) *Ministero della pubblica istruzione. Informazioni sul piano di miglioramento della scuola elementare (piano P) 2*, a cura della Direzione generale dell’istruzione elementare, Roma 1956, pp. 35.

sf.11

“Senza data”: atti a stampa, circolari, lettere inviate a Banfi da altri parlamentari relative alla scuola, alla formazione professionale e all’esportazione clandestina di opere d’arte. La documentazione non reca indicazione di data, ma per gli argomenti trattati è riconducibile al periodo in cui Banfi è stato senatore, cioè tra il 1948 e la morte, cc. mss. e dattiloscritte 41, pp. 32.

SERIE III, Sottoserie 4: Unione sovietica (URSS)

1948-1965

La sottoserie è costituita dalla documentazione prodotta da Banfi in relazione ai suoi rapporti con l'Unione sovietica. Sono presenti quindi carte relative alla storia di quel paese e a discorsi tenuti in occasioni pubbliche; documentazione relativa all'attività dell'Associazione Italia - Russia (o Italia - URSS) - nata nel 1946 per volontà di un comitato di intellettuali milanesi, di cui faceva parte anche Antonio Banfi - e testimonianze del viaggio compiuto a Mosca dal filosofo nel 1949.

S. III, ss. 4, f. 1, sf. 1-14 - Busta 57: "Viaggio in Russia. Italia-URSS. Lenin. Con manoscritti"

1948 - 1956; 1965; s.d.

sf.1

"Italia-Urss".

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) "Italia Urss. A. Nesmeianov": appunti manoscritti sulla cultura europea, sui rapporti Italia-Russia e sull'Associazione Italia - Russia. È inoltre presente la minuta di una lettera di Banfi al prof. Nesmeianov, presidente dell'Accademia delle scienze dell'URSS, su un possibile invito rivolto dall'Unione sovietica alle università italiane, cc. 8;
- b) "Politiche. Da controllare", contenente appunti manoscritti dedicati alla Rivoluzione e alla storia russa del Novecento, cc. 2.

153

sf.2

"Note per discorsi politici. Lenin - l'Urss. Recentissime": note ed appunti manoscritti per la preparazione di discorsi dedicati a storia e politica della Russia e del Partito comunista italiano (PCI), cc. 13.

sf.3

"Stalin": scaletta manoscritta per un discorso dedicato alla figura di Stalin, c. 1.

sf.4

"Sulla pace in Corea. La guerra batteriologica 1952": appunti manoscritti relativi alla pace dopo la guerra di Corea, [1956]³⁶, c. 1

sf.5

"Educazione e scuola sovietica": scaletta manoscritta per un discorso dedicato alla scuola sovietica, c. 1.

sf.6

"Italia-Urss e note politiche". "Rapporti culturali Italia-Urss": appunti manoscritti sui rapporti culturali tra Italia e Unione sovietica, cc. 4.

36) Sulla copertina del sottofascicolo Daria Banfi scrive la data 1952, ma negli appunti Banfi parla di tre anni di pace per cui, essendo terminata la guerra di Corea, si potrebbe supporre che gli appunti risalgano al 1956.

sf.7

“Appunti viaggio URSS”.

Materiali di lavoro suddivisi nei seguenti inserti:

- a) appunti manoscritti dedicati a storia, politica e cultura dell’Unione Sovietica, cc. 8;
- b) “Una visita in Russia un 7 novembre”, busta da lettera contenente appunti manoscritti dedicati al viaggio in Unione sovietica, cc. 12;
- c) discorso relativo ai giovani dell’Unione Sovietica, cc. 3. È presente anche la copia dattiloscritta del medesimo discorso con il titolo “I giovani dell’Unione Sovietica”, cc. 4;
- d) elenco dattiloscritto di pubblicazioni in italiano, inglese e francese di autori russi e non sull’Unione Sovietica, cc. 5.

sf.8

“Lenin”: appunti manoscritti dedicati alla figura di Lenin, cc. 3.

sf.9

“Relazione della sua visita a Mosca. La I^a? 1949-? È diretta ai giovani per i giovani”:
appunti manoscritti con il resoconto della visita compiuta dalla delegazione italiana dell’Associazione Italia - URSS in Unione Sovietica, cc. 3.

sf.10

“La pedagogia occidentale e sovietica”: scaletta manoscritta di Banfi per un discorso dedicato al confronto fra pedagogia occidentale e sovietica, c. 1.

sf.11

“Associazione Italia - URSS”: appunti manoscritti dedicati alla storia e ai rapporti fra i due paesi, cc. 4.

sf.12

“1956 ad Antonio Banfi”: quattro lettere inviate a Banfi da colleghi russi per saluti e promozioni di attività filosofico-editoriali, cc. 7.

sf.13

Telegrammi di invito a Mosca per Banfi (1954) e una lettera alla moglie (1965) per informarla sull’invio del I volume delle opere di Antonio Banfi tradotte in russo, cc. 8.

sf. 14

“Appendice. Gli intellettuali”: «l’Unità» del 26 novembre 1955, prime due pagine, con un articolo di Banfi indirizzato a Ignazio Silone in occasione del II Congresso dell’Associazione Italia - URSS, cc. 1.

SERIE III, Sottoserie 5: Cina

1952-1956

In questa sottoserie è riunita la documentazione prodotta da Banfi in relazione alla cultura cinese e al viaggio là compiuto come senatore nel 1952: fotografie, relazioni, corrispondenza, appunti.

S. III, ss. 5, f. 1, sf. 1-10 - Busta 57

“Cina”, 1952 - 1956; s.d.

sf.1

“Appunti sul pensiero cinese”: appunti manoscritti riguardanti la storia e la cultura della civiltà cinese, cc. 6.

sf.2

“Saluto al popolo cinese [...]”: discorso manoscritto (del quale è presente anche la copia dattiloscritta, cc. 2), letto dal filosofo a Pechino nel maggio 1952 (come scrive Daria Banfi), cc. 5 e un dattiloscritto dal titolo “Piano di vita per la famiglia di Liu-tse-Lu”, c. 1.

sf.3

Filosofia cinese e pensiero occidentale: tre manoscritti

- a) relazione sulla filosofia cinese, cc. 23 il cui estratto a stampa è presente con il titolo: *Osservazioni sulla filosofia cinese in rapporto al pensiero occidentale. Relazione al Convegno di studi sulla Cina, Milano 11-12 giugno 1955*, estratto dal n. 7 del «Bollettino del Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina», pp. 11;
- b) relazione sul pensiero cinese, cc. 10;
- c) scaletta di un testo sulla civiltà cinese, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, c. 1.

sf.4

“Per un avvicinamento alla civiltà cinese”: manoscritto sulla civiltà cinese, cc. 28.

sf.5

Fotografie del viaggio in Cina: ventuno fotografie in bianco e nero relative al viaggio di Banfi in Cina nel 1952. È presente un elenco dattiloscritto in francese relativo a nove fotografie del viaggio, c. 1

sf.6

“Cina?»: appunti manoscritti, riguardanti il rapporto tra la “decadente civiltà occidentale” e “il grande paese felice” appena visitato, c. 1. Sono presenti due copie dattiloscritte del testo, cc. 4.

sf.7

Corrispondenza: corrispondenza di e a Banfi. Tra le altre lettere si segnalano quelle scritte alla moglie durante il viaggio in Cina. Quelle ricevute riguardano le numerose adesioni al Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina patrocinato da Banfi. È anche presente lo Statuto dell'Istituto culturale italo-cinese, cc. 24. Tra i diversi corrispondenti figurano Giacomo Devoto, Francesco Flora, Carlo L. Ragghianti.

sf.8

Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina:

- a) resoconto dattiloscritto dell'incontro del Comitato di lavoro del Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina riunitosi il 15 luglio 1954, cc. 3;
- b) "Convegno di studi sulla Cina": elenco delle relazioni in programma per il convegno da tenersi a Milano l'11-12 giugno 1955 e avente tra i relatori Parri, Lombardi, Banfi, Calamandrei, Bianchi Bandinelli, Flora, cc. 6;
- c) «Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina», n. 1 gennaio 1955, pp. 28, bollettino di informazioni;
- d) *La trasformazione dell'economia cinese: la costruzione di base ed i suoi riflessi sul commercio estero*, Roma, Tipografia del Senato, 1955, pp. 15, relazione a stampa presentata al Convegno di Milano dell'11-12 giugno 1955 dal Centro studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina.

sf.9

"3 quadernetti Cina": appunti manoscritti per conferenze e interviste durante il viaggio in Cina e uno spoglio bibliografico di testi sul pensiero cinese, tre quaderni, cc. scritte 24; 8; 100.

sf.10

«The Shanghai News», due copie del 27 aprile e del 15 maggio 1952, «China Reconstructs» marzo 1955, una copia del mensile pubblicato in lingua inglese dal China welfare institute e una copia di giornale cinese, s.d., cc. 3, pp. 32.

SERIE IV. LAVORO CULTURALE

1944-1957

La serie, articolata in tre sottoserie, comprende il materiale documentario frutto dell'impegno esercitato da Banfi all'interno di alcune importanti associazioni culturali sorte nell'immediato dopoguerra e che videro il filosofo lombardo fra i principali promotori. Nel 1945 Antonio Banfi infatti, insieme a un gruppo di intellettuali antifascisti, fondò a Milano il "Fronte della cultura" allo scopo di promuovere i principi di democrazia, libertà e tolleranza in un'Italia appena uscita dal dramma della guerra; dello stesso spirito era animata anche l'associazione "Casa della cultura", fondata nel 1946 da Banfi in collaborazione con Ferruccio Parri e con giovani studiosi suoi allievi, come Enzo Paci, Giulio Preti, Remo Cantoni, Giovanni Maria Bertin, Luciano Anceschi, Dino Formaggio e altri ancora. Nel 1946 Banfi collaborò alla fondazione dell'"Associazione Italia - Russia", promossa insieme a un gruppo di giovani intellettuali milanesi allo scopo di diffondere interesse e conoscenza in Italia per la cultura russa e di stabilire un dialogo culturale fra i due paesi. Antonio Banfi fu inoltre presidente della Sezione sociologica del "Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano", associazione creata nel 1948 allo scopo di monitorare l'evoluzione sociale in rapporto alle problematiche emergenti nella società italiana, europea ed internazionale. Fu presidente inoltre dell'"Associazione italiana per i rapporti culturali con l'URSS", fondata nel 1946, della cui attività si occupò intensamente dal 1950 fino alla morte.

SERIE IV, Sottoserie 1: Associazioni

1944-1957

Banfi partecipò attivamente all'attività di numerose associazioni nel corso della sua vita e in questa sottoserie viene raccolta la documentazione del rapporto con alcune di esse: corrispondenza, appunti, discorsi, relazioni e stampe.

S. IV, ss. 1, f. 1, sf. 1-7 - Busta 58 : "Associazioni varie"

1944-1957

sf.1

"Société européenne de culture. Documenti ed epistolario": corrispondenza inviata a Banfi dalla Société européenne de culture di Venezia tra il 1948 e il 1957 con inviti ad incontri e all'attività della Società. Si segnala inoltre una lettera di Carlo Salinari della direzione del Partito comunista in data 23 giugno 1954, che invita pressantemente Banfi a partecipare all'Assemblea della Società europea di cultura che avrebbe avuto luogo nel successivo ottobre. Sono anche presenti circolari, rapporti, programmi di incontri, presentazioni dell'attività della Société, ecc., a stampa, tra il 1955 e il 1956. Si segnala infine la presenza di alcune lettere con l'intestazione della Société in italiano come "Società europea di cultura", cc. 78. Contiene infine due copie a stampa dello Statuto della Société, uno del 1954, l'altro senza data, e un rapporto del segretario generale, sempre a stampa, dal titolo *Essence de la culture* letto durante la sedicesima Assemblea generale della Société a Venezia (30 settembre-3 ottobre 1956), pp. 79.

sf.2

“Ufficio per il recupero delle opere d’arte e del materiale storico e bibliografico nazionale”: corrispondenza, appunti, schemi, elenchi di opere d’arte recuperate e da recuperare in Germania, disegni di legge ecc. in merito all’attività parlamentare di Banfi per il recupero delle opere d’arte trafugate dai nazisti durante la II Guerra Mondiale, cc. 74. È pure presente copia a stampa della *Protesta dell’Accademia nazionale dei lincei per le assurde rivendicazioni di alcuni studiosi tedeschi*, Accademia nazionale dei lincei Roma, 1950, pp. 20.

sf.3

“Cultura popolare”: corrispondenza inviata a Banfi dall’Unione italiana della cultura popolare e da altre associazioni di ispirazione popolare con l’invito a partecipare ad attività, convegni ecc., cc. 43. È pure presente copia a stampa del *Catalogo per le biblioteche popolari*, Roma, Centro del libro popolare, pp. 37.

sf.4

“Istituto lombardo di scienze e lettere”: corrispondenza inviata a Banfi dall’Istituto lombardo di scienze e lettere per invitarlo alle proprie attività, appunti manoscritti tra cui la preparazione del discorso inaugurale del 1945, volantini con il sommario delle adunanze, il dattiloscritto del verbale del Comitato per lo studio e la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo (seduta dell’8 dicembre 1947) ecc., cc. 52. È pure presente copia a stampa dello Statuto dell’Istituto, pp. 10.

sf.5

“Sindacato nazionale scrittori”: relazione dattiloscritta sull’attività del Sindacato nazionale scrittori e una circolare per l’elezione delle cariche sociali, cc. 16.

sf.6

“Touring club italiano”: corrispondenza inviata a Banfi dal Touring club italiano in merito ad adunanze, elezioni di cariche, ecc., cc. 13.

sf.7

“Associazione generale degli studenti dell’Università libera di Bruxelles”: presentazione dell’attività dell’Associazione generale degli studenti dell’Università libera di Bruxelles in occasione del viaggio compiuto da Banfi nel gennaio 1948, dattiloscritto in francese, cc. 3.

S. IV, ss. 1, f. 2, sf. 1-6 - Busta 58: “Centro difesa e prevenzione sociale”

1946-1955; s.d.

sf.1

“Sociologia/Diritto”: lettere inviate e ricevute da Banfi, relazioni, analisi, interventi parlamentari ecc., che videro coinvolto il filosofo come presidente della Sezione sociologica del Centro nazionale di prevenzione e difesa sociale di Milano su problemi sociali legati al crimine, alle aree depresse, alla prostituzione, all’infanzia, alle carceri ecc., cc. 284.

sf.2

Etica e filosofia della storia: schemi e appunti manoscritti dedicati a temi sociali ed educativi ed un manoscritto dal titolo "Filosofia della storia", cc. 19.

sf.3

"Reati colposi e dolosi sull'incolumità personale (titolo originale della relazione) [...]": corrispondenza inviata a Banfi, note sulle attività del Centro, programmi di lavoro, relazioni, schemi ecc., cc. 48.

sf.4

"Aree depresse": appunti manoscritti dedicati al tema delle aree depresse ed un manoscritto dal titolo "Osservazioni a proposito di una sociologia delle aree depresse", cc. 24.

sf.5

Relazione della Commissione parlamentare di indagine sulle condizioni dei detenuti negli stabilimenti carcerari, relazione del 22 dicembre 1950, tre copie del «Bollettino dell'Associazione per la critica e difesa del diritto fra magistrati, avvocati, docenti», n. 11-12 del 1949, pp. 60.

sf.6

"Banfi ed il Centro di prevenzione e difesa sociale": fotocopie di alcune relazioni tenute da Banfi come componente di diverse commissioni del Centro di prevenzione e difesa sociale in merito ai problemi della delinquenza minorile, della stampa, della legislazione penale e processuale, della riforma penitenziaria, della prostituzione e delle aree arretrate. È inoltre presente un ricordo di Banfi ad opera del magistrato Adolfo Beria d'Argentine, s.d., cc. 60.

SERIE IV, Sottoserie 2: Fronte e Casa della cultura

1945-1954

La sottoserie contiene documentazione che riflette l'attività di Banfi come attivista dell'associazione Fronte, poi, Casa della cultura. Si tratta di articoli, manoscritti, relazioni, appunti, ecc.

S. IV, ss. 2, f. 1, sf. 1-11 - Busta 59: "Fronte e Casa cultura 1945-46"

1945-1954; s.d.

sf.1

"Attività dall'aprile 1945 al novembre 1946": dattiloscritti (e fotocopie degli stessi) con la cronologia degli avvenimenti riguardante le attività del Fronte della cultura fra il 1945 e il 1946, cc. 40.

sf.2

"Estratti di articoli [...]": dattiloscritti, manoscritti e articoli ritagliati da quotidiani e periodici (alcuni in fotocopia) sull'attività del Fronte della cultura. Tra gli autori Elio Vittorini e lo stesso Banfi del quale è anche presente un dattiloscritto in francese intitolato "Crisi della cultura contemporanea", cc. 38.

sf.3

"1945 [...]": elenchi dei membri del comitato di iniziativa del Fronte, lettere di adesione, lettere di convocazione alle riunioni, circolari, manifestini di concerti, mostre d'arte e conferenze, resoconti delle discussioni sullo schema di statuto, verbali delle riunioni ecc., cc. 158.

sf.4

"1946 [...]": elenchi di iniziative, inviti ad attività del Fronte, convocazione alle riunioni, inviti per partecipare a corsi serali, comunicati, verbali delle sedute, relazioni sull'attività svolta ecc., cc. 87. È presente lo Statuto del Fronte della cultura, Milano, pp. 7.

sf.5

"1946. Articoli vari [...]": fotocopie di quattro articoli pubblicati da Banfi su «l'Unità», cc. 13.

sf.6

"Documenti vari [...]": articoli da quotidiani e periodici di Augusto Del Noce, Vittorio Enzo Alfieri e dello stesso Banfi (in fotocopia), elenchi ed indirizzi di componenti del direttivo del Fronte, relazioni, osservazioni e programmi del Fronte, verbali di discussioni, capitolato per la corrispondenza, programmi, proposte di attività culturali tra cui quella a favore del Teatro dei filodrammatici di Milano ecc., cc. 71.

sf.7

"Scritti sul Fronte della cultura da «l'Unità» 1945-46": schemi di attività culturali e articoli di Banfi da «l'Unità», cc. 15.

sf.8

“Programma di attività del Fronte della cultura [...]”: programma (e due copie dattiloscritte dello stesso) dell’attività del Fronte nei mesi di settembre-dicembre (forse 1946), cc. 26.

sf.9

“I° Congresso internazionale di filosofia marxista. 14 dicembre 1947”: presentazione del I° Congresso internazionale di filosofia marxista del 16-18 dicembre 1947 (e tre copie dattiloscritte della stessa), cc. 10.

sf.10

“Fronte della cultura”: una lettera (1951) a firma Molè inviata a Banfi e una relazione dattiloscritta anonima dal titolo “La cultura democratica” e uno schema dal titolo “Sul rapporto verità valore”, cc. 29.

sf.11

“Fronte della cultura. Casa della cultura”: carte sparse che non avevano probabilmente trovato sistemazione nei fascicoli precedenti. Tra queste vi sono schemi delle attività del Fronte e della Casa della cultura, traccia del programma e Statuto della Casa della cultura, corrispondenza, verbali delle riunioni, avvisi e proposte delle attività, schede di adesione, bilanci dell’attività svolta, dattiloscritto dello Statuto, previsioni di spese ed entrate, relazioni e verbali delle riunioni, appunti manoscritti di Banfi, ecc., cc. 134. Sono inoltre presenti articoli a stampa tratti da quotidiani in originale o in fotocopia, cc. 6; Statuto del Fronte della cultura, 4 copie a stampa; 2 copie de la «Rassegna della Casa della cultura», n. 1/marzo 1947, cc. 6.

S. IV, ss. 2, f. 2, sf. 1-17 - Busta 60: “Documenti 1947-48 Fronte della cultura. Casa della cultura [...]”

1946-1948 (con documentazione fino al 1987); s.d.

sf.1

“Cultura popolare. 7.XI.46”: schema manoscritto sul tema “Cultura popolare”, c. 1 e relativa copia dattiloscritta, cc. 2.

sf.2

“1947 [...]”: prospetti di convegni e corsi vari da tenersi nel corso dell’anno, cc. 4.

sf.3

“1947 Discussioni preliminari [...]”: relazioni e sintesi di riunioni preparatorie al convegno sulla scuola indetto dal Fronte, cc. 25.

sf.4

“1947 Convegno sulla scuola [...]”: relazioni del convegno sulla scuola indetto dal Fronte dal 14 al 25 giugno 1947, cc. 42.

sf.5

“1947 [...] Cultura popolare [...]”: sintesi della riunione dei rappresentanti degli enti di

cultura popolare milanese in preparazione del Congresso di cultura popolare da tenersi a Firenze dal 15 al 18 ottobre 1947, cc. 10.

sf.6

“1947 Convegno del Fronte della cultura: due anni di attività [...]”: programmi e la relazione di Clelia Abate al Congresso del Fronte del 9 novembre 1947, ecc., cc. 13.

sf.7

“1947 Atti I° Congresso della cultura popolare [...] Educazione degli adulti [...]”: “Progetto di legge per l’educazione degli adulti” di iniziativa del Partito comunista italiano e del Partito socialista italiano e la fotocopia delle bozze degli “Atti del primo Congresso Nazionale della Cultura Popolare” (Firenze 15-18 ottobre 1947), cc. 64. È inoltre presente la relazione dattiloscritta tenuta da Banfi al suddetto Congresso dal titolo “La cultura popolare come problema nazionale”, cc. 13.

sf.8

“La cultura popolare”: manoscritto sulla cultura popolare, cc. 2, la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 2 e un dattiloscritto dal titolo “Panorama della cultura italiana. La cultura popolare”, cc. 13.

sf.9

“Il problema della cultura popolare in Italia”: manoscritto dal titolo “Il problema della cultura popolare in Italia”, cc. 5 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 7.

sf.10

“L’aspetto sociale del cinema come spettacolo”: manoscritto dal titolo “L’aspetto sociale del cinema come spettacolo”, cc. 12 e la copia dattiloscritta dello stesso, cc. 15.

sf.11

“Schema di studio sulla storia e sulla funzione della cultura popolare in Italia”: dattiloscritto con uno schema di argomenti sulla storia e sulla funzione della cultura popolare in Italia, cc. 3.

sf.12

“Schema di studio sul concetto della cultura popolare”: dattiloscritto con uno schema di argomenti sul concetto della cultura popolare in Italia, cc. 3.

sf.13

“Schema di studio sul rapporto tra cultura popolare e scuola”: dattiloscritto con uno schema di argomenti sulla storia e sulla funzione della cultura popolare in Italia, cc. 3.

sf.14

“Schema di saggio sulla educazione degli adulti. Riassunto di una relazione sul ‘Problema della cultura’: manoscritto sul “Problema della cultura”, c. 1, la relativa copia dattiloscritta, cc. 3 e uno schema dattiloscritto dal titolo “Educazione degli adulti: autoeducazione”, cc. 3.

sf.15

“Per un nuovo umanesimo della cultura”: dattiloscritto con la relazione tenuta da Banfi al circolo di cultura Curiel di Reggio Emilia (s.d.) dal titolo “Per un nuovo umanesimo della cultura, cc. 6 e una seconda versione dello stesso con alcune differenze nel testo, cc. 6.

sf.16

“Corsi e convegni”: fotocopie inviate da Clelia Abate nel 1981 all’Istituto Banfi di Reggio Emilia con l’elenco dei corsi popolari e convegni tenuti dal Fronte della cultura di Milano nel 1947 e 1948. Contiene inoltre le fotocopie delle lettere inviate da Georg Lukacs a Banfi il 21 marzo e 29 ottobre 1947 per la partecipazione al Primo convegno internazionale dei filosofi marxisti tenuto a Milano e organizzato dalla Casa della cultura. È allegata anche una commemorazione anonima dell’avvenimento e dei due filosofi del 1987. È presente infine una lettera della stessa Clelia Abate, in data 13 giugno 1981, nella quale viene spiegata l’attività del Fronte, cc. 35.

sf.17

“Fotocopie Fronte della cultura”: fotocopie di relazioni, circolari, programmi, interventi a convegni ecc. dell’attività del Fronte della cultura, cc. 121.

S. IV, ss. 2, f. 3, sf. 1-11 - Busta 61: “Fronte e Casa della cultura. Cultura popolare. Convegno di criminologia 1948”

1948-1953

sf.1

“1948. Carte di segreteria [...]”: carte dattiloscritte con gli indirizzi dei conferenzieri per il 1948, le relazioni della segreteria, i programmi delle discussioni preparatorie al congresso dell’Unione italiana cultura popolare di Perugia del settembre 1948, cc. 12. È pure presente un manoscritto anonimo dal titolo “La radio”, c. 1.

sf.2

“1948 Programmi realizzati dal marzo al luglio [...]”: dattiloscritti con un elenco di convegni, conferenze e discussioni da tenersi sull’istruzione e cultura popolare nel 1948, cc. 2.

sf.3

“1948. Conferenza del prof. Pierre Libois dell’Università di Bruxelles ‘I problemi della scienza di Enriquez’ (gennaio 48) [...]”, vuoto.

sf.4

“1948. Preparazione e verbali del Convegno di criminologia [...] Convegno igiene prematrimoniale [...] Convegno contro la tubercolosi [...]”: dattiloscritti relativi a tre convegni tenuti dal Fronte della cultura nel 1948, cc. 29.

sf.5

“1948. Organizzazione del ciclo di conferenze sulla cultura popolare all’estero (marzo-aprile) [...]”: dattiloscritti e lettere relativi all’organizzazione di un ciclo di conferenze sulla scuola e sulla cultura popolare all’estero da parte della Casa della cultura (in alcune lettere Fronte della cultura) di cui Banfi era presidente, cc. 38.

sf.6

“1948 [...]”: dattiloscritti relativi al tentativo del Fronte della cultura di organizzare una commissione di professori universitari per l’esame dei programmi scientifici delle scuole

superiori, inviti e programmi, cc. 4.

sf.7

“1948. Corso di storia della ceramica [...]”: lettere, circolari, prospetti e relazioni relative al corso di storia della ceramica tenuto dal Fronte della cultura nel giugno-luglio 1948, cc. 53.

sf.8

“1948. Cultura popolare [...]”: relazioni, progetti, discussioni preparatorie per il convegno sulla Cultura popolare che il Fronte della cultura avrebbe tenuto il 18 giugno 1948, cc. 29.

sf.9

“1948. Organizzazione del ciclo illustrativo delle correnti estetiche ed artistiche contemporanee [...]”: lettere spedite e ricevute in merito all’organizzazione di un ciclo illustrativo sulle correnti estetiche ed artistiche contemporanee, cc. 8.

sf.10

“[...] Congresso dell’Unione nazionale cultura popolare (UNCP) [...]”: programma dei lavori, lo svolgimento degli stessi ed estratti del dibattito del Congresso dell’Unione italiana cultura popolare di Perugia tenutosi a Perugia nel settembre 1948, cc. 31.

sf.11

“Allegati ai documenti dell’anno 1948 [...]”, fotocopie di tre articoli di Banfi:

- a) “La cultura popolare”, da «Rinascita», novembre 1949, cc. 5;
- b) “Cultura viva”, da «l’Unità» del 15 febbraio 1950, cc. 3;
- c) “L’educazione degli adulti nell’Unione Sovietica e nelle democrazie popolari”, da «La Cultura Popolare», notiziario dell’Unione Italiana della Cultura Popolare, gennaio 1953, cc. 11.

SERIE IV, Sottoserie 3: Italia - URSS

1945-1957

Antonio Banfi fu presidente dell'“Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica (URSS)” fondata nel 1946. Fino alla sua morte si occupò intensamente dell'attività dell'associazione, spinto da un vivo interesse per la costruzione di un proficuo scambio culturale fra i due paesi. A testimonianza di questa attività si conservano lettere, relazioni, rassegne stampa, progetti e programmi di conferenze e congressi.

S. IV, ss. 3, f. 1, sf. 1-9 - Busta 61: “Italia-URSS”

1945-1957

sf.1

“Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione sovietica (URSS). Rapporti del Banfi con l'Unione sovietica (URSS) e paesi alleati. Rapporti con la Cina”: corrispondenza ricevuta, piani di lavoro, articoli di giornale, programmi di iniziative ecc., in merito all'attività svolta da Banfi nell'Associazione Italia - URSS. Il materiale si presenta suddiviso nei seguenti inserti:

- a) “1955”, cc. 28 con una copia di un quotidiano finlandese;
- b) “1956”, cc. 24;
- c) “1957”, cc. 36.

Si segnala la presenza di una lettera autografa di Davide Lajolo, allora direttore de «l'Unità», del 14 giugno 1957.

sf.2

“Antecedente al 1950”: corrispondenza ricevuta da Banfi in merito all'attività svolta nell'Associazione Italia-URSS; in particolare è presente corrispondenza con Giuseppe Berti, segretario generale dell'associazione, cc. 15. È presente lo Statuto a stampa dell'Associazione Italiana per i rapporti culturali con l'URSS, 1945, pp. 8.

sf.3

“1950”: corrispondenza ricevuta da Banfi in merito all'attività svolta nell'Associazione Italia-URSS, cc. 7.

sf.4.

“1951/1952”: corrispondenza ricevuta da Banfi in merito all'attività svolta nell'Associazione Italia- URSS e due relazioni dattiloscritte sulla nascita e sull'attività dell'Associazione, cc. 56.

sf.5

“1953”: corrispondenza ricevuta da Banfi in merito all'attività svolta nell'Associazione Italia-Urss, relazioni sull'attività svolta, elenchi di libri sulla Cina, ecc., cc. 22. È inoltre presente un articolo a stampa de «Il Sole 24 ore» del 22 novembre 1953 spedito a Banfi dal figlio Rodolfo su un convegno relativo al trattato di commercio italo-russo, c. 1.

sf.6

“Cultura italiana e sovietica [...]”: appunti manoscritti in merito all'attività svolta nell'Associazione Italia-URSS e a un congresso copernicano cui partecipò a Varsavia il 14-15 settembre 1953, cc. 9.

sf.7

“1954”: corrispondenza ricevuta da Banfi in merito all’attività svolta nell’Associazione Italia-URSS, relazioni di incontri, attività di segreteria, programmi di attività, note dell’Ufficio studi ecc., cc. 70. Sono presenti inoltre: la trascrizione di un discorso tenuto a Firenze il 17 ottobre 1954 durante il Consiglio nazionale dell’Associazione da Carlo Muscetta dal titolo “Considerazioni sui rapporti tra la cultura italiana e il mondo sovietico” e un manifesto del Movimento dei partigiani della pace, Comitato provinciale milanese del 1954 “Per l’Italia No alla Comunità europea di difesa (CED)”, cm. 100X80, cc. 66.

sf.8

“Lettere di Banfi (pervenute nell’estate ’96) [...]”: fotocopia di due lettere circolari inviate da Banfi il 21 e 22 novembre 1955 a nome dell’Associazione Italia - URSS per promuovere il II Congresso nazionale dell’associazione, cc. 2; lettera dell’Istituto di zoologia Lazzaro Spallanzani di Pavia del 3 luglio 1996 all’Istituto Banfi di Reggio Emilia per segnalare il ritrovamento delle due lettere soprascritte nel proprio archivio, c. 1.

sf.9

“Senza data”: corrispondenza ricevuta, interventi di parlamentari, piani di lavoro, indirizzi di consiglieri dell’Associazione Italia - URSS, promemoria e bozze con interventi di membri dell’Associazione tra cui Banfi stesso ecc., cc. 41 con 51 pagine di bozze a stampa.

SERIE V: DOCUMENTI PERSONALI

1892-1966

La serie è articolata nelle due sottoserie *Documenti biografici* e *Necrologi e ricordi*, contenenti un piccolo nucleo di documenti legati alla vita di Antonio Banfi, dalla nascita fino alla morte e riuniti dalla moglie allo scopo di delineare una traccia per la scrittura di una biografia del filosofo: certificati, pagelle scolastiche, libretti universitari, alcuni elaborati del Banfi giovane studente, tessere di appartenenza a partiti politici e ad associazioni ed infine articoli di giornali e commemorazioni, successivi alla morte di Banfi.

SERIE V, Sottoserie 1: Documenti biografici

1892-1959

La sottoserie contiene documenti strettamente biografici raccolti dalla moglie Daria: certificati anagrafici, riforma dal servizio di leva, pagelle e altri documenti scolastici e universitari, passaporti e tessere di associazioni, fotografie.

S. V, ss. 1, f. 1, sf. 1-8 - Busta 62: “Documenti per biografia predisposti signora Banfi”

1892-1959

sf.1

“Anagrafe e Leva”: estratto dell’atto di nascita di Banfi in data 4 novembre 1892, e due dichiarazioni di riforma dal servizio militare datate 16 maggio 1907 e 18 aprile 1916, cc. 2.

sf.2

“Scuola e Università”: pagelle e documenti scolastici delle scuole elementari e del ginnasio frequentati da Banfi, il libretto dell’Università di Berlino (1910), tre libretti con gli argomenti delle lezioni svolte come docente alla Università di Milano nel 1941 e 1944-45, un telegramma inviato dal ministro della guerra Vittorio Zuppelli al deputato Brezzi di Alessandria a proposito della mancata dispensa per Banfi “militare prima categoria classe giovane”, s.d. Sono presenti anche un inserto intitolato “Temi scuola 1903”, con alcuni temi manoscritti svolti da Banfi nel 1903 e due poesie manoscritte e dattiloscritte, composte dall’amico e compagno di scuola Carlo Zilocchi, 1903.

sf.3

“Documenti biografici”: documenti relativi alla carriera scolastica e universitaria e alla vita politica e privata di Banfi. Si segnalano in particolare un “Attestato di lode” concesso “al bambino Banfi Antonio” il 28 giugno 1894 dall’asilo infantile di Valenti Gonzaga, una “Relazione degli studi e della carriera didattica” manoscritta dello stesso Banfi e datata Urbino 5 maggio 1912; alcuni profili biografici e bibliografici dattiloscritti redatti da Daria Banfi, cc. 61.

sf.4

“Passaporti, tessere, agende”.

Materiali suddivisi nei seguenti inserti:

- a) due passaporti timbrati 1947 e 1954, due agendine con appunti manoscritti del 1952 e 1954, la tessera del Partito comunista italiano (PCI);
- b) tessera di membro del Comitato centrale PCI all'VIII Congresso del partito, 1956 dicembre;
- c) tessera di consigliere comunale del PCI al comune di Milano;
- d) tessera di Presidente della Casa della cultura, 1953 - 1954;
- e) tessera della Lega Nazionale dei comuni democratici, 1952;
- f) tessera d'onore della X Triennale di Milano, 1954;
- g) tessera dell'Unione per la lotta alla tubercolosi.

sf.5

“Attività dei circoli ‘Antonio Banfi’ e iniziative prese in suo nome”: copia de «l'Unità» del 25 febbraio 1959 con un articolo di Achille Occhetto che presenta una conferenza di Aldo Tortorella al circolo universitario Antonio Banfi sul tema “Antonio Banfi pensatore e uomo politico”, cc. 3.

sf.6

Fotografie:

- a) Gentiluomo coi baffi ritratto a mezzo busto, forse il padre di Antonio;
- b) Gruppo di alunni di scuola elementare a Mantova, anno scolastico 1893-94. Fra gli alunni si riconosce il piccolo Antonio;
- c) Gruppi di studenti del liceo di Alessandria dell'anno scolastico 1928-29. Banfi siede al centro.

sf.7

Ricevute: serie di ricevute di pagamento per libri e riviste acquistati da Banfi in Italia e all'estero. Sono presenti inoltre alcuni fogli di richieste di libri in visione presso biblioteche e altri relativi all'invio di libri con richiesta di recensione da parte di case editrici tedesche, cc. 31.

sf.8

Miscellanea: elenchi di studenti e professori, un certificato elettorale di Rossana Rossanda del 1946, dei francobolli staccati da una lettera del 1948, appunti sparsi, ecc., cc. 7.

SERIE V, Sottoserie 2: Necrologi e ricordi

1957-1966

La sottoserie raccoglie articoli di quotidiani e periodici con necrologi e commemorazioni di Banfi.

S. V, ss. 2, f. 1, sf. 1 - Busta 63: Necrologi. Commemorazioni

sf.1

“Necrologi. Commemorazioni”, 1957 - 1966

Raccolta di articoli dedicati alla scomparsa di Antonio Banfi tratti da quotidiani e periodici a stampa italiani. Una piccola parte di essi sono dedicati al ricordo del filosofo anni dopo la sua scomparsa. Sono inoltre presenti inviti a convegni e conferenze in ricordo di Banfi e del suo insegnamento, 1957 - 1966, cc. 135.

Bibliografia degli scritti di Antonio Banfi³⁷

- A. BANFI, *La filosofia e la vita spirituale*, Milano, Isis, 1922
- A. BANFI, *Lineamenti d'una sistematica degli studi religiosi*, estratto da «Rivista di Filosofia», XVI, 4, ottobre-dicembre 1925, pp. 345-369
- A. BANFI, *Rodolfo Eucken*, in «Conscientia», 25 settembre 1926
- A. BANFI, *Principi di una teoria della ragione*, Paravia, Torino-Milano-Firenze-Roma-Palermo 1926
- A. BANFI, *Rudolf Eucken (1846 - 1926) necrologio*, in «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», VII, 1, 1927, pp. 3-14
- A. BANFI, *Pestalozzi*, Vallecchi, Firenze 1929
- A. BANFI, *Vita di Galileo Galilei*, Casa Editrice La Cultura, Milano-Roma 1930
- A. BANFI, *Dio nelle varie concezioni filosofiche*, «Enciclopedia italiana», Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, XII, 1931, pp. 915-917
- A. BANFI, *Sommario di storia della pedagogia*, Mondadori, Milano 1931
- A. BANFI, *Georg Simmel e la filosofia della vita*, in «Filosofi contemporanei», 1931, pp. 3-43
- A. BANFI, *Concetto e sviluppo della storiografia filosofica*, estratto da «Civiltà moderna», V, 5-6, settembre-dicembre 1933, pp. 53
- A. BANFI, *Sui principi di una filosofia della morale*, estratto dai «Rendiconti» del Regio istituto lombardo di scienze e lettere, LXVII, Fasc. XI-XV, 1934, pp. 609-670
- A. BANFI, *Saggio sul diritto e sullo stato*, estratto dalla «Rivista internazionale di filosofia del diritto», XV, fasc. III, 1935, pp. 1-51
- A. BANFI, *Ludwig Klages e l'irrazionalismo*, in «Studi germanici», II, 4, 1937, pp. 547-582
- A. BANFI, *Sul concetto di criminalità*, estratto dai «Rendiconti» del Regio istituto lombardo di scienze e lettere, LXXII, Fasc. II, 1938-39, pp. 1-7
- A. BANFI, *La Fenomenologia e il compito del pensiero contemporaneo*, in «Revue Internationale de philosophie», I, 2, 1939
- A. BANFI, *L'esperienza estetica e la vita dell'arte*, estratto da «Studi Filosofici», 4, dicembre 1940, pp. 353-387
- A. BANFI, *Filosofia e religione*, estratto da «Studi Filosofici», I, 1940, pp. 165-195
- A. BANFI, *Situazione della filosofia contemporanea*, in «Studi filosofici», I, 1940, pp. 5-25
- A. BANFI, *Il problema dell'esistenza*, in «Studi filosofici», II, 2, aprile-giugno 1941, pp.170-192
- A. BANFI, *Biologia e filosofia*, estratto da «Studi Filosofici», III, 4, ottobre-dicembre 1942, pp. 267-307
- A. BANFI, *La fenomenologia della coscienza storica*, estratto da «Studi Filosofici», 3, luglio - settembre 1942, pp. 166-185
- A. BANFI, *Per un razionalismo critico*, in *Filosofi italiani contemporanei*, Como, Marzorati 1943
- A. BANFI, *Socrate*, Garzanti, Milano 1943
- A. BANFI, *Il problema di una sistematica del sapere*, estratto da «Scientia», 1945, pp. 14
- A. BANFI, *Il concetto e il sistema della filosofia*, a cura di F. Rigamonti, La Goliardica, Milano 1947
- A. BANFI, *Vita dell'arte*, Milano, Minuziano, 1947

37) Non si ritiene indispensabile, in questa sede, fornire un elenco bibliografico completo dell'ingente produzione dei saggi e delle opere di Banfi poiché, fino all'anno 1981, questo impegnativo lavoro di ricostruzione è stato eseguito da R. SALEMI, *Bibliografia banfiana*, a cura dell'Istituto Antonio Banfi, introduzione di M. Dal Pra, Parma, Pratiche Editrice, 1982. Il presente elenco si limita pertanto a indicare le principali pubblicazioni del filosofo, di cui molte postume, e, in particolare, quelle di cui si è trovato riscontro fra le carte dell'archivio.

- A. BANFI, *Il problema della responsabilità*, in «Studi Filosofici», IX, 1, gennaio-marzo 1948, pp. 97-114
- A. BANFI, *Galileo Galilei*, Casa Editrice Ambrosiana, Milano 1949
- A. BANFI, *Prospettiva filosofica* in *La mia prospettiva filosofica*, Padova, Editoria Liviana 1950, pp. 1-23
- A. BANFI, *L'uomo copernicano*, Mondadori, Milano 1950
- A. BANFI, *Pour l'universalité de la culture*, estratto da «Comprendre, Revue de politique de la culture», I, 1950, pp. 101-108
- A. BANFI, *Ripensando a Dewey*, in «Rivista critica di Storia della Filosofia», VI, 4, 1951, pp. 269-274
- A. BANFI, *L'unité dialectique de la civilisation moderne* estratto da «Comprendre, Revue de politique de la culture », II, 3, maggio 1951, pp. 82-101
- A. BANFI, *Il problema carcerario in Italia. Lineamenti sociologici*, estratto dal «Giornale degli Economisti e Annali di Economia», settembre-ottobre 1951, pp. 1-16
- A. BANFI, *Per una polemica sulla psicanalisi*, estratto dalla rivista «Società», VII, 1, marzo 1951, pp. 1-10
- A. BANFI, *La verità della filosofia contemporanea*, estratto dagli “Atti del XVI Congresso nazionale di filosofia (Bologna 19-22 marzo 1953)”, Milano, Fratelli Bocca Editori, pp. 6
- A. BANFI, *Verità sistematica e verità metodica*, estratto da *Théorie de philosophie*, Actes du Xième Congrès International de Philosophie, (Bruxelles 20-26 agosto 1953), pp. 73-79
- A. BANFI, *Notes sur la culture européenne (réalité de l'Europe)*, estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», 10-11, 1954, pp. 1-14
- A. BANFI, *Il problema sociologico*, in *Filosofia e Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1954, pp. 51-57
- A. BANFI, *Osservazioni sulla filosofia cinese in rapporto al pensiero occidentale*”, relazione al Convegno di studi sulla Cina, (Milano 11-12 giugno 1955), estratto da «Bollettino del Centro Studi per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali con la Cina», 1955, pp. 1-11
- A. BANFI, *Al di qua di immanenza e trascendenza*, estratto da «Il Pensiero», I, 1956, n. 1, pp. 65-71
- A. BANFI, *L'Humanisme et la culture contemporaine*, estratto da «Comprendre. Revue de politique de la culture», 15, 1956, pp. 15
- A. BANFI, *La struttura sociale del delitto*, Atti del Congresso Internazionale sulla prevenzione dei reati contro la vita umana e l'incolumità individuale, (Milano 2-6 aprile 1956), Giuffrè editore 1957, pp. 119-138
- A. BANFI, *Scuola e società*, Roma, Editori Riuniti, 1958
- A. Banfi, *La ricerca della realtà*, Sansoni, Firenze 1959
- A. BANFI, *Saggi sul marxismo*, riuniti da D. Malaguzzi Valeri Banfi, Roma, Editori Riuniti, 1960
- A. BANFI, *La filosofia dell'esistenza*, in *Filosofi contemporanei*, a cura di R. Cantoni, Milano-Firenze 1961, pp. 301-330
- A. BANFI, *La problematicità dell'educazione e il pensiero pedagogico*, a cura di G. M. Bertin, La Nuova Italia, Firenze 1961
- A. BANFI, *I problemi di un'estetica filosofica*, a cura di L. Anceschi, Parenti, Firenze 1961
- A. BANFI, *Filosofia dell'arte*, scelta, introduzione e note di D. Formaggio, Roma, Editori Riuniti, 1962
- A. BANFI, *Sommario di storia della pedagogia*, Urbino, Argalia, 1964
- A. BANFI, *L'uomo copernicano*, Milano, Il Saggiatore, 1965
- A. BANFI, *Ricerche sull'amor familiare e tre scritti inediti*, presentazione di V. Sereni, Urbino, Argalia, 1965

- A. BANFI, *Studi sulla filosofia del Novecento*, a cura di D. Malaguzzi Valeri Banfi e R. Banfi, Roma, Editori Riuniti, 1965
- A. BANFI, *Esperienza religiosa e coscienza filosofica*, a cura di L. Lugarini, L. Ricci Garotti, P. Salvucci e L. Sichirolo, introduzione di G. M. Bertin, Urbino, Argalia, 1967
- A. BANFI, *La crisi*, a cura di D. Malaguzzi Valeri Banfi, prefazione di C. Bo, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1967
- A. BANFI, *La filosofia e la vita spirituale*, con un saggio inedito sulla dialettica del pensiero filosofico nelle dottrine morali, prefazione di L. Schirollo, Editori Riuniti, Roma, I edizione, 1967
- A. BANFI, *Esegesi e letture kantiane*, vol. I a cura di N. De Sanctis, vol. II a cura di L. Rossi, Argalia, Urbino 1969
- A. BANFI, *Spinoza e il suo tempo*, a cura di L. Sichirolo, Firenze, Vallecchi, 1969
- A. BANFI, *Scritti letterari*, a cura e con introduzione di C. Cordié, Roma, Editori Riuniti, 1970
- A. BANFI, *Arte e società* (Antologia della problematica estetica di Antonio Banfi), a cura di C. Briganti, Bologna, Calderini, 1971
- A. BANFI, *Europa e Cina*. Introduzione di R. Banfi, Firenze, La Nuova Italia, 1971
- A. BANFI, *La crisi della civiltà borghese e il marxismo*. Introduzione, scelta e note a cura di G. Mari, Firenze, Cooperativa Editrice Universitaria, 1977
- A. BANFI, *La filosofia e la vita spirituale e altri scritti di filosofia e religione (1910-1929)*, a cura di L. Eletti con la collaborazione di L. Sichirolo, Reggio Emilia-Bologna, Istituto Antonio Banfi-Regione Emilia Romagna, 1986
- A. BANFI, *La persona. Il problema e la sua attualità*, a cura di L. Sichirolo, Urbino, Quattro Venti, 1986
- A. BANFI, *Pedagogia e filosofia della educazione*, a cura di G. M. Bertin e L. Sichirolo, Reggio Emilia-Bologna, Istituto Antonio Banfi-Regione Emilia Romagna, 1986
- A. BANFI, *Opere. Vols. 1, 5, 6, 10, 13*, Reggio Emilia-Bologna, Istituto Antonio Banfi-Regione Emilia Romagna, 1986. I volumi segnalati sono i soli pubblicati dei tredici volumi previsti dal piano di edizione.
- A. BANFI, *La ricerca della realtà*, a cura di G. D. Neri e G. Scaramuzza con la collaborazione di B. Cavaleri, Reggio Emilia-Bologna, Istituto Antonio Banfi-Il Mulino, 1997
- A. BANFI - G. M. BERTIN, *Carteggio (1934-1957)*, a cura di F. Cambi, Palermo-Firenze, Edizioni della Fondazione Nazionale «Vito Fazio-Allmayer», 2008
- A. BANFI, *Il relativismo critico e l'intuizione filosofica della vita nel pensiero di Georg Simmel*, in G. Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia*, Milano, SE 2009, pp. 11-30

Bibliografia degli scritti su Antonio Banfi³⁸

- Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, a cura di S. Chiodo e G. Scaramuzza, Milano, Unicopli, 2007
- N. AJELLO, *Intellettuali e PCI 1944-1958*, Bari, Laterza 1979
- Antonio Banfi e il pensiero contemporaneo*. Atti del convegno di studi banfiani (Reggio Emilia, 13-14 maggio 1967), Firenze, La nuova Italia, 1969
- Antonio Banfi tre generazioni dopo*, Atti del convegno della fondazione «Corrente», Milano, Il Saggiatore, 1980
- D. ASSAEL, *Alle origini della scuola di Milano: Martinetti, Barié, Banfi*, presentazione di

38) Come per la "Bibliografia degli scritti di Antonio Banfi" anche per gli scritti su Antonio Banfi si invita a fare riferimento, fino all'anno 1981, al lavoro di R. SALEMI, *Bibliografia banfiana*, a cura dell'Istituto Antonio Banfi, introduzione di M. Dal Pra, Parma, Pratiche Editrice, 1982

- F. Minazzi, Milano, Guerini e Associati, 2009
- «Aut - Aut», VII, n. 43-44, gennaio-marzo 1958, numero monografico dedicato a Banfi
- G. M. BERTIN, *La scuola di Banfi. Qualche reminiscenza*, «Riforma della scuola», 4, 1992
- M. BRESCIANI, *La rivoluzione perduta. Andrea Caffi nell'Europa del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2009
- A. CAFFI, *Scritti scelti di un socialista libertario*, a cura di S. Spreafico, prefazione di N. Del Corno, indice dei nomi a cura di L. Faccetti, Milano, Biblion, 2008
- Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea*, a cura di G. Beschin, G. De Santi e E. Grandesso, Roma, Editori Riuniti, 1993
- C. COTTI, *Considerazioni introduttive a uno studio sul problema morale*, Lugano, Coenobium, 1910
- E. GARIN, *Cronache di filosofia italiana 1900-1960*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1997
- I. GIANNÌ, *Antonio Banfi e il protestantesimo*, prefazione di F. Papi, Lecce, Manni, 2006
- M. GISONDI, *Una fede filosofica. Antonio Banfi negli anni della sua formazione*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015
- F. LUCANI, *Note su Antonio Banfi filosofo ed educatore*, Cosenza, Perri, 2006
- F. LUCIANI, *Incontro con Banfi*, Cosenza, Presenze Editrice, 1987
- D. MALAGUZZI VALERI BANFI, *Umanità. Pagine autobiografiche raccontate da Daria Banfi Malaguzzi Valeri*, Edizioni Franco, Reggio Emilia, 1967
- P. MARTINETTI, *Breviario spirituale*, introduzione di A. Verrecchia, Torino, Utet, 2006 (1923)
- ⁴³ Come per la "Bibliografia degli scritti di Antonio Banfi", anche per gli scritti su Antonio Banfi si invita a fare riferimento, fino all'anno 1981, al lavoro di R. SALEMI, *Bibliografia banfiana*, a cura dell'Istituto Antonio Banfi, introduzione di M. Dal Pra, Parma, Pratiche Editrice, 1982.
- P. MARTINETTI, *Lettere (1919-1942)*, a cura di P.G. Zunino, Firenze, Olschki, 2011
- P. MARTINETTI, *Saggi e discorsi*, Milano, Casa Editrice Lombarda, 1920
- F. MONTEROSSO, *Daria, custode fedele delle carte banfiane e i nostri incontri presso di lei in Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, Milano 2007, pp. 39-40
- G. D. NERI, *Crisi e costruzione della storia. Sviluppi del pensiero di Antonio Banfi*, Napoli, Bibliopolis, 1988
- F. PAPI, *Antonio Banfi. Dal pacifismo alla questione comunista*, Como-Pavia, Ibis. 2007
- F. PAPI, *Biografia di Antonio Banfi*, in «aut-aut», 43-44, gennaio-marzo 1958, pp. 93-97
- F. PAPI, *Il pensiero di Antonio Banfi. Dalla crisi della cultura europea al primo incontro col marxismo (1910-1922)*, in «Rivista storica del socialismo», II, 1959, fasc. 7-8, pp. 537-569
- F. PAPI, *Il pensiero di Antonio Banfi*, Firenze, Parenti, 1961
- F. PAPI, *Vita e filosofia. La scuola di Milano: Banfi, Cantoni, Paci, Preti*, Milano, Guerini e Associati, 1990
- A. PIERETTI, *Banfi. La persona come creatività*, Roma, Edizioni Studium, 1987
- A. PRADA, Antonio Banfi uomo e filosofo, supplemento a «Vimercate Oggi», ottobre 2007
- C. REBORA, *Mania dell'eterno. Lettere e documenti inediti 1914-1925*, introduzione di Daria Banfi Malaguzzi Valeri, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1967
- R. ROLLAND, *Al di sopra della mischia*, in «Critica sociale», XXIV, 16-30 novembre 1914, 22, pp. 339-340
- R. ROSSANDA, *La ragazza del secolo scorso*, Torino, Einaudi, 2006
- P. ROSSI, *Hegelismo e socialismo nel giovane Banfi*, in A. Banfi, *Incontro con Hegel*, con una nota di L. Sichirollo, Urbino, Argalia, 1965
- P. ROSSI, *Avventure e disavventure della filosofia. Saggi sul pensiero italiano del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2009
- R. SALEMI, *Bibliografia banfiana*, a cura dell'Istituto Antonio Banfi, introduzione di M. Dal Pra,

Parma, Pratiche Editrice, 1982

G. SCUDERI, *Il razionalismo critico come problema pedagogico. Banfi, Bertin e il senso della pedagogia*, Cosenza, Pellegrini, 2005

A. SEZZI, *Bibliografia banfiana*, estratto da «Annali dell'Istituto Banfi», 1, 1986-1987, Reggio Emilia-Modena, Istituto Antonio Banfi-Mucchi, 1988

A. SEZZI, *Bibliografia Banfiana. Attività dell'istituto*, estratto da «Annali dell'Istituto Banfi», 3, 1989-1990, Reggio Emilia-Modena, Istituto Antonio Banfi-Mucchi, 1992

L. SICHIROLLO, *Antonio Banfi, oggi*, estratto da «Studi urbinati», 2, 1963, pp. 322-332

L. SICHIROLLO, *Attualità di Banfi*, Urbino, Quattro Venti, 1986, pp. 88

G. SIMMEL, *Hauptprobleme der Philosophie*, trad. it. *I problemi fondamentali della filosofia*, a cura e con introduzione di A. Banfi, con uno scritto di F. Papi, Milano, SE, 2009

A. VIGORELLI, *Carteggio Martinetti-Croce (1907-1934)*, in «Rivista di storia della filosofia», 4, 1993, pp. 777-90

A. VIGORELLI, *Il Fondo Martinetti di Rivarolo Canavese*, in «Rivista di storia della filosofia», 2, 1997, pp. 383-89

A. VIGORELLI, *La nostra inquietudine. Martinetti, Banfi, Rebora, Cantoni, Paci, De Martino, Rensi, Untersteiner, Dal Pra, Segre, Capitini*, Milano, Paravia-Bruno Mondadori, 2007

Topografico -etichette archivio Antonio Banfi

- b. 1 **I/1**, 1-49 (da Abbagnano a Burzi)
- b. 2 **I/1**, 50-82 (da Cabibbe a Ceccato)
- b. 3 **I/1**, 83-115 (da Cecchi a Drago)
- b. 4 **I/1**, 116-183 (da Ermolao a Luporini)
- b. 5 **I/1**, 184-207 (da Luzzatto a Monteverdi)
- b. 6 **I/1**, 208-261 (da Monti a Ros)
- b. 7 **I/1**, 262-344 (da Rossi a Zocchi)
- b. 8 **I/2**
- b. 9 **I/3**
- b. 10 **I/4**
- b. 11 **I/5**
- b. 12 **II/1.1**
- b. 13 **II/1.2**, 1-11
- b. 14 **II/1.2**, 12-21
- b. 15 **II/1.3**, 1-24
- b. 16 **II/1.3**, 25-43
- b. 17 **II/1.4**
- b. 18 **II/1.5**
- b. 19 **II/2.1**
- b. 20 **II/2.2**
- b. 21 **II/2.3**
- b. 22 **II/2.4**
- b. 23 **II/3.1**, 1-12
- b. 24 **II/3.1**, 13-33
- b. 25 **II/3.2**
- b. 26 **II/3.3**
- b. 27 **II/3.4**
- b. 28 **II/3.5**
- b. 29 **II/3.6**
- b. 30 **II/3.7**
- b. 31 **II/3.8**
- b. 32 **II/3.9**
- b. 33 **II/3.10**
- b. 34 **II/3.11**
- b. 35 **II/3.12**, 1-19
- b. 36 **II/3.12**, 20-28
- b. 37 **II/3.13**
- b. 38 **II/3.14**
- b. 39 **II/3.15**
- b. 40 **II/3.16**
- b. 41 **II/3.17**
- b. 42 **II/3.18**
- b. 43 **II/3.19**
- b. 44 **II/3.20**, **II/3.21**

- b. 45 **II/3.22**
- b. 46 **II/4.1**
- b. 47 **II/4.2**
- b. 48 **II/4.3, II/4.4**
- b. 49 **II/5.1**
- b. 50 **II/6.1**
- b. 51 **III/1.1**
- b. 52 **III/2.1**
- b. 53 **III/3.1, III/3.2**
- b. 54 **III/3.3, III/3.4**
- b. 55 **III/3.5**
- b. 56 **III/3.6**
- b. 57 **III/4.1, III/5.1**
- b. 58 **IV/1.1, IV/1.2**
- b. 59 **IV/2.1**
- b. 60 **IV/2.2**
- b. 61 **IV/2.3, IV/3.1**
- b. 62 **V/1.1**
- b. 63 **V/2.1**