

Fondo

Maurizio Magri - Gianni Celati

LISTA DEI DOCUMENTI

Profilo biografico di Maurizio Magri (Mirandola 1953)

1972 - Si iscrive al DAMS e frequenta le lezioni di Gianni Celati. Insieme ad altri studenti – Roberto Freak Antoni, Maurizio Marinelli, Aldo Castelpietra, Leonardo Giuliano – dopo le lezioni si ritrova al bar con Gianni per ideare sceneggiature e spunti per eventuali film. Gianni acquista una cinepresa Super8 e insieme realizzano alcuni cortometraggi.

1977 - Si laurea con una tesi su Samuel Beckett, relatore Gianni Celati.

Anni successivi - Gianni Celati gli parla spesso di fotografie che lo fanno stare bene: sono quelle di un fotografo reggiano, Luigi Ghirri.

1982 - Vince un concorso come operatore culturale presso il Comune di Sassuolo. Partecipando a un corso di aggiornamento sull'audiovisivo conosce Paola Borgonzoni, allora compagna di Luigi Ghirri. Le parla di Gianni Celati e della sua ammirazione per il lavoro di Ghirri.

Gianni Celati e Luigi Ghirri entrano così in contatto per il progetto *Viaggio in Italia*, che verrà realizzato nel **1984**.

1985 - Dopo la morte di Italo Calvino, Gianni Celati propone di organizzare un simposio in sua memoria, promosso dal Comune di Sassuolo. Il progetto prevede l'invito di filosofi, biologi, scrittori, semiologi e poeti, rappresentanti delle cosiddette "due culture", quella scientifica e quella letteraria, indagate da Calvino nel suo lavoro.

Il simposio si svolge al Palazzo Ducale di Sassuolo; gli atti vengono pubblicati da Mucchi Editore con il titolo *Narratori dell'invisibile*, a cura di Beppe Cottafavi e Maurizio Magri, in memoria di Italo Calvino.

1990 - Su invito di Luigi Ghirri inizia una collaborazione con l'Università del Progetto di Reggio Emilia come coordinatore dell'Area Comunicazione.

1994 - Diventa direttore dell'Università del Progetto e invita Gianni Celati a tenere corsi sull'intervista e sull'editing dell'intervista, oltre a corsi teorici sullo sguardo in pittura e fotografia: *come rendere dicibile il visibile*.

1999 - Insieme al regista Gian Vittorio Baldi fonda a Faenza l'Istituto di comunicazione multimediale **Hypermedia**.

Nello stesso anno fonda l'agenzia di comunicazione **Emmestudio**, con la quale realizza progetti grafici e documentari per enti pubblici, tra cui la Regione Emilia-Romagna, l'AUSL di Reggio Emilia e diversi comuni dell'Emilia-Romagna.

Anni 2000 - attività cinematografica

Si dedica alla regia di film documentari e sperimentali.

- **2001**: realizza *Luigi Ghirri - Antologica 1972-1992*, documentario che esplora i progetti di Ghirri in ordine cronologico. La versione francese viene distribuita dall'Institut Patrimoine Photographique di Parigi.
- **2002**: al Festival Internazionale di Bardonecchia presenta *Malik Kaiumov, gli occhi dell'Uzbekistan*, documentario sulla vita e il lavoro del più importante documentarista uzbeko. Il progetto e la sceneggiatura vengono selezionati da *Documentary in Europe* tra quindici progetti rappresentativi della produzione documentaria europea.
- **2004**: il Museo della Fotografia di Cinisello Balsamo gli commissiona *Viaggio in Italia - I fotografi vent'anni dopo*, documentario che rivisita il progetto del 1984 attraverso le interviste ai fotografi partecipanti. In questa occasione Gianni Celati scrive il racconto *Verso la foce (reportage per un amico fotografo)*.

Attività musicale

Come musicista compone le musiche per i propri documentari e numerose canzoni per il gruppo semi-demenziale **I Fagiani**, formato dagli amici di sempre: Paola Ghirri, Gino Ruozi, Gloria Negri, Giorgio Messori, Daniele Benati, Ivan Levrini, Fabrizio Abbati, Mimmo Campanile, Aldo Gianolio.

Le prove si svolgono nella casa di Roncofieschi di Paola e Luigi Ghirri; i concerti hanno luogo su una chiatta sul Po (il “barcone” di Gualtieri), che comparirà anche nei film di Celati. Tutti i brani sono originali e anche Gianni Celati scrive una canzone per il gruppo.

Nel **2000** accompagna con la fisarmonica la lettura di Gianni Celati *Le disgrazie di Ulisse* presso il Teatro Cavallerizza.

DOCUMENTI

Lettere di Gianni Celati a Maurizio Magri

1. Bologna, 26 giugno 1985
2. Falaise, 21 febbraio 1988
3. Falaise, 26 aprile 1988
4. Brighton, 15 febbraio 1994
5. Brighton, 17 gennaio 1995
6. Brighton, 18 agosto 1995
7. Brighton, 24 agosto 1995
8. [S.l., giugno 1996?]
9. [S.l.], 13 novembre 1997
10. [S.l.], giugno 1998
11. [S.l., s.d.]; biglietto con intestazione "Giangiacomo Feltrinelli editore"

VIDEO E AUDIO

Luigi Ghirri - Antologica 1972-1992, durata 25' - anno 2001

Documentario che illustra i progetti di Luigi Ghirri in ordine cronologico dal 1972 al 1992.

Nota: "Celati compare in una scena iniziale insieme a Paola Ghirri mentre commentano il catalogo della mostra antologica di Reggio Emilia del 2001".

Regia Maurizio Magri - Produzione Multimage e Emmestudio, Reggio Emilia

Viaggio in Italia - I fotografi vent'anni dopo, durata 60' - anno 2004

Documentario che rivisita il progetto del 1984 intervistando i fotografi che vi hanno partecipato e Gianni Celati che in quell'occasione aveva scritto il racconto *Verso la foce (reportage per un amico fotografo)*.

Nota: Intervento di Gianni Celati sul progetto fotografico con analogie ed esempi al cinema del Neorealismo italiano.

Piove su di me - Cassetta musicale dei Fagiani

La cassetta contiene la canzone le "Tope" il cui testo è stato scritto da Gianni Celati con musica di Maurizio Magri in occasione della registrazione dell'album. Gianni era legato da amicizia con tutti i componenti dei Fagiani, che frequentava regolarmente: Daniele Benati, Giorgio Messori, Ivan Levrini, Gino Ruozi, Gloria Negri, Paola Ghirri e Maurizio Magri. Spesso partecipava ai concerti che si tenevano al barcone sul Po di Gualtieri, luogo che compare anche nei suoi documentari.

DOCUMENTI A STAMPA

Simposio in memoria di Italo Calvino anno 1986:

Opuscolo di presentazione del convegno

Realizzato da Luigi e Paola Ghirri

Presentazione delle giornate di studi con bibliografie dei relatori.

Assessorato alla cultura, Comune di Sassuolo, Palazzo Ducale, 21-23 febbraio 1986

Atti del Simposio *Narratori dell'invisibile* in memoria di Italo Calvino
a cura di Beppe Cottafavi e Maurizio Magri, Modena, Mucchi Editore, 1987

Il Simposio è stato progettato da Gianni Celati e organizzato da Maurizio Magri per il Comune di Sassuolo. Il progetto di Gianni prevedeva di invitare filosofi, biologi, scrittori, semiologi e poeti sul binario delle cosiddette "due culture", quella scientifica e quella letteraria, indagate da Calvino nel suo lavoro. Sono stati invitati studiosi che erano entrati in contatto con lui, che aveva recensito o che stimava ma anche amici con cui aveva condiviso un percorso di riflessioni. Il Simposio era suddiviso in tre giornate, nella prima intervenivano i filosofi e gli scienziati, nella seconda i narratori, e nella terza: poeti, saggisti, fotografi e registi. Ogni giornata prevedeva sia gli interventi dei relatori che un dialogo-confronto sugli argomenti trattati attraverso lo sguardo delle diverse discipline.

Gianni Celati, *Le disgrazie di Ulisse. Due canti dell'Odissea raccontati in prosa*

Traduzione di Gianni Celati dei canti IX e X dell'Odissea.

Teatro Cavallerizza, sabato 26 febbraio 2000

Libretto edito dalle Edizioni del Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, 2000

Lettura-evento organizzato nell'ambito della rassegna "Recitar Poetando" tenutosi il 26 febbraio 2000 presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia con Gianni Celati - voce recitante e Maurizio Magri - fisarmonica.

Canovaccio della lettura.

Testo e partiture dello spettacolo. L'elaborato comprende il testo tradotto da Gianni Celati dattiloscritto e le partiture musicali manoscritte composte da Maurizio Magri, 23 c.

Gianni Celati, *Archetipologia sistemica. Per una iniziazione all'opera di Northrop Frye*

Estratto da: "Lingua e stile" anno IV, n. 1, aprile 1969, P. 23-41

Maurizio Magri, *Il Mondo di Luigi Ghirri di Gianni Celati*

Intervento in occasione dell'iniziativa "Il mondo di Luigi Ghirri - Cena e proiezione in un bosco di noci" che si è tenuta a Gualtieri il 16/9/2022 nel bosco Lorenzani di Pieve Saliceta, nell'ambito dell'evento "Viaggio a Gualtieri. Visioni da una terra emersa" promossa dal Comune di Gualtieri. Stampa da file, 1c.